











# Բանաստեղծի վաթսուն գարունները

**Այս օրերին հայ եւ սերբ գրական հասարակայնությունը նույն է բանաստեղծ, բարձրանիչ, սերբագետ, հայ-սերբական կապերի երախտավոր, Հայաստանում Սերբիայի Հանրապետության մշակութային հարաբերությունների հարցերի վարչության ղեկավար Գրիգոր Գրիգորյանի 60-ամյակը**

Բարձրագույն կրթություն ստանալուց հետո եթե նա անսար մայր բուհի ղեկավարության եւ իր դասախոսների ձայնին, մնա բուսաբանության եւ բույսերի ֆիզիոլոգիայի ամբիոնում, Եւրոպայի հավաստյալ կրթական անվանի գիտնական: Կյանքը, մինչդեռ, այլ բան էր կանխորոշել ու լուսաբանել նրա համար: Իր հայացքը նա դիտարկում էր գրականության, գրիչի տիպի առնել ձեռքը ու բանաստեղծել: Գրով ու խոսքով դիտարկում էր ժողովրդի ու երկրի հանդեպ ունեցած կարոզը, ցավը, սերը:

Աստուծո կողմից նրան սրված էր մի առաջնություն եւս. բացահայտել հեռավորակալ եւ ինքնատիպ մի աշխարհ, որ կոչվում է Սերբիա: Այդ երկիրն ավելի լավ ճանաչելու համար նա հաճախ մեկնում էր Սանկտ Պետերբուրգ, ունկնդրում համալսարանի սլավոնագիտության դասերը, կատարելագործում իր լեզվական գիտելիքները անվանի դասախոսների մոտ: Ավելի ուշ կյանքի ճամփաները նրան տարան Բելգրադի համալսարանի բանասիրական ֆակուլտետ, որտեղ նա սարհների ընթացքում իր անբարձր ավելի կատարելագործեց՝ աղանդելով իր ստեղծագործական ու բարձրանական գործունեության ինքնատիպ ձեռագիրը: Բելգրադում ստացած հիմնարար գիտելիքները եւ բարձրանական արվեստի մեթոդները հնարավորություն ընձեռեցին նրան անհատաբար հայ-սերբական մասնագետության կապերը:

Բարձր Սիմոնյան սերբագետի գործունեությանը ծանոթ են թե՛

Հայաստանում, թե՛ Սերբիայում: Սերբագիտություն ասված մի հասկացում իր մեջ ամփոփում է մի փանի մասնագիտություն՝ դասաւարանի, գրականագետի, թարգմանչի, լեզվաբանի, արվեստաբանի: Եվ ահա այդ ամենն իր մեջ կրում է մի անձնավորություն: Նրա հեղինակությամբ եւ աշխատանքով հրատարակված գրքերի թիվը անցնում է մեկուկես տասնյակից, հրատարակումներինը՝ 800-ից:

Սերբիայի նկատմամբ իր վերաբերմունքը Բարձր Սիմոնյանն առաջին հերթին արտահայտել է չափածո խոսքով՝ իր «Սերբական դրամներ» բանաստեղծական շարքում՝ գրված ներքնայնֆոլ ու անափ սիրով, բնութագրական դրամներով: Սերբիան Բարձր Սիմոնյանի համար ոգեշնչման աղբյուր լինելուց զատ, երկրորդ հայրենիք է դարձել: Դա նկատել է անվանի բանաստեղծ Գեորգ Էմինը ու գրել. «Յուրաքանչյուր բանաստեղծ մի հայրենիք ունի եւ դա է նրան դարձնում անմահ ու հարուստ այս աշխարհում: Բարձր Սիմոնյանը կրկնակի հարուստ է, որովհետեւ երկու հայրենիք ունի՝ Հայաստանն ու Սերբիան...»: Չգիտեմ, անվանի բանաստեղծի ծանոթ է եղել Սիմոնյանի հեռավոր ֆառայակին, թե՛ ոչ, բայց այդ տողերը վկայում են նրա խոսքը.

*Թե մեռնեմ մի օր, մարմինս այրեմ,*

*Եվ փոփոխ խառնեմ Հայոց լեռներին,*

*Ու մի ղարուց էլ սարեմ, զանց կելի*

*Սերբական չինաղ հեռասաններից:*

Սիմոնյանը այն բացառիկ բանաստեղծներից է, ով ստեղծագործում է երկու լեզվով, ում համար հայրենին ու սերբերենը երկվորյակ եղբայրներ են: Բարձր Սիմոնյան բանաստեղծի մասին ժամանակակից առանձին ջերմությամբ ու համակրանքով են խո-



սել նաեւ մեր անվանի դասականներ Հովհաննես Շիրազը, Սիլվա Կադուսիկյանը, վերջերս կյանքից հեռացած Լյուդվիգ Դուրյանը... Ահա ինչ է ասել մի առիթով անվանի բանաստեղծուհի Սիլվա Կադուսիկյանը. «Իսկական հայրենասերը նա է, ով իր կյանքով ու գործով ավելացնում է հայրենի ժողովրդի բարեկանների թիվը: Բարձր Սիմոնյանն այդպիսի հայրենասեր է: Նրան այդպիսին լինելուն օգնում է իր ջերմ, բանաստեղծական սիրտը, բարձր գաղափարներին նվիրվելու նրա հասկությունը: Այդ իմաստով Հայաստանի եւ Սերբիայի բախճը բերել է, որ Սիմոնյանի ղեկավարումը, որն իր արժանատի աշխատանքով նորոգում է սերբ եւ հայ ժողովուրդների դարավոր հոգեհարազատությունը»: Իսկ Լյուդվիգ Դուրյանն իր կրթությամբ զբաղվելուց մասին գրել է. «Խոսել Բարձր Սիմոնյանի մասին, մասնակցել է խոսել, առաջին հերթին կարոտի մարմանը կրակի ցավով աղոթող մի անսահման նվիրյալ, հայրենասեր բանաստեղծի մասին: Նա բոլորովան, բոլորովան, սերյանական դողողի մասկարան-ինստիտուցիան է, թե՛ իր խոսակցական-ինստիտուցիայում, թե՛ իմացական տարածքով՝ դասական ոգեհին հակված փարեզում»:

«Ջուր Արի»՝ ՍՊԸ  
Ֆինանսական հավելվածներ  
31 դեկտեմբերի 2011 թ.

Ֆ. Ի. Երևան, Նաիրի Չարյան 22ա  
Հ: +374 10 256325, Ֆ: +374 94 510440,  
info@afgaudit.am www.afgaudit.am

Table with financial data for 'Ջուր Արի' (Jura Aris) for the period ending Dec 31, 2011. Includes columns for revenue, expenses, and profit.

«Ջուր Արի»՝ ՍՊԸ  
Ֆինանսական հավելվածներ  
31 դեկտեմբերի 2011 թ.

Table with financial data for 'Ջուր Արի' (Jura Aris) for the period ending Dec 31, 2011. Includes columns for revenue, expenses, and profit.

Table with financial data for 'Ջուր Արի' (Jura Aris) for the period ending Dec 31, 2011. Includes columns for revenue, expenses, and profit.

Table with financial data for 'Ջուր Արի' (Jura Aris) for the period ending Dec 31, 2011. Includes columns for revenue, expenses, and profit.

2012 թվականի ապրիլի 23-ին տեղի կունենա «ԱՐՄՍՎԻՍԲԱՆԿ» ՓԲԸ-ի բաժնետերերի տարեկան ընդհանուր ժողովը

2012 թվականի ապրիլի 23-ին տեղի կունենա «ԱՐՄՍՎԻՍԲԱՆԿ» ՓԲԸ-ի բաժնետերերի տարեկան ընդհանուր ժողովը



