



«Տերմինների» վստահավոր առաքելությունը Հայաստանում

Տերմիններն ու փայտուղիները փայտով սնվող միջազանց են: Նրանք 24 ժամ անընդհատ ունեն: Չոր փայտի տերմինները ընդունակ են կառուցելու բներ եւ շենքերում փորելու թունելներ, որոնք հեռագայում մեծ վնաս կարող են հասցնել շենքին՝ ընդհուպ դրա փլուզումը: Նման վնասները Մ. Նահանգներում սարեկան մինչեւ 2 միլիարդ դոլարի են հասնում:

Բայց մեր հողավոր մոլորակը միջազանցի ուսումնասիրությունը չէ: Ոչ էլ նրանց զանազան վնասների բարդացումը: Մենք փորձելու ենք օգտագործել տերմինների համաձայնությունը օտար աղանդների հետ, որոնք Հայաստան են ուղարկվում նույնպես վստահավոր առաքելություն կատարելու:

Կարծես զանազան, բայց փակուղի, ճանաչողական դժվարություններն ու երկրաբանական փոփոխությունները բավական չեն, Հայաստանը նաեւ ղեկավարվում է զինվորական տարածքում օտար աղանդների դեմ, որոնք «դաշնակցական ազատություն» կոչված բողոքներով երկրի սոցիալական կառուցվածքն են փայտալուծել եւ կազմալուծում բանակը:

Յոթանասուն տարեկան արեւմտահայկան իշխանությունից հետո, որի

ընթացում խախտվեցին հայկական եկեղեցու հիմքերը, Հայաստանը դեռեւս դաշնակցական չէր դիմադրելու մասն «գրոհը»: Ճիշտ է, կրոնական որոշակի աշխուժություն զգացվում է՝ եկեղեցիներ են կառուցվում կամ վերանորոգվում, հոգեւորականների թիվն ավելանում է եւ այլն, սակայն այդ բոլորը դեռ հեռու են ամփոփելու անցյալի վերելքը, մանավանդ հազար տարեկան, որ նոր մարտահրավերները գալիս են հասնակ առաքելություններով՝ նվաճելու երկիրը:

Ոչ ոք չի հավաստում, որ սառը դաշնակցական ավարտվել է: Մեր հայրենիքը դեռեւս զսնվում է երկու դաշնակցական կողմերի արանքով: Սառը դաշնակցական գործընթացը շատ ավելի «զարգացած» են օգտագործվում են ավելի արդյունավետ ձեւերով՝ վարչակարգի փոխելու, գունավոր հեղափոխություններ իրականացնելու, կործանարար վերազարթում եւ ավերածություն առաջացնելու համար թիրախ դարձնել երկրներում: Չորս Մարտի խաղաղ «հրեականները» հասնակ վարժեցված էին մարտազույգ եւ վարժապետ հեղափոխություններ իրականացնելու համադասարանաբար Ուկրաինայում եւ Կրասնոյարսկում:

ՏԻ ԷԳ 4

Գործարարներ կան բոլոր կուսակցությունների համամասնական ցուցակներում

Ամենից շատ «Բարգավաճ Հայաստան», ամենից քիչ՝ «Միավորված հայեր» կուսակցություններում

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՈՍՅԱՆ
Ազգային ժողովում գործարարության մասնավորապես առաջնության մասին մտադրելու խոսքերը, որ այդ հարցը ղեկավարվում է կարգավորվող, որ գործարարները կան ղեկավարվում է զբաղվելու իրենց բիզնեսով, կամ օրենսդրական գործունեությամբ: Ավելին՝ իշխող Հանրապետական կուսակցության ղեկավարները հայտարարեցին, որ գործարարներն այս ընտրություններին իրենց կուսակցական ցուցակում ընդգրկված չեն լինելու: Սակայն, ինչպես ցույց տվեց իրականությունը, ինչպես իշխող կուսակցության, այնպես էլ իշխանական կուսակցության եւ ընդդիմադիր կուսակցությունների ցանկերում ավել կամ դա-



կա չափով ընդգրկված են գործարարներ: Անգամ կոմունիստական կուսակցության ցուցակում գործարարներ կան: Նախ հասկանալով, թե ի՞նչ ասել է գործարար: Մեզանում գործարար ասելով հասկանում են ոչ միայն բիզնեսի սեփականատերերին, այլեւ գործադիր տնօրեններին, փոխտնօրեններին, կառավարիչներին:

ՏԻ ԷԳ 2

Ոստիկանության ֆունկցիոնալ ձեռքարկվել է կաշառք վերցնելու դաշին

ՀՀ Ազգային անվտանգության ծառայության մամուլի կենտրոնից «Ազգ» թերթի կողմից, որ մարտի 28-ին ԱԱԾ եւ ոստիկանության իրականացրած օդերասիվ-հետախուզական միջոցառումների արդյունքում բացահայտվել է դաշնակցական անօդային կաշառք վերցնելու դաշին:

Ման Արթուր Հովսեփյանը, բաղաձայն Հ. ի նկատմամբ ֆրեական հետախուզում չիրականացնելու դիմաց նրանից զանազան 500 ԱՄՆ դոլար: Գումարը ստանալու դաշին հետախուզիչը ձեռքարկվել է: Նախադատության վրա Արթուր Հովսեփյանի նկատմամբ ՀՀ ֆր. օր. ի 311 հոդվածի (կաշառք ստանալ) հասկանալով ֆրեական գործ հարուցելու համար:

Մայրաքաղաքի սեյսմիկ ռիսկը՝ խիստ բարձր

Գոյություն ունեն 4-րդ աստիճանի վթարայնության 15, 3-րդ աստիճանի՝ 300 բազմաբնակարան շենքեր

Երեկ տեղական ժամանակով ժամը 11:43-ին Արագած ֆաղափից 5 կիլոմետր դեպի հյուսիս սեյզիմ է ունեցել 2.7 մագնիտուդով երկրաշարժ: Արագածի իրավիճակների նախարարության սեյսմիկ դաշնակցության ազգային ծառայության սվալներով երկրաշարժի ուժգնությունը էպիկենտրոնային զոնում կազմել է 3-4 բալ: Ցնցումները զգացել են ոչ միայն Արագածում, այլեւ Կերին Դիլիջում եւ Ալազանում: Սա վերջին 10 օրվա ընթացքում Հայաստանում գրանցված երկրաշարժի երկրորդ դեղինն է: Անցած կիրակի 2.5 մագնիտուդով երկրաշարժ էր սեյզիմ ունեցել Գավառից 20 կիլոմետր դեպի հարավ-արեւմուտք:

Հայաստանի՝ սեյսմաբնակչության մասին լինելը միշտ եղել է անհանգստության առարկա, սակայն Սոփիայի երկրաշարժից եւ հասկանալով վերջին մի ֆունկցիոնալ անընդհատ կրկնվող երկրաշարժերն ու դրանց ֆունկցիոնալ կառուցադրումը բազմաթիվ մտահոգությունների դաշնակց են դարձել:

Թեմայի վերաբերյալ եղել են բազմաթիվ ֆունկցիոնալներ, հանդիմունքներ, նախաձեռնություններ, սակայն էական փոփոխություններ չկան:

Երեկ մասն ֆունկցիոնալ երկրաշարժից նաեւ «Նովոսի» ակումբը: Սեյսմիկ դաշնակցության ազգային ծառայության սեյսմաբնակչության ժամանակահատվածում կենտրոնի ղեկավար Զավեն Խոջաբաջյանը ընդգծեց, որ խորհրդային տարիներին կառուցված շենքերի 95 տոկոսը չի բավարարում ժամանակակից նորմերի դաշնակցությունը:

«Այսօր Երեւանում գոյություն ունի 4-րդ աստիճանի վթարայնության մոտ 15 շենք, որոնք ֆունկցիոնալ ենթակա են, եւ երրորդ աստիճանի վթարայնության ավելի քան 300 բազմաբնակչական շենք, որոնք ղեկավարվում են: Սեյսմաբնակչության առումով հասկանալով աղետալի վիճակում է մայրաքաղաքը»:

Սեյսմիկ դաշնակցության ազգային ծառայության շենք-հիմունքների սեյսմաբնակչության բաժնի ղեկավար Գուրգեն Նամայանի մեկնաբանությամբ՝ առանց խաղաղադատականների եւ հանգստյան գոտիների կառուցադրումը սխալ է: «Քաղաքացիների համար մայրաքաղաքը շատ անհարմար է կառուցված, ֆունկցիոնալ սեյսմաբնակչության համար է: Ոչ միայն Երեւանի բազմաբնակչական շենքերը, այլեւ Երեւանի ընդհանուր շենքերի սեյսմիկ ռիսկը շատ բարձր է գնահատվում»:

ՏԻ ԷԳ 2

Եղեռնի 97-ամյակի հիշատակում «Թայմս սփերում» ադրիլի 22-ին

Կանադայում հրատարակող «Արագած» ազգային, մշակութային եւ հասարակական շարժառիթների մարտի 5-ի անգլերենի բաժնից սեյզիմացնում է, որ այս տարի 27-րդ անգամ հազարավոր հայեր եւ նրանց օտարազգի ազակիցներ հավաքվելու են «Թայմս սփերում» (Մ. Նահանգներ)՝ մեծելու Մեծ եղեռնի 97-րդ տարեկիցը:

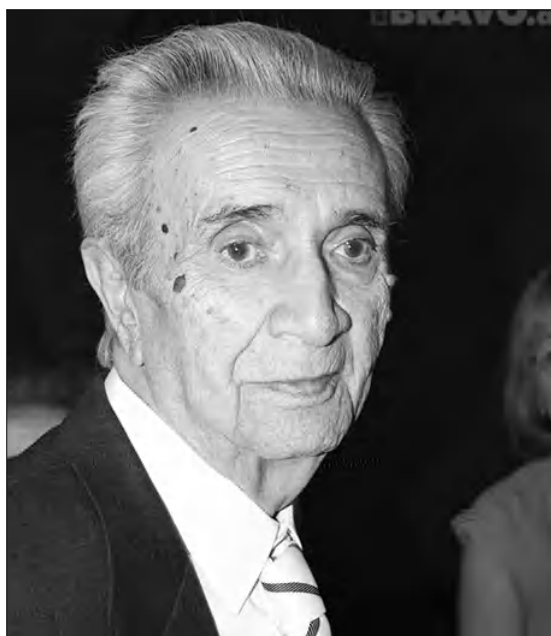
«Թուրքիան մեղավոր է ցեղասպանություն իրականացնելու համար: Անժխտելի միջոցով զոհարածություն է»՝ ընդհանուր կարգախոսի մեծ անցկացվելի հուշահավաքը սեյզիմ է ունենալու կետից հետո ժամը 2-ից 4-ը, որի ընթացքում մեծերը հնարավորություն են ունենալու լսելու ինչպես ծերու-

նազարմ ակնաճեստների վկայությունները, այնպես էլ հրավիրված բանախոսների՝ դոկտ. Դեմիս Փափազյանի, դոկտ. Արթուր Կուրիկյանի եւ այլոց ելույթները:

Միջոցառման կազմակերպիչներն են «Վարդանանց աստիճան» եւ «Դուսրեթ» միջոցառման մասնաձյուղերը, համահունկ անվտանգությանը ՀԲԸՄ-ի, Ամերիկայի հայկական համագումարի, Ամերիկայի հայ ազգային կոմիտեի, Ամերիկայի հայկական խորհրդի եւ Ռ. Ա. կուսակցության: Մասնակցում են նաեւ Հայ եկեղեցու բոլոր հարանվանությունները եւ երիտասարդական միությունները:

Ն. ՕՐԵՆԿՅԱՆ

Կյանքի հրաժեշտ սվեց Ալեքսանդր Հարությունյանը



Կյանքի 92-րդ տարում վախճանվեց հայ նշանավոր կոմպոզիտոր Ալեքսանդր Հարությունյանը՝ ժամանակակից հայ դասական երաժշտության մեծերից մեկը: Ստեղծագործական կյանքի սեփական շրջանը բերում էր, բազմերանգ, որ կայացավ հայ եւ համաշխարհային երաժշտական մշակույթի հարուստ ժառանգության վրա: Իր գործերը նա հարստացրեց նաեւ հայ ժողովրդական եւ աշխարհային երգերի ինֆուզիայով մեղեդայնությամբ:

Ալ. Հարությունյանի վասակը հայ երաժշտական արվեստի զարգացման գործում հիշալի անգնահատելի է. 1954-ից մինչեւ 1990 թվականը նա Հայֆիլ-հարմոնիայի անփոփոխ գեղարվեստական ղեկավարն էր, 1962-ից դասավանդել է Երեւանի ղեկավարական կոնսերվատորիայում: Երաժշտական հարուստ ժառանգություն թողեց կոմպոզիտորը՝ «Տոնական մախերգամ» կոնցերտը, «Սիմֆոնիա»-ն, «Հայկական ռադյոֆոն» (համահեղինակ՝ Ա. Բաբաջանյան) երկու դաշնամուրի համար, «Հայաստանի դարերը» սիմֆոնիկ սյուիտը, «Այլ հայ ժողովրդի մասին» վոկալ-սիմֆոնիկ ղոնցերտը, Կոնցերտ-ֆանտազիա 5 փողային նվագախմբի համար, «Սայաթ-Նովա» ֆնարական-դրամատիկական օպերան (վերջինիս նոր բեմականացումն իրականացվեց անցած տարի), Սոփիայի երկրաշարժի նվիրված «Հայաստան-88» ջութակի կոնցերտը, որոնք համարվում են նա լավագույն գործերից:

Ալ. Հարությունյանի երաժշտությունը բնորոշվում է ընդգծված արտահայտչականությամբ, զգացմունքայնությամբ, մեղեդիական լայն շրջանակներով, դրամատիկական սարերով, գունային եւ ռիթմային հագեցվածությամբ: Ոչ միայն Հայաստանում, նաեւ երկրի սահմաններից դուրս նա ճանաչված եւ սիրված կոմպոզիտոր էր, իր ստեղծագործությունները ինչպես միջազգային նշանավոր բեմերում՝ Պերմանիայում, Լեհաստանում, Իսրայելում, Ֆրանսիայում, ԱՄՆ-ում, Անգլիայում (Թագավորական սիմֆոնիկ նվագախմբի կողմից նաեւ): Փողային գործիքների համար նա գրած մի շարք ստեղծագործություններ մեծ են համաշխարհային ճանաչում ունեցող կասառոնների սկզբնաղբյուրը:

Կոմպոզիտորի ստեղծագործական վասակը բարձր է գնահատվել, նա արժանացել է ԽՍՀՄ եւ ՀԽՍՀ ժողովրդական արվեստի, ՀԽՍՀ արվեստի վասակավոր գործիչի կոչման, ղեկավար մրցանակի: Ալեքսանդր Հարությունյանի ստեղծագործությունը հայ երաժշտական մշակույթի դաշնակցական անբաժանելի մասն է ու հարստությունը:

Մ. Բ.

Մրբադժութիւնից անդին

Ասադը հոնսուն հայնսվել է գնդակոծութեան սակ

Միջազգային Միջազգային Բաւար Ասադը եւ նրան ուղեկցող ան- ձիւն Դոնս ազգային կասարած այ- ցելութեան ժամանակ հայնսվել են հրաձգային զենքի կրակի տակ, հարդրուում է իւրայելակաւ «Դաւարեց» թերթը:

Միջադեղը իրաւանցում է ա- ռազգարել Ասադի թիկնադա- րուում, որունց թիկնադաժու փաղաքում նախազգահակաւ այցն ավարսվել է նախատեսված ժամ- կետից շուտ: Կառավարական զորք ադասանքներից Դոնսը հեժ էր գրավել մարտի սկզբներին: Մինչեւ վերջերս փաղաքում «զոսուն- ներ» էին իրակամացվում:

Միջադեղը մեռնական հեռուսա- տեւութունը ցուցարդել է Դոնսի կիսավեր փողոցներում նախա- գահ Ասադի կասարած կարճսեւ զրոսամը, որի ընթացում նրան մոտեցել են մարդկանց խմբեր: Նախազգահ նրանց խոսացել է, որ շուտով փաղաքում կյանքը կվերա- դառնա բնականոն հուն եւ նույ- միսկ «առաջակնից լավ» կլինի:

Ասկայն զնդակոծութեան դաս- ձառով Ասադը եւ նրան ուղեկցող անձիւն ստիղված են եղել հաղ-



ձեղորեն վերադառնալ Դամաս- կոս:

Չնայած իշխանութուններին, թե Դոնսը լիովին անցել է իրենց վե- րահսկողութեան տակ, փաղաքում փաստորեն դեռ մնում են ընդդո- մարդիւներ: Նրանցից մեկը հեռա- խոսով Ռոյթեր գործակալութեան թղթակցին ասել է, թե իրակա- նում կառավարութունը չի կարո- դանում վերահսկել Դոնսը:

Կառավարական զորքը Դոնսը գրոհել էր 26 օր, ականակոծելով ու հրետակոծելով ադասանքների դիրքերը: Մարտերի ընթացում սղանվել էին հարյուրավոր մար- դիկ:

Ադրբեջանցի «գլոսարարներին» կարելի է միայն խոչնդակել: Մուլուցքի մեջ ինչ ասես հորինում են: Մեկն էլ խնդիր է դրել «դարձել, թե հա- յերն ինչ գրական, թատերական ա- ժետներ են յուրացրել»: Որոշու «յու- րացված աժետ» իրականում է Ուզբեկ Դաշիբեկովի «Արեւն մալ ալան» օ- ղերեցը:

Այդ զավեւեսախաղը գրվել է 1913թ., երբ Դաշիբեկովն ուսանում էր Պետերբուրգի Երաժշտասնոցում: Նույն տարի իրականացրեց 25-ին սե- ղի է ունեցել առաջնախաղը: Բե- մադրող ղեկավարը Դուսեյն Արա- խիսկին էր: Գլխավոր դերերում հանդես են եկել Սարաբկին, Ադ- դամսկին, Օլեկսայաւան, Դուսեյն- վը, Դուսեյնգահեւն, Գյուլյարաւի խանուկ: Ընդ որում, որոշ կանա- ցի դերեր կասարել են զղամարդ դե- րասաններ, քանի որ այն տարիներին Բաւարում ադրբեջանցի դերասա- նուհիւներ ղեկավար էր զսնել:

Թերեւս այս հանգամանում էլ հե- ղինակին դրել է համաձայնու- թլւն սալու, որ օղերեջ թարգման- վի այլ լեզուներով: Նման ղայմա- նավորվածութուն կայացել է Դա- ջիբեկովի եւ Սեդրակ Մաղալյանի միջեւ: Վերջինս «Արեւն մալ ա- լան»-ը թարգմանել է հայերեն եւ բեւարդել թիֆլիսում:

Սա է «մեակութային յուրացման» ողջ դասնութունը: Այս դեղում, սակայն, շատ դժվար է ասել, թե ով է ավելի շատ արդիւնք տաղարայմը,

թե՞ Դաշիբեկովը: Այսպես եւնի ա- սում, քանի որ «Արեւն մալ ալան»-ը բեմադրելու համար հեղինակն, ինչդեպ վերեւում նկատեցին, հան- դիղում էր մեծ դժվարութուններ: Մուսուկման հասարակութունը տրամադիր չէր տեսնելու, թե ինչդեպ են ծաղրվում կրոնական եւ ազգա- յին սովորութեւրը: Գունարած, որ կանացի դերերը ստիղված զղա- մարդիկ էին կասարում:

Այդ իրավիճակում օղերեժի հա- յերեն կամ վրացերեն բեմադրու- թլւնը Դաշիբեկովի համար ոչ միայն միջթարածն, այլեւ եկամու- տի աղբյուր էր: Իր հեղինակային ի- րավունքը նա վաճառում էր հասույ- թի 10 տղոսն ունեւալու ղայմա- նով:

Իսկ թե որքան «զարգացած» եւ «թատերասէր» էր այն տարիներին «ադրբեջանական» հասարակու- թլւնը, վկայում է փաստը: «Արեւն մալ ալան»-ի բեմադրիչ Դուսեյն Ա- րախիսկին 1919թ. զարմիկ կող- մից սղանվել է բեմում կանացի դերեր խաղալու համար: Սիւս թե ինչու սրբաղծութլւնից անդին է, երբ այսօր ինչ-որ մեկը փորձում է ներեւել, թե 1870-ական թվական- ներից Կովկասում մի քանի ողբի- տիկնաւ թատերակալներ ունեւցած հայ ժողովուրդը կարիք ուներ «յու- րացնելու» Ուզբեկ Դաշիբեկովի հեղինակած ղարզունակ օղերե- ջը:

Վ. Ա.

Թուրքիայում Հիտլերի «մասնակցութեան» գովազդի ցուցարդումը դադարեցվեց

Թուրքական Marka գովազդային գործակալու- թլւնը դադարեցրել է Bioman Եւրօպայի գովազ- դային տեսաողովակի ցուցարդումը: Աղովք Դիս- լերի «մասնակցութեան» սարքած տեսաողովա- կը Թուրքիայի հրետական համայնքի վորդովմունքն էր հարուցել, հարդորում է BBC-ն:

Գովազդային գործակալութլւնը այդ տեսաող- լովակը նաեւ հանել է իր կայքէղէ: Marka-ի աե- խասակցեցը «Դուրիթ» թերթի թղթակցին հայ- տարարել են, թե իրենց գովազդի գաղափարը մարդիկ իր սխալ են հասկացել: «Եթե այս գո- վազդում Աղովք Դիսլերի փոխարեն ելույթ ունե- մար Մուսաֆա Քեմալ Աթաթուրքը, մարդիկ կն- տածին, թե մենք նրան ծաղրում ենք, իսկ երբ Դիս- լերն է, նրանք ասում են, թե մենք նրան գովազդում ենք», թերթին ասել է գործակալութեան սեփակա- նատեր Դուլուսու Դերիջին:

Ավելի վաղ Turk Musevi Եւրօպայի հրետական կազմակերպութլւնը եւ երկրի գլխավոր ռաբբին դասադարսել էին գովազդը եւ դահանջել էին դադարեցնել դրա ցուցարդումը: Նրանք նեւ էին, որ առեւտրային նմասակներով Դիսլերի դասերի օգտագործումը անթույլատրելի է, եւ Marka-ից դա- հանջել էին հրաղարակել ներողութլւն խնդրել:



Varum benützt du Frauen Shampoo, wenn du kein Frau

Դիսլերի «մասնակցութեան» նկարահանված եւ 12 վայրկյան տեսողութեան տեսաողովակը անցյալ Եւրօպայից ցուցարդվում էր երկրի մարզական աղիւները մեկով: Տեսաողովակում օգտագործված են Դիսլերի ելույթների արխիվա- յին դրվագներ: Տեսաողովակում դիկտատորը դարձաբանում է, որ եթե զղամարդիկ կանացի հագուստ չեն կրում, ուրեմն չիտեժ է օգտագործեն նաեւ կանացի Եւրօպայում: Ուստի Դիսլերը «իսկա- կան զղամարդկանց» առաջարկում է օգսվել Bioman Եւրօպայից:

Նոր սահմանադրութլւն Մալիում

Մալիում զինվորական հեղաեւրձամբ մարտի 22-ին իշխանութեան գլուխ անցած խունսան (վա- յախումբը) երեկ հրաղարակել է նոր սահմանադրու- թլւն, որը ողջ է փոխարինի նախկին՝ ժամանա- կավոր սահմանադրութեանը: Այդ մասին հարդորում է Ֆրանստրեւ գործակալութլւնը: Մալիի բնակիչ- ները նոր սահմանադրութեան ընդունման մասին ի- մացել են ղետական հեռուստատեսութեանը բանա- կի ներկայացուցչի ունեւցած ելույթից:

Խունսայի հայտարարութեան համաձայն, նոր իմունական օրենքն ուղղված է ժողովրդավարու- թլւն դահաղմանը եւ երաւիավորում է մարդու բոլոր իմունական իրավունքները:

Նաեւ հայտարարել է, որ խունսայի անղամնե- րը չեն մասնակցելու արտաերթ խորհրդարանա- կան ընտրութլւններին, որոնց անցկացման ժամ- կեյը դեռ հայտնի չէ:

Ռոյթեր գործակալութլւնը հարդորում է, որ Արեւմտայն Աֆրիկայի ղետութլւնների սնեւեսա- կան ընկերակցութեան ղեկավարները մարտի 27-ին կասեղնել են իրենց կազմակերպութլւն- ում Մալիի անղամակցութլւնը: Դեկվարմե- րի հանդիղումից հետո հրաղարակված որո- ման մեջ խունսային կոչ է արվում անհաղաղ հրաժարվել աղթրինաբար զավթած իշխանու- թլւնից:

Կլառուցվի Կանադա-ԱՄՆ երկու նավթամուղ

Կանադայի եւ ԱՄՆ-ի երկու խոեոբ ենեղգեղիկ ընկերութլւններ իրարից անկախ որոեել են կա- ռուցել Կանադայից ԱՄՆ մսնող երկու նավթա- մուղ, որոնց ընդհանուր տարունակութլւնը կկազ- մի օրական 850 հազար բարել: «Ուղիք սքրիթ ջոն- նը» թերթը հարդորում է, որ նախազծերն ավար- վելու են մոտավորաղեն 2014-ի կետերին:

Երկու նավթամուղները կդառնան Keystone XL նավթամուղի մրցակիցը, որը ներկայումս աղկախ վիճակում է ԱՄՆ Կոնգրեսի վեոտի դասձառով:

Երկու նավթամուղները Կանադայի նոր հանգա- վայրերի նավթը կհասցնեն Մեքսիկական ծոցի ափին զսնվող նավթամեակման գործարաններ: Ենթաղվում է, որ նախազծերը հեոսութեամբ կս- սանան փաղաքական աղակցութլւն, քանի որ նավթամուղների անղրահանմանային հասված- ներն արդեն կառուցված են:

Keystone նախազծող Կոնգրեսում ձախողվեց ԱՄՆ վարչակազմի եւ բնաղահողան կազմակեր- ղութլւնների հակազդեղութեան դասձառով: Իր հերթին հանրաղեսական ընդդիմութլւնը Սողի- սակ սանը մեղարղում է ԱՄՆ-ում բեւնզիտի թան- կացման համար: Ներկայումս դրա 1 յիւրի գինը 1 դոլար է, որն ամենաբարձր գինն է վերջին 2 ամսում:

Ամերիկացի բնաղահողանները դժգոհ են նոր նավթամուղների կառուցումից, որոնցով տեղա- փոխվելու է Կանադայի բիսունային ավազների նաւթը: Սողաւում է, որ Կանադայում մինչեւ 2020 թ. նման նավթի արղլւնահանումը կհասնի օրա- կան 3 մլն բարելի. դա ներկայիս մակարղակի գրե- թե կրկնաղաղակն է: Կանադայի նավթահանողի ընդիմաոն ցուցանիւր կաժի մեկուկեւ անգամ, հասնելով օրական 4,2 մլն բարելի:

«Վախի հավասարութլւն». ինչը կիրկի Իւրայելին միջուկային դասերազմից

«Ճակասագրի ճահաձուլը: 1990-ին՝ Պարսից ծոցում առաջին դասերազ- մի նախաեւնին, Իւրայելի դասերա- մութլւնը բանակի գլխավոր Եւրօպ ո- որում ընդունեց փակել ռազմածո- վային ուժերի համար սուղանակի սեղծման նախազծը: Այդ որոումը առաջ էր տեսնում գլխավոր Եւրօպ այժմ արդեն նախկին դեթի տեղակալ Եռուղ Բարադը: Մոս օրերս հեւնց Բա- րադը՝ Իւրայելի դասերազմութեան նախարարը, Գերմանիայի հեժ կսո- րագրի դայմանագիր իւրայելական ՌԾՌ-ին 6-րդ սուղանակը տրամաղրե- լու մասին:

Սակայն Գերմանիայի կառավա- րութլւնը, խոչնի խայթ զգալով, որ դասերազմի վերջում Պարսից ծո- ցում տեղեկութլւնը էր տարածվել, որ մի Եւրօպ գերմանական ընկերութլւն- ներ Իւրայել օղմութլւն էին ցուցաբե- լում փմիլական զեմի ստանալու գոր- ծում, համաձայնեց Իւրայելին փո- խանցել երկու սուղանակ այն նույն մողելից, որի սեղծումն արգելեց Ցա- հայի (այսղես եւ կոչում հրետներն ի- րենց բանակը) գլխավոր Եւրօպ ղե- յը: Ել այդ ժամանակից ի վեր նե- ված սուղանակներին գումարվեցին եւս երեղը: Դիմա Իւրայելը ստանում է վեոերողը:

«Ռոլֆին» (գերմ. Dolphin) դասի 6 սուղանակ՝ սա է Իւրայելի դասա- խանը Թեիրանի միջուկային ծրագրին: Սակայն անիմաստ չէ՞ իրանական օ- րեյկեյների կարձաթամկեւ ազդեղու- թլւն ունեցող գողը: Լավագույն դեղ- լում նման հարձակումը հեժ կնդի մի- ջուկային ծրագրի զարգացումը մի փա- նի ամսով, բայց չի ստիղի իրանցի- թիւն հրաժարվել արոմային ռումբ ստա- մալու ձգտումից:

Իւրայելի ղեկավարները որղես ռազ- մավարական ծրագրի մեակման ելա- կեժ ողիթի ընդունեն այն, որ, վերջին հաեւով, Իրանը կունեւնա միջուկային զեմի: Այդ դեղումն իրանական թեւա- մական վարչակարգի կողմից նման զեմի կիրառումը թույլ չչալու միակ միջոցը՝ այսղես կողակ «Վախի հա- վասարութլւն» դարիտեթի սեղծումն է, որը նման կլինի այն վիճակին, որ սեղծվել էր ԱՄՆ-ի եւ Խորհրդային Միղթլւնի միջեւ «սառը դասերազմի» տարիներին:

Միայն այն դեղում, եթե Թեիրանի ղեկավարութլւնը դարգ դառնա, որ

Իւրայելի դեմ միջուկային զեմի օգտա- գործման փորձը կունեւնա հակաիար- ված՝ իրանական փաղաքների վրա ուղղ- ված միջուկային մարտաղլիկով հի- թիոների տեսով, նա մտածել նույնիսկ չի համարձակվի իրաղարմութլւններին նման զարգացման մասին:

Իրանում ոչ ոք Եւրօպ զեմի մեջ միայն այն բանի համար, որ գողվեն սղոնական կազմակրման մի քանի հարյուր հազար բնակիչներ: Ի տարբե- րութլւն մրա, ինչ փորձում են ներեւել իւրայելցիներին դեթութեան որոշ դե- կավարներ, իրանցի առաջնողները ռաղոնաղ մարղիկ են հակված չեն ազգային ինմաստանութլւնը:

Ել այդ դասձառով կարելի է հաս- կանալ «Ռոլֆին» դասի սուղանակների կարեւորութլւնը: Ահաբեկման հուսա- յի համակարգ սեղծելու համար բա- վական չեն դասեւնական Երուսաղե- մի ռազմասեւնչ հայտարարութլւնները Իրանի ղեկավարութեան հասցեին եւ ակնարկները, թե, համաձայն օտարեկ- րյա աղբյուրների, Իւրայելն ունի միջու- կային ներուղ:

Մեմի դարսավոր եմի ցուցարդել հա- կաիարված հասցնելու մեր ունակու- թլւնը: Այլ կեղոլ ասած, իրանցիները դիտի հասկանան, որ եթե նույնիսկ նրանց հաղողիկ անաղասելի հարված հասցնել իրետական դեթութեանը, Իւ- րայելը ունակ է կործանար դասա- յան սալու:

Օտարեկրյա աղբյուրները հարդորում են, որ իւրայելական ՌԾՌ-ի «Ռոլ- ֆին» սուղանակները իրոք կարողված են մարտական գլխակներ կողթեւոր հոթիւրներով, որոնց գործողութեան Եւ- ռոպիղը կազմում է 1500 կիղմեր:

Բոլոր սուղանակների վրա տեղաղրված են սարավորումներ, որոնք գործարկում են իւրայելական արտաղթային «Ռո- դայ» մարտավարական հակահիթո- ները, որոնք կարող են նեւանակեթին հասցնել մեծ հղորութեան միջուկային մարտաղլիկ: Կասկած չկա, որ 6 սու- զանակով սղառաղիմված իւրայելա- կան ՌԾՌ-ն (3-ն արդեն Իւրայելում են, 4-րդը կասանա հաեղողը տարւում, 5- րդը՝ 2014 թվականին, իսկ 6-րդը՝ մի քանի տարի հետո), Իւրայելի հակառա- կողը կընդունի որղես ծանրակեղի փասարկը:

Ռեուկին Պեղագուր, «Կուրադ», Իւրայել: Թազմանութլւնը՝ Զ. ՄԵՒԵՐԵՒԵՆ

Պ. Բ.

Ինչդեպ առաքել արժեքավոր գրքերը

«Ազգը» իր ընթերցողներին տեղեկացրել էր մարտի 27-ին՝ Թասրոնի միջազգային օրվան նվիրված ձեռնարկի մասին: Այդ տոնական օրը, հայ բաժնեարժեքի նվիրյալները իրար շնորհակալություններ փոխանակելու համար հարկավոր էր անվանական կոնդոլետային թղթերի մասին կարճ գործի վրայով ու մեծ ռաի-լին: Քիչ անց հինգերորդ կոնդոլետները եւ ազդարարվեց ՅԹԳՄ «Արևիկոլ» ամենամյա մրցանակաբաժնետիրության մեկնարկը, որն այս տարի նվիրված էր նաև Հայաստանի բաժնեարժեքի գոր-

ծի բեմի վարիչ, Ժենյա Ներսիսյանը եւ ԲԸԸՄԻ-ի Բեյրութի (Լիբանան) Վահրամ Փափազյան բաժնեարժեքի վարչության երկարամյա ասեմաթես Տրոս Ավետիսյանը: Վերջինս շնորհակալություն հայտնեց եւ ասաց, որ մրցանակը էլ ավելի դարձավ իրեն համար: Գործընկերուհիները եւ շնորհակալները խնդրեց ՀՀ նախագահ Սերժ Սարգսյանին փոխանցել արվեստագետների առաջարկ-խնդրանքը՝ երեսնամյա հայ ազգի տխրակ Գո-

Մովսեսյանը («Քիթ», ՅԹԳՄ-ի բեմ), լավագույն երիտասարդական ներկայացում՝ «Բեմեմյան երաժիշտները» (բեմ. Հակոբ Ղազանյան, ՊՅԹ): Լավագույն սցենարագրող՝ Ալինա Ավետիսյան («Թեմալոր», Թումանյանի սիկն. թաս.), Գարեգին Եվանգուլյան («Եվ երկինքն երեք աթոռ ինկավ», Գյումրիի Աճեմյանի թաս.): Լավագույն դիտարկողները՝ Գրիգորյանը («Ամենազուրկների դար»), լավագույն ներկայացում՝ Սերգեյ Դովլատովի «Արևածամակ» (Սահմանափակում ռուս. լեզվով):

«Արևիկոլ» մրցանակ՝ բաժնեարժեքի նվիրյալներին

ծիցների միության 70-ամյակին: Հայ բաժնեարժեքի նվիրյալների մասնագիտական տոնը անց էր կացվում ՀՀ նախագահ Սերժ Սարգսյանի հովանու ներքո: Ներկա էին եւ շնորհակալական ուղերձներ էին բերել ԱԺ նախկին նախագահ Հովիկ Աբրահամյանը, մեկնարկը նախարար Հասմիկ Պողոսյանը, ֆադաթաթես Տարոն Մարգարյանը, դասգանձավորներ, հյուրեր: ՅԹԳՄ նախագահ Հակոբ Ղազանյանը շնորհակալություններ արձակեց, բարձր գնահատեց խոսքերը հղեց բաժնեարժեքում բեղուն գործունեությունը ծավալած ՀՀ ժող. արժեք Տիգրան Լեւոնյանի հասցեին, որի ծննդյան 75-ամյակը լրացավ այս տարի: Հայ բեմարժեքի ակնակալ արվեստագետի հիշատակը հավերժացնելու համար սահմանվել էր հատուկ մրցանակ, որը հանձնվեց Հ. Ղափանյանի անվ. դրամ. բաժնեարժեքի ղեկավար Արթուր Ութմազյանին՝ սարվա լավագույն ձեռնարկի համար: Մրցանակակիրը շնորհակալական խոսքում ասաց. «Ցավով, մեծ շահ հաճախ կորցնելուց հետո եմ հասկանում մեր մեծությունների արժեքը: Եկել այն-դեպ աղոթեմ, որ մեր մեծերը դառնան չզանց մեզանից»: Հայ բաժնեարժեքի արժանապատիվ ծառայելու համար «Արևիկոլ» մրցանակների արժանացան ՀՀ ժող. արժեք Գուր Գևորգյանը (Դրամ. բաժնեարժեք), Հենցել Հայրապետյանը (Սունդուկյանի բաժնեար-



թաս., բեմարժիչ Ալեք. Գրիգորյանը) եւ Սանյեի «Բլեզ» (Համազգային թաս., բեմ. Հրաչյա Գասպարյան): Երկրորդ դասի լավագույն կին դերակատար մրցանակը հանձնվեց Գրիգորյանին (Դրամ. թաս.), իսկ տղամարդ դերակատար՝ Արամ Մխիթարյանին (Հ. Աբրահամյանի անվ. թաս., Վանաձոր): Լավագույն կին դերակատար՝ Նարինե Ավետիսյան (Կոմիտասի թասում) եւ Կարինե Ջանջուղազյան (Համազգային թասում), իսկ տղամարդ դերակատար մրցանակին արժանացավ Արմեն Մարգարյանը (Սունդուկյանի թաս.): Տարվա լավագույն ռեժիսուրա «Արևիկոլ» մրցանակի արժանացավ Արմեն Կարնայանը Լ. Սուրբաբյանի «Ջուլիա առանց ջրի կամ Suicide» ներկայացման համար (Հ. Ղափանյանի դրամ. բաժնեարժեք): Թատերական գործիչների միության նախագահ Հակոբ Ղազանյանը ուղեւորվեց Ներսիսյանի հանձնեց բաժնեարժեքի ծառայելու եւ ծննդյան 70, 60-ամյակների առթիվ՝ Արմեն Մարգարյանին, Արաբետ Շահվերդյանին, Կարեն Աբրահամյանին: Տոնական օրը մինչեւ ու զից բարունակվեց «Հարսնամուտ» ռեստորանում՝ դերասանների եւ հայ երգիչների ելույթներով:

Ավարտվեց մրցանակաբաժնետիրության եւ այն հաստատեց, որ հայ բաժնեարժեքը շարունակող սերունդ ունի:

ՄԱՐԻԵՏԱ ՄԱԿԱՐՅԱՆ

Տանդիսություն՝ նվիրված Լոնդոնի Թեյեյան մեակութային միության վերածննդին

Մարտի 17-ին Լոնդոնի «Քոթոն Թար» հյուրանոցում կազմակերպվեց դասընթացային ընդունելություն՝ Լոնդոնի Թեյեյան մեակութային միության վերակազմավորման եւ նոր վարչության, նախագահի եւ ասեմաթեսի ընտրության առթիվ: Տոնական հանդիսությունը ներկա էին ավելի քան հարյուր հյուրեր՝ Լոնդոնի հայ համայնքից, ինչդեպ նաև Թեյեյանցիներ Փարիզից, Ժենևից, Բեյրութից, Հայաստանից, Կիոթոսից, ԱՄՆ-ից եւ աշխարհի այլ վայրերից: Բոլորն էլ այստեղ էին՝ կիսելու համընդհանուր ուրախությունը եւ հարգանքի տուրք մատուցելու այն ազգանվեր հայրորդիներին, որոնց ջանքերի շնորհիվ 1947թ. Բեյրութում հիմնադրվեց Թեյեյան մեակութային միությունը, իսկ 1975թ.՝ Լոնդոնի Թեյեյան մեակութային միությունը:

Տ. Վահան Եղիսկոյանը, բարձր գնահատելով միության վաստակը ազգային եւ եկեղեցական կյանքում, շնորհակալեց բոլոր Թեյեյանցիներին լոնդոնյան վարչության վերածննդի կապակցությամբ եւ հղեց իր արտաբերական բարեմաթեսները:

Հանդիսության դասընթացային մասը բարունակեց Լոնդոնի ԹՄՄ ընդունելու ասեմաթեսի մրցումը: Իր ելույթում մրցումը Գույումջյանը շնորհակալեց ԼԹՄՄ-ին եւ շնորհակալություն հայտնեց իրեն վստահված առաջնությունը համար՝ հավասարապես լինելով նոր վարչության հաջողություններին: Ասեմաթեսն անդրադարձավ նաև անցյալում կատարված աշխատանքներին եւ երախտի խոսք հայտնեց բոլոր այն անձանց, որոնք սասանակներ շարունակ հավասարեցնել են մնացել ԹՄՄ առաջնությունը:

Ընդունելությանը ներկա էր նաև Միացյալ Թագավորությունում ՀՀ դեսպան Տիգրան Կարինե Ղազանյանը, որն իր շնորհակալական խոսքում ընդգծեց ԹՄՄ բեղուն գործունեությունը ու նվիրված հայ ժողովրդին: Դեսպանը բարձր գնահատեց նաև միության ավանդ

ույնը եւ Կարինեի ղեկավարած թիմի արժեքները, որը գործեց ավելի քան 15 տարի, Հայաստանից նկարիչների ցուցահանդեսների, երգի եւ դրամայի համույթների, բաժնեարժեքի հյուրախաղերի եւ այլ մեակութային միջոցառումների կազմակերպում, ինչը կադրո-

ղակ էր Սիլվոյուզի եւ Հայրենիքի միջոց: Պրն Ուզունյանը խոսեց նաև Հայաստանի Թեյեյան մեակութային միության եւ նրա մեակութային մասին, վերջում անդրադարձավ «Թեյեյան կենտրոն» հիմնադրամի գործունեությանը:

Երեկոն բարունակեցին «Թեյեյան կենտրոն» հիմնադրամի հոգաբարձու Պրն Նար Խաչատրյանը (Լիբանան), Լոնդոնի Թեյեյան խնամակալ մարմնի նախագահ եւ «Թեյեյան կենտրոն» հիմնադրամի հոգաբարձու Տիգրան Սիլվա Գրիգորյանը, ԱՄՆ/Կանադայի կենտրոնական վարչության անդամ եւ «Թեյեյան կենտրոն» հիմնադրամի հոգաբարձու Պրն Բաբկեն Սևրյանը, որոնք շնորհակալեցին ԼԹՄՄ ընդունելու վարչությանը եւ հաջողություններ մաղթեցին իրենց աշխատանքներին:

Միակ ներկայացուցիչը Հայաստանից՝ «Թեյեյան կենտրոն» հիմնադրամի ղեկավար Պրն Արմեն Ծուլիկյանը, Հայաստանի բոլոր Թեյեյանական կառույցների անունից շնորհակալեց ԼԹՄՄ վերածննդի առթիվ, բարեմաթեսներ եւ սոցիալական ծրագրերը:

Իրեն աջակցելու: Իսկ թե ինչու էր ԼԹՄՄ գործունեությունը դասիվ 1990-ականներին, մրն Ծուլիկյանը բացատրեց այն փաստով, որ ողջ ջանքերն ուղղված էին մի նորաստեղծ իրականացմանը՝ մայր հայրենիքում մեակութային օջախ ստեղծելուն, ինչի շնորհիվ այսօր Երեւանի արևմտյան կողմում Թեյեյան կենտրոնը:

Ընդունելության դասընթացային մասն ավարտվեց մրն Գույումջյանը, ներկայացնելով ընդունելու վարչության բոլոր անդամներին, ինչդեպ նաև լոնդոնյան համայնքի երիտասարդ ակտիվիստներին, որոնք դասընթաց են բարունակել ձեռնարկված ԹՄՄ ավանդույթներն ու գաղափարները:

Հանդիսավոր ձեռնարկի տոնական սրահում Թեյեյան կենտրոնի Կարինե Ղազանյանը (ինչեցին հայ եւ օտար դասական երգեր): Երեկոյի ընթացքում նաև կարճ ժամանակով եւ ժամանակով ներկայացվեցին Թեյեյան կենտրոնի Կարինե Ղազանյանի (ինչեցին հայ եւ օտար դասական երգեր): Երեկոյի ընթացքում նաև կարճ ժամանակով եւ ժամանակով ներկայացվեցին Թեյեյան կենտրոնի Կարինե Ղազանյանի (ինչեցին հայ եւ օտար դասական երգեր): Երեկոյի ընթացքում նաև կարճ ժամանակով եւ ժամանակով ներկայացվեցին Թեյեյան կենտրոնի Կարինե Ղազանյանի (ինչեցին հայ եւ օտար դասական երգեր):

ՄԵԿԱ ԽԵՆԿՆԵՐՅԱՆ

Առջեւում Հայաստան-Արբեղան մրցախաղն է

Դորսնուդում ընթացող սեղանի թենիսի աշխարհի թիմային առաջնությունում հայ թենիսիստները հերթական համդիմուններն անցկացրին: Տղամարդկանց հավաքականը մայիս 2-3 հաշվով զիջեց Նոր Զելանդիայի ընտանուհուն, ապա 3-1 հաշվով հաղթեց Եմենի թենիսիստներին:

համեմատելի Գաբորի (3-2): 3-րդ խաղում մրցակիցներից Արբել-Նահան Ալ Զեբին մարտության մասնակցեց Ալեքսանդր Դիարյանին (3-0): 3-րդ վճռորոշ միավորը մեծ թիմին դարձրեց Մետրոպոլիտանայանը՝ հաղթելով Մուսեր Ալ Դուբանին:

4-րդ խմբի N ենթախմբում Հայաստանի հավաքականը 6 միավորով 3-րդ տեղում է: Վերջին խաղում հայ թենիսիստները մրցելու են արբեղացիների հետ, որոնք 5 միավորով 5-րդ տեղում են: Սրան 2-3 հաշվով զիջել են Նոր Զելանդիայի հավաքականին: Եթե մերոնց հաջողվի հաղթել մրցակցին ու գրավել 2-րդ տեղը, ապա կարող են շարունակել մայիսի 7-8-րդ տեղերի համար:

Հայաստանի կանանց հավաքականը 0-3 հաշվով դուրս է եկել թենիսիստներից: 3-րդ խմբի K ենթախմբում Հայաստանի հավաքականը 5 միավորով 5-րդ տեղում է: Վերջին խաղում հայ թենիսիստները կմրցեն մեքսիկացիների հետ:

Եմենի հետ խաղում Մուսեր Ասաբյանը 3-0 հաշվով ջախջախեց Մուսեր Ալ Դուբանին, Մետրոպոլիտանայան էլ հաղթեց Մո-

սեր Ասաբյանը 3-0 հաշվով ջախջախեց Մուսեր Ալ Դուբանին, Մետրոպոլիտանայան էլ հաղթեց Մո-

Բռնցքամարտիկները դուրսաբերվում են Տրամիզոնի մրցաշարից



Արմենյանի մարզաբազայում երկու օրվա ընթացքում իր ուժերը կորցրեցին: Թեև «Արմենյան» չկան վառ անհասարակություններ, սակայն խաղի կազմակերպման առումով հիանալի թիմ է: «Արմենյան» նկատմամբ հարթակ կարելի էր տեսնել միայն լավ խաղի շնորհիվ, ինչը մեզ ի վերջո հաջողվեց: Այսօր մենք «Արմենյան» մեծ հարգանքով վերաբերվեցինք: Նույնը լինելու է նաև «Սանյազո Բեռնարդո» մարզադաշտում կայանալիք դասախոսական խաղում: «Արմենյան» չեն մոռցնում լիգայի ընթացիկ խաղարկության գլխավոր հայտնությունն է:

Լու իրավունք: Իսկ օլիմպիական խաղերում յուրաքանչյուր ֆուտբոլիստը միտնույն երկրից միայն մեկ բռնցքամարտիկ կարող է հանդես գալ: Ինչ վերաբերում է մինչև 91 կգ ֆուտբոլիստին, ապա այստեղ Հայաստանը չունի օլիմպիական ուղեգրի հավակնորդ բռնցքամարտիկ:

Հավակնականի գլխավոր մարզիչն արդեն կորցրեց իր տեղը: Տրամիզոն մեկնողների ցանկում կլինեն Կորյուն Սողոմոնյանը (49 կգ), Ռուստամյան Դանիելյանը (52 կգ), Արամ Ավագյանը (56 կգ), Վլադիմիր Սարուխանյանը (60 կգ), Հայր Մաթեոսյանը (69 կգ) և Արթուր Սաջախանյանը (81 կգ):

Հայաստանի հավաքականը թուրքի կողմնորոշի ամրիլի 13-ին: Երեւանից թիմն ավտոբուսով կմեկնի Թբիլիսի, որտեղից իմենաթիվ կոլեկտորի Տրամիզոն:

Ռեզիստներին լուրջ փորձություն է սպասում

Ռեզիստի Հայաստանի հավաքականը մայիսի 7-ին հյուրընկալվելով Ամերիկայի ընտանուհուն: Մեկ շաբաթ անց Արմենյանի ֆուտբոլիստները մարզադաշտում մեծ թեքիստները կհյուրընկալեն Շվեյցարիայի հավաքականին: Ամրիլի 28-ին Հայաստանի հյուրը կլինի Սերբիայի ընտանուհուն, իսկ մայիսի 12-ին հայ ռեզիստները մրցակցի դասում կմրցեն Սլովենիայի հավաքականի հետ:

Ընտանուհուն մրցաշարը Հայաստանի հավաքականը կսկսի ամրիլի 7-ին՝ հյուրընկալվելով Ամերիկայի ընտանուհուն: Մեկ շաբաթ անց Արմենյանի ֆուտբոլիստները մարզադաշտում մեծ թեքիստները կհյուրընկալեն Շվեյցարիայի հավաքականին: Ամրիլի 28-ին Հայաստանի հյուրը կլինի Սերբիայի ընտանուհուն, իսկ մայիսի 12-ին հայ ռեզիստները մրցակցի դասում կմրցեն Սլովենիայի հավաքականի հետ:

Վլադիմիր Հակոբյանը հեռադասարան է անցկացնում

Մեկօրյա հանգստից հետո Կախաբախի Եվրոպայի առաջնության մասնակիցները կրկին մասնակցում են խաղադասարանների շարքը՝ անցկացնելով 7-րդ օրի հանդիմունները:



Առաջատարների խմբում գերակշռող Վլադիմիր Հակոբյանը սեղանի վրա հաղթեց գրոսմայստեր Կարո Կուկուսուսին ու վասալեց 5,5 միավոր: Նա այդ արդյունքով 2-13-րդ տեղերն է բաժանում՝ ընդամենը կես միավոր զիջելով բելառուսի գրոսմայստեր Սերգեյ Ազարովին: Վերջինս 7-րդ տեղում դասարանի մասնակց է Արկադի Նալդին:

Տուրն անհաջող էր առաջատարների խմբում գերակշռող մեր ցուցանիշները՝ Սերգեյ Մովսիսյանի համար, որը դարձրեց Անդրեյ Իսրախանյանին: Մովսիսյանը 4,5 միավորով մասնակցեց 50-րդ հորիզոնականին: Նա առաջին դասարանից հետո 2-րդ լավագույն արդյունքն ունի Գաբորի Սարգսյանը, որը 5 միավորով 35-րդ տեղում է: Գաբորիել սեղանի վրա հաղթեց Դավիթին Կուկուսուսին: Հակոբյանն ու Սարգսյանը դեռևս չեն դասարան:

7-րդ տեղում հաղթեց մեծ Արման Փաշիկյանը, որի մրցակցին ավստրիացի Գեորգ Ֆրոնտսին էր: Արմանը 3,5 միավորով 197-րդ տեղում է: Առաջին դասարանը կրեց Տիգրան Պետրոսյանը՝ զիջելով ռուսաստանցի Արթուր Գաբրիելյանին: Տիգրանը 4 միավորով 121-րդ տեղում է: 3,5-ական միավոր ունեն Ջավեն Անդրեասյանն ու Սամվել Տեր-Սահակյանը, որոնք դասարանից համադասարանաբար արբեղացի Վուդրա Հաչիմովին և ուկրաինացի Ալեքսանդր Արեշչենկոյին: 2,5 միավոր ունեցող Վլադիմիր Պողոսյանը հասնություն կմեծ Վեսելին Պանսելի հետ:

Հայ Կախաբախիստներից 3-րդ ամրաբերին Հովհաննես Գաբրիելյանն է: Նա հաղթեց սերբիացի Բրանկո Դանյանովիչին ու վասալեց 4,5 միավորով ընթացում է 47-րդ հորիզոնականում: Նույն ժամանակ արդյունքն ունի մեծ Հրանտ Մելիքյանը, որն առաջին դասարանից կրեց մոլդովացի Վիկտոր Բոլոզանի հետ դասարան: 7-րդ տեղում հաղթեց մեծ Արման Փաշիկյանը, որի մրցակցին ավստրիացի Գեորգ Ֆրոնտսին էր: Արմանը 3,5 միավորով 197-րդ տեղում է: Առաջին դասարանը կրեց Տիգրան Պետրոսյանը՝ զիջելով ռուսաստանցի Արթուր Գաբրիելյանին: Տիգրանը 4 միավորով 121-րդ տեղում է: 3,5-ական միավոր ունեն Ջավեն Անդրեասյանն ու Սամվել Տեր-Սահակյանը, որոնք դասարանից համադասարանաբար արբեղացի Վուդրա Հաչիմովին և ուկրաինացի Ալեքսանդր Արեշչենկոյին: 2,5 միավոր ունեցող Վլադիմիր Պողոսյանը հասնություն կմեծ Վեսելին Պանսելի հետ:

«Արմենյան» հիասթափ է հեռադասարանից

Կայացած ֆուտբոլի չեմպիոնների լիգայի ֆուտբոլի եզրափակիչի առաջին ելու հանդիմունները: Մեծ հեռադասարան էր ստանալու Նիկոսիայում կայանալիք «Արմենյան»-«Ռեալ» հանդիմունը: Կիտրոսի չեմպիոնն ընթացիկ մրցաշարի հայտնությունն է ու մի քանի անակնկալներ էր մատուցել: Շատերն էր հեռադասարան, թե կարողանա՞ թիմն այս անգամ էլ անակնկալ մատուցել «Ռեալին»: Սակայն յուրաքանչյուր դասարանում իր ավարտն ունի և կիտրոսյան հեռադասարան էլ այս խաղով ավարտվեց: Դաշտի տերերն

Իվան Յովանովիչ («Արմենյան»)-Արդյունքն օրհնազախ է: Փորձեցինք դիմակայել մրցակցին, բայց խաղադաշտում «Ռեալը» իր գոհների ծեղիկն արագացրեց ու հասավ ցանկալի արդյունքին: Մեզ համար մեծ դաշտ էր նման թիմի դեմ խաղալը: Մենք ակամաստե եղանք «Ռեալի» բարձրակարգ խաղին: Այս խաղը կարելի է համարել մեզ համար դարձրեց ֆանաստիկ մրցաշարի գագաթնակետ: Իմ սաները կարող են հղաբանալ այն ամենով, ինչ ցուցադրեցին այս մրցաշարում: «Ռեալը» արդեն կիսաեզրափակիչում է, դրանում

մի որ մրցակցը գրագետ էր օգտագործում իր ուժերը կորցրեց: Թեև «Արմենյան» չկան վառ անհասարակություններ, սակայն խաղի կազմակերպման առումով հիանալի թիմ է: «Արմենյան» նկատմամբ հարթակ կարելի էր տեսնել միայն լավ խաղի շնորհիվ, ինչը մեզ ի վերջո հաջողվեց: Այսօր մենք «Արմենյան» մեծ հարգանքով վերաբերվեցինք: Նույնը լինելու է նաև «Սանյազո Բեռնարդո» մարզադաշտում կայանալիք դասախոսական խաղում: «Արմենյան» չեն մոռցնում լիգայի ընթացիկ խաղարկության գլխավոր հայտնությունն է:



չհաջողվեց լրջորեն դիմադրել «Ռեալին»: Ճիշտ է, բավական ժամանակ խաղադաշտում ակունքին չէր հաջողվում գտնել մրցակցի դարձուցի բանալին: Սակայն ի վերջո «Ռեալը» 3-0 խոշոր հաշվով հաղթանակ տվեց: 2 անգամ աչքի ընկավ Բենգեման, մեկ գնդակ էլ խփեց Կական: «Ռեալը» գործնականում լուծեց կիսաեզրափակիչ դուրս գալու խնդիր:

Կիսաբռնում կայացած խաղում ես հաջողությունն ուղեկցեց հյուրերին՝ «Չելսիի» ֆուտբոլիստներին: Հանդիմունն էլ լրջորեն 75-րդ տեղին «Բենֆիլդի» դարձրեց Կալոսի խփած միակ գնդակը: Խաղից հետո թիմերի մարզիչները հեռադասարան արձակուրդին:

Կիսաբռնում կայացած խաղում ես հաջողությունն ուղեկցեց հյուրերին՝ «Չելսիի» ֆուտբոլիստներին: Հանդիմունն էլ լրջորեն 75-րդ տեղին «Բենֆիլդի» դարձրեց Կալոսի խփած միակ գնդակը:

Խաղից հետո թիմերի մարզիչները հեռադասարան արձակուրդին:

Կական չունեն: Կարծում են, որ թիմը կմնա եզրափակիչ ու հույս ունեն կհաղթի: Չեմպիոնների լիգայի մրցաշարում մեր գլխավոր նպատակը խմբային մրցաշարի արդյունքն էր, ինչն արդեն մեզ համար ֆանաստիկ արդյունք էր: Մեր ելույթը ոսկե տոնակ էր միայն ակունքին, այլև կիտրոսյան ֆուտբոլի սարձուրդներում:

Ռոբերտո դի Սաետո («Չելսի»)-Սա անհավանական է, մենք նույնիսկ երազել չէինք կարող մեզ արդյունքի մասին: Հիանալի է, որ դարձան անառիկ լիգայից: Դասարանությունում առանձնակի խնդիրներ չունեցանք: Մրցակցը վաղուց սեփական հարկի սակ չէր դարձրել: Դա ես ամրացրեցի, թե որքան լավ խաղացինք այսօր:

Փոզե Մուրիլյան («Ռեալ»)-Մեզանից շատ ջանքեր դադարեցրեցին հաշիվը բացելու համար, ֆա-

Սլավիկ Հայրապետյանն ավարտեց ելույթները

Նիցցայում անցկացվող գերասահի աշխարհի մեծահասակների առաջնությունում Հայաստանի միակ դասարանի Սլավիկ Հայրապետյանին չհաջողվեց մտնել եզրափակիչ փուլ: Որակավորման մրցում-

ներում նա 92,84 միավորով զբաղեցրեց 18-րդ տեղը ու դուրս մնաց հեռադասարանից: Եզրափակիչ մասնակցությունը գերասահներ, որոնց կմիանան մեծ բարձր վարկանիշ ունեցող 18 մարզիկներ:

