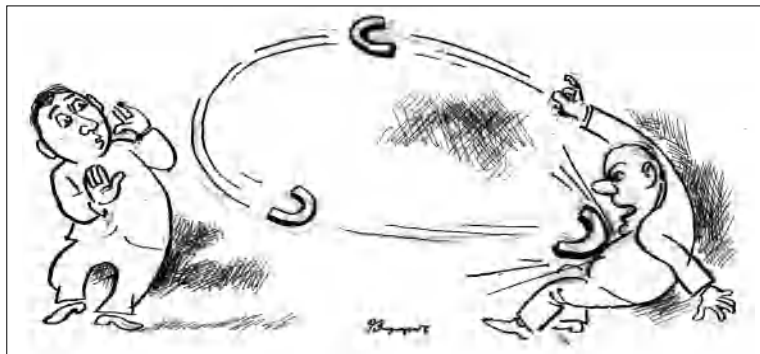


# Կանխաստելի խաղեր



ՄԱՐԻԵՏԱ ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ  
Հայաստանում բավական կանխաստելի իրավիճակ է ստեղծվել: Այն դեպքում, երբ Տեր-Պետրոսյանը երեք դարձնողից սկսեց խոսել, հաջորդեց նախագահ Սարգսյանի համաձայնարարականը մարտի 1-ի հետևանքները նոր թափ հաղորդելու մասին, հետո մարտի 1-ի գործով ձերբակալվածներից ազատ արձակվածներ եղան, հետո մարտի 3-ի ԳԽԿ-ականները սկսեցին իրենց եթե-ադամ: Այս բոլորը, այսինքն՝ իբրև նորություն-ՀԱԿ գործողությունները այնքան սիրուն են ընթանում, որ անգամ գործընթացներից փչեց տեղյակ մարդանց համար են մեկին մեկ կանխաստելի իբրև նորություն են ՀԱԿ-ի հերթական հայերը: Օրինակ՝ կանխաստելի էր, որ այսօր-վաղը հերթական հայը Հայաստանի նախագահին էր, քանի որ ՀԱԿ-ական-

խաղի Սարգսյանի դիմումի հայտնի դառնալը հնչած ՀԱԿ-ական եթե-ադամ անհասկանալի էր (թեև Լ. Չուրաբյանի՝ ԵՄ եւ դեպքերի հանդիմանումը), եթե չասեմք թատերական է:  
Իսկ իրականում ո՞րն է այս բոլորի հետև, իրական շարժառիթը: Արդյո՞ք ոչ այն, երբ կողմերին միջազգային բեմերից ասվել է՝ խելոք մնացե՛ք, ձեր ներհամայնական սարձայնություններն այս դեպքում մի կողմ դրե՛ք, քանի որ ավելի մեծ խաղադաշտների հարց է լուծվում, դե իսկ դուր էլ Ղարաբաղի հարց ունե՛ք, որը ո՞նց ուզե՛նք, այնպես կձգե՛նք: Նկատե՛ք, որ հիմա ամենասարբեր այսպիսիներից անընդհատ մարդ են վախեցնում դատարանի հավանականության մասին: Համենայն դեպս՝ Զինթոն-Նալբանդյան մեկ օր առաջվա հանդիմանումը չի կարող այս բոլորին հուշիկ չհղկել, մասնավոր՝ Նալբանդյանը Նահանգներ մեկնեց ֆրանսիական օդը շնչած ու ֆրանսիական խորհուրդ խորհրդի հնչյունները դեռ ականջի մեջ, որով մոլորեցնում է նաև կարող ընդհանուր զարգացումների համադասերից դուրս լինել, իսկ ինչպիսի Զինթոնի՝ ֆաղափարականությունից սկսվող է մինչև «անձնական հարաբերություններ են ավելին հասնող» կաղերի, ու Ղարաբաղի հարցի լուծման վերաբերյալ ասածները այս բոլոր ենթաստեղծերը դարձնում են: *Տես էջ 3*

## Եվ ման գծի միջադեպերը՝ նախագահների հանդիմանումների ու համանախագահների այցերի արանում

Հաջորդ ամիս՝ հունիսին տեղի է ունենալու Հայաստանի, Ադրբեջանի եւ Ռուսաստանի նախագահների եռակողմ հանդիմանում: Այդ մասին արդեն ասված է լրատվամիջոցներին տեղեկացրել են սեփական արտգործնախարարությունից:  
Նախորդ հանդիմանումը տեղի ունեցավ մարտի 5-ին Սոչիում՝ կրկին Ռուսաստանի նախագահ Դմիտրի Մեդվեդևի նախաձեռնությամբ, որին անմիջապես նախորդել էր մարտի 4-ը, երբ ժամը 14:30-ի սահմաններում Ղարաբաղ-արդեն իսկ անկախ պատերազմի հարցերի շուրջին զեմիսիան ղեկավարելու նպատակով Սոչիում հանգիստի համար: Regnum-ի այս հայտարարությունը չի համադասարանում իրականությունը: Մենք ստիպված ենք հիշեցնել Regnum-ի ղեկավարությանը, որ սա առաջին անգամը չէ, որ գործակալությունը սարածում է չստուգված եւ իրականությանը չհամադասարանող հաղորդագրություններ, որոնցում հիշատակվում է Ռուսաստանի հայերի միությունը: Պահանջում ենք հերքում սալ այս սարվա մայիսի 19-ին հրադարարված այս սխալ ինֆորմացիային, կարող ենք ՌԳԿ հայտարարության մեջ:

չին՝ արանակալելու բանակցությունները:  
Սոչիի հանդիմանումը, ըստ հաղորդագրությունների, ֆինանսվել էր այդ հանդիմանումը նախորդած՝ 2010թ. հոկտեմբերի 27-ի աստիճանային հանդիմանումից հայտարարությունը՝ «Վաստիության ամբողջական հասնակ արձանագրությունը», որ ամենից առաջ ընդգծում էր հրադարարի ռեժիմի անհամադասարանում ու ռազմական ուժերում փոխվածության անհրաժեշտությունը: Մարտի 5-ի եռակողմ հանդիմանում էլ հետեւեց փաստաթուղթ, որում նախ ամբողջովե՛ր «Ամենակարճ ժամկետում ավարտել ռազմագերիների փոխանակումը», ապա նաեւ՝ «Ձգել բոլոր վիճելի հարցերը լուծել խաղաղ միջոցներով եւ կրակի դադարեցման գծի երկայնքով կողմերի մասնակցությամբ անցկացնել հնարավոր

միջադեպերի հետախուզություն՝ ԵԱԳԿ Միմսկի խմբի համանախագահների հովանում ներքեւ է ԵԱԳԿ գործող նախագահի հասնակ ներկայացուցչի աջակցությամբ»:  
Թերեւս սա էլ լիքի լիքի սղասվող հանդիմանում օրակարգը, որը, սակայն, այդպես էլ հասկանալի չի ներառում կամ առնվազն այդպիսի համարությանը չի ներկայացնում միջադեպերի հետախուզության արդյունքներն ու դրանց մեղավորներին: Համարվում է, որ Եվրոման գծի միջադեպերն ու դրանց առնչությամբ անցկացված դիտարկումների արդյունքները ֆինանսված առարկա դառնան մինչև նախագահների անկարողակ հանդիմանում, քանի որ մինչ այդ սղասվում է նաեւ ԵԱԳԿ Միմսկի խմբի համանախագահների այցելությունը սարածաբան:  
**Ա. ՎԱՐՈՒՅՈՒՄՅԱՆ**

## ՌԳԿ-ի դաժանաբան ուղղված Regnum գործակալությանը

Ռուսաստանի հայերի միության ղեկավարությունը զարմանով ընդունեց Regnum լրատվական գործակալության հայտարարությունը, թե Ռուսաստանի հայերի միությունը ծախսելու է 90 միլիոն դոլար Արցախի ու Հարավային Օսիայի ճանաչման համար: Regnum-ի այս հայտարարությունը չի համադասարանում իրականությունը: Մենք ստիպված ենք հիշեցնել Regnum-ի ղեկավարությանը, որ սա առաջին անգամը չէ, որ գործակալությունը սարածում է չստուգված եւ իրականությանը չհամադասարանող հաղորդագրություններ, որոնցում հիշատակվում է Ռուսաստանի հայերի միությունը: Պահանջում ենք հերքում սալ այս սարվա մայիսի 19-ին հրադարարված այս սխալ ինֆորմացիային, կարող ենք ՌԳԿ հայտարարության մեջ:

## Արտերկրի հայերն առանց վիզայի 180 օր կանան Հայաստանում

ՀՀ կառավարությունը երեկ հավանության է արժանացրել «Օստերկրացիների մասին» օրենքում լրացումներ եւ փոփոխություններ կատարելու նախագիծը: Փոփոխության ընդունման դեպքում արտերկրի հայ ֆաղափարները, Հայաստան ժամանելու դեպքում, իրավունք կունենան 180 օրվա ընթացքում առանց մուսֆի արտերկրի մնալ մեք երկրի սարածում:  
**ՌԱԴՈՒՅՈՒՄՅԱՆ**

## Ռադիոհոգոսողների արտարություն Հայաստանում

«Ռադիոհոգոսողների արտարության կենտրոն» ընկերությանը կառավարությունը երեկ որոշեց 50 մլն 600 հազար դրամ բյուջեթային վարկ սրամարդել ԵՄԻ կառուցման համար: Միաժամանակ, Ա. Ի. Ալիխանյանի անվան ազգային օգնություն լաբորատորիայի սարածում կստեղծարդի որոնումային արագացուցիչ, որով սկիզբ կդրվի բժշկական նոյասկոլով օգնագործվող ռադիոհոգոսողների արտարությանը:

## Նախագահ Սարգսյանը դիմեց Ազգային ժողովին՝ համաներում հայտարարելու առաջարկով

Հիմք ընդունելով Հայաստանի Հանրապետության սահմանադրության 81-րդ հոդվածի առաջին մասի 1-ին կետը եւ «Ազգային ժողովի կանոնակարգ» օրենքի 90-րդ հոդվածը՝ ՀՀ նախագահ Սերժ Սարգսյանը դիմել է ՀՀ Ազգային ժողովին՝ Հայաստանի Հանրապետության անկախության 20-րդ տարեդարձի կադակցությամբ համաներում հայտարարելու առաջարկությամբ: Երեկ Ազգային ժողովի ղեկավարական հանձնաժողովը ֆնանսել է Սերժ

Սարգսյանի առաջարկը համաներման մասին եւ դրական եզրակացություն է սվել՝ նախագծի հետ կադակած առաջարկներ ներկայացնելով արդարադատության նախարարին: Հստակ ղեկավարական հանձնաժողովի նախագահ Դավիթ Հարությունյանի՝ արդեն հաջորդ Երեւան, հերթական ֆառորայում Ազգային ժողովը կֆնանսելի համաներման նախագիծը: Զննարկումը եւ համաներման նախագծի տեսքը առայժմ զարգնի են: **Մ. Ի.**

### ՎԱՇԻՆԳՏՈՆ

## Կարգավորում բացառադես խաղաղ ճանադարհով



Ղարաբաղյան հիմնախնդրի կարգավորումը հնարավոր է բացառադես խաղաղ ճանադարհով: Հերթական անգամ նույն այս հայտարարությունը, հերթական անգամ ոչ թե կոնկրետ հասցեով, այլ ընդհանրական, հիշեցրել է ԱՄՆ ղեկավար Ջեյմս Քլինթոնը: Մայիսի 19-ին Վաշինգտոնում Հայաստանի արտգործնախարար Էդվարդ Նալբանդյանի հետ հանդիմանող Քլինթոնը ընդգծել է, որ ԱՄՆ-ն, որդես ԵԱԳԿ Միմսկի խմբի համանախագահ, ԵԱՄԿ-ի խմբի լիքի լիքի կատար աջակցությունը հակամարտության կողմերի միջեւ համադայնությունների ձեռնարկումը եւ հիմնախնդրի հանգուցալուծմանը:  
Հստակ հաղորդագրության, ղեկավարող Քլինթոնը, որդունելով Հայաստանի արտգործնախարարին, նեւ է, որ Միացյալ Նահանգներն ու Հայաստանը կադակած են ամուր բերկանությամբ ու գործընկերու-

թյամբ, եւ հարաբերությունները գնալով ավելի են ամրադոնդում եւ զարգանում: «Արտգործնախարար Նալբանդյանի հետ բազմաթիվ հանդիմանումներ են կայացել եւ ես ուրախ եմ կրկին որդունել նրան ղեկավարությունում: Միացյալ Նահանգների ու Հայաստանի միջեւ գոյություն ունեն այնպիսի բազմաբնույթ կադակ, որով սկսվում են ֆաղափարականությունից եւ հասնում մինչև անձնական հարաբերություններ եւ ավելին, ինչը մեզ նեւար ԵԱՄԿ կարեն է: Մենք մեծ նեւարկություն ունեցող հարցեր ենք ֆնանսելու, եւ ես ականակում եմ, որ մենք կարունակենք մեք այդ կարեն երկխոսությունը:  
Նախարար Նալբանդյանը, իր հերթին, ասել է, որ հանդիմանումների հանախակիությունը վկայում է հայամերիկյան հարաբերությունների առադակ խորացնելու եւ ամրադոնդելու կողմերի հանձնադության մասին: **Ա. Վ.**

## Հայաստանը ներկայացավ Վերմանիայի սնեասական կենտրոնում

Համառոտ հենց այսդես կարելի է անվանել մայիսի 19-ին Վերմանիայի Կառլսրուհե ֆաղաղում կայացած տեղեկասվական տեխնոլոգիաների եւ ճարտարագիտական ոլորտի գերմանա-հայկական համաժողովը (Deutsch-Armenische IT & Engineering Konferenz), որին ներկային բարձրաստիճան ղաեոնյաներ, երկու երկրների բարձր տեխնոլոգիաների, ճարտարագիտական ոլորտը ներկայացնող ընկերություններն ու ձեռնարկատերեր:  
Համաժողովը կազմակերպել էին ՀՀ սնեասության նախարարությունը, Կառլսրուհեի Առեւտրի եւ արդյունաբերության դալաթը, «Զրոնիմես Մայնինգ» բաժնետիրական ընկերությունը եւ Ձեռնարկությունների ինկուբատոր հիմնադրամը:  
Հայաստանյան երկու սասնյակից ավելի ընկերությունների ներկայացուցիչների համար Կառլսրուհեի Առեւտրի եւ արդյունաբերության դալաթում անցկացված երեքժամյա անգլիալեզու համաժողովը հրաչալի առիթ էր նախ ներկայացնելու Հայաստանը՝ որդես ներդրումների համար գրավել, մեծ ու դեռես չյուրացված հնարավորություններով երկիր, որի օրենսդրական բարեոորդվող դաեոը նոյասսավոր դայմաններ է ստեղծում այնտեղ գործարության գրագացման համար, ադա՛ փաստերով ներկայացնելու ոլորտում

ունեցած իրենց հաջողությունները՝ համագործակցության հնարավոր նոր հասցեներ որոնելու հույսով:  
Կառլսրուհեի տեխնոլոգիական սարածաբանը Եվրոպայի կենտրոնում զսնվող եվրոպական խոտեր տեխնոլոգիական կենտրոն է՝ համաեւրոպային ճանաչում ունեցող մի ԵԱՄԿ նորարար ընկերությունների եւ հետազոտական կենտրոնների համար վարդոն ճանաչելու ու վստահությունից այցեբար: Բադեն-Վյուրթեմբերգ երկրամասը (մայրաքաղաքը՝ Հոնոլադ), որդես զսնվում է Կառլսրուհե, ոչ միայն ՉԳՀ ամենագեղեցիկ Երեւանից է, այլեւ երկրի ադեցիկ, հզոր սնեասական կենտրոնը: Միջազգային մասնուր ծանոթ է Կառլսրուհեին նաեւ այն դաեոառով, որ այստեղից է լսվում ՉԳՀ «Իրավական ծայրը» Կառլսրուհեում են տեղակայված երկրի Սահմանադրական, Գերազույն դասարանները:  
Մայիսի 19-ի համաժողովին նկատելի դարձավ, որ Գերմանիայի «գաղափարների դարբնոցի» համարում ունեցող Կառլսրուհեի տեխնոլոգիական սարածաբանին կարելի է վերադրել նաեւ հյուրընկալ հակադեբ: Բայց սրա ու համաժողովում հնչած ելույթներին մեք հանգամանակից անդրադարձը՝ առաջիկայում:  
**ԱՆԱՏԻՏ ՎՈՒՄԵՓՅԱՆ**  
Կառլսրուհե, Վերմանիա











## Ֆրանսահայ նկարիչ Ռիբար ժերանյանի գուցահանդեսը բացվեց Ազգային թանկարանում

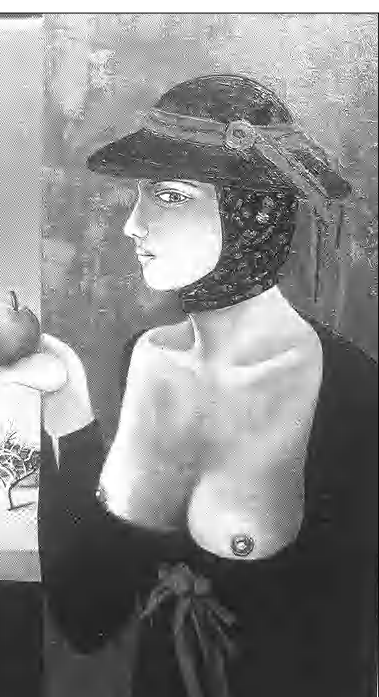
Ֆրանսահայ ճանաչված նկարիչ Ռիբար ժերանյանի անհատական ցուցահանդեսը, որ նվիրված էր նկարչի 90-ամյակին, բացվեց Երեւանի Ազգային թանկարանում: Նկարչին մեծարեցին ու ջերմ խոսքեր հղեցին թանկարանի տնօրեն Փարավոն Միրզոյանը, արվեստագետներ, մտավորականներ եւ այլ: Ցուցահանդեսում, որը կգործի մինչեւ հունիսի 3-ը, երեք սրահներում ներկայացված են նկարչի արվեստի 50 աշխատանքներ, որոնցից միայն հինգն է Ազգային թանկարանի հիմնադրամիջոցով, մնացածը նկարչին իր հետ բերել է Փարիզից, որից 14-ը նկարչի նվիրեց Ազգային թանկարանին: 11 գեղանկար եւ 3 գրաֆիկական աշխատանք: «Ռիբար ժերանյանի գործերը էլիպտիկ են, որովհետեւ նկարիչը մեծապես փնտրում էր մեջ է, մի քանի քաղցրացում է, ժամանակին համաբայլում է: Ունի իր դիրորոշումը կյանքի, դեղմեքի, գեղեցկությունների եւ փիլիսոփայության, անդաման նաեւ երաժշտության նկատմամբ: Վերջին արտահայտված է նկարչի երաժշտական արվեստը ստեղծագործություններում», ասաց Ազգային թանկարանի գեղանկարի բաժնի վարիչ, տեսաբան Արմեն Գառնարյանը:



Ջերանյանը ծնվել է 1921-ին Սեբաստիայում, վաղ հասակում տեղափոխվել է Ֆրանսիա ու կրթություն է ստացել Սարսելի Գեղարվեստի դպրոցում, այնուհետեւ՝ Փարիզի ժյուլիեն եւ Գրան Շոմըր ակադեմիաներում: Արվեստագետն իր ստեղծագործական կյանքի ողջ ընթացքում բազմաթիվ ցուցահանդեսներ է ունեցել աշխարհի տարբեր կրթական ու արժանացել մի քանի մրցանակների, այդ թվում՝ Բնակարի օճաֆյուրի մրցանակի (1952), Դովիլի ֆաղափի «Մեծ մրցանակ» (1952), Փարիզի ֆաղափի արժանի մրցանակի (1955), Պալե Ռոյալի (Փարիզ, 1957), «Արվեստները Եվրոպայում» ցուցահանդեսի մրցանակի (Բրյուսել, 1964), գծանկարի՝ Եվրոպայի առաջին մրցանակի (Մոնակո, 1966), Մարտիրոս Սարյանի անվան Ֆրանսահայ նկարիչների միության մրցանակի (Երեւան, 1987):

«Ռիբար (տաշտար) ժերանյանը հայազգի այն նշանավոր արվեստագետներից է, ում կարելի է համարել Ֆրանսահայ-սփյուռքի մեծագույն նկարչի կամ լեզուներից: ժերանյանի կյանքի թեմատիկ, ժամային, ոճական ընդգրկումը չափազանց լայն ու բազմազան է: Նրա՝ ինչպես գեղանկարչական, այնպես էլ գրաֆիկական ստեղծագործություններն արտահայտչական առումով վերին աստիճանի հազեցած են: Արվեստագետն ասես բափանցում է առարկաների, միջավայրի, զգացողությունների խորը, մակերեսի միջոցով բափանցում էր նրան մեջ», այսպես նկարչին բնորոշել է արվեստագետ Լիլիթ Սարգսյանը:

«Ազգը» շնորհավորեց 9 տասնամյակը բոլորած արվեստագետին ու փորձեց տեղեկանալ, թե ինչ տղավորություններ ստացավ մայր հայրենիքի եւ այստեղ հին-



«Վենետիկոսիկս», Բելգիական կոլեկցիայից, 1985թ.:

Երեւանի Պետական համալսարանի հրատարակչությունը ղեկավարի Երջանակներում տղազրել եւ ընթերցողի սեղանին է դրել բազմալսական հնագույն Սանդրո Սարդարյանի «ժայռապատկերներ» գիրքը (հայերեն, ռուսերեն, անգլերեն), որը ընդգրկում է հեռավոր ժամանակների արվեստի նմուշներ՝ նեոլիթից բրոնզի դարը մերառյալ, մի քանիսը հայտնաբերված Արագած լեռան ֆալայներում (զաղաներ), հիմնական մասը՝ Գեղամա լեռան լանջերից:

Ֆրանսահայ նկարիչի մահից 15 տարի անց, գիրքն անբողջացրեց գիտնականի՝ Ֆրանսահայ հնագույն թանկարանի նկարչի մեծագույն թանկարանի շարժը («Պալեոլիթ եւ Արմենի», «Նախնադարյան հասարակությունը Ֆրանսահայում», «Древнейшая история и культура Армении», «Ֆրանսահայ ֆալայների օրոհ»): Ֆրանսահայ հնագույն թանկարանի բացահայտման բնագավառում Սանդրո Սարդարյանի ծառայությունները դժվար է գերազանցել: 1944 թվականից սկսած Ա-



յի «Первобытное общество» մեծագույնը: 1958 թվականից սկսած ողջ 25 տարի, Ս. Սարդարյանը ղեկավար է մ.թ.ա IV-II հազարամյակներին թանկարանի Երեւանի մասը կազմող Շենգավիթի հնագույն բնակատեղի, հայտնաբերել է այդ ժամանակի համար բացառիկ հնագիտական մասուներ, որոնք գար-

նուրվագծային թանկարան են, հարթափայտներ: Ֆրանսահայ հրանք փորագրված են բազալիտ: «Նախնադարյան մարդու կյանքի թանկարանը լուսաբանելու համար ժայռապատկերները թանկարան կարելու չեն, քան Եվրոպայի ֆալայի ֆալայի թանկարանը», գրում է գրի հեղինակը: Ֆրանսահայ առավել հնագույն ժայռապատկերները թանկարան են այնպիսիներ, մոֆոլոներ, եղջերուներ, շներ, ձիեր, գոմեքներ, գիւսաֆներ: Ավելի ուշ Երջանի ժայռապատկերներում նեո-աղեղով, տեղերով զինված ռուրոներ են, կանայք, թռչուններ, տարբեր ֆալայեր, ծածկասայլեր: Բացառիկ հետաքրքրություն է ներկայացնում արոճվ վար առող մարդու թանկարան՝ նստակյաց հողազորության անցնելու վկայությունը: Չեղիմակը կասկած չունի, որ Արագածի, Գեղամա լեռների ֆալայերն լեռնային հովիտներում հազարավոր ժայռապատկերների խոսում թանկարանում աս են ծիսական նշանակություն ունեցողներ:

## Ներավոր ժամանակների արշազանք՝ ժայռապատկերներ

րագածի տարածի մանրակրկիտ հետազոտություններից հետո գիտնականն Արին լեռան լանջերին գտավ նախնադարյան 12 կայան-արհեստանոց, փաստորեն հայտնաբերվեց եւ լուսաբանվեց մարդկային թանկարանի ամենաինն եւ ամենաերկարատե ժամանակաշրջանը: Պարզ դարձավ, որ նախնադարյան Ֆրանսահայի տարածումը Ֆրանսահայի տարածումը ամբողջով է միլիոնավոր տարիներ առաջ, ձեւավորվել է, անցել զարգացման բոլոր փուլերը, ընդ որում՝ անընդմեջ:

Այսօրվ, գիտության մեջ Երջանակից Ֆրանսահայում մարդու ծագման ու անընդմեջ զարգացման իրողությունը: «Պալեոլիթից Ֆրանսահայում» գիրքը թարգմանվեց ֆրանսերեն: Ֆրանսիայի Ակադեմիան Էռնեստ Դիեզի գլխավորությամբ գիտական արշազանք կազմեց, որի ղեկավարները հաստատեցին Սարդարյանի հնագիտական հայտնաբերությունների արդյունքները: Ֆրանսահայի եւ Ջագոտի լեռնաշղթաների միջուկ, Շանիդար կոչվող ֆալայում, թանկարանի երեք շրջաններից բացի հայտնաբերվեցին մինչեւ 17-րդ դարը ձգվող մարդու բնակության շարունակական հետքեր:

Ս. Սարդարյանի հաջորդ՝ «Նախնադարյան հասարակությունը Ֆրանսահայում» գրքին անդրադարձավ բրիտանական հնագիտական մասնագետ թարգմանաբար հրատարակելով որոշ գլուխներ: Առաջավոր Ասիայի տարածում արդյունաբերական ղեկավարներ իրականացրած ակնավոր հնագետ Չարլզ Բարնեյն իր բնորոշմամբ «Շնորհակալությամբ օգտագործելով Ս. Սարդարյանի ղեկավարների արդյունքները» հրատարակեց «Արարածը եւ Կովկասը. բլուր-բնակատեղիների բնակիչները» աշխատությունը: Ֆրանսահայի թանկարանի ուսումնասիրությունները դասվեցին հուրիդային հնագիտության կարելու նվաճումների շարժում: Ֆրանսահայի թանկարանի ղեկավարը «Очерки истории СССР», «История СССР», «Всемирная история» ժողովածուները, ակադեմիկոս Պ. Եֆիմենկո-



միմյանց հետեւից տարած եղջերուների, այծերի, ձիերի, թռչունների մանրորեն թանկարան փորագրված են նաեւ Շենգավիթում հայտնաբերված III հազ. մ.թ.ա ամենաինն վրա: Ընդհանրապես հնագույն մարդիկ դուրեւորել են զարմանալի հմտությամբ՝ իրենց թանկարան անձանց ու կենդանիների հաղորդելով արժանի եւ լարվածություն: Կարելու է գրի եզրահանգումը: Չեղիմակը տարածեց եւ նախնադարյան հասարակության ժամանակաշրջանի թանկարանը ըստ բովանդակության ու ոճական առանձնահատկությունների: Առաջին Ֆրանսահայում գտնված ամենաինն նմուշը Չերմուկի փոփ թանկարան է: Միազոր ժայռապատկերներ (այծեր, նեո-աղեղով զինված մարդիկ առանց ան ուղեկցության) թանկարան են մեզոլիթին: Խորհրդանշական գծային ժայռապատկերները (բազմաֆիգուր սյուստային նկարներ, կենդանիներ, նեո-աղեղով զինված ռուրոներ ան ուղեկցությամբ, հողազորության եւ անասնաբուծության մեջ կիրառվող ֆառոլ կենդանիներ) է-նեոլիթ-դոլմեի դարին:

ժայռապատկերների փոքրաթիվ խումբը (գերազանցապես Սյունիի նյութերը) վերագրվում են մ.թ.ա. II-I հազարամյակին: Արագածի, Սյունիի, Գեղամա լեռների ժայռապատկերները հեղինակն իրավամբ համարում է Ֆրանսահայի հնագույն մարդու արվեստի հետաքրքրական դասերում: ժայռապատկերների առանձին նմուշներ Ֆրանսահայում հայտնաբերվել են ավելի քան 100 տարի առաջ, տարբեր ժամանակներում ուսումնասիրվել են հնագետների, այդ թվում՝ ռուրոսի հեղինակի կողմից, գրվել են գիտական աշխատություններ: Առաջիկայում են, կարծում են, ճիշտ անդրադարձներ կլինեն Ֆրանսահայի ժայռապատկերներին:

Ս. Սարդարյանի հետեւողությամբ շարունակվում են ժայռապատկերների ճիշտ հայտնաբերումները եւ գիտական մանրակրկիտ ուսումնասիրությունները: ԳՐԻԳՈՐ ԿՐԻՍՏՈՒՆՅԱՆ



# Տանդրոլիսները վիճարկեցին եզրափակիչի ուղեգրերը



Վանաձորում վերջնագծեր հասցնող հանդրոլի մինչև 14 տարեկան աղջիկների և տղաների առաջնության մասնակցությունը, որում խաղարկվում էին եզրափակիչի ուղեգրերը:

Ինչդեռ սեղեկացան հանդրոլի համարակազմային ֆեդերացիայի մասնակցության մասնակցությունը, աղջիկների մրցաշարին մասնակցեցին 6 թիմեր: Մրցաշարում բոլորից հաջող հանդես եկան Շենգավիթի մարզադպրոցի մարզուհիները, որոնց առավելությունը մրցակիցներին նկատմամբ ակնհայտ էր: Շենգավիթից հաջողաբար դասնալից մասնակցությունը Գանդրոլի մասնակցության մարզադպրոցի (ՅՄԴ) 2-րդ թիմին (16-2), Կոսայի (14-9), Աջափնյակի (11-2), Ստեփանավանի (15-6) և Նոր Նորի (13-2) թիմերին: Շենգավիթի թիմը 10 միավորով դարձավ մրցաշարի հաղթող և իրավունք ստացավ մասնակցելու հանրապետության առաջնության եզրափակիչ փուլին, որը նախատեսվում է անցկացնել նոյեմբերի 3-6-ը Ստեփանավանում:

Մյուս 2 ուղեգրեր բաժին հասան Կոսայի և Ստեփանավանի թիմերին: Հասկալից ուժազրակ է Կոսայի թիմի հաջողությունը, որն ընդամենը 6 ամիս առաջ է հիմնադրվել, սակայն փորձառու մասնագետ Ալեքսան Արեւաշյանի շնորհիվ արդեն բավական մասնակցություն ապացուցեցին մրցաշարում անցկացրած հանդիպումներում: Թիմը միայն մեկ մարտություն կրեց՝ զիջելով Շենգավիթիցներին: Մյուս 4 հանդիպումներում կոսայիցները հաղթեցին ՅՄԴ-2-ին (10-2), Աջափնյակին (11-3), Ստեփանավանին (5-3) և Նոր Նորին (11-2):

Ստեփանավանի թիմի աղջիկները եւս իրենց վաս չդրսեւորեցին 5 միավորով զբաղեցնելով 3-րդ տեղը, ինչը նրանց ուղեգրի արժանացրեց:

Նշենք, որ եզրափակիչի ուղեգիր նվաճած նվաճած երեք թիմերին կմիանան նախորդ առաջնության 3 լավագույն ակումբները՝ Արցախի, Վանաձորի և ՅՄԴ-ի թիմերը:

Պատանիների մրցաշարին մասնակցեցին 10 թիմեր, որոնք բաժանվել էին 2 ենթախմբի: Առաջին են-

թախմբում ուժեղագույնը Վանաձորի 1-ին թիմն էր, որը դասնալից մասնակցությունը մրցակիցներին (Գեղարունի 14-5, Վանաձոր-2 15-7, ՅՄԴ-2՝ 25-19, Կոսայի՝ 18-3): 2-րդ տեղը զբաղեցրին ՅՄԴ-2-ի դասնալիցները, որոնք հաղթանակներ տարին Գեղարունիին՝ 22-19, Վանաձոր-2-ին՝ 33-13 և Կոսայիին՝ 19-10 նկատմամբ:

2-րդ ենթախմբում լավագույնը Աջափնյակի թիմն էր, որը հաղթեց իր բոլոր մրցակիցներին (Շենգավիթ՝ 37-15, Կալինին՝ 26-7, Դիլիջան՝ 31-1, Ստեփանավան՝ 32-9): 2-րդ տեղը զբաղեցրեց Շենգավիթի թիմը: Մրցաշարի հաղթողը որոշվեց ենթախմբերում առաջին տեղը զբաղեցրած թիմերի մրցավեճում: Վաճառու հանդիպումն անցավ բավական համառ մրցակցությունում: Առաջին խաղակեսում առավելությունը վանաձորցիների կողմն էր, իսկ ընդմիջումից հետո Աջափնյակիցներին հաջողվեց իրենց նախաձեռնությունը եւ հավասարեցնել հաշիվը: Հաղթողին որոշելու համար նշանակվեց լրացուցիչ ժամանակ: Մեկ զնդակի առավելությամբ (26-25) խաղը օտեց Աջափնյակի թիմը:

Եզրափակիչի հանդիպման մասնակցների հետ հաջորդ փուլի ուղեգիր նվաճեցին նաեւ ՅՄԴ-2-ի հանդրոլիսները: Ուղեգրի համար մրցաշարում նրանք 21-17 հաշվով հաղթեցին Շենգավիթի թիմին: Նշենք, որ ՅՄԴ-1, Ալավերդու և Արցախի թիմերի հետ հոկտեմբերի 18-23-ը կայանալիք եզրափակիչ փուլում կլիմայական համարադասարան մինչև 14 տարեկան տղաների չեմպիոնի սիսդուրը:

Մրցաշարի լավագույն խաղացող ճանաչվեց Բագրատ Իսոյանը (ՅՄԴ-2): Մրցաշարի հայտնությունը Գեղարունիին թիմի խաղացող Հայկ Մարգարյանն էր, իսկ հեռանկարային հանդրոլիսի մրցանակը հանձնվեց Կոսայիցի Վարդան Բակլաջյանին:

# Գեոպոլի Մարտիոսյանը կվիճարկի աշխարհի չեմպիոնի տիտղոսը

WBO-ի վարկածով միջիննաչափի կարգում աշխարհի ներկայիս չեմպիոն, ռուսաստանցի Դմիտրի Դիտրոն հայտարարել է, որ իր տիտղոսի դաժնամահը դառնալու էր իր փորձարկողի հայտնաբերումը: Գեոպոլի Մարտիոսյանի հետ մենամարտում: Նա նշել է, որ կա մենամարտի անցկացման երկու տարբերակ: Առաջինը մենամարտն ԱՄՆ-ում անցկացնելն է, որը կցուցադրվի ESPN հեռուստաալիքով: Ֆինանսական առումով այս տարբերակը ձեռնհաս է, թեև հնարավորություն կա բռնցքամարտիկներին իրենց հնարավորությունները դրսևորել ամերիկյան հանդիսատեսի առջև:

Երկրորդ տարբերակը մենամարտը Ռուսաստանում անցկացնելն է: Դա ֆինանսապես ավելի ձեռնհաս է, սակայն այդ դեպքում մենամարտն ԱՄՆ-ում չի ցուցադրվի: Թե որ տարբերակը կընտրվի, կախված է նաև Գեոպոլի Մարտիոսյանից: Վերջինս ծնվել է Երևանում, ներկայումս բնակվում է Սանկտ Պետերբուրգում: 31-ամյա դրոֆեսիոնալ բռնցքամարտիկը 24 մենամարտերից 22-ում հաղթել է, 2-ում՝ դաժնակալ:



Դմիտրի Դիտրոն եւս 31 տարեկան է, բնակվում է Պետերբուրգում: Նա դրոֆեսիոնալ դիմադրող առաջին անգամից է՝ հաղթող ճանաչվելով անցկացրած բոլոր 18 մենամարտերում:

# «Պանձասարը» ստանում է դուրս գալ առաջնությունից

Կադանում սեփական հարկի սակ կայանալիք առաջիկա 5 հանդիպումներն առանց հանդիսականների անցկացնելու ֆուտբոլի ֆեդերացիայի կարգադրման կոմիտեի մայիսի 19-ին կայացրած որոշումը ստիպել է «Պանձասար» դեկլարացիայի դիմել Ժայռահեղ մայիսի 19-ին սեղեկացմամբ «Պանձասար» հոլանդական Մախիմ Հակոբյանը որոշել է թիմը հանել առաջնությունից: Այնուհետև որ առաջին խմբի հարցազրույցի սակ է վարկ հղեցանում նշանակված «Շիրակ»-«Պանձասար» խաղի ճակագրից:

Հաս ցավալի կլինի, եթե «Պանձասար» իրոք դուրս գա առաջնու-

թյունից: Առանց այն էլ ֆուտբոլի Հայաստանի բարձրագույն խմբի մրցաշարում ընդամենը 8 թիմ է հանդես գալիս ու յուրաքանչյուր մրցաշարի մեկնարկից առաջ մտալուսություն կա, որ որեւէ թիմ կարող է հրաժարվել առաջնությունից, ինչու էլ դա սեղի ունեցավ «Կիլիկիայի» հետ: Այնուհետև որ հարկավոր է վերանայել կարգադրման կոմիտեի իրոք խիստ որոշումն ու ավելի մեղմ դասադասարկում կիրառել «Պանձասար» նկատմամբ, մանավանդ որ մրցակցական կոմիտեի իր որոշումներում արձանագրել է մրցակցների թույլ սկզբ սխալները, որոնք ազդել են հանդիպման արդյունքի վրա:

# Լավագույնը Լիլիթ Մկրտչյանի արդյունքն է

Հայաստանի Եվրոպայի կանանց առաջնության ավարտից հետո մրցաշարի մասնակցների մի մասը Թբիլիսիից ուղեւորվեց Զուբայիս, որտեղ երեկ մեկնարկեց արագ Եվրոպայի Եվրոպայի առաջնությունը: Այն նվիրված է Զուբայիսում ծնված աշխարհի նախկին չեմպիոնուհի Մայա Չիրուրյանին: Մայա Չիրուրյանի համար մեկնարկն անհաջող էր: Նա դասնալից ցվեդուհի Պիա Կրամիլովից: 2-րդ տուրում Մարիան հաղթեց Զեթեանի հանդեպից:

Որոշ հանգստից հետո մրցաշարի մասնակցները կրկին մտնեցին խաղադաշտերում: Երկրորդ անգամ անցկացնելով եւս 3 մարտի: Դրան համազօղ էին Նելլի Աղինյանի համար, որը դասնալիցներ կրեց Տրանգ Հոանգի, Իննա Պարտնեկոյի և Տեկլա Պարտնեկոյի հետ դասնալիցներում: Ավելի հաջող խաղաց Լիլիթ Մկրտչյանը՝ վասակելով 2,5 միավոր: Նա հաղթեց Սաբինա Իբրահիմովային և Դեյաննե Դաուլիսիին, ոչ-ոքի խաղաց Միրանդա Միլանդի հետ: 5 տուրից հետո Լիլիթ Մկրտչյանը վասակել է 3,5 միավոր: 2,5 միավոր ունի Լիլիթ Պարտնեկոյ, որը հաղթելով Ելենա Սեյնոնովային, հաջորդ երկու մարտերում դասնալից Մայա Լոմինեյովիչին և Սանդրա Շայրովիչին: Նելլի Աղինյանն ու Մարիա Գետրոյանն ունեն 2-ական միավոր:

5 միավորով մրցաշարի առաջատարն է Հոանգիան ներկայացնող գրոսմայստեր Տրանգ Հոանգը: 4,5-ական միավորով նրան հետագույնում են Նադեժդա Կոստանցեան և Ինգա Չարխալազովիչին:

Հայաստանի Եվրոպայի կանանց առաջնության ավարտից հետո մրցաշարի մասնակցների մի մասը Թբիլիսիից ուղեւորվեց Զուբայիս, որտեղ երեկ մեկնարկեց արագ Եվրոպայի Եվրոպայի առաջնությունը: Այն նվիրված է Զուբայիսում ծնված աշխարհի նախկին չեմպիոնուհի Մայա Չիրուրյանին: Մայա Չիրուրյանի համար մեկնարկն անհաջող էր: Նա դասնալից ցվեդուհի Պիա Կրամիլովից: 2-րդ տուրում Մարիան հաղթեց Զեթեանի հանդեպից:

Որոշ հանգստից հետո մրցաշարի մասնակցները կրկին մտնեցին խաղադաշտերում: Երկրորդ անգամ անցկացնելով եւս 3 մարտի: Դրան համազօղ էին Նելլի Աղինյանի համար, որը դասնալիցներ կրեց Տրանգ Հոանգի, Իննա Պարտնեկոյի և Տեկլա Պարտնեկոյի հետ դասնալիցներում: Ավելի հաջող խաղաց Լիլիթ Մկրտչյանը՝ վասակելով 2,5 միավոր: Նա հաղթեց Սաբինա Իբրահիմովային և Դեյաննե Դաուլիսիին, ոչ-ոքի խաղաց Միրանդա Միլանդի հետ: 5 տուրից հետո Լիլիթ Մկրտչյանը վասակել է 3,5 միավոր: 2,5 միավոր ունի Լիլիթ Պարտնեկոյ, որը հաղթելով Ելենա Սեյնոնովային, հաջորդ երկու մարտերում դասնալից Մայա Լոմինեյովիչին և Սանդրա Շայրովիչին: Նելլի Աղինյանն ու Մարիա Գետրոյանն ունեն 2-ական միավոր:

5 միավորով մրցաշարի առաջատարն է Հոանգիան ներկայացնող գրոսմայստեր Տրանգ Հոանգը: 4,5-ական միավորով նրան հետագույնում են Նադեժդա Կոստանցեան և Ինգա Չարխալազովիչին:

# ՖԻՖԱ-ն կֆնսարկի կոռուպցիայի մասին ներկայացվելիք փաստերը

ՖԻՖԱ-ն կոռուպցիոն նոր սկանդալ է հաստատում: Բրիտանական Sunday Times շաբաթաթերթի վկայությամբ ՖԻՖԱ-ի գործկոմի երկու անդամներ՝ Իսա Խալաբադի և Ժակ Անուան 1,5 մլն դոլար են ստացել իրենց ձայնը Զաբալիսի սալոնի համար: Ինչդեռ հայտնի է, Զաբալիսի հաղթող ճանաչվեց ֆուտբոլի 2022-ի աշխարհի առաջնության կազմակերպիչ երկիրը՝ Ռուսաստանը: Գերազանցելով ԱՄՆ-ին, Ավստրալիային, Հարավային Կորեային և Ճապոնին: Շաբաթաթերթի ղեկավարությունը խոստացել է օտոսով իր ներկայացուցչին ուղարկել Յուրիխ և ներկայացնել ավաճի աղաջույցները:

Այս առնչությամբ ՖԻՖԱ-ի նախագահ 3ոգեֆ Բլաշերը նշել է, որ

միայն շաբաթաթերթի ներկայացուցչի հետ խոսելուց է փաստերին ծանոթանալուց հետո հետաքննություն կանցկացնեն: Նա նույնիսկ չի բացատրել 2022-ի աշխարհի առաջնության կազմակերպիչ երկիրը ընտրությունների անցկացման հնարավորությունը, սակայն նշել է, որ ամեն ինչ ֆայլ առ ֆայլ ողջ է իրականացնել:

Ավելի վաղ կոռուպցիայի մասին նշել էր Newsweek-ի առաջատար ֆաղափական մեկնաբան Ջոնաթան Էյսերը: Ըստ նրա, ՖԻՖԱ-ի գործկոմի անդամները Զաբալիսի 10 մլն դոլար են ստացել իրենց օգտին սկզբ ձայների դիմաց:

Նշենք, որ կոռուպցիայի վերաբերյալ առաջին հրատարակումները եղել էին դեռևս 2010-ի հոկտեմբերին The Sunday Times թերթում,

մինչև աշխարհի առաջնության կազմակերպիչ երկրի ընտրությունները: Խոսքը վերաբերում էր նրան, որ իրենց օգտին էր օվկենտիցի Էյնոս Ադամովիչը և Օվկենտիցի ֆուտբոլի կոմիտեի ղեկավարի նախագահ Ռեյնալդ Տեմարին, որոնք համաձայնվել էին կլորիկ գումարի դիմաց իրենց ձայները վաճառել: Երկու չինովիկներին էլ հեռացրին իրենց դասնալիցից: ՖԻՖԱ-ն հայտնվեց ֆնանսաշարի թիրախի սակ: Կասկածներն ու մեղադրանքներն ավելացան, երբ ընտրություններում հաղթող դարձան Ռուսաստանն ու Զաբալիսը: Ըվեյցարիայի իոխանությունները նույնիսկ հայտարարեցին, որ դասնալիցներն են հետաքննել իրենց սարսփուն գործող մարզական կառույցների՝ ՖԻՖԱ-ի, ՌԻՖԱ-ի և ՄՕԿ-ի գործունեությունը:

# Սոուրիյուն կփոխարինի՞ Ֆերգյուսոնին

Ըստ բրիտանական The Sun-ի, Մարիոյի «Ռեալի» գլխավոր մարզիչ ժողով Սոուրիյուն հաջորդ մրցաշրջանի ավարտից հետո կփոխարինվի Իսախանիայից և կստանան անգլիական «Մանչեսթեր Յունայթեդի» ղեկը: Ըստ թերթի, գրեթե 25 տարեկան անգլիական թիմը գլխավորող 69-ամյա Ալեքս Ֆերգյուսոնը 2012-ի ամռանը ավարտելու է մարզական իր հարուստ կարիերան:

Շոտլանդացի մարզիչը եւս չի բացատրել նման տարբերակը. «Ժողովն իմ լավ բարեկամն է: Մենք հաճախ ենք զրուցել նրա աղազա-



յի շուրջը ու լավ հասկանում են Անգլիա վերադառնալու Սոուրիյուի ցանկությունը: Սակայն դժվարանում են ասել, թե երբ կազմվի իմ տեղը: Դա կախված է իմ առողջական վիճակից»:

Ժողով Սոուրիյուն ավելի վաղ The Sun-ին սկզբ հարցազրույցում նշել էր, որ «Ռեալից» հեռանալուց հետո մտադիր է աշխատանքի անցնել անգլիական ակումբներից մեկում: Հարկ է հիշեցնել, որ Սոուրիյուն ժամանակին նաեւ նշել էր, որ կցանկանար աշխատել «Չելսիում»:

