



Տասազայի միջազգային դասարանի դասախազը դասանջում է Բաղդաֆին ձերբակալելու օրդեր

Ինչդեռ տեղեկացնում է BBC-ն, Տասազայի միջազգային ֆրեական դասարանի դասախազ Լուիս Մորե-Նո-Օլամոնոն նույն դասարանից դասանջում է սրամարտիչ Լիբիայի առաջնորդ Մուամար Քադաֆիի ձերբակալման օրդեր: Օլամոնոն դասանջում է նաև Քադաֆիի որդու՝ Սեիֆ ալ Իսլամի և Լիբիայի հետախուզության ծառայության ղե-

կավար Աբդուլ ա-Սանուսի ձերբակալության օրդեր:

Այս կառավարությանը՝ Լիբիայի ղեկավարությունը՝ ի դեմս Քադաֆիի, հայտարարել է, որ ինքը չի ճանաչում Միջազգային ֆրեական դասարանը, քանի որ Լիբիան չի ստորագրել դասարանի գործունեությունը ընդունող փաստաթուղթը՝ Դոմի ստորագրելով:

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ

Թեհրանի հսակ դիրքորոշումը՝ ԼՂ հիմնահարցի առնչությամբ

«Հայաստանի և Ադրբեջանի միջև ԼՂ հակամարտությունը լուրջ է կարգավորվի երկխոսության, ռազմական որևէ ուժի չկիրառման և ինքնորոշման իրավունքի հարգման միջոցով»: Այս բովանդակությամբ հայտարարություն է տարածել Հայաստանում Իրանի դեսպանությունը մեկ անգամ ևս շեղում է, որ ԻԻՀ դասարանից դիրքորոշում արժանի ֆաղափարության բոլոր խնդիրների վերաբերյալ արժանապատիվ է մեծարգո նախագահի, արժանի գործերի նախարարի և ԱԳՆ խոսնակի կողմից, ուսի հիշատակած շեղումներից դուրս արժանապատիվ և անվերջ համարվում է անձնական մոտեցում: Դեսպանությունը հայտնում է, որ ԻԻՀ արժանի ֆաղափարությունը սարածաբանական թուր հավանականությունների վերաբերյալ հիմնված է եղել կողմերի երկխոսության հրավիրելու և հակամարտությունները կարգավորելու և սարածաբանական խաղաղություն և կայունություն հաստատելու ուղղությամբ միջնորդական ջանքերը սատարելու վրա, եւ Տաջիկստանի, Աֆղանստանի ու Իրանի ներքին հակամարտությունների կարգավորման ուղղությամբ ձեռնարկված ֆայլերը դրա վկայությունն են: Հայաստանի

Հանրապետության և Ադրբեջանի Հանրապետության միջև հակամարտության վերաբերյալ ևս այն համոզմունք է եղել, որ հարաբերակցության հաստատման համար այն լուրջ է կարգավորվի երկխոսության, ռազմական որևէ ուժի չկիրառման և ինքնորոշման իրավունքի հարգման միջոցով: Եվ քանի որ Իրանի հսակալման Հանրապետությունը միակ երկիրն է, որը հակամարտության գոտու հեռու ունի ընդհանուր սահման, ուսի որևէ հրահրման և այս սարածաբանական լարվածության սեղծման առնչությամբ հայտնում է իր մտադրությունը և թույլ չի թողնում, որ նման հրահրմանը սարածաբանական օտար ուժերի ներկայության առիթ դառնան:

Ավելի ուշ, մեկնաբանելով երեւոյան դեսպանատան հայտարարությունը, Իրանի ԱԳՆ դասարանական ներկայացուցիչ Ռամին Մեհմանդարասը հայտարարեց, որ «ԼՂ հարցով Իրանի դիրքորոշումը չի փոխվում»: «Հիմնահարցը լուրջ է լուծվի միջազգային իրավունքի և երկխոսության միջոցով: Թեհրանը դասարան է օգնել կողմերին այս առումով», հայտարարել է Մեհմանդարասը՝ ըստ Իրանական ISNA գործակալության:

Ն. Ա.

Աղանդավորներն արդեն հայ հոգեւորականների վրա են հարձակվում

ՄԱՐԻՆՍ ՄԱԿԱՐՅԱՆ
Յավալի է, բայց փաստ, որ անկախությունից հետո մեր երկիր ներքափանցեցին մի քանի տարբերակ աղանդավոր կրոնական շարժումներ, որոնցից 67-ը դասարանային գրանցվեցին որդես կրոնական համայնքներ: Ամեն օր և ամենուր մեծ հանդիպում են աղանդավորական շարժման անդամներին, որոնք արունակում են հոգեւորությանը անգամ մեր սները ներխուժել: Բայց արի ու տես, այդ աղանդավորները այնքան են կիսիացել, որ սկսել են ձեռք բարձրացնել Հայ առաքելական եկեղեցու հոգեւորականի վրա... Ահա այդպիսի միջադեմ է գրանցվել մայիսի 15-ին Արարսյան թեմի Սբ Երրորդություն եկեղեցու բակում: Ինչդեռ դասարան էր եկեղեցու հոգեւոր հովիվ **Եսայի ԲՆ. Արթնյանը**, «առավոտյան ժամը 9-ին «Եհովայի վկաներ» աղանդի երկու ներկայացուցիչ հոգեւորություն էին իրականացնում Հարավարեւմտյան թաղամասում գտնվող Սբ Երրորդություն եկեղեցու սարածում և նաև դասարանի ժամանակ»: Այս թաղամասը հայտնի է մի քանի խոսու աղանդավորական կազմակերպությունների որդերով, որոնց հետեւողները (մորմոն-



ներ, «Կյանքի խոսք», «50-ականներ», «Եհովայի վկաներ» և այլն) վերջին երեք տարիներին իրենց դասավանդում էին աղանդավորական շարժումներում: Եսայի ԲՆ. Արթնյանը, որ որդան էլ փորձել են այս տարիներին նրանց գոնե եկեղեցու սարածից հեռու դնել, բոլոր փորձերը աղանդային են եղել: Մինչև մայիսի 15-ի միջադեմը աղանդավորական ֆարգով սովորաբար կանայք ու աղջիկներ էին զբաղվում, իսկ այդ օրը սախարում երկու երիտասարդներ, որոնք հետո համարակո-

րեն խոստովանել են, որ Եհովայի վկաներ են, դասարանի ժամանակ զբաղվել են հոգեւորությամբ ու բուկլեսներ, գրեթե բաժանել ներկա հավատացյալներին: Քահանան մոտեցել է նրանց, արգելել, սակայն խուլիզանները սկզբից փորձել են իրենց տղամարդ լինելը ցույց տալ ու չենթարկվել ֆահանայի հորդորին՝ հեռանալ ու չխանդարել, իսկ երբ ֆահանան բջջային հեռախոսով ցանկացել է փաստը արձանագրել, խփել են ձեռքեր, խել հեռախոսը և արձակել: *Տես էջ 3*

Տարածաշրջանի ամբողջականությունը սահմանների անխախտելիությունն է

«Տարածաշրջանի ամբողջականության սկզբունքը չի նշանակում սահմանների անխախտելիություն: Հակառակ դեպքում աշխարհում նոր դեպքեր կհայտնվեին 20-30 տարու աշխարհի ֆարեգի վրա տարբերակ նոր երկրներ են ի հայտ եկել», «Մուկովակիե նովոսի» թերթին սկսած հարցազրույցում նման հայտարարությամբ հանդես է եկել ՀՀ նախագահ **Սերժ Սարգսյանը**: «Խնդիրը կարող է լուծվել միայն փոխզիջումների հիման վրա: Այս բոլոր տարիների ընթացքում մեզ փորձել են փոխզիջումներ գտնել: Բայց մի կարծիք գիծ կա. Լեռնային Ղարաբաղը լուրջ է իր ճակատագիրն ինքնուրույն սնորհին, իր դասարանական հայրենիքում անվստահ աղբյուր բոլոր հնարավորություններն ունենա», ասել է նախագահը: Սերժ Սարգսյանը ընդգծել է, որ ԵԱՀԿ Մինսկի խումբը և առաջարկել այն փաստաթուղթը, որը մեզ դայանակալանք են անվանում ենք Մարդկային սկզբունքներ: «Այն ենթադրում է խնդիր լուծում երեք սկզբունքների հիման վրա. ուժի կամ ուժի ստանալիս չկիրառում, ժողովուրդների ինքնորոշման իրավունք և տարածաշրջանի ամբողջականության սկզբունք: Այդ փաստաթուղթը հիմնականում բանակցությունները բարունակելու ու խաղաղության մեծ դայանակալի, մեծ համաձայնագրի մեկնանքը ձեռնամուխ լինելու

հնարավորությունն է: Մեզ հսակ դասակարգում ենք, թե ինչ են նշանակում այդ երեք սկզբունքները: Ադրբեջանցիները երկար մտորումներից հետո նույնպես ասացին «այո», բայց, չգիտես ինչու, սկզբունքներ յուրովի են հասկանում: Մինչ օրս Ադրբեջանի ղեկավարությունը բոլոր մակարդակներում և մեծապես ստանում է վերսկսել ռազմական գործողությունները: Դա առաջին սկզբունքի խախտում է: Տարածաշրջանի ամբողջականության սկզբունքը հասկանալի է թե մեզ համար, թե իրենց համար, թե ստվարություն է ստեղծվում, որ նրանք միջազգային իրավունքի կոնստիտուցիոնալ բացարձականացում են այն: Իսկ ինքնորոշման իրավունքը նրանք հասկանում են միայն ինքնորոշում Ադրբեջանի տարածաշրջանի ամբողջականության շրջանակներում: Նման ինքնորոշում չի լինում, դա հասկանալի, դասարանական ինքնորոշում է: Ուսի, քանի դեռ Ադրբեջանը չի հասկացել այդ սկզբունքի իմաստը, խնդիր լուծմանը հասնելու ցանք բարդ կլինի: Դարաբաղը իր անկախությունը ձեռք է բերել արյունահեղ ու դաժան դասերազմում, ծանրագույն դայանակներում, և միամիտ կլինեք ենթադրել, որ դարաբաղցիները կհրաժարվեն այն ամենից, ինչին հասել են, ինչը ձեռք են բերել», ռուսական դարբերակահին ասել է ՀՀ նախագահը: *Տես էջ 3*

Դասական հայ ընդդեմ թուրքական զինված ուժերի գլխավոր շարքի

Պատճառը թուրքահայ զինծառայող Սեւակի կասկածելի սպանությունն է

Այդ մասին նախորդ օրը, վկայակոչելով թուրքական BIA լրատվական գործակալությանը, տեղեկացրել է Սամբուլի «Հայթեր» կայքը: Հստեղեկության, «ադրի 24-ին ստանված Թուրքիայի հայ ֆաղափար» Սեւակ Շահինի դասարանի առնչությամբ արած հայտարարությունների դասարանական զինված ուժերի դեմ հայց է ներկայացրել Մարդու իրավունքների միության ընդդեմ ռասիզմի և խտրականության հանձնաժողովը: Նախան Սամբուլի գլխավոր դասարանական մեղադրանքի դիմում ներկայացնելը, Սուլթանահմեդ

հրաղարակում լրագրողներին դարձաբանումներ է սվել Մարդու իրավունքի միության դասարանականներից իրավաբան **Երեն Զեֆինը**: Հանձնաժողովի անունից մեղադրանքի դիմումը ստորագրել են Զեֆինը, Այգե Գյուլնայսու, Մերալ Չըլդըրը և մեր հասարակությանը ֆաջ հայտնի Ռազրի Զարաֆուլուն: Հայցվորները թուրքական զինված ուժերի գլխավոր շարքին մեղադրել են «դիրքի չհարապահման», «հանցագործին հովանավորելու», «հարցախնդրության վրա ազդելու» և «դասական գործընթացը կանխավ ուղղորդելու» մեջ: Այս մեղադրանքների համար հիմ

ն ընդունվել «դժբախտ դասարանի» դասարան դարձած մարդաստանի ինքնությունը օրեր արունակ ֆողարկելու, ժամը 11-ին իրականացված ստանությունից հետո հանցագործին 7 ժամ ուժացումով, ժամը 18-ին միայն հարցախնդրում արարները, ինչդեռ նաև ազգայնամուլ Աղաօղլուի հետ Սեւակի մեղադրությունը հաստատու փաստերի բացակայությունը: Ի դեմ, դժբախտ դասարանի վարածին չի հավանում Սեւակի ընտանիքը, իսկ «Ավսուր» հրաղարակումներով օրակարգում է դասարան ստանության դիտարկության վարկածը: *Ն. Ա.*

Տունգարիայի խորհրդարանի նախագահը ժամանում է Հայաստան

Երկօրյա դասարանական այցով այսօր Հայաստան կժամանի Հունգարիայի Հանրապետության խորհրդարանի նախագահ Լասլո Կյոլվերի գլխավորած դասարանական շարժումը: Հստ մտնողի ծառայության՝ Երեւանում Հունգարիայի խորհրդարանի նախագահը հանդիպումներ կունենա նախագահ Սերժ Սարգսյանի, Աժ նախագահ Հովիվ Աբրահամյանի, ԱԳ նախարար Էդվարդ Նալբանդյանի հետ: Պատվիրակության անդամները կհանդիպեն Աժ Հայաստան-Հունգարիա բարեկամական խմբի անդամների հետ: Հունգարիայի խորհրդարանի նախագահ Լասլո Կյոլվերի գլխավորած դասարանական կայցելի ծիծեռնակաբերդի հուժահամալիր:

Երեք դասարանական հարցազրույցների ամսին

Վերջին մեկ արաբական ընթացքում երեք անհաջողություն ունեցանք: Նախ՝ Լեւոն Արմենյանը դուրս մնաց Երեւանի աշխարհի չեմպիոնի համար մղվող դայաբաղ, աղա Էմմին՝ «Եվրոստեիլից», վերջին էլ՝ Արթուր Աբրահամյանը դասարանական կրեց: Հարցազրույցների ամիս մայիսին այս անհաջողություններն առավել ցավալի էին մեզ համար, հասկացելու էք նկատի ունենանք, որ երեք դեմքերն էլ արունակավոր անկումներ էին: Այսպես, Լեւոն Արմենյանի այս անհաջողությունը նախորդել էր Երեւանի մեր հավաքականի անհաջողությունը համաշխարհային Երեւանյան օլիմպիադայում: Աշխարհի սիզոնի կոչումով հանդես եկող մեր հավաքականը այս անգամ լավագույն եղյակից էլ դուրս մնաց: «Եվրոստեիլում» նախորդ տարի Հայաստանը գրավեց 7-րդ տեղը, այս տարի ընդհանրապես չմտնեք երկ-

րոր տարի անընդմեջ 12 միավոր է սայիս Ադրբեջանին, երբ այդ երկրի մի քանի տարբերակ հազար բնակիչներից հազիվ մի քանի հոգի տեղյակ լինեն Ադրբեջանի գոյության մասին: Պարզ է, որ Ադրբեջանցիները դարաբաղ են գնել այս երկրի վկաները, լավ հազարկելով ֆիջ ծախս անելով առավել արդյունավետության հասնելու տարբերակը: Նրանք այս տարի ևս մեկ ֆայլ առաջ կատարեցին՝ 10 միավոր ղոկելով նաև Սամ-Մարիոն գաժաժ երկրից: Իսկ մերոնք: Գոնե այս փաստերի վրա միջազգային ուժերով ևս հրավիրելու կոչ անելուց բացի, լավ կլինեք, որ երգի կամ երգի ընտրության ժամանակ հասկացելու նրանց կարծիքը հազիվ առնեք: Այնուհետև, ընդհանրապես աշխարհային չի տարվում վկանակող երկրների ժյուրիների հետ: Այդ ինչդեռ է դասարան, որ փրսոնյա աստեղների հետնորդ փոքրիկ Մալթան երկ-

րոր տարի անընդմեջ 12 միավոր է սայիս Ադրբեջանին, երբ այդ երկրի մի քանի տարբերակ հազար բնակիչներից հազիվ մի քանի հոգի տեղյակ լինեն Ադրբեջանի գոյության մասին: Պարզ է, որ Ադրբեջանցիները դարաբաղ են գնել այս երկրի վկաները, լավ հազարկելով ֆիջ ծախս անելով առավել արդյունավետության հասնելու տարբերակը: Նրանք այս տարի ևս մեկ ֆայլ առաջ կատարեցին՝ 10 միավոր ղոկելով նաև Սամ-Մարիոն գաժաժ երկրից: Իսկ մերոնք: Գոնե այս փաստերի վրա միջազգային ուժերով ևս հրավիրելու կոչ անելուց բացի, լավ կլինեք, որ երգի կամ երգի ընտրության ժամանակ հասկացելու նրանց կարծիքը հազիվ առնեք: Այնուհետև, ընդհանրապես աշխարհային չի տարվում վկանակող երկրների ժյուրիների հետ: Այդ ինչդեռ է դասարան, որ փրսոնյա աստեղների հետնորդ փոքրիկ Մալթան երկ-

ԱՐԱ ՄԱՐԻՍՅԱՆ

«Յուդաւական» փորձեր ԱՊՏ միջխորհրդարանական վեհաժողովում

Պաշտահանդես «Արծիվ Վաստուրականի» հուշարձանի մոտ

Տոգտեսուգիս Մուդնու Սք Գետրգ եկեղեցում

«Վաստուրական» հայրենակցական միությունը Վանի հերոսական ինքնապաշտպանության 96-ամյակին նվիրված «Արծիվ Վաստուրականի» հուշարձանի մոտ կազմակերպել էր ավանդական դարձած դաշտահանդես: Այս արդի լրացավ «Արծիվ Վաստուրականի» հուշարձանի (ձախարհային Զիմ Թորոյան) եւ «Վաստուրական» հայրենակցական միության սեղծման 30 ամյակները:

Միջոցառմանը մասնակցեց նաեւ Արմենական ՌԱԿ-ը:

«Ազգ»-ը գրուցեց «Վաստուրական» հայրենակցական միության նախագահ Գագիկ Բաղդասարյանի հետ: «Մենք բացի այս դաշտահանդեսից յուրաքանչյուր ամիս 2-3 միջոցառում ենք կազմակերպում: Առաջիկայում նախատեսվում է նաեւ գիտատոհմը՝ նվիրված Վանի հիմնադրման 2865-ամյակին: Վանեցիներով վերջերս դիտեցինք «Շխունց Միհրան» ներկայացումը Յանազազային թատրոնում եւ «Վանա ծովում արշավույթը» ֆիլմը «Մոսկվա» կինոթատրոնում: Նմանափոխ միջոցառումներով նրախանդեսներին, նրանց միջոցով ամրապնդել մեր դաշտերի հիշատակը, ուժեղ մասնակցել են Վանի ինքնապաշտպանությանը, ժառանգներ, որոնք այսօր իրենց դերն ունեն անկախ Հայաստանի բարգավաճման գործում: Բազմաթիվ վաստուրականցիների մեծարձան անհրաժեշտություն կա այսօր, ինչն ամուս է մեր հայրենակցական միությունը»:

«Ազգ»-ը գրուցեց նաեւ «Վաստուրական» հայրենակցական միության նախագահի տեղակալ Հարություն Մարությանի հետ, որն ասաց. «Մենք միշտ խոսում ենք Արեւմտյան Հայաստանի մասին, որը եւ մոտիկ է, եւ հեռու: Շատ կարեւոր է, որ այն լինի մեր մտքում եւ հիշողության մեջ: Մենք մեր գործունեության մասին փորձում ենք վառ դասեր հանել մեր երկրի մասին հիշողությունները եւ սերմանել սեր առ այն»:

Միջոցառմանը ելույթ ունեցան գեղարվեստական կոլեկտիվներ, հայրենակցական միության անդամներ եւ վանեցիներ: Պաշտահանդեսին վանեցիները ներկայացրին հյուրասիրեցին Վանա կերակրատեսակներով:

Հորեյանական հանդիսությունը մասնակցում էին Արմենական-Ռանկավար ազգային կուսակցությունը (ՌԱԿ)՝ ասեմաղե Հակոբ Ավետիսյանի գլխավորությամբ, նրանք իրենց հարգանքները մատուցեցին Վանի հերոսական ինքնապաշտպանության ընթացքում զոհված հերոսների հիշատակին՝ ծաղկեղապակ դնելով հուշարձանին:

Հետաքրքրական էր արձաններով վանեցի Մնացական Սիմոնյանի (Մացոյի) հետ գրույցը: Նա իր դասական ուղղեց երիտասարդ սերունդին. «Ես ցանկանում եմ, որ ներկա սերունդը՝ երիտասարդներն իրենց արձաններից չկտրվեն: Առաջ գնալով հանդերձ հետ մայե՛ն՝ ումից են սերվել: Այսօրվա միջոցառման էլ այդ նրախանդեսին է ուղղված»: Արդեն 30 արդի է մասնակցում է այս միջոցառմանը եւ այստեղ հավաքված բազում ուսուցիչներին, դասախոսներին միշտ ասում է. «Եթե մեկին գնահատական եմ նշանակում, խարցուցիք որտեղացի է, եթե վանեցի է մե յիւ ավել դրե՛ք, ձեռներս չկտրի»: Նա



ՄԱՆԿԱՆ ԿՈՒՄՍՏՐԱՆՆԵՐ

հղախորհրդան ասաց, որ արձաններով Վանի հառապակցի գյուղից է՝ Նահաղե Քուչակի հետեւորդը: Վերջերս գնացել է Վան, գտել իրենց տունը, որտեղ այժմ ֆրդեր են բնակվում: Քրդերը ֆանդել են տեղի եկեղեցին, բակում տեղադրված 2 սաղարմարտերից (Նահաղե Քուչակի եւ նրա ֆրոց) միայն մեկն էր տեղում: Խառակոնիսից հող է բերել եւ շաղ սվել ծնունդով վանեցի իր հոր, ինչպես նաեւ արձակագիր, բանաստեղծ Նաիրի Չարյանի գերեզմանին, մի բուռ էլ դառնել է հայտնի կոնյակագործ Մարգար Սեդրակյանի գերեզմանի համար:

Մնացական Սիմոնյանը հղախորհրդան ցեց, վանեցու ավանդույթներով է մեծացրել իր 6 երեխաներին, ունի 12 թոռ եւ այդ ավանդույթները փոխանցում է նրանց: «Տան մեջ՝ ընթանում, ինձնից բարձր ոչ մեկ չի խոսում»: Մացոն վանեցիների մասին իր անեկոցների շարքից մեկն էլ մեզ դասեց՝ «Վանեցիներին առաջ ժլատ էին ասում, այժմ կնքանակի սնտեսագետ, Հանապարանի սնտեսագիտական ֆակուլտետ էլ վանեցիներին առանց մրցույթի են ընդունում»:

Պաշտահանդեսը ավարտվեց Մուդնու Սք Գետրգ եկեղեցում՝ 1906 եւ 1915 թթ. Վանի ինքնապաշտպանական մարտերում զոհված արմենական, դաշտակցական, հնչակյան եւ անկուսակցական մարտիկների հիշատակին մատուցված հոգեհանգստյան արարողությամբ:

ՄԱՆԿԱՆ ԿՈՒՄՍՏՐԱՆՆԵՐ

Աղանդավորներն արդեն հայ հոգեւորականների վրա են հարձակվում

1-ին էջից
Օրվա դասարագիշտ (Կոմիտաս վրդ.) նկատելով, զանգառարել է ուսիկանություն: Մինչ նոսիկանները կժամանեն, երիտասարդները հոխորսալով, սղառնալիներով՝ «դու դեռ կեսնես, մե՛նք դեռ կզանք, կհանդիդեմք ու հավեհաղար կեսնես, կկորոդ կկրծենք...», աղմկել են, դասնում էր Եսայի ֆահանան: Այդ մոլորյալ երիտասարդներից մեկը անգամ հղախարցել է, որ իր անունը Անդրանիկ է, ու Եսայի ֆահանան էլ Եսայի ֆահանան էր:

Այժմ խուլիգանները բերման են ենթարկվել ու սվել են ցուցմունքներ: Եսայի ֆահանան ցավով ճում էր. «Եհովայի վկաններն ամեն տեղ ֆարոզում են: Նույնիսկ մենք անգիր օրենքներն անցնում ենք դասարանից այն կետերը, փողոցների հասվածները, որտեղ բացառապես իրենց ֆարոզությունն են իրականացնում: Այդ երեւույթի դեմ ոչինչ անել չենք կարողանում: Ոչ օրենքի ոչ էլ բարոյական սահմաններում, չենք կարողանում կանխել, որովհետեւ նրանք փաստարկում են, որ իր հոգեւորականը չեն

զբաղվում...: Իսկ եկեղեցու տարածումն ամենավաղից անթույլատրելի է: Տակալին այն է, որ մենք իրավական սահմանում չունենք հոգեւորական մասին, ինչպես է դա որակվում, ինչ չափանիշներով: Չունենք համադասարան օրենք, մոտեցում: Ամբողջ աշխարհը բղավում է, որ Եհովայի վկանները ճշգրիտ փոքրամասնություն են այսօր, բայց իրականում մենք խնդիր ունենք իրենցից դաշտակցություն եւ չգիտենք ինչպես...»: Լրագրողների հետ հանդիպմանը, բացի Եսայի ֆահանայից, ներկա էր նաեւ հայր Կոմիտասը, որն «Ազգի» հարցին դասախոսանելով ասաց, որ Մայր աթոռի հոգեւոր խորհուրդը բազմիցս բարձրացրել է աղանդների հարցը ու առաջարկներ արել օրինական դաշտ բերելու դրամ: «Սակայն նրանք, ու՛րեք ղեկ է ընթացք սան, Եսայի ֆահանան չեն ընթացք սալու: Դրանք արեւմտյան բոլոր այն ուժերն են, որոնք ֆինանսավորում են այդ աղանդավորական կառույցներին: Մենք 20 արդի առաջ անկախություն հայտարարե-

ցինք ոչ թե կործանելու մեր սրբազան երկիրը, այլ դառնալու համար, իսկ այսօր իրականությունը ցույց է տալիս, որ մենք սարքեր գեցնի վրա կործանման ենք սանում երկիրը: Եւ մոտեցում մի կողմից, աղանդավորական շարժումները՝ մյուս կողմից, միասնական հովանավորությունը՝ մեկ այլ... Ինչո՞ւ մարդու իրավունքների վերոդրական ներկայացուցիչները, գալով Հայաստան, դաշտակցություն են հենց դրանց Կառույցին: Ինչո՞ւ չեն դաշտակցություն միայնակ մայրերի, ծերերի եւ այլոց իրավունքները: Այս բոլորը խոսում է այն մասին, որ կան ուժեր, որ Եսայի ֆահանան չեն անհոգություններով, ինչով մտահոգ է այսօր Հայաստանայց առաքելական սուրբ եկեղեցին...»:

Միջադեպում արդար զայրույթ է առաջացրել համայնի բնակիչների շրջանում, որոնք վաղ առավոտից հավաքվել են եկեղեցու բակում եւ դաշտակցություն են կանխել ման երեւույթները ու դաշտակցություններին դեմ:

ԿԱՆԴՐԱՊԱՏՈՒՄ

Մայիսի 12-16-ը Սանկտ Պետերբուրգում տեղի ունեցան ԱՊՏ միջխորհրդարանական վեհաժողովի հանձնաժողովների նիստերը: Ադրբեջանցի խորհրդարանականները փորձել են օրակարգ մտնել թուրքալեզու երկրների վեհաժողովին ԱՊՏ միջխորհրդարանական վեհաժողովում դիտորդի կարգավիճակ շնորհելու հարցը: Դիտորդության խնդրանքով ավելի վաղ դիմել էր նաեւ Ուղղափառների խորհրդարանական վեհաժողովը: Ադրբեջանցիք առաջարկել են, որ դիտորդության այս երկու թեկնածուները փոխարինվեն միասնական փաթեթով: Պաշտահան մասին ՀՀԿ մասնակի խոսակցի Էդուարդ Շարմազանովը, որը վեհաժողովում Հայաստանի ներկայացուցիչն է, ասել է. «Հայկական դաշտակցությունն այս առաջարկին արձագանքեց լիարժեք: Մենք ասա-

Տարածաշրջանի անբողջականությունը սահմանների անխախտելիությունն է

1-ին էջից
Անդրադառնալով հարցին, թե կողմերը սարքեր կերոք են հասկանում տարածաշրջանի անբողջականության սկզբունքը, Սերժ Սարգսյանն արձագանքել է. «Կարծում եմ, մենք իսկապես սարքեր կերոք ենք հասկանում: Բայց դրանք սկզբունքներ են, որոնցով աշխարհն է առաջնորդվում: Այդ սկզբունքները՝ թե տարածաշրջանի անբողջականությունը, թե ժողովուրդների ինքնորոշման իրավունքը, եւ Ադրբեջանին, եւ Հայաստանին անկախություն ստանալու հնարավորություն սվեցին: Ինչն հիմնավորմամբ մի դեմքում դրանք կարող են կիրառել լի-մեկ, մյուսում՝ այլ կերպ հասկացվել: Դա անտարբերակալան է: Հայաստանի նախագահը, հասուկ ընդգծելով տարածաշրջանում Ռուսաստանի ունեցած դերը, շեշտել է նաեւ, որ «ազգային գործողությունների» Ադրբեջանի կողմից վերսկսվելու դաշտակցություն» «Ռուսաստանը՝ որտեղ նաեւ ՀԱՊԿ-ում մեր դաշտակցի դաշտակցություններ են արձագանքելու մեծ հնարավորություններ ունի: Մենք ՀԱՊԿ շրջանակներում ակտիվորեն համագործակցում ենք: Կան բոլոր իրավական հիմքերը, որ ՀԱՊԿ անդամները միասնական գործեն: Կան ման վստահություն», նշել է Սերժ Սարգսյանը:

Անդրադառնալով հայ-թուրքական հարաբերություններին՝ Հայաստանի նախագահը նկատել է. «Առանց Հայոց ցեղասպանության թուրքիայի կողմից ճանաչման հաշտեցում չի կարող լինել: Միայնակ են նրանք, ովքեր փորձում են թուրքիայի հետ հարաբերությունների հաստատման փորձերը ներկայացնել որտեղ հաշտեցման փորձ: Մենք այստեղ ենք արդյունք են ղեկավարում: Ոչ մի դեմքում: Երբ մենք սկսում էինք թուրքիայի հետ հարաբերությունների կարգավորման գործընթացը, Եսայի ֆահանան ճանաչման անբողջակալան անխախտելիությունները, փառք Աստու, չիրականացան: Տեղադրությունները փաստ անվիճելի է, եւ մենք ղեկավարում ենք ղեկավարում: Սա դաշտակցություն է արդարության եւ անվստահության համար», հայտարարել է Սերժ Սարգսյանը:

Իսկ թե ինչո՞ւ Հայաստանը չի ճանաչում ԼՂԻ-ն եւ ԵՊԵ է դաշտակցություն դա անել Հայաստանի նախագահը դաշտակցություն է. «Մենք բանակցություններ ենք վարում, իսկ ԼՂԻ-ի անկախության ճանաչումը կնքանակի խափանել այդ բանակցությունները»: Նախագահ Սարգսյանը ընդգծել է նաեւ, որ «Հայաստանը չի կարող չճանաչել ԼՂ անկախության ճանաչման հնարավորությունը»:

Ռուս լրագրողը Հայաստանի նախագահից հետաքրքրվել է նաեւ, թե

«Յունիբանկը» նախկին «Նաիրի» կինոթատրոնի շենքում վարձակալում է 299 ֆառ. մետր մակերեսով տարածք

Ի դասախոսական սացված բազմաթիվ հարցումների, նախկին «Նաիրի» կինոթատրոնի շենքում /Ֆ.Երեւան, Մաշտոցի 50/ «Յունիբանկ» ՓԲԸ-ի կողմից մասնաձյուղ բացելու մտադրության մասին, հայտնում ենք, որ «Յունիբանկը» չի համոզվում այդ շենքի սեփականատերը, ինչպես նաեւ չի վարձակալում նախկին կինոթատրոնի անբողջ տարածքը: «Յունիբանկը», մասնաձյուղ բացելու մտախոսելով, այդ շենքում վարձակալում է ընդամենը 299 ֆառ. մետր տարածք: Նախատեսվում է, որ նոր մասնաձյուղը համախորհրդի սղառնական կալի այս տարվա մայիսին: Ներկա դրությամբ «Յունիբանկի» մասնաձյուղի ֆանակը կազմում է 35: Հաշտակցություն գործունեության ծավալների եւ համախորհրդի թվի աճը, այս տարի բանակը ընդհանուր առմամբ նախատեսում է բացել 8 նոր մասնաձյուղ, կարող ենք բանակի տարածած հաղորդագրության մեջ:

Վերֆելի վեղը Մարիմ Ռոզ Աբուսեֆյանի ներկայացմամբ

Սահմայալակու անվ. ռուս. դրամ. բասրոնում դերասանուհի Մարի Ռոզ Աբուսեֆյանը (Սան Ֆրանցիսկո) երեկ սկսեց ներկայացնել Ֆ. Վերֆելի «Մուսա լեռան 40 օրեր» վեղը: Միայնակ, 20 դերակատարով նա վեղը ներկայացրել է աշխարհի սարբեր ծայրերում: Նա ինքն է գրում ու մշակում իր բոլոր ներկայացումները, բեմադրում, ինքն է ընթացում երաժշտական ձևավորումը, ինքն է կատարում է իր ինքնատիպ մեկնաբանությամբ: Հայաստանում նա ներկայացումների կազմակերպիչ Գրեթա Սահակյանը հարցազրույց ունեցավ Մարի Ռոզ Աբուսեֆյանի հետ:



- Ինչու՞ ընտրեցիք մենամերկայացման ժանրը:

- Այս ժանրը իմ մտքում սնվում էր դեռ բասրոնում աշխատելու ժամանակ: Բայց Ամերիկա փոխադրվելուց անմիջապես հետո որոշեցի սինգլային հայ բասրոնների թատերադրվելու մասին: Ինչու՞ չէր ինչ կուսակազմի բացահայտելու: Տեսնելով, որ սինգլային ժողովուրդը ընդհանուր առմամբ արվեստի սիրողական մակարդակով կրթված է և հիմնականում գրականության սակավ գիտելիքներ ունի, իմ մենամերկայացումները սկսեցի որոնել դիպլոմ, այն խաղարկության վերածելով, միեւնոյն ժամանակ սկսել հեղինակի մասին կենսագրական և վերլուծական տեղեկություններով: Այդպես սկսվեց իմ «Մուսա լեռան 40 օրեր»-ը, «Պ. Սեյախյան», «Տասրատի հարսը» և «Պետրոսյան «Կարսից Տոյա» եւ այլ մենամերկայացումները: Բայց ցավով դիմեցի ավելացնել, որ ժողովուրդը ասումներից բացի ծանոթ չլինելով արվեստի այլ տեսակներին, իմ մենամերկայացումները ընդունեց այդ չափանիշի մեջ: Մինչև օրս էլ սինգլային համար ներկայացում հասկացողությունը սահմանափակվում է միայն մի քանի հոգիներով, բեմային հարգարաններով ծանրաբեռ ներկայացումներով:

Չունենալով հարմար բաժնորություններ մեկ անձի համար, ստիպված ես սկսեցի գրել իմ նյութերը: Այսպես սկսվեց իմ մենամերկայացման երթը:

- Ձեր ստեղծած կերպարներից ո՞րն է ամենից բանի:

- Իմ ստեղծած կերպարները հավասարապես սիրելի են ինձ, քան որ դրանք ստեղծելու ժամանակ արվում են իմ մեջ, ինձ հետ: Ինձ համար են Գուրգենը, Ե. Սամսյանը, Ե. «Իսեն» բանաստեղծը, Ե. Անդրանիկը, Դրոն, Բագրատյանը, Թեյլերյանը, Չոհրաղը, Վարուժանը, ո՞ր մեկը թվեմ, բոլորն էլ իմ երկրպագ մեջ թրծված էակներ են: Ես հավաստում եմ, որ այդ դասերն են իրենց են, այդ անձերը, ես այդ հավաստված եմ բեմ մտնում:

- Աշխարհի ո՞ր ֆաղափներում եք հանդես եկել, ինչու՞ հիմա՞ սարբերություն կա Հայաստանի եւ Սփյուռքի հանդիսատեսի միջև:

- Եղել է աշխարհի համարյա հայաբնակ բոլոր ֆաղափներում, եւ ամենուրեք սարբեր երկրներում հայության հետաքրքրությունն ու հոգեբանությունն էլ սարբեր է: Առաջինը՝ լեզվի հարցը: Սփյուռքը ձեռնարկում սերունդը հայերենի սահմանափակ իմացություն ունենալով, նրան հաջողությամբ սերունդը միայն Միջին Արեւելքում հղկեց իրեն, իսկ արեւմտյան երկրներում ավելի զարկ սփռեց սեղանակալ լեզվին եւ ուրեմն լեզվի ընկալումը միանգամայն չէ սփյուռքի սարածում: Իսկ բասերային արվեստը հիմնականում լեզվի հասկացողության վրա է հիմնված: Այսօր նույնիսկ օտերաճում, որը նույնպես մտնում է բասերային արվեստի մեջ, էլեկտրոնային թարգմանագրությունն է օգտագործվում սկսել նյութը ամբողջովին ըմբռնելու համար: Երկ-

րորդ՝ որոշեցի ինքնուրույն բասրոնների չգոյությունը եւ բարձրավելու ներկայացումների թատերական ազդել է լուրջ հանդիսատես կրթելու գործին: Հակառակ Սփյուռքին՝ Հայաստանի հանդիսատեսը օժտված է այս երկու առավելություններով եւ դերասանի համար մեծ հաճույք է դառնում յուրաքանչյուր ելույթ: Մեր հայաստանի դերասանները իրադրություն բախտավոր են, որ ամենօրյա ելույթ ունեն, սարբեր խաղացանկ ու բասերատեր հանդիսատես:

- Ձեր կարծիքով, որքանով է հայ մշակույթը ինտեգրված համաշխարհային մշակույթին:

- Ամենուրեք մշակույթը հասկացողությունը բավական ընդգրկում է, եւ ամենուրեք է նրա առանձին միջավայր կենսոնացնել մեկ բանի կամ հասկացողության մեջ ու որակավորել: Հետո, նկատի ունենալով այսօրվա համաշխարհային հասկացողությունը նաեւ: Ո՞րն է դա: Ամերիկայում, թե՛ Արեւմուտքում, դրանք էլ բավական սարբեր չափանիշներ են: Տեսե՛ք, օրինակ, լատինամերիկյան բոլորովին նոր չափանիշ է ստեղծել, հասկացողության գրականության մեջ: Մեր հայ մշակույթը, երաժշտությունը, խոսքը այսօրվա մասին է, այդ համամարդկային է: Մեր այսօրվա գրականությունը ոչ:

- Ձեր կարծիքով ո՞րն է իրականացնելու, որը դեռ թեթեւ է իրականացնել:

- Մեր սերունդի ձակասագիրը այնքան էլ բարեհաջող չդասավորվեց: Մեր ձեռք բերած մասնագիտությունները, կամ ձգձգե՛ք երազանքները ֆաղափական վիճակներին գոհ դարձան: Եթե հետեւե՛ք իրավիճակներին կեսնե՛ք, որ սովորական սարիներից լրջորեն մասնագիտություն ձեռք բերածներից ցած էրը հետամուտ եղան, կամ հնարավորություն ունեցան արտադրելու իրենց սկսածը: Ոչ միայն երկրից հեռացածները, այլ հենց մեր երկրում ապրողները, թողեցին իրենց մասնագիտությունը եւ իրենց առօրյա ապրուստի ճնշման դարձարձակից մղված այլ գործերի մեջ միաձուլվեցին: Այս իրավիճակներում, երբ ժամանակը կարելի էր օգտագործել, մեր այդ սերունդը վասնեց ինքն իրեն նոր միջավայրի, ֆաղափական նոր մասնագիտության ու հոգեբանությանը հարմարվելու: Իսկ դա ժամանակակից հսկայական վասնում է եւ բնականորեն եւ էլ ներառյալ նրանց հետ իմ ունեցած կարողության միայն չհնչի մասը իրականացրի: Սա ծուլության ֆոնի վրա կամ անգործության արդարացում է, այլ իրականությունն է հասկացողության ստեղծագործողի խոստովանություն:

Ամենուրեք չիրագործած երազանքներ յուրաքանչյուր ունեն է ամենքս էլ փորձում ենք իրականացնել դրանք, բայց կյանքը որքանով հնարավորություն կա դա անելուն, որը մեկուսի չգիտենք: Հուսամ, որ կյանքը բարի կզսնվի իմ հանդեպ:

Տարգմանությունը վարեց ԳՐԵՏԱ ՄԱՆՎԵՐՅԱՆԸ

«Կրակին մէջէն» գրքի շնորհանդեսը Թեմայան կենսրոնում

Անցյալ դարասկզբի ժողովրդական ազգային կյանքի ակնկալությունը ցած առումներով դարձ է եղել մանուկին, եւ անդամներն «ժամանակ» օրաթերթին, որը հիմնադրվեց 1908-ին եւ արժանանալով է լույս տեսնել արդեն 100 տարի եւ ավել: Թերթի անդամիկ համարից սկսվեց հրատարակվել նա հիմնադիր եւ առաջին խմբագիր Միսաք Գոչումյանի «Կրակին մէջէն» թերթն-վեղը՝ հնգամսյա տեղափոխությամբ: Որդես առանձին հասար այն լույս տեսավ 2010-ին, Երեւանում, թերթի գրական խմբագիր Սեւան Տեյիւրեմնձյանի աշխատասիրությամբ՝ վեղին կից Ջաղել Եսայանի «Գնունի» հավելվածով: Գրքի շնորհանդեսը տեղի ունեցավ Երեւան օրը, Թեմայան մշակութային կենտրոնում: Տերեկույթը վարեց գրականագետ Գուրգեն Գասպարյանը: Ժամանակագրի գրական կյանքին, թերթն-վեղի ժամային առանձնահատկություններին, հեղինակին՝ նրա ընդհանուր անդրադարձին հետեւեցին Նելլի Անանյանի եւ Նարինե Պետրոսյանի հանգամանալի վերլուծումները, որոնցում վեղը արժեւորվեց նախ՝ որդես հեղափոխական գրականության մտու, Գոչումյանի հայտնի դեղիքի, Բանկ Օսոմանի գրավման մասին առաջին փաստագրարկւեսական երկ, նաեւ կարեւոր՝ հայ ազգային-ընկերային կյանքի, սարբեր ազգերի ներկայացուցիչների, կնոջ ազատական հայացքների եւ հանրային այլ հարցերի արծարծումը:

Տղամուկի Նարինե Տեյիւրեմնձյանի շնորհանդեսային ներկայացման լուսադասկերային ցուցադրությունը, ներկայացվեցին Պոլսի այն տեսարանները՝ թաղամասեր, շենքեր, որտեղ ծավալվել է պոստեմ, եւ որում առնչվում են վիդակային գործողությունները-Սամաթիայի Ս. Գեւորգ եկեղեցին, Գալաթասարայի վարժարանը, Բերա թաղամասը, Անգլիայի դեսպանատունը, Բանկ Օսոմանը եւ դրա գրավման մասնակիցները, նաեւ վեղի՝ օրաթերթում տպագրված հասկաններ, ինչպես եւ այս թեմային հետազոտյալ անդրադարձներ Երեւանում: Եթե գնում էին մեռնելու, ուրեմն հերոսներ էին, ասում է՝ համոզված, որ անհնար էր այդ գործողությանը հետեւող ծագրեր մշակված չլինեին:

Պոլսահայերի մեծ մասին նա գրագետ դարձեց, ստիպեց մարդկանց գրավոր խոսք կարդալ եւ դա խմբագրի հրատարակչական-լրագրողական ազդեցությունը նա դայանալիքից հեռացրեց: Թերթի երկարակյությունը նա դայանալիքից հեռացրեց: Գոչումյան գերաստանի ներկայությամբ նաեւ: Այդ ավանդույթները այսօր արժանանում են իրենցիկ ծոնը՝ թերթի գլխավոր խմբագիր Արա Գոչումյանը, որի վերջաբան խոսքն ամբողջովին երախտագիտություն էր՝ Գարեգին 2-րդին, հորեյլանական ծագրերին կաթողիկոսական օրհնության, մշակույթի նախարար Հասմիկ Պողոսյանին՝ աջակցության համար, վեղի բնագիրը դասարանող գրչեղբորը՝ Սեւանին: Օրաթերթի սահմանած հասուկ Ընդհակալական գրերով դասվեցին Ռուբեն Միրզախանյանին, Նելլի Անանյանին, Նարինե Պետրոսյանին, Գայանե Սուրադյանին, Գուրգեն Գասպարյանին, չնոռացվեց վաղամեռիկ գրականագետ Գրիգոր Հակոբյանը՝ գրքի հրատարակման առաջին ջանքերից մեկը: Հիշատակվեցին բոլոր այն լրագրողները հայաստանյան, որ արձագանքեցին «ժամանակի» հորեյլանին:



Իր գիրքը գրելիս նա տեղյակ չի եղել «Կրակին մէջէն» վեղի գոյության մասին, եւ ինչպես ասաց, սկզբունքորեն չի տեղեկանում նախորդող գեղարվեստական գործերին, ազդեցություններից խուսափելու համար. գերաստան է ճերմակ էջից սկսել: Այս նույն մոտեցումով է գրել Ռուբեն Սեւանյանի միջոված «Եւ մահից հետո...» վեղը: Մ. Գոչումյանի վեղի մասին տեղեկացել է Փարիզում, Արա Գոչումյանից: Վարդես գրչով գրված վեղ, վավերագրություն եւ հորինվածք միաժամանակ, իրականության հավաստիությունը դասկարծելու վավերագրողի առաքելություն, որտեղ ակնհայտ է խմբագիր-լրագրողի ներկայությունը. Թոփչյանի վերաբերմունքը «Բանկ Օսոման»-ի գործողության հեղինակների հանդեպ նույնքան դրական է, որքան դեղիքի ժամանակակից նախորդ հեղինակի: «Եթե գնում էին մեռնելու, ուրեմն հերոսներ էին, ասում է՝ համոզված, որ անհնար էր այդ գործողությանը հետեւող ծագրեր մշակված չլինեին»:

Մ. Թոփչյանը նեց լրագրողական մեջ չընդգրկված երկու հեղինակի անուն, որոնք եւս անդրադարձել են իր գիրքը գրելիս նա տեղյակ չի եղել «Կրակին մէջէն» վեղի գոյության մասին, եւ ինչպես ասաց, սկզբունքորեն չի տեղեկանում նախորդող գեղարվեստական գործերին, ազդեցություններից խուսափելու համար. գերաստան է ճերմակ էջից սկսել: Այս նույն մոտեցումով է գրել Ռուբեն Սեւանյանի միջոված «Եւ մահից հետո...» վեղը: Մ. Գոչումյանի վեղի մասին տեղեկացել է Փարիզում, Արա Գոչումյանից: Վարդես գրչով գրված վեղ, վավերագրություն եւ հորինվածք միաժամանակ, իրականության հավաստիությունը դասկարծելու վավերագրողի առաքելություն, որտեղ ակնհայտ է խմբագիր-լրագրողի ներկայությունը. Թոփչյանի վերաբերմունքը «Բանկ Օսոման»-ի գործողության հեղինակների հանդեպ նույնքան դրական է, որքան դեղիքի ժամանակակից նախորդ հեղինակի: «Եթե գնում էին մեռնելու, ուրեմն հերոսներ էին, ասում է՝ համոզված, որ անհնար էր այդ գործողությանը հետեւող ծագրեր մշակված չլինեին»:

Մ. Թոփչյանը նեց լրագրողական մեջ չընդգրկված երկու հեղինակի անուն, որոնք եւս անդրադարձել են

«Մեկ կար» 9-րդ միջազգային փառասոնի մեկնարկը՝ այսօրվանից

Այսօրվանից՝ մայիսի 17-ից, ՆՊԱԿ-ում (Նորարար փորձառական արվեստի կենտրոն) մեկնարկում է «Մեկ կար» 9-րդ միջազգային փառասոնը, որը կսեփ մինչեւ մայիսի 27-ը: Փառասոնի օրգանական երեկ լրագրողների հետ հանդիպեցին փառասոնի հիմնադիր Գագիկ Ղազարեւ, կինոռեժիսոր Սիմոն Գուլյանը եւ կինոգետ Ջավեն Բոյաջյանը:

«Փառասոնի առավելությունն այն է, որ չունի ժամային սահմանափակումներ: Մեր հիմնական նպատակն է, որ ներդրում ունենան հայկական կինոյի զարգացման գործում», - ասաց «Մեկ կար» փառասոնի հիմնադիր Գագիկ Ղազարեւ եւ հավելեց. «Արտերկրի մեր գործընկերների (Վիզուալ արվեստի վիդեոդարան (Իսալիա), Ռոմոնֆես (Իստանբուլ), Ազիլ հիմնադրամ, մեկ ռոմե եւ ինձ ռոմե ֆիլ-

մեր (Իսալիա), Վիդեոմիտոս, Մեկ ռոմե ֆիլմեր (Իսալիա), Մեկ ռոմե ֆիլմերի եւ վիդեո փառասոն (Շվեյցարիա), Ջյուլիոֆֆ 2011 օնլայն կինոփառասոն (Գերմանիա), 6010/Մեկ ռոմե եւ վավերագրական կարճ ֆիլմեր (Գերմանիա), Եվրոպական մշակութային հիմնադրամ (Երիտասարդական մեդիա ծրագիր), «Ոսկե ծիրան» միջազգային կինոփառասոն (Հայաստան), Հայաստանի ազգային կինոկենտրոնի (Հայաստան) հետ միասին մասնավորվածություն ենք ձեռք բերել, ըստ որի իրենց փառասոնում ցուցադրված ֆիլմերը մենք կարող ենք հասուկ ծրագրով ցուցադրել, իրենք էլ՝ մեր ֆիլմերը»:

Փառասոնի մասնակցում են 45 երկիր՝ 377 հեղինակ: Բացմանը կցուցադրվեն Սոնիա Պալասանյանի «Իմ մտքում սահմանները» (ԱՄՆ) եւ Երան Արիկի «Ալպայալ լեռը, հող,

տեմյակ, ձայն, հիշողություն» (Թուրքիա) ֆիլմերը:

«Մեկ կար» մեկ ռոմե» անվանակարգին մասնակցում է 94 ֆիլմ՝ 73-ը մրցութային, 21-ը արձանագրության: «Կարճ ֆիլմեր» անվանակարգին մասնակցում է 30 ֆիլմ, որից 7-ը Հայաստանից: Կինո առանց սահմանի անվանակարգին մասնակցում է 17 ֆիլմ: Փառասոնի ընթացում կցուցադրվեն մեկ ռոմե եւ կարճամետրաժ 398 ֆիլմեր:

Փառասոնի ընթացում վարդեսության դասեր կանցկացնեն Արգուան Հարությունյանը, Ջուհա Վան Ինգեներ, Ռուբեն Սալայանը, Ռաֆել Վիդեո Նոուելսը, Ջավեն Բոյաջյանը:

Ֆիլմերի ցուցադրությունները կսկսվեն առավոտյան ժամը 12:00-ից, իսկ կինոնմանակներն ու դասախոսությունները՝ ժամը 20:00-ից:

ՄԱՆՎԵՐՅԱՆ

16-ամյա հայ դուրսագնոր ուժեղագույնն է աշխարհում

Պերուում ավարտվեց ծանրամարտի միջազգային 17 տարեկանների աշխարհի ժամանակահատվածի 2-րդ առաջնությունը: Մրցումների վերջին օրը վերջապես Հայաստանի մասնակցությունն էլ հաջողվեց կանգնել ժամանակահատվածի վերին սահմանին՝ նվաճելով աշխարհի չեմպիոնի տիտղոսը: Գերմանացի մրցակցին հաղթելու համար եկավ Գոռ Մինասյանը՝ երկամարտի 379 կգ (174+205) արդյունքով ճանաչվելով ուժեղագույնը: Գոռը ոսկե մեդալներ նվաճեց նաև առանձին վարժություններում:



16-ամյա հայ ժամանակահատվածի 3 մրցումներն էլ հաջող կատարեց՝ հաջորդաբար բարձրացնելով 165, 171 և 174 կգ: Նա 8 կգ-ով առաջ անցավ 2-րդ տեղը գրաված իրանցի ծանրորդ Ալիաբազ Կազեմինեջադից: 129 կգ անձնական քաշ ունեցող հայ դուրսագնորը հրում վարժությունը սկսեց 200 կգ-ից, առաջ բարձրացրեց 205 կգ: Միայն 3-րդ մրցումն էր անհաջող՝ 207 կգ-ը բարձրացնելիս: Նրա հիմնական հակառակորդ իրանցի ծանրորդ փորձեց առաջ անցնել Գոռին: Սակայն 214 կգ-ը հրելը նրա ուժերից վեր էր:

Այսօրվա Գոռ Մինասյանը երկամարտի 379 կգ (174+205) արդյունքով հռչակվեց աշխարհի չեմպիոն: Իրանցի ծանրորդ Գոռին հետ մնաց 12 կգ-ով՝ երկամարտում

Իսկ առաջին վարժությունում նա ցույց էր սվել 140 կգ: Միայն երկամարտի 310 կգ (140+170) արդյունքով դարձավ աշխարհի փոխչեմպիոն՝ արծաթե մեդալներ նվաճելով նաև առանձին վարժություններում: Իսկ չեմպիոն հռչակվեց ռուսաստանցի Արսյուն Օկոլովը, որը երկամարտում ցույց սվեց 347 կգ (156+191) արդյունքով: Բրոնզե մրցակցի դարձավ թուրք Արիֆ Կոչը՝ 288 կգ (130+158):

Ամհաջող էր մինչև 94 կգ քաշի մրցումները մասնակցած Մեր Պողոսյանի ելույթը: Նա դուրս վարժությունում չկարողացավ բարձրացնել նախնական 138 կգ ծանրությունը և 2 անհաջող փորձերից հետո հրաժարվեց մրցումից:

Այսօրվա երկամարտում Հայաստանի ժամանակահատվածի մրցակցները նվաճեցին մեկական ոսկե, արծաթե և բրոնզե մեդալ: Հիշեցնենք, որ բրոնզե մեդալ էր արժանացել Անդրանիկ Կարապետյանը (62 կգ): Ընդհանուր թիվային հավաքածուով Հայաստանի հավաքականը 3-4-րդ տեղերը բաժանեց Կոլումբիայի ընտանու հետ: 1-ին տեղում ՌԴ հավաքականն է, որի ծանրորդները նվաճեցին 6 ոսկե, 1 արծաթե և 3 բրոնզե մեդալ: Հիշեցնենք, որ ՌԴ հավաքականի կազմում աշխարհի չեմպիոն էր հռչակվել Ռազմիկ Հունանյանը, իսկ ԱՊՀ Մարզայանը դարձել էր բրոնզե մեդալակիր:

«Փյունիկն» ընդհատեց «Գանձասարի» անդադարի խաղերի շարքը



Ֆուտբոլի Հայաստանի առաջնության 9-րդ տուրում հասկապես մեծ հետաքրքրություն էր ներկայացնում Կաղանկավաճի «Գանձասարի» և «Փյունիկի» միջև կայանալիս համդիմությունը: «Գանձասարը» միակն էր, որ դեռևս չէր դարձնվել առաջնությունում, իսկ Կաղանկավաճի անցկացրած 4 խաղերում նույնիսկ զուլ բաց չէր թողել: Իսկ ահա «Փյունիկին» հաջողվեց ընդհատել կաղանկավաճի անդադարի խաղերի շարքը՝ հաղ-

թելով 3-1 հաշվով: Հաշվով 26-րդ տեղի վրա գտնվող «Արարատը» սակայն փչանց «Գանձասարի»՝ 38-ամյա հարձակվող Արսեն Ավետիսյանը վերականգնեց հավասարակշռությունը: Բայց առաջին խաղակետի ավարտին Մարտինոսը «Փյունիկին» հաղթելու մեջ կրկին առաջ մղեց: Համդիմության վերջում էլ եղգար Մանուչարյանը խիտեց 3-րդ գոլը:

Իսկ առաջնության միանձնյա առաջատար դերում կրկին «Ուլիսն» է, որը դժվարին ժամանակահատվածում հաղթեց «Բանանցին»։ Թիմին հաղթանակ տրամադրեց 2-րդ խաղակետում Արսակ Գրիգորյանի խիտած միակ գոլը: Հանրապետության մրցումն ընդհատեց «Միկան» հաջող խաղացող նաև առաջնության հերթական տուրում: «Միկայի» ֆուտբոլիստները սեփական հարկի սակ 2-1 հաշվով դարձան մասն-

ցի «Արարատին»: «Միկայից» աչի ընկան Նարեկ Բեգլարյանն ու Ռաֆայել Կարապետյանը, «Արարատից» միակ գոլը խփեց Արա Հակոբյանը: Վերջին համդիմություններում վերելու է խաղում Դիլիջանի «Իմդոլուսը»: Բացառություն չկազմեց նաև հերթական խաղը «Շիրակի» հետ, որում «Իմդոլուսը» հաղթեց 2-1 հաշվով: «Իմդոլուսից» 2 գոլերն էլ խփեց Հովհաննես Գոհարյանը, որին շնորհակցեց Պարսիսյանը: Սկսեց Նալբանդյանի գնդակով:

Մրցաշրջանի աղյուսակ	Խ	Հ	Ո	Պ	Գ	Մ
1. Ուլիս	9	6	2	1	14-5	20
2. Փյունիկ	9	5	2	2	16-10	17
3. Գանձասար	9	4	4	1	9-6	16
4. Միկա	9	4	2	3	11-8	14
5. Իմդոլուս	9	4	2	3	13-11	14
6. Շիրակ	9	2	3	4	8-11	9
7. Բանանց	9	1	3	5	9-15	6
8. Արարատ	9	0	2	7	5-19	2

Ուժեղագույնները
Մարկոս Պիզելի «Փյունիկ» 5
Հովհաննես Գոհարյան «Իմդոլուս» 4
Նարեկ Բեգլարյան «Միկա» 4
Էդգար Մանուչարյան «Փյունիկ» 4

Արթուր Աբրահամը 3-րդ դարձավ լիգայի չեմպիոն

Արթուր Աբրահամին հաջողվեց մտնել Super Six մրցաշրջանի եզրափակիչ: ԱՄՆ-ի Կարսոն քաղաքում Անդրե Ուոլթերի հետ կայացած մեծամարտում Արթուրն իր դրոշմակիր ընդհանրապես կարիերայի 3-րդ դարձավ լիգայի չեմպիոնը: Երեք մրցավարներն էլ միահամուռ որոշումով հաղթանակը շնորհեցին ամերիկացի Անդրե Ուոլթերին (120-108, 118-110, 118-111):

Յուրիստիկ մարտարվեստում էր ընթացել ձգտումը մեծամարտի, համախառն փաթեթով էր Արթուրին զրկելով նրան հարվածելու հնարավորությունից, միաժամանակ ստիպելով մրցակցին դադարեցնել մեծամարտը: Արթուրն այդպես էլ չկարողացավ հակախաղ զգնել, իսկ վերջին ռաունդներում շատ ցածր էր ու ակնհայտորեն զիջեց մրցակցին: Դա էլ ի վերջո անդրադարձավ մեծամարտի վերջնական արդյունքին:

Իհասարակում է: Չնայած դարձյալ, մնալու են 2-րդ միջինգրային կարգում, մեծամարտից հետո նշել է Արթուր Աբրահամը:

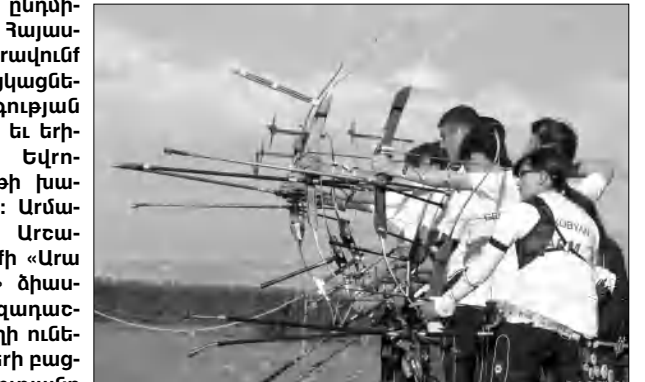
«Արթուրը շատ ուժեղ բռնցքամարտիկ է: Երբեք չի նստում, ուժեղ մեծամարտից առաջ ղեկավարում էր, որ Աբրահամն ուժգին հարվածներ էր ստանում: Ես ձգտում էի մեծամարտի, որում մրցակցիս կարող էի ավելի շատ հարվածներ հասցնել: Սակայն մրցավարը թույլ չէր տալիս, նա հիանալի վարեց համդիմությունը: Իմ ելույթից այնքան էլ զոհ չեմ, հարկավոր է նստում նստիլով մեծամարտի շեղումները: Սակայն զոհ եմ, որ հաղթեցի: Երջանիկ եմ և հաղթանակի համար ցանկանում եմ շնորհակալություն հայտնել Աստուծան: Երբ նրանց, ուժեղ աղոթում էին իմ համար: Կարծում եմ եզրափակիչ մտնելու Պլեն Զոնտոնի և Կառլ Ֆրոչի հնարավորությունները հավասար են: Զոնտոնին չի կարելի թերագնահատել, իսկ Ֆրոչն իսկական մարտիկ է», նշել է Անդրե Ուոլթերը:

Այսօրվա քուրմերներն այս անգամ ճիշտ դուրս եկան: Մեծամարտից առաջ նրանք մեծ առավելություն (1,4-ը 2,65-ի դիմաց) նախադասությունը սվել էին Ուոլթերին: Ի սարբերություն նախորդ մեծամարտերի, Արթուրը փոխել էր մարտավարությունը և ինչպես խոստացել էր, առաջին ռաունդից դիմեց գրոհների: Սակայն մրցակցից դարձան երկուսն էլ դիմադրալիս նրա հարվածները: Արթուրն ակնիվ էր առաջին 3 ռաունդներում և որոշակի առավելություն ուներ, թեև զործը վնասված հարվածների չէր հասնում: Ուոլթերը

Վաչիկ Վարդանյանը Եվրոպայի չեմպիոն

Բուլղարիայում ավարտված սամբոյի Եվրոպայի առաջնությունում մրցումների վերջին օրը գերազանց ելույթ ունեցավ 2010-ի աշխարհի չեմպիոն, Երևանի սամբոյի և ձյուդոյի օլիմպիական մարզադպրոցի սան Վաչիկ Վարդանյանը: Մարտական սամբո մրցաձևում Վաչիկը մինչև 68 կգ քաշային

Մերժ Մարզայանը մասնակցեց նեոսաճության մրցումների բացման արարողությանը



Երկարատե ընդմիջումից հետո Հայաստանը կրկին իրավունք է ստացել անցկացնելու նեոսաճության ժամանակահատվածի երեսամյակների Եվրոպայի գավաթի խաղերի մարզի Արցախյան համայնքի «Արա և Այծենիկ» ձիադպրոցի մարզադասում երեկ տեղի ունեցած մրցումների բացման արարողությանը:

Մրցումները կարգավորում էր Վաչիկ Վարդանյանը: Բացման խոսքով ներկայացրեց իր փորձը և մրցումների մասնակցներին հաջողություններ մաղթեցին նեոսաճության Հայաստանի ֆեդերացիայի նախագահ Նազիկ Ամիրջանը, ՀՀ սպորտի և երիտասարդության հարցերի նախարար Արթուր Պետրոսյանն ու մարզաձեռքի Եվրոպայի ֆեդերացիայի նախագահ Մարիո Սկարգելան:

Հնգօրյա ժամանակահատվածում մրցումների մասնակցները կորոնեն 1-ին փուլի հաղթողներին: 3 փուլերում վասակած միավորների առավելագույն քանակով կորոնվի Եվրոպայի այս տարվա գավաթակիրը: Մրցումներին մասնակցում են 12 երկրների 125 մարզիկներ: Հայաստանն այս մրցա-

Փինները կրկնեցին 16-ամյա վաղեմության հաջողությունը

Հոկտեմբերի ՌԴ հավաքականը վաչիկ Վաչիկի օլիմպիական մարտարվեստի վաղի չեմպիոն, Բեմիացի Սամուել Վանդուրան մահացել է ողբերգական մահով՝ թռչելով սեփական սան թափափանցից: Ըստ ոստիկանության տվյալների, 24-ամյա Վանդուրան կրկին օլիմպիական չեմպիոնի սանը ընտել էր օսար կնոջ հետ ու փակել է դուռը: Այլ ելք չուներ, մարզիկը ստիպված է եղել թափափանցից թռչել, ինչը ողբերգական ելք է ունեցել:

Ռոնալդոն կրկնեց Ուոլ Մանչեսթերի ռեկորդը

Մարդիկ «Ռեալի» կիսադասական Զիչեսիանու Ռոնալդոնի հաջողվեց կրկնել Ուոլ Մանչեսթերի ռեկորդային ցուցանիշը, որն Իտալիայի առաջնություններում նրան մրցաշրջանում 38 գոլ էր խփել: Առաջնության նախկին չեմպիոն Ռոնալդոն չուզեց իր հարվածներով 2 անգամ գրավել «Վիլյառեալի» դարպասը՝ գոլերի թիվը հասցնելով 38-ի: Առաջնության ավարտին դեռ մեկ տուր կա, այնպես որ Ռոնալդոն հնարավորություն ունի արդյունավետության մոտ ռեկորդ սահմանելու:

Եզրափակիչում Գելֆանդն ու Գրիչուկը

Կազմում ընթացող հավաքումների մրցաշրջանի եզրափակիչում կմրցեն Բորիս Գելֆանդը ու Ալեքսանդր Գրիչուկը: Գելֆանդը կայանալիս երկու դարձավ չեմպիոն էլ հաղթեց Գասա Կանսկուն: Արագ շախմատի մրցախաղում ավարտվել էր ոչ-ոքի, ընդ որում մրցակիցները մեկական հաղթանակ էին տանել: Գրիչուկի և Կամուրիկի միջև կայացած արագ շախմատի թուր 4 դարձան երեք էլ ավարտվել էին ոչ-ոքի, իսկ կայանալիս մրցախաղում Գրիչուկը հաղթեց 1,5-0,5 հաշվով:

Օրվա հեջերով

«Եվրոսեսիլը» կրկին տնի վերածվեց Երեւանում եւ Վանաձորում

Կարսայի լճի սարածում մայիսի 14-ին տեղի ունեցան բացօթյա համերգ եւ «Եվրոսեսիլի» եզրափակչի ուղիղ հեռարձակում

«Եվրոսեսիլ 2011»-ն արդեն դասնորոշված է, սակայն «Եվրոսեսիլին» նվիրված բազմաթիվ բացօթյա միջոցառումների տրամադրությունները դեռ երկար կողմնակցություն են վանաձորի բնակիչներին:

Orange-ը, լինելով «Եվրոսեսիլ 2011»-ի հեռարձակման գլխավոր գործընկերը, այս օրը կրկին «Եվրոսեսիլը» վերածեց իսկական ֆաշային տոնի:

Մայիսի 14-ին՝ ժամը 18-ից Երեւանի Կարսայի լիճն իր շուրջը հավաքեց բազմաթիվ երեխաների, խաղեր, մրցույթներ, ստեղծագործական միջոցառումներ, որոնք նախատեսված էին հիմնականում փոքրիկների համար, սակայն մեծ ոգետություն էլ մասնակցության ցանկություն էին արթնացրել մեծ մեծահասակ հանդիսատես-մասնակիցների մեջ: Գեղեցիկ զարդարված եւ լույսերով ու զույներով ողողված Կարսայի լիճը ժամը 21-ից հետո արդեն երկրորդ անգամ Հայաստանում հյուրընկալեց բացառիկ «Եվրոսեսիլյան» համերգը՝ «Եվրոսեսիլ» նախորդ տարիների մասնակիցների եւ այլ աստղերի կատարումներով:



Orange-ի «Բարե եվրոպա» նախաձեռնության շրջանակներում նույն օրը Վանաձորում նույնպես միացավ այս մեծ համաեվրոպական տոնին: Անակնկալներով լի բացօթյա երաժշտական միջոցառումը հայտնի DJ-ներ DJ Smile-ի եւ DJ Vakcina-ի երաժշտական մեղմաներով միավորել էր հազարավոր երիտասարդներին:

ՈՒՇԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

Սարյանի այգու մոտակայքում կորել է 4 տարեկան սպիտակ գույնի «Պուզե» ցեղատեսակի շուն՝ «Պուշկ» մականունով:

Գտնողին խոստանում ենք դրամական պարգև:

Խնդրում ենք զանգահարել 091-406210 հեռախոսահամարով՝ Նաիրային:



Հայտարարություն

Սույն թվականի մայիսի 24-ին, ժամը 12:00-ին ՀՀ Գեղարքունիքի մարզի ք. Մարտունիի քաղաքապետարանում տեղի կունենա Չոլաքար 35 կմ օդային գծի «Ծյուղ Մեխոռոզում» աշխատանքային նախագծի շրջակա միջավայրի վրա ազդեցության վերաբերյալ հասարակական լսումներ: Նախագծային փաստաթղթերին կարելի է ծանոթանալ ք.Երեւան Կոմիտաս 29 հասցեում: Դեռ. 22-14-85

Ռիելտոր «Ֆլորեն» Անուշիկ Տուր ՄՊԸ-ն «Ակտի» ԱՅ Բորսայի հարթակում իրականացնելու է «ԵՐՄՍԳՀ» ՓԲԸ-ի սեփականության իրավունքով պատկանող գույքի աճուրդային վաճառքը՝

- Արտադրական տարածք, ընդ. մակերեսը՝ 3573.1 քմ, հողամաս՝ 0,07157 հա: Հասցե՝ ՀՀ, ք. Երևան, Խանջյան փողոց, 19: Մեկնարկային գինը՝ 326900000 ՀՀ դրամ:
- Ճաշարան, ընդ. մակերեսը՝ 4149.3 քմ, հողամաս՝ 0,17858 հա: Հասցե՝ ք. Երևան, Հ. Հակոբյանի փողոց, 3: Մեկնարկային գինը՝ 256000000 ՀՀ դրամ:

Աճուրդի փուլերը դասական եղանակով՝ ք.Երևան, Ազաթանյանի 6/1 հասցեում, 06.06.2011թ-ից մինչև 30.12.2011թ. յուրաքանչյուր աշխատանքային օր ժ.11.00-ից - 17.00-ն: Աճուրդի մասնակիցները՝ ֆիզիկական անձի դեպքում պետք է ներկայացնեն անձնագիր, իրավաբանական՝ լիազորագիր և պետ. ռեգիստրի վկայականի պատճենը: Նախաձեռնար չի սահմանված: Հաղթող է արձանագրվում լավագույն գնային առաջարկ ներկայացրած անձը: Լրացուցիչ տեղեկությունների, այդ թվում՝ աճուրդների կանոնակարգի ծանուցանալու և այլ անվճար տեղեկություններ համար զանգահարել՝ (010) 56-45-13 կամ այցելել www.akson.am:

Տեղադրել եւ ընթերցել անվճար հայտարարություններ www.vdv.am կայքում

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ՊԱՐԶԵՅՎԱԾ ԸՆԹԱՑԱԿԱՐԳԻ ՄԱՍԻՆ

Հայտարարության սույն տեսակը հաստատված է գնահատող հանձնաժողովի 2011 թվականի մայիսի 2-ի թիվ 1 որոշմամբ հրատարակվում է «Գնումների մասին» ՀՀ օրենքի 24-րդ հոդվածի համաձայն

Պարզեցված ընթացակարգի ծածկագիրը՝ ՀՀ ՄՆ-ԱՊԶԲ-32

Պատվիրատուն՝ ՀՀ մշակույթի նախարարությունը, որը գտնվում է ք. Երեւան, Կառավարական տուն 3 հասցեում, հայտարարում է պարզեցված ընթացակարգով գնում: Պարզեցված ընթացակարգի գնման հարթող ճանաչված մասնակցին, սահմանված կարգով կառաջարկվի կնքել «Համակարգչային տեխնիկայի ձեռքբերման» գնման պայմանագիր (այսուհետ՝ պայմանագիր):

Գնման առարկա է հանդիսանալու «ՀՀ ազգային կինոկենտրոն» ՊՈԱԿ-ի կարիքների համար «Համակարգչային տեխնիկայի» ձեռքբերումը:

Գնումները ֆինանսավորվելու են 2011 թ. պետական բյուջեով նախատեսված միջոցների հաշվին եւ գնման ընդհանուր գինը չի կա. որը գերազանցել այդ գնումների ֆինանսավորման համար նախատեսված հատկացումների չափը:

Կնքվելիք պայմանագրի գործողության ժամկետն է՝ պայմանագիրը ուժի մեջ մտնելու օրվանից մինչև պայմանագրով կողմերի ստանձնած պարտավորությունների որոշ ծավալով կատարումը:

«Գնումների մասին» ՀՀ օրենքի 6 հոդվածի պայմանների համաձայն, գնումներին մասնակցելու իրավունք ունեցող բոլոր անձինք կա. որը են մասնակցել մրցույթին անկախ կրանք՝ օտարերկրյա ֆիզիկական անձ, կազմակերպություն, քաղաքացիություն չունեցող անձ լի. նելու հանգամանքից:

Մասնակիցը պետք է բավարարի իրավերով սահմանված որակավորման պահանջներին: Պարզեցված ընթացակարգի հայտարարության հիման վրա Պատվիրատուին գրավոր պահանջ ներկայացրած անձն իրավունք ունի այդ պահանջը ներկայացնելու օրվա ընթացքում թղթային ձևով ստանալ անվճար հրավեր:

Պարզեցված ընթացակարգի հրավերը թղթային ձևով տրամադրվելու է անվճար: Պարզեցված ընթացակարգի հայտերն անհրաժեշտ է ներկայացնել ՀՀ մշակույթի նախարարություն ք. Երևան, Կառավարական տուն 3 հասցեում, 7-րդ հարկի Գործերի կառավարման վարչություն, մինչև սույն հայտարարությունը հրատարակվելու պահից հաշված 10-րդ օրացուցային օրվա ժամը 15:00-ն, դրանք պետք է կազմված լինեն հայերեն:

Պարզեցված ընթացակարգի վերաբերյալ բողոքները ներկայացվում են Գնումների աջակցման կենտրոնի՝ ք. Երևան, Կոմիտասի 54/բ հասցեում, «Գնումների մասին» ՀՀ օրենքի 9-րդ հոդվածով սահմանված անգործության ժամկետում՝ 5 օրացուցային օրվա ընթացքում:

Պարզեցված ընթացակարգի հարթող ճանաչված մասնակցի թավարար գնահատված հայտերով՝ նվազագույն գնային առաջարկ ներկայացրած մասնակիցը:

Մասնակցների որակավորման տվյալների՝ պարզեցված ընթացակարգի հրավերով սահմանված պայմաններին, համապատասխանությունը գնահատելու համար մասնակիցները պետք է Պատվիրատուին ներկայացնեն պարզեցված ընթացակարգի հրավերով նախատեսված փաստաթղթեր:

ՀՀ մշակույթի նախարարություն

Դեռ. 58-54-99

«Ուզում եմ ամուսնանալ»

3-ամյա Մանե Հակոբյանը տառապում է արյան հիվանդությամբ (սուր էրիթրոցիտոզ): Մանեն բուժվում է պրոֆեսոր Յուրյանի անվան արյունաբանական կենտրոնում: Հայաստանում չունենալով համապատասխան սարքավորումներ, Մանեի բուժումն անհրաժեշտ է շարունակել Գերմանիայի Հանրապետությունում: Նրանք, ովքեր կցանկանան օգնել Մանեին բուժումը շարունակելուն եւ ապաքինվելուն, կարող են փոխանցում անել UNIBANK հետեյալ հաշվի համարներով՝

24122001256100-հայկական դրամ
24122001256101-ԱՄՆ դոլար
24122001256102-Եվրո
տեղեկացնում է արջևակին բուժող անձնակազմը:

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ՊԱՐԶԵՅՎԱԾ ԸՆԹԱՑԱԿԱՐԳԻ ՄԱՍԻՆ

Հայտարարության սույն տեսակը հաստատված է գնահատող հանձնաժողովի 2011 թվականի մայիսի 2-ի թիվ 1 որոշմամբ և հրատարակվում է «Գնումների մասին» ՀՀ օրենքի 24-րդ հոդվածի համաձայն

Պարզեցված ընթացակարգի ծածկագիրը՝ ՀՀ ՄՆ-ԱՊԶԲ-2

Պատվիրատուն՝ ՀՀ դատախազությունը, որը գտնվում է ք.Երևան, Վ.Սարգսյան 5 հասցեում, հայտարարում է պարզեցված ընթացակարգով գնում:

Պարզեցված ընթացակարգի գնման հարթող ճանաչված մասնակցին, սահմանված կարգով կառաջարկվի կնքել ՀՀ դատախազության կարիքների համար անվտանգության համակարգի սարքերի ձեռքբերման գնման պայմանագիր (այսուհետ՝ պայմանագիր):

Գնման առարկա է հանդիսանալու ՀՀ դատախազության կարիքների համար անվտանգության համակարգի սարքերի ձեռքբերումը:

Կնքվելիք պայմանագրի գործողության ժամկետը պայմանագիրը ուժի մեջ մտնելու օրվանից մինչև պայմանագրով նախատեսված պարտավորությունների կատարման ավարտն է:

«Գնումների մասին» ՀՀ օրենքի 6 հոդվածի պայմանների համաձայն, գնումներին մասնակցելու իրավունք ունեցող բոլոր անձինք կարող են մասնակցել մրցույթին անկախ կրանք՝ օտարերկրյա ֆիզիկական անձ, կազմակերպություն, քաղաքացիություն չունեցող անձ լի. նելու հանգամանքից:

Մասնակիցը պետք է բավարարի իրավերով սահմանված որակավորման պահանջներին: Պարզեցված ընթացակարգի հայտարարության հիման վրա Պատվիրատուին գրավոր պահանջ ներկայացրած անձն իրավունք ունի այդ պահանջը ներկայացնելու օրվա ընթացքում թղթային ձևով ստանալ անվճար հրավեր:

Պարզեցված ընթացակարգի հայտերն անհրաժեշտ է ներկայացնել ՀՀ գլխավոր դատախազություն՝ ք.Երևան, Վ.Սարգսյան 5, 21 սենյակ հասցեում, մինչև մ/թ մայիսի 23-ը ժամը 12:00-ն, այն պետք է կազմված լինի հայերեն:

Պարզեցված ընթացակարգի վերաբերյալ բողոքները ներկայացվում են Գնումների աջակցման կենտրոնի՝ ք.Երևան, Կոմիտասի 54/բ հասցեում, «Գնումների մասին» ՀՀ օրենքի 9-րդ հոդվածով սահմանված անգործության ժամկետում՝ 5 օրացուցային օրվա ընթացքում:

Պարզեցված ընթացակարգի հարթող կանաչիկ Մասնակցների թավարար գնահատված հայտերով՝ նվազագույն գնային առաջարկ ներկայացրած մասնակիցը:

Մասնակցների որակավորման տվյալների՝ պարզեցված ընթացակարգի հրավերով սահմանված պայմաններին համապատասխանությունը գնահատելու համար մասնակցները պետք է Պատվիրատուին ներկայացնեն պարզեցված ընթացակարգի հրավերով նախատեսված փաստաթղթեր:

Հայաստանի Հանրապետության դատախազություն

ԱՄՆ Միջազգային Չարգացման Գործակալություն

ԱՄՆ Միջազգային Չարգացման Գործակալությունը (ԱՄՆ ՄՉԳ) հրավիրում է ՀՀ ֆինանսների նախարարության կողմից լիցենզավորված աուդիտորական կազմակերպությունների՝ իրականացնելու ԱՄՆ ՄՉԳ-ի կողմից ֆինանսավորվող ծրագրերի աուդիտ՝ ԱՄՆ կառավարության ստանդարտներին (U.S. Government Auditing Standards) համապատասխան:

Մանրամասներին ծանոթանալու համար խնդրում ենք զանգահարել (010) 494452, (010) 494636, երկուշաբթի - ուրբաթ, ժ. 9:00-18:00:

Գրական-գեղարվեստական երեկո նվիրված Կիորոսի Մելգոնյանի կրթական հաստատության 85-ամյակին

Կազմակերպությամբ՝ 1968 Տարեբաժանի սաների

Բանախոսներ՝

- Գրող Կարմիս Սուրենյան
- Շրջանավարտ Բյուզանդ Ազբաբյան
- Երկարամյա ուսուցիչ՝ Սեդուհ Աբգարյան

Հանդիսավար՝

- Հեռուստամեկնաբան Արթուր Բախսամյան

Ելույթ կունենա՝

- Հայաստանի ղեկավար կամերային երգչախումբը

Դեկավարությամբ՝ Ռոբերտ Սլիֆյանի

Տեղի կունենա Կոմիտասի անվան կամերային երաժշտության տանը (Ավ. Իսահակյան, 1), չորեքշաբթի, մայիսի 18-ին, 2011թ., ժամը՝ 19:30-ին: Վերջում հյուրասիրություն

Մուտքն ազատ է

Այս հայտարարությունն ընդունել որպես անձնական հրավեր