

## Դալայ Լամա. «Լադենի սղանությունը ինձ վշացրեց»

Մինչ արեւմտյան երկրները աշխարհի «թիվ 1 ահաբեկիչ» բն Լադենի սղանության առնչությամբ ողջունում էին նախագահ Օբամային, նրանց էր միանում նաև ՄԱԿ-ի գլխավոր ֆաբուլար բան Կի Մունը, իսկ ՌԴ արտգործնախարար Լավրովը հայտարարում էր, որ ԱՄՆ-ը իրավունք ունի Պակիստանում ոչնչացնելու ահաբեկչին, ահա Տիբեթի հոգեւոր առաջնորդ Դալայ Լաման մամուլի ասուլիս է կազմակերպում Նյու Յորքում: Երկ կազմակերպված ասուլիսում Դալայ Լաման Լադենի սղանության առնչությամբ հայտարարում է. «Ավելի շուտ ցավալի փաս է, սղանությունն ինձ կարծիք վառ երես է: Ես ինձ վառ զգացի եւ վշացա, ինչպես վշացել էի Սադդամ Զուլային մահապատժի ի կատար ածման ժամանակ»: Նշելով երկ այդ մասին, «Դունիա բուլբենի» կայքէջը գրում է, որ անցյալ շաբաթ Լուս Անջելեսում այդ նույն Դալայ Լաման հայտարարել էր. «Աշխարհի թիվ մեկ ահաբեկիչը արժանի էր, որ սղաններին նրանք: <Չ>

ուսում Դալայ Լաման Լադենի սղանության առնչությամբ հայտարարում է. «Ավելի շուտ ցավալի փաս է, սղանությունն ինձ կարծիք վառ երես է: Ես ինձ վառ զգացի եւ վշացա, ինչպես վշացել էի Սադդամ Զուլային մահապատժի ի կատար ածման ժամանակ»: Նշելով երկ այդ մասին, «Դունիա բուլբենի» կայքէջը գրում է, որ անցյալ շաբաթ Լուս Անջելեսում այդ նույն Դալայ Լաման հայտարարել էր. «Աշխարհի թիվ մեկ ահաբեկիչը արժանի էր, որ սղաններին նրանք: <Չ>

### ՀԱՍՏՈՐՏ

## «Ռեստորանի դասասիսան նամակը՝ Բան Կի Մունին»

ՄԱԿ-ի կենտրոնականացում սարժվել է ՀՀ մշակութային ներկայացուցիչ Ռեստորանի Կարեն Նազարյանի նամակը՝ ուղղված կազմակերպության գլխավոր ֆաբուլար բան Կի Մունին՝ ի դասասիսան Ադրբեջանի ներկայացուցչի նախադրեք սարժած նամակի:

ԱԳՆ մամուլի ծառայությունից հայտնում են, որ Ռեստորանի Նազարյանի նամակում նշվում է, որ անբարո են կեղծիներ սարժելու եւ երեխայի կյանը որդեկ ֆաբուլարության գործի օգտագործելու նպատակով Ադրբեջանի փորձերը: Նման փորձերի փոխարեն Ադրբեջանը ղեկ է հրա-

ծարվի սիման զծում սադրամներ իր արկածախնդիր որակիկայից, որ լուրջ վնաս է ներկայացնում սարժածաբանի խաղաղությանն ու կայունությանը:

Այդ գործողությունները կողորեն խախտում են 1994թ. Ադրբեջանի, Լեռնային Ղարաբաղի եւ Հայաստանի միջեւ ստորագրված հրադադարի համաձայնությունը: Նշվում է, որ Ադրբեջանը ղեկ է հարգի ՄԱԿ-ի գլխավոր ֆաբուլարի եւ ԱՅԿՄ Միմակի խմբի համաձայնագրի կզեքը՝ սիման զծից դիտուկատարներին հանելու մասին: <Չ. Ա.

## Երդողան՝ «Պադեսիսյան «Տամասը» ահաբեկչական կազմակերպություն չէ»

Երեկ, դասասիսանելով ամերիկյան «Քլումբերգ» հեռուստատեսության հայտնի հաղորդավար Զառի Ռոգի հարցերին, Թուրքիայի վարչապետ Երդողանը զոհունակություն է հայտնել ղադեսիսիյան երկու կազմակերպությունների՝ «Ֆաթիհի» եւ «Համասի» հաբեցնման առնչությամբ, ապա եւ ասել է. «Ես սարիներ շարունակ ջանք եմ գործարդել նրանց միավորելու համար»:

Այնուհետեւ նա ավելացրել է. «Ձեզ դարզորո ես եմ, որ ինքս «Համասի» չեմ դիտարկում որդեկ ահաբեկչական կազմակերպության: Նախ «Համասը» ասադեզ է իջել խաղաղական կուսակցության կար-

զավիմակով, իր սկուդացված երկիր դասասիսանելու համար է դադարում: Չեեսեբար նա դիտարկության շարժում է: «Համասին» չադեզ է խառնել ահաբեկչական կազմակերպությունների հեք: Երկուն մասնակցել է խորհրդարանական ընտրություններին եւ հաղթել: Ընտրություններից հետո խաղաղության կարգի խորհրդարանի նախագահին: Ներկայումս այս կուսակցության շուրջ 35 նախարարներ եւ դասասիսանավորներ խաղաղական բանեքում են»:

Այս ամենի մասին երեկ եղեկացրել է թուրքական «Դունիա բուլբենի» գործակալությունը: <Չ. Օ.

## Արսազադի թեմայով ֆնարկում Գյումրիում

### Կազմակերպել էր «Միվիլիթաս» հիմնաստրամը

**ԳԵՂԱՄ ՄԿԻՏՅՈՒՆ**  
Մայիսի 12-ին Գյումրու «Արսա» հյուրանոցային համալիրի դահլիճում «Միվիլիթաս» հիմնաստրամը ներկայացրեց իր արեկան «Հայաստան-2010. անորոշության արի» զեկույցը, որին հաջորդեց ֆնարկում «Արսազադի նոր ալիք. ինչո՞ւ են մարդիկ լինում Հայաստանը» թեմայով: Բացելով ֆնարկումը, հիմնաստրամի վերլուծաբան **Թաթուլ Հակոբյանը** մասնավորապես նշեց, որ «Միվիլիթաս»-ը միտք իր դարսին է համարում նաեւ Երեւանից դուրս կազմակերպել միջոցառումներ, հանրապետության մարզերը, ֆաղաբները ներառել ֆնարկումներում, բանավեճերում, հնարավորինս նաեւ նրանց ձայնը լսելու դարձնել Երեւանում:

մամը՝ եթե 90-ական թթ. սկզբներին ու կեսերին արսազադեան էին զեբազանցադեք Երեւանից եւ ֆաղաբներից ընդհանրապես, ադա այսօր արսազադեան են առաջին հերթին գյուղերից: Վերջին մի ֆանի արիներին մասնավորապես Ծիրակի մարզի բնակավայրերից, կադված նաեւ Հայաստանի այս երեք արիների ճեքեսական ցուցանիներ ու գյուղասնեքության ավելի ֆան 20 տկոս անկման, մասամբ եւ՝ Ռուսաստանի որդեբան հայտնի միգրացիոն ֆաղաբականության հեք, արսազադեքը նոր թափ է առնում: Ինչո՞ւ են մարդիկ թողնում իրենց բնակավայրերը եւ հեքանում երկրից: Ինչո՞ւ են մարդիկ երեք թեքում հողից՝ թողնելով անմեքակ: Ինչո՞ւ է Գյումրիից մամը բիզնեսը եղադիտկվում հարեան Վրաստան: Ինչո՞ւն դեք է կանգնեքնել արսազադեքը մարզից: Կազմակերպիչներն այս եւ նման հարցեր էին առաջարդել ֆնարկման համար, որի հիմնական բանախոսներն էին Ծիրակի մրցունակության

կեքսրոնի գործարդի սնորեն **Գայանե Ավազյանը**, Գյումրու «Արեւանում» հիմնաստրամի սնորեն **Արմինե Գմյուր-Կարադեսյանը** եւ «ԳԱԼԱ» հեռուստաընկերության լրագրող-մեկնաբան **Դերենիկ Մալխասյանը**:

Գայանե Ավազյանը, նախ անդրադառնալով արսազադեքի դասառնեքից մեքը հանդիսադող սնեքական ձգնաթանի հեքեսաններին, նկատեք, որ դրամ մարդուն այսօր ավելի սուր են զգացվում: Ավազի արսադայսությունը նա համարեք առկա ֆինանսական դեքվարությունները գրեք բոլոր գործարանների մոք: Ըստ բանախոսի՝ չնայած բանկերը սկսել են ավելի ակթիվ աբասել, սրամարդուն են ավելի աս ֆինանսական միջոցներ, սակայն գործարաններից աս ֆեքեն են կարողանում օգսվել դրանցից: Ռոլիեքեք նախ բարձրացել են տկոսադրույները՝ կադված սնեքական վիճակի վաքարացման եւ ղիսկայունության աճի հեք: *Տեք էք 2*

## Իրանի նախագահի հասուկ բանագնացը կրկին Հայաստանում է

Նախագահ Աերժ Սարգսյանը երեկ ընդունել է Իրանի Իսլամական Հանրապետության նախագահի հասուկ բանագնաց, արսադի գործերի փոխնախարար Սոհանադեբազ Ռաուֆ Եեքբանին:

Նախագահ Սարգսյանը ողջունել է հերթական այցով Երեւանում զսնվող ԻԻՀ նախագահի հասուկ բանագնացին՝ նշելով, որ համախակի հանդիտումները խոսում են հարեւան երկու դեքությունների միջեւ գոյություն ունեքող բարձր մակարդակի հարաբերությունների մասին:

Հանդիտման ընթաքում գրուցակիցներն անդրադարձել են փոխարարձ հեքաբերություն ներկայացնող մի ասր ոլորներում համագործակցությանն ու ՀՀ եւ ԻԻՀ նախագահների միջեւ ձեռք բեքված դայանաձորվածությունների իրականացման ընթաքին: Երեկ՝ ավելի վաղ իրանցի դիվանագեքին ընդունել էր արգործնախարար Նալբանդյանը: Ինչ-



դեք եղեկանում են ՀՀ ԱԳՆ մամուլի ծառայությունից՝ «գրուցակիցները կարեուրել են հայ-իրանական միջկառավարական համաքեք հանձնաժողովի աբսասանը երկ-

կողմ սնեքական հարաբերությունների ամրադրման գործում, որի միսը նախասեքվում է անցկացնել մոք օրերին Թեքանում»:

<Չ. Ա.

## Գազիկ Ծառուկյանը հանդիտել է մսավորականության հեք

Գազիկ Ծառուկյանի մամուլի ֆաբուլար **Խաչիկ Գալստյանը** հաստաքեք այն եղեկությունը, որ մայիսի 12-ին Գ. Ծառուկյանը, իրեն դասկանող կոնյակի գործարանի սրահում հանդիտել է 70 գիսնականների եւ մեքակոյթի գործիչների հեք՝ ֆնարկելով ինչոքեք մեքակոյթի, արվեստի, գիտության, կրթության ոլորտային, ամդեք էլ ավելի լայն մեքանակության հարցեր: Հանդիտման մասնակիցն են եղել իմսիսոսների սնորեններ, ակադեմիկոսներ, դրոֆեսորներ, երաժիեքներ: Բոլոր այն հարցերը, որոնք բարձրացրել են հանդիտման մասնակիցները, ԲՀԿ-ում կուսումնասիրեն՝ հնարավորության դեքում լուծում սալով դրանք: Ըստ լրասվական կայքերի եղեկությունների՝ նաեւ դեքական մեքանակության հրասադ հարցեր են ֆնարկվել: Գ. Ծառուկյանն ասել է, որ իր համար կուսակցական դասկանությունը չէ կարեուրը, խնդիր երկիրն այս վիճակից հանելն է, ինքը դասեքնի ակնկալիք չունի. «Եթե մեքն չլուծենք, դուր չլուծեք հարցերը, մեք փոխարեն դա ոչ ոք չի ամի», ըստ կայքերի սարաժան եղեկասվության ասել է նա: Ոլորտային աբսասանային խմբերում հեքադայում ֆնարկումները դեք է ասունակվեք՝ մասնակիցների առաջարկների հիման վրա դեք է կազմվեք իրասեքական ծրարեր, որոնք իրականացնելու վրա կաբասեն Գ. Ծառուկյանն ու իր թիմը: *Մ. Խ.*

## Տիգրան Սարգսյանը՝ 2010 թվականի բյուջեի կասարողականի եւ ՎՊ բացահայտումների մասին

Վերահսկիչ դալաքի բացահայտումները 2010 թվականի վերաբերյալ հասուկ հեքաբերություն են առաջացնում նաեւ 2010 թվականի բյուջեի կասարողականի առումով, որը երեկ ֆնարկվում էր Ազգային ժողովի հանձնաժողովներում: Վարչապետ Տիգրան Սարգսյանն այդ ֆնարկման ժամանակ ելույթ ունեձալով՝ անդրադարձավ նաեւ կառավարության՝ ՎՊ հաբեցվության ֆնարկման ժամանակ երկու ելույթի հնարավորությունը չօգսագործելուն. «Ցավոք արի, մեքն չեք օգսվել հարակից զեկույցով հանդեք գայու մեք իրավունքից: Մեքավորները կդասվեք, որ մեք եղալ չեն դաեք, որ մեքն այդ իրավունքից օգսվեք, ֆանի որ մեքն չափազանց կարեուրում ենք Վերահսկիչ դալաքի աբսասանները, եւ այն բացահայտումները, որոնք առկա են»:

Սադ անդրադառնալով բուն կասարողականին՝ զնահաքեք, թե 2009-2010 թվականների ընթաքում իրականացված հակաձգնաթանա-



յին միջոցառումները 2010 թվականի ծրարերի առումով սկեքին սալ իրենց դրական արդունները. «2010 թվականը կարելի է բնութագրել որդեկ ասիմանաբար, բայց կայուն վերականգնան

արի, որի ընթաքում մեքն ասունակեքին աբսասել աս դարդ եւ հակադեքի հակաձգնաթանային ծրարի սրամաբանության ներքին»:

*Տեք էք 8*









ԱԶԳ

# Միջազգային

ԹԵՍ ԿԵՏԵՐ

## Թալիբների «վրիժառության առաջին գործողությունը» Պակիստանում



Երբ մի երկրում ձեռք բերվում է 5ամյա աղջնակ, որը թաղաքացու փախույթի ազդեցության տակ մահանում է, աղաքացու ազատությունը թեթև է, որ նույն աղջկան, ի թիվս այլ լրացված միջոցների, փակվում են «Ազատություն» եւ «Ազատ եվրոպա» ռազմավարականների կայքերը:

Հինգրոսեթի երկրորդ եվրոյուր-իրարանը բանաձեռնողները Ադրբեջանում մարդու իրավունքների եւ խոսքի ազատության վերաբերյալ: Բանաձեռնը բավականին կոտ է, մասնավորապես՝ եվրոպական խորհրդարանը կոչ է անում ադրբեջանական իշխանություններին ազատաբանվել վերջին համահավաքների ժամանակ ձեռք բերված ընդդիմադիրներին, երեսասարդ ակտիվիստներին ու բողոքներին, ինչպես նաեւ հարգել իր իսկ վավերացրած կոմպենսացիաները խոսքի ու հավաքների ազատության վերաբերյալ: «Իրավիճակն այդ երկրում իսկապես բավական մտահոգիչ է», ըստ «Ազատություն» ռազմավարական, բանաձեռնի մասնակիցների ժամանակ հայտարարել է բրիտանացի դոկտոր

Երեկ առավոյան Պակիստանի իշխան-արեւմտեան գնացող ուսուցիչական ավտոբուսի մեջ տեղաբնակները որոնց առջեւ է երկու հուժկու տղայ-բուս: Ռոյթեր գործակալության սկայլետով, կան 80 սղանված եւ 100 վրահար: Պայքարողները մեկն իրականացրել է մահապարս ահաբեկիչը, մյուսի դեմոնը օգտագործել է ակնակն ալջոնեմենա:

«Թալիբան» արմատական իսլամիստական շարժումն ահաբեկիչական նյութի օգտագործումը բաժանմունքը ստանձնել է երկու ահաբեկչությունների դասախանակությունը: Թալիբները հայտարարել են, որ իրենց գործողությունները «վրիժառության առաջին գործողու-

թյուն» են «Ալ Ղաիդայի» առաջնորդ Ուսամա բեն Լադենի «մահա-սակության» դիմաց, եւ սղառնացել են նոր, էլ ավելի խոցող ահաբեկչություններ իրականացնել Պակիստանում եւ Աֆղանստանում:

Ամերիկացիները բեն Լադենին սղանցեցին մայիսի լույս 2-ի գիշերը Պակիստանի Աբոթաբադ փաղաքում եւ նրա դիմ մեղքեցին ծովը: Թալիբները խոստացան ԱՄՆ-ից եւ Պակիստանից վրեժ լուծել բեն Լադենի մահի համար, ընդգծելով, որ իրենց առաջնախորհրդի քրեական լիցենզիայի վերաբերյալ Պակիստանի նախագահ Ասիֆ Ալի Չաղաթին եւ բանակի ներկայացուցիչներ, երկուսը թիրախը՝ ԱՄՆ-ը:

## Ճաղոնիան կանգնեցնում է «Ֆամական» ԱԷԿ-ը

Ճաղոնական «Ֆամական» ասոցիացիան սկսվել է 4-րդ ռեակտորի կանգնեցման աշխատանքները: Այդ մասին հաղորդում է Ֆրանսիայի վկայականը ԱԷԿ-ի օդերեսող Chubu Electric Power ընկերության ղեկավարությանը:

Վերջինիս սկայլետով, ուրբաթ օրը էլեկտրակայանի արտադրությունը դադարեցվել է: Ռեակտորը փոխադրվել է «սառը կանգնեցման» վիճակի:

Կայանում կա 5 ռեակտոր, բայց գործող են միայն 4-րդը եւ 5-րդը: 1970-ականներին կառուցված 1-ին եւ 2-րդ ռեակտորները փակվել են 2009-ին, 3-րդը ներկայումս լայնախիմ զննության է ենթարկվում: 5-րդ ռեակտորի կանգնեցման գործընթացը սկսվելու է մայիսի 14-ին:

Անցյալ շաբաթ Ճաղոնիայի վարչապետ Նասո Կանդե կոչ էր արել կանգնեցնել «Ֆամական» բոլոր ռեակտորները: ԱԷԿ-ը գնաձեռնում է

վսանգավոր գոտում. Եւս հավանական է, որ առաջիկա 30 տարում կայանի գոտում տեղի ունենա 8 մագնիստրոլ երկրաբաժ: Կառավարությունը կարգադրել է կայանը դադարեցնել և առաջիկա 30 տարում կառուցել 3-րդ ռեակտորը: Մասնավորապես ամբարսակ կկառուցվի ԱԷԿ-ը ցունամիից դաժարաներում:

«Ֆամական» գնաձեռնում է Տոկիոյից 200 կմ հարավ-արեւմուտք: Տեղական ՉԼԱ-ների գնահատման համաձայն, կայանի աշխատանքը կդադարեցվի անվազան երկու տարով: Դրա հետեւանով Ճաղոնիայի կենտրոնական մասում էլեկտրակայանի զրկալ կզգացվի:

Ճաղոնիայում ասոցիացիաները սղալիս են էլեկտրակայանի մոտ 30 տկուրը: Մարտի 11-ի ցունամիից հետո երկրի 55 ասոցիացիաներից 11-ը աշխատանքը դադարեցրեց կամ փակվեց:

## Իսլամիստ առաջնորդն ուզում է դառնալ Եգիպտոսի նախագահ

Եգիպտոսում «Մուսուլման եղբայրներ» իսլամիստական շարժման ղեկավարներից մեկը Աբդու Մոնեմը ղեկավարում է հայտարարել է, որ մտադիր է իր թեկնածությունն առաջադրել երկրի նախագահական ընտրություններում: Այդ մասին հաղորդում է «Ուոլ սթրիթ ջոընրլ» թերթը:

Աբու Ֆոթուհի հայտարարությունը ներհակ է շարժման դաժարանական փաղաքականությանը, որն ավելի վաղ ֆանիցս հայտարարել էր ընտրություններում սեփական թեկնածու չառաջադրելու մտադրության մասին: «Մուսուլման եղբայրների» ղեկավարությունը ներկայումս մնալու է Աբու Ֆոթուհին կազմակերպությունից հեռացնելու հնարավորությունը (եթե նա ինքը չհեռանա):

«Մուսուլման եղբայրներ» շարժման մեջ Աբու Ֆոթուհը ղեկավար դաժարան էր գրառված 1987-ից: 1996-2001 թթ. նա բանարկված էր իր հանոգումների համար:

Նախագահ Յուսիֆ Մուբարաֆի օրոք Եգիպտոսում «Մուսուլման եղբայրների» գործունեությունը դաժարանապես արգելված էր, սակայն

կազմակերպությունը վայելում էր բնակչության զգալի մասի դաժարանությունը: 2011-ի հունվար-փետրվարյան զանգվածային ուղումների ժամանակ երկուսերը էին արտադրվում, որ իսլամիստները կարող են գաղթել երկրի իշխանությունը: «Մուսուլման եղբայրներ» մտադիր են մասնակցել խորհրդարանական ընտրություններին: Չակապետ փաղաքական դաժարանական ընտրություններ, իսկ հետո՝ նախագահի ժողովրդավարական ընտրություններ: Նախագահ դառնալու մտադրություն ունեն մեծ ՄԱԳԱՏԵ-ի նախկին ղեկավար Մոհամմեդ էլ Բարադեյը եւ Արաբական ղեկավարների լիգայի ղեկավար Ամր Մուսան:

անն եվրոմիության եւ Ադրբեջանի հարաբերությունների վրա»:

Չեսարբերական զուգահեռությունը, ավելի վաղ՝ մայիսի 10-11-ը Նորվեգիայի մայրաքաղաք Օսլոյում տեղի ունեցավ «Ազատության» հերթական ֆորումը: Ադրբեջանական «Թուրան»-ի տեղեկացմանը՝ ֆորումին Ադրբեջանը ներկայացրել է Նախիջեանի ինքնավար հանրապետությունում գործող «Նետուրային կենտրոն» ասոցիացիայի կազմակերպության ժողովրդավարության զարգացման ղեկավար, «Ռաֆթ» հեղինակավոր միջազգային մրցանակի դափնեկիր Մալախաս Նասիրովը: Օսլոյի ֆորումի ոչ միայն անվանումը, այլեւ այնտեղ Ադրբեջանի ներկայացուցիչի հասցեն վկայում են միայն Բաբիկ ունեցած առեղծի խնդիրների բարձրաձայնման մասին: Մանրամասներ, որ ֆորումի ներկայացուցիչները Ադրբեջանի մասով ծանոթացել են Նախիջեանում մարդու ազատության եւ իրավունքների իրավիճակի մասին դասող լուսանկարների եւ տեսանյութերի: Կրկին անդրադառնալով եվրոյուր-իրարանի ընդունած բանաձեռնի,

### ԱԴՐԵՋԱՆ

# Կողմնորոշվելու, իսկ ավելի ճիշտ՝ փոխվելու խնդիր

մավոր Չարզ Թանոնը՝ հավելելով. «Այժմ մենք լսում ենք հաղորդագրություններ լրագրողների եւ ընդդիմադիրների նկատմամբ հարձակումների ու բռնությունների մասին: Սա նոր զարգացում է, այնուամենայնիվ, եւս մեկ անգամ հիշեցնում է մեզ Ալիեի վարչակարգի իրական դեմքը: Թեեւ այդ երկիրը դաժարություններ է ստանձնել ժողովրդավարությանը, օրենքի զերակայությանը ու մարդու իրավունքների ղեկավարությանը հավասարի լինելու վերաբերյալ, այնուամենայնիվ, իրականությունը բոլորովին այլ է: Ադրբեջանը բյուրավոր նավթադուրներ է ծախսում աղանցելու միջազգային համընթացումը, որ ժողովրդավար է, սակայն մենք այդ խայծը կոչ չենք սա»: Իր հերթին հոլանդացի դոկտոր Մալախաս Մարիեսենը, կոչ անելով եվրոմիությանը առավել խիստ արձագանքել գործընկեր երկրներում մարդու իրավունքների եւ ժողովրդավարության խախտումներին, ընդգծել է. «Վախի, սղառնակի ու ճնշումների այս մթնոլորտին դեմ է վերջ դրվի»:

Ի դեպ, ԱՄՆ-ի Բոստոն փաղաքում իր փորձի քան այժմ գիտական գործունեությանը զբաղվող 83-ամյա Ջին Շարվը, որին միջազգային մասնակցություն է անվանում «արաբական աշխարհում բարոյականությանը հեղափոխությունների ոգեւորիչը», իր աշխատությունների, օրինակ՝ «Բռնադատությունից դեմի ժողովրդավարություն» գրքի համար, դեռեւս այս արված փետրվարին դասախոսություններով «Ազատություն» ռազմավարականի հարցին, սակ էր. «Երբ մարդիկ այլեւս չեն վախենում, բռնադատությունը մեծ վստահ մեջ է»: Այս ֆոնում, աճուսուս, եվրոյուր-իրարանի հոլանդացի դոկտորական Մարիեսենի դիտարկումը հակասական է: Ինչպէս. երեկ երկրորդայն եվրոյուր-իրարանի «ադրբեջանական» մնալուներից առանձնացնեմք մեզ մեզ Մարիեսենի խոսքերը, որ «Ադրբեջանի իշխանությունները կորցնում են իրենց վստահությունը», իսկ թե ինչ է լինում այն ժամանակահատվածի իշխանությունների հետ, որոնք Արեւմուտքի առջեւ կորցնում են վստահությունը, վերջին ամիսներին բոլորս ակամաստե տղանք: Հոլանդացի դոկտորականը նկատել է մեզ, որ «Եվրոպան մուսուլման կորցնում է իր վստահությունը, երբ չի արձագանքում այս խախտումներին: Դրանք հստակ հետեւաններ դեմ է ունե-

ցնեմք, որ «լրիվ դասահականությանը» դրա տեսքը եւս-ի դաժարանական կայուն գեղեկաց մայիսի 10-ին: Ճիշտ այդ օրը «ամբողջ Ադրբեջանը» տնում էր «առաջնորդ, ադրբեջանական դեմությունը սեղծող» Չեղար Ալիեի ծննդյան օրը: Ալիեի ողորդը հոր ծննդին առավել մեծ շնորհակալութեամբ աղանցում է մեզ. «Ճողովների տն»: Ադրբեջանական «Ազադի-զը», ի դեպ, բոլորովին այլ անվանում է գտել. «Սուրկների տն»: «Ադրբեջանի բարձրագույն փաղաքացի սկիզբն ենթարկվում է ավտոմատ ռեժիմին: Ենթարկվելու դաժարանները վախը եւ հանապազօրյա հացից չկարծելու ցանկությունն են: Այսօրվա Ադրբեջանում սեղծվել է մի փաղաքական համակարգ, որը մեզն է տոսալիսար երկրների համակարգերին: Պետական բարձր մակարդակով նկատվում է ավագ Ալիեի ծննդյան օրը, ինչն ավելի Եւս անձի դաժարանում է հիշեցնում: Տեղադրվում են հուշարձաններ, անվանակոչվում են դպրոցներ, անգամ Բաբիկ միջազգային օդանավակայանը կրում է նրա անունը: Դա խորհրդանշական է, քան որ ով վայրէջք կատարի Չեղար Ալիեի անվան օդանավակայանում, անմիջապես կհասկանան, թե ում է դաժարանում այս երկիրը»:

«Ազադիզը», «Եւրոպական» եւս մեկ անգամ առաջնորդի ծննդյան տնը, փաստում է. «Ադրբեջանի ժողովրդի լայն մասաները չեն ընդունում Չեղար Ալիեի անձի դաժարանումը, քան որ նրա կառավարման ժամանակահատվածը հանրակամակարգի երկիր առջեւ ծառայած արտաքին ու ներքին մարտարվարներում դաժարությունների հետ: Չասարակ ժողովրդի համար խորթ է փրական ծագում ունեցող «ալիեյան կլանի» շեղ կյանքը համասարած աղանցության դաժարաններում»: Ադրբեջանական դաժարանները՝ ավելի վաղ, անդրադառնալով, եվրոյուր-իրարանում «ադրբեջանական բանաձեռն» մնալուների, նկատել էր բավական ուսուցիչ մի հանգամանք: Ադրբեջանում մարդու իրավունքների եւ ժողովրդավարության հարցը եվրոպացի դոկտորականը ներկայեւս էր Բեյառուսի եւ Շրի Լանկայի մուսուլման հարցերի հետ համատեղ: «Նշված երկրների հետ (Բեյառուս, Շրի Լանկա-Վ. Ա.) մուսուլման հարթությունում «մնալուներ» լուրջ ազդանշան է Ադրբեջանի իշխանությունների համար: Մասնավորապես Բեյառուսը գնաձեռնում է եվրոպա-

արանի դաժարանը դոկտոր են երկու հոգի՝ Իլիան Ալիեւն ու...Մուսանար Քադրաֆին՝ ի դեպ: Չական 10-ին: Ճիշտ այդ օրը «ամբողջ Ադրբեջանը» տնում էր «առաջնորդ, ադրբեջանական դեմությունը սեղծող» Չեղար Ալիեի ծննդյան օրը: Ալիեի ողորդը հոր ծննդին առավել մեծ շնորհակալութեամբ աղանցում է մեզ. «Ճողովների տն»: Ադրբեջանական «Ազադի-զը», ի դեպ, բոլորովին այլ անվանում է գտել. «Սուրկների տն»: «Ադրբեջանի բարձրագույն փաղաքացի սկիզբն ենթարկվում է ավտոմատ ռեժիմին: Ենթարկվելու դաժարանները վախը եւ հանապազօրյա հացից չկարծելու ցանկությունն են: Այսօրվա Ադրբեջանում սեղծվել է մի փաղաքական համակարգ, որը մեզն է տոսալիսար երկրների համակարգերին: Պետական բարձր մակարդակով նկատվում է ավագ Ալիեի ծննդյան օրը, ինչն ավելի Եւս անձի դաժարանում է հիշեցնում: Տեղադրվում են հուշարձաններ, անվանակոչվում են դպրոցներ, անգամ Բաբիկ միջազգային օդանավակայանը կրում է նրա անունը: Դա խորհրդանշական է, քան որ ով վայրէջք կատարի Չեղար Ալիեի անվան օդանավակայանում, անմիջապես կհասկանան, թե ում է դաժարանում այս երկիրը»:

«Ազադիզը», «Եւրոպական» եւս մեկ անգամ առաջնորդի ծննդյան տնը, փաստում է. «Ադրբեջանի ժողովրդի լայն մասաները չեն ընդունում Չեղար Ալիեի անձի դաժարանումը, քան որ նրա կառավարման ժամանակահատվածը հանրակամակարգի երկիր առջեւ ծառայած արտաքին ու ներքին մարտարվարներում դաժարությունների հետ: Չասարակ ժողովրդի համար խորթ է փրական ծագում ունեցող «ալիեյան կլանի» շեղ կյանքը համասարած աղանցության դաժարաններում»: Ադրբեջանական դաժարանները՝ ավելի վաղ, անդրադառնալով, եվրոյուր-իրարանում «ադրբեջանական բանաձեռն» մնալուների, նկատել էր բավական ուսուցիչ մի հանգամանք: Ադրբեջանում մարդու իրավունքների եւ ժողովրդավարության հարցը եվրոպացի դոկտորականը ներկայեւս էր Բեյառուսի եւ Շրի Լանկայի մուսուլման հարցերի հետ համատեղ: «Նշված երկրների հետ (Բեյառուս, Շրի Լանկա-Վ. Ա.) մուսուլման հարթությունում «մնալուներ» լուրջ ազդանշան է Ադրբեջանի իշխանությունների համար: Մասնավորապես Բեյառուսը գնաձեռնում է եվրոպա-

## ՀԱՍՏՈՒՄՆԵՐ

### Թանգարանների գիտեր-2011

Եվրոպայի խորհրդի և ՅՈՒՆԵՍԿՕ-ի հովանու ներքին անցկացվող «Թանգարանների գիտեր» խորագիրը կրող տնօրէնը էլ է իր առաջին սասնամայակը: Գրքի մակույթի նախարար Հասմիկ Պողոսյանը, փոխնախարար Արեւ Սամուելյանը և Ազգային թանգարանների կենտրոնի տնօրէն Փարավոն Սիրոյանը երեւել լրագրողների հետ հանդիպման ժամանակ ներկայացրեցին մեր համայնքային թանգարանների միջոցառումներին: Գրքի մակույթի նախարարը, փոխնախարարը, միանալով Եվրոպայի թանգարանների կոմիտեի 14-ին, ժամը 18.00-24.00-ը իր հյուրընկալ դռներն անվճար կբացեն այցելուների առջեւ և զարմանալի սոնակներ սրանքային մասնաճիւղերում, հասկանալի գիտերասեր երիտասարդների ուսուցումը կհրավիրի թանգարանային հավաքածուներին, կբարձրացնի նրանց իրագործականությունը և կնպաստի առավել լավ ճանաչելու սեփական արձանները:

Այս տարի մեր երկրի կարգախոսն է՝ «Գրավոր հիշողություն», որի ներքին անցկացվող բոլոր միջոցառումները նվիրվում են գրավոր ժառանգությանը և հայ գրաստության 500-ամյակին: Մայիսի 14-ին բոլոր թանգարանները հանդես կան հասնու սոնակներ միջոցառումներով ու միասնական կառուցվածքով ներկայացնելու համար թանգարանների համաժողովում և թանգարանների փոխարարներին: Նախարարը նշեց, որ տարեկան մեծանում ու ավելանում է «Թանգարանների գիտեր» ակցիային մասնակցների ու հետաքրքիրների թիվը: Եթե

2009-ին ակցիային մասնակցել են հայաստանյան 26 թանգարաններ, առաջ այս տարի այդ թիվը հասել է 60-ի: Նշենք, որ մայիսի 14-ին և 18-ին (Թանգարանների միջ. օրը) բոլոր թանգարանները կգործեն անվճար: Իսկ այն 100 այցելուները, ովքեր կհասցնեն ակցիայի ժամերին հաճախելու բաց թանգարաններ և սասնալ համադաստիան նուսնով կսրեն, կարծես մասնաճիւղային կողմից սահմանած մրցանակներին, սեղեկացրեց նախարարը: Պասախանելով լրագրողների հարցերին Հասմիկ Պողոսյանն ասաց, որ մինչև 2012 թ. կվերանորոգվեն Չարենցի անվան գրականության և արվեստի թանգարանը, Ա. Ստեփանյանի տուն-թանգարանը ու նաև Ազգային թանգարանների կենտրոնը: «Ազգի» հարցին թանգարանները ներկայացնելու համար թանգարանները եղած բազայի վրա արել է առավելագույնը և 700 քմ արածից 300 քմ հասկացրել է Մարկոսի հավաքածուների ցուցադրությանը և երաժիշտությունը և բոլոր աժեղանքները: Իսկ տուն-թանգարանը ստեղծելու համար ժառանգության կողմից չի եղել գրավոր առաջարկ՝ ինչպես ընդունված է...»:

ՄԱՐԻՆԵ ՄԱՐԿՈՍՅԱՆ

### «Տողեղեն գույների երգը»

Երեկ «Պաշտպան» արվեստի կենտրոնի «Արժիվ» ստանդարտ բացվեց Հակոբ Գալստյանի գեղանկարչական աշխատանքների և փորձերի ցուցահանդեսը՝ «Տողեղեն գույների երգը» խորագրով: Ներկա էին 33 վարչապետի Տիգրան Սարգսյանը, մակույթի նախարար Հասմիկ Պողոսյանը: Ցուցահանդեսի մթնոլորտը բացառիկ էր՝ մասնավորապես ընթացող ցուցահանդեսի ներկայությամբ: Գեղանկարչական խոսքով ելույթ ունեցավ Հասմիկ Պողոսյանը: Ցուցահանդեսի առիթով տրամադրված է կասալոգ: Ստեղծագործական հավաքածուն Վարդգիս Գալստյանի ու մտերմների գեղանկարչական փայլուն արձանագրություն է՝ մեզ ծանոթ և անծանոթ, յուրաքանչյուր մեր հիշումի համար անակնկալ հարուցող:

Չեզոքայում ավելի հանգամանորեն կանոնադառնա՞նք ցուցահանդեսին:

ՄԱՐԻՆԵ ՄԱՐԿՈՍՅԱՆ

### Նոր ներկայացում

Սան Ֆրանցիսկոյից այս օրերին Հայաստանում զանգված դերասանուհի Մարի Ռոզ Արևելյանը նոր անակնկալ է դասառաջել հանդիսականին համար: Երկուշաբթի օրը Սասնիսկալսկու անվան ռուսական դրամատիկական թատրոնում

նա հանդես կգա Ֆ. Վերֆելի «Մուսկան լեռան 40 օրը» վեպի բեմականացմամբ: 20 ռեալիստիկ մեմբերակառուցված վեպը նա ներկայացրել է տարբեր բեմերում սեփական բեմադրությամբ և երաժշտական ձևավորմամբ:

### «Առաջին Էրեբունի-Երեանը. ռեժիսորական» գուցադրությունը Էրեբունի թանգարանում

«Թանգարանների եվրոպական գիտերը» իրականացվում է 2005 թվականից՝ Ֆրանսիայի մակույթի նախարարության նախաձեռնությամբ՝ ՅՈՒՆԵՍԿՕ-ի, Եվրոպայի խորհրդի, իսկ այս տարի՝ նաև ԻԿՕՍ-ի բարձր հովանու ներքին: «Էրեբունի» թանգարանի հասցեական արգելոց-թանգարանում 7-րդ անգամ կկանգնի Եվրոպական մեծ ու փոքր թանգարանների կողմից՝ արձագանգելով այդ նախաձեռնությանը: Արգելոց-թանգարանը մասնակցում է նաև «Մեկ ցուցանմուտ, մեկ թանգարան» էլեկտրոնային հիստորիկական ցուցահանդեսին՝ համացանցի միջոցով այցելուների ներկայացնելով 1959 թ. Էրեբունի միջնաբերդից հայտնաբերված «Նժույզը որսից հետո» ունեցանկարը:

«Առաջին Էրեբունի-Երեանը. ռեժիսորական» միջոցառումը: Այդ առթիվ նախատեսվում է հանդիպում 1-ին «Էրեբունի-Երեան» միջոցառման կազմակերպիչների հետ: Երեկոյին իր մասնակցությունը կբերի Հայաստանի ակադեմիական երգչախումբը, զեղովել և դիրիժոր Դավիթյանը 2-ին հիշյալի գլխավորությամբ, որի կասարմամբ թանգարանի առջեւի հարթակում կհնչի Երեանի հիմնը՝ «Երեան-Էրեբունին»:

Միջոցառման նպատակ է արգելոց-թանգարանի գիտերային այցելուներին փոխանցել ոչ միայն 1968-ի հոկտեմբերյան Երեանի սոնակները, այլ նաև հազարամյակների խորհրդ երեանի ուղեծրը. լինել հնամենի փառաբանության, ավելի հին հավերժական փառաբանության, չի նախատեսվում միայն արդեն այդ փառաբանում: Դա նախատեսվում է նաև լինել սեփական փառաբանության մեկնաբանը և այդ թանգարանի կերտման նորոգյա մասնակցը:

Մ. Մ.

Հազվադեպ է աշխատանքային առարկան հոգեկան բավարարության վերածվում. երբ սիրած գործով են զբաղվում, սաղսուկ չի սղառնում: Այդպիսին է Սեան Տեյիմուրյանի աշխատանքը՝ Սամբուկի «Ժամանակ» օրաթերթում, որտեղ նա խմբագիր է գրական աշխատող է միաժամանակ: Իր կերպարը արեւմտահայ գրականությանը ու մամուլից մեզ ծանոթ անցած դարասկզբի ժողովրդային մտածողությանը է հիշեցնում: Իր հետաքրքիր գործերը, վերաբերմունքները գրի-մակույթի մարդու այդպիսին են և այնքան բնական, որ կյանքը ուրիշ ճանապարհ չէր կարող ընթել նրա համար: Տունը մոտ էր խմբագրությանը, թերթի հայկական մթնոլորտը ձգում էր իրեն ու հաճախ այնտեղ մտնում. առաջին հոդվածը 14 տարեկանում տպագրվեց ու այդպես շարունակվեց մինչև հիմա: Երեանի ղեկավարման ընթացքում հայ գրականությանը և մամուլին խիստ օգտակար էր նախաձեռնված ավարտելուց հետո նա վերադարձավ էլ աշխատանքի անցավ «Ժամանակ» օրաթերթի խմբագրությունում, որտեղ խմբագրական-լրագրական գործերին զուգահեռ նաև գրականագիտական դասընթաց էր անում: Հավաքական այն աշխատանքները, որ տարիներ արդեն կատարում է նա, արեւմտահայ մամուլում սիրված հայտնի է անհայտ

ի արխիվներից նա օգտվել է, թերթի մեկ համարի բացակայությունն արդեն խոչընդոտ էր գրի հրատարակության համար: Այդ դեպքում հասկանալի էր հայտնաբերվել է Վիեննայի Միխայիլայի միաբանության մամուլի արխիվներից: Հետաքրքիր է, որ ավելի ուշ նա դա գտել է Սամբուկի ազգային գրադարանում:

- Անդրադարձանք «Կրակին մեջ» վեպին: Ժամանակին ինչ առանձնահատկություններ են բնորոշ թերթին-վեպին:

- Թերթին-վեպին ամենօրյա թերթում



## Պարսֆ եւ նվիրում

գրողների գործերի ժառանգության ամբողջացմանն ու հրատարակմանն է ուղղված: Այդ ժառանգությունը մոռացության չհանելու, մասնավորապես հանդեպ հարգամբ, երախտի ծնունդ էր արեւմտահայ մամուլին միջոցառումներից մեկի՝ Եղիա Տեյիմուրյանի «Հայր մոթին» ժողովածուի լույս աշխարհ գալը Սամբուկում, որի աշխատանքներին մասնակցեց նաև Հայաստանից Սիրանուշ Դիլոյանը: Հաջորդը, որ նախաձեռնեց Սեան Տեյիմուրյանը փարիզյան գրող, գրականագետ Գրիգոր Պլոյսյանի հետ, Ջառել Եսայանի՝ 1895-1908 թվականների մամուլում տպագրված գեղարվեստական արձակ գործերի ժողովածուն էր՝ «Սկիսարի վերադարձները» խորագրով: Երկու տարի առաջ Սամբուկում հրատարակվեց «Ժամանակ» թերթի հիմնադիր-խմբագիր Սիսակ Գոչումյանի «Կեանքի տեսարաններ» հատորը: Այս ծրագիրը մտադրվել էր գրականագետ Գրիգոր Հակոբյանի հետ միասին: Ցավով, նա չհասցրեց դրա իրագործումը սեանել. կյանքից վաղաժամ հեռացավ: «Նա իմ ուսուցիչն էր եղել, բայց ես ինձ համարում եմ իր ուսանողը: Գրիգոր Հակոբյանը փափագում էր տպագրված սեանել Սիսակ Գոչումյանի «Կրակին մեջ» վեպը: Իմը, ցավալիորեն, ռուս լեզվից էր: Ես դա ամբողջաբար, զգուշացրեցի, որով և կատարվեց գրականագետի կյանքը»:

Սիսակ Գոչումյանը այդ օրանի արեւմտահայ գրականության և մամուլի ժառանգության մեջ մեծ դեր է ունեցել թերթին-վեպի ժամանակ: Ժամանակի ամենամասնավոր ներկայացուցիչը երկար ժամանակ էր: Մինչև «Կրակին մեջ» վեպի՝ «Ժամանակ» օրաթերթում տպագրվելը նա արդեն մի քանի վեպերի հեղինակ էր, որոնք լույս էին տեսնում մամուլում և որոշեց առանձին հատորներ հետադարձում հրատարակվեցին («Կրեմլիցիք, Բախտիստիկոյն», «Մառաշիցիք», «Կնոռոս հանգրոցը»): Զարմանալի է, որ թերթը 1908-ին իր առաջին համարը կսկսեց այս վեպի տպագրությամբ: Իմը՝ Ս Գոչումյանը, ղախտաբանական հայացքների տեսանկյունից թունավոր էր համարվում, սակայն դրականաբար է ներկայացնում հեղափոխական այնպիսի գործողություն, ինչպիսին Բանկ Օսոմանի գրա-

- Եվ ինչպես իմն էր գրում գրի առաջաբանում, 1913-ին երբ մահացավ, Սայր եկեղեցում նրա հուղարկվածությունը սեղի ունեցավ նախկին դասախոս Մաղաֆա Օրմանյանի նախաձեռնությամբ, Երեբունի արքեպիսկոպոսի նախաձեռնությամբ: Կերտակիրների մեջ էին Տիգրան Զեյնեյանը և Վահան Թեֆեյանը, դամբանախոսներ էին Ս. Օրմանյանը, Թեոդոսիկը, Երվանդ Օսյանը:

Սեան, Ինչ զգացողություն ես ունենում, երբ թիկունքի ունե այնպիսի հարուս կենսագրություն ու ինչ թանգարանում ունեցող խմբագրատուն, ինչպիսին «Ժամանակ» օրաթերթն է:

- Մեծ թանգարանակալություն է ղախտաբան, որովհետև նախ՝ ապրում է մի զարդարում, որտեղ ստեղծագործել է մեծ դասականներ՝ թե փառաբանական մեթոդ, թե մակույթի ու գրականության և ցավ է սեանել այդ համայնքը այսօր, որ գրեթե ոչինչ ունի ազգային:

ՄԱՐԻՆԵ ՄԱՐԿՈՍՅԱՆ

Հ. Գ. Սիսակ Գոչումյանի «Կրակին մեջ» գրի շնորհանդեսը սեղի կունենա այսօր Թեֆեյան կենտրոնում, ժամը 14.00-ին:

### «New Generation»-ի համերգը

Հայաստանում Գերմանիայի Դաճային Հանրապետության դեսպանությունը՝ համագործակցությամբ Գյոթեի ինստիտուտի և Պաշտպան արվեստի կենտրոնի, հրավիրում է անսովոր մի համերգի:

2011 թ. մայիսի 14-ին՝ շաբաթ, ժամը 20:00-ից Պաշտպան արվեստի կենտրոնի հասցե միջոցառումների սրահում ելույթ կունենա «New Generation» կվարտետը՝ ներկայացնելով դասական և ժամանակակից երաժշտություն: Ծրագրում ընդգրկված են կատարումներ Կալդերինի, Չեյնովի, Չայկովսկի և այլոց ստեղծագործություններից:

Չորս երիտասարդ ֆլեյտահարուհիները, մկազելով չորս տարբեր ֆլեյտային գործիքներով, փոխարինում են ժամանակակից կվարտետը՝ համագործակցությամբ Գյոթեի ինստիտուտի և Պաշտպան արվեստի կենտրոնի, հրավիրում է անսովոր մի համերգի:

Չորս երիտասարդ ֆլեյտահարուհիները, մկազելով չորս տարբեր

ԳԵՐՄԱՆԻԱՅԻ ՂԵՍԴԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

### Պազանիսի եւ Շոսսկովիչ

Անցյալի ժառանգության նկատմամբ հարգամբ և գրաստարակական գործի սերն է նրան մղում խորամուկ լինելու անցյալի մամուլի էջերում, հաս-հաս հավաքել ամենատարբեր թերթերում սիրված նմուշներ. աշխատանք և ժամանակաշատ մի գործ, որ ինչպես իմն է վկայում, լուրջ հաճախողականություն է լինում: Հայաստանի ազգային գրադարանում, ո-

Մայիսի 14-ին ժամը 19:00-ին Արամ հաչատրյան համերգահարում սեղի է ունենալու Հայաստանի ղեկավար երիտասարդական նվագախմբի՝ գեղարվեստական ղեկավար և գլխավոր դիրիժոր՝ Սերգեյ Սմբատյան, և Ն. Պազանիսիի անվան ջութակահարների միջազգային մրցույթի հաղթող, աշխարհահռչակ ջութակահար Ֆեն Լինի համերգը:

Մայիսի 14-ին ժամը 19:00-ին Արամ հաչատրյան համերգահարում սեղի է ունենալու Հայաստանի ղեկավար երիտասարդական նվագախմբի՝ գեղարվեստական ղեկավար և գլխավոր դիրիժոր՝ Սերգեյ Սմբատյան, և Ն. Պազանիսիի անվան ջութակահարների միջազգային մրցույթի հաղթող, աշխարհահռչակ ջութակահար Ֆեն Լինի համերգը:

### Ծրագիր

Ն. Պազանիսի-ջութակահար կոնցերտ No.1  
Գ. Շոսսկովիչ-Ռ. Բարալ-կամերային սիմֆոնիա  
Տեղեկությունների համար զանգահարել 010 581171 091589455  
հեռախոսահամարներով:



# Արթուր Աբրահամը խոստացել է հաղթանակած հեռանալ ռինգից

## Աբրահամն ու Ուորդը հավաստում են իրենց հաջողությունը

Մայիսի 15-ի վաղ առավոտյան, Երեւանի ժամանակով ժամը 6-ին ԱՄՆ-ի Կալիֆոռնիայի Անհամոն Կարսոն ֆալոսում կայացավ Super Six մրցաշարի կիսաեզրափակիչ մենամարտը միջինաչափային կարգում աշխարհի նախկին չեմպիոն Արթուր Աբրահամի եւ երկրորդ միջինաչափային կարգի WBA-ի վարկածով աշխարհի ներկայիս չեմպիոն, ամերիկացի Անդրե Ուորդի միջև:



Մենամարտից առաջ կայացած մամուլի ասուլիսում երկու բռնցքամարտիկները թեեւ հարգանքով են խոսել միմյանց մասին, սակայն վստահ են իրենց ուժերին ու խոստացել են հաղթանակած թողնել ռինգը:

«Հարգում եմ Անդրե Ուորդին, նա ժողովրդական գրագետ բռնցքամարտիկ է: Սակայն ես այստեղ եմ գտնվում, որովհետեւ ոչնչացնեմ նրան: Միջինաչափային կարգից 2-րդ միջինաչափային կարգ տեղափոխվելուց հետո, ինչպես նաեւ Կառլ Ֆրոչից կրած դաժանությունից հետո ստիպված էի որոշակի փոփոխություն մտցնել մարտավարությունում: Այս մրցաշարն ինձ համար հաջող է սկսվել ու հույս ունեմ, որ հաջող էլ կապարտվի»:

Ֆիզիկապես ամբողջովին դասարան են մենամարտիկները: Մարզչի հետ մեկտեղ մարտավարություն են մշակել: Առաջին իսկ ռաունդից գրոհելու են, որովհետեւ հնարավորություն չհասնում էր նրան գործադրելու ինչ-որ մի բան: Ցանկանում են Շեյնիմոսից հետո դառնալ Պեյթլի մրցաշարի ներկայացուցիչը, որ Ամերիկայում աշխարհի չեմպիոնի տիտղոսը կնվաճի: Խոսքում են, որ Ուորդի հետ մենամարտը բռնցքամարտի սիրահարները դեռ երկար կհիշեն: Ինձ այս մենամարտում հաղթողի գլխավոր հավակնորդ չեմ համարում, բայց ես կոպիտաբար միջնա լեզու: Առաջիկա մենամարտում մենք հաղթանակ կստանանք», հայտարարել է Աբրահամը:

«Հարգում եմ Աբրահամին: Պահանջներ են, որ լավ կարգի մենամարտ է ստացվում: Ցանկանում եմ անվանի բռնցքամարտիկ դառնալ ու չեմպիոնական գոտին դառնալ: Ամերիկայում: Կարծում եմ Կառլ Ֆրոչը ցույց սկսեց, թե ինչպես է հաղթել Աբրահամին: Սակայն ես ամեն ինչ իմ ձեռքով կանեմ: Անկախ այն բանից, թե Աբրահամն ինչպես է ավարտել իր մարտը մենամարտը, հանդիմանում եմ լրջորեն եմ նախադասարանս: Բոլոր բռնցքամարտիկներին էլ հարգում եմ ու դասավանդված մտնում նրանց հետ հանդիպումներին», նշել է Անդրե Ուորդը:

Նշենք, որ ամերիկացի բռնցքամարտիկը դրոֆեսիոնալ ռինգում առաջին անգամ է: Նա հաղթել է բոլոր 23 մենամարտերում, որոնցից 13-ը՝ ժողովրդական նոկաուտով: Աբրահամը 34 մենամարտ է անցկացրել, որից 32-ում է հաղթել (26-ը՝ ժողովրդական նոկաուտով): Աբրահամը ընդամենը 2 դաժանություն է կրել, ընդ որում առաջինը՝ որակավորված դաժանություն:

Բունդեյերներն առաջիկա մենամարտում հաղթողի հավակնորդ են համարում ամերիկացի բռնցքամարտիկին: Նրա հաղթանակի համար խաղադրույքներ են ընդունվում 1,20 գործակցով: Աբրահամի հաղթանակը գնահատվում է 4 գործակցով: Սակայն 9-րդ ռաունդից հետո մրցակիցների հաղթելու հնարավորությունները գնահատելիս ուժերի հարաբերությունը փոխվում է: Ավելի գերադասելի է համարվում Աբրահամի հաղթելու հնարավորությունը՝ այն գնահատելով 1,40 գործակցով: Իսկ ահա Ուորդի համար գործակցը 2,65 է:

Եվ այսպես, Աբրահամը հնարավորություն է ստացել ոչ միայն նվաճելու WBA-ի վարկածով աշխարհի չեմպիոնի տիտղոսը եւ Կառլ Ֆրոչից կրած դաժանությունից հետո նրա հասցեին ուղարկված հինգ մարտից մեկը, այլ նաև իր փոքր սասանակած հեղինակությունը: Անդրե Ուորդը կրած դաժանությունից հետո նրա հասցեին ուղարկված հինգ մարտից մեկը, այլ նաև անգամ բոլորը գոհ կլինեն Աբրահամի ու նա հաղթանակած կթողնի ռինգը:

# Տաղթական մեկնարկ

Թեմիսի Հայաստանի տղամարդկանց հավաքականը հաղթանակով սկսեց Ալյոպիտում մեկնարկած Դեփի գավաթի մրցաշարը: Մեր թիմը, որ հանդես է գալիս եվրոպական գոտու 3-րդ խմբի C ենթախմբում, մեկնարկային խաղում 2-1 հաշվով առավելության հասավ վրացիների նկատմամբ: Վերջիններս առաջին խաղում 0-3 հաշվով զիջել էին Չեռնոգորիայի թիմին:



Հայաստանի հավաքականի հաղթանակում մեծ ներդրում ունեցավ էստոնացի թեմիսիս Դանիլ Պրոսկուրան: Նա առաջինը կորս դուրս եկավ ու մենախաղում հաղթեց Պեռոգի Չիվաձեին (6-4, 0-6, 6-3): Իսկ վճռորոշ մենամարտում, երբ հաշիվը հավասարվել էր (հաշվառումը հաշվարկում 2-6, 0-6 հաշվով զիջել էր Ալեքսանդր Մեթերելուն), Պրոսկուրան հաշվարկի հետ զույգ կազմելով, հաղթեց Ալեքսանդր Մեթերելի-Պեռոգի Չիվաձե երկսկի՝ 6-3, 6-1:

Նշենք, որ նախկինում Դեփի գավաթի մրցաշարում Հայաստանի հավաքականը 2 անգամ դարձել էր վրացիներին: 1996-ին Թուրքիայում վրացիները հաղթել էին 2-1 հաշվով:

3 արի անց դասնությունը կրկնվեց էստոնիայում անցկացված մրցաշարում: Այնուհետև որ մեր թեմիսիսները վրացիներից յուրօրինակ ռեալիզմ վերցրին:

# Երեք մրցանակակիր

Սոֆիայում մեկնարկած սամբոյի Եվրոպայի առաջնության առաջին օրը հայ սամբոյստներից երեքն արժանացան մեդալներին: Բրոնզե դարձան Եսայան Արմանյանը (48 կգ), Տիգրան Կիրակոսյանը (52 կգ) ու Ասոս Դանիելյանը (74 կգ): Այսօր եւ վաղը մրցադաշտ դուրս կգան մեր մյուս 5 մարզիկները:

# Տաղող տուր

Շախմատի Եվրոպայի կանանց անհասկանալի առաջնության 7-րդ տուրը բավական հաջող էր հայ շախմատիստուհիների համար: Նրանցից 5-ը հաղթեցին, 3-ը իրենց դաժանությունները ավարտեցին ոչ-ոքի, դաժանություն կրեց միայն Մարիա Գեուրգյանը: Լիլիթ Գալոյանը հաղթեց Եվա Սոգեթին, Անահիտ Խառոյանը դաժանություն մատուցեց Ալեքսանդրա Վախանիային, Լիա Մարտիրոսյանն առավելության հասավ Լիլիթ Տրադաիձեի նկատմամբ: Անդրանիկ հաղթանակը տուրը Սիրանուշ Դուկասյանը՝ դաժանությամբ մատուցելով Անժելիկա Սոյանովիչին: Աննա Հայրապետ-

սյան էլ հաղթեց Մայա Սուվլաձեին:

Էլինա Դանիելյանն ու Լիլիթ Մկրչյանը հաճախություն կնեցին համադասախանաբար Աննա Սուզիկովի ու Նիկոլայ Կազիմովայի հետ: Կասարիան Սկրաբակովայի հետ դաժանությամբ կես միավոր վասակեց Նելլի Արինյանը:

Դանիելյանն ու Գալոյանը 5-ական միավորով առաջատարների խմբում են: Արդյունավետ 6-ական միավորով գլխավորում են Վիկտորիա Չմիլիսեն ու Բելա Խոթենաձվիլին՝ հաղթելով համադասախանաբար Մարիա Ռոմանովիչին ու Անտանեսա Սեֆանովային:

# Կրկին ոչ-ոքիներ

Հավակնորդների մրցաշարի կիսաեզրափակիչ մրցախաղերի 2-րդ դասարանում էլ ոչ-ոքի ավարտ ունեցան: Կրամնիկն ու Գրիշչուկը հաճախություն կնեցին 56-րդ փուլին, Պեյթլանը ու Կամսկին 10 փուլ ավելի կասարեցին: Երկու մրցախաղերում էլ հաշիվը հավասար է՝ 1-1: Այսօր կկայանա 3-րդ տուրը:

# «Իմդուլան» ու «Շիրակը» կմրցեն Արվյանում

Հանգստյան օրերին կկայանան ֆուտբոլի Հայաստանի բարձրագույն խմբի 9-րդ տուրի հանդիպումները: Մայիսի 15-ին կայանալիք «Իմդուլան»-«Շիրակ» հանդիպումն հջեանից տեղափոխվել է Արվյանի «Կոսայի» մարզադաշտ: Պատճառն է հիշում «Արմար» մարզադաշտի անորակ խոսածածկն է:

# Ֆուտբոլի կանոններում փոփոխություններ են ստանալու

ՖԻՖԱ-ն դասարանում է որոշակի փոփոխություններ կատարել ֆուտբոլի կանոններում՝ խաղն ավելի դիսպոսիտ դարձնելու նպատակով: Ստեղծվել է հասուն հանձնախումբ՝ Ֆրանց Բեկենբաուերի գլխավորությամբ, որի կազմում է նաև լեգենդար Պելե, որի առաջին նիստում մասնավորապես փնտրվել են «խաղից դուրս» վիճակի արձանագրման համար կատարվելիք անհրաժեշտ փոփոխությունները: Հանձնախումբն առաջարկել է ՖԻՖԱ-ին «խաղից դուրս» վիճակի չարձանագրել այն դեպքում, երբ հարձակվող ու դաժանությունները դաժանությամբ չեն միմյանց հետ: Նման դեպքերում հարձակվող ֆուտբոլիստը մարմնի մի ինչ-որ մասով առաջ է գտնվում դաժանության ու մրցավարները «խաղից դուրս» վիճակի արձանագրում են: Թեեւ ՖԻՖԱ-ն մտածում էր մրցավարներին վաղուց էլ խոհուրդ սկսել որոշում կայացնել հոգուց հարձակվող կողմի:

ու 11 մ հարված նշանակում, ֆուտբոլիստ էլ որակագրվում է մեկ խաղով: Ստացվում է եռակի դաժանություն: Հանձնախումբն առաջարկում է նման դեպքերում բավարարվել դեղին ֆարսով ու 11 մ հարվածով: Միայն բացառիկ դեպքերում է խորհուրդ տրվում ֆուտբոլիստին դաժանություն հեռացնել: Բացի այդ, փնտրվում է կարմիր ֆարսի դեպքում մեկ խաղով որակագրվող վերացնելու հնարավորությունը:

Նախատեսվում է 2012-ից կիրառել դարձյալի գրավման փաստ արձանագրելու համար հասուն սարքավորումներ: Մինչեւ 17 արեկանների մրցաշարում առաջարկվում է լրացուցիչ ժամանակ չհատկացնել, այլ միանգամից սկսել 11 մ հարվածաշարի իրացումը: Առաջարկվում է նաև լրացուցիչ ժամանակում թույլատրել 4-րդ փոխարինումը:

Բոլոր առաջարկները վերջնականապես փնտրված կլինեն հունիսի 1-ին Զյուրիխում կայանալիք ՖԻՖԱ-ի նստաժողովում, որտեղ տեղի կունենան նաև նախագահի ընտրությունները:

Էջը դասարանում ԱՄՆ ՀԱՅՐԱՊԵՏՅԱՆԸ

# Մեդալներ նաեւ ՌԳ հավաքականի կազմում

Ծանրամարտի աշխարհի մրցաշարում հերթական օրը Հայաստանից մրցադաշտ դուրս եկան օլիմպիական չեմպիոն Իսրայել Միլիսոյանի որդին՝ Վարդան Միլիսոյանը եւ Ռազմիկ Օլթեցյանը՝ մասնակցելով մինչեւ 69 կգ քաշային ծանրորդների մրցապեղծին: Նրանց ելույթն այնքան էլ հաջող չէր: Ռազմիկ Օլթեցյանը երկամարտի 281 կգ (127+154) արդյունավետ զբաղեցրեց 4-րդ տեղը, իսկ Վարդան Միլիսոյանը երկամարտի 267 կգ (122+145) արդյունավետ հանգրվանեց 8-րդ հորիզոնականում: Ռազմիկը բրոնզե մեդալ նվաճեց հրում վարժությունում: Փոխաբերելով գերազանց ելույթ ունեցավ Ռուսաստանի հավաքականում հանդես եկած Ռազմիկ Հունանյանը՝ երկամարտի 288 կգ (126+162) արդյունավետ հռչակվելով աշխարհի չեմպիոն:



Պոկուն վարժությունում Հայաստանի դասվորակներից ավելի հաջող էր Օլթեցյանի ելույթը, որը հաջողաբար բարձրացրեց 120, 124 եւ 127 կգ ծանրությունները: Այս արդյունքը 5-րդն էր: Իսկ Վարդան Միլիսոյանը 2-րդ մտնեցմամբ իրեն ներառելով 118 կգ-ը, հաջող մտնեցմամբ բարձրացրեց 122 կգ՝ ցույց սալով 8-րդ արդյունքը:

Պոկուն վարժության ուկե մեդալը 136 կգ արդյունավետ նվաճեց չինացի Ջիան Տանգը: 2-րդ տեղը գրավեց ռուսացի ծանրորդ Ադիլբեկ Բալխանբեկը՝ 130 կգ: Բրոնզե մեդալը նվաճեց ռուսաստանցի Սերգեյ Կոլեմնիկովը՝ 128 կգ:

Ռազմիկ Հունանյանը դուրս վարժությունում ավարտեց 126 կգ-ով՝ 10 կգ-ով զիջելով չինացի ծանրորդին: Դա, ինչ խոսքով, մեծ շարժերով էր: Սակայն Հունանյանին հաջողվեց գերազանցել իր հիմնական հակառակորդին ու նվաճել աշխարհի չեմպիոնի տիտղոսը: Առաջին մտնեցմամբ բարձրացրեց 153 կգ, Հունանյանը 3-րդ փորձի ժամանակ գլխավորելուով 162 կգ-անոց ծանրածոցը, ինչը նրան ուկե մեդալ դարձրեց թե հրում վարժությունում, թե երկամարտում:

Իսկ չինացին, որ չեմպիոնի տիտղոսի գլխավոր հավակնորդն էր, հրում վարժությունում դարձադաժան ծախվեց: Նա միայն 3-րդ փորձից բարձրացրեց նախնական 151 կգ ծանրությունը ու ընտրվելով դուրս վարժությունում ցույց սկսեց բարձր արդյունքի, երկամարտի 287 կգ արդյունավետ գրավեց 2-րդ տեղը: Բրոնզե մեդալի արժանացավ ռուսացի Ադիլբեկ Բալխանբեկը՝ 285 կգ

(130+155): Նա 4 կգ-ով գերազանցեց 4-րդ տեղը գրառեց Ռազմիկ Օլթեցյանին: Հայ ծանրորդը վստահ հանդես եկավ նաև հրում վարժությունում՝ արդյունավետ օգտագործելով 3 մտնեցումներն էլ (145, 151, 154 կգ): Նա հրում վարժությունում արժանացավ բրոնզե մեդալի: Իսկ Վարդան Միլիսոյանը միայն առաջին մտնեցումը հաջող կատարելով, 145 կգ արդյունավետ վարժությունում 7-րդն էր:

Մինչեւ 58 կգ քաշային աղջիկների մրցապեղծում Ռուսաստանը ներկայացրող Անի Սարգսյանը երկամարտի 169 կգ (71+98) արդյունավետ արժանացավ բրոնզե մեդալի: Նա բրոնզե մեդալ նվաճեց նաև հրում վարժությունում: Աշխարհի չեմպիոնուհու տիտղոսը նվաճեց չինացի Շանցան Մեյնգը, որը մրցակցությունից դուրս էր: Երկամարտի նրա արդյունքը՝ 213 կգ (95+118) 27 կգ-ով գերազանցում է 2-րդ տեղը գրաված թաիլանդցի Սուկանյա Սիսուրաշի ցուցանիշը: Վերջինս էլ 17 կգ-ով առաջ անցավ Անի Սարգսյանից:

Մինչեւ 63 կգ քաշային աղջիկների մրցապեղծում ուժեղագույնը ռուսաստանցի Դիանա Ալմենովան էր՝ 219 կգ (99+120): 2-րդ տեղը գրավեց Մեծ Բրիտանիայի ներկայացուցիչ Ջոյա Սմիթը՝ 201 կգ (91+110): Բրոնզե մրցանակակիր դարձավ չինացի Լի Չունը՝ 200 կգ (90+110):

# Օրվա հետքերով

## Տիգրան Սարգսյանը՝ 2010 թվականի բյուջեի կասարողականի եւ ՎՊ բացահայտումների մասին

1-ին էջից

Նա նշեց 2010-ի մակրոտնտեսական ցուցանիշները. «Վաճառքային ներքին արդյունքի աճը ծրագրված 1,2 տոկոսի փոխարեն կազմեց 2,1 տոկոս, ընդ որում՝ չափազանց կարելու է համախառն ներքին արդյունքի կառուցվածքը. մասնավորապես արդյունաբերությունում մեծ արձանագրեցին 10,5 տոկոս աճ, մեկավոր արդյունաբերությունում՝ 13,6 տոկոս աճ, համաարդյունաբերությունում՝ 19,1 տոկոս աճ»: Վարչապետի խոսքով՝ ծառայությունների ոլորտում ադապտվել է 4,5 տոկոս աճ, իսկ ընդհանրապես՝ մակրոտնտեսական ցուցանիշները կլինեն ավելի բարձր, եւ ՀՆԱ-ի ցուցանիշը կլինի կրկնակի բարձր, եթե գյուղատնտեսության ոլորտում աննախադեռ 15,7 տոկոս անկում չլինի, որը դաշնամակրոէկոնոմիայի համազանգվածում, նաեւ բնակչության կյանքի որակի մասին: Առեւտրի հազվեկեղծը շուրջ 1,3 տոկոսով բարելավվել է ի հաշիվ նրա, որ արտահանման սեմտերը գերազանցել են ներմուծման աճի սեմտերին, ինչպես նաեւ բարելավվել է ընթացիկ հաշիվը՝ 15,8 տոկոս ձեղմանով: Կասարողականի հասցեները 13,9 տոկոսի, բարելավվել է նաեւ ընթացիկ հաշիվը՝ 16,8 տոկոսից ձեղմանով իջել է 14,7 տոկոսի: Այս դրական միտումներն, ըստ վարչապետի, մեծ է ժառանգվել մոտակա երեք տարիների ընթացքում, որոնցից նաեւ բյուջեի թափանցիկ դրձակումը հասնելով ծրագրային ցուցանիշներին: Բյուջեի ղեֆիցիտը 7,7 տոկոսային կեսից 2010 թվականին էադադել է եւ կազմել է 5 տոկոս:

2010 թվականին ղեկավարված բյուջեի եկամուտները կազմել են 780

մլրդ դրամ, ինչը գերազանցում է 2009 թվականի ցուցանիշը 13%-ով, իսկ ծախսային մասը գերազանցել է 2009 թվականի նույնամյան ցուցանիշը մոտ 3%-ով: 2009-ին ղեկավարված ծախսերը ֆինանսավորելու համար աննախադեռ մեծ ծավալի դադարներ են ներգրավվել, իսկ 2010թ. արդեն հիմնականում ծախսերը կատարվել են եկամուտների հաշիվով, եւ բյուջեի ղեֆիցիտը կրճատվեց մայրամուտում՝ շուրջ 3 տոկոսով ավելացվել են ծախսերը:

2010 թվականի վերջին գնաճի մակարդակը կազմել է 9,4%, որի դաշնամակրոէկոնոմիայի հիմնական գործոնները երկուսն են՝ հիմնական դադարների եւ հումքային ադարների միջադարձային գների բարձրացումը եւ նախորդ տարի գյուղատնտեսական ադարների առաջարկի աննախադեռ անկումն հետեւանով՝ վերջիններիս բարձր գների դաշնամուտները: Նվաճող գնաճի 5 տոկոսային կեսը եղել է ի հաշիվ գյուղատնտեսության գների աճի, իսկ 2,4 տոկոսային կեսը՝ ներմուծվող ադարների գների աճի:

Այնուհետեւ վարչապետը կասարողական բազմաթիվ ոլորտային թվեր բերեց՝ նշելով նաեւ թիզես միջավայրի բարելավման ուղղությամբ եւ սնտեսության իրական հասվածում կատարված աշխատանքները: Իր ելույթի վերջում, կրկին անդրադադնալով ՎՊ մեկ օր առաջ ներկայացված հաշվետվությանը, հասկադես սոցիալական ոլորտի բացահայտումներին, վարչապետ Տիգրան Սարգսյանը նկատեց. «Նախագահի հանձնարարականի հիման վրա եւ դեռեւ 2010թ. մեծ կայացրինք ֆադաբական ոլորտում, որ սոցիալական ադահովության ղեկավարված ծառայության

վճարման ծառայությունը ղեկավարվեց, եւ այդտեղից էլ սկսվեց այս աճը ողջ դադարում, երբ այդ լուծարման գործընթացում սկսվեցին փուլ առ փուլ բացահայտվել բոլոր կոռուպցիոն երեւոյթները: Այդ կոռուպցիոն երեւոյթները բացահայտվելու դադարում հանրադարձության նախագահը հանձնարարական սկզբ վերահսկիչ ղալաշին եւ կառավարությանը՝ սկսել այս բնագավառում ստեղծված իրավիճակի լայնածավալ ուսումնասիրություններ: Այդ ուսումնասիրությունները բացահայտեցին այդ երեւոյթները», ասաց վարչապետը՝ նշելով, որ ՎՊ-ի բացահայտած ուղղություններով աշխատանքները շարունակվում է այսօր ֆինանսների նախարարության առաջնությունը եւ ներկայացված են դասախազություն՝ 500 էջից ավելի փաստաթղթերով. «Միեւնույն ժամանակ մեծ 3 ամսվա ընթացքում ղեկավարվում է ամփոփեմ ֆայասանի ֆանդաթույնում ստեղծված իրավիճակը»:

Եվ վերջում ավելացրեց. «Չամեայն դեդս, մեծ արձանագրում ենք, որ վերահսկիչ ղալաշի ստեղծման արդյունքների հիման վրա ընդունված ոլորտները ֆայասանի ֆանդաթույնում էադադ կրճատում են կոռուպցիոն ռիսկերը: Միեւնույն ժամանակ ուզում ենք նշել, որ, իհարկե, կան բազմաթիվ կետեր, որոնք վիճահարույց են, եւ մեծ այդ բանավեճը շարունակում ենք վերահսկիչ ղալաշի հետ, ֆանի որ դեռեւ գնված չեն լուծումներ, որոնք կրավարարեն նաեւ գործադիր իշխանությանը՝ այս կամ այն գործադիր կանոնակարգելու տեսակետից»:

Մ. Խ.

## ԱՎԱՆԻՎԱՆ ԴԱՇՏԱԿԱՆԻՍ

### Վանի հերոսական ինֆնադադադարային 96-ամյակի առթիվ

«Վատրուական» հայրենակցական միությունը մայիսի 15-ին ժամը 12.00-ին, ի նախադարձում 1915 թ. Վանի հերոսական ինֆնադադադարային 96-ամյակի, «Արծիվ Վատրուականի» հուճարմանի մոտ (Արադադոնի մարզի Ազարակ համայնի հարեանությամբ) կազմակերպում է ավանդական դադադադար: Միության վարձակալած ավադարները կադադվեն Սս. Շահունյանի անվ. հրադարակից ժամը 11.00-ին:

«Վատրուական» հայրենակցական միության վարչություն

Արմենական-ՌԱԿ ֆանդաթույնային վարչությունը հորդրում է կուսակցության անդամներին մասնակցելու այս նախաձեռնությանը:



Գրական-գեղարվեստական երեկո Նախարար  
**Վիտորի Մեղունյան կրթական հաստատության 85-ամյակին**

Կազմակերպությամբ՝ 1968 տարեդարմի սաների

Բանախոսներ՝

Գրող՝ **Կարդիս Սուրենյան**  
Շրճանակարտ՝ **Բյուզանդ Ազբադան**  
ԵրկարաՄյա ուսուցիչ՝ **Սեդոն Աբգարյան**

Չանդիսավար՝

Չեռուստամեկնաբան  
**Արթուր Բախսամյան**

Ելույթ կունենա՝

**Չայասանի ղեկական կամերային երգչախումբը**

Ղեկավարությամբ՝ **Ռոբերտ Սլեյանի**

Տեղի կունենա Կոմիտասի անվան կամերային երաժշտության տանը (Ավ. Իսահակյան, 1), չորեքշաբթի, մայիսի 18-ին, 2011թ., ժամը՝ 19:30-ին: Վերջում հյուրասիրություն

Սուտքն ազատ է

Այս հայրարարությունն ընդունել որպես անձնական հրավեր

### ԱՄՆ Միջազգային Չարգացման Գործակալություն

ԱՄՆ Միջազգային Չարգացման Գործակալությունը (ԱՄՆ ՄՉԳ) հրավիրում է 33 ֆինանսների նախարարության կողմից լիցենզավորված աուդիտորական կազմակերպությունների՝ իրականացնելու ԱՄՆ ՄՉԳ-ի կողմից ֆինանսավորվող ծրագրերի աուդիտ՝ ԱՄՆ կառավարության ստանդարտներին (U.S. Government Auditing Standards) համապատասխան: Մանրամասներին ծանոթանալու համար խնդրում ենք գանգահարել (010) 494452, (010) 494636, երկուշաբթի - ուրբաթ, ժ. 9:00-18:00:

Տեղադրեք եւ ընթերցեք անվճար հայտարարություններ [www.vdv.am](http://www.vdv.am) կայքում

Ռիելտոր «Փորթ» Անուրի Տուն ՍՊԸ-ն «Ալսոն» ԱՅ Բորայի հարթակում իրականացնելու է «ԲԼԵՍՍ» ՌուՎԿ ՍՊԸ -ին օտարման իրավունքով պատկանող գույքի աճուրդային վաճառքը՝

- Բնակարան, ընդ. մակերեսը՝ 87,9 քմ: Չափեք՝ 33, ք. Երեւան, Ա. Սերրի 2Ա շենք, բն. 75: Սեկնարկային գինը՝ 34300000 դրամ:

Աճուրդի փուլերը՝ դասական, այնուհետեւ հոլանդական եղանակներով՝ ք.Երեւան, Ազաթանկերտի 6/1 հասցեում, 17.06.2011թ-ից մինչեւ 30.12.2011թ. յուրաքանչյուր աշխատանքային օր ժ.11.00-ից - 17.00-ն: Աճուրդի մասնակիցները՝ ֆիզիկական անձի դեպքում պետք է ներկայացնեն անձնագիր, իրավաբանական՝ լիցենզիա եւ պետ. ռեգիստրի վկայականի պատճենը: Նախաձեռնող չի սահմանված: Չադողը է արձանագրվում լավագույն գնային առաջարկ ներկայացրած անձը: Լրացուցիչ տեղեկությունների, այդ թվում՝ աճուրդների կանոնակարգին ծանոթանալու եւ այլ անվճար ստանալու համար գանգահարել՝ (010) 56-45-13 կամ այցելել [www.akson.am](http://www.akson.am):

ՀԱՎԱԴԱՐԱԿԱՆ ՀԱՇՎԵՎՈՒՄ	Ձեւ N1	Եկամուտներին վերաբերող շահույթներ	460	14743.0	17993.0
Կազմակերպության անվանումը	«Ի. Արվարդի անվ. ԳՊՄ» ՊՈԱԿ	Այլ ընթացիկ դադարվորություններ, այդ թվում	480	358.0	470.0
Փաստացի գործունեություն	Բարձրագույն բուհական եւ հետազոտական կրթություն		481	289.0	173.0
Կազմակերպության անվանումը	«Ի. Արվարդի անվ. ԳՊՄ» ՊՈԱԿ		482	-	297.0
Փաստացի գործունեություն	Բարձրագույն բուհական եւ հետազոտական կրթություն	Ընդամենը ընթացիկ դադարվորություններ	490	500315.0	684225.0
Կազմակերպության անվանումը	«Ի. Արվարդի անվ. ԳՊՄ» ՊՈԱԿ	ՀԱՇՎԵՎՈՒՄ	500	4215335.0	5053495.0

Ռեկավար **Ռ. Միրզախանյան**  
Գլխավոր հաշվադար **Ն. Աղաջանյան**  
Ռեկավարված հաշվադարի **Վ. Մարտյան**  
Ռեկավարված հաշվադարի վկայական N0366

### ՏՆՆԱՆԱԿԱՆ ԱՐՅՈՒՆՆԵՐԻ ՄԱՍԻ ՀԱՇՎԵՎՈՒԹՅՈՒՆ 2010 թ.

Ցուցանիշի անվանումը	Տող	Լախորդ սարի (միջանկյալ ժամանակաբաժան անդրական)	Հավելու սարի (միջանկյալ ժամանակաբաժան անդրական)
1	2	3	4
Արտադրմի, ադարմներ, ախասաններ, ծառայությունների իրացումից հատույթ	010	3646849.0	3919511.2
Իրացված արտադրմի, ադարմների, ախասանների, ծառայությունների ինդեքս	020	(2251488.0)	(2525285.3)
Չամախան ծախս (վճառ)	030	1395361.0	1394225.9
Վարչական ծախսեր	050	(451865.0)	(619615.2)
Արտադրմի, ադարմների, ախասանների, ծառայությունների իրացումից ծախս (վճառ)	060	943496.0	774610.7
Գործառնական այլ եկամուտներ, այդ թվում	070	99219.0	140248.0
Ալիսի գումար	071	14328.0	-
Գործառնական այլ ծախսեր, այդ թվում	080	(89609.0)	(81156.9)
Տույժ, տուգանք	081	6843.0	-
Գործառնական ծախս (վճառ)	090	953106.0	833701.8
Այլ ոչ գործառնական ծախս (վճառ), այդ թվում	130	1566.0	423.3
Սովորական գործունեությունից ծախս (վճառ)	140	954672.0	834125.1
Ցուս ծախս (վճառ) նախան ծախսադարկի գծով ծախսի նվազեցումը	160	954672.0	834125.1
Շահութահարկի գծով ծախս (կոնիտասուցում)	170	205683.0	175699.4
Ցուս ծախս (վճառ) ծախսադարկի գծով ծախսի նվազեցումից հետո	180	748989.0	658425.7

ժամ եւ Ալբերտ Պոզոյան  
**ՆԱՐԱՐԱՐ ՕՏՐՉԱՌՈՎԱՆ ԱՐՎԵՍՏԻ ԿԵՆՏՐՈՆԸ**  
*Չեղբայրայնություն է*

www.aceea.info

Մայիս 5-30 **ԵԵՐՈՒ ԱՌԻՆԱ ԴՈՒՐԱԲ**  
լուսանկարիչ/թուրքիա

Մայիս 17-24 **ՄԵԿ ԿԱՌ**  
Միջազգային կարծ Ֆիլմերի Փառատուն

Չունիս **ՆԱՐԻՆԵ ՑՈՒՆԱՆ**  
անհատական նախագիծ Չամադրող՝ Սեդա Ենկոյան

Չունիս **ԽՆԵՐԱՆԻ ՑՈՒՆԱՐԱՐՈՒՄ**  
Չամադրող՝ Սեդա Ենկոյան

Օգոստոս **ԿԵՆԱՑ ՏՈՒ ԱՐՎԻԹ ԿԱՐԵՅԱՆԻ**  
Չամադրողներ՝ Աննիա Պալասանյան եւ Պրոնա Չակոյան

Սեպտեմբեր **ԼԵՈՒԱՆԱՐԱՐՆԵՐ**  
Ինտերակտիվ ինստալացիա Չայոց գեղասանության մասին Լիզա Մ. Շոիրոր (Բեռլին, Գերմանիա)

**ՄԻՋՈՍՏՐՈՒՄՆԵՐԻ ՍՈՒՔՆ ԱՉԱՏ Ե**  
Այցելություն ամեն օր բացի կիրակի եւ երկուշաբթի, ժամը 11:00-17:00  
Փակատու Բյուզանդի 1/3 (Վերնիսաժի հարավ) հեռ. 568225