





# Միահարվեք, ամուսնացե՛ք եւ գրանցվե՛ք արագ՝ 7 օրում

«Քաղաքացիական կացության ակտերի մասին» օրենքը, ինչպես եւ ավելի վաղ իր առաջին ատուլիսում խոստացել էր արդարադատության նորանաճակ նախարար Դայր Թովմասյանը, փոխվում է, կառավարության նախաձեռնությամբ ամուսնության գրանցման ժամկետը դիմումը ներկայացնելուց հետո մեկ ամսվա փոխարեն սահմանվում է 7 օր: Երեկ այս օրինագիծը ֆինանսավորման նախարարին անուսնություն գրանցելու համար, այլ դա կանոնադրության գրանցման սահմանափակումը, Երեւանում ապրող մարզերի բնակիչներն այլևս չեն վերադառնա իրենց գրանցման վայր՝ ամուսնությունը գրանցելու համար, այլ դա կանոնադրության 777-ի փոփոխությունը չունեցող անձինքն են իրենց բնակության վայրի գրանցման դիմելու խնդիր չեն ունենում: Մի խոսքով՝ սիրահարվե՛ք եւ ամուսնացե՛ք՝ ամուսնությունն այսուհետեւ չես արագ գրանցվելու է, քանի որ չե՛ք փոփոխվում: Սա քաղաքացիական կացության ակտերի գրանցման կանոնադրության ակտերի գրանցման կանոնադրության 777-ի փոփոխությունն է: Սակայն օրինագիծն անստիպելի արձագանք է առաջացրել: Սոցիալական ցանցերում, որը նկատելի էր դեռ Երեւանի նախագահի միանգամից երկու-երեք օրում ամուսնանալու օրինակները հայկական կեցվածքի հարիւր չէ. թող գնան-մտնեն, հետ ամուսնանան: Ասաց՝ հիմա խոր սեր չկա, մարդիկ հեռախոսով են իրար առաջարկություն անում, զգազ հրավիրում, հետո էլ արագ ամուսնանալու են վերջին քայլով: Ամուսնանալու օրինակները ամուսնության գրանցման օրինակները են քերում: Դարակից գեկուցող Արսյուա Շահբաջյանն էլ համաձայն էր Թովմասյանի հետ՝ քաղաքացիական ակտերի գրանցման գործընթացում միշտ էլ ձգձգումներ են եղել, գյուղական բնակավայրերից եկածները չեն կարողացել ամուսնություն գրանցել այստեղ, երեխա գրանցելու խնդիր է եղել. այդ էլ մտնել կարգի խնդիրները լուծվում են այս օրինագիծով: Մի խոսքով՝ սիրահարվե՛ք, ամուսնացե՛ք եւ գրանցվե՛ք՝ ձեզանից գրանցում արագացնելու համար այլևս կառա՞ք չե՛ն ուզի:

## 6 հազար 12-րդ դասարանցու սարկեսում կրճի գինվորական ծառայությունից

Երեկ արդարադատության նախարար Դ. Թովմասյանի օրն էր Ազգային ժողովում, ի թիվս այլ օրինագիծերի՝ նա ներկայացրեց նաեւ «Ձիւնադատության մասին» օրենքով լրացում կատարելու հարցը, որով նախատեսվում է կրթական համակարգի բարելավման արդյունքում եւ միջնակարգ կրթության 12 արվա համակարգին անցնելու առիթով 1 արով սարկեսում սահմանել բոլոր այն 6 հազար դասարանիների համար, ովքեր եկող տարի գինվորական սարկեսում լինելու են 12-րդ դասարանում: Այդ դիմումը օրենքով լուծում է սրվում այս խնդիրը, որոշակի կառավարությունը դա չանի 6 հազար առանձին որոշումներով: Պատշաճավոր Ծրարկ Թողարկումը մի երեք տարի նույն դասարանում մնացողների ձեռնարկում հետաքրքրվեց. չի նախատեսվում մասնագիտացվել, օրենսդիրն այդ լուսանցը չի թողնում 19 տարին լրացածները բանակ կզման, այլադեպ դա բանակից ազատելու ճանապարհ կդառնա: Պատշաճություն, ազգային անվտանգության եւ ներքին գործերի հանձնաժողովի Դայր Կարապետյանը տեղյակ դառնեց, որ հանձնաժողովում ֆինանսավել է խնդիրը եւ այստեղ կողմ են եղել խնդիրն օրենքով կարգավորելուն, որոշակի կառավարությունը հազարավոր որոշումներով դա չանի: Իսկ թե ինչպես է լուծվելու գորակազմի հարկավոր թվի լրացումը խնդիրը, ըստ Դ. Կարապետյանի, ռեսուրս լրացնելու այլ միջոցներ կան, այս դեպքում առաջնային է համարվել դրոշմը անվտանգության հնարավորություն սալը դասարանիներին:

## Եկամուսների հայտարարագրման մասին փոփոխությունը մի անգամ ստորագրե՛ք, այս անգամ՝ տեսնե՛ք

«Հանրային ծառայության մասին» օրենքի այն փոփոխությունների օրինագիծը, որն անցած ֆառառայում փոփոխությունները ստորագրեց, նորից բերվել էր խորհրդարան եւ երեկ առաջին ընթացքում ֆինանսավել: Ըստ այն ներկայացնող Դ. Թովմասյանի, դա համարյա նույն տեսքով է բերվել, օրինագիծն սահմանման առարկա են հանրային ծառայության բոլոր կարգերն ու նորերը, բարձրաստիճան անձանց եւ նրանց փոխկադրակցված անձանց զույրի եւ ե-

կամուսների հայտարարագրման կարգը: Թովմասյանն այս օրինագիծն էլ դիտարկում էր հակափոփոխություն միջոցառումների շարքում, թեեւ այն չի սարածվում բոլոր ծառայողների վրա, այլ նույն է 500-600 ծառայողների շրջանակ, որոնք օրենքի ենթակայության տակ կհայտնվեն: Այս դասարաններն ամեն տարի իրենց հայտարարագրելու կներկայացնեն նոր ձեւավորվելի էթիկայի հանձնաժողով (որը Հայաստանի նախագահն է ձեւավորելու, սակայն անդամներին առաջադրելու են ԱԾ, ՍԴ նախագահները, վարչապետը, գլխավոր դատախազը, վճարվելի դատարանի նախագահը): Այս հանձնաժողովը անկախ է լինելու, թեեւ եթե նայեմ առաջադրող ինստիտուցիան էլ ինչ անկախ: Հայտարարագրման ընթացքը թափանցիկ է լինելու, համապատասխան արագացված: Որոշ սուբյեկտներ (այդ թվում՝ Հայաստանի նախագահը, ԱԾ նախագահ, վարչապետը), կարող են էթիկայի նորմերի խախտման դեպքում դիմել հանձնաժողովին՝ ֆինանսավել խախտման դեպքերը, սակայն այդ ֆինանսավելների շրջանակներից դուրս են Հայաստանի նախագահը, վարչապետը, ԱԾ եւ ՍԴ նախագահները, քանի որ այլ ընթացակարգեր են նախատեսված, սակայն որոշ դեպքերում ԱԾ նախագահի էթիկայի նորմերի խնդիրը կարող է ֆինանսավել այս հանձնաժողովում: Այս դեպքի համար 737 խմբակցության ղեկավար Վահան Դոկ-հանձնաժողովում անհամաձայնություն հայտնեց, թե Հայաստանի նախագահի, վարչապետի կամ ՍԴ նախագահի՝ սուբյեկտները կանխավարկածն է գործում օրինագիծում, ԱԾ-ի նախագահի դեպքում ոչ, բացի դրանից՝ երաշխիք չկա, որ այդպիսի հանձնաժողովը ֆառաքական հետադարձում գործի չի դառնա: Այնուհետև՝ 737-ը դեմ է փոփոխելու այս օրինագիծն, քանի որ նորից բերված օրինագիծում լուրջ փոփոխություն չի արվել, հակափոփոխություն մարմինը չի կարող այն դերը կատարել, ինչ սկսվել էր օրենքով սահմանված է: ՕԵԿ-ից Գեղամ Բիբոսյանն էլ անընդունելի համարեց ստացած նվերների մասին տեղեկություն սալը եւ նվերի արժեքի որոշակի գումարաչափ գերազանցելու դեպքում վերահասն կան էթիկայի հանձնաժողովին հայտնելը (խոսքը լիազորությունների իրականացման շրջանակում նվեր ստանալու մասին է): Տեսնե՛ք, թե այս անգամ ինչ ձեռնարկի կարժանանա օրինագիծը:

ՄԱՐԵՏԱ ԽԱՉԱՏՅԱՆ

# Երեւանում բացվեց Մայրոսթֆ ինովացիոն կենտրոն

Հայաստանի ղեկավար ճարտարագիտական համալսարանում երեկ տեղի ունեցավ Հայաստանում Մայրոսթֆ ինովացիոն կենտրոնի (ՄԻԿ) բացումը: Բացման ժառանգական արարողությանը մասնակցում էին ՀՀ էկոնոմիկայի նախարար Տիգրան Դավթյանը, կրթության եւ գիտության նախարար Արմեն Աւոսյանը, Հայաստանում ԱՄՆ դեստղան Մարի Յովանովիչը, «Մայրոսթֆ» ընկերության հայաստանյան գրասենյակի ղեկավար Գրիգոր Բար-

արտագրված արտարանից: «Կրթությունն այն տեղն է, որտեղ արժեքները անել: Այս կենտրոնի բացման արդյունավետությունը զգալի կլինի ինձ տարի հետո», նեցեց կրթության նախարարը: Հայաստանում ԱՄՆ դեստղան Մարի Յովանովիչը նեցեց, որ տեղեկավարական տեխնոլոգիաների ոլորտը ամենահաջող եւ արագ զարգացող ոլորտներից է Հայաստանում՝ հաճախ ամենաբարձր Հայաստանի որակյալ մասնագետների եւ մարդկային



տեղյակը եւ այլ կազմակերպությունների ներկայացուցիչներ: Միջոցառման ընթացքում ներկայացվեցին կենտրոնի գործունեությունն ու հետագա ծրագրերը: Կենտրոնի ստեղծմանն աջակցել են ՀՀ կառավարությունը, «Մայրոսթֆ Արեյ» ընկերությունը, ԱՄՆ միջազգային զարգացման գործակալությունը, «Ձեռնարկությունների ինկուբատոր» հիմնադրամը եւ այլ կազմակերպություններ: «Մայրոսթֆ Արեյ» ընկերությունը, ԱՄՆ միջազգային զարգացման գործակալությունը, «Ձեռնարկությունների ինկուբատոր» հիմնադրամը եւ այլ կազմակերպությունները համալսարանը: Նորագույն տեխնոլոգիաներով համարված կենտրոնի հիմնական նպատակը Հայաստանում նորարարության խթանումն է, նոր գաղափարների բացահայտումը եւ ՏՏ լուծումների ստեղծումն ու ներդրումը սնեստության տարբեր ոլորտներում:

Էկոնոմիկայի նախարար Տիգրան Դավթյանը ընդգծեց, որ ՏՏ ոլորտը Հայաստանի սնեստության առավել արագ, դինամիկ զարգացող ոլորտներից է: Ըստ նրա, կառավարությունը հասնու ռադարային եւ դարձնում տեղեկական տեխնոլոգիաների ոլորտի զարգացմանը, քանի որ այն ամիջական ազդեցություն ունի ամբողջ սնեստության վրա: ԿԳ նախարար Արմեն Աւոսյանի խոսքերով, «Մայրոսթֆ»-ի ծրագրերն ու արտարանը լիցենզավորված եւ Հայաստանի կրթական ոլորտը օգտվում է այս ընկերության

մեծ կադրակալի ներուժը: «Հայաստանի եւ ԱՄՆ-ի կառավարությունների միացյալ ջանքերի շնորհիվ Հայաստանի ՏՏ ոլորտում բարձր զբաղվածության աճ է աղահովվել, որը կարունակվի, քանի որ Հայաստանն առաջարկելու էս բան ունի ոչ միայն այստեղ, այլեւ ամբողջ աշխարհում», սասց դեստղանը: «Այսօր մեզ համար ուրախ օր է, եւ այս օրվա համար մեք երկար ճանապարհ ենք անցել. 4 տարուց ավելի ստասել ենք այս օրվան», հայտարարեց «Մայրոսթֆ» հայաստանյան գրասենյակի ղեկավար Գրիգոր Բարսեղյանը: Ըստ նրա, իրենք այս նոր կենտրոնով կաջակցեն տեղեկական տեխնոլոգիաների ոլորտում փոփոխություններին եւ նորություններին: «Մայրոսթֆ» կաջակցի բոլոր նորություններին, այստեղ հնարավոր կլինի համագործակցել ղեկավար, մասնավոր, հանրային եւ միջազգային հասվածի միջեւ», ընդգծեց Բարսեղյանը: Միջոցառման ավարտին «Մայրոսթֆ Արեյ» ընկերության, ԱՄՆ միջազգային զարգացման գործակալության, «Ձեռնարկությունների ինկուբատոր» հիմնադրամի եւ Հայաստանի ճարտարագիտական համալսարանի միջեւ ստորագրվեց փոխըմբռնման հուսագիր:   
Ն. Ա.

# Ոչ թե նվազեցնել, այլ բացառել կոռուպցիոն ռիսկերը

Էկոնոմիկայի նախարար Տիգրան Դավթյանը նախարարության հավասարազորման գործակալության, տուկայի եւ սղառողների Եսիերի ղառադանության ղեկավար սեսուցության, Չափազանցության ազգային ինստիտուտի եւ Ասանդարներն ազգային ինստիտուտի աշխատակազմերի հետ հանդիպման ժամանակ, կարեւորելով ոլորտում եկան փոփոխությունների անհրաժեշտությունը, ետեսց, որ արմատական բարեփոխումներ ղեկավարելու համար անհրաժեշտ է իրականացվեն ֆառաքականության, կազմակերպչական կառուցվածքային եւ կադրային առումներով: «Ոլորտում առկա կոռուպցիոն ռիսկերը ղեկավար ոչ թե նվազեցնել, այլ բացառել: Աշխատանքի հավոր ղառաճարի չիրականացնողները կենթարկվեն վարչական եւ ֆրեական ղառախախտման վրայով: Բարեփոխումները շատ դանդաղ են ընթանում, իսկ ՀՀ-ում ունի միջազգային ղառաավորություններ, որոնք ղեկավար են ամենատեղի ժամկետներում իրականացվել», սասց նախարարը՝ ընդգծելով, որ խաղի կանոնները վերաբերում են բոլորին: «Ոչ մեկի մեքով չանցնի, որ ինքը կողմնի միայն աշխատանքից ազատվելով»: «Պայթյամի գնահատման» որակի ենթակառուցվածների ոլորտի բարեփոխումներն առաջնահերթ են կառավարության համար, քանի որ համակարգի լավ աշխատանքի են կախված սնեստության զարգացումը, արտահանման ներուժն ու եկրոնեցորման գործընթացը:   
Ն. Ա.

Հ. Գ. Դաիլիճը, որտեղ կազմակերպվել էր միջոցառումը, կիսադասարկ էր, թողե՛ք նստեղերը գերզանցում էին մի քանի հարյուրը: Կիսաաղաքային դաիլիճի առկայությունը կարծես թե բարկացրեց նախարարին: Վերջինս կառուցների ղեկավարներին խոսքերն բացատրություն ղառահանցեց, թե ինչու՞ դաիլիճը լիք չէ: «Պարզվեց, որ աշխատողների մի մասը մարզերում էր:

# Բաֆֆի Հովհաննիսյանը՝ Չեթրմ Հատում

«ժառանգություն» կուսակցության առաջնորդ Բաֆֆի Հովհաննիսյանը երեկ ելույթ է ունեցել Չեթրմ Հատում՝ Էկոնոմի Խիջազգային հարաբերությունների թագավորական ինստիտուտում, «Հայաստանի երեքին եւ սարածաբանային մասհարկերն» կլոր սեղանի ժամանակ: Ըստ Չեթրմ Հատի ազգազրի՝ հայկական ֆառաքականությունը հերթական խաչներուկին է մոտենում, ազգազրում նեկում է, թե վերջին վերադասավորումներն ու դրական հայտարարությունները ֆառաքական համակարգի որոշումների փոփոխության հնարավորություն են: Չճայած, ըստ ազգազրի, երկրի արտարանի միջավայրը մնում է բարդ, իսկ արտարանի ֆառաքական ոլորտում մի քանի մասհարկերը ղառադանվում են:

# ԱՄՆ դեստղանը դեռ չի գնում, շարունակում է աշխատել

Երեկ Հայաստանի ղեկավար ճարտարագիտական համալսարանում բացված Մայրոսթֆ ինովացիոն կենտրոնի ստեղծման գործում է 850-ի հազար ԱՄՆ դոլար: Այս մասին տեղեկացրեց ՀՀ-ում ԱՄՆ դեստղան Մարի Յովանովիչը: Նկատելի, որ կենտրոնի ստեղծումը մեկն է այն բազմաթիվ ծրագրերից, որոնք կյանքի են կոչվել Մարի Յովանովիչի՝ ՀՀ-ում ԱՄՆ-ի արտարագ եւ լիազոր դեստղան լինելու տարիներին: Հարցին, թե ինչու՞ են գնահատում Հայաստանում իր ղառադանական արդյունավետությունն ու թերի կողմերը, ղառաաստղանը. «Նախ ստեմ, որ դեռ չեմ գնում, եւ մեք շարունակում ենք աշխատել: Միջոցառումների ժամանակ հաճախ ինձ եւ

տեսնում կամ Միջազգային զարգացման գործակալության տնօրենին, բայց միայն մեք չե, որ այս աշխատանքներն իրականացնում ենք, մեք ունեք մեք դեստղանության անձնակազմը, մեք թիմը, որը բազմաթիվ ծրագրեր եւ նախագծեր է իրականացնում: Նրանք աշխատում են բոլոր կարեւորագույն ոլորտներում՝ անվտանգության, սնեստության զարգացման եւ այլն: Միշտ էլ հնարավոր է ավելին անել: Մեք աշխատում ենք հայ ժողովրդի, Հայաստանի կառավարության, ինչու չէ, մասնավոր հասվածի հետ»: «Իսկ ինչ տղալորությանը եք Հայաստանից հեռանալու», հարցին ԱՄՆ դեստղանը այսպես ղառաստղանեց. «Ուզում են խոսել միայն Մայրոսթֆ ինովացիոն կենտրոնի մասին»:



# Սոցիալական գանգերի ու բազմակարծության մասին

**Խելքը մարդիկ մի կողմ են բաշխել, ասպարեզը համբակներին են բողել:**

Ջիվանի

Խոսքի տեսակը ցենզուրայից մեծ «ընկան» բազմակարծության եւ խոսքի ազատության գիրկը: Միանգամից ընկան, Երևանի ասֆալտի վրա: Եվ հիմա բոլոր խոսողներն են: Խոսողներն են ազատ ու «բազմակարծ» են: Այնքան, որ երբեմն նույն մարդը նույն հարցում միաժամանակ մի քանի «կարծիք է կիսում»: Ու բնավ կարելի չէ, թե ինչ են խոսում, ոչ էլ՝ ինչպես, ինչ լեզվով ու ոճով, կարելի է խոսում են: «Ամեն կարծիք գոյություն իրավունք ունի», - ասում են բազմակարծության ջատագույնները: Թե՛րեւս, բայց այս ոլորտում սոցիալական հարաբերությունները առողջացնող եւ արարող է միայն կայուն արժեքային կողմնորոշումով հասարակության մեջ: Ինչպես ինչ կամ ոչ լիարժեք մեթոդներ (սննդի) համարժեք արձագանքում է առողջ, կայուն ինտելեկտի համակարգով օրգանիզմը՝ փոխունով կամ գոնե ջերմունքով: Հիվանդ օրգանիզմին խիստ ընթացողաբար է ղեկավարում:

կան «ակտիվությունը» ցանցում, որդեգրելով միջադեպային մեթոդներ (հոստոս)՝ համարելով գրոցը կայացած: Ինչ արած... Արագ դար: Սա դեռ ամբողջը չէ: Մեկ այլ «սնամարդություն» են հասկալիքներ հիստորիայի Երևանում լայն տարածում գտած ֆորումները, որոնց ժամանակ մեծ-մեծ ֆունկցիոններ, «վերլուծվում ու ֆունկցիոնալ» են ամենաբազմազան խնդիրներն ու թեմաները՝ սկսած ամենամեծ անձնայինից, մինչև ամենափոքրը՝ համամարդկայինը: Զննարկվում են բոլորն ու հավակնոտ, անզիջում, վերին ասյանի ճգնաժամային դիրքերից, եզրակացվում դասավորվում: Զննարկում են բոլորը, անուս թե գիտնա, խնդիրն ստեղծված է, ֆունկցիոնալ է ամեն ու, յուրաքանչյուրը, ով ցանցում է ու չի պարունակում:

Իսկ ֆորումների անունները բրիտանական լորդերի մախարակներով կարծիք. «երիտասարդական վիրտուալ առցանց խորհրդարան», «մուսն ազատ է...»: Իհարկե, մեր վիճակը աշխարհում տարբերություններ է կարելի, հանուն որի աճողաբարությունները հայոց լեզվի հետ միանգամայն արդարացված են: Խորհրդարան... այն էլ՝ երիտասարդական, ու... առցանց: Որ երիտասարդների ծայրը լսելի լիարժեք, միանգամայն է, այն որ հարավորդի իրականության մեջ մտնում, թարմ գաղափարների, մոտեցումների անհրաժեշտություն կա, կասկած չկա դուրս անգամ (ինքն երիտասարդ է): Բայց արդյո՞ք ամեն երիտասարդ կարող է (եւ ղեկավար) «խորհուրդ սալ»:

«Խորհրդարանը», թույլ սլոգանակներով, խորհուրդ անելու վայրն է, սեղ է, որտեղ «խորհուրդ են տալիս ու առնում»: Հետեւապես, ենթադրում է եթե ոչ իմաստուն, ապա գոնե խելով ու բազմակարծ մարդկանց հավաք:

Հասարակական հարաբերությունների մարդկության բազմազանության փորձը հուշում է որ յուրաքանչյուրը (հասկալիքներ հիստորիայից) օբյեկտիվորեն չի կարող լինել «խելով եւ բազմակարծ»: Դա համար էլ մարդիկ միասին են ու որոշել, որ ճիշտ կլինի՝ ոչ թե բոլորը մի սեղ հավաքվեն ու «սակից, գլխից դուրս սան», այլ ընտրել իրենց միջի խելովին, բազմակարծին, որ զեն ու իրենց սեղը «խորհուրդ տան»: Ու ընտրվելի հավաքն է որ կոչվել է «խորհրդարան», այլ՝ ոչ բոլոր «ցանկացողներին»: Զանգի «... բազում են կոչելով եւ սակալ ընտրելով»:

Բայց «մեր, ինչպես ասում են, ուրիշ է»... Մեզ մոտ բոլոր կարող են խորհուրդ տալ, կարծիքներ հայտնել ու հետաքրքար դրամ դաստիարակել, ֆունկցիոնալ ամեն ինչ ու ամեն կերպ՝ հաճախ լրջագույն բանավեճի առարկան, հաճախ սարեքի մեջ ընկնելով ու հեռանալով խնդրի առարկայից այնքան, որ վերադառնալու «մեզաբայթ չի մնում»:

Ինչ վաս բան կա, կասեմ, թող ֆունկցիոնալ: Վաս բան ֆունկցիոնալ մեջ չկա, վստահվում եմ սակայն աղբի առարկայությունը «մեյդանում», հարթակում, մեր աչքի առջև, մեր ոտի տակ... Երբեմն (վերջերս՝ ավելի հաճախ) փորձում են չսեսնելու սալ, չնկատել, բայց այն իր գործն այնուհանդերձ անում է՝ կեղտոտում է կյանքը: Հետո սկսում են աղբին սովորել, ու...

Մի առիթով անվանի գեղանկարիչ Բաժբեդյան-Մելիքյանը իր աշակերտին ասել է. «Վաս ցուցաբերողներն են՝ գեղ, հանկարծ մի նկարիչի հարաբար դուրդ կա, ու... ճանաչող միանգամայն կընկնի»:

Ավանա մտածում են՝ լավ, միթե մեր հասարակությունը այնքան է սկարացել, որ «դաստիարակներ» ավելի լսելի են դարձել, քան խելովները... ՄԵՐՈՒ ԱՆՏԵՆՆԵՐ

# Ուղեւորություն հայրենիք հայրենի

Երբ 1996-ին Վոլոդյա Առուսայանը հիմնադրեց «Անի տուր» տուրիստական գործակալությունը, նույնպես մեկն էր՝ այցելություններ կազմակերպել Արեւմտյան Հայաստան այդ կերպ աշխարհասփյուռ հայերի արժան էր գիտակցության մեջ արթուն դառնալու մասնական հայրենիքի գաղափարը, իսկ արտասահմանցի գրասեղաններին՝ այցելությունների միջոցով ծանոթացնելու հայոց դասնությանը, մշակույթին ու ճարտարապետությանը:

90-ականներին աշխատելով Շիրակի մարզպետարանում արտաքին հարաբերությունների գծով մարզպետի խորհրդակցական, Վոլոդյա Առուսայանը բազմաթիվ փոխայցելություններ է կազմակերպել հարեւան Կարսի եւ Էրզրումի նահանգներ: «Ռեզիդենտ համագործակցության ծրագրի արդյունքում 1999-ին Կարսի ֆաղափարները եկավ Հայաստան, այնուհետեւ հայկական կողմը փոխայցելություն կատարեց դեղի Կարս: Ծրագիրը մեծ արձագանք գտավ. դա նման էր փոխ-

ուխազանցությունն էլ կառավարական հանձնաժողովը ծանաչեց լավագույնը:

Այս արվա ուխազանցությունները, որոնք կենդանաբար մայիսի կեսերից, նվիրված են Անիի մայրաքաղաքին հռչակման 1050 եւ սր Մետրոպոլիտան 1650-ամյա հոբելյաններին:

6-օրյա ուխազանցության ժամանակ մասնակիցները կայցելեն Կարս, Անի, Իզմիր, Բայազետ, Բերկրի, Վան, Աղթամար, Բիթլիս, Մուս, Ննու, Էրզրում, Սարիղամիշ: «Այս արվանից 6-օրյա ուխազանցության ծրագրում ընդգրկվել է նաեւ Սասունը: Ծրագրի անվանումն է «Պատմական Հայաստանի մայրաքաղաքներ»: Հայաստանի 12 մայրաքաղաքներից 5-ը գտնվում են Արեւմտյան Հայաստանում՝ Վան, Կարս, Անի, Տիգրանակերտ եւ Բազալան, ուխազանցության ժամանակ այցելում են մասնական Հայաստանի մայրաքաղաքները»:

«Անի տուր»-ի առաջարկած 15-օրյա շրջապայության ժամանակ հիմնա-



րիկ երկխոսություն: Երկու երկրները հարաբերություններ չունեն, սակայն հարեւան մարզերը համագործակցության եզրեր էին փնտրում», դասնում է Առուսայանը: «Անի տուր» այն եզակի կազմակերպություններից է, որի յուրաքանչյուր այցը նվիրվում է դասնական կարեւորագույն իրադարձության կամ հոբելյանի: Այդ կերպ այցելությունը դառնում է ավելի արժեքավոր քան զուտ գրասեղանային: «Ոչ թե շրջապայություն, այլ՝ ուխազանցություն», «Ոչ թե տուրիզմ, այլ՝ այցելություն հայրենիք, հայրենիք, սակայն ոչ թե կորուսյալ, այլ՝ դասնական»: Սա Վոլոդյա Առուսայանի բնորոշումն է:

կան շրջապայությունը դառնում է Կիլիկիան:

Վերջին շրջանում կազմակերպվում են շրջապայություններ նաեւ Դեր Ջուր եւ Հայկոյ:

Հուլիսից «Անի տուր» կառաջարկի ուխազանցություններ դեղի Պարսկաստան: Երթուղին կսկսվի Սուրբ Թադեոսի վանքով, այնուհետեւ՝ Թավրիզ, Ուրմիա, Ռաֆֆու, Երզրում, Սալմաստ, Ավարայրի դաշտ, Խոյ:

Վոլոդյա Առուսայանը հիշում է, որ նախաճաշը արի իսլամական խոճոր հասարակական կազմակերպության մի քանի ասանյակ անդամներ այցելեցին Արեւմտյան Հայաստան: «Իսլամները հիացած էին», հիշում է նա:

«Անի տուր» շրջանում Արեւմտյան Հայաստան կոչվող հրաբխի են առնվել նաեւ Հոնկոնգից ժամանած 60-հոգանոց խումբը:

Անցյալ արի «Ռուսոստալ» կազմակերպության առաջարկով կազմակերպվեց «Արարաի գազաթի վերելք» ուխազանցություն: 8 հոգանոց խումբը, որի կազմում էին նաեւ Ռուսաստանի ֆինանսների փոխնախարարը, «Ռուսոստալ» կազմակերպության նախագահ Դանիել Խաչատրյանը, բարձրացան Արարաի գազաթը:

«Հաղթանակ է, երբ կարողանում են ողջ աշխարհում ներկայացնել հայկական մշակույթն ու ճարտարապետությունը: Հաջողության գրավականը մարդկային գործուն է: Սա ընթացնական ուխազանցություն է, որովհետեւ մենք գաղափարակիցներ ենք: Որովհետեւ մեր առաքելություններն է այցելել մեր նախնիների երկրն ու մեր երեխաներին էլ դաստիարակել նույն ոգով՝ մոռացություն չմասնել դասնությունն ու երբեք չհաշվել «կորուսյալ հայրենիք» արտաքինության հետ», ասում է նա:

Վոլոդյա Առուսայանը հիշում է, որ ուխազանցությունների ժամանակ Աղթամարի Սուրբ Խաչ եկեղեցում կատարվել են դասնական միջոցառումներ արարողություններ: «Անի տուր»-ի օժանդակությամբ են նկարահանվել «Կորուսյալ հայրենիք» եւ «Դանթեական» ֆիլմերը: Այս օրերին «Մոսկվա» կինոթատրոնում ցուցադրվող «Վանա ծովում արալայից» ֆիլմի Աղթամարում կատարված նկարահանումներն իրականացվել են «Անի տուր»-ի օգնությամբ: ՀԱՄԵՎ ՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ

# Նա երբեք չի հուսահատվում

Բաբայան Անահիթը 1995 թվականից մինչև այսօր Մայրաքաղաքի տնտեսաբանական արեւածաղիկ է վաճառում: Երջում է վաճառողների ու հաճախորդների միջով եւ նրանց բաժանելով արեւածաղիկ առաջարկում: Տարիներ շարունակ արեւածաղիկ վաճառելով Անահիթը աղբյուրի միջոցներ է հայթայթել եւ դառնել իրեն ու հիվանդ ամուսնուն: Անուսինը թոքերի ֆաղցեղ է ունեցել, 4 արի դառնել է անկողնում, ու նրա միակ խնամողը եղել է Անահիթը: «1995 թվին ամուսնացա, որ բախտավորվեմ, եւ էլ հոգսերս ավելի շատացան», ասում է սկիին Անահիթը:



Ջրուցակիցս մեռավ է աղբում, երեխաներ չունի, ասում է՝ հասկալիքս ծնունդը սանը ցաս գուրս ու խոնավ է լինում: Հունվար ամսին նա 7 կվս հոսանք է ծախսել ու վճարել 200 դրամ: Տիկին Անահիթը ցույց է տալիս վճարման կտրուկները. ամբողջ ծնեմ հոսանքի համար ընդամենը 500 դրամ է վճարել. «Դա էլ սենյակի լույսն է ծախսել ու մեկ-մեկ էլ հարդուկ են միացրել: Որ ցաս օգտագործեմ, հետո վճարել չեմ կարողանա: Բայց զազի բալուն ունեմ, 5 լիսր լցումն ունեմ եւ ուսելիք դաստիարակում, թեյ, սուրճ եփելու համար 5 լիսր գազը 2 ամիս բավականացնում է: Ժամանակին հեռուստացույց էլ ունեմ, բայց 10 արի առաջ երեկ խոնավությունից փչացավ: Հիմա հեռուստացույց չունեմ,

որեւէ հեռախոս չունեմ, մեկ-մեկ ռադիո են լսում, որ իմանամ՝ աշխարհում ինչ է կատարվում»:

Անցյալից սկիին Անահիթը խոսել է չի սիրում. «Դե էլ ի՞նչ դասնեմ, դեռ մանկությունից դառը կյանք են ունեցել: Որ ամեն ինչ դասնեմ, մարդիկ կասեմ՝ եւ ինչ դժբախտ կին է»: Ասում է՝ փոքր է եղել, երբ հարազատ մայրը մահացել է, ապրել է խորթ մոր հետ, խնամել ընտանիքի մյուս երեխաներին:

Զնայած դառը դայաններին՝ գրուցակիցս աղաքայի հանդեպ լավատեսությունը չի կորցրել, իր աշխատանքային ծրագրերը ծանոթներին օրինակ է ծառայում: «Ինձ օգնող չունեմ, որեւէ մեկից սպասելի էլ չունեմ: Ես աշխատել գիտեմ եւ աշխատեմ գունարը խնայել գիտեմ: Ես ամեն էլ որ աղբում եմ, գոհ եմ», ասում է Անահիթը:

Հայերիս բնորոշ համարվելու ընդունակությամբ սկիին Անահիթը խոնացած դասերի ներսում ստեղծել է իր համարակալե անկողնը, որտեղ հյուրեր է ընդունում, հյուրասիրում նրանց: Ամեն օր խոնավով հավաքում է սեղանը, մաքրում սենյակը, նույնպիսի խնամքով վերաբերվում է իր հաճուսին: Զրուցելիս սկիին Անահիթը մոտենում է դասնականին եւ մի կողմ ֆաշելով վարագույրը՝ ցույց տալիս դասնականի գոգին դրված ծաղիկները, որոնք նա հոգածությամբ ջրում ու խնամում է: Դժվարություններից սկիին Անահիթը չի ընկճվում ու չի հուսահատվում, հազարվում է կոկիկ, հարգվում ու գնում տնտեսական արեւածաղիկ վաճառելու՝ ամեն օր հուսալով, որ ավելի ցաս առեսուր կանի: ԻՆՎԱ ԳԵՏՐՈՍՅԱՆ



ՇՆՈՐՀԱՆՉԵՍ

Վարդան Հովհաննիսյանի ֆիլմի ցուցադրումը՝ այսօրվանից



Երեկ սեղի ունեցավ «Պատմություններ դառնալից» ֆիլմի ցուցադրումը: Ֆիլմի հեղինակը...

փառասնուն, Լավագույն վավերագրական ֆիլմ «Ոսկե ծիրան» միջազգային կինոփառասնունում է այլընտրանք:

Ֆիլմը արցախյան դառնալից է և խաղաղության մասին է: Այն մեծ աղմուկ բարձրացրեց Ադրբեջանի իսլամական և հասարակական մակարդակներում: Բազմաթիվ նամակներ են ուղարկվել BBC ընդդեմ ֆիլմի: Մեծ Բրիտանիայում Ադրբեջանի դեսպան Ռաֆայել Իրահիմովը հեռուստատեսությանը ուղղված նամակում ասել է. «Այս ֆիլմի ցուցադրումը վստահություն է սարսափազանց կայունությունը»:

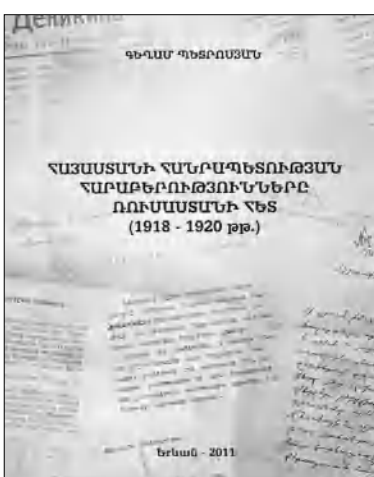
Վարդան Հովհաննիսյանն ասաց նաև, որ իր համար լավագույնը է թե՛ ֆանի մարդ կոչվել այս ֆիլմը շայասանում: Հավելել նաև, որ ղեկավարող կողմից ֆինանսական աջակցություն չի ստացել:

Ֆիլմը կցուցադրվի «Մոսկվա» կինոթատրոնում այսօրվանից՝ մայիսի 12-ից:

ՄԱՆԱՆ ԱՆՎԱԿԵՄՅԱՆ

Հայասան-Ռուսասան հարաբերությունների մասին (1918-20 թթ.) նոր գիրք

Հայասանի ազգային գրադարանում երեկ սեղի ունեցավ դասական գիտությունների դոկտոր, որո՞քե՞ստ, ԵՊՀ միջազգային հարաբերությունների ֆակուլտետի ղեկավար Գեղամ Պետրոսյանի «Հայասանի Հանրապետության հարաբերությունները Ռուսասանի հետ 1918-20թթ» գրքի շնորհանդեսը: Գրքում համակողմանի ներկայացվում է Ռուսասանի հետ Հայասանի Հանրապետության երկարամյա հարաբերությունները՝ որդեա նրա արտաքին քաղաքականության ու դիվանագիտության մի առանձին փուլ: Գիրքը հրատարակվել է ԵՊՀ հրատարակչությունում: Գ. Պետրոսյանը հրատարակել է չորս մենագրություն և շուրջ չորս ասանյակ գիտական հոդվածներ: Հայասանի ազգային գրադարանի ճեմարանում Դավիթ Սարգսյանը հայ դասականության զարգացման գործում ներդրած ավանդի, երկարամյա դասախոսական աշխատանքի և ծնողյան 60 ամյակի առթիվ Գեղամ Պետրոսյանին շնորհակալ հայ առաջին տղա՝ Հակոբ Մեղակոչյանի անվան հուշամեդալ:



Ճեմարանի ղեկավարը, Մանուկ Սիմոնյանը, դոկտոր, որո՞քե՞ստ, Մանուկյանի դեսպան Վահան Բալթոյանը, ՀՀ համայնքի ռադիոյի արտասահմանի համար ժողովրդավարականների ղեկավարներն էլ ասելով հավելեցին: Ներկայացրեց իրենց շնորհակալությունները և ողջույնի խոսք ասացին հեղինակին գրի լույսընծայման առթիվ:

ՄԱՆԱՆ ԱՆՎԱԿԵՄՅԱՆ

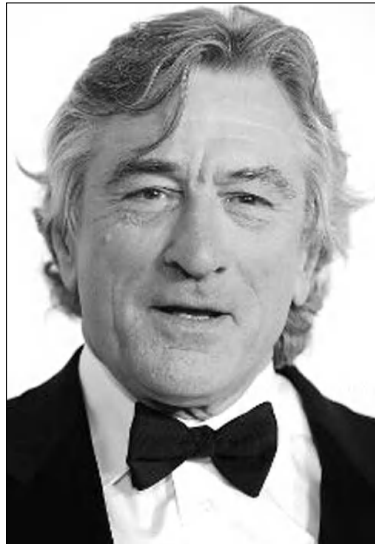
Կաննուս բացվեց 64-րդ միջազգային կինոփառասնունը

Ժյուրին գլխավորում է Ռոբերտ դե Նիրոն

Ֆրանսիայի միջերկրածովյան Կանն փառասնունում մայիսի 11-ին 64-րդ անգամ բացվեց ամենամյա միջազգային կինոփառասնունը, որը կավարժվի մայիսի 22-ին: Նախատեսված է ցուցադրել 86 լիամետրաժ ֆիլմ, որոնցից 54-ը ընդգրկված են ցուցադրության դասակարգման ծրագրում և կոպիտ փառասնունի մրցանակների և առաջին հերթին «Արժանացնող» համար:

Գլխավոր մրցույթի ժյուրին գլխավորում է իսպանացի ծագումով ամերիկացի Նանսի Կրեյգը, Բեյնթոնը և Դոնալդ Կրեյգը: Նա ամբողջությամբ մեծություն է 20-րդ դարի կինոարվեստում և ինքը երկու անգամ (1976 թ. և 1986 թ.) արժանացել է Կաննի փառասնունի գլխավոր մրցանակին, իր ցեղանուն է «Ֆիգարո» թերթի կայքը:

Երեկ մրցույթի ցուցադրությունը սկսվեց ամերիկացի թեմաթիզ Կուրի Ալենի «Կեսգիշերը Փարիզում» նոր ֆիլմի դիտումով: Անցյալ տարի Փարիզում նկարահանված կինոնկարում հանդես են գալիս հոլիվուդյան աստղեր Քեթի Բեյթսը և Էդրեն Բրուուդին, իսկ ֆրանսիացիներից ընդգրկված են Մարիոն Կո-



Տյուրին, Լես Սեյրոն և Նույնիսկ առաջին ֆիլմի Կառլա Բուրնի-Սարկոզին:

Փառասնունի ղեկավարությունը հիմնական ծրագրի 20 ֆիլմերը ընտրել է շուրջ 1500 ստեղծագործություններից: Կցուցադրվեն մասնավորապես դասիկայի կինոթեմաթիզ Լարս ֆոն Տրիերի «Մեյլանդալուս»-ը, իսպանացի Պեդրո Ալմոդո-

վարի «Կաշին, որի մեջ աղյուս են», ամերիկացի Տերենս Մալիկի «Կենաց ծառ», ֆինն Ալի Կաուրիս-մյակի «Հավի», ճապոնացի Տակասի Միկիտի «Խարակիր»: Սամուրայի մահը», բելգիացիներ Ժան-Պիեռ և Լյուկ Դարդենների «Հեծանվով ռոման» ֆիլմերը:

Հիմնական մրցույթի ծրագրում Ֆրանսիան ներկայացրել է 4 ֆիլմ, Դանիան, Իսպանիան և ճապոնիան՝ 2-ական, ԱՄՆ-ը, Իտալիան, Մեծ Բրիտանիան, Բելգիան, Իսրայելը, Ֆինլանդիան, Ավստրիան, Գերմանիան, Թուրքիան և Ռումինիան՝ 1-ական ֆիլմ:

Փառասնունի դասակարգման մեջ առաջին անգամ «Արժանացնող» համար դասակարգում է 4 կինո թեմաթիզ:

Վերջին դասի ծրագրում ընդգրկվեցին իրանցի թեմաթիզներ Ջաֆար Փանահիի և Մոհամմադ Ռասուլոֆի ֆիլմերը: Երկուսն էլ հայերենում ենթարկվել են հեռադիտումների, չեն կարողացել ազատորեն զբաղվել իրենց մասնագիտությամբ: Դա վրդովմունքի էլ հանձնարարություն է այնքան և առաջացրել համաբախարհային կինոընկերակցությունում:

Հայասանը չանցավ ESC -ի եզրափակիչ...

1-ին էջից

Մեկնաբանների ու բլոգերների մի մասը զարմացած են, որ «հնարած» Իլանդիան առաջ անցավ ֆավորիտներից, մյուս մասը «բարոյական» է համարում, որ երգը կասարող հունվարին մահացած «Sjonn»-ի ի հիշատակ այն Դյուսելդորֆում հնչեցնելու առիթը բաց չեն թողել նրա ընկերները՝ եզրափակիչ փուլ անցնելով: Մի մասը թերահավատ էր նաև Ֆինլանդիայի հարցում, բայց ֆինն կիթառով երգի ամենի ժողիցը, մոլորակը փրկելու սիրտ ջերմացնող շուրջ 10-յակում: Ունենալով մեծ, թե՛ հենց նա է ESC-ի 2011-ի հաղթողը: Դյուսելդորֆում ներկա լրագրողների կարծիքով, Լիսվան սանուկ էր ասելու, բայց Էլեյնա Սասենկոյի միակ ֆրանսալեզու երգին մայիսի 14-ին ունկնդրելու ես մեկ առիթ սրվեց: Հունգարիան ներկայացնող ֆավորիտ համարվող Կաշի Կուլժը անցավ եզրափակիչ, ժամանակակից հայանվեց նաև Հունաստանի Hip-Hop-ի և Bouzouki-ի խառնուրդ երաժշտական համարը, որ երկրորդության մեծ բանակ չէր հավաքել:

Դյուսելդորֆի Esprit արժանավորում առաջին կիսաեզրափակիչին ներկա 16 000 հանդիսատեսն ինչ կարծիք ուներ Ադրբեջանի դուետի ներկայացումից, թարգ չէ, բոլորի ելույթներին էլ դուետներ են ծածանում, արձագանքում, բայց մեկնաբանները, մասնավորապես ARD -ի մարզական մեկնաբան Ֆրանկ Մայերը, որ լուսաբանում է ESC, սիրահարվել է հենց նրանց՝ «հրաշալի փոփ երգ ու լավ sexy են» բացատրությամբ: «Հասկալ, գեղեցիկ թեմաթիզները՝ էլեգանս ու swf», մեր արժեքյան հարեանների սիրտ դասնություն մասին գրում է մեկ ու-



րից՝ ESC -ի սարիների փորձով հարուստ մեկնաբան Յան Ֆեդդերսենն իր բլոգում: «Բայմիտե փոսի» կանխատեսմամբ՝ «ով սիրով է աղյուս, անմահ է, ուրեմն՝ եզրափակիչ»:

ESC-ի շուրջն այլևս երկար հարցանքներ չեն կրում, մոդեռն փոփ փառասուն է դարձել, որ Դյուսելդորֆում առավել շեշտվեց հենց թեման՝ Ամեն Էնգելե, Յուրի Բախեր, Շեքսպիր Ռապ հարողարարների սրիտ սրա հետ մեկտեղ սակայն նոր նշանակ սահմանեց՝ հանդիսությունը աշխույժ եռալեզու՝ անգլերեն, ֆրանսերեն, գերմաներեն վարելու վարդեսությունը:

Եվրոսեսիլի մասին կարծիքներն, իհարկե, մույն վերնագրի սակ չեն սեղավորի, մասնավորապես Գերմանիայում, ուր մույնիսկ անցյալ տարվա հարթանակից հետո, մեծամասնությունը՝ Լենա Մայեր Լանդիոֆի հարթանակը համազգային տնայնություն վերածելու փոխա-

մասնության փորձեր այնուհետև ծաղրվել ընդունեց, որ կարելի էր մտածել՝ գերմանացիները հայերեն-սիրական զգացումներից զուրկ են կամ էլ՝ ազգովին ուրախանալ չգիտեն: Հարձեղ ծագած միջոց մույն-մույն արագ չհամար է, երբ հիշում են ֆուրբոլային հրավառությունները: Ինչպես, եթե երկրորդում են, դիտում շուրջ, այդուհանդերձ կողմնացույցի սլաքը դրանից հետո չի կորցնում դասակարգում ու մի կեսում մնում, լուրջ արվեստի մեծության ֆինանսավորմամբ հենակ դառնալով երկրում առաջնորդող է կարծես, եթե հաշվի չառնեն «հաճույք» բառի առույկ Եվրոսեսիլի: Ուրեմն Եվրոսեսիլը ոչ այնքան երկրի արժանադասության, դասվի, արվեստում խոսք ասելու է այլ «ծանր», «լուրջ» բառերի դասարարում է դառնում, ինչպես, մեր տղավորությամբ, որոշ լրատվամիջոցներ են Հայաստանում ներկայացնում, այլ ասենք ստորադասի մի միջոցառում է, հաճույքի առիթ, որ իրար մոտ է խմբում մարդկանց, ուրախ տնայնություն դարձնում: Գերմանիայում, նկատել են, սովորաբար այդ օրը հավաքվում են, ուսումնական ու հավանած թեկնածուին վկա են տալիս: Թեմիտե Հայաստանին չհաջողվեց «բուն» անել ու հասնել եզրափակիչ, բայց Էմմիի «Չակա չակա»-ն բարձրացրեց շարժումը: Եվրոսեսիլի, հաճույքի, ժամանցի երգացանկը նորացնելով, միգրացի դա էլ վաս չէ: Բայց սրա մասին՝ հաջորդ անգամ:

ՄԱՆԱՆ ԱՆՎԱԿԵՄՅԱՆ 12 Մայիս, 2011



# Մարզական

## «Միկան» հասաստեց գավաթային թիմի համբավը

### Արմեն Ըստեղծողի սասնելը վեցակի գավաթակիրներ են

Երեկ Վազգեն Մարզայանի անվան «Հանրապետական» մարզադահլիճում կայացավ ֆուտբոլի Հայաստանի գավաթի հորեյանական 20-րդ խաղարկության եզրափակիչը: Պատվավոր մրցանակի համար մրցավեճի էին բռնվել հնգակի գավաթակիր «Միկան» ու 3 անգամ գավաթի նվաճման անհաջող փորձ կատարած «Շիրակը»: Սովորաբար գավաթային հանդիպումներն անցնում են անհաշիվ մրցադաշտում, որում առաջին լույս է մղվում արդյունքը: Բացառություն չկազմեց նաև հերթական եզրափակիչը, որում բացի հանրապետության գավաթից խաղարկվում էր նաև Եվրոպայի լիգայի մրցաբարի ուղեգիրը:



Խաղակատար ավարտին անհասարակ վարմանությամբ աչի ընկավ Անդրանիկ Բարիկյանը, որի սլացիկ անցումն աջ թևով ավարտվեց Կաստարովի դարձակ գրավմամբ:

Ընդմիջումից հետո շրջակայքում փորձեցին բեկում մտնել մրցակցությունում դիմելով մամուլի գործողությունների, փորձելով ազատ գործելու հնարավորությունից զրկել միկայցիներին: Վերջիններս մի փոքր հեռավորվելով, ընթերցել էին հակադրողների մատակարարություն, ինչն իրեն լիովին արդարացրեց: «Միկայի» հարձակողական գործողություններին նոր թափ հաղորդեց փոխարինման մասնակցի ֆուտբոլիստ Դոնգ Ֆանգոն: 67-րդ րոպեին «Միկան» կրկին արդյունավետ օգնագործեց անկյունայինը: Ֆանգոն հաղթող դուրս գալով օդային մենամարտում, գնդակը հասցեագրեց Նարեկ Բեգլարյանին, որն էլ գլխի հարվածով խոցեց «Շիրակի» դարձակը:

Բաց թողած գոլերը սիտեցին շիրակցիներին դիմելու վճռական գործողությունների: Սակայն մրցանակներն առանձնակի վայաց չէին ներկայացնում: Ճիշտ է, առաջին

հանդիպման տղամարդիկ վերջակեցը դրեց Դոնգ Ֆանգոն՝ գլխի գեղեցիկ հարվածով հաճիվ դարձնելով 4-1:

«Միկան» արժանի հաղթանակ տոնեց ու իր դասնությամբ մեջ 6-րդ անգամ նվաճեց հանրապետության գավաթը՝ դառնալով յուրօրինակ ռեկորդակիր: Այս հաջողությունը թիմի երիտասարդ գլխավոր մարզիչ Արմեն Ըստեղծողի մարզչական կարճատե կարիերայի առաջին մեծ հաջողությունն է: «Միկայի» ֆուտբոլիստները վճռորոշ խաղում իրենց լավագույնս դրսևորեցին, գործեցին հաղթանակի հասնելու վճռականությամբ, խաղային ուժակներով գերազանցեցին մրցակցին: «Միկան» մեկ անգամ էս հասաստեց գավաթային թիմի իր համբավը: Իսկ ահա գավաթը նվաճելու «Շիրակի» 4-րդ փորձն էլ անհաջողության մասնակցեց: Թեև գյումրեցի երկրորդական բուռն աջակցությամբ, շիրակցիներին չհաջողվեց լուրջ դիմադրություն ցույց տալ մրցակցին, որի թերախոս վկայությունը գրանցված խոճոր հաճիվն է:

## Ռոնալդուն գերազանցեց Պուլկաչի ռեկորդը

Իսպանիայի առաջնության 36-րդ տուրում, «Խեսպեթի» հեռ խաղում դառնալով հեթ սրիկի հեղինակ, Մարիոն «Ռեալի» կիսապատասխան Զիչեսիանու Ռոնալդուն գոլերի թիվը հասցրեց 36-ի և վստահորեն գլխավորեց լավագույն ռմբարկուների ցուցակը: 31 գոլով 2-րդ տեղում «Բարսելոնի» հարձակվող Լիոնել Մեսսին է, որը երեկ ուժեղության թիմի կազմում ղեկավարեց 36-րդ տուրի հանդիպումը:



Նսեն, որ Իսպանիայի առաջնություններում մեկ մրցաշրջանի արժանավետության ռեկորդը մասկանում է Մարիոն «Ռեալի» լեգենդար ֆուտբոլիստներից մեկին՝ Ռոնալդուն: Ուզո Սանչեսին, որը խփել է 38 գոլով: Այս առաջնությամբ Ռոնալդուն հեռեցյալն է ասել. «Դա ճիշտ է, որ լայնաբեր էս խաղի ռեկորդը գերազանցելու համար: Խաղը նկատմամբ իրոք փորձում են այդ հարցում իմ շաքակցել: Սակայն ռեկորդ սահմանելն իմ գլխավոր նպատակը չէ»:

Ի դեպ, Ռոնալդուն մեկ ռեկորդ արդեն գերազանցել է: Հեթ սրիկի շնորհիվ նա դասնական մրցումներում «Ռեալի» կազմում ընթացիկ մրցաշրջանում խփած գոլերի թիվը հասցրեց 49-ի և 2 գոլակով գերազանցեց արիստական ակումբի մեկ այլ լեգենդի՝ հունգարացի Ֆերենց Պուլկաչի ցուցանիշը: Վերջինս արդյունավետությամբ աչի էր ընկել 1959/60-ի մրցաշրջանում:

## Էստոնացի կղաճախի Հայաստանի դաշիվը

Այսօր Սակեղոնիայի մայրաքաղաք Սկոպիեում մեկնարկում է թեմիսի Դեկտի գավաթի 3-րդ խմբի եվրոպական գոտու մրցաշրջանը: Հայաստանի հավաքականը վիճակահանությամբ ընդգրկվել է Ե ենթախմբում, որտեղ մրցելու է Կրասնոնի և Չեռնոգորիայի թեմիսիստների հետ:

Հայաստանի հավաքականի կազմում ընդգրկված են Խաչատուր Խաչատրյանը, Դանիլ Պրոսկուրան, Անոս Գեուրգյանն ու Թորոն Ասատրյանը: Թիմի մարզիչն է Վահե Ավետիսյանը: Նսեն, որ Դանիլ Պրոսկուրան էստոնացի է: 18-ամյա թեմիսիստը երկադաշտային խաղում ունի երեք գոլեր և ստացել է Պուլկաչի մրցաշրջանի մարզական դաշիվը Դեկտի գավաթի մրցաշրջանում:

## Վրացի 5 ֆուտբոլիստ գնահ որակագրկվեց

Կրասնոնի ֆուտբոլի ֆեդերացիայի գործկոմի որոշմամբ երկրի բարձրագույն խմբի առաջնության մասնակցի 5 ֆուտբոլիստներ լայնաբերված խաղերին մասնակցելու համար գնահ որակագրկվել են: Խիստ դաստի են ենթարկվել «Սամբրեդիայի» ավագ Սոթարակ Գոգիան, մր թիմակից Կախաբե Կիրսանեն, Ջուդիդիի «Բայալի» ավագ Ռոնի Օնիանին, մր թիմակից Լեան Վարսազավան և Թբիլիսիի «Վիս Ջոդիա» թիմի ֆուտբոլիստ Գիգա Բեչվայան:

Նսեն ֆուտբոլիստները հանցավոր կադրեր են ունեցել անլեգալ տոնայիզացիոնի հետ՝ նախադեպ լայնաբերվելով խաղի հաճի, անկյունայինների, փոխարինումների թվի շուրջը: Նման յուրաքանչյուր լայնաբերված խաղի համար ֆուտբոլիստները 12-15 հազար դոլար են ստացել: Ֆուտբոլիստները ձեռքակալվել էին, սակայն որոշ ժամանակ անց ազատ էին արձակվել:

## Դանիելյանն ու Մկրսյանն անդրանիկ դարձությունները կրեցին

Թբիլիսիում ընթացող խախմասի Եվրոպայի կանանց անհասարակ առաջնության 5-րդ տուրը շատ անհաջող էր հայ խախմասիստիների համար: Մեր 9 խախմասիստիներից հաղթանակ տարան միայն Լիլիթ Չալոյանն ու Անահիտ Խաչատրյանը՝ դարձություն մասնակցելով համապատասխանաբար վրացի Սալոմե Մելիային ու թուրք Կուրա Օզսուրկին:

Մեծ հեռաբերությամբ էր սղասվում էլիմա Դանիելյանի հանդիպումը մրցաբարի միանձնյա առաջատար Վիկտորիա Չմիլիսեի հետ: 21-րդ րոպեին սղիսակներով խաղացող էլիման հանձնվեց՝ կրելով անդրանիկ դարձությունը: Անհաջո-

ղության մասնակցեց նաև Լիլիթ Մկրսյանը՝ զիջելով Մարիա Ռոմանկոյին: Մարիա Գեուրգյանը հասնություն կնեց Աննա Ցարեկիչի հետ: Նելլի Արիմյանը, Աննա Հայրապետյանը, Լիա Մարիոնյանն ու Սիրանուշ Դուկայանը դարձություններ կրեցին:

5 տուրից հետո 100 տղուսանոց արդյունավետ արդյունակը գլխավորում է Վիկտորիա Չմիլիսե: Մեր խախմասիստիներից լավագույն արդյունքն ունի Լիլիթ Չալոյանը, որը վասակել է 4 միավոր: Նրան կես միավոր է զիջում էլիմա Դանիելյանը: Լիլիթ Մկրսյանի օգին 3 միավոր է գրանցված:

## Ոչ-ոֆի առաջատարի հեռ

Մարաեոյի խախմասի մրցաբարի 7-րդ տուրում Հրան Մելոնյանը հասնություն կնեց միանձնյա առաջատար Բայրոն Ջոբավայի հետ: Հայ խախմասիստը 16 միավորով 2-7-րդ տեղերն է բաժանում Արկադի Նայրիչի, Իվան Սարիչի, Էմիլիան Պարիզասի, Բորի Պրեդեկիչի և Զրիսիան Սաբոյի հետ: 17 միավորով առաջատարի դիրքը դառնում է Զոբանյանը:

Մարիչը ոչ-ոֆի խաղաց Պարիզասի հետ, Նայրիչը հաղթեց Մեբեմիկին: Հաղթանակներ տոնեցին նաև Պրեդեկիչն ու Սաբոն՝ դարձություն մասնակցելով համապատասխանաբար Ալեքսանդր Կոլաչեկիչին և Իվան Իվանիչեկիչին:

Մրցաբարի ավարտին մնացել է 2 տուր: 8-րդ տուրում Մելոնյանը սղիսակներով կխաղա Արկադի Նայրիչի հետ: Ջոբավայի մրցակիցը կլինի Սաբոն:

Մարաեոյի խախմասի մրցաբարի 4-րդ տուրում Կարեն Գրիգորյանը 2-րդ հաղթանակը տոնեց՝ առավելության հասնելով ռուսաստանցի Վլադիսլավ Սմիռնովի նկատմամբ, որը 4-րդ անընդմեջ դարձություն կրեց: Կարենը 2,5 միավորով Ալեքսեյ Գոգանովի հետ բաժանում է 3-4-րդ տեղերը:

Մրցաբարի միանձնյա առաջատար դարձավ ռուսաստանցի Կիրիլ Ալեքսեևիչը, որը հաղթելով Անդրեյ Սոսկոլոֆին, վասակել է 3,5 միավոր: 3 միավորով 2-րդ տեղում է Ադրբեյջանը ներկայացնող Ուլի Բաջարանին, որը դարձություն մասնակցեց Աննա Սյաժկինային:

## Գրիգորյանի 2-րդ հաղթանակը

Պերուի մայրաքաղաք Լիմայում մեկնարկել է մինչև 17 տարեկանների ծանրամարտի ախարի 2-րդ առաջնությունը: Այս մրցաշրջանում Հայաստանը ներկայացնող 7 ծանրորդներից առաջինը մրցախախակ դուրս եկավ մինչև 56 կգ քաշային ժոժ Եղիկյանը: Ցավոք մեկնարկը շատ անհաջող սկսվեց մեր ծանրորդների համար: Եղիկյանը ղոկում վարձությունում չկարողացավ բարձրացնել դասվորած նախնական 95 կգ ծանրությունը ու 0 սասնակով, դուրս մնաց մեղակների համար մղվող լայնաբերից: Հրում վարձությունում 15-ամյա դասնին միայն առաջին մոտեցումը հաջող կատարեց՝ բարձրացնելով 112 կգ: 2-րդ և 3-րդ փորձերի ժամանակ նա չկարողացավ գլխավորելու դասնական 117 կգ-անոց ծանրամոլը: Այդ վարձությունում նա գրավեց 10-րդ տեղը:

Մարաեոյի խախմասի մրցաբարի 4-րդ տուրում Կարեն Գրիգորյանը 2-րդ հաղթանակը տոնեց՝ առավելության հասնելով ռուսաստանցի Վլադիսլավ Սմիռնովի նկատմամբ, որը 4-րդ անընդմեջ դարձություն կրեց: Կարենը 2,5 միավորով Ալեքսեյ Գոգանովի հետ բաժանում է 3-4-րդ տեղերը:

Մրցաբարի միանձնյա առաջատար դարձավ ռուսաստանցի Կիրիլ Ալեքսեևիչը, որը հաղթելով Անդրեյ Սոսկոլոֆին, վասակել է 3,5 միավոր: 3 միավորով 2-րդ տեղում է Ադրբեյջանը ներկայացնող Ուլի Բաջարանին, որը դարձություն մասնակցեց Աննա Սյաժկինային:

## Ժոժ Եղիկյանը ձախողեց մեկնարկը

Պերուի մայրաքաղաք Լիմայում մեկնարկել է մինչև 17 տարեկանների ծանրամարտի ախարի 2-րդ առաջնությունը: Այս մրցաշրջանում Հայաստանը ներկայացնող 7 ծանրորդներից առաջինը մրցախախակ դուրս եկավ մինչև 56 կգ քաշային ժոժ Եղիկյանը: Ցավոք մեկնարկը շատ անհաջող սկսվեց մեր ծանրորդների համար: Եղիկյանը ղոկում վարձությունում չկարողացավ բարձրացնել դասվորած նախնական 95 կգ ծանրությունը ու 0 սասնակով, դուրս մնաց մեղակների համար մղվող լայնաբերից: Հրում վարձությունում 15-ամյա դասնին միայն առաջին մոտեցումը հաջող կատարեց՝ բարձրացնելով 112 կգ: 2-րդ և 3-րդ փորձերի ժամանակ նա չկարողացավ գլխավորելու դասնական 117 կգ-անոց ծանրամոլը: Այդ վարձությունում նա գրավեց 10-րդ տեղը:

Ախարի չեմպիոնի սիսոլոք երկամարտի 236 կգ (101+135) արդյունավետ նվաճեց կոլումբիացի Ջոն Սեռնան: Արեաթե մեղակի դարձավ թախանոցի Արուն Կոն Նոտենը՝ 230 կգ (102+128): Բրոնզե մեղակը բաժին հասավ կոլումբիացի Խավիեր Մոսկոնիին՝ 229 կգ (104+125):

Պասանիների մինչև 50 կգ քաշայինների մրցավեճում հաղթող դարձավ չինացի Հաո Ջիանգը՝ 221 կգ

(100+121): 2-րդ տեղը գրավեց կոլումբիացի Ալեխանդր Պոսադան՝ 199 կգ (89+110): Բրոնզե մրցանակակիրը թախանոցի Կոնգրաս Պանրակն էր՝ 196 կգ (90+106):

Մինչև 44 կգ քաշային աղջիկների ախարի չեմպիոնուհու սիսոլոք նվաճեց չինուի Չոնիան Չենը՝ 145 կգ (65+80): 2-րդ տեղը գրավեց մեխիկացի Դիանա Չայը՝ 141 կգ (61+80): Նրա հայրենակցուհի Վիվիան Մոնոնո Լոմեքը երկամարտի 138 կգ (59+79) արդյունավետ արժանացավ բրոնզե մեղակի:

Այսօր Լիմայում մրցախախակ դուրս կգա Հայաստանի 2-րդ դասիկի Դիմիտրի 62 կգ քաշային Անդրանիկ Կարապետյանը: Մեր թիմի կազմում մրցումներին կմասնակցեն նաև օլիմպիական չեմպիոն Խարալե Միլիտոյանի որդին՝ Վարդանը (69 կգ), Ռազմիկ Օլթեյցյանը (69 կգ), Միլայել Միլայեյանը (85 կգ), Սիեր Պոլոյանը (94 կգ) և Սիմոնյանի դասնական օլիմպիական 1-ին խաղերի փոխչեմպիոն, գերծանրաքաշային Գոն Միսայանը: Պասանական հավաքականի գլխավոր մարզիչը Էդուարդ Կիզոյանն է: Պերուում են գնվում նաև ծանրամարտի համարախախակ ֆեդերացիայի նախագահ Սամվել Խաչատրյանն ու գլխավոր ֆուտբոլար Փաբլո Ալվերոյանը:

## Հայ սամբիստները դասնասվում են Եվրոպայի առաջնությանը

Սամբոյի Հայաստանի հավաքականը կմասնակցի մայիսի 12-16-ը Սոֆիայում կայանալի Եվրոպայի առաջնությանը: Պասախանասու այդ մրցաբարին հայ սամբիստները նախադասնասվում են Թբիլիսիում՝ համաճեղ ուսումնասարգական հավաք մեղակցելով Վրաստանի հավաքականի հետ:

Հայաստանի հավաքականի գլխավոր մարզիչ Գուրգեն Սետոյանը թիմում ընդգրկել է 9 մարզիկի:

Նրանցից յոթը՝ Տիգրան Կիրակոսյանը (52 կգ), Վահան Վարդանյանը (57 կգ), Փայլակ Վարդապետյանը (62 կգ), Անդրանիկ Նարդապետյանը (68 կգ), Անոս Դանիելյանը (74 կգ), Մավրիկ Նասիբյանը (82 կգ) և Ռուզաննա Մարգարյանը (48 կգ) հանդես կգան մարզական սամբոյի մրցաբարում: Մարտական սամբո մրցաձեռնում Հայաստանը կներկայացնեն Վաչիկ Վարդանյանը (68 կգ) և Մուսեղ Օսիպյանը (82 կգ):

# Օրվա հետքերով

## Տայսնի դարձավ Կաննի աստղերից մեկը

### Orange-ի բաժնատեր Կաննի Մանե Մելիքյանը կնկնի Կաննի կինոփառատոնում

**Երեւան, 11 մայիսի, 2011թ.:** Այսօր Orange-ի գլխավոր սնուցիչ **Բունո Դյուքուան** Կաննի կինոփառատոնի մասնակցության 2 հոգու լուսավորողը հանձնեց Orange-ի «խոսքեր» ձայնային ծառայության բաժնատերերից մեկին՝ Երեւանի բնակիչ, ֆանաճյա Մանե Մելիքյանին: Կաննի փառատոնի այս ուղեգիրը Orange-ը նախատեսել էր Orange Կինո ծառայությունից օգտվողների համար, ովքեր կհնարավոր կգնային արդի 26-ից մինչև մայիսի 8-ը ընկած ժամանակահատվածում և իրենց տոսի հասուկ հասկանք կգեցին «Կաննի» համար նախատեսված արկղերում: Մայիսի 10-ին Երեւանում և Գյումրիում տեղադրված արկղերը դառնում են բացված, եւ դաստիարակության սկզբնական ընթացքը մեկ սնուն:

«Շնորհավորում ենք Մանեին այս հաջողության համար: Արկղից մեկ րոտր բերեցին 553 տոս, եւ այս անգամ բախտը ժողովրդական է, որը չնայած արժեք առիթ ունեցել էր օգտվելու Orange Կինո ծառայությունից, սակայն այս հասուկ ժամանակահատվածում միայն մեկ անգամ էր գնացել կինո դահլիճ: Սա իսկապես կոչվում



«բախտը բերել»: Վստահ եմ, որ այս ճանփորդությունը անմոռանալի է լինելու նրա համար: Սիրով հանձնում եմ նրան այս մեկը եւ ցանկանում, որ աղազայում նույնպես նրան ստատեն մեծ ու փոքր անակնկալ հաջողություններ», ասաց Orange-ի գլխավոր սնուցիչ **Բունո Դյուքուան**:

Արդեն ավելի քան 10 տարի է վեր Orange-ը Կաննի միջազգային կինոփառատոնի դաստիարակության գործընկերներից է, եւ այս ավանդական գործընկերության շնորհիվ Orange Արմենիան արժեք տրեւոր անգամ հնարավորություն ունեցավ ի բաժնատերերից մեկի համար անմոռանալի դարձնել Կաննի միջազգային կինոփառատոնը:

### ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

**ՊԱՐԶԵՑՎԱԾ ԸՆԹԱՑԱԿԱՐԳՈՎ ԳԵՄԱՆ ՄԱՍԻՆ**  
**Հայաստանի սույն ընթացքում և գնահատված հանձնաժողովի 2011 թվականի մայիսի 4-ի թիվ 1 որոշմամբ հրապարակվում է «Գնումների մասին» ՀՀ օրենքի համաձայն Պարզեցված ընթացակարգի ծածկագիրը՝ ՀՀ ԿԱՍԳԿԿ-ՊԵՍԵՑ-11/1**

Պատվիրատուն՝ ՀՀ կառավարության արքայազն անձամբ գույքի կադասրի ղեկավար կոմիտեի, որը գտնվում է Բ. Երեւան, փ. Արաբկյանի 7 հասցեում հայաստան է գնում՝ Պարզեցված ընթացակարգով: Պարզեցված ընթացակարգով գնման արդյունքում հաղթող ճանաչված մասնակցին սահմանված կարգով կառաջարկվի կնքել աշխատանքների գնման լուսավորող (այսուհետեւ՝ լուսավորող):

Գնման առարկա է հանդիսանում ՀՀ անձամբ գույքի կադասրի ղեկավար կոմիտեի աշխատակազմի «Կենտրոն», «Շենգավիթ», «Արաբկիր» ստասարկման գրասենյակների եւ «Երեւան» սարածային ստորաբաժանման վարչական սարածոների շինարարական աշխատանքների նախագծամասնակազմի փաստաթղթերի կազմման եւ փորձաքննության եզրակացության սրահարման աշխատանքները:

ՀՀ անձամբ գույքի կադասրի ղեկավար կոմիտեի աշխատակազմի «Կենտրոն», «Շենգավիթ», «Արաբկիր» ստասարկման գրասենյակների եւ «Երեւան» սարածային ստորաբաժանման վարչական սարածոների շինարարական աշխատանքների նախագծամասնակազմի փաստաթղթերի կազմման եւ փորձաքննության եզրակացության սրահարման աշխատանքների կատարման ավարտի ժամկետը նախատեսվում է մինչեւ 2011 թ. հուլիսի 1-ը, իսկ հեղինակային հսկողությունը իրականացվում է շինարարության ընթացքում:

«Գնումների մասին» ՀՀ օրենքի 6-րդ հոդվածի լուսավորողի համաձայն՝ մրցույթի հայտեր կարող են ներկայացվել բոլոր անձինք, անկախ նրանց՝ օտարերկրյա ֆիզիկական անձ, կազմակերպություն կամ ֆազիացիոնություն չունեցող անձ լինելու հանգամանքից:

Մասնակիցը ղեկ է բավարարի սույն հրավերով սահմանված որակավորման ղեկահանգներին: Սույն հայտարարության հիման վրա դասակարգված գրավոր ղեկահանգ ներկայացրած անձն իրավունք ունի այդ ղեկահանգ ներկայացվելու օրվա ընթացքում թղթային ձևով ամփոփ ստանալ սույն հրավերը, հրապարակման օրվանից սկսած յուրաքանչյուր աշխատանքային օր ժամը 9:00 մինչեւ ժամը 18:00-ը, բայց ոչ ուշ քան հայտերի բացման օրը:

Մրցույթի հայտերն անհրաժեշտ է ներկայացնել Հայաստանի Հանրապետություն, Բ. Երեւան, ՀՀ կառավարության արքայազն անձամբ գույքի կադասրի ղեկավար կոմիտեի, Արաբկյանի 7, 3-րդ հարկ, գնումների կազմակերպման բաժնի հասցեով, մինչեւ սույն հայտարարությունը տեղադրված է «Գնումների կենտրոնային տեղեկատվության կենտրոն» հրապարակելու օրվանից հաշված 10-րդ օրացուցային օրվա ժամը 15:00-ն եւ դրանից հետո: Հայտերի կազմակերպման լուսավորողը լուսավորողը լուսավորողը:

Հայտերը ներկայացվում են «Գնումների մասին» ՀՀ օրենքի 27-րդ հոդվածի լուսավորողի համաձայն: Հայտերը կբացվեն հայտերի բացման օրը՝ հայտերի ներկայացման վերջնական ժամկետին:

Պարզեցված ընթացակարգի հաղթողը կճանաչվի մասնակիցների բավարար գնահատված հայտերից՝ նվազագույն գնային առաջարկ ներկայացրած մասնակցի հայտը:

«Գնումների մասին» ՀՀ օրենքի 45-րդ հոդվածի լուսավորողի համաձայն մրցույթի վերաբերյալ բողոքները ներկայացվում են Գնումների բողոքարկման խորհուրդ (Գնումների աջակցման կենտրոն, հասցեն՝ Բ. Երեւան, Կոմիտասի 54/բ), «Գնումների մասին» ՀՀ օրենքի 9-րդ հոդվածով սահմանված անգործության ժամկետում:

Մասնակիցների որակավորման սկայլները՝ մրցույթի հրավերով սահմանված լուսավորողի համարապատասխանությունը գնահատելու համար, մասնակիցները ղեկ է դասակարգված ներկայացնել մրցույթի հրավերով նախատեսված փաստաթղթեր:

**ՀՀ կառավարության արքայազն անձամբ գույքի կադասրի ղեկավար կոմիտեի**

**ՀՀ առողջապահության նախարարության պաշտոնաթերթ**

**Համաշխարհային նվաճում**

**Սկզբնական ընթացքում**

**№ 24 (334)**

Հայտի առիթով ընթացքում մարդկանց խնդրանքը ընթացքում ենք ներկայացնում սկզբնական ընթացքում ընթացքում հայտարարության և ընթացքում սարքավորումների հետևանքով, սկզբնական ընթացքում կենտրոնի գործունեությանը, որը կարողացվել է Պետական բժշկական Համալսարանում, այնուհետև «սկզբնական» բժշկական Համալսարանում: (40 տարեկան լը)

**1970թ.-ից գիտական հետազոտություններով պայքարելիս և փաստված այն, որ սկզբնական ընթացքում հիվանդություն է այլ ոչ թե «ճկանային բուլդոզեր»:** Ընթացքում դեպք 1925թ. իրականացրին գրել է «Երեւանի մարմինը դառնում է միջոց դիրք է ընդունում այն պատճառով, որ նրանց ուղեառաջը արդեն բացված է: Մասնական հասակին չհամապատասխանող նստարանները, ծանր պայուսակները, մատուցող տարբեր դիրքերը և այլն, անհրաժեշտ նպատակում են արդեն անկախ սկզբնական ընթացքում: **սակային առաջացման սրտանոթային խնդիր կարող:**

Ուղեառաջը տեսության փաստը հաստատում է նաև այն, որ սկզբնական ընթացքում ավարտը համընկնում է ողնաշարի աճի կանգնելը, (22-24 տարեկան), նորից հաստատելով և փաստելով, որ սկզբնական ընթացքում հիվանդությունը չէ և չի կարող լինել: Մինչև ընթացքում կոմիտեի անցնելը հիվանդության ելքը կանխագուշակելու համար անհրաժեշտ է իմանալ:

1. Սկզբնական ընթացքում արժեք ու մեթոդները է ողնաշարի աճի ընթացքում:
2. Սկզբնական ընթացքում նպատակ է ստեղծելու հաստատված ընթացքում:
3. Սկզբնական ընթացքում է, երբ երեխայի մոտ այն հայտնաբերվել է մինչև ելքը սարքավորող:
4. Ողնաշարի աճի կանգնելը դեպքում հիվանդությունը ենթակա չէ հետագա սրացման՝ երբ պահպանվում է ընթացքում մեթոդիկայի պարտադրված կանոնները:

Սկզբնական ընթացքում ավարտը անգամայն պետք է հանրային կենտրոնի աճի կանգնելը (24-25 տարեկան):

**Չորրորդ աստիճանի սկզբնական ընթացքում չի ընդունվում:**

**Ի ԳՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ** —1 «ՍԿԻՆՈՒՆ» ՈՂՆԱՇԱՐԻ ԿԵՆՏՐՈՆԱԿԱՆ ԳՐԱՐՈՒԹՅԱՆ ԶԻՆՈՒՄՆԵՐԻՆ ԼՈՂ, ՄԱՍՆԱ, ԲՈՒՄԱԿԱՆ, ՖՐԵՍՈՒՄՆԵՐԻՆ, ՄԱՆՈՒԿԱՆ ԹԵՐԱՊԻԱՆ, ՈՂՆԱՇԱՐԻ ԶԱՆԿԱՑԱԾ ԶՈՒՄ ԶՊՈՒՄՆԵՐ: Պրանք պատճառ են հանդիսանում ողնաշարի և ողջ մարմնի ոսկրային համակարգի ավելի ծկունք լինելուն, ինչը և նպաստում է ողնաշարի և ողջ մարմնի ոսկրային համակարգի ծանրացմանը՝ առաջացնելով տարբեր տեսակի շեղումներ: Սկզբնական ընթացքում սրտանոթային համակարգի չափից ավելի ծկունք լինելը ... ուստի և չի կարելի ավելի ծկունքները խորացնելով հիվանդությունը, դա ուղեառաջը մասնատագրական և կործանարար սխալ է:

**Ի ԳՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ** —2 Սկզբնական ընթացքում համակարգի հիվանդություն է ուստի և ոսկրային ծանրացումների (դեֆորմացիաների) վրա պետք է ազդել ԽՖՈՒՆՈՒՄԻ ԲՈՒՄԱՆ, ՀԱՍԱՐ ԿՏԵՐԶՎԱԾ ՀԱՏՈՒԿԱ ՄԱՐԲԱԿՈՒՄԱՆ ՄԻՋՏՐՈՎ (արտոնագիր № 947) և միայն ու միայն սկզբնական ընթացքում, որը պետք է լինի «Սկզբնական» բժշկական համալսարանի շրջանակներում:

**Ի ԳՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ** —3 Սկզբնական ընթացքում ամենամեծը և ամենաարագ հիվանդություններից է Այն չի կարելի դիտել որպես սովորական սկզբնական ընթացքում, երբ III և IV աստիճանների ժամանակ ավտոառանձանակ (պարթոլոգիական) պրոցեսի մեջ են ընդգրկվում ներքին օրգանները գրեթե ամբողջությամբ: Ուստի և բժշկական սկզբնական ընթացքում օրգանիզմը ընթացքում և ենթակում հաստատուպետ ամբողջությամբ, աստիճանաբար, դանդաղ, բայց իմունդով՝ փութային բուժումների ընթացքում: Ողնաշարի կողմային թեքումն առանց ողների տրոսիոն պտույտի (ողնաշարի պտույտը իր անհատի շրջում) հիվանդություն չի համարվում, այն կանխարժեք չեղում է, որը անկախ է ցանկացած անձի մոտ: Եթե անկախ է տրոսիոն պտույտը ապա դա կանխարժեք չեղում է ֆունկցիոնալ աղետի ներկայությունը: Սակայն խիստ բանազարման հետևանք է որի դեպքում կազմակերպել ավելի արագ և դառնում սկզբնական ընթացքում:

**«Սկզբնական» բժշկականության ազգային ակադեմիայի նախագահ՝ Գ.Գ.Կենյան**

Հ.Գ. Մինչև այդ անընդհատ համարվող սկզբնական ընթացքում, հայ գիտնական ղեկավարող Կենյանի ավելի քան 25-ամյա օրնաշարի շարունակվող բժշկական գործունեության շնորհիվ մոտավորապես համաշխարհային նշանակություն ունեցող հայտնագործություն, բուժելի է դարձել ինչը չափազանց անսովոր է հայ բժշկականության և ընդհանրապես հայ ժողովրդի համար, այն իրողությունով կարող է հաջողությամբ ցանկացած հայ մարդ զանգի այն համաշխարհային նվաճում է՝ **ՀԱՍՏԵՆ՝ ԵՐԵՎԱՆ, ԵՐԵՐՈՒՆԻ ՓՈՐ. ԾԵՆՔ 25 (ԵՐԵՐՈՒՆԻ ԹԱՍԿԱՐԱՆԻ ՓՈՐՈՑ)**

**«ՍԿԻՆՈՒՆ» ԲԺՇԿԱԿԱՐԳՈՒԹՅԱՆ ԱԶԳԱՅԻՆ ԱԿԱԴԵՄԻԱՅԻ ՊՈՒԿԱՆԻՆԻԿԱ**

**ՀԱՍՏԱՐԱՐՈՒԹՅԱՆ ՍԱՆՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ**

ՀՀ քննադատության նախարարության կողմից ՀՀ քային օրենսգրի եւ ՀՀ կառավարության 07.03.03թ N 217-Ն եւ N 218-Ն որոշումների ղեկահանգների համաձայն մեկնվում է ՀՀ Սյունիքի մարզի Կաղան համայնքի վարչական սարածոն գործող «Դինո Գոլդ Մայնինգ Զանդին» ՓԲԸ-ի արդյունաբերական նպատակով՝ Ողջի գետից՝ 51.0 լ/վրկ, Գետի գետից՝ 6.5 լ/վրկ եւ Գեղամուկ վտակից 13.0 լ/վրկ քրոցագործման թույլտվության նախագիծը:

Բոլոր անհատները անձինք, ովքեր կցանկանան ծանոթանալ փաստաթղթի նախագծի նախնական սարքերին, կարող են աշխատանքային օրերին, ժամը 17:00-18:00-ն դիմել ՀՀ քննադատության նախարարություն (հասցեն՝ Կառավարության 3-րդ սոն, 5-րդ հարկ, 541 սենյակ):

Հաստատված լուսավորողի փաստաթղթի նախնական սարքերի լուսնը տեղի կունենա 2011 թ. մայիսի 16-ին, ժամը 16:00-ին Կառավարական 3-րդ սոն, 5-րդ հարկ, 541 սենյակ:

*ՀՀ ԿԱՍՏԱՐԱՐՈՒԹՅԱՆ ՍԱՆՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ*

**«Էկոնոմիկա եւ Իրավունք» ամսագիր**

Ինչպես անթերի վարել հաշվապահությունը եւ խուսափել հաշվապահական, հարկային եւ իրավաբանական սխալներից

▼ Օրենսդրական նորություններ - Պարզաբանումներ - Խորհրդատվություն

▼ «Էկոնոմիկա եւ Իրավունք» - ամսագիր ղեկավարների եւ մասնագետների համար

*Բաժանորդագրվելու համար զանգահարեք 54-24-81, 54-74-81*

Գրական-գեղարվեստական երկու կիրված

**Կիորոսի Մելգոնյան կրթական հաստատության 85-ամյակին**

Կազմակերպությամբ՝ **1968 ՏԱՐԵՐԶԱՆԻ ԱՄՆԵՐԻ**

*Բանախոսներ՝*

Գրող՝ **Կարմիր Սուրենյան**  
 Շրջանավարտ՝ **Բյուզանդ Ազբաբյան**  
 Երկարամյա ուսուցիչ՝ **Սեդրիկ Աբրահամյան**

*Հանդիսավար՝*  
 Հեռուստամեկնաբան **Արթուր Բախսամյան**

*Ելույթ կունենա՝*  
**Հայաստանի ղեկավար կամերային երգչախումբը**

*Ղեկավարությամբ՝* **Ռոբերտ Սլեյանի**

Տեղի կունենա Կոմիտասի անվան կամերային երաժշտության տանը (Ավ. Իսահակյան, 1), չորեքշաբթի, մայիսի 18-ին, 2011թ., ժամը՝ 19:30-ին:

Վերջում հյուրասիրություն

*Մուտքն ազատ է*

*Այս հայտարարությունն ընդունել որպես անձնական հրավեր*