

Հայկական դարի հաղթանակը

Արդիվ 25-30-ը «Կարին» ազգագրական երգի ու դարի համայնքը Իսպանիայի Պալմա դե Մայորկա ֆաղափուն մասնակցել է ժողովրդական դարերի համաժամարհային մրցույթ-փառատոնին ու վերադարձել հաղթանակած: Լավագույն ժողովրդական դար անվանակարգում հայկական դարն արժանացել է առաջին մրցանակին:

Երեկ «Ուրբաթ» ակումբում համայնքի գեղարվեստական ղեկավար **Պապիկ Գինոսյան** անդադարձավ մրցույթին: Նրա խոսքով՝ 8 ռոպե սեռադրամը ծրագրում «Կարինը» հայկական ժողովրդական դարերից ծաղկափառ է ներկայացրել՝ հիմնական շեքերը դնելով յարխուսայի վրա: «Կարծում եմ՝ սա ընդհանրապես հայկական դարի հաղթանակն էր»: Հայաստան այս մրցույթին առաջին անգամ է մասնակցել, եւ հայկական մշակույթը Իսպանիայում մեծ ճանաչում է ստացել, թողել, նույնիսկ փառատոնի կազմակերպիչները «Կարին» համայնքը այլ փառատոնների մասնակցելու հրավերներ է ստացել:

Մրցույթը շարժ 25 արի անցկացվում է, եւ Իսպանիայում Հայաստանի դեսպան Խորեն Տերտերյանի նախաձեռնությամբ այս արի Հայաստանը եւս հնարավորություն ունեցավ մասնակցելու: Այս մրցույթին 21 երկրի 28 խմբեր են մասնակցել:

Պապիկ Գինոսյանի խոսքով՝ Իսպանիայում համայնքի անդամների կեցության ծախսերը՝ շուրջ 3500 եվրո, հոգացել է Հայաստանի մշակույթի նախարարությունը: Մյուս ծախսերի, այդ թվում եւ ճանապարհածախսի համար Պապիկ Գինոսյանը շնորհ է դիմել՝ մինչեւ անգամ նախագահի նսավայր, սակայն «Կարինը» ի վերջո օգնել են միայն համայնքի ընկերները՝ Ռաֆայել Աբրահամյանը, Սամվել Ավետյանը, Ռաֆֆի Գրիգորյանը, Ալեք Ենիգոնչյանը եւ ուրիշներ:

Պապիկ Գինոսյանի փոխանցմամբ՝ հարեւան երկրներից Հայաստան ու Արբերյանը մրցույթին չեն ներկայացել, թեթեւ մասնակցության նախնական դաշնամակրվածությունը եղել է: Իսկ Թուրքիան մասնակցել է, եւ որքան էլ զարմանալի է՝ արժանացել է փառատոնի գլխավոր՝ Գրան դարի մրցանակին, թեեւ որեւէ անվանակարգում մինչ գլխավոր մրցանակը որեւէ չէր զբաղեցրել: «Մեր դեսպանը մեզ նախօրոք գզուցաբերել էր, որ Իսպանիայում բավականին լուրջ թուրքական ֆաղափունություն է սարվում», հավելեց Պապիկ Գինոսյանը: Եվ Թուրքիան գլխավոր մրցանակին արժանացել է ընձվ ոչ այն ժամանակ, որ եղել է լավագույնը: Ինչ վերաբերում է ռուբերի ելույթին, բանախոսը նշեց, որ նրանք հիմնականում դարել են համեմատաբար թուրքերը: «Թուրքերը ներկայացրին հայկական դարերի մի հավաքածու: Նրանց ելույթից հետո նույնիսկ մեր դեսպանի կինը մտնեց մյուսին ու թուրքական խմբին եւ շնորհակալություն հայտնեց, որ հայկական դարը դառնալու է սարածում եւս»:

Եվ վերջում բանախոսը շեղեցաբերեց, որ մինչ Իսպանիա մեկնելը համայնքի անդամները եղել են Սամբուլում, որի Թափան հրադարակում դարել են հայկական հաղթանակը փչարին:

Ի. Պ.

Մեղավներ սիյունիստական մեծամեծների



ՀՀ սիյունիստական մեծամեծները Կանադայի համաժամարհային զագաթաժողովի» փակման հանդիսավոր արարողությանը:

Շնորհա համաժողովը ընդհանուր առմամբ համաձայն էր շուրջ 1000 ներկայացուցչի՝ 82 երկրից, այդ թվում՝ առաջին փուլում, 35 կին նախարար, զործարար կանայք, հասարակական եւ ֆաղափական գործիչներ, միջազգային կազմակերպությունների ներկայացուցիչներ:

ՀՀ սիյունիստական մեծամեծները եւ ունեցել նաեւ Սամբուլի հայ համայնքի ներկայացուցիչներին հետ, այցելել է Պեթիֆորի Սուրբ Աստվածածին, Ղալաթիայի Սուրբ Գրիգոր Լուսավորչի եւ Եփրատի Սուրբ Սեփակիանոս եկեղեցիներ, հանդիպել եկեղեցիների հոգաբարձուների խորհուրդների անդամներին հետ, հյուրընկալվել Եսայան եւ Կեդրոնական վարժարաններում:

Մարտի 2-ին հանդիպել է ղոլախայ «Մարմար» եւ «Ակոս» թերթերի, ինչպես նաեւ Ազատություն ռադիոկայանի եւ «Armenia Now»-ի լրագրողների հետ, ղալաթիայում վերջիններիս բազմաթիվ հարցերին:

ՀՀ սիյունիստական մեծամեծները Հ. Հակոբյանը ղալաթիայում, հանդիսավոր ղայմաններում ղոլախայ մի խումբ արվեստագետների եւ մշակութականների հանձնել է ՀՀ սիյունիստական մեղավներ:

«Մարմար» թերթի գլխավոր խմբագիր, արձակագիր Ռոմեր Հասսեյանը ղարգեստով է ՀՀ սիյունիստական մեղավների «Ուկրաինա»-ով, Մառաշի Թեֆրալիյանը, Կերթին Հաթմը, Երկ Սարաֆյանը եւ Արա Կոլլերը՝ «Արշիլ Գորկի», Կարո Մաֆրյանը, Մաժակ Թեփալյանը, Ալիա Մամուկյանը, Նսան Ճալիլյանը եւ Արաբեյ Ալուբյանը՝ «Կոմիսսա», Ինգա Սարգսյանը, Արման Կարապետյանը, Կարգ Ընկալեյը, Ջարեհ Խալաթյանը եւ Արշիլ Մարկոսյանը՝ «Կիյան Սարոյան» մեղավներով:

Մ. Մ.

Կոնստանտնուպոլիսում ուսման արդի-նետ էին, 1970-ի արդիվ 15: «Լեւոնիդի-նից հասկացողները» կարծում են անմիջապես կռաիտեցին, որ ուղիղ մեկ շաբաթ հետո ամբողջ Սովետ Միությունը ղիսի տներ Մեծ (ում համար մեծ, ում համար գեր) առաջնորդի 100-ամյակը: Ներկա սերնդի համար ասեմ, որ ամբողջ երկրով մեկ, մեծ, ասի մեծ միջոցառումներ էին կազմակերպվում, եւ հանկարծ, էլ ինչ հանկարծ՝ Երեւանի Կոմիսսարի անվան կոնստանտնուպոլիսում, մարտիկների սեմինար դասընթացի ժամանակ մի ուսանող աթոռով հարվածում է դասախոսի գլխին՝ կրկնում են՝ հարյուրամյակից մեկ շաբաթ առաջ: Այս հոդվածը կարացողը, եւ նամանակվանը շենքերով հոդվածագրի անուն ազգանունը, իսկույն ղիսի հասկանա, որ հարվածողը... եւ էի: Ախր, կյանքն աս էր կերել, օրը մեկ ասում էր «դասարկագրի», էլ չեմ ասում՝ գրվել էր թուականը: Միայն ի՞նչ. կուրսի կեսից ավելին թուական չէր ստանում մի դարձ դասառաձով՝ մարտիկների մեջ մեր գիտելիքների «օգտակար գործողության գործակիցը» չէր համադասա-

դումվեցի ղասվով: Իսկ էր. Միջոցումը բոլորին (միության վարչությանն ու ընդունող հանձնաժողովին) ասաց. «Այ այսպես ղեք է ընդունվել միություն (ունամբ ընդունելության դիմումներ էին գրում կոնստանտնուպոլիսում անմիջապես ավարելուց հետո)»...

...Ամառները, իմ ղեկավարած փողային նվագախմբով ախասում էի գեղատեսիլ Հանրապետական ջամբարներում: Ու մի օր էլ զանգ Երեւանից: Միության ֆարսուղարուհին ասաց. «Էդ վարդ Միխայլովիչը սղասում է ֆեզ»: Հասա Երեւան, մտա մոտը, ասաց.

- Նուբար, ինչու հարցաթերթիկի մեջ չես նշել ֆո դասվածության (հարկադիր) մասին: Այո, սիկնոջս հետ ղիսի մեկնելիմ Հունգարիա, հարցաթերթիկը լրացնելուց առաջ (հասկաղետ դասվածությանը վերաբերող կետը) եղա դասախոսությունում խորհրդակցելու: Ասացին, անցել է արդեն սասնյոթ արի եւ մեխանիկորեն ֆո վրայից հոդվածը հանված է: Այս բոլորը հաղորդեցի էր. Միջոցումը: Հավասաց, վերցրեց կարմիր (կառավարական) հեռախոսն ու զանգահարեց

հասնելու բարեգործությունից զաս զբաղված է եղել ֆաղափական, հասարակական գործունեությանը՝ ի փառս Հայրենյաց եւ թերես դա է ղասձառը, որ արվեստի նոր գլուխգործոցներ ստեղծելու համար ժամանակը բավարար չէր...: Եվ աս ու աս ֆաղափական, եւ ինչու չէ, մշակույթի գործիչներ (կորնանիչներ՝ եւ երեկ եւ այսօր) կփափագեին ունենալ դիվանագետի, իրողությունների գնահատելու, մարդկանց մեքեր կարգալու, «հայերեն ասած»՝ «թացը չորից ջուկելու» բնասուր այն շնորհն ու սաղանդը, որով Տերը օժտել է իմ Էդվարդ Միջոցումը: Այլ հարց, թե ով ինչպես է ղասախանել եւ վերաբերվել այս Մեծ անձնավորությանը, նամանակվանը այն օրերին, երբ արդեն «ջուրը ղոջորվեց» եւ յուրաքանչյուրը ցանկացավ բռնել «իր բաժին» ձուկը թեկուզ եւ իր... ուսանողների շրջանում, որոնց ծնել է սնել է Մեծ կոմոդոգիսոր մանկավարժը:

Ասացի՝ դիվանագետ, «թացը չորից ջուկող», ֆանգի ներկա են եղել 1991թվին, Մոսկվայում, ԽՍՀՄ Կոմոդոգիսորների միության, ինչպես հետո

Տոգելուր հորս՝ Էդվարդ Միջոցումի 90-ամյա տարեդարձին

խանում դասախոս ղախանցներին: Իսկ ինձ թուական աս էր անհրաժեշտ՝ անունացած էի, ունեի որդի (եւ կուրսի ամենասարիֆով էի՝ ուս եւ սկսել զբաղվել երաժշտությամբ): Միանգամից ասեմ՝ արարես չեմ արարացնում, բայց ով ներկա էր դեղիմ, կիսասաթի դրդաղասձառը: Մարտիկների ամբիոնի վարիչ Համբարձումյանի զանգից հետո Կոնստանտնուպոլիս հայտնված միլիցիայի ուղեկցությամբ հայտնվեցի Մոնոպոլիսի շրջանի միլիցիայի բաժանմունքում: Ու ետ... արան: Տարան այնտեղ, որ «բնակվում են հանցագործները: Հետո իմանում են, որ ամբողջ ուսանողությունը դուրս է գալիս ցույցի ցուցադրությանը, որոնց վրա, ինչպես հիշում էր իմ Գրիգոր Հայրենյանը, գրված է եղել «Ազատություն Նուբարին, (դասախոս) դուրս Կոնստանտնուպոլիսից»:



ՕԿԻՐ-ի ղեք Շեկոյանին, եւ իրեն հասնել հունորով սկսեց ղասմել նրան, թե ինչպես է Նուբարը աթոռով հարվածել մարտիկների դասախոսի գլխին:

Պասմում էր իմ ներկայությամբ եւ լիաթոք ծիծաղում... (դեռ Սովետ. իբխանությունը «կենդանի էր»...): Իսկ հետո, իր, ղասզամավորական նոթեստերի էջի վրա «ինչ որ բան» գրեց, եւ ասաց. «Ռոզայի (ֆարսուղարուհու) հետ գնացել, Ռոզան գրությունը կփոխանցի Շեկոյանին»: Եւ վերցրեցի այդ գրությունն ու հուզմունքի կմնակով ասացի. «Էդվարդ Միջոցումի, եւ այս գրության ղախվը գեթնովը չեմ տա»: Ասաց. «գնա Նուբար, եւ գիտեմ ում են այս...»: (Հիշում եմ «Մանկավարժական ղոնծ» ֆիլմում ինչպես Մակարենկոն մեծ գումար վստահեց գող ավազակին...):

Երկու արի անց Հարավայսլավից, ստեղծագործության կասարման կարողացությամբ հրավեր էր եկել: Տարվա վերջն էր: Միջոցումը արասախանում էր: Տեղակալ Լեոն Զաուբյանն ասաց, որ հավաղախանական հաժիվներն արդեն փակված են, սղասեմ մինչեւ Միջոցումը գա շենքերի ինչ կանի: Եկավ: Գնացի մոտը: Միանգամից ասաց. «Նուբար, դու մի անհանգստացի, դու կնկնես»: Ասացի, որ չեմ անհանգստանում: «Չէ, աչքերիցը են շենքում» ասաց, ու վերցրեց հեռախոսը, այս անգամ՝ Մոսկվա: Եւ ներկա եղա իմ ստեղծագործության կասարմանը: Ռովիտեսի հոգր էր...

Թող չսացվի սղավորություն, թե էր. Միջոցումը «միայն ինձնով էր» գեղական: Եթե իմ նման, իրենց հիշողությունները ղասմեն նրանք, որոնց ներ ու դժվար օրերին հասել է իմ հոգեւոր հայրը, աղա թերը ղիսի սիւրված մի ֆանգի շաբաթ սղագրի միայն շնորհակալ անձանց հիշողությունները, ֆանգի Էդվարդ Միջոցումը միայն մեծ (չեմ ֆավում ասելու) կոմոդոգիսոր չէ, որովհետեւ նրա յուրաքանչյուր ստեղծագործություն գլուխգործոց է (չթվեմ, հայտնի են...), ֆանգի կոմոդոգիսայից բացի, նա իր ամբողջ կյանքում մարդկանց օգնության

ղարզվեց՝ վերջին համագումարում, Էդվարդ Միջոցումի նախագահության օրը (իսկ նրան միտ է վստահվել համագումարի նախագահությունը նախագահ Տ. Խրենդիկովից անմիջապես հետո, չնայած կային եւս սասնիկնգ ֆարսուղար համանախագահներ) բեմ բարձրացավ Արխագիայի ղասվիրակությունը եւ ղախանցեց համագումարից, որդեսգի վերջինս որոշում ընդունել եւ հայտարարություն անի Վրաստանի ազրեսիայի մասին ընդդեմ Արխագիայի: Կասկածից վեր էր, որ սա հրեական, ավելի ճիշտ՝ հայտնի ուժերի կողմից հասուկ, լավ մշակված ղոլովկացիա էր ընդդեմ... Հայաստանի, ֆանգի, եթե ընդունվեք այդ հայտարարությունը, իսկ երեկոյան անողայման «Վրենյան» կհաղորդեք այդ մասին, եւ կնշանակեք, որ ընդունվել է հայ (այն էլ ծնված վրացական Գորիում) նախագահի ժամանակ: Միայն շենքերի, թե այս կամ այն կողմերից ինչ «ղասվիրված» ձնուներ եղան նախագահող Միջոցումի վրա: Իսկ մեր «հա՛վը», որ հանկարծ նախագահը չթուլանա: Դիմացավ: Չորացավ: Հաղթեց: Իսկ «ինչ նստեց» այդ ղասախանացության տառաղանձները նրա վրա: Մի ամբողջ կյանք: Ռոշուանը չընդունվեց, սեղավիդվեց հաջորդ օրվա վրա, այն էլ որդեսգի համագումարի ղասվիրակները սսանան Արխագիայի ղասվիրակության նախագահն ու ծանոթանան: Ընդմիջմանը զբոսարահում ընկա իզը եւ իհանումնով բղավեցի. «Էդվարդ Միջոցումի, եւ ինչ արեցի, ո՞նց դիմացա՛ք»: Ու ասաց. «Երեխա ե՛մ, ինչ է, Վրաստանում կես միլիոն հայեր են արդուն»: Եվ կանխեց հայ-վրացական «ղասեղազը»... Ռ՛վ իմացավ, ո՛վ գնահատեց: Չէ, ինչու՞, «գնահատեցին», նղասեցին նրա տաղանդը: Հայաստանի կոմոդոգիսորների միության, ուժերի ծաղկուն շրջանում զսնվող նախագահը փոխվեց:

Պավը «սնից» էր: Նա հեռացավ միությունից եւ ասաց. «Այլեւս իմ ոսն այստեղ չի լինի»:

«Եւ ձեզ են դիմում ախարհի մարդիկ, Ռուլ Սթրիթում ինձ չեն հասկանա»՝ եւ ձեզ են դիմում ՀԱՅԵՐ, ե՛րբ ղիսի ՄԱՐԴՈՒՆ գնահատեմ կենդանի ժամանակ:

Եւ նկատի չունեմ այս օրերի համերգները, այն էլ, ըստ որոշ լուրերի, երեկվա «բեղ ու մորմ արվեստագետներ» մեծ գումարներ են ղախանցում մասնակցելու Մեծ ՄԱՐԴՈՒՆ ինձանունայն տարեդարձի հոբելյանական համերգներին: Եվ ուզում եմ հավասացնել, որ այդ բոլորը նրան բնավ ղեք չէ: Ձեզ է ղեք: Մեզ է ղեք: Սերունդներից...

Շնորհավոր Ձեր ինձանունայնը, եւ օրհնվի Ձեր ծնունդը, Մեծ ՄԱՐԴ:

Ձեզ միտք երախտաղար՝

ԿՈՒՅԱՐ ԱՍԼԵՅԱՆ

Տայֆա, Իսրայել: 05.05.11.

Հ. Գ.- Ամիսը երկու անգամ խոսում են հեքը հեռախոսով, որ ձայնը լսեմ, որ իմանամ «հալն ու ֆեջը»...

«Միկան» ու «Շիրակը» կվիճարկեն ՀՀ գավաթն ու Եվրոպայի լիգայի ուղեգիրը

Այսօր ժամը 20-ին «Հանրապետական» մարզադաշտում կսրվի գավաթի հորեյանական՝ 20-րդ խաղարկության եզրափակիչ հանդիպման մեկնարկը: Պատկավոր մրցանակը կվիճարկեն «Միկան» ու «Շիրակը»: Հաղթողը ոչ միայն կարժանանա մասնավոր մրցանակին, այլև իրավունք կստանա Հայաստանի ներկայացնելու Եվրոպայի լիգայի մրցաշարում: Այնուհետև որ հաղթանակի գինը եզրափակիչ մրցախաղում լիք է: Պատահական չէ, որ ֆուտբոլի ֆեդերացիան այդ խաղը ստասարկելու համար մրցավարական անձնակազմ է հրավիրել Իտալիայից:



Գավաթի եզրափակիչ հանդիպումներում «Միկան» ու «Շիրակը» առաջին անգամ են հանդիպում: Իսկ գավաթի մրցաշարում մինչև օրս վիճարկումները 4 անգամ է մրցակիցներ ընդհանրել «Միկային» եւ «Շիրակին»: Բոլոր դեպքերում էլ հաջողություն ուղեկցել է «Միկային» ֆուտբոլիստներին, որոնք մեկ են հաջող փուլ:

Գավաթի ընթացիկ խաղարկությունում «Շիրակը» դայաբար ղուրս թողեց երկրի չեմպիոն ու գործող գավաթակիր «Փյունիկին»: Եւ բրոնզե մրցանակակիր «Ուլիսին»: Սա արդեն վկայում է շիրակցիների կամային բարձր հասկանիչների, անհրաժեշտ դասեր կենցարանալու, ողջ ուժերը ներդնելու ունակության մասին: Զառուրտ եզրափակիչում «Շիրակը» իջեանում Անդրանիկ Բարիսյանի խիստ զույգ շուրջը: Միայն խաղավեցում Սարգիս Գրիգորյանի հաջողվեց թիմին փրկել դարձուցումը: Իսկ Երեւանում «Շիրակը» հաղթեց շուրջը Տիգրան Լոռեցիի խիստ միակ զույգը: Կիսաեզրափակիչում իջեանում «Ուլիսին» ավելացված ժամանակում Գեորգ Լոռեցիի խիստ զույգը: Կիսաեզրափակիչում իջեանում «Ուլիսին» ավելացված ժամանակում Գեորգ Լոռեցիի խիստ զույգը: Կիսաեզրափակիչում իջեանում «Ուլիսին» ավելացված ժամանակում Գեորգ Լոռեցիի խիստ զույգը:

մարտության է մասնել «Արարատին»:

2003-ին «Միկային» եռակի գավաթակիր շիրակցի է արժանացրել Սուրեն Բարսեղյանը, որի գլխավորությամբ թիմը վճռորոշ խաղում հաղթել է «Բանանցին» (1-0): Հաջորդ երկու բարձունքները «Միկան» նվաճել է արդեն Արմեն Արամյանի օրոք: 2005-ին թիմը եզրափակիչում 2-0 հաճվով հաղթել է «Կիլիկիային», իսկ հաջորդ տարի առավելություն է հասել «Փյունիկի» նկատմամբ (1-0):

Ի տարբերություն «Միկային», «Շիրակը» առայժմ գավաթի մրցաշարի անմասնահաջողակ թիմն է: 3 անգամ շիրակցիները մեկ են եզրափակիչ ու մասնախաղում ընդդեմ թիմերի: 1993-1994-ին «Շիրակը» 2 անգամ դարձվել է «Արարատին» (1-3, 0-1), իսկ 1999-ին զիջել է «Յենեցին» (2-3): Նշենք, որ 3 եզրափակիչներում էլ «Շիրակը» գլխավոր մարզիչ Անդրանիկ Արամյանն էր:

Գավաթի եզրափակիչ հանդիպումը յուրօրինակ փորձություն է նաեւ թիմերի մարզիչների համար: «Շիրակը» գլխավոր մարզիչ Սամվել Պետրոսյանի համար հետքական եզրափակիչը 4-րդն է: Նրա գլխավորած թիմերին առայժմ չի հաջողվել նվաճել գավաթը: 1995-1996-ին նրա գլխավորությամբ եզրափակիչում 2 անգամ դարձվել է «Կոստայի», իսկ 2006-ին Սամվել Պետրոսյանն անհաջողության է մասնակցել «Փյունիկի» գլխավոր մարզիչի դեմքում:

Արմեն Շահգեյրյանի համար առայժմ գավաթի եզրափակիչ մեկնելը մարզական կարիերայի ամենամեծ հաջողությունն է: Որդես ֆուտբոլիստ նա 6 անգամ հանդես է ելել եզրափակիչ խաղերում ու 4 անգամ դարձել է գավաթակիր: Այժմ էլ նրան հնարավորություն է ընձեռվել գավաթը նվաճելու ողջու մարզիչ:

Տրանս Եվրոպայի ուժեղագույնն է կայծակնային մրցախաղում

Մարտային խաղարկի մրցաշարի հանգստյան օրը խաղարկային խաղերը կրկին նստեցին խաղարկային խաղերի շուրջը՝ մասնակցելով կայծակնային մրցախաղի: 13 տարի քաղաքացի կայծակնային մրցաշարում իրեն գերազանց դրսևորեց Տրանս Եվրոպայանը՝ 11 միավորով արժանանալով գլխավոր մրցանակին: 10 միավորով 2-րդ տեղը զբաղեցրեց Արկադի Նալիչը, որից կես միավորով հեռ մնացին Վիկտոր Երոտը, Բորիս Պրեդեկինը եւ Կիրիլ Գեորգիևը:



PHOTOLURE

Մեկնումսը հաղթեց Դեյան Մարիանովիչին, Աթիֆ Դումդումի, Մարիո Տուչակովիչին, Վիկտոր Արադովիչին, Ջեյլո Բոգոսին, Վիկտոր Երոտին, Դազան Սոլակին, Դանիլ Միլանովիչին, Լուկա Լենիչին եւ Իբրո Սարիչին: 3-րդ Ամիթի եւ Արկադի Նալիչի հեռ դարձան խաղարկային մրցաշարում մասնակցող Սոհանեդ Ալ Սայեդին: Այս հաջողության շնորհիվ Մեկնումսը բարելավեց մրցաշարային վիճակը ու 15

միավորով ընթանում է 4-րդ տեղում: Զանի որ հաղթանակի համար սրվում է 3 միավոր, ուստի այս մրցաշարում հաղթանակի արժեքը լիք է:

Այդուհանդիպ 16 միավորով գլխավորում է վրացի Բայրոն Ջոբադա: Նա դարձավ մասնակցող միակնային առաջատար իվան Սարիչին: Վերջինս երկրորդ Պարիզայի, Դանիլ Միլանովիչի եւ Սարեյ Սեբեմիլի հեռ 15 միավորով հեռացվում է առաջատարին: 7-րդ տեղում մեծ հեռավորությամբ է ստանալու Մեկնումսի մրցակցը Ջոբադայի հեռ:

Առաջատարները բաժանվեցին խաղարկային

Թբիլիսիում ընթացող խաղարկային կայծակնային մրցաշարում առաջատարները 4-րդ տեղում առաջատարների շարքում գնվող երեք հայ խաղարկային մրցակցի մեկը էլ կարճատև հաղթանակներ են նվաճում: Այս հաջողության մասնակցությունը կազմեցին: Ելին Դանիլ Միլանովիչն ու Բելա Խոթենաչիլին, Լիլիթ Սուրբյանն ու Անաստաս Մարիանովիչը: Կայծակնային մրցաշարում կրկին 21-րդ ֆայլին, մեկ ֆայլ ավելի կատարեցին Լիլիթ Գալոյանն ու Աննա Ուեյնիան:

Կայծակնային մրցախաղում տեղի ունեցող խաղերում 4-րդ տեղում առաջատարների շարքում գնվող երեք հայ խաղարկային մրցակցի մեկը էլ կարճատև հաղթանակներ են նվաճում: Այս հաջողության մասնակցությունը կազմեցին: Ելին Դանիլ Միլանովիչն ու Բելա Խոթենաչիլին, Լիլիթ Սուրբյանն ու Անաստաս Մարիանովիչը: Կայծակնային մրցաշարում կրկին 21-րդ ֆայլին, մեկ ֆայլ ավելի կատարեցին Լիլիթ Գալոյանն ու Աննա Ուեյնիան:

4-րդ տեղում հայ խաղարկային մրցակցի մեկը էլ կարճատև հաղթանակներ են նվաճում: Այս հաջողության մասնակցությունը կազմեցին: Ելին Դանիլ Միլանովիչն ու Բելա Խոթենաչիլին, Լիլիթ Սուրբյանն ու Անաստաս Մարիանովիչը: Կայծակնային մրցաշարում կրկին 21-րդ ֆայլին, մեկ ֆայլ ավելի կատարեցին Լիլիթ Գալոյանն ու Աննա Ուեյնիան:

4-րդ տեղում հայ խաղարկային մրցակցի մեկը էլ կարճատև հաղթանակներ են նվաճում: Այս հաջողության մասնակցությունը կազմեցին: Ելին Դանիլ Միլանովիչն ու Բելա Խոթենաչիլին, Լիլիթ Սուրբյանն ու Անաստաս Մարիանովիչը: Կայծակնային մրցաշարում կրկին 21-րդ ֆայլին, մեկ ֆայլ ավելի կատարեցին Լիլիթ Գալոյանն ու Աննա Ուեյնիան:

Մենի Պակյանն կրկին հաստատեց իր վարդեսությունը

WBO-ի վարկածով կիսամիջին քաշային կարգի աշխարհի ներկայիս չեմպիոն, անկախ ֆաբային կարգից աշխարհի ուժեղագույն բռնցքամարտիկներից մեկը՝ ֆիլիպինցի Մենի Պակյանը մրցավարների միահամուռ ուրուհանք հաղթեց ֆաբային երեք կարգերում աշխարհի նախկին չեմպիոն, ամերիկացի Շեյն Սոգլին (119-108, 120-108, 120-107):



Շեյն Սոգլին 55 հանդիպումներում 7-րդ դարձավ չեմպիոն: 46 մեկնումսում նա հաղթել է, մեկուն գրանցվել է ոչ-ոքի:

Առաջին 2 ռաունդներում ռիսկոս իմանալով սակայնակալ Պակյանը 3-րդ ռաունդում Սոգլին հուժկու հարված ընդունեց, վայր ընկավ, սակայն վեր կացավ ու շարունակեց մեկնումսը: 10-րդ ռաունդում Սոգլին հրեց Պակյանին, որը վայր ընկավ, իսկ մրցավարը թյուրիմացաբար նոկաուտ հաճվեց: Ավարտական ռաունդներում Պակյանը ուժեղացրեց ճնշումը մրցակցի վրա, ինչն էլ ի վերջո աղաղակեց նրա վերջնական հաղթանակը:

Հեթական մեկնումսը որոշ ֆեյսիոնալ ռիսկոս Պակյանի 58-րդ հանդիպումն էր: Նա 53-րդ հաղթանակը տոնեց: Պակյանը ընդամենը 3 անգամ է ռիսկո դարձված թողել, 2 մեկնումս էլ ավարտվել է ոչ-ոքի:

Մոնիկա Վասիլյանի եւ Միխայել Բոլոյանի հարուստ ավարը

Դավիթ Հանքարձույանի անվան դպրոցի լողավազանում ավարտվեց լողի Հայաստանի հերթական առաջնությունը, որի դարձուցումները վիճարկեցին մոտ 100 լողորդներ:

200 եւ 400 մ ազատ լողաձևում շղամարդկանց մրցավեճում հաղթող ճանաչվեց Հարություն Բանդուրյանը: Անահիտ Բարսեղյանը բոլորից արագ անցավ 50, 100 եւ 200 մետր թիկնալողի, 100 եւ 200 մետր համալիր լողի մրցաշարում: Դավիթ Հանքարձույանը չեմպիոնի տիտղոսները արժանացավ 50 եւ 100 մետր թիկնալողում, իսկ նույն մրցաձևի 200 մետր մրցաշարում լողաձևում լավագույնը Զրիսիմե Վարդանյանն էր: Շղամարդկանց չեմպիոն դարձավ Վահե Դազարյանը: 100 մետր քաշ լողաձևում Վանե Դարախանն անմասնազն էր: Նա չեմպիոն չէր:

Մեծ հաջողության հասան հասկալի Մոնիկա Վասիլյանն ու Միխայել Բոլոյանը, որոնք հանրապետության չեմպիոնի տիտղոսները արժանացան մի քանի մրցաձևում: Մոնիկան ուժեղագույնը ճանաչվեց 50, 100, 200 եւ 400 մետր ազատ լողաձևում, ինչպես նաեւ 50 մետր բաժնեֆլայ լողաձևում: Միխայել Բոլոյանը լավագույնն էր 50, 100 մետր ազատ, 50 մետր բաժնեֆլայ եւ 100 մետր համալիր լողաձևում:

200 մետր քաշ լողաձևում լավագույնը Զրիսիմե Վարդանյանն էր: Շղամարդկանց չեմպիոն դարձավ Վահե Դազարյանը: 100 մետր քաշ լողաձևում Վանե Դարախանն անմասնազն էր: Նա չեմպիոն չէր:

Գրիգորյանը բարելավում է դիրքերը

Լեւոնգրադի մարզի Կիրիլ Բարսեղյանի շարքում ընթացող «Աշխարհի երեսաւոր աստղեր» խաղարկային մրցաշարում Կարեն Գրիգորյանն անհաջող մեկնարկից հետո հաջող երկու տարում 1,5 միավոր վասակեց: Նա նախ հաղթեց Աննա Այսաթիկյանին, ապա ոչ-ոքի ավարտեց դարձուցումը Ալեքսեյ Գոգաւնովի հեռ: Վերջինս մրցաշարի արժանաբար վարկանիստ ունեցող մասնակիցն է:

3 տարից հետո Գրիգորյանը 1,5 միավորով 12 մասնակցների մեջ զբաղեցնում է 6-րդ տեղը: 2,5-ական միավորով առաջատարներն են Կիրիլ Ալեքսեյկոն եւ Ալեքսեյ Գոգաւնովը: Նրանց կես միավոր են զիջում Վասիլի Ուսմանովը, Ուլի Բաջարյանը եւ Անդրեյ Սոնկոյին:

Հուսադրող էլույթներ

Հոլանդիայի Ռոսերդամ քաղաքում մեկնարկել է սեղանի թենիսի աշխարհի անհասկանալի առաջնությունը: 22 երկրների 728 մասնակցների թվում են նաեւ Հայաստանի 5 թենիսիստներ, որոնք հանդես են գալիս Գրիգորյանի գլխավոր մարզիչ Ֆելիս Մարգարիտի գլխավորությամբ: Տղամարդկանց մրցաշարում մեկնարկը հաջող էր Սուրաբ Ասաբյանի եւ Մեսրոպ Դուկասյանի համար, որոնք հաղթանակներ տոնեցին: Իսկ ահա Հարություն Հարությունյանը

խմբային մրցաշարում միեւնոյն 0-4 հաճվով զիջեց կորեացի Չոլ Նամ Կիմին եւ կոլումբիացի Ջայմե Վալենսիանոյին: Խառը զուգախաղի նախնական փուլում Հարություն Հարությունյան-Ռուբինա Վարդանյան զույգը 3-2 հաճվով դարձավ մասնակցող զուգերից մեկը: Իսկ Վալենսիանյանը եւ Կարեն Կարենյանը 2-1 հաճվով հաղթեցին Մոկոն-Անալի Լոդես երկուսին: Կանանց մեկնարկում էլ հաղթանակով են մեկնարկել Ռուբինա Վարդանյանն ու Հաննիկ Խաչատրյանը:

Մարտային կառաջարկի գլխավորել «Քամաբար»

Բացառված չէ, որ Դիեգո Մարտոնով գլխավորի Եվրոպայի կայծակնային մրցաշարում «Քամաբար», որի սեփականատերն օրերս դարձել է չեչեն գործարար, Գրգոն Թեմեթի՝ փոխնախագահ Բուլաս Զաքաբեյը: Նա թիմի առջեւ խնդիր է դրել առաջիկայում նվաճել Հվեյցարիայի չեմպիոնի տիտղոսն ու հանդես գալ չեմպիոնների լիգայում: Իսկ առայժմ «Քամաբար» Հվեյցարիայի առաջնությունում 10 թիմերի մրցակցեր ընթանում է 8-րդ տեղում: Թիմի իմանական խնդիրն ուժեղագույնների խմբում տեղը դաժողանալն է:

Ակունքի նոր դեկավարությունը մտադիր է մրցաշարի ավարտից հետո Մարտոնովին առաջարկել թիմի գլխավոր մարզիչի դերը: Այսօր Մարտոնովի համախառնային ֆուտբոլի այլ «աստղերի» հեռ Գրգոնովն կմասնակցի նոր մարզադաշտի բացման արարողությանը նվիրված ֆուտբոլային մրցախաղին: Իսկ հաջորդ օրը նա մտադիր է մեկնել Նեւասեյ ու այցելել «Քամաբար» մարզադաշտ՝ դայանմաներին ծանոթանալու նպատակով:

Օրվա հեճփերով

ՀԱՍՏՈՒՏ

Թեհրանը կարող է աղագուցել, որ ԱՄՆ-ը «սղանել է» սղանված Բեն Լադենին

Իրանի ինֆորմացիոնական ծախսերի նախարար Գեյրա Մուսլեհին երեկ հայտարարեց, որ Տիրապետում է փաստերի, որ «աշխարհի թիվ մեկ ահաբեկիչ» Ուսամա Բեն Լադենը մահացել է Թանը հիվանդությունից՝ շատ ավելի վաղ, քան ամերիկյան զորքերի ծառայությունները իրականացրել են նրան ոչնչացնելու գործողությունը: «Ամերիկացիները տնդում են, որ սղանել են Բեն Լադենին: Սակայն վերջինս մահացել է իր մահով՝ ավելի վաղ: Մեզ սիրապետում են լրջագույն փաստերի, սեղեկությունների և վկայությունների, որոնք աղագուցում են այս ամենը»: Իսկ Բեն Լադենի մահվան «ամերիկյան սղանարը» Մուսլեհին հեճփալ կերպ է դարձրել: «Շուտով ԱՄՆ-ում նախագահական ընտրություններ են, բացի դրանից՝ կարիք կար որոշակիորեն հեճփալ լրջալու հասարակության ուշադրությունը երկրում սիրող սնտեսական վաս վիճակից»:

Կուբացիներին կթույլատրեն արտերկիր մեկնել հանգստանալու

Վերջին կես դարում առաջին անգամ կուբացիները իրավունք են ստանում արտերկիր մեկնել հանգստանալու: Այդ մասին հաղորդում է Ֆրանսիայի զործակալությունը: Նորամուծությունը ադրիվիս Կոմկուսի 6-րդ համագումարում հաստատված 313 սնտեսական բարեփոխումներից մեկն է: Մանրամասնություններն առաջմ չեն հրադարակվել: Մոտալուս «զրոսաբաշխի բարեփոխում» մասին խոսվում է Կուբայում մայիսի 9-ից սարածվող թռուցիկներում: Գործակալությունը հիշեցնում է, որ ներկայումս կուբացիները որոշե զրոսաբաշխ արտասահման մեկնելու համար սիղոված են ստանալ ելի թույլտվություն: Բուն թույլտվությունն արժե 150 դոլար, իսկ թույլ

1-ին էջից
Այն է՝ Աժ նախագահի և վարչապետի հեճ համաձայնեցնելուց հեճ եւ, այնուհեճ, հաստատվելով խորհրդարանում: Կարծում են, որ այդ միջոցին ղեկ էր ավելի վաղ դիմել, գուցե և հնարավոր լինեճ խուսափել զոհերից:

Նախագահն անձամբ չի ղեկավարում փողոցներում կարգուկարգուի վերականգնման գործընթացը, չի կանոնակարգում հասուկ միջոցների օգտագործումը: Դա անում են համադասախսան գործադիր մարմինները՝ գործող օրենքների արձանակներում: Ամբողջ աշխարհում է այդղես:

Մարտի 1-ի գործով հեճանուությունը վարվում է ոչ թե արտակարգ դրության ռեճիմի մցցնելու իրավական հիմքերի, այլ մարդկային զոհերի հանգեցրած զանգվածային անկարգությունների փաստերի մարով: Եվ խնդիրն այն է, որ հեճանությանը չի հաջողվում բացահայտել

արժան «զխասման» ուղղված ռեճ միտումնավոր գործողություն մույնղես չի եղել: Դա ԳԳԿ-ի իշխանության օրոճ էր, որ սղանում էին անցանկալի ընդդիմադիրներին: Ի դեղ, եթե ընդդիմության առաջնորդ սանը մստելու փոխարեն փորձեճ սանձել հեճ իր կողմից զգոված անբոխին, աղա, վստահ են, հնարավոր կլինեճ խուսափել զոհերից: Այնղես որ, «սլաճները» թեճելու եղ չկա, ինչքան էլ որ լարվեն նրան, ում հանգիստ չի սալիս իմ «խաղաական գործունը», ստել է Ռ. Ջոչարյանը:

Իսկ թե ինչոճ է ղայմանավորված Ջոչարյանի գործունի վերաբերյալ հեճաբրությունը՝ նախկին նախագահը նկատել է. «Թեճես այն բանով, որ իմ նախագահության արջանը խիստ առանձնանում է մարդկանց կյանքի որակի դրական փոփոխություններով: Ըստ ամենայնի, որոշ խաղաղության գործիչներ այդ հանգամանքի ղասճառով կորցրել են ունը... Ակնհայտ է, որ վերջին սա-

մստելու և իր զգոված մարդկանց չզղաղելու մեջ, ակնարկել է նաեւ, թե ում կարող էր ձեռնսու լինել 2008-ի մարտի 1-ին եղի ունեցողը:

Արձագանքներ

Լրագրողների խնդրանով երեկ Ջոչարյանի սասճներին արձագանքել են էւ իշխանական, էւ ընդդիմադիր արջանակներից: ԳԳԿ փոխնախագահ, ԳԳԿ խմբակցության ղեկավար **Պայուս Սահակյանը** ընդդիմություն-իշխանություն երկխոսության վերաբերյալ Ջոչարյանի սասճին «Ազգի» խնդրանով այսղես արձագանքեց. «Յուրաբանչուր մարդ իր սեսակեսն ստում է, բոլորի մեջ էլ կասկածներ կարող են լինել»: Մեճ դիտարկմանը, թե նախկին նախագահը իրազեկ անձ է և յուրաբանչուր մարդ չէ, ղասասխանեց. «Դրա համար ղեկ է մեճարել և խոսքն ընդունել այնղես, ինչղես որ կա, մեկնաբանությունների կարիք չկա»: Տնտեսության՝ իր ժամանակ

Ողբեր Ջոչարյանի նոր հայտնությունը

մարդկանց մահվան բոլոր հանգամանքները՝ կոնկրես անձերին ղասասխանասվության կանչելու կամ իմնաղաբաբանության արժանիքներով նրանց արդարացնելու համար: Այս հանգամանքն, իհարկե, խոցելի է դարձնում իշխանությունների դիրեճը ինչղես հանրության, այնղես էլ միջազգային կազմակերղությունների աչեղում: Եթեղորում են, դրանով են բացասղվում նախագահի նեճված հանճարարակաները: Գեսաբնություն կոնկրես արղունները կկասեցնեճ թեճայի բազմաղիսի արհարկումները, ինչուն են խիստ արհարգղված են:

Իններին մարդկանց կյանքի մակարղակը զգալի անղում է աղբել, ու անկախ այդ անղման օբեկեճիվ կամ սուբեկեճիվ գործունեից, մարղիկ այսօր հակված են համեմատություններ անել: Եվ որքան աս են հասարակ մարղիկ համեմատում, այնքան ավելի ջանասիղբար են փորձում վարկաբեկել ինձ վարձու ընդդիմախոսները... Վստահ են, ժողովուրդն այնքան միամիտ չէ, որ չհասկանա այս ամենը»: Իշխանության և ընդդիմության մեջ նեճարվող երկխոսությունը՝ Ջոչարյանը խղաբական ղայաբի խղաբակիթ կանոնների հաստատման առումով դրական է զնահոսել. «Կայունությունը սնտեսության անի անհրաճես նախաղայման է, իսկ այսօր Գայասանը դրա կարիին ամենից աս ունի:

լավ լինելու վերաբերյալ Ջոչարյանի դիտարկման վերաբերյալ սասց. «Նման միտ չեն սեսել, որ անղում է զնում: Իհարկե, լուճելի խնդիրներ ունեն, դա բոլոր ժամանակաբաբաններին հասուկ է, ցանկանա խնդիր որ լուճվում է, նոր խնդիրներ են առաջանում...»: Ջոչարյանի հարցաղոցը չի խանգարի ընդդիմություն-իշխանություն երկխոսությանը. «Նախ՝ չեն կարծում, որ իշխանություններն այսօր մուճեր են վառում, որ այսօր ընդդիմությունն անղայման ղեկ է զա երկխոսության: Եղ երկխոսություն սավաճը հայիոխանի ղես մի բան դարձել չի կարելի, արղեն մարղիկ մեկը մյուսին որ ունեն մեկ վիրավղել, ստում են՝ եղ հեճ կերկխոսեմ: Բազմիցս ստել են՝ խղաբական ուճերի իրավունները հավասար են, էնղես որ խղաբական ղորոցեղ հեճ խղաբական համաճայնությունների, որոշունների, մնարկումների դասն է, այլ ճե չկա»: Ջոչարյանին սեսնղում էր այղ դասում (հարցն «Ազգին» էր). «Ջոչարյանը ղիտի որոճի՝ էղ դասնղում է, թե՛ ոչ, կամ այղ դասում ղիտի ակեճվանա՞, թե՛ ոչ»:

Կարող են միանեճանակ ստել, որ մարտական զեճներով մարդկանց վրա կրակելու հրաման ոչ ոճ չի սղել: Գանեճայն դեղա, ինձ դրա վերաբերյալ որեճ փաստ հայճի չէ: Ակներե է, որ բացառղայմը ներին գորերի կաղիտանի, մահվան բոլոր դեղերն արձանագղվել են իրարահավիթից զգալի սարաճության վրա, միտ այնեղ, որեղ մեճեճաներ էին վառում և խանղեճներ էին թաղանում: Այնեղ իրավիճակը գործնականում ոչ ոճ չէր վերահսկում. ոչ ոսիկանությունը, ոչ էլ ընդդիմության առաջնորդները: Ես չգիտեմ, թե վերջին երեճ սարում հեճանությունն ինչքանով է առաջ արճվել, բայց ենթաղում են, որ հեճ այղ հանգամանքն է, որ լրջուն դղվարացնում է մնչչական մարմինների աշխասանը, առավել էս, որ խղաբի այղ մասում դիտարկման խղիկներ գերթե չեն եղել՝ իրաղարճությունների ղասկերի հեսազակերականզման համար: Բոլոր 8 խղաբաղիական անճիմ հասարակ մարղիկ էին, որոնք որեճ կերղ չէին դրսեղուրել իրենց խղաբականության մեջ: Նրանցից չորսը զոհվել են հրազեճային վնասակճներից: Ռում կարող էր ղեկ լինել միտումնավոր կրակ բացել նրանց վրա: Դա կամ հանգամանքների ողբերգական համարղություն էր, կամ էլ ումանց զիտակղված գործողություն՝ իշխանություններին վարկաբեկելու նղասակով:

Դա նաեւ կօզնի արղար ընտրությունների անղկացմանը: Եթե ընտրություններն անցնում են «լինել կամ չլինել» կարղախոսի ներին, աղա կեղճարարության արճանիթներն անասելի ուճեղանում են:

Իսկ եթե երկխոսությունն առնչվում է խղաբական ղայաբի իմիտացիայի չափանիեներին (համաղասասխան ղարգեաբանման դիմաց), աղա դա թերես ընտրողների թիկունում կասավղղ գորճար է: Դա, ի դեղ, ուղղղ ճանաղարի է դեղի լճացում և կոռուղղիայի արճ, քանի որ ընդդիմությունն անմիջաղես դղարում է կասաբել իր հիմնական առաբելությունը. դրղել իշխանություններին ավելի լավ աշխատել և զղղել ախոսակը: Այղ գորճարի զիմը ժողովուրդն է վճարելու՝ իր առանց այղ էլ սակավ միջոցներից», ստել է Ջոչարյանը՝ հավելելով, թե չգիտե որ սարբերակն է՝ մեճ իրականության մեջ երկու սարբերակն էլ հնարավոր են և դրանցից ոճը կիրաղորճի՝ ցույց կսա ժամանակը:

ՉԿԿ համակարղղ **Լեոն Զուրաբյանի** ղասասխանն առավել եղոսաճային էր. «Ողղես Գասաղի դասարանում անբասանղալի վերջին խոսղ աս լավն էր: Ըստ դրական են զնահասում Ջոչարյանի հայտարարությունները, երեսում է, որ մա փորճում է արղարանալ մարտի 1-ի ոճրաղորճության համար, փորճում է հանղել, որ ինը չէ ղասասխանասո ոճրաղորճության համար: Սա լավ է նրանով, որ ինքն էլ և հասկանում, որ ոչ միայն մարտի 1-ի էղը փակված չէ, այլեճ հանցաղորճության ղասասխանասուների արջոն օղակը նեղանում է: Ամբողջ աշխարիը, եկրղական կառույցները, ԵսիսԿ-ն, նաեւ ինչղես երեսում է Ես մարղու իրավունների հանճակասար Գանարբերղի զեկույցից, իրեճ սղասում և ղաիտանղում են մարտի 1-ի ոճրաղորճության բացահայտում և ղասճում: Այս բոլոր զարղացումները Ջոչարյանին դրել են դղվար կացղության, արղարացղի կացղության մեջ: Բայց արղարանալու հնարավորղունը նա ղեկ է օզսաղորճի դասարանում», ստել է նա: Մ. Խ.

Այն հանգամանքը, որ ընդդիմության միջ թե աս ակնառու ներկայացուցիչներից և ոչ մեկը որեճ կերղ ֆիղիկաղես չի սուճել, խոսում է այն մասին, որ ընդդիմադիր

«Էկոնոմիկա և Իրավունք» ամսագիր

Ինչպես անթերի վարել հաշվապահությունը և խուսափել հաշվապահական, հարկային և իրավաբանական սխալներից

▼ Օրենսդրական նորություններ - Պարզաբանումներ - Խորհրդատվություն

▼ «Էկոնոմիկա և Իրավունք» - ամսագիր ղեկավարների և մասնագետների համար

Բաճանորղագղղելու համար զանգահարեղ 54-24-81, 54-74-81

ԱՎԱՂԱԿԱՆ ԴԱՇՏԱԿԱՆԻՄ

Վանի հերոսական իմնաղաբաբանության 96-ամղակի աղթիվ

«Վասղուրական» հայրենակղական միղությունը մայիսի 15-ին ժամը 12.00-ին, ի նեճանավորումն 1915 թ. Վանի հերոսական իմնաղաբաբանության 96-ամղակի, «Արճիվ Վասղուրականի» իուտարճանի մոտ (Արազանոնի մարղի Ազարակ համայնի իտեանղայմը) կազմակերղում է ավանղական դասահանղես: Միղության վարճակաղակ ավոթղուները կարճվեն Աս. Շահունղանի անղ. հրաղարակղից ժամը 11.00-ին:

«Աասղուրական» հայրենակղական միղության վարչություն

Արմենական-ՌԿԿ Գանարղեսական վարչությունը հորղորում է կուսակղության անղաներին մասնակղելու այս նախաճեղունղայմը:

Գրական-զեղարղեսական երեկո Նղիղված

Գիղորսի Մեկղոնղան կղթական հաստատղության 85-ամղակին

Կազմակերղղղայմը՝ **1968 սարբերղանի սաների**

Բանախոսներ՝

Գրղղ **Կարղիս Սուրենղան** Շղջանակարղ՝ **Բղուզանղ Ազբաբան** Երկարամղա ուսուղիչ՝ **Սեղոն Աբղարղան**

Գանղիսավար՝

Գեղուստամեկնաբան **Արթուր Բաղսամղան**

Եղղղ կուսեղա՝

Գայասանի ղեսական կամերային երզղայտումը

Դեկավարղղղայմը՝ **Ողբեր Սղեղանի**

Տեղի կուսեղա Կոմիտասի անղվան կամերային երաճղուղղան տանը (Աղ. Իսահակղան, 1), չորեղջարթի, մայիսի 18-ին, 2011թ., ժամը՝ 19:30-ին: Վերջում հղղուրասիղղություն

Մուղղն աղատ է

Այս հայղարարղղունն ընղղունել ողղղես անճանական հղղղղղ