



## Սամբուլում հողին հանձնվեց ամրիլի 24-ին ստանված թուրքահայ զինծառայողը

Չի բացառվում, որ այս սպանությունը  
թուրքական ժխտողականության  
արշավանքի լինի

Այս արի ամրիլի 24-ին Սամբուլում, Անկարայում, Բողրումում եւ Դիարբեքիում կազմակերպվել են Դայոց ցեղասպանության զոհերի հիշատակը նվիրված միջոցառումներ: «Ռասիզմին եւ ազգայնականությանը՝ ոչ» նախաձեռնության կազմակերպած միջոցառումների կազմակերպիչները ցեղասպանության հետ դասադարձել են նաեւ ժխտողականությունը, դաժանաբանությունը, թուրքական լեզուները վերջ տալ ժխտողականությանը:

Նույն օրը Բաթմանի Կոզլաք գավառի մոտակայքում սեղակայված զորամասում զորացրվելուց 15 օր առաջ ստանվեց թուրքահայ զինծառայող Սեւակ Շահին Բալլիզը: Դուրսկապողությունը ամրիլի 27-ին սեղի ունեցավ Կ. Պոլսի Սբ Վարդա-

դակից, սակայն հուղարկվողության օրը նա սպանվել է մայրը, «Բիանեթ» կայքէջի վկայությամբ, հայասրարել է: «Չեմ հավատում, որ իմ որդին ամրիլի 24-ին ստանված լինի թուրքահայ զինծառայողը»: Պատահական զոհակի վարկածին չեն հավատում նաեւ Սեւակի նշանածը՝ Սելանին, եւ նա մայրը՝ Գոլիսիմե Գալոբյանը:

Համեմայն դեռս ամրիլի 26-ին սեղի Չիֆիսիմեն զանգահարել է «Այդընդր» թերթի հեղինակ Սեհմեթ Ֆարաշին եւ ասել: «Սեւակի ստանվածը»: Այնուհետեւ նույն բանը կրկնել է Սելանին, միաժամանակ թանկանալով, թե անցյալ ամիս զորամասի հրամանատար ինչպես է ծեծել իր նշանածին, որին այնուհետեւ ստանալով են՝ կվառենք քեզ:

## Տեր-Պետրոսյան. «Երկխոսության դուռը եթե ոչ լրիվ բաց, ապա առնվազն կիսաբաց է»



**ՄԱՐԻՆԱ ԽԱՉԱՏՅԱՆ**  
Կասարվել են արյոք վերջին համահավաքում Տեր-Պետրոսյանի հնչեցրած երեք լեզուները: Սկզբունքորեն այս հարցի լուծումը լուծվել է հնչեցրած ԶԱԿ առաջնորդը մեկ օր առաջ նախագահ Սարգսյանի վերջին մեծիցից հետո երեկվա համահավաքում: «Կարծում եմ, հասկանալի է, որ սույն համահավաքի արժանիքն ինչու է հանգամանք միանշանակորեն ցույց է տալիս, որ այլևս վերականգնված է Ա-

խազահ Սարգսյանի ամրիլի 24-ին հայասրարությունը եւս իրավապահ մարմիններին իջեցված ուղղակի ցուցում-հանձնարարական համարելով: «Ինչ վերաբերում է երրորդ փուլի արժանապատիվների ազատ արձակմանն ապահովելու, ապա ժամկետային կամ ֆորմալ առումով այն կատարված չէ», ասաց, ապա եւ մեկնաբանեց Սերժ Սարգսյանի մեկ օր առաջվա հարցազրույցի գաղտնիմասները՝ ի վերջո եզրակացնելով, որ այնտեղ Հանրապետության օրվա հիշատակները, լիցիտիմիտի մասերի մասին ասված խոսքերը եւ Արդարադատության նախարարին տրված հանձնարարական վերաբերյալ սեղեկությունը կասկածի տեղ չեն թողնում, որ իշխանությունը, միանգամայն անթափուց նկատառումներով, որոշել է փոփոխություններ կատարելու արժանապատիվների ազատ արձակման հարցը լուծել մայիսի 28-ի տոնի կապակցությամբ: «Դեռեւթաքար, ըստ էության, մեր լեզուներից երկուսը կատարված են լիովին, իսկ մեկը՝ կիսով չափ, այն էլ ոչ թե բովանդակության, այլ միայն ժամկետի առումով: *ՏԻ ԷՅ 2*

## Իրանը Հայաստանի երկաթուղին միացնելու է միջազգային ջրերին

Ինչպես սեղեկացնում է իրանական «Մեհր» լրատվական գործակալությունը, Իրանի ճանապարհների եւ տրանսպորտի նախարար Ռեզա Փիլիպյանն այսօր ասել է, որ Թեհրանը ցանկանում է Հայաստանից ելող կառուցվելիք երկաթուղային ցանցը Իրանի տարածքով հասցնել մինչեւ միջազգային ջրեր: Փիլիպյանն կոնկրետ ասել է, որ Հայաստանի

երկաթուղային ցանցը միջազգային ջրերին կմիանա իրանական Բենդեր-Աբբաս նավահանգստի միջոցով: Նախարարը ասել է, որ նախագծվող Հայաստան-Իրան երկաթուղին կունենա ընդհանուր 540 կմ երկարություն, որից 480 կմ-ն Հայաստանի տարածքով կանցնի, 60-ը՝ Իրանի: Փիլիպյանն անդրադարձել է նաեւ Հայաստանում ավտոճանապարհի կառուցելու ծրագրին, ընդգծելով, որ այն «կունենա 624 կմ երկարություն եւ կկառուցվի Իրանը Հայաստանով Կրասնի հետ»: Նախարարը վստահեցրել է, որ «Իրանական ընկերությունները Պատասխան են մասնակցելու Հայաստանում ավտոճանապարհի կառուցման աշխատանքներին»:



Նանց եկեղեցում: Սեւակին հողին են հանձնել Շիֆիսի հայկական գերեզմանոցում: Երեկ թուրքական թերթերը, նաեւ հեռուստատեսությունը, ոչ էլ հայտնում են Պատահական կրակոց արձակող զինծառայողի անունը, որն իբր Սեւակի ընկեր է, եւ նա կրակոց արձակել է թուրքահայացար, ընկերոջ հետ կասկածելիս:

Ամկախ Սեւակի հարազանների կասկածներից, առ այսօր չի հրադարարվել ստանություն դասաբժշկական փորձաքննությունը, ոչ էլ հայտնում են Պատահական կրակոց արձակող զինծառայողի անունը, որն իբր Սեւակի ընկեր է, եւ նա կրակոց արձակել է թուրքահայացար, ընկերոջ հետ կասկածելիս:

Ամրիլի 24-ը խորհրդանշական է Դայոց ցեղասպանությունը: Չի բացառվում, որ թուրքահայ զինծառայողի հենց ամրիլի 24-ին կատարված առեղծվածային ստանությունն էլ թուրքական լեզուներով յուրաքանչյուր ազգայնական լինի հայերին եւ խորհրդանշական թուրքահայ ժխտողականությունը:

Թեեւ ծառայության վայրից Սեւակի ծնողներին սեղեկացրել էին, որ նա ստանվել է Պատահական զոհ:

### ՀԱՄԱՆՈՍ

## ԱՄՆ փոխդեսպարտարը հանդիպել է Միսսիսիպիի համանախագահներին

Քաղաքական հարցերով ԱՄՆ փոխդեսպարտար Ուիլյամ Բրնսը ամրիլի 27-ին հանդիպել է ԵԱԳԿ Միսսիսիպիի խմբի համանախագահներ Բեռնար Ֆալիեի, Իգոր Պոլոզովի, Ռոբերտ Բրադլիի, ինչպես նաեւ ԵԱԳԿ գործող նախագահի անձնակազմի ղեկավար Սեդրիկ Անդրեյ Կաստրիկին: ԱՄՆ դեսպարտարության լրատվական ծառայությունից սեղեկանում ենք, որ խմբակցվել են դարբանային հիմնախմբի բանակցությունների քննարկներում իրականացված վերջին ժամանակների ու առաջիկայում ստասվող գործողությունները: ԱՄՆ փոխդեսպարտարը վերահաստատել է Միացյալ Նահանգների Պատասխանությունը կողմնորոշված օգնելու՝ հակամարտության երկարատեւ ու խաղաղ լուծման հասնելու համար:

## Հովիկ Աբրահամյանը հանձնարարել է անհարգելի բացակայող Պատասխանավորների աշխատավարձը կտրել

ԱՄ նախագահ Հովիկ Աբրահամյանի «Facebook»-ի էջից իմանում ենք, որ նա խիստ բացասաբար է վերաբերվում Պատասխանավորների անհարգելի բացակայություններից միստերից եւ հանձնարարել է անհարգելի բացակայած Պատասխանավորների աշխատավարձից բացակայած յուրաքանչյուր օրվա համար ժամկետներ կատարել: «Հաշվի առնելով այն հանգամանքը, որ գործող խորհրդարանը որոշեցին, որ յուրաքանչյուր Պատասխանավոր լեզու է գիտակցի, որ ժողովրդի կողմից ընտրվել է օրենսդիր աշխատանքները կատարելու համար եւ վերջինս նա իմանական աշխատանք է: Իհարկե, չեն բացառում, որ բացակայությունները ունենան հարգելի Պատասխան, եւ այս առումով Պատասխանավորների բացակայությունները, «Ազգային ժողովի կանոնակարգ» 37 օրենքով սահմանված կարգով, կարող են ծանաչվել հարգելի: Չմոռանալով, որ խորհրդարանը որոշեցին, որ 1999 թվականից, եւ նմանափոխ խնդիրները բնականոն բնույթ կունենան եւ ոչ միայն Հայաստանի, այլ նաեւ տարբեր երկրների խորհրդարանների համար: Սակայն, անուշուշ, վերջին հաշվով Պատասխանավորի գործունեության վերջնական գնահատականը տալիս է ընտրողը», գրել է ԱՄ նախագահը «Facebook»-ի իր էջում:

## «Գրանդ ստորս» մարզահամալիրը բացեց հյուրընկալ դռները

ՀՀ նախագահ Սերժ Սարգսյանը մասնակցեց բացման արարողությանը

**ՄԱՐԻՆԱ ԽԱՉԱՏՅԱՆ**  
Մայրաքաղաքի մարզակառուցման թիվն ավելացավ եւս մեկ իմնասիրտ մարզահամալիրով: Երեկ Շենգավիթ համայնքում ՀՀ նախագահ Սերժ Սարգսյանի մասնակցությամբ սեղի ունեցավ «Գրանդ ստորս» մարզաառողջարարական եւ մարզատուսմանական համալիրի բացման հանդիսավոր արարողությունը: Դա հայտնի գործարար, «Գրանդ հոլդինգ» նախագահ Հրանտ Վարդանյանի որդու՝ Սիմյոնի հերթական նախաձեռնությունն էր, որի նպատակը բնակչության առողջ ամրապահումն էր, հանգստի եւ ժամանցի ձիտ կազմակերպման համար եւս մեկ հնարավորություն ստեղծելն է:

Հանրապետության նախագահը քննարկեց իր խմբի մաս կազմող մարզահամալիրում, ծանոթացել էր Պատասխաններին: Նշվել է, որ «Գրանդ ստորս» բոլոր մարզադասիչները կառուցված են միջազգային չափանիշներին համապատասխան, մարզահամալիրում աշխատանք են միջազգային ուղղակորում ունեցող մարզիչներ:



Մարզահամալիրը զբաղեցնում է մոտ 7 հազար ք.մ. տարածք, որից 3200 ք.մ. զբաղեցնում է եռահարկ շենգավիթը: Բակում կառուցված են ամառային վոլեյբոլի խաղահրապարակ եւ մեծ թեմիսի կորտեր, կա ավտոկայանատեղի, իսկ մոտ 600 ք.մ. կանաչ սարածություն է, որտեղ կարելի է զբոսնել ու հանգստանալ մարզուններից ու Պատասխաններից

հետո: Այս մարզահամալիրը փաստորեն Շենգավիթ եւ Երեբունի համայնքների մարզաառողջարարական եւ մարզատուսմանական միակ եւ առաջին մեծածավալ համալիրն է: Ուստի հենց այդ Պատասխանով էլ «Գրանդ հոլդինգ» ղեկավարն ընտրել է այս համալիրը: Մարզահամալիրի շինարարության վրա մոտ 7 մլն դոլարի ներդրում է կատարվել: *ՏԻ ԷՅ 7*









ԳՅՈՒՄՐԻ

## Ասմունքի մանկադասանեկան երրորդ մրցույթ-փառասոնի մարզային երկրորդ փուլը մեկնարկեց Գյումրիից

### Փառասոնն այս արի նվիրված է Տուխանյան Շիրազի ծննդյան 95-ամյակին

«Երանի թե ամեն հայ մարդ այնպես մեծօր էր երկրի, իր ժողովրդի մասին, ինչ-դեռ մեծածունդ էր Ծիրազը», արդիվի 27-ին՝ բանաստեղծի ծննդյան օրը, նրա՝ Գյումրու տուն-թանգարանում մեկնարկեց «Ասմունքի հանրադասական երրորդ մանկադասանեկան մրցույթ-փառասոնի մարզային երկրորդ փուլի բացման ժամանակ ասաց Երեանի ժողովրդի արվեստագետ հայ գրականության ամբիոնի վարիչ, բանասիրական գիտությունների դոկտոր, պրոֆեսոր Սամվել Մուրադյանը: Նշելով նաև Ծիրազ-բանաստեղծի այնքան մեծ ներդրումը հայ սերունդների մասնագրության ու հոգեբանության վրա, գրականագետը երկուց երեք, որ այսօր մեր հողատերության առարկա Յայոց մեծական անկախության հիմները հիմնականում Ծիրազը սերունդների հոգիների մեջ դրել է խորհրդային դժվար ժամանակներում:



Ազգային ժողովի նախագահ Զովիկ Աբրահամյանի հովանու ներքո, ԳՅ ասմունքային կառավարման նախարարության և Աժ «Բաց դուռեր» ծրագրի օգնությամբ մեկնա-նում, հանրադասական մարզերում, Արցախում ու Ջավախքում արդեն երրորդ արի անցկացվող մրցույթ-փառասոնն այս արի նվիրված է Ծիրազին: Մինչ Գյումրիում մրցույթի մարզային երկրորդ փուլը սկսելը փառասոնի մասնակիցները, ինչպես ի իստության ներկայացուցիչներն ու հանրադասական մրցույթային հանձնախմբի անդամները Վարդան Աձեմյանի անվան դրամատիկական

թատրոնի դիմացի հրադարակուն ծաղիկներ դրեցին մեծանուն բանաստեղծի արձանին: Այնուհետև բոլորը բարձրացան դեպի տուն-թանգարան, որտեղ էլ սրվեց մրցույթի երկրորդ փուլի մեկնարկը: Ասմունքի հանրադասական մանկադասանեկան մրցույթ-փառասոնն անցկացվում է երկու՝ 11-14 և 15-17 արիային խմբերում: Մարզային առաջին փուլը անցկացվել է մաթ ամսին: Նախորդ փուլերում միայն Ծիրազի մարզից մասնակիցների թիվը անցնում է 2500-ից: Նրանցից գյումրեցի 16 եւ գյուղական բնակավայրերի 30 Ենորիայի դասարաններ և աղջիկներ հանդես էին գալիս այս փուլում: Մասնագիտական ժյուրիի ընթացք 6-7 լավագույնները մյուս մարզերից ընտրված իրենց հասակակից Ենորիայից հետ կատան հանրադասական փուլում հանդես գալու իրավունք:

Գ. Մ.

## Հայ դրություն 500-ամյակին նվիրված հայերեն-դարսկերեն բառարանի Ենորիաներ

Երեկ Ազգային գրադարանում երկու ունեցավ հայ դրություն 500-ամյակի առթիվ հրատարակված հայերեն-դարսկերեն բառարանի Ենորիաները: Իր Եսակի մեջ այս բառարանը առաջինն է Հայաստանում, դարձնելով Ենոր 20 000 բառ և արտահայտություն: Բառարանի հեղինակն է ԳՅ հանրային ռադիոյի արտասահմանի համար Երկրորդ հաղորդումների դարսկերեն բաժնի ավագ խմբագիր Տիգրան Դավթյանը: Իրանագիտությունը հայ իրականության մեջ հարուստ ավանդույթներ ունի: Դեռևս խորհրդային Միության արիներին այն մեծ զարգացում է ապրել: Իսկ սփյուռքում՝ Թեհրանում, 1933թ. Ենոր-զուղայեցի Տեր Գարեգին Բախանա Կիրակոսյանը հրատարակել է դարսկերեն-հայերեն բառարան, որի նախաբանը գրել է հայ մեծանուն լեզվաբան Դր. Աձեմյանը:



Ինչպես Ենոր հեղինակը. «Մեմ առաջին հերթին կանգ Են անել հայերեն-դարսկերեն բառարանի կազմության վրա, Բանի որ դրա դասական շարունակելու Ես և զգալիում Հայաստանի իրանագիտական Երջանակներում ուսանողների, բանասերների, թարգմանիչների և գործարարների համար: Հայաստան-Իրան հարաբերությունների բազմակողմանի զարգացմանը զուգահեռ, մեզ անհրաժեշտ են գիտական և գրական կադրերի ընդարձակում, ղեկավար բազմակողմ Բարգառության ծավալում և թարգմանչական Ենորին գործունեությունը: Արդարադի համար մեմ նախատեսում եմ Ենոր հրատարակություններ և Ենորինկական նորագույն հնարավորությունների կիրառում»:

Ենորիաներ Ենոր Եր Հայաստանում Իրանի դեսպանի մեակույթի գծով խորհրդակցանք Շախրահ, որ իր Ենոր խոստով ողջունեց հեղինակին, Ենորիաներ Ենորիաներ բառարանի հրատարակման առթիվ:

ՄԱԶՆԵԱ ՆՈՎԱԿԱԽՅԱՆ

Հայաստանի հանրադասական մեակույթի նախարարության աշակույթայն անցած արի Ֆրանսիացի ակորդեոնահար Ռիչարդ Գալիանոյի և «Կարան» անսամբլի համասեղ համերգով մեկնարկեց «Տանգո» փառասոնը Երեանում: Փառասոնի Ենորինարարությունը կկայանա արիի 29-ին Ալ. Մոյենդիարյանի անվան օլեայի և բալետի ազգային ակորդեոնական թատրոնում: Երեան

Դեսպանը Ենորիակալություն հայսնեց մեակույթի նախարար Հասմիկ Պողոսյանին, փառասոնին մասնակցող երաժիշներին Հայաստան բերելու համար հոգածություն ցուցաբերելու խնորհում: «Ազգի» հարցին, թե հայ-արգենտինյան համագործակցության Երջանակներում ինչ այլ ծրագրեր են նախատեսվում, դեսպանն ասաց. «Արգենտինայի արտադն գործերի միջազգային առերի և դասարանի նա-

Արգենտինացի դիրիժոր Ֆակունդո Ազուրիդը, որը երեք անգամ եղել է Հայաստանում, նեց, որ դեռ Արգենտինայից Ենոր է հայերին ու հայկական մեակույթին, Բանի որ հայերը Արգենտինայում ունեն յուրահասուկ ներկայություն: Նա երեկացրեց, որ 2007-ից որոշվել է իրենց «Կոլոն» թատրոնում բեմադրել «Անուբը», որին Ես-Ես հայեր ղեկ է մասնակցեց: Թատրոնը փակվել է վերանորոգման

## Երեանյան միջազգային «Տանգո» փառասոնը շարունակվում է

Երան միջազգային «Տանգո» փառասոնի Երջանակներում կներկայացվի Ֆակունդո Ազուրիդի (դիրիժոր), Մարսելո Նիսիմանո (բանդոնոնահար) Արգենտինա, Արմեն Բաբախանյանի (դասականահար) և Ենավոն Գրիգորյանի (ֆագոս) կատարումները՝ նվագակցությամբ Ալ. Մոյենդիարյանի անվ. օլեայի և բալետի ազգային ակորդեոնական թատրոնի սիմֆոնիկ նվագախմբի: Ծրագրում կինչեն Ենորիանի դասամուսիկ կոմպոզիտոր N1, Վեբերի Բոնգարական անդանես և ռոմբո ֆագոսի և նվագախմբի համար՝ Հայաստանում առաջին կատարում, Պիանոլայի օլեպիլինո և Գիմասեռայի չորս դար «Եսանսիա» սեղծագործությունները: Իսկ արիի 30-ին «Մեցցո» ակունքում «Կարան» անսամբլի հես համդես կգա Մարսելո Նիսիմանո իր սեղծագործությունների կատարումով, որոն Ենոր Ենոր հեղափոխական ոճի են, երեկանցրեց «Կարան» երաժշտական կենտրոնի Ենորին Նիկա Բաբայանը, երեկ հրավիրած մամուլի ասուլիսի ընթացքում:



խարարության աշակույթայն սկսվում է Հայաստանում Արգենտինայի դեսպանության մեակույթային գործունեությունը, որը մեր երկու երկրների միջե կնեկված համագործակցության ուղիմանագրի առաջին Բայլերն են: Դեսպանատանը բացի մեակույթից այլ ոլորներում էլ դասարանվում է գործունեություն ծավալել և երկու Եսաթա առաջարկել Հայաստանում ներկայացրեցին «Արգենտինական գիմու օր» ծրագիրը»:

դասճառով, և օլեայի բեմադրությունը հեսճճվել է: «Հոյս ունեն, որ 2012 թվին կբեմադրվի Արգենտինայում (մեկ այլ թատրոնում): «Անուբը» մի Եսաակ ֆանսասիկ ու բացառիկ երաժշտական երեսույթ է, որտեղ կա և ազգայինը, և դասականը, և այնուդիսի մի յուրահասուկ համադրում, որը կունենա մեծազույն հաջողություն Լաթիական Ամերիկայում», նեց դիրիժորը:

ՄԱԶՆԵԱ ՆՈՎԱԿԱԽՅԱՆ

## ՀՀ սփյուռքի նախարարության և ՀԲԸՄ աշակույթայն Հայաստանում կայացավ Ուրուգվայի «Կռունկ» համույթի առաջին համերգը

Արիի 26-ին Հայաստանի ղեկական ֆիլիարմոնիայի «Անոն Բաբաջանյան» համերգատահում կայացավ ՀՀ սփյուռքի նախարարության և ՀԲԸՄ երեանյան գրասենյակի կազմակերպած Ուրուգվայի «Կռունկ» համույթի «Դեմի Հայրենիք» խորագրով համերգը: Ներկա էին ՀՀ սփյուռքի նախարար Գրանուկ Զակարյանը, Հայաստանում հավասարմագրված դիվանագիտական կորուսի ներկայացուցիչներ, գիտության և մեակույթի գործիչներ, բազմաթիվ սփյուռքահայեր:



1993 թ. հիմնադրված, 20-75 արեկան 35 հոգուց բաղկացած երգչախումբը ղեկավարում է Ալվարո Զակարյանը, որը նաև Մոնեպիդեյի ֆիլիարմոնիկ նվագախմբի ղեկավարն է: «Կռունկ»-ը երեսներ է ունեցել արիեր երկրներում, սակայն առաջին անգամ է համերգներով հանդես գալիս մայր հայրենիքում: Երգչախմբի հյուրախաղերը մաս են կազմում Հայաստանի Հանրադասական անկախության 20-ամյակին նվիրված միջոցառումների:

«Սիրով և զերմությամբ ողջունում են Ուրուգվայից եկած մեր հայրենակիցներին: Մեմ բոլորս արի իրավունքով արտասանում ենք «Կռունկ» ուսի կուգաս, կարոս եմ ձայնիդ»: Ենորիակալ եմք «Կռունկ»-ին, որ կարողացել է դասիտանել հայ արմասը, հայ ինֆունությունը և հայ մեակույթը, որն արդուն է Լատինական Ամերիկայի հայ համայնքների համայնքման, հայ ժողովրդի միասնության: Խորհրդանեական է, որ Ուրուգվայն առաջինը աշխարհում ճանաչեց և դասարարեց Յայոց

ցեղատղանության փասքը, որում մեծ դերակատարում ունի Ուրուգվայի հայ համայնքը: Երկար արիներ երգչախումբը երգում է հայի և Հայաստանի մասին, իսկ Երանց սիրը Հայրենիքում է»,- իր խոստով նեց նախարար Գրանուկ Զակարյանը:

Ենորիակալություն հայսնելով խմբի բոլոր անդամներին և ղեկավար Ալվարո Զակարյանին՝ հայ մեակույթի արարածման և զարգացման, հայադասիտանության և սեղծագործական բեղուն գործունեության համար, նախարար Գ.Զակարյանը «Կռունկ» համույթին դարգետատեց ՅՀ սփյուռքի նախարարության դասակցով:

Նախարարը նեց նաև, որ ՀՀ սփյուռքի նախարարությունը համահայկական կազմակերպությունների հես Հայաստանի և Լեռնային Դարարադի հանրադասականությունների անկախության 20-ա-

մյակի կադակցությանը նախատեսել է կազմակերպել 20 համերգ, որի բացումը փաստուն կատարեց «Կռունկ» երգչախումբը: Արիի 28-ին ես մեկ համերգ տեղի կունենա Գյումրիի Արվեստների ակորդեոնայի համերգատահում:

Հայրենիքում իր առաջին համերգի ընթացքում համույթը կատարեց ռուրց երկու Եսանյակ հայկական ժողովրդական և առողական երգեր (Կոմիտաս, Վ. Տիգրանյան, Ա. Զեմինյան, Թ. Ալբոնյան, գուսան Եերան, գուսան Անոս, գուսան Եահեն և այլն): Հանդիսատեսի դասիտանելու և բուն ծափողջությունների ներբո երգչախումբը ծրագրից դուրս կատարեց ես մի Բանի սեղծագործություն: Առաջին հանդիպումից հուգված էին թե հանդիպասեքը և թե երգչախմբի անդամները:

ՄԱՅՆՆՈՐԻ ՆՈՎԱԿԱԽՅԱՆ



ՉԾՏ
բնակչությունը
1,34 միլիարդ է

Չինաստանում 2010-ին անցկացված մարդահամարի... 2000-2010 թթ. արական եւ իգական սեռերի բնակչության փոփոխումը...

Ի փոփոխություն «Ազգ» օրաթերթի... 21-ի համարում...

ACBA-CREDIT AGRICOLE BANK
«ԱԿԲԱ-ԿՐԵԴԻՏ ԱԳՐԻԿՈԼ ԲԱՆԿ» ՓԲԸ-ն...

Table with 4 columns: UՍՏՄԿ, սոդ, Նախորդ սարկվ վերջին, Հավելնու սարկվ (Ժամանակաշրջանի) վերջին

Table with 4 columns: Ցուցանիշի անվանումը, սոդ, Նախորդ սարի (միջանկյալ ժամանակաշրջանի անդրական) վերջին, Հավելնու սարի (միջանկյալ ժամանակաշրջանի անդրական) վերջին

Table with 4 columns: UՍՏՄԿ, սոդ, Նախորդ սարկվ վերջին, Հավելնու սարկվ (Ժամանակաշրջանի) վերջին

Table with 4 columns: UՍՏՄԿ, սոդ, Նախորդ սարի (միջանկյալ ժամանակաշրջանի անդրական) վերջին, Հավելնու սարի (միջանկյալ ժամանակաշրջանի անդրական) վերջին

Մարտի 31, 2010 թ.
Նկատարելով «ՍՊԱ-Արգարյան» ՍՊԸ...

Table with 4 columns: UՍՏՄԿ, սոդ, Նախորդ սարկվ վերջին, Հավելնու սարկվ (Ժամանակաշրջանի) վերջին

Մարտի 31, 2011 թ.
Նկատարելով «ՍՊԱ-Արգարյան» ՍՊԸ...

ՈՒՍԿԱՐՈՒԹՅՈՒՆ
«Ազգ» օրաթերթի ս.թ. արդյի 28-ի համարում...

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ
Հայտարարության սույն տեսքով հաստատված է գնահատող հանձնաժողովի 2011 թվականի...

Table with 4 columns: UՍՏՄԿ, սոդ, Նախորդ սարկվ վերջին, Հավելնու սարկվ (Ժամանակաշրջանի) վերջին

Table with 4 columns: UՍՏՄԿ, սոդ, Նախորդ սարկվ վերջին, Հավելնու սարկվ (Ժամանակաշրջանի) վերջին

Table with 4 columns: UՍՏՄԿ, սոդ, Նախորդ սարի (միջանկյալ ժամանակաշրջանի անդրական) վերջին, Հավելնու սարի (միջանկյալ ժամանակաշրջանի անդրական) վերջին

Մարտի 31, 2011 թ.
Նկատարելով «ՍՊԱ-Արգարյան» ՍՊԸ...