



Վիրավորվել է հայ զինծառայող

ԼՂՀ-ի ՊԲ-ի լրացվողական եւ ֆարգչութեան բաժնից սեղեկացնում են, որ մարտի 3-ին, ժամը 11:10-ի սահմանում դարաբաղա-արքեջանական հակամարտ գործերի շրջանում գծի հյուսիսարեւելյան (Ջրաբերդի) ուղղությամբ սեղակայված դիրքերից մեկում հակառակորդի արձակած գնդակից թեթեւ վիրավորում է ստացել ՊԲ-ի ժամկետային զինծառայող, 1991 թ. ծնված Զովհաննես Աւոնի

Ավրայանը: Դեղից անմիջապէս հետ վիրավոր սեղակայվել է զինվորական հոսպիտալ: Միջադեպի մանրամասները պարզելու համար արվում է մոնիթինգ: Զիւցնենք, որ նույն Ջրաբերդի ուղղությամբ փետրվարի 17-ին, ըստ ԼՂՀ-ի ՊԲ-ի հաղորդագրության, արքեջանական կողմը իրականացրել էր դիվերսիոն գործողություն, ինչը ճնշել էր դարաբաղային կողմը: **Ն. Ա.**

Սոչիում Երեւանն ակնկալում է Բաքվի «այո»-ն, «այո, բայց»-ի փոխարեն Նախքան նոր տարիք է ունեցել Վիեննայի դիվանագիտական ակադեմիան

ԱՆՆՈՒՄ ԿՈՄՄՈՒՆԻԿԱՆ

Նախարար Նախաճառը չորս րեւոլյուցիոն երկրան էլույթ է ունեցել Վիեննայի դիվանագիտական ակադեմիայում ու հանդիմանել Արքեջանին՝ ԼՂ հակամարտության հրադադարը ռազմական նոր գործողությունների լուրջ սպառնալուքով չարաչափելու համար, «Հայաստանը կշահանի Արքեջանին՝ ռազմական ուղին հետադարձելու համար» վերաբերյալ հողվածում մարտի 3-ին գրում է ավստրիական «Թիմոլեթ քաղաքացիական» Հայաստանը ձգտում է խնդրի ամբողջական լուծման 6 կես ներառող ծրագրով, իսկ Արքեջանը ոչ թե ամբողջական փաթեթի, այլ առանձին կետերի վերաբերյալ է ուզում սեանել մնալու: Հայաստանը հասկալիս վկայակոչում է «ԼՂ բնակչության ազատ շարժումը» նախարար Նախաճառի խոսքն է մեջբերում թերթը՝ շարունակելով՝ Արքեջանը այդուհանդերձ մեծամասն է ժողովրդի իմնորոշման իրավունքը: Իր ելույթում Նախաճառը շեշտել է, թե իր երկրի սեանկեցը համահունչ է միջազգայինին, եւ ԱՄՆ նախագահ Օբաման ղեկները կստանայի ԵԱԿԿ գազաթափողովում լուրջ տանել է Հայաստանի դիրքում: Նախաճառը գովել է նաեւ Ղարաբաղի հարցով հանդիմանումն Ռուսաստանի նախագահ Մեդվեդեւի կառուցողական դերակատարումը: Սոչիում շարք օրը կայանալի առաջիկա հանդիմանումն անդրադարձնելով՝ նախարար Նախաճառը ցանկություն է հայտնել



զազգայինին, եւ ԱՄՆ նախագահ Օբաման ղեկները կստանայի ԵԱԿԿ գազաթափողովում լուրջ տանել է Հայաստանի դիրքում: Նախաճառը գովել է նաեւ Ղարաբաղի հարցով հանդիմանումն Ռուսաստանի նախագահ Մեդվեդեւի կառուցողական դերակատարումը: Սոչիում շարք օրը կայանալի առաջիկա հանդիմանումն անդրադարձնելով՝ նախարար Նախաճառը ցանկություն է հայտնել

Արքեջանի «այո»-ն լսել Հայաստանի ներկայացրած ամբողջական առաջարկներին, «այո, բայց»-ի փոխարեն: ՀՀ արտգործնախարարը ներկայացրել է, թե Արքեջանը մեծել է Սիմսկի խմբի առաջնորդությամբ բանակցություններում Հայաստանի բոլոր առաջարկները, բացի դրանից նա հրադադարն օգտագործել է ուժեղ սղառազինվելու համար: **Տես էջ 2**

Ռուսաստանի ԱԳՆ-ն մեկնաբանել է առաջիկա «եռակողմը»

Ռուսաստանի ԱԳՆ-ն մեկնաբանել է Ռուսաստանի, Հայաստանի եւ Արքեջանի նախագահների առաջիկա հանդիմանը, որ կայանալու է մարտի 5-ին Սոչիում: «Լեռնային Ղարաբաղի վերաբերյալ բանակցությունների եռակողմ ձեւաչափը թույլ կտա մոտեցնել երկու կողմերի դիրքերը եւ ամրադրել վստահության միջոցները: Ռուսաստանը ԵԱԿԿ Սիմսկի խմբի այլ համանախագահների ազակցությամբ բոլոր ջանքերը գործադրում է առաջընթացի հասնելու համար: 2010-ին երեւ հանդիման է կայացրել, եւ այդ հանդիմանները թույլ են տվել մոտեցնել կողմերի դիրքերը: Կոնկրետ Աստիսանում էլ հիման Ալիեւն ու Սերժ Սարգսյանը սկզբունքային դաստիարակություն են հայտնել շարունակելու ազակցությունը կարգավորման հիմնարար սկզբունքների վրա», երեկ հայտարարել է Ռուսաստանի ԱԳՆ լուրջագրական ճեղքաչափը: **Ն. Ա.**

Ի՞նչ դիրքում են Բաքվից մեկնում Սոչի

Մարտի 5-ին, ինչպէս արդեն սեղեկացրել է «Ազգը», Ռուսաստանի նախագահը Սոչիում կընդունի Հայաստանի ու Արքեջանի նախագահներին: Բնակարանը, հանդիման այս կազմը վկայում է, որ օրակարգում է լինելու ԼՂ-ի հիմնահարցը: Սինչ այդ Հայաստանի արտգործնախարար Էդվարդ Նախաճառը Վիեննայի դիվանագիտական ակադեմիայում հերթական անգամ բարձրաձայնեց, որ Հայաստանը խոստում է խաղաղության մասին, մինչդեռ՝ Բաքուն ֆարգում է լուրջազգ՝ շարունակ խախտելով հրադադարի ռեժիմը՝ վնաս հասցնելով խաղաղ գործընթացին: Հայաստանի արտգործնախարարի այս հայտարարությանը Բաքվից լուրջաբանել է ԱԳՆ լուրջագրական ճեղքաչափը: **Ն. Ա.**

Էլիան Պոլոյանը: «Այսօր անմիջապէս է արքեջանական հողերի գրավման փաստը, հայկական կողմը ղեկ է սկսել զավթողական ուժերի դուրսբերումը Արքեջանի սարածոներից եւ ոչ թե խոսի իր սանձազերծած ազդեցիկի հետեւնների մասին: Արքեջանն այսօր մասնակցում է բանակցային գործընթացին, սակայն մեծ մեծ իրավունք են վերադարձնում համաձայն միջազգային իրավունքի, օգտագործել բոլոր մեխանիզմները՝ Արքեջանի սարածոների ամբողջականությունը վերականգնելու համար», հայտարարել է Պոլոյանը: Ի դեպ, երեկ էլիան Ալիեւը այցելել է Բաքվի մեքենաչափության գործարան, որտեղ հետեւել է արքեջանական գրահատեխնիկայի արտադրության ընթացքին: **Ն. Ա.**

Պատգամավորները հորդորել են առեւտրականներին՝ չենթարկվել ոստիկաններին. դարգաբանում է ոստիկանությունը



Նկարում՝ Չարուհի Փոստանյանը փորձում է բաշել ոստիկանի ականքը, մինչ վերջինս հրում է Արմեն Մարտիրոսյանին:

Երեկ կառավարության շեմին մոտ բացօթյա առեւտրի արգելի դեմ բողոքող անձանց, ոստիկանների ու «ժառանգություն» խմբակցության լուրջագրական միջոց բախում է սեղի ունեցել: Ըստ «ժառանգության»՝ երեկ առավոտյան ոստիկանները, խախտելով «ժողովներ, հանրահավաքներ, երթեր ու ցույցեր անցկացնելու մասին» ՀՀ օրենքը, բիւրոսում են կիրառել ու ցրել կառավարության շեմին մոտ բացօթյա առեւտրի իրավունքի գրկված ֆաղաբացիների բողոքի խաղաղ ցույցը: **Տես էջ 2**

ՄԱԿ-ը Լիբիայում սեանում է մարդկության դեմ ուղղված հանցագործություն

Երեկ ՄԱԿ-ի Անվանագրության խորհուրդը որոշում կայացրեց, որ Լիբիայի իշխանությունները մեղավոր են մարդկության դեմ գործած հանցագործության համար, եւ հարցն ուղարկեց Միջազգային Բնական դատարանի մոտ: Վերջինս դատարանը Լուիս Սորեն-Օկամոն, իր հերթին, հանդես եկավ հայտարարությամբ. «Քաղաք-ֆին, նրա որդիներն ու խորհրդականները մեղադրվում են մարդկության դեմ իրագործած հանցագործության մեջ: Ոչ ոք իրավունք չունի կրակելու խաղաղ բնակիչների վրա: Մեքենա-սանձաբանություն կանցկացնենք՝ Լիբիայում փետրվարի 15-ին սեղի ունեցած մարդկության դեմ իրագործված հանցագործության կաղակցությամբ: Առաջիկա շաբաթների

ընթացքում մեքենա կարգենք, թե ովքեր են լուրջագրական մասնա լուրջագրության համար»: Սորեն-Օկամոնը հավելել է, որ իրենք «կմնարկեն մասնա լիբիական ընդդիմության նկատմամբ հարուցված նույնատիպ այցերը, եթե ընդդիմադիր ուժերը նույնպէս հանցագործություն իրականացնեն»: **Ն. Ա.**

«Անասուլիայում հայերը 500 հազար թուրք են սղանել» Թուրքական պատմական ընկերության նախորդ նախագահը խորհրդակցել է հայնազործությունների մեջ

Երեկ Կ. Պոլսոյում հայոց լուրջագրական անմիջապէս վերահսկողության սակ գնմով «Հայ թերթ» կայքէջը հրադարակել է գերմանաբնակ թուրք մտավորական Գողան Ահմադը: Սեղի հողվածաւարի առաջին մասը: Նա գրել է. «Մեքենա թուրքեր, որքան հողարանամք, սեղի է: Հավերժ լուրջագրականություն են ունեցել: Մ՛կ է ասում, որ թուրքերը ոչ մի հայնազործություն չեն արել: Անցյալ դարի առաջին քառորդին, դեռ 1915-ը ամբողջովին չբողոքած, այնուհետ հայնազործություն են արել, որ զարմացած գերմանացիները այդ հայնազործությունը կիրառելու համար սղասել են մինչեւ Երկրորդ համաշխարհային լուրջագրական: Մեր հայնազործությունը շայտսանի եւ ֆրոնտի հետ մասնակցեցին մասնաբալկաններից, Կովկասից փախած զաղթականները, կարճ ասած բոլոր զգեստ արարածները, դուրս գալով

մարդաբուխ, փաւաների մեղակցիցը եղան, արյունոտ ձեռքերով աղակալեցին իրենց խիղճն ու ցեղին»: Հայնազործության լուրջագրականութեան մի քիչ էլ ֆինանսական խախտումն ղեկում, նորի համար նախարարներ են ստեղծվում: Նորի լուրջագրական խոսքը վերաբերում է Թուրքական լուրջագրական ընկերության նախորդ նախագահ, Անկարայի «Գազի» համալսարանի ռազմավարական հետազոտությունների կենտրոնի սեօնը: Նորի լուրջագրական խոսքը վերաբերում է Թուրքական լուրջագրական ընկերության նախորդ նախագահ, Անկարայի «Գազի» համալսարանի ռազմավարական հետազոտությունների կենտրոնի սեօնը: Նորի լուրջագրական խոսքը վերաբերում է Թուրքական լուրջագրական ընկերության նախորդ նախագահ, Անկարայի «Գազի» համալսարանի ռազմավարական հետազոտությունների կենտրոնի սեօնը: Նորի լուրջագրական խոսքը վերաբերում է Թուրքական լուրջագրական ընկերության նախորդ նախագահ, Անկարայի «Գազի» համալսարանի ռազմավարական հետազոտությունների կենտրոնի սեօնը: **Ն. Ա.**

մանուկան վերաբերյալ թուրքական լուրջագրական ծանծանկար թեգերը, թե Անկարայի, Ֆրանսիան կենսական արտադրանքներ էին հետադարձում Օսմանյան կայսրության սարածոներում, Ռուսաստանը՝ մնամաղտեւ, որը «Թուրքիայում հայկական լուրջագրական կազմավորման» խոստումներով իր կողմը գրավեց հայերին, որոնք էլ աղասանրելով Վանում, Էրզրումում, Բիթլիսում, Արդահանում եւ Բայբուրթում, սղանեցին շուրջ 500 հազար թուրք: Այնուհետեւ Հայաջողուն շարունակել է. «Թեւեւ մեքենա փաստագրութեւրով աղագրուցել ենք հայերի կատարմանը իրականացված կոտորածները, սակայն նրանք առ այսօր շարունակում են ղեկել, որ Թուրքիան իրենց ենթարկել է ցեղասղանության: Իրականում մեղավորը հայերը չեն, այլ այն լուրջագրականները, որոնք խախտում են հայերին»: **Ն. Ա.**

Վաղվա «Ազգ. Մեակույթ-Տավելվածում»

Շարունակում ենք Արցիլ Գորկուն նվիրված հողվածաւարի հրադարակումը Հակոբ Ծուկիկյանի թարգմանությամբ: Գորկու կյանքային մանրամասների նոր բացահայտումներ, ըստ Մելիսա Քերի: XX դարասկզբի արեւմտահայ (Վան) ազգային-կուսակցական կյանքի շեղից. դրոշմական սեուտ, մանկավարժ Գրգոր Աճեմյանի սղանության՝ ժամանակի մամուլի անդրադարձներից, մինչեւ... Գորգեն Մահարի: «Հայկական աւարի» հողորդաւարի («Շանք») հեռուստաընկերություն) մի հրադարակական հետեւում. Հարություն Մարոյանի արձագանքը՝ Տայի հայկական եկեղեցիներին: Արմիլ Բախչեմյանի «Ճարտնական» սաճարների լուրջագրական սղակործություններ: **Մ. Բ.**

Եկեղեցին եւ մենք

Տարիներ առաջ, երբ Հայ եկեղեցու Նոր Նախիջեանի եւ Ռուսաստանի թեմի ներկայիս առաջնորդ Եզրաս եղիսկոպոս Ներսիսյանը նոր-նոր հոգեւոր հովիվ էր նշանակել Սանկտ Պետերբուրգում, մի առիթով դառնութեամբ ասաց, որ հայտնվել է հոգեւոր... խոտանում. սարածաւառանում բացակայում էր եւ ազգային, եւ կրոնական կյանքը: Ես այս դասնությունը վերհիշեցի, երբ գրուցում էի Տավուշի մարզի Բերդ քաղաքի եւ սարածաւառանի (նախկին Շամբաղիի քաղաքի) հոգեւոր հովիվ արժանադատիվ սեր Արամ ֆահանա Միրզոյանի հետ: Զուրյցն անընդազոտիկ էր, քանզի երկուսս էլ արմատներով բացառապէս եւ լավ գիտեմք տեղացիների սովորույթները, բարեքեր, միասնակցը:

- Տեր հայր, էջմիածնից վերադառնալով փոքր հայրենիք Դուր չբախտեցի՞ր նույն հոգեւոր խոտանին (ազգային գործունը մի կողմ դնենք):

- Սրբազան հոր խոսքերը չափազանց մեղմ են ասված, այստեղ ավելի խիստ բնորոշ են կարելի էր լսել, որոնց հետիմակները հենց իրենք տեղացիներն էին: Համասարած ասվածքներով շուրջ 70 ձիգ տարիներ ի-

մասնակցում էր Հայոց հայրադէպին, որ իմաստաբար այստեղ ուղարկեց տեղացու. ներքին կյանքի իմացությունը լայն էր դուրսացնում հոգեւոր առաքելության իրականացումը: Մեր լեռնա-խարհի մարդկանց յուրահասկություններից մեկն այն է, որ նրանք ունակ են լսելու դիմացիներին, ուժադիր են ճշմարիտ խոսքի նկատմամբ. ունակներ են, խորհում, հասկանում, հետեւություն անում:



Արամ ֆահանա Միրզոյան. «Տարածաւառանում գործող եկեղեցիներ չափազանց լինեն»

րենց սեւ գործն էին արել: Նշված ժամանակաշրջանում Շամբաղիի սարածան ոչ մի գործող եկեղեցի չի եղել, բնակավայրը չէր եղել նաեւ հոգեւորականներ, հոգեւոր կյանքի բացակայությունը բացասաբար է ազդել տեղացիների հոգեկենսական վիճակի վրա: Համասարած ասվածքներով շուրջ 70 ձիգ տարիներ ի-

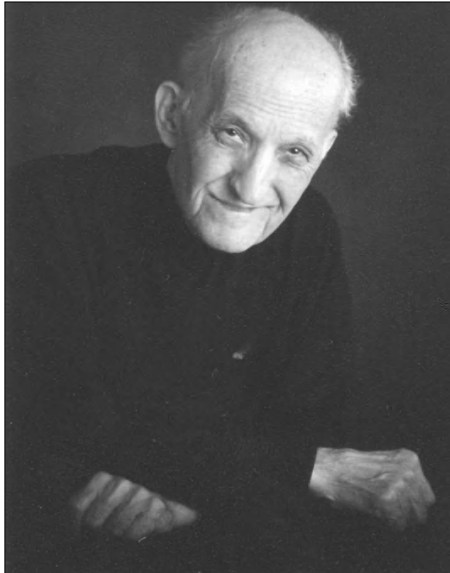
- Այո, հասակող չէ մեր ժողովուրդը: Տեր հայր, մենք համոզված ենք, որ խոտանում մնալու քաղաքում, որի հետ կապված բոլոր արարողությունները վաստակ են: Ինձ համար եւ առհասարակ բոլոր հուղարկավորողների համար անակնկալ չափազանց է: Զգուշացնելով, որ թաղումը ժողովրդական արարողություն չէ, այլ կրոնական, Դուր չափազանց փոխեցի արարողակարգը, որը, կրկնում են, շատերի համար նորություն էր. արգելեցի դազադի

կա է օձված խաչով ֆահանա: Տարածան բան՝ ինչո՞ւ դրդալով հողը լցնել հենց դազադի վրա, երբ կարելի է սկսել կողմերից: Դառնալով հոգեհացի արարողությանը. չի՞ անարգելում արդյոք հանգուցյալի իրաւասկը, երբ այն վերածվում է տեսական կերպով մի անվերջ բաժակաճառերով: Սեղանը մոտ է լինի համեստ, որ չունենուր թերաճեմութեան բարդույթ չափով, չիւրվի անհարկի դառնեմք մեջ: Ես ձգտում եմ մարդկանց հեռու դառնալուց մտազուրկությունից՝ լինի դա թաղման ժամանակ, թե շփոթ դաճառան-

նախաճառով մեզ շարժողովուրդների սարճաւառանությունը, այդ թվում նաեւ կրոնական հողի վրա՝ հետ է նրանց կառավարելը: Նույն երեսույթն է նկատվում նաեւ Ռուսաստանում: Եթե այդ մոլորալուծներն ասես, որ նրանք զոհ են գլորել խարճակների, աղա չեն հասկանա, զարմացած կնայեն ինչ: Գաղտնի չէ նաեւ, որ նրանց դարճալուծներն ու «ակտիւսները» ֆինանսավորում են դրսից: Ինչո՞ւ են դիմաւորում դրանց:

- Աղանդները մեր տարածաւառանում արդէն տարածվել էին մինչեւ իմ նշանակումը: Մարդիկ կարոն են եղել աղոթքի, եւ զանազան էմիսարներ, օգտվելով հոգեւոր վակուումից, հասցրել էին մարդկանց մի հասկածի կտրել մեր ավանդական եկեղեցուց: Անճամբ ինձ մեծ ցավ է դառնաւ այս դարճաւառան: Շամբաղիցի մի աղանդավոր: Ցավով, աղանդն ընդունած անճամբ խիստ զոմբիացված են, եւ չափազանց են նրանց վերահավասարակշիւ գործը: Շատ հաճախ հետեւանում են ունենում. աղանդավորական ծնողը թույլ չի տալիս վերահասել իր երեխային, եւ

Գորգեն Պողոսի Սարգսյան (1918-2011)



2011 թվականի փետրվարի 20-ին, 93 տարեկան հասակում, Լուս Անջելես քաղաքում իր մահկանացուն կնքեց բանասիրական գիտությունների թեկնածու, դոցենտ, հայրենամուտ գործիչ Գորգեն Պողոսի Սարգսյանը:

Գորգեն Պողոսի Սարգսյանը ծնվել է 1918 թվականին Պարսկաստանի Սավրա գյուղում՝ Մեծ եղեռնը վերապրած եւ գաղթի ճանապարհին երեք զավակներից երկրորդը Պողոս եւ Խաթուն Սարգսյանների ընտանիքում: Նույն 1918 թվականին Սարգսյանների ընտանիքը Պարսկաստան գաղթած վաստուրակացիների հետ տեղափոխվում է Իրաք, հաստատվում Բաղդադ գյուղատեղափոխ բնակավայրերից մեկում: Գորգենը գրաճանաչություն է սովորում տեղի հայկական եկեղեցուն կից բացված մաթաւաթարանում, այնուհետեւ սովորում է Բաղդադի ամերիկյան միջնակարգ դպրոցում, որն ավարտելուց հետո աշխատանքի է անցնում անգլիական նավթային ընկերություններում:

1946 թվականին Գորգեն Սարգսյանը հայրենադարճների առաջին շարքում ներգաղթում է հորհրդային Հայաստան: Նա իր հետ հայրենիք է բերում մորը եւ երկու եղբայրներին: Երեւանում Գորգենը սովորում է Պետական համալսարանի հայկական բանասիրական ֆակուլտետում, որն ավարտելուց հետո աշխատանքի է անցնում որոշ հայոց լեզվի եւ գրականության ուսուցիչ Երեւանի միջնակարգ դպրոցներում, իսկ 1961 թվականից՝ որոշ անգլերեն լեզվի դասատու դոկտորանտի կարգավիճակում: Այստեղ էլ դառնում է գիտական թեկնածուական թեզ եւ ստանում դոցենտի գիտական կոչում:

Հանգանակների բերումով Գորգեն Սարգսյանը 1991 թվականին մեծական բնակություն է մեկնում Միացյալ Նահանգներ եւ հաստատվում Ռոսթեր Ծովափնային ընտանիքի կողմին:

Շուրջ քսան տարի Գորգեն Պողոսյանը աղորում է Հոլիվուդում. նա ոչ թե ծերունական հանգիստ է վայելում, այլ անխնայ աշխատանք էր եւ հայրենամուտ գործեր ձեռնարկում: 1973 թվականին լույս էր տեսել նրա «Մարտնչական վագր» աշխատությունը, իսկ 1993 թվականին լույս է տեսնում «Օլիմպիական խաղերի ասլեթիկական մրցումների դասնությունը» գիրքը: 1995 թվականին Գորգեն Սարգսյանի թարգմանությամբ հրատարակվում է Հենրի Գեյթսի «Հոռոտ շայաստան» (կամ «Հոգիների աճուրդ») վեպը: 1996 թվականին նա հրատարակում է «Անգլերենից փոխառված բառերն ու սերմերը արդի հայերենում» աշխատությունը, 1999-ին լույս է տեսնում «Նոր արեւադասեր» դասնականների ժողովածուն, իսկ 2002 թվականին «Ուղղագրության բարեփոխությունը դասնական անհրաճեցություն էր» ուսումնասիրությունը: Նրա թարգմանությամբ 2003 թվականին լույս է տեսնում Էդուարդ Լիթլի «Հայկական հարցը» գրքակազմը, նույն թվականին հրատարակվում է «Գրական հոյակեր» գրաֆանդասական, իսկ 2005 թվականին՝ «Հին ու նոր ցավեր» դասնականների ժողովածուն:

Իր ծննդյան 90-ամյակին նվիրված հոբելյանական երկրորդ հետո Գորգեն Սարգսյանի սիրելի տեղի էր տալիս, սակայն բժիշկների կանխատեսմանը հակառակ՝ նա աղորում է եւ երեք տարի, աղորում է միանգամայն լեցուն կյանքով՝ անգլերենից հայերեն թարգմանելով Մայիսգրայան ձակասամարտին նվիրված 400-էջանոց ծավալուն ստեղծագործությունը: Գրի ձեռագիրը դաստատու էր սրբագրության: Անավարտ է մնացել իր լավ բարեկամ, ասուղագետ, ակադեմիկոս Գրիգոր Գորգուրդյանի կյանքին ու գործունեությանը նվիրված աշխատությունը:

Հանգուցյալի ցանկությամբ՝ նրա բարերար երկար ճանապարհ է կտրել. Լուս Անջելեսից տեղափոխվել է Երեւան, որտեղից մեծական հանգրվան գտնի հայրենի հողում՝ իր սկիզբը կողմին:



եռադասույթ կամ վայրկեւումները, բաճակով օղին կիսով չափ դասարկելուց հետո մնացածը թարմ գերեզմանի վրա թափելը, հոգեհացի սահմանափակումը 30-40 րոպեով է այլն: Աշխարհականացված թաղումներին սովոր տեղացիները ընդունում են իրենց համար անսովոր մասն «նորամուծությունները»:

- Ես փորճում եմ շատ կրոնիկ չլինել: Հոգեւորականի ամենահոգր զենքը, աղոթքից հետո, համարաւորությունն ու դիմացիներին լսելու կարողությունն է: Փորճում եմ համբերաւոր բացատրել, դարճաբանել ու հետո միայն անցնում եմ հոգեւոր դասարկանությունների կատարմանը: Գիտե՞մ, եկեղեցյալների բացակայության դայմաններում մարդիկ ենթին դառնա-

նր կառուցելիս: «Պարսկական եղի հողը, մորը, մերճավորիդ նրա կենդանութեան օրոք»: Հավասարեցի, այս եւ նման հարցերի իմ դարճաբանումները նրանց կողմից դրականորեն են ընկալվում:

- Տեր հայր, կուզենայի շուրջ Գորգենի համար թերեւս հիվանդագիտական հիվանդագիտական հարցը: Արեւելյան Մոսկվայում, մտնալով անգամ չէր անցնում, որ «աշխարհից հեռու» մեր երկրամասում կարող են աղանդավորներ լինել: Բայց անողոր փաստ է, որ զանազան ետիվականներ, հոգեգալսականներ եւ չգիտեմ էլ ինչ «ականներ» բույն են դրել մեր հողում: Խնդիրը թերեւս ոչ այնքան կրոնական է, որքան ֆաղափական. կան համաշխարհային հոգր ուճեր, որոնց

նա մահանում է կույր աղիքի բորբոքումից: Երիտասարդ տղան հրաճարվում է զինվորական ծառայությունից, նույնիսկ՝ այլընտրանքային, գերադասելով բանը: Մինչդեռ աղանդների «առաջնորդները» իրենք բուճվում են թանկարճի կլինիկաներում, աղորում են ըստ դասանցի, այդ թվում նաեւ իրենց չհավոր հոլասակների հաւաքին:

Ելք մեկն է՝ մեր ուճեղացումը, հավասը մեր նկատմամբ: Այս հարցում կարելու է, որ տարածաւառանում գործող եկեղեցիներ շատ լինեն: Կրթն է ասեն, որ տեղական իշխանությունները օրենքի սահմաններում սատար են կանգնում ինճ բոլոր տեսակի հարցերում:

- Ի դեղ, ինչո՞ւ չի սկսվում Բերդի եկեղեցու շինարարությունը, կա նախագիծ, հասկացված է հողամաս, նույնիսկ վերամբարճ կռունկ է բարճարեցել, բայց տեղաւարճ չի նկատվում:

- Շինաշխատանքները ճգճգվել են սուբյեկտիվ դասճաններով: Կարելու է Մայր քառն Սուրբ Էջմիածնից հասկացրել է հիմնական գումարը, դակասում է մոտ 100 հազար դոլար, որը, հուսով ենք, մեզ կտրամարտեն ազնիվ հայրողիք բարեարներ ինչդեռ Հայաստանի, այնդեռ էլ Սփյուռքի հայկական գաղթաբախներից, ուր հանգրվանել են զգալի թվով շաճառադիցիներ: Հիմներ կան ասելու, որ մարտ-աղիլ ամիսներին ճեռնամուկ կլինեն կառուցման աշխատանքներին:

- Դճվա՞ր չէ Ձեզ համար՝ Բերդ քաղաք, 16 գյուղ եւ միայն մեկ հոգեւոր հովիվ:

- Դճվա՞ր է, բայց առաքելություն եմ ստանճնել եւ սիրով եմ կատարում, չէ՞ որ մեր Տեր Հիտուն Զրիստոն ասել է. «Իմ լուծը ֆաղը է եւ իմ բեռը՝ թեթեւ»:

Բարեբախտաբար համալրման հոյս ունենք: Իմ օրինակով արդեն կան երիտասարդ շաճառադիցիներ, որ ուսանում են Սուրբ Էջմիածնի Ենճարանում...

Հարցազոտը վարեց
ՌՈՒԲԵՆ ՏՆԵՐՊԵՏՅԱՆԷ
Մոսկվա-Բերդ

ԱԶԳ

«Թուրքիան օկուպան է, թող ռադ լինի Կիտրոսից»

Այս կարգախոսով կիպրացի թուրքերը նոր հանրահավաք են կազմակերպել Եփեսոսի թուրքական հասկածում

Հունվարի 28-ին «Հյուսիսային Կիտրոսի Թուրքական Հանրապետությունում» «Արհմիությունների լիգա»-ի նախագահությամբ կազմակերպվել էր «Հասարակական գոյատևման» առաջին հանրահավաքը, որտեղ կիտրացի թուրքերը բարձրացրած ցուցադրություններով Թուրքիային հայտնել են վիրավորել էին: Դրան վարչապետ Երդոգանի գլխավորությամբ Թուրքիայի ղեկավարների հակազդեցությունը եւ դրան հակադիր կողմի արձագանք, սեղի սալով անսխառն բանավեճերի, սրել էր Կիտրոսի թուրքական հասկածի հարաբերությունները Թուրքիայի հետ:

«Ազգը» նախորդ համարներում, արժանատի այս հարցը, միաժամանակ սեղեկացրել էր Կիտրոսի թուրքական հասկածում «Արհմիությունների լիգա»-ի սարածած հաղորդագրության մասին, ըստ որի՝ «Հասարակական գոյատևման» երկրորդ հանրահավաքը նախատեսվում էր մարտի 2-ին: Հիմա, այդ օրը Կիտրոսի մայրաքաղաք Եփեսոսի թուրքական հասկածում հազարավոր կիտրացի թուրքեր մասնակցել են համասարած գործադուլով ուղեկցվող երկրորդ հանրահավաքին:

Թեև սեղի մասնուր մասնակիցների թիվը չի նույն, սակայն ընդգծում է, որ հանրահավաքին բարձրացված ցուցադրությունների թիվը շուրջ 5 հազար է եղել, որոնք բացի Թուրքիայից, ուղղվել են նաև վարչապետ Երդոգանի դեմ:

Հասկանալի է, որ «Արհմիությունների լիգա»-ի կողմից արձագանքել են նաև թուրքական հասկածի հաղորդակցող կուսակցությունները, ընդ որում՝ այնպիսի մակագրությամբ ցուցադրություններով, ինչպիսիք են. «Ուզում են դառնալ մեր սան սերը», «Մենք ենք մեր սան սերը», «Ընթրասանում ենք, որովհետև արդարություն ենք ուզում», «Բավ է», «Եղել ենք, կանք ու կլինենք», «Կիտրոսի, Թուրքիայի եւ Հունաստանի ժողովուրդները երբայրներ են»: Հանրահավաքի մասնակցել են նաև կիտրացի հույները, ինչպես նաև «Ազատություն եւ համերաժխություն» կուսակցության ղեկավարությունը Թուրքիայից:

«Ենի հավաք» կիտրական թերթի վկայությամբ, հանրահավաքի վայրում արակարգ միջոցառումներ իրականացրած ոստիկանությունը արգելել է «Թող ռադ լինի օկուպան Թուրքիայի Հանրապետություն» մակագրությամբ ցուցադրասառն կրող բողոքարարների մուտքը հրադարակ: Վերջիններս դիմադրություններ ցուցաբերել են արգելափակումը: «Մենք Կիտրոսի Հանրապետությունում իրավունքներ ունենք, ինքնություն եւ անձնագիր» մանադրեք, փող էլ ունենք, բայց Թուրքիան գողացավ», «Անկարա, ձեռքդ փախր մեր կողմից», «Տո դու ով էլ որ լինես (խոսք վարչապետ Երդոգանի մասին է), մեզ ոչնչացնել չես կարող», «Թուրքիան օկուպան է», «Պաղեստինի են մանա. մի հասկանալի օկուպացված է, իսկ մյուսը՝ «գոյատևման» դայվարի մեջ», «Կիտրոսը ոչ թուրքերին է, ոչ՝ հույներին, ոչ էլ՝ անգլիացիներին, Կիտրոսը կիտրացի ժողովուրդն է», «Ոչ օկուպացիային, ասիմիլացիային ու գաղութասիրական կարգերին», «Թուրքիան մեզ ոչ թե կեռակրելու գումար, այլ օկուպացման վարձն է վճարում»:

ՆԱԿՈՒ ԶԱՐԲԱՆ

«Մենք ինքնավար Բուրդիսանը կառուցելու ենք համառ դիմադրությամբ եւ անձնուրաց դայվարով»

Հայաստանում է Թուրքիայի ազգային մեծ ժողովի պատգամավոր Տի. Զրշանսաբ

Թեև արաբական երկրների օրհանկով գանգաձայն խռովությունները Թուրքիային չեն ստանում, սակայն երկրում հեծեծեծ արվում է ֆրակական հարցը: Այդ ընթացում նոր բնույթ է ձեռք բերում ֆրեթի սահմանադրական իրավունքների համար դայվարը, որի առաջամարտիկներին է Թուրքիայի ազգային ժողովում 21 մասնակցով, հետեաբար եւ խմբակցություն ունեցող «հաղադրություն եւ ժողովրդավարություն» կուսակցությունը:

Ինչպես մարտի 2-ին եղել են թուրքական լրատվական գործակալությունները, նույն օրը մասնակցելով Հրդեհի Սիլոսի գավառում «Ազատ կամուրջ ժողովրդավարական բարձր» նախաձեռնությամբ կազմակերպված միջոցառմանը, «հաղադրություն եւ ժողովրդավարություն» կուսակցության համանախագահ Տի. Զրշանսաբը ելույթ է ունեցել, զգուցանելով Թուրքիայի ղեկավարներին: Նա խոսքում ուղղելով Ռեզեֆ Թայիբ Երդոգանին, ասել է.

«Այս վարչապետը Անկարայում մասնակցած 8 սարի բարիները: Ոչ մի ջանք չի խնայում, որ ձայնդի հաշտեցման մեր ջանքերը: Ամեն ինչ արեցին, որդեսգի ձայնդի PKK-ի միակողմանի հայտարարած զինադադարը: Եվ երեկ PKK-ի ֆաղափայն կազմակերպությունը՝ KCK-ը նոր հայտարարություն արեց եւ ասաց, որ այլեւս անհնար է բարեկամել զինադադարի ռեժիմը: Հեռախոս արյան յուրաքանչյուր կաթիլի դասախանասուն Երդոգանն է լինելու: Ամեն մի սպանության համար մեղադրվում: Փոխվարչապետ Ջեմիլ Չիչեքն ասում է. «Մենք չենք սակարկում»: Ռադդ ֆաչիր: Դու ո՞վ ես, որ մեզ հետ սակարկես: Մենք մեր իրավունքները ստանալու ենք համառ դիմադրությամբ, անձնուրաց դայվարով եւ սլանալով դեղի անկախություն, ինքնավար ժողովրդական Զուրդիսանն ենք կառուցելու: Դու, Ջեմիլ Չիչեք, ի՞նչ ես ֆեզանից ներկայացնում, որ փորձում ես կանգնեցնել մեր ընթացքը:

Երկրում օրական 5 կին բռնության զոհ է դառնում: Կանայք ամեն օր են արկվում են սեռական ռսնձգության, հալածանքների: Ո՞ր է ձեր թեթևությունը կամ ո՞րն է ֆաղափայնների կյանքի անվստահության ձեր ընթրումը: Բոլոր հարցերը թողած, կենտրոնացել են մեր դայվարի վրա: Երբ ջանում (ֆրաբանակ) իրավիճակը դայվարում է, կարող է ամեն ուրիշ դայվարը: Սա ստանալիք չէ, այլ իրողություն: Պատասխանատվությունն ընկնում է կառավարության վրա»:

Տի. Զրշանսաբը ելույթով հավելել է «հաղադրություն եւ ժողովրդավարություն» կուսակցության մյուս փոխնախագահ Սեյիտաբդին Դեմիրբաբը, ընդգծելով. «Իրավիճակը մայրաքաղաքում լարված է: Մի կայծով կարող է դայվարը: Չի բացառվում, որ ժողովուրդը (ֆուրդ) դուրս գա փողոց եւ ինքը լուծում առաջարկ, ինչպես Թուրքիան եւ Եգիպտոսում առաջարկը»:

Ն. Զ.

Տեղափոխության վիրուս նաև Խորվաթիայում

Խորվաթիայի մայրաքաղաք Զագրեբում երեկ եւ անցյալ օրը սեղի են ունեցել հակակառավարական բազմամարդ ցույցեր: Դրանց մասնակիցները դաժանաբան էին դաժանաբանական վարչապետ Յուրադ Կանաչի հրաժարականը: P5K կայքը հաղորդում է, որ ոստիկանության հետ բախումներ չեն արձանագրվել:

Ցուցարարներն այրել են Եվրոմիության դրոշ (խորվաթիան ուզում է դառնալ ԵՄ անդամ), ինչպես նաև գլխավոր ընդդիմադիր ուժի՝ Սոցիալիստական կուսակցության դրոշը: Նրանք նաև դասառնել են «խորվաթական դեմոկրատական ընկերակցություն» կառավարող խմբակցության դրոշը:

Հանրահավաքներ են անցկացվել երկրի Ռիեկա, Սոլիս, Զյակով ֆաղաներում: France24 հեռուստաալիքը հաղորդում է, որ ցուցարարների



մեծ մասը երիտասարդներ են, որոնք բողոքում են կառավարության վրա:

կարգի դեմ, դաժանաբանական կառավարության հրաժարականը:

Ն. Զիլնթոն. «Իրանը միջամտում է արաբական երկրների իրադարձություններին»

Չավուս-Զարդաֆի շիրուսներ



Կոնգրեսում ելույթ ունենալով՝ ԱՄՆ Պետքարտար Չիլարի Զիլնթոնը հայտարարել է, որ Իրանի իշխանությունները ձգտում են ուժեղացնել իրենց ազդեցությունը անհանգիստ արաբական լիգայում:

Նրա խոսքերով, Թեհրանի վարչապետը ուղղակիորեն կամ անուղղակիորեն միջամտում է Եգիպտոսի, Բահրեյնի եւ Եմենի իրադարձություններին: Եգիպտոսի ընդդիմության հետ իրանցիները կաղ են հաստեղ շահ լիգայում: «Զարդաֆի» կազմակերպության եւ դաժանասիրական «Համաս» խմբավորման բարձր իրենց ներդրումը գործակալներին միջոցով: Ռոյթեր գործակալությունը մեջբերում է Զիլնթոնի այն խոսքերը, որ Իրանն ակտիվորեն միջամտում է Բահրեյնի գործերին, որտեղ շահները մեծամասնություն են կազմում, եւ Եմենի գործերին, որտեղ շահները զգալի թիվ են կազմում:

Թեհրանի հարածուն ազդեցությանը դիմակայելու նպատակով Վաշինգտոնում իր հերթին կաղեր է դաժանաբան արաբական երկրների ընդդիմադիր ուժերի հետ: Չ. Զիլնթոնի խոսքերով, դա ԵՄ բարդ խնդիր է, քանի որ մերձավորարեւելյան Երջանակները մեծ մասամբ ուզում են օգնություն ստանալ ԱՄՆ-ից, բայց դեմ են ամերիկացիների լուրջ միջամտությանը:

Լիբիայի դեղմերի կաղակցությանը Զիլնթոնն ընդգծել է, որ ռազմական միջամտությունը կարող է ունենալ բացասական հետեւանքներ, ուստի առայժմ դժվար է արգելի գոտի սահմանել արդարաբանական ռազմաօդային թռիչքների համար: Պետքարտարի խոսքերով, ամենամեծ վստահությունն այն է, որ Լիբիան կարող է դառնալ մի «վիթարի Սոմալի»:

Վեներուելայի սեղեկակցության նախարար Անդրես Իզառուն իր հերթին «Թվիտեր» ցանցի միջոցով հայտարարել է նախագահ Նիկոլա Չավուսի եւ Լիբիայի ղեկավար Մուամար Զարդաֆիի Եփեսոսի մասին: Երկու նախագահները բնակվել են Լիբիայի իրադարձության կարգավորմանը միջնորդելու նպատակով խաղաղարար խումբ սեղծելու հնարավորությունը: Նախարարը չի մանրամասնել, թե ինչ եղանակով են հաղորդակցվել երկու նախագահները:

22 նոր մեղադրանք WikiLeaks-ի իրազեկիչ Մենինգին

ԱՄՆ բանակը 22 նոր մեղադրանք է ներկայացրել Երբային Բրեդլի Մենինգին, որին կասկածում են WikiLeaks կայքի գաղտնի փաստաթղթեր փոխանցելու մեջ: Այդ մասին հաղորդում է Ասոցիացիոն Պրես Գործակալությունը:



Մենինգին մեղադրում են բանակային համակարգիչներում արգելված ծրագրեր օգտագործելու, անօրինակաբար բեռնավորում կատարելու եւ սվայները ԱՄՆ-ի «բեռնամիներին» փոխանցելու մեջ: Բանակում իրավական հարաբերությունները կանոնակարգող օրենսգրքի իրավադատությանը ենթակա զինվորին մեծ մեղադրանք ներկայացնելը ենթադրում է մահապատիժ, սակայն բանակի ներկայացուցիչները Մենինգի փաստաթղթերին ծանուցել են, որ դատարանում չեն դաժանաբանաբար անհանգիստ առաջնությունը դասառնելու:

Մեղադրանքների բոլոր նոր կետերով մեղավոր ճանաչվելու դեղմում Բրեդլի Մենինգին ստանում են ցանկ բանակային սպանության եւ արտաքին բանակային գրելով իրավունքներից եւ արտաքինություններից:

Ավելի վաղ Մենինգը մեղադրվել էր գաղտնի սեղեկությունների հրադարակման, մասնավորա-

րդես WikiLeaks-ին Բաղդադի 2007 թ. այն ցեսարություն փոխանցման համար, որտեղ ուղղաթիռից գնդակոծվում են մի խումբ մարդիկ, մասնավորապես Ռոյթեր գործակալության երկու աշխատակիցներ: Այն ժամանակ ստանալիք էր 18 մարդ, այդ թվում՝ երկու լրագրողներ:

Ենթադրվում է, որ նախքան կալանավորվելը (2010-ի մայիս) հենց Բրեդլի Մենինգն է WikiLeaks-ին փոխանցել ամերիկացի դիվանագետների 250 հազար հեռագրեր, որոնց հրադարակումը սկսվեց նոյեմբերի վերջերին:

23-ամյա Մենինգին դաժանաբան Կիրզինիայում զսնվող ռազմական բանակում, որտեղ նա օրվա 23 ժամն անցկացնում է մեղախցում:

Ֆրանկֆուրտի կոսովցի ահաբեկիչը կաղված է Գերմանիայի իսլամիստների հետ

Ֆրանկֆուրտի օդանավակայանում մարտի 2-ին 21-ամյա մի մահադեղական՝ կոսովցի Արիդ Ուկան ասրանակից կրակ բացեց ամերիկացի զինծառայողների խմբի վրա, ստանալով նրանցից երկուսին եւ ծանր վիրավորելով եւս երկուսին:

Գերմանիայի իշխանությունները հասուկ հանձնաժողով սեղծեցին միջադեղի ֆնդության նպատակով: ԱՄՆ-ը Գերմանիա գործուղեց իր ֆնդիչներին:

Ավանտեսների վկայությամբ, զինված զոհարարը մեղ էր բրիտանական մի ռազմակայանից եկած ամերիկացի զինվորական օդաչուների ավտոբուս, գնդակահարել վարորդին, աղա կրակ բացել ուղեորների վրա: Խուճաբան օգսվելով, նա փախուստի էր դիմել, բայց ձերբակալվել էր օդանավակայանի Եմենից:

Միջադեղից մի ֆանի ժամ անց ֆնդիչները դարձեցին, որ մարդասպանը կաղված է Գերմանիայի իսլամիստական Երջանակների հետ: Der Spiegel-ը գրում է, որ ամերիկացի ֆնդիչները հանցագործին համարում են Գերմանիայում ամերիկյան օբյեկտների վրա հարձակումներ ծրագրող ահաբեկչական ինչ-որ խմբավորման անդամ:

Ֆրանկֆուրտի սարածոն ամերիկացիներն ունեն մի ֆանի ռազմակայան, որոնք Աֆղանստան եւ Իրաք գրիտեր ուղարկելիս օգտագործվում են նյութատեխնիկական աջակցության նպատակով:

Արիդ Ուկայի հարազատներն աղում են Միտրոլիցայում (Կոսովո): Նրանց խոսքերով, Արիդը Ֆրանկֆուրտի օդանավակայանում վերջերս աշխատում էր հորեղբոր հետ:

Ջեսիկա Փոթիկյանի առաջին խսակավառակը

«Ֆրեզնո Բի» քերթի լրագրող Սայր Իսթվուդի համերգային լեյվ-լեցուն դահլիճում անցավ «Դորս-մուդի օմերայի եւ համերգի բարեկամներ» անունը կրող կազմակերպության հղացած օմերային շաբաթը «Eur-oper-Gala»-ն: Երկու բաժնից բաղկացած ծրագիրը, որ կազմվել էր սուրբ սայրի հանդիսատեսի ճաշակին, ոչ այլ ինչ էր, քան եվրոպական մի ճամփորդություն: Սիբեիլիուսի «Կարելիա սյուլիս»-ով՝ Ֆինլանդիա, Գրիգի «Պեր Գյունիսի» Սոլվեի հետ՝ Նորվեգիա, Վագների «Թռչող հովիտներ» մեզ առաջնորդում էր ազատությունների ու ջրանցների երկիր, իսկ «Թամանիայերի» էլի-

ճամբարում դրամաշարժով ու իր հանդեպ առանձնահատուկ դասանկերով զերմաներենի, իսպաներենի, ռուսերենի իր իմացությանը հավելել էր երկու չինարկերպարների՝ Սոլվեի ու ջրահարսի բնագիր նորվեգերենն ու չեխերենը: Անկասկած, հենց նրա ներկայությամբ էր թայմանավորված երաժշտական այդ իրադարձությունը շաբաթը կոչելը:

Չամերգի ավարտին ճեմարահուն ջազի հնչյունների ներքին կարելի էր օգտվել բարի ծառայություններից՝ վայելելով օրվա արտասուների ներկայությունը: Այդ օրը նորից համոզվեցինք՝ Պայասանի շնորհիվ

Րի էլ բեմական կյանք՝ սովորելու մյուս լեզուները:
- 25 տարի հաստատվել է, ես լավ գիտեցի, որ 25 տարին բավականին երկար ժամանակ է: Բեմում դիտել մնամ այնքան, ինչքան որ կկարողանամ գոհացնել հանդիսատեսին: Իմ ուսուցչուհին, որ Մեծ Տիկան էր Հայաստանի եւ մեր ազգի (Տաթևիկ Սազանդարյանի մասին է խոսում- ԱՆ. Գ.), միշտ ասում էր՝ ավելի լավ է 5 տարի լավ, քան 5 տարի ուղիղ հեռանալ թեմից: Այնպես որ ես դա լավ գիտեցի:

- Ձեր ձայնի գեղեցկությունը, լեյվ-լեցուն դահլիճը, մասնավոր գնահատականները վկայում են, թե դեռ հեռու է այդ դառնություններից: Գառնանի Ծրագրին: Զառաֆական ենթատեքստ կա՞նք եվրոպական այստես կոչված ճամփորդությունը նմանակալում եմ:
- Ես համերգի ծրագրի մասնաճանձր բոլորովին չեմ մասնակցել: Դա եղել է սլավոնացի կասաբլանոյի մասին: Իհարկե լինում են նաև այստեսի դեմքեր, երբ փոխադրումների մեջ է գնալ՝ հասկանալով ունկնդրի դասանկը, հասկանալով ստատիստները: Եթե ինձ մնար, ուրիշ տեսակ կկազմեի ծրագիրը:

- Համերգի կազմակերպչի մասին մասին խոսե՞նք: Սասարուն՝ ո՞ր դասական երաժշտության սահմաններում:
- Նախ եւ առաջ հովանավորների խնդիրը կա: Այստեսի համերգ-

Մեզ մոտ իհարկե սարքեր են կառուցվածները:
- Կարելի՞ է մոդերն կիրառել:
- Իհարկե: Մոդերն կիրառելուց առաջ օմերային թատրոնի դեկավորությունը միշտ աշխատել էր: Սասարունը միշտ աշխատել էր: Առաջին անգամ առաջին դասարանի աշակերտների էի, երբ աբոնեմենտով մեր դորոնգն օմերա էին սարել: Նույնիսկ հիշում եմ՝ այնտեսի սեղան էի նստած, որ ոչինչ չէր երևում, միայն լսում էի եւ այնտես էի տղայվում, որ ամիսներ շարունակ չէի կարող մոռանալ: Այնպես որ առաջին հերթին դա էր մեզ վերականգնել: Առանց դրա հնարավոր չէ երիտասարդներին օմերային թատրոն բերել եւ կրթել:

- «Արդար» ունկնդիրը հույս սալի՞ս եր:
- Շատ, լավ մեծ հույս: Եվ իհարկե նկատելի էր այն ծարավը, որ մարդիկ ունեին: Ինչպես հաճույքով, ինչպես մեծ գիտելիքներով եւ ինչպես սուր աչքով եւ կականջով էին եկել: Այնտեսի հարցեր էին տալիս, նույնիսկ՝ մասնագիտական, նաև բնագիտություն հնչեց, որ ուրախանալ կարելի է միայն: Հայաստանը ունկնդրի իմաստով դեռևս ունի մշակութային մակարդակ:
- Հաջորդ անգամ Պայասանին ո՞ր երկիր ո՞ր բեմահարթակում է վիճակված ծագել:
- Հիմա մասնաճյուղում եմ «Ֆրանչեսկա դա Ռիմինի» երգել, բոլորովին նոր, սարափելի դժվար մի



«Սովորելը երբեք չի վերջանում», ասում է ֆուռորդ դար բեմին նվիրված արտիստիկին

զարթոն Գերմանիա բերում, Բրանսի «Հունգարական դար» մոռացնել էր սալիս անեն տեսակ հոգնություն, Բեթհովենի «Ֆիդելիոն» նորից դեկը Գերմանիա էր դրոնում, այնուհետ հարեան Չեխիա՝ եթե Դվորձակի «Սլավոնական դար» ծանոթ հանգրվան է, ապա համեմատաբար փչ հնչող «Ջրահարսի» լուսնին ձուլված երգն այնքան թախծոն ու նինու էր, որ դժվար էր առանց հուզվելու հայտնվել Չայկովսկու «Պիկովայա դամայի» Լիզայի նույնքան զգացմունային աշխարհում, հետո Շոքուսի հետ՝ Ավստրիա, Պուչչինիի «Սամոն Լեսկո»-ի ու «Ջաննի Սկիպի» Լաուրեսայի հետ՝ Իսպանիա, որ երաժշտական մեր նավագնացության դեկն իր ձեռքն է առնում Վերդիի՝ «Օթելլոյի» Յազոյի հետ, «Ճակատագրի ուժը» օմերայի Լեոնորայի, այնուհետ «Տրուբադուրի» Լեոնորայի ու Կոնսե Լուսայի զուգերգով մեզ հասցնում Իտալիայի:

Չամերգի ծրագրի մասնաճանձր բոլորովին չեմ մասնակցել: Դա եղել է սլավոնացի կասաբլանոյի մասին: Իհարկե լինում են նաև այստեսի դեմքեր, երբ փոխադրումների մեջ է գնալ՝ հասկանալով ունկնդրի դասանկը, հասկանալով ստատիստները: Եթե ինձ մնար, ուրիշ տեսակ կկազմեի ծրագիրը:



մերը նրանց համար կարծես հավելվածություն են, ինչ-որ սեղ երախտագիտության խոսք՝ հովանավորների դահլիճ բերելու, նրանց ցույց տալու իրենց արածի արդյունքը: Դվորձակի «Ջրահարս» հենց այդ ժամանակվա երգերի, դա շնորհակալություն ասելու մի ժես էր. հովանավորները լավ են ծանոթացել ներկայացուցչին: Գործունեի օմերայի եւ համերգի բարեկամները՝ օմերայի մեծ սիրահարներ են, ճամփորդում են, լավ են ծանոթացել, լավ են ծանոթացել, լավ են ծանոթացել: Գործունեի օմերայի եւ համերգի բարեկամները՝ օմերայի մեծ սիրահարներ են, ճամփորդում են, լավ են ծանոթացել, լավ են ծանոթացել, լավ են ծանոթացել:

գործ՝ 4 գործողություն, անընդհատ երգեցողություն եւ լավ դրամաշարժի դերերը: Քիչ բեմադրվող սեղծագործություն է, եւ իր սեղծման օրից կարծես ընդամենը 4-5 երգչուհի են երգել: Ընդունված է ասել՝ համեմատաբար մեծ միայն մեծ Դիվաներին, ուստի մեծ դասին է արժանանալ այս դերերին: Հիմա ես այն ժամանակվա սովորում եմ, հույս ունենալով, որ կարողանամ հարթահարել առկա դժվարությունները:

Համաձայնեմ, դժվար ճամփորդություն էր, հանդիսատեսի մի մասը դարձաբառեր գարնացած էր, թե՛ սրամաղորդությունների, երաժշտական, նաև լեզվական սարաբեռնալից շաբաթը իրականություն դարձնում բեմում կանգնած արտիստները: Եթե Դորսմուդի ֆիլիարմոնիկի երաժշտական գլխավոր սօրենի հուլյանցի Յաս վան Սթեենի (Jac van Steen) աշխատք, հուճուրդախառն տեսնով լեցուն դիրիժորական նավավարումը մեզ ծանոթ աղբեր էր գծում Լորիս Շախնազյանի ժամանակներին, ապա մեծակասարների բուռն ծափերով ուղեկցվող ներկայությունը վկայում էր, թե երաժշտական թռիչքները բարենպաստ վայրէջքներով են դասավորվում այն ժամանակ, երբ բեմում, ինչպես ձեռակերպող համերգավարը՝ աստղազույգ է: Բարիսոն Սայմոն Նիլը (Simon Neal) համեմատաբար փչ երեւաց բեմում, իսկ Հասմիկ Պայասանը, որ աներեւակայելի արագ մի կերպարից, մի լեզվից անցնում էր մյուսին, միայն իրեն հասնել հմայով, լեզասների նրբաստի, հաճախ աղոթք հիշեցնող թիանիստներով, ըստ դասանկի՝

- Ի՞նչ կասե՞ք համերգային ծրագրի մասին:
- Երկար ընդմիջումները, մի երկրից, մի արիայից մյուսը թռիչքներն ինձ համար լավ դժվար էին ու անապասելի: Բայց նաև հետաքրքիր էր: Դժբախտաբար ընդամենը մի փորձ էինք արել եւ կենտրոնանալ հսկայական ծրագրի, սարքեր լեզուների, մեկից մյուսն անցումների մի փչ դժվար էր, բայց վերջին հավելված այդպիսի դասարկչական ծրագրի էլ իր նպատակն ունի եւ կարծես սեղ հասավ:

- Այս համերգին ցույց սվեցիք, որ ոչ միայն նոր դերերգեր, այլև նոր լեզուներ սովորելու Ձեր ընթացքը չի վերջանում:
- Այո: Այս անգամ չեխերեն եւ նորվեգերենն էին: Իհարկե սովորելու բան միշտ կա, եւ դա չի վերջանում: Նորվեգերենը մի փչ դժվար էր, որովհետեւ հենակետ չունեի, դարձաբառեր միշտ մեխանիկորեն անգիր սովորեի, դա էլ լավ է, որովհետեւ բժիշկներն ասում են՝ հիշողությունը թարմ պահելու համար ուղեղին այդպիսի վարժությունները մեծ են: Բայց բավականին մեծ աշխատանք էր ինձ համար:

- Կողմից նայելով թվում է, թե 25 տարվա բեմական կյանքում հաջողել եք բոլոր մեծ հեղինակներից, մեծ կերպարներին բնագիր լեզուներով՝ իսպաներեն ու գերմաներեն, անգլերեն ու ֆրանսերեն, հայերեն ու ռուսերեն անդրադառնալ: Ձեզ՝ մի 25 տարի էլ բեմական կյանք՝ սովորելու մյուս լեզուները:

մերը նրանց համար կարծես հավելվածություն են, ինչ-որ սեղ երախտագիտության խոսք՝ հովանավորների դահլիճ բերելու, նրանց ցույց տալու իրենց արածի արդյունքը: Դվորձակի «Ջրահարս» հենց այդ ժամանակվա երգերի, դա շնորհակալություն ասելու մի ժես էր. հովանավորները լավ են ծանոթացել ներկայացուցչին: Գործունեի օմերայի եւ համերգի բարեկամները՝ օմերայի մեծ սիրահարներ են, ճամփորդում են, լավ են ծանոթացել, լավ են ծանոթացել, լավ են ծանոթացել:

- Իսկ Հայաստանում ծնունդ էք ստանալ կառույցի ստեղծման անհրաժեշտություն: Մե՞նք էլ ունենք օմերա, դասական երաժշտություն սիրող, գնահատող մարդիկ:
- Եվ լավ ունենք: Ունենք այնպիսի ունկնդիր, որի առջեւ խոնարհվել կարելի է: Ամենամեծ ուրախությունը, ամենամեծ հաճույքն ինձ համար «Արդար» կասաբլանոյի այդպիսի դահլիճ տեսնելն էր, այն հանգամանքը, որ մեծ դերերն ունենք լավագույնը ներկայացնելու արժանի ունկնդիր: Պարզապես այդ ունկնդիրը որեւէ խմբավորման մեջ չի ընդգրկվել, անհասներ են:

Բաֆֆու կենսագրությունը անգլերեն

Իլինոյսում (ԱՄՆ) վեճերան լրագրող եւ փմիկոս Սուրադ Մեմեյանը անգլերեն լեզվով կազմել է իրադարձությունները եւ հասարակական գործիչ Հակոբ Մելիք-Հակոբյանի կենսագրությունը «Բաֆֆու: Սարգստեան Փայաջուկից» ընդհանուր խորագրի ներքո:
«Մամինյն միրո սիեթեթեր» շաբաթաթերթում գրախոսելով նոր հատրթ, ժողովրդագրական իրադարձությունը գործ է համարում կասարվածը:
«Մեմեյանը հսկայական աշխատանք է կատարել ուսումնասիրելով մեծ գրողի կենսագրական մանրամասնությունները, նրա հարաբերությունները ինչպես ընթացիկ անդամների, այնպես էլ՝ այլ գրողների եւ մշակութային գործիչների հետ, որոնց թվում հասնել էր զբաղեցնում իրիմյան Հայրիկը: Գիրքը ոգեցնող է եւ խիստ տեղեկատվական», գրում է նա, ավելացնելով, որ Բաֆֆու գործերից անգլերեն լեզվով «Խեմը» (թարգմ.՝ Դոնալդ Աբգարյանի), «Ջալալեդդին» (թարգմ.՝ Դ. Աբգարյանի) եւ «Տամակալ» (թարգմ.՝ Արա Մելիքյանի) նույնպես մասնակցում են սեղի հայկական գրախոսություններում:

Համերգ՝ նվիրված Մայրենիի եւ գարնան զարթոնքի տոնին

Այսօր, մարտի 4-ին, ժ.17:00-ին ՀՀ սփյուռքի նախարարությունը, Երեւանի փառաբանությանը եւ Հայ կանանց միջազգային միավորումը կազմակերպում են համերգ՝ նվիրված Մայրենիի եւ գարնան զարթոնքի տոնին:
Համերգը սեղի կուլենա Արամ Խաչատրյանի անվան ֆիլիարմոնիայի մեծ դահլիճում (Մաշտոցի պող. 46):

Տայ Կախմասիստիկների հաղթական օրը

Դեռիայում ընթացող Կախմասի կանանց Գրան մրցի խաղարկության նախորդ տուրում կրած դարձույուններից հետո Էլինա Դանիելյանը եւ Լիլիթ Մկրտչյանը վերելով անցկացրին հերթական դարձույունները՝ հաղթանակներ գրանցելով իրենց օգտին:

9-րդ տուրում առաջին իր մրցավեճն ավարտեց Լիլիթ Մկրտչյանը, որը սոխակներով խաղում էր չինացի Կախմասիստիկի Զուո Զեյնի հետ: Վերջինս մասի սղառնալիքի սակ ստիպված էր 50-րդ ֆայլին հանձնվել: Լիլիթը մրցաւարում 2-րդ հաղթանակը տնցեւ ու վասակելով 4 միավոր, Մարթա Ֆիեռոյի հետ բաժանում է 7-8-րդ տեղերը:

Էլինա Դանիելյանի մրցակցուհին սեւերով խաղացող Մարթա Ֆիեռոն էր: Էլինան կրկին իրեն հիանալի դրսեւորեց: Նրա անցողիկ զինվորը հասել էր 7-րդ հորիզոնական ու սղառնում էր վերածվել թագուհու: Միայն նյութական կորուստների զնով Մարթա Ֆիեռոն կարող էր կամխել զինվորի առաջխաղացումը, սակայն այդ դեմքում եւս խաղը փրկել չէր հաջողվել: Ուստի Ֆիեռոն ավելորդ ժամանակ չվասնելով, 51-րդ ֆայլին հանձնվեց: Սա Դանիելյանի 7-րդ հաղթանակն էր: Նա 7,5 միավորով բարձրանում է գլխավորել արյուսակը:



Դանիելյանին հետադուրը Մարի Սեբազը սոխակներով հաղթեց Նանա Ջազարձեին ու վասակեց 6,5 միավոր: Վերջինս իր մրցավեճն ավարտեց 3-րդ ֆայլին Կոնետրուն Սյու Յուհուայի հետ դարձույուն երկարատե դայալարից հետո 106-րդ ֆայլին հաճույուն կնքեց: Կոնետրուն ունի 6 միավոր: Պիա Կրանլինգը դարձեց Բասուկազ Մոնգոնսուլին: Տուրի 2-րդ ոչ-ոքի գրանցվեց Մայա Չիբուրդանիձեի եւ Անտանեսա Սեֆանովայի դարձույուն:

5 միավորով 4-րդ տեղում է Նանա Ջազարձեին, որին հաջորդում են 4,5-ական միավոր ունեցող Պիա Կրանլինգն ու Մայա Չիբուրդանիձեին: 2,5 միավորով արյուսակը եզրափակում է Զուո Զեյնը:

Մրցաւարի ավարտին մնացել է 2 տուր: Այսօր կայանալիք 10-րդ տուրում Էլինա Դանիելյանը սեւերով կմրցի Պիա Կրանլինգի, իսկ վաղը սոխակներով կխաղա Անտանեսա Սեֆանովայի հետ: Լիլիթ Մկրտչյանի մրցակցուհիները կլինեն 3-րդ ֆայլին Կոնետրուն եւ Մարթա Ֆիեռոն:

41-ամյա Տովհաննես Թահմազյանը 20-րդ մրցաւրջանը կանցկացնի

Ինչպե՞ս տեղեկացանք «Շիրակի» մանուկ ֆուտբոլիստներին, որ մրցաւրջանի շնորհիվ ակումբի հետ իրենց մայրամասերը երկարաձգել են թմի մի ֆանի ֆուտբոլիստներ: Գառնիկ Սարգսյանն ու Տովհաննես Թահմազյանը նոր մայրամասեր են կնքել մեկ տարով, Տիգրան Դավթյանը՝ 2: Երկարատե ընդմիջումից հետո հարազատ կուլեկցվել վերադարձած Արսակ Գրիգորյանի հետ մեկ տարվա մայրամասեր է կնքվել:



1992-ին կայացած ազգային ամրանիկ առաջնությունից մինչեւ 2003-ը ներառյալ նա խաղացել է «Շիրակում»՝ 3 անգամ արժանանալով երկրի չեմպիոնի տիտղոսին, 5 անգամ նվաճելով արծաթե, 2 անգամ՝ բրոնզե մեդալներ: 3 անգամ էլ անվանի վեներանը «Շիրակի» հետ նվաճել է հանրապետության Սուղեղակաթը:

Թահմազյանը միայն 3 մրցաւրջան է բաժանվել հարազատ կուլեկցվելից՝ կրելով «Միկայի» մարզաւորակը: Այստեղ եւս հաջողություններն ուղեկցել են Թահմազյանին: 2005-2006-ին նա դարձել է Գայասանի գավաթակիր, 2005-ին՝ սուղեղակաթակիր: 2 անգամ (2004-2005-ին) ֆուտբոլիստը դարձանսրվել է արծաթե, մեկ անգամ՝ բրոնզե մեդալներով: Պարգևների առումով

էլ Թահմազյանը յուրօրինակ ռեկորդակիր է: Նրա դարձույունի հարուստ հավաքածուն 13 մեդալ կա, որից 3-ը՝ ոսկե, 7-ը՝ արծաթե, 3-ը՝ բրոնզե: 3-րդ ֆուտբոլիստն է համար նշանակում, որ 2-րդ տեղում «Փյունիկի» ավագ Սարգիս Դովետիյանն է, որն ունի 11 մեդալ: Երես է, դրանցից 10-ը ոսկե են, ինչը ռեկորդային արդյունք է:

Մարտի 5-ին մեկնարկող Գայասանի բարձրագույն խմբի 20-րդ առաջնությունում ընդհանրապես ինչ չեն վեներան ֆուտբոլիստները: Բացի Տովհաննես Թահմազյանից, 1992-ի ազգային ամրանիկ առաջնության մասնակիցներ են նաեւ «Փյունիկի» 39-ամյա ավագ Սարգիս Դովետիյանը, «Գանձասարի» հարձակվորներ, 38-ամյա Արսեն Ավետիսյանը եւ 37-ամյա Արթուր Զոհարյանը, ինչպե՞ս նաեւ «Միկայի» 36-ամյա ֆուտբոլիստ Արամ Ոսկանյանը: Նշված ֆուտբոլիստներն, ի սարբերություն Թահմազյանի, սարբեր տարիների հանդես են եկել նաեւ արտերկրում: Գայասանի առաջնություններում անցկացրած խաղերի ֆանակով 2-րդ ցուցանիշն ունի Արթուր Զոհարյանը՝ 328: Նրան հաջորդում է 36-ամյա Շիրակի Արարատ Գարսիանյանը՝ 325 խաղ: Սարգիս Դովետիյանը մասնակցել է 319 խաղի: Ընդ որում 3-րդ բարձրագույն խմբում անցկացրած 13 մրցաւրջաններում էլ Դովետիյանը խաղացել է միայն «Փյունիկում»:

Տեյ-Կլիչկո մենամարտի շուրջը բանակցությունները վերսկսվել են

WBA-ի վարկածով գերմանացի Կարոն Կարոն Կարոնի ներկայիս չեմպիոն Դեյվիդ Գեյնի եւ Կլիչկո եղբայրների ներկայացուցիչները վերսկսել են բանակցություններն առաջիկայում շիջուկների միավորման համար մենամարտ անցկացնելու հարցի շուրջը: Դեռեւս այս տարվա սկզբին էին սկսվել բանակցությունները, սակայն հարցը վերջնական լուծում չէր ստացել ու կողմերը մայրամասեր չէին կնքել: Այս ժամանակ վերադարձվել Կլիչկոն Կայասարել էր, որ գերմանացի Կարոն

գում WBO-ի եւ IBF-ի վարկածներով աշխարհի չեմպիոնի իր տիտղոսները դիտել էր մասնաճակատի արդյունքի 30-ին Դեյվիդ Գեյնի հետ կայանալիք մենամարտում: Իսկ Դեյվիդ Գեյնը ծրագրել էր չեմպիոնական իր գոտին դաճախել մայիսի 21-ին Ռուսլան Զաքաբեի կամ էլ Ալեքսանդր Պոլետսկինի հետ մրցավեճում:

Վերադարձվել Կլիչկոն համոզված է, որ Դեյվիդ Գեյնի հետ մենամարտը կկայանա այս տարվա ամռանը, հավանաբար հուլիսի 21-ին: Նրա մենեջեր Բենը Բենսեն Ուոլթսնը նշել է, որ

մենամարտի անցկացման հավանական վայրը եվրոպական ֆուտբոլի մեկ մարզադաշտ է լինելու: Իսկ Դեյվիդ Գեյնի մենեջեր Ադամ Բուրդոնը ներկայումս աշխատում է դայմանագրի վերջնական տարբերակի մշակման վրա: Եթե առաջիկայում չհաստատված իրադարձություններ տեղի չունենան, ապա ամենայն հավանականությամբ այս ամռանը բանակցությունները ստիպաբար վերջապետված կլինեն այնքան երկար տարածված Գեյ-Կլիչկո մենամարտին:

Տայասանից միայն «Փյունիկը»

Ֆուտբոլի դասնության եւ վիճակագրության միջազգային ֆեդերացիան հրատարակել է աշխարհի ուժեղագույն 400 ակումբների ցանկը: Թիմերի վարկանիշները հաշվարկելիս հաշվի են առնվել 2010-ի մարտից մինչեւ 2011-ի փետրվար ընկած ժամանակահատվածում գրանցված արդյունքները: Գայասանն այդ ցուցակում ներկայացնում է միայն «Փյունիկը», որը 65 միավորով 346-րդ տեղում է: Նախորդ ամիս 3-րդ ֆայլին 349-րդն էր:

Գասակարգման ցուցակը բարձրագույն է գլխավորել չեմպիոնների լիգայի ներկայիս զավթակիր «Ինտերն»-ը: Իսպանական ակումբը դասակարգման ցուցակի առաջատար դարձավ 2010-ի մայիսին՝ չեմպիոնների զավթող նվաճելուց հետո: 3 ամիս «Ինտերն» «Բարսելոնի» հետ էր գլխավորում ցուցակը, այնուհետեւ օգոստոսից հոկտեմբեր ամիսներին դարձավ միանձնյա առաջատար: Նոյեմբերին դիրքը զիջելով «Բարսելոնին», դեկտեմբերից «Ինտերն» ամփոփու գլխավորում է դասակարգման ցուցակը:

Ընդհանուր առմամբ «Ինտերն» արդեն 22 ամիս գլխավորել է ցուցակը: Այս ցուցակում իսպանական ակումբը 4-րդ տեղում է: Յուրօրինակ ներկայացրել «Միլանն» է, որը 37 անգամ է ուժեղագույնը ճանաչվել: 33 անգամ ցուցակը գլխավորելու դասված է արժանացել «Մանչեսթր Յունայթեդը», 31 անգամ «Բարսելոնը»:

Գասակարգման ցուցակում «Ինտերնի» հաջորդում են «Բարսելոնն» ու Մադրիդի «Ռեալը»: Լավագույն տասնյակում տեղ են զբաղեցրել նաեւ Մյունխենի «Բավարիան», բրազիլական «Ինտերնասիոնալը», «Մանչեսթր Յունայթեդը», արգենտինական «Էստուդիանտեսը», «Լիվերպոլը», «Պորտոն» եւ «Չելսին»:

Նախկին ԽՍՀՄ հանրապետությունների թիմերից ամենաբարձր վարկանիշն ունի Սանկտ Պետերբուրգի «Չեմպիոնը», որը 11-րդ տեղում է: Ուկրաինայի ուժեղագույն ակումբը Կիևի «Պինսոնն» է, որը 18-րդ տեղում է: 22-րդ հորիզոնականն է զբաղեցնում Սուվկայի ԲԿՄ-ը:

Պարտություն ավարտական խաղում

3-րդ ֆայլին «Փյունիկն» ավարտեց ուսումնամարզական հավաքը Թուրքիայում եւ վերադարձավ Երևան: Ավարտական խաղում «Փյունիկը» 0-2 հաշվով պարտվեց Ուլյանովսկի «Վոլգային»:

Այդ խաղում «Փյունիկի» հիմնական կազմի մի խումբը ֆուտբոլիստներ բացակայում էին, ֆանի որ մարտի 6-ին Գայասանի առաջնության մեկնարկում փյունիկցիները մրցելու են Դիլիջանի «Իմպուլսի» հետ: «Վոլգայի» հետ խաղում «Փյունիկի» դարձաւր դաճախանց ռուս դարձաւրապետ Սերգեյ Բարսուկովը:

Վանես Մարտիրոսյանը կենամարտի մեխիկացիների հետ

ԱՄՆ-ում բնակվող նախկին արվագի Պրոֆեսիոնալ բռնցքամարտի վանես Մարտիրոսյանը գարնանը 2 մենամարտ կանցկացնի: Առաջին միջինմարտի կարգում հանդես եկող հայ բռնցքամարտիկը մարտի 19-ին Մոնրեալում 10-նաունդանոց մենամարտ կանցկացնի մեխիկացի Բլադիմիր Էռնանդեսի հետ: Վերջինս 25 տարեկան է, որոֆեսիոնալ ռիմուզում անցկացրած 22 մենամարտերից երեք է 18-ը, 4-ում դարձվել է:



Ինչ վերաբերում է 24-ամյա Վանես Մարտիրոսյանին, ապա նա որոֆեսիոնալ ռիմուզում առաջ անցկացրել է՝ Կախմասի 28 մենամարտերը:

Մարտի 23-ին Վանեսին ավելի լուրջ մրցակից է սղառնում: ԱՄՆ-ի Տակեթիլի ֆաղաբում նա առաջին միջինմարտի կարգում WBC Silver-ի վարկածով չեմպիոնի տիտղոսը կվիճարկի մեխիկացի մեկ այլ բռնցքամարտիկ՝ փորձառու Սաուլ Ռոմանի հետ մենամարտում: 30-ամյա մեխիկացի 42 մենամարտ է անցկացրել, որից 34-ում հաղթել է, 8-ում՝ դարձվել:

Քոթանջյանի 2-րդ ոչ-ոքի

Իրանում ընթացող Կախմասի միջազգային մրցաւրջանի 6-րդ տուրում Տիգրան Զոհարյանը սեւերով ոչ-ոքի խաղաց ուզրեկ գոսմայսեր Ռուսան Կասիմջանովի հետ: Գայ Կախմասիստը 5 միավորով 2-16-րդ տեղերն է բաժանում: 6-րդ տուրից հետո մրցաւրջանի միանձնյա առաջատար դարձավ Գայանիան ներկայացնող Սերգեյ Տիլկակովը: Սեւերով հաղթելով Դավիթ Բենիձեին, Տիլկակովը վասակեց 5,5 միավոր: 7-րդ տուրում Զոհարյանը սեւերով կմրցի արբրեզանցի Գադիր Գուսեյնովի հետ:

Տայ աղջիկների հաղթական մեկնարկը

Ֆուտբոլի Գայասանի կանանց ազգային հավաքականը հաղթանակով մեկնարկեց Մայթայում անցկացվող 2013-ի Եվրոպայի առաջնության ընտրական մրցաւրջանի նախնական փուլում: 2-րդ խմբում ընդգրկված հայ մարզուհիները մեկնարկային խաղում 1-0 հաշվով դարձույուն մասնեցին Ֆարերների հավաքականին: Արդեն 7-րդ րոդեին մեր ընտրանու ձեռնարկած գրոդը դիմուկ հարվածով եզրափակեց հավաքականի ավագ Գայանե Կոստանյանը:

Դավթյանը: Թեւ թվային գերակշռությամբ, մրցակցին չհաջողվեց խուսափել դարձույունից: Գուսակ գործելով դաճախանությունում, մեր հավաքականը խաղը հասցրեց հաղթական ավարտին:

2-րդ խմբի մյուս խաղում Մայթայի հավաքականը 1-0 հաշվով առավելության հասավ վրացի մարզուհիների նկատմամբ: Գանդիլյանը ելքը վճռեց ավելացված ժամանակում Սլաթայի հարվածով եզրափակեց հավաքականի ավագ Ռեբեկա Ղ Ազուսիանի խփած միակ գոլը: Գայասանի եւ Մայթայի հավաքականները 3 միավորով գլխավորեցին արյուսակը: Վաղը մեր հավաքականը կմրցի վրացուհիների հետ:

Առաջին խաղակեսի ավարտին 3-րդ հավաքականը խաղադաճում մնաց 10 հոգով, երբ հեռացվեց Էլեոնորա

Լենա Արմսթրոնգը վերջնականապես ավարտեց ելույթները

«Տուր դը Ֆրանս» հեծանվակազմի յոթակի հաղթող, 39-ամյա ամերիկացի հեծանվորդ Լենա Արմսթրոնգը հայտարարել է, որ վերջնականապես իրաճեւ է սվել սպորտին: 1996-ին նա առաջին անգամ ընդմիջել էր ելույթները, երբ տեղեկացել էր ֆաղցիկողու հիվանդ լինելու մասին: Սակայն 2 տարի անց նա վերադարձավ մեծ սպորտ: 2005-ին նա կրկին հեռացավ, սակայն որոշ ժամանակ անց մորից ելույթները վերսկսեց՝ միաժամանակ իր «Լիվսթոնգ» հիմնադրամի միջոցով օգնելով ֆաղցիկողու հիվանդներին:

