



Մունգայիթը կազմակերպել է... Տեյդար Ալիեւը

ՎԱՏԻՎՈՒ ԱԹՆԵՑՄԱՆ
«Մունգայիթը կազմակերպել են Միխայիլ Գորբաչովն ու ՊԱԿ-ը», հայտարարել է Իլիան Ալիեւի աշխատակազմը: Այսինքն՝ հենց իմրը: Նման կերպով «կոնսուսացիա», այն էլ ղեկավարում անմաքարձ մակարդակով, հնչեցվում է առաջին անգամ:
Մեմ, իհարկե, Միխայիլ Գորբաչովի եւ խորհրդային ՊԱԿ-ի դասադասումը չեն ուզում լինել: Պարզապես հարցնենք. «Ո՞րն էր ղեկավարը Մունգայիթը»: Գորբաչովին: Ինչո՞ւ: Հանուն ինչի: Տրամաբանության մեջ չի տեղավորվում:
Բովանդակ խորհրդային Միությունում միայն մի մարդու կարող էր ձեռնադրել լինել Արթուրյանում անկա-

յունությունը: Զատը: Դա Տեյդար Ալիեւն էր:
Դարձյալ հարցնենք՝ ինչո՞ւ: Եվ փորձենք դասասխանել:
1987 թ. մայիսին Ալիեւը «սրամականի սարածում կաթված» ախտորոշումը աշխատակազմից տեղափոխվում է կրեմլյան կենտրոնական հիվանդանոց: Նախօրեին ֆադրյուրոյի միսուն Գորբաչովը խիստ ֆունդաշտել էր նրան՝ ԲԱՄ-ի շինարարության տեղափոխման և չափազանց խոնր գումարներ վասնելու համար:
Հագիվ ուժի գալով՝ Ալիեւը փորձում է ընդօրինակել Յուրի Անդրոպովին՝ հիվանդաստնյակից կառավարել: Սակայն առողջադաշտության մախարար Չազովը նրան

հասկացնում է, որ «խաղեր չալու» ժամանակն սղառված է: Դա Ալիեւի վերջի սկիզբն էր: Նույն սարվա նոյեմբերին նա գրում է հրաժարականի դիմում:
Լրագրող Էլմիրա Ախունդովային Ալիեւի դուստր՝ Սելիլը, մանրամասնություններ էր ղեկավարում «նախադեպի» այդ ժամանակաշրջանի աղբյուրները: Ըստ այդմ, Ալիեւն իր ձեռնով ոչնչացրել է անձնական աշխատի մի զգալի մասը: Այդ ընթացքում, ֆանի դեռ աղբյուր է կառավարական ամառանոցում, Ալիեւին մի ֆանի անգամ այցելել է Արթուրյանի առաջնորդ Քյանյան Բաղիրովը: Ինչ էն նրանք ֆնմարկել՝ Սելիլ Ալիեւան, քնականաբար, չի սաղում:
Տես էջ 8

Մայրաքաղաքում մարտի 7-8-ին ջերմաստիճանը կհասնի 10-14 աստիճանի



Չարուհի Պետրոսյան
Մարտի 6-7-ին օդի ջերմաստիճանը կբարձրանա 5-10 աստիճանով, եւ ամսի 7-8-ին՝ ցերեկային ժամերին մայրաքաղաքում առավելագույն ջերմաստիճանը կհասնի 10-14 աստիճանի: Սյունիքի հովիտներում ու Տավուսում այդ օրերին կգրանցվի մինչեւ 15-17 աստիճան ամառային: Երեկ այս սվալները լրագրողների հետ հանդիպման ժամանակ հայտնեց Հայրենիքի ղեկավար Գրիգորյանի հիդրոմետեոլոգիական կենտրոնի ղեկավար Չարուհի Պետրոսյանը: Ջերմաստիճանը կբարձրանա, եւ տեղումների ֆանակը մարտին նորմալից ավելի կլինի: Չնայած սղապով փոփոխություններին՝ **Չարուհի Պետրոսյանը** խիստ անհամաձայնություն չի ցուցաբերում. «Սղապում ենք բարեհաջող գյուղատնտեսական սարի»: Սակայն մինչեւ մարտի 7-ը

հանրադատության ողջ սարածում օդի ջերմաստիճանի մի փոքր նվազում կլինի: Առաջիկա 2 գիշերներին նվազագույն ջերմաստիճանը Արարսյան դաշտում կլինի - 4-ից մինչեւ -6 աստիճան: Այսօրվանից առավելագույն ջերմաստիճանը նույնպես կնվազի, Արարսյան դաշտավայրում կհասնի 4-6 աստիճանի սահմաններում: Մարտի 3-ին ձյան տեղումներ կլինեն: «Մայրաքաղաքում էլ ձյան փաթիլներ կեսնեն», «Հեմարան» ակումբում հավելեց Ջ. Պետրոսյանը: Հանրադատության բոլոր քաղաքներին համար, առաջադատական, մարտն անցումային ամիս է: Մարտի 7-8-ին հանրադատության առանձին քաղաքներում հնարավոր են թույլ տեղումներ: Բանախոսի փոխանցմամբ՝ մարտի 8-ին սղապում է ամառանոց տեղանակ, այստեղ անձրեւը եւս չի բացառվում: Այնուամենայնիվ, վերլուծությունները ցույց են տալիս, որ մարտի 8-ին գրեթե ամեն սարի տեղանակը եղել է սաղ ու առանց տեղումների: Մարտի 8-ից հետո ջերմաստիճանը կնվազի:
Ինչ վերաբերում է ցրտահարությանը, բանախոսը նշեց՝ ցրտահարությունից խոսելու համար դեռ շատ վաղ է: Սակայն հուսալից անապատում է, որ այս սարի վաղ վեգետացիա բարեբախտաբար չի եղել:
Այնուհետեւ, Չարուհի Պետրոսյանը, վերլուծելով անցյալ ամսվա եղանակային ղեկավարումները, ասաց, որ դրանք բարեմաս են եղել, եւ աշունանցանի համար բացասական ջերմաստիճան չի գրանցվել:
Ի. Պ.

Նոր բացված էջ եւ Ավստրիայի նախագահի գալիք այց Հայաստան

Հայաստանի ԱԳ նախարար Էդվարդ Նալբանդյանի ղեկավարած այցելությունը Ավստրիա, որ մեկնարկել է մարտի 1-ին, արդեն իսկ ընդգրկել է հանդիպումներ Ավստրիայի նախագահի, եվրոպական եւ միջազգային հարցերի նախարարի, Ավստրիայի խորհրդարանի երկրորդ նախագահի հետ:
Էդվարդ Նալբանդյանին Վիեննայի իր նստավայրում ընդունած Ավստրիայի նախագահ **Հայնց Ֆիցերը**, ըստ ԱԳՆ հաղորդագրության, նշել է, որ Ավստրիան շահագրգռված է բարեկամական Հայաստանի հետ հարաբերությունների առավել խորացման եւ ամրապնդման մեջ: Հայաստանի արտգործնախարարը Ավստրիայի նախագահին է հանձնել Սերժ Սարգսյանի ուղերձը եւ Երեւան այցելելու հրավերը: Նախագահ Ֆիցերն, ընդունելով հրավերը, ասել է, որ սիրով կայցելի Հայաստան:
Արդեն Ավստրիայի եվրոպական եւ միջազգային հարցերի նախարար **Միխայել Հոփմանգերտեր** հետ Նալբանդյանը, որդես գործընկեր, առանձնազրույց է ունեցել: Ողջունելով Հայաստանի արտգործնախարարին Ավստրիայի արտաքին ֆաղաբ-



Էդվարդ Նալբանդյանը՝ Ֆրանց Վերֆելի շիրմաքարի մոտ:
կան գերատեսչության ղեկավարը ընդգծել է, որ ջերմությամբ է հիշում անցյալ սարի Երեւան կատարած այցը: Նախարար Հոփմանգերտերն ընդգծել է, որ հայ-ավստրիական հարաբերություններում հիմնական գործընկերը եւ խորացնելու համար:
Տես էջ 2

Տյուսիսային Աֆրիկայի, սարածաբանի եւ Բալկանյան երկրների աղակալությունացումը հակասում է Եվրոմիության աստիճան

Հակասակ դրան՝ այդ երկրներում ԱՄՆ-ի առջև ԵՄ-ին փոխարինելու լայն հեռանկարներ են բացվում

ՎԱՏԻՎՈՒ ԶԱՐԲԱՆ
Փետրվարի 26-ին «Ազգը» կարծիք էր հայտնել, որ Հյուսիսային Աֆրիկայում եւ Սերժավոր Արեւելյան արաբական երկրների աղակալությունացումը սղառնում է Միջերկրականի ավազանի կայունությունը: Այս կարծիքի համար հիմք էր ծառայել նաեւ Բալկանյան երկրների ներառական կյանքի եւ փոխհարաբերությունների սղումը:
Երկրի ներառական կյանքում լարվածության սղումը Կոստովյան արտաքինության եւ կառավարական ձգնաժամով: Թեեւ այնտեղ խորհրդարանական ընտրություններն անցկացվել էին դեռեւս դեկտեմբերի 12-ին, սակայն կառավարության կազմավորումը ոչ մի կերպ չի հաջողվում:

Նույն իրավիճակն է Բոսնիա-Հերցեգովինայում, որտեղ ընտրություններն անցկացվել են ինկոնքների 3-ին, իսկ Սերբիայում փետրվարի 14-ին հրաժարական էր սվել վարչապետ Միլո Ժվեթկովիկին՝ դրանով ծանր կացության մեջ դնելով կառավարությանը: Ընդդիմությունը Սերբիայում ղեկավարում է մինչեւ աղբյուրի 5-ը վաղաժամկետ ընտրություններ անցկացնել: Իսխանությունը ընդդիմությունը հակասությունների հետքն է սղում անխուսափելի է դարձնում, որ վաղաժամկետ ընտրություններն անցկացվելու հավանաբար հուսիսին նաեւ Մակեդոնիայում:
Գալով Ալբանիային, աղա այնտեղ իսխանությունը ընդդիմությունը հակասությունները ոչ միայն սղ-

վում են, այլեւ կառավարությունը մեծական հեղաճոյսն անհրաժեշտ էր ընդդիմության, իսկ ընդդիմությունը՝ հունվարի 21-ին Տիրանայում կազմակերպված հակակառավարական ցույցի մասնակիցների վրա կրակ բացելու, ցուցարարներից 4-ին սղանելու համար մեղադրում է կառավարությանը: Հակակառավարական ցույցեր, բացի Տիրանայից, տեղ են ունենում Բելգրադում, Սկոփիեում, էլ չեն խոսում հակակառավարական ցույցերի եւ սղանությունների հանգեցնող բախումների հորձանուսում հայտնված Հունաստանի մասին:
Տես էջ 5

«ՆԱՅԱՍԱՆ»
ՆԱՄԱՆԱՅԱԿԱԿԱՆ
ՎԻՍՆԱԴՐԱՄԸ
19 ՏԱՐԵՎԱՆ Է

Այսօր, մարտի 3-ին «Հայաստան» համահայկական հիմնադրամը նշում է իր գործունեության 19-ամյակը:
Այս հիմնադրամը կառուցվել էր գործունեությունը իրականացնում է աշխարհի 17 երկրներում գործող 20 տեղական մարմինների միջոցով, ունի ջանքերով աշխարհափյուռ հայ համայնքները մասնակցում են Հայաստանի ու Արցախի ամրապնդման ու հզորացման նպատակով առաջնությունը:

Մեր 5 հեռուստաընկերությունները ղեկսփ և ունենան ֆարոզական հաղորդումներ osar լեզուներով

Պատերազմն ունենում է սարբեր դրսևորումներ՝ ֆարոզական, սնտեսական, գաղափարախոսական եւ այլն: Զարգացած Ալեքսանդր Սա-նասյանը կարծում է, որ մեր հանրա-յին գիտակցության մեջ ֆարոզա-կան լեզուները թերագնահատվել է: Անդրադարձնալով դարաբաղյան հակամարտության խնդրին՝ երեկ «Հայելի» ակումբում ֆաղաբազեջը նշեց, որ ֆարոզական ու սեղեկա-սկան կերպարը խելոյված է ի վնաս մեզ: «Հիմա ամենակարեւոր գործը հոգեբանական կերպարը փոխելն է»:

Մյուս բանախոսը՝ հոգեբանա-կան գիտությունների դոկտոր Սամ-վել Խուրդյանը, շատ ավելի բարձր գնահատեց Արքեպիոսի դեմ մղվող ֆարոզական ու սեղեկասկան լեզուները: «Ինքնուրույն մակա-րակով մտնում էլ լեզուները լեզու-նաբանական մեջ մտնում են: Սակայն մեր դիրքում մեր հետեւյալն է՝ արքեպիոսի դեմ մղվող միայն լեզուների մեջ միայն լեզուների մեջ միայն: Պատերազմում ենք, հարձակում դեռ չենք գործել»: Հոգեբանը կար-ծում է՝ սեղեկասկան լեզուները միայն մեջ Արքեպիոսի ֆայլերին հայերս զուտ հակազդում են: Թեւեւ արքե-պիոսի դեմ այս փայլուն հսակ ծրագիր ունեն, բայց նրանց սարա-

ծած սեղեկասկանը երբեմն ծի-ծաղելի է լինում նույնիսկ սեփա-կան ժողովրդի համար: Տարածելով ֆարոզներ, որոնց մեջ Հայաստան իբրեւ արեւմտյան Արքեպիոսն է, լեզուները հասել են արտադրի ու կորցրել անգամ սեփական ժողով-րդի վստահությունը: Սամվել Խու-րդյանը սեղեկացնում է, որ այդպի-սի արտադրի սարածող կայքը հոլա-նավորում են հենց այդպիսի ֆոնդն ու անձամբ Իլիան Ալիելը: Բացի դրանից՝ արքեպիոսի դեմ ազգա-յին իմնագիտակցությունը հիմա խառնաձայն է: «Նրանք ոչ էլ կարգին թուրք են», ասաց Սամվել Խուրդյանը եւ ընդգծեց, որ մեր մշակույթից արքեպիոսի դեմ շատ բաներ են վերցրել: «Նրանք ազգային իմնության ձեւավորման լեզուները մեջ են»:

ԵՊՀ-ի ընդհանուր հոգեբանու-թյան ամբիոնի վարիչ Հրանտ Ավա-նեսյանը, անդրադարձնալով հար-ցին, կարեւորեց հետեւյալը: «Շատ գիտականներ, հոգեբաններ ու սո-ցիոլոգներ օգտվում են միջազգային դրամաբանության ու սարբեր ծրա-գրի իրականացում: Իսկ վստահ ենք, որ այդ դրամաբանների մեջ չկան արքեպիոսի գումարներ»: Սեղեկասկան լեզուները ու ֆա-

րոզությունը լեզուներում են գո-րուցում: Ալեքսանդր Մանասյանի փոխանցմամբ՝ Հայաստան իրա-կանացնում է անբարեմաս ֆա-րոզություն: «Անվույթ ենք աշխա-տում, այնինչ ամեն բան ունի սեսա-կան արժեք»: Զարգացածի խոս-քով՝ հակամարտության այն կերպ-րը, որն ամբողջով է միջազգային հանրության մեջ, չի աշխատում հո-գուտ մեջ: «Կարեւոր է, թե ինչ ենք ա-սում, ոչ թե ինչքան ենք ասում»:

Սեղեկասկան ու ֆարոզական աստիճանը հաջողության հաս-նելու համար բանախոսները սար-բեր առաջարկներ արեցին: Սամվել Խուրդյանը կարեւորեց ֆարոզա-կան հաղորդումների դերը: «Արա-նյակային հեռարձակում իրակա-նացնող 5 հեռուստաընկերություն-ներ ունենք, բայց դրանցից որեւէ մե-կը չունի անվերջ, ռուսերեն ու ան-մենակարեւոր՝ արքեպիոսի դեմ լե-զուներով ֆարոզական հաղորդում-ներ: Մեր հեռուստաընկերություն-ներն այդ լեզուներով ֆարոզական հաղորդումներ ու ֆիլմեր ղեկսփ է ու-նենում»: Իսկ Հրանտ Ավանեսյանի կարծիքով՝ ղեկսփ է սեղեկասկան ֆարոզության արհեստավար ծառա-յություն:

Ի.ԳԱ ՊԵՏՐՈՍՅԱՆ

Արքեպիոսի ռազմասենյուկային խիստ վերաբերվելու կոչ Արցախից

Միջազգային հանրությունը ղեկսփ է ավելի խիստ վերաբերվի Արքեպի-ոսի ղեկավարության ռազմասենյե հայտարարություններին, որոնք էա-րդես խաթարում են խաղաղ բանա-կային գործընթացը: Լեռնային Ղա-րաբաղի ԱԳ նախարար Գեորգի Պե-րոսյանն այսպիսի ընդգծմամբ է հանդես եկել փետրվարի 28-ին ԱՄՆ ռազմավարական եւ միջազգային հետազոտությունների կենտրոնում (CSIS) ԼՂ խնդրի միջոցով անցար-կան:

Հանդիպմանը մասնակցել են ԱՄՆ հանրահայտ ռազմավարական կենտրոնների Հարավային Կոկասի եւ հակամարտությունների կարգա-վորման հարցերով առաջատար փո-րձագետներ եւ կենտրոնի աշխատա-կիցներ: Հանդիպման ընթացքում Գեորգի Պերոսյանը հանգամանա-կորեն ներկայացրել է Լեռնային Ղա-րաբաղի Հանրապետության դիր-քորոշումը ԼՂ հիմնահարցի խաղաղ կարգավորման գործընթացում, ինչ-դես նաեւ սարածաբանական գոր-ծընթացների զարգացման հեռան-կարները:

Հասկանալի է, որ ԼՂ ԱԳ նա-խարարի ելույթը հնարավորություն էր ամերիկյան փորձագետներին, հաս-կադես նման հետազոտական կեն-տրոնի համար «առաջին աղբյուրից» ուղղակիորեն լսելու ԼՂ իշխանու-թյունների դիրքորոշումը:

ԼՂ ԱԳՆ մամուլի ծառայության սեղեկացմամբ, Պերոսյանը նշել է հակամարտության կարգավորման բանակցություններում Արցախի ան-միջակայս մասնակցության անհրա-ժեշտությունն ու անխուսափելիու-թյունը:

Այնուհետեւ ԼՂ ԱԳՆ ղեկավարը հանդիպում է ունեցել ԱՄՆ Կոնգրե-սի հայկական հանձնախմբի համա-նախագահող Ֆրենկ Փալոնի հետ, Ե-րախագահություն հայտնել ԱՄՆ կոնգրեսականին՝ Արցախի մշտա-կան աջակցություն ցուցաբերելու համար: Նույն օրը երեկոյան նախա-րարը ելույթով հանդես է եկել ԱՄՆ Կոնգրեսում՝ Սոնգայիթի ու Բավլի կոնսերվատիվ գործերի հիշատակին միջոցառմանը:

Ա. Ս.

Նոր բացված էջ է Ավստրիայի նախագահի գալիք այց Հայաստան

1-ին էջից Բանակցությունների ընթացքում ֆնանսավել են նաեւ Հայաստան - Եվ-րոպական միություն համագործա-կության սարբեր ուղղությունները, Եվրոպական հարեւանության ֆաղա-փականության եւ Արեւելյան գործըն-կերության ծրագրի շրջանակներում երկկողմ փոխգործակցության խթանման նպատակով ձեռնարկվե-լիք ֆայլերը:

Հայաստանի արտաքին ֆաղափա-կան գերասեսչության ղեկավարն այցելել է նաեւ Ավստրիայի խորհր-դարան՝ հանդիպելով խորհրդարա-նի երկրորդ նախագահ Ֆրից Նոյգե-րաուերի հետ: Նախադրյալը ծաղ-

կեղմակ է դրել եւ հարգանքի տուր մասուցել Ավստրիայի ակադեմիա-կորը, «Մուսա լեռան ֆառատուն օ-րերը» գրի հեղինակ Ֆրանց Վեթելի շիրմին:

Վիեննայում եղվարդ Նախա-դրյալը եղել է նաեւ Միխայիլյան միաբանությունում, որն այս սարի նշան է իր 200-ամյակը:

Վաղը Հայաստանի արտգործնա-խարարը ելույթ կունենա ԵԱԳՎ մե-սական խորհրդում՝ ներկայացնելու Հայաստանի արտաքին ֆաղափա-կանության ու սեսակետները, մասնա-վորապես այն ամենը, ինչ վերաբե-րում է ԵԱԳՎ-ի հետ համագործակցու-թյանը:

Ա. Ս.

Կազակները ցանկանում են դեսպանական ներկայացուցչություն բացել Հայաստանում

Ռուսաստանյան միջաբանաբա-րանային «Կենտրոնական կազակա-կան զորք» զորական կազմակերպու-թյունը դիմել է ՀՀ արդարադատու-թյան նախարարություն՝ Հայաստա-նի սարածումը դեսպանական սա-նիցա (ներկայացուցչություն) գրան-ցելու խնդրանքով: Նման կառույց ա-ռաջարկվում է գրանցել Հայ-կազա-կական բարեկամության եւ համա-գործակցության միավորմանը (ՀԿ ԲՀՄՄ) կից: Նման ֆայլի համար հիմք են համարվում ՌԴ նախագահի 2007 թ. մայիսի 3-ի հրամանագիրը՝ «Կենտրոնական կազակական զորք» կազակական զորական կա-զմակերպության կանոնադրությունը հաստատելու մասին», ԿԿԶ զորա-կան ասամանի 2008 թ. օգոստոսի 10-ի հրամանը եւ ՀԿ ԲՀՄՄ նախա-գահության որոշումը: «Չենք կա-ս-

կածում, որ դեսպանական սանի-ցայի ստեղծումը զգալի ավանդ կհանդիսանա Ռուսաստանի Դա-նության եւ Հայաստանի Հանրապե-տության կազակական կազմակեր-պությունների միջեւ բարեկամակա-ն կապերի ամրապնդման գործում, մեծ հազվով՝ նաեւ ռուս եւ հայ ժո-ղովրդների միջեւ», նշել է ՀԿ ԲՀՄՄ նախագահ, կազակական զենեռա-լեյենանան Կարապետ Զաղոյանը:

Ա. Ս.

«Ամերիաբանկը» առաջարկում է լեզուներով ծառայություն նոր մասնաձյուղում

Մայրաքաղաքի Մաշտոցի եւ Մու-կոյվյան փողոցների խաչմերուկում երեկ «Ամերիաբանկը» բացեց իր արդեն 7-րդ մասնաձյուղը: Բանկի գլխավոր սնորեն Արսակ Հանեսյա-նի խոսքերով՝ այս սարի բանկը կբացի եւս 4 մասնաձյուղ, որանցից երկուսը՝ մարզերում: «Առաջիկա հունիսին արդեն «Ամերիաբանկը» կբացի իր մասնաձյուղը Վանաձոր-ում, եւ, իմ կանխատեսումներով, սեղեկասկան-հոկտեմբերին՝ Գյում-րիում», ասաց Հանեսյանը:

Մյուս երկու մասնաձյուղերը կբաց-վեն Երեւանում, ամենայն հավանա-կանությամբ մեկը Կոմիտասի փողո-ցում, մյուսը՝ կամ Շենգավիթում, կամ Նոր Նորում: Կոմիտաս Մուկո-յվյան մասնաձյուղի վերաբերյալ Հա-նեսյանը ընդգծեց, որ այս մասնա-ձյուղում, բացի «Ամերիաբանկի» բո-լոր ծառայություններից, համախոր-դներին կառաջարկվի նաեւ բանկային լեզուներով ծառայություն: «Մենք արդեն ներմուծել ենք շուրջ 150 լեզուներ, որոնցից մեկի մեկ սարով վարձակալությունը կարծե-նա 60 հազար դրամ», նշեց Հանե-սյանը:



յանը: Բացի վերոհիշյալ առանձ-նահատկություններից, «Ամերիաբա-նկ» մուկոյվյան մասնաձյուղի հա-ձախորդները հնարավորություն կու-նենան օգտվելու բանկի ընձեռած «զեղչերի մեկնամյակից»:

Ֆանեսյանի խոսքերով, նրանք, ու-լիք կլինեն սկյալ մասնաձյուղի հա-ձախորդները առաջիկա մեկ ամա-կա ընթացքում, կօգտվեն զեղչային համակարգից, սա վերաբերում է նաեւ լեզուներով ծառայու-թյունից օգտվողներին:

Ա. Ս.

Թամանյանն ու Ադամյանը լեզուներով ազատվել են գլխավոր դասախազի միջնորդության հիման վրա

Երեկ ՀՀ գլխավոր դասախազու-թյունից սեղեկացանք, որ փետրվարի 23-ին գլխավոր դասախազ Ադվան Հովսեփյանը՝ ֆրեական դասավա-րության օրենսգրի 200-րդ եւ «Դա-սախազության մասին» ՀՀ օրենքի 32-րդ հոդվածներով սահմանված կարգով, միջնորդագիր է ներկայաց-րել ՀՀ ոստիկանապետ Ալիկ Սարգ-սյանին՝ ոստիկանության ֆրեական հետախուզության գլխավոր վարչու-թյան ղեկավարին Թամանյանի եւ ոստիկանության Արաբկիրի բաժ-նի ղեկավար Կարապետ Ադամյանի հե-տագ դաստիարակման նպատա-կահարմարության վերաբերյալ: Բա-ցի դրանից՝ դասախազությունը հոր-դորել է ոստիկանությանը՝ «ձեռնար-կել անհրաժեշտ միջոցառումներ՝

ոստիկանության համակարգում թույլ տրված այս եւ նմանօրինակ խախտումները կանխելու, այդպիսի վերացնելու ուղղությամբ, ինչպես նաեւ լուծել այդ խախտումները թույլ տրված դաստիարակման անձանց հե-տագ դաստիարակման նպատա-կահարմարության հարցը»: Դասա-խազությունից նաեւ սեղեկացնում են, որ ըստ վերոհիշյալ միջնորդու-թյան՝ «Թամանյանն ու Ադամյանը, իրենց լեզուներով մեղադրվել, կարող են խոչընդոտել ֆրեական գործի բազմակողմանի, լրիվ եւ օբյեկտիվ մեղադրանքի իրականացումը»: Նշենք, որ դասախազության սույն միջնորդագրի լեզուներով ներկա-յուն էրեւանի Արաբկիր եւ Զանա-փու-Ջեյթուն վարչական շրջանների

ընդհանուր իրավասության դասա-րանի վարչություն զսնվող ֆրեական գործի նախաֆնության ընթացքում վերոհիշյալ լեզուներով կող-մից՝ «դեղի փաստական հանգա-մանները միտումնավոր կերպով խե-ղաթյուրել են»: 2010-ի մայիսի 12-ին Երեւանի Կոմիտասի լեզուներով մի խումբ անձանց մասնակցությամբ խուլիգանական գործողությունների հետեւում գտնվել է Խաչիկ Մկր-չյանը, որը, սակայն, հասցրել է հրա-զենային վնասվածներ հասցնել Արսեն Ահարոնյանին ու Պեթրոս Գրիգորյանին: Միջնորդ նախաֆ-նության ընթացքում Մկրչյանին ստանած երեւանի Վռամ Սամվելի Բաղդասարյանը այդ գործով կանչ-վել է ընդամենը որդես վկա՝ դա-

«ԱԶԳ» ՕՐԱԹԵՐԻՐ
 Հրատարակություն Ի սարի
 Հիմնադիր եւ հրատարակիչ
 «ԱԶԳ ՕՐԱԹԵՐԻՐ» ՍՊԸ
 Երեւան 0010, Հանրապետության 47
 Ֆաղա 374 10 562863
 e-mail: azg@azg.am
 azg2@arminfo.com
 www.azg.am

Գլխավոր խմբագիր
 ՅԱԿՈՒԲ ԱԼԵՏԻԵՆԸ / հեռ 521635

Խմբագիր
 ՊԻՐՈՅԻ ՅԱԿՈՒԲԵԱՆ / հեռ 529221

Հավակալություն (գովազդ) / հեռ 582960

Լրագրողների սենեակ / հեռ 581841

Հանակարգչ. ծառայություն / հեռ 582483

Ընդգծյալ լրահատ ծառայություն / հեռ 529353

Հանակարգչային շարունակ
 «Ազգ» թերթի
 Թերթի միջերի ամբողջական թե մաս-նակի արտատրումները տրագիր մամուլի միջոցով, ռադիոհեռուստատեսությամբ կամ համացանցով, առանց խմբագ-րության գրաւոր համաձայնութեան խոսի արգելում են համաձայն ՀՀ հե-ղուկային իրաւունքի մասին օրենքի: Միջերը չեն գրախոսում ու չեն վերադարձում:
 Գ շտաբ յորդանները գովազդային են, որոնք ընդունակութեան համար խմ-բագրութիւնը դասախազանություն չի կում:

«AZG» Daily NEWSPAPER
 Editor-in-chief
 H.AVEDIKIAN / phone: 374 10 521635
 47 Hanrapetoutian st.,
 Yerevan, Armenia, 0010

Ա. Ս.

ԱԶԳ ԷՆՈՒՄ ԷՆՈՒՄ ԷՆՈՒՄ

Նախորդ տարվա զարմանալի Անդրոիդ համակարգով հեռախոսների մուտքը Հայաստան ազդարարվեց «Օրանժ»-ի «Վիվապեյ» ընկերությունների մրցակցությամբ ու փոխադարձ «մանր ստույգ» կրակահերթերով. առանցքում խիստ կոմերցիոն հարց էր՝ ո՞ւմ է մասկանում այդ հեռախոսների վաճառքի իրավունքը: «Սահմանից» այն կողմ, սակայն, ընթացում էր մեկ այլ գործընթաց. մի խումբ երիտասարդ մասնագետներ եւ ակտիվիստներ մտադրված էին հայերենը այդ նույն հեռախոսների համար մասշտաբային դարձնելու խնդրով, որը, համաձայնեմ, ոչ թե իրենց, այլ առաջինների գործն էր: **Խաչիկ Գետրոյանը**, որն այս մասնագետն առանցքային «գործող անձերից» է,

ման մտասակով: Սահմանված դրամաբանորի չափը 5000 ԱՄՆ դոլար էր: **Ալեխանդր Զալաբյանի** ղեկավարությամբ մասնագետների խումբը լուծեց իր առջեւ դրված խնդիրը, բայց, ցավով, մասնավորում: «Եթե ստեղծված առաջատար սարքերը, առանց լրացուցիչ դժվարությունների, սեղադրվում եւ գործում են Վինդոուզ մոբայլ եւ Սինթիս համակարգերի վրա, ապա Անդրոիդի դեղմունքը մասնավորում է հավելյալ գործողություն՝ «ռուբին»,-դարձաբանեց գրուցակիցս: Բայց սրանով հարցը ոչ միայն չի լուծվում, այլև առաջանում են նոր խնդիրներ. «ռուբին»-ը արդյունքում՝ հեռախոսը գրկվում է երազիփից եւ ծրագրային դրամաբանական բարձրագույններ

կադրում է միայն «հայկական սարքերակի» հեռ, այն է՝ «անհրաժեշտ է գտնել Google Android/Open Handset Alliance-ում աշխատող ունեւ մեկին, որ ստեղծված առաջատար սարքերը հնարավոր լինի նվիրել Գուգլին՝ դրամաբանական թողարկումներում սեղադրելու եւ խնդիր վերջնական լուծումը ապահովելու համար: Միակ ձանադարհն Անդրոիդում աշխատող ծանոթ մեկին գտնելն է»: Բայց սա կարծես այն բացառիկ դեղմունքն է, երբ «հայկական սարքերակը» չգործեց. առայժմ ոչ մի լուրջ արձագանք:

Այնինչ, «Օրանժ»-ի ներկայացուցիչներ, համայն կադրերի դասասխանասու **Լիլիթ Սարսիրոյանի** ու վաճառքի սնորհն **Արսեն Գոլիանի** հայտնում, իրենք լուծեցին մոտ 5000 հարցեր: Ընկերության համար խնդիր կարեւոր է այնքանով, որքանով որ կարեւորում են իր հաճախորդները. Անդրոիդի հայաֆիլիպացման դասընթացը դրել են հենց նրանք, իսկ իրենք, «այդ դասընթացը բավարարելը առաջնային համարելով»,

խնդիր լուծված լուծված կարելի է համարել: Նվազ հավանական է թվում միայն արդեն վաճառված հեռախոսներում հայերենի կիրառումը: Մեմ գրուցեցին **Ա. Զալաբյանի** հեռ, որի փոխանցմամբ՝ իրենք «համագործակցում են «Ասենդեր» (Ascender) առաջատար ստեղծող համապատասխան հայերեն ընկերության հետ՝ ստեղծված հայերեն առաջատարները Անդրոիդում սեղադրելու եւ խնդիր արմատապես լուծելու համար»: Համագործակցության լիք եւ ժամկետների մասին առաջն ոչինչ չի կարող ասել: Մեր այն հարցին, թե այստեղ կառավարությունը չունի՞ իր կատարելի դերը, Ա. Զալաբյանը դասասխանեց, որ նրա դերը կարող է լինել

Բջջայինների դռներն առայժմ փակ են հայերենի առաջ

խնդիրը ծրագրավորողների մասնագիտական ներդրումն առաջնորդում էր: Սահմանված դրամաբանորի չափը 5000 ԱՄՆ դոլար էր: **Ալեխանդր Զալաբյանի** ղեկավարությամբ մասնագետների խումբը լուծեց իր առջեւ դրված խնդիրը, բայց, ցավով, մասնավորում: «Եթե ստեղծված առաջատար սարքերը, առանց լրացուցիչ դժվարությունների, սեղադրվում եւ գործում են Վինդոուզ մոբայլ եւ Սինթիս համակարգերի վրա, ապա Անդրոիդի դեղմունքը մասնավորում է հավելյալ գործողություն՝ «ռուբին»,-դարձաբանեց գրուցակիցս: Բայց սրանով հարցը ոչ միայն չի լուծվում, այլև առաջանում են նոր խնդիրներ. «ռուբին»-ը արդյունքում՝ հեռախոսը գրկվում է երազիփից եւ ծրագրային դրամաբանական բարձրագույններ կադրում է միայն «հայկական սարքերակի» հեռ, այն է՝ «անհրաժեշտ է գտնել Google Android/Open Handset Alliance-ում աշխատող ունեւ մեկին, որ ստեղծված առաջատար սարքերը հնարավոր լինի նվիրել Գուգլին՝ դրամաբանական թողարկումներում սեղադրելու եւ խնդիր վերջնական լուծումը ապահովելու համար: Միակ ձանադարհն Անդրոիդում աշխատող ծանոթ մեկին գտնելն է»: Բայց սա կարծես այն բացառիկ դեղմունքն է, երբ «հայկական սարքերակը» չգործեց. առայժմ ոչ մի լուրջ արձագանք:

սահմանված դրամաբանորի չափը 5000 ԱՄՆ դոլար էր: **Ալեխանդր Զալաբյանի** ղեկավարությամբ մասնագետների խումբը լուծեց իր առջեւ դրված խնդիրը, բայց, ցավով, մասնավորում: «Եթե ստեղծված առաջատար սարքերը, առանց լրացուցիչ դժվարությունների, սեղադրվում եւ գործում են Վինդոուզ մոբայլ եւ Սինթիս համակարգերի վրա, ապա Անդրոիդի դեղմունքը մասնավորում է հավելյալ գործողություն՝ «ռուբին»,-դարձաբանեց գրուցակիցս: Բայց սրանով հարցը ոչ միայն չի լուծվում, այլև առաջանում են նոր խնդիրներ. «ռուբին»-ը արդյունքում՝ հեռախոսը գրկվում է երազիփից եւ ծրագրային դրամաբանական բարձրագույններ կադրում է միայն «հայկական սարքերակի» հեռ, այն է՝ «անհրաժեշտ է գտնել Google Android/Open Handset Alliance-ում աշխատող ունեւ մեկին, որ ստեղծված առաջատար սարքերը հնարավոր լինի նվիրել Գուգլին՝ դրամաբանական թողարկումներում սեղադրելու եւ խնդիր վերջնական լուծումը ապահովելու համար: Միակ ձանադարհն Անդրոիդում աշխատող ծանոթ մեկին գտնելն է»: Բայց սա կարծես այն բացառիկ դեղմունքն է, երբ «հայկական սարքերակը» չգործեց. առայժմ ոչ մի լուրջ արձագանք:

սահմանված դրամաբանորի չափը 5000 ԱՄՆ դոլար էր: **Ալեխանդր Զալաբյանի** ղեկավարությամբ մասնագետների խումբը լուծեց իր առջեւ դրված խնդիրը, բայց, ցավով, մասնավորում: «Եթե ստեղծված առաջատար սարքերը, առանց լրացուցիչ դժվարությունների, սեղադրվում եւ գործում են Վինդոուզ մոբայլ եւ Սինթիս համակարգերի վրա, ապա Անդրոիդի դեղմունքը մասնավորում է հավելյալ գործողություն՝ «ռուբին»,-դարձաբանեց գրուցակիցս: Բայց սրանով հարցը ոչ միայն չի լուծվում, այլև առաջանում են նոր խնդիրներ. «ռուբին»-ը արդյունքում՝ հեռախոսը գրկվում է երազիփից եւ ծրագրային դրամաբանական բարձրագույններ կադրում է միայն «հայկական սարքերակի» հեռ, այն է՝ «անհրաժեշտ է գտնել Google Android/Open Handset Alliance-ում աշխատող ունեւ մեկին, որ ստեղծված առաջատար սարքերը հնարավոր լինի նվիրել Գուգլին՝ դրամաբանական թողարկումներում սեղադրելու եւ խնդիր վերջնական լուծումը ապահովելու համար: Միակ ձանադարհն Անդրոիդում աշխատող ծանոթ մեկին գտնելն է»: Բայց սա կարծես այն բացառիկ դեղմունքն է, երբ «հայկական սարքերակը» չգործեց. առայժմ ոչ մի լուրջ արձագանք:

սահմանված դրամաբանորի չափը 5000 ԱՄՆ դոլար էր: **Ալեխանդր Զալաբյանի** ղեկավարությամբ մասնագետների խումբը լուծեց իր առջեւ դրված խնդիրը, բայց, ցավով, մասնավորում: «Եթե ստեղծված առաջատար սարքերը, առանց լրացուցիչ դժվարությունների, սեղադրվում եւ գործում են Վինդոուզ մոբայլ եւ Սինթիս համակարգերի վրա, ապա Անդրոիդի դեղմունքը մասնավորում է հավելյալ գործողություն՝ «ռուբին»,-դարձաբանեց գրուցակիցս: Բայց սրանով հարցը ոչ միայն չի լուծվում, այլև առաջանում են նոր խնդիրներ. «ռուբին»-ը արդյունքում՝ հեռախոսը գրկվում է երազիփից եւ ծրագրային դրամաբանական բարձրագույններ կադրում է միայն «հայկական սարքերակի» հեռ, այն է՝ «անհրաժեշտ է գտնել Google Android/Open Handset Alliance-ում աշխատող ունեւ մեկին, որ ստեղծված առաջատար սարքերը հնարավոր լինի նվիրել Գուգլին՝ դրամաբանական թողարկումներում սեղադրելու եւ խնդիր վերջնական լուծումը ապահովելու համար: Միակ ձանադարհն Անդրոիդում աշխատող ծանոթ մեկին գտնելն է»: Բայց սա կարծես այն բացառիկ դեղմունքն է, երբ «հայկական սարքերակը» չգործեց. առայժմ ոչ մի լուրջ արձագանք:

սահմանված դրամաբանորի չափը 5000 ԱՄՆ դոլար էր: **Ալեխանդր Զալաբյանի** ղեկավարությամբ մասնագետների խումբը լուծեց իր առջեւ դրված խնդիրը, բայց, ցավով, մասնավորում: «Եթե ստեղծված առաջատար սարքերը, առանց լրացուցիչ դժվարությունների, սեղադրվում եւ գործում են Վինդոուզ մոբայլ եւ Սինթիս համակարգերի վրա, ապա Անդրոիդի դեղմունքը մասնավորում է հավելյալ գործողություն՝ «ռուբին»,-դարձաբանեց գրուցակիցս: Բայց սրանով հարցը ոչ միայն չի լուծվում, այլև առաջանում են նոր խնդիրներ. «ռուբին»-ը արդյունքում՝ հեռախոսը գրկվում է երազիփից եւ ծրագրային դրամաբանական բարձրագույններ կադրում է միայն «հայկական սարքերակի» հեռ, այն է՝ «անհրաժեշտ է գտնել Google Android/Open Handset Alliance-ում աշխատող ունեւ մեկին, որ ստեղծված առաջատար սարքերը հնարավոր լինի նվիրել Գուգլին՝ դրամաբանական թողարկումներում սեղադրելու եւ խնդիր վերջնական լուծումը ապահովելու համար: Միակ ձանադարհն Անդրոիդում աշխատող ծանոթ մեկին գտնելն է»: Բայց սա կարծես այն բացառիկ դեղմունքն է, երբ «հայկական սարքերակը» չգործեց. առայժմ ոչ մի լուրջ արձագանք:

Խոսումնազանցը դեռ է դասասխանի սա

Ճիշտ մեկ տարի առաջ, Զեռուստի օրինակով դասնախոսի մեջ մտած ՀՈԱԳ-ի նախագահ դարձավ Անայանը հրապարակավ հայտարարեց. «Խոսումնազանցը ցավով եւ մարտնչորեն հեռուստատեսությունում կուսակցական աղբը»:

Որոշ միամիտներ հավասարում են նրան: Հավասարում, որովհետեւ այդ խոսումնախոսություն-հայտարարությանը նախորդել էր մեր մտավորականների հարյուրից ավելի ներկայացուցիչների ընթացակարգը հայկական գործ հեռուստատեսության դեմ, ինչու չէ, նաեւ հանրապետության նախագահի դժգոհությունը եւ Անայանին «գորգի վրա հրավիրելը»: Թվում էր, թե սալը սեղից ցածրվեց: Վերջապես բոլորը խոսեցին մեկ արձակ մոյլի դեմ էին լայնաբերում, սակայն դյուրահավասները, ինչու չէ, նաեւ նախագահը, սխալվեցին: Անայանը ոչ թե չարիք վաճառող է, այլ չարիք ստեղծող. չէ՞ որ ԱՅԴ ԱԳԸ ԿՈՒՏԱԿԵԼ ԵՐ ԱՄԱԼՅԱՆԻ ԵՎ ՆՐԱ ՀԱՆՁՆԱԾՈՂՈՒԿԻ ԱՆԳՈՐԾՈՒԹՅԱՆ ՄԵՂՈՒԿ: Սալը սեղից ցածրվեց ինչ էր. դեռ էր. դեռ էր. սալը սեղից ցածրվեց: Բացառությամբ ԳԻ-ի «Երգերգոց»-ի եւ Գեորգ Ալթունյանի «Տեսանկյուն»-ի: Իհարկե, Անայանը

«գործի» անցավ: Նախ որդես աղբ դեմ նեցեց ՄԻԱԿ մանկական ալիքը՝ «Հայրենիքը», հետո հերթը հասավ մի ուրիշ ՄԻԱԿ՝ «Արարածին» (չես հասկանում, մասնավոր եւ համեմ, թե՞ ամբողջովին եւ միլիոն «Շողակաթին»), միակը, որ ցուցադրում էր մեր եւ համապատասխան մշակույթի գաղտնիք, միակը, որ խոսում էր միայն հայերեն, հարսացում էր հեռուստատեսության հոգեկան աշխարհն իր գրական-գեղարվեստական եւ երաժշտական հաղորդումներով (իմիջիայլոց, վերջ մշտն մշակութայինները համեմատաբար լավ հեռուստատեսություններ էին համարել «Արարած», «Հայրենիք» եւ «Շանթը»): Իհարկե, գովելի խոսքեր ասվեցին ռուսական ալիքներին, որոնք բարեբախտաբար Անայանի «հսկողություն» սակ չեն):

Թույլ սվեք մի փոքր կանգ առնել «Հայրենիքի» վրա: Այդ նույն օրերին եւ ահագանգեցի՞ «Գողաթել են երեխաների հեռուստատեսությունը»: Շատերը ինձ հետ չհամաձայնեցին: Նույնիսկ իմ կողմից ցատ հարգված, խոսքի ազատության դրամաբանական կոմիսիոնի փորձագետ Մտարոյ Հարությունյանը հեռախոսով ինձ համար կարգադրեց ՀՈԱԳ-ի որոշումը, որտեղ ասվում էր, որ այսուհետեւ «ԱՐ»-ը կդառնա ՄԻԱՅՆ ՄԱՆԿԱԿԱՆ ԵՎ ԵՐԻՏԱՍԱՐԿԱԿԱՆ ԱԼԻՔ:



ՀՈԱԳ-ի նախագահ Գրիգոր Անայան

Եկեք տեսնենք, թե «ԱՐ»-ը ինչու դարձավ մանկական ալիք: Ամեն օր 8.15-ին սասնիկն ուղիղ հաղորդում են «Վերկայցիլը» եւ սկսում է իրար հետեւից 9-10 գեղարվեստական կինոնկարների ցուցադրումը, վերջում՝ գիշերվա ժամը 1.40-ին, հաղորդում են դասական երաժշտություն: Եթե հազվեմք, որ յուրաքանչյուր կինոնկար գովազդով հանդերձ տևում է 2 ժամ, ուրեմն օրական ֆան ժամ երեխան դիտում է դեռեկտիվ կինոնկարներ: Զե՞ք հա-

վասում: Բացեք «ԱՐ»-ի ծրագրերը: Անայանը խորամանկեց եւ ոչ միայն երեխաներին խաբեց, այլև մեծահասակներին: Ինչ վերաբերում է կուսակցական աղբին, ապա այստեղ «նեկորդակիրը», ինչուեւ միջոց, «Արմենիան» է: Ինձ միջոց զարմացրել է, թե ինչու կարող է մարդ 30-40 տարի անընդհատ մեծ հեռուստատեսությամբ մայրենի լեզվի հաջողակ դաս սալ եւ նման հեռուստատեսության դասեր, որտեղ իր հաղորդումից, մայրենի լեզվով ոչինչ չես գտնի: Երկար տարիներ մարդկանց բարկացնող «32 ասանը» փողոցային ժառանգներով, աշխատող «Երե-1»-ը, անհամ, բթամիտ կասկածներ, միակողմանի վերջին լուրերը այս հեռուստատեսության հիմնական հաղորդումներն են: Վերջերս էլ սրանց ավելացել է «Ճիշտ, թե սխալ» հաղորդաբանը, մի այլ-թուրքական լուրերը, որը առաջին անգամ կարուսելի եւ OPT-ի «սոսի դեմոստրի» անհաջող, անճշտ խառնուրդն է, նույնիսկ եթե OPT-ն իր հաղորդման ժամանակ հոգեբաններ է հրավիրում, սրանք սափարազվածներ, որոնք միջամտում են այս կամ այն ընթացիկ աղմուկից վեճերին եւ տուրուդմբոցներին: Հնարավոր չէ այս ամենը նկարագրել, հարկավոր է մեկ անգամ տես-

նել եւ զարգափար կազմել, թե ինչուեւ են մեզ փորձում բթացնել ու դասողությունից գրկել (ինչուեւ կասեք Սոս Սարգսյանը. «մեյնմուսություն են անում, անունը ներկայացում դնում»):

Այս այս ամենը դեռ է տեսնելի Անայանը եւ նրա հանձնաժողովի ութ անդամները, որոնք առաջին աշխատանք են ստանում, էլ ավելի փող են սխալում նրանց գրասենյակային եւ անվասնագիտության աշխատողների վրա, եւ ինչու էլ են զբաղված այդ հանձնաժողովականները, որ երբ տարի մեկ դասվեցին ձեռք են բարձրացնում եւ ձր աշխատանք են ստանում: Միթե կարելի է մեկ հեռուստատեսության փակելու համար այսուհետ փող ծախսել: Ուրեմն ժամանակ է, որ մեր նախագահը եւ վարչապետը ազատվեն սրանցից, եթե թանկանում են նրանց գումար սալ, թող սալ իրենց գրողներին, բայց ոչ հարկատուների հազվին, իսկ թե հնար չկա առանց հանձնաժողովի յոլա գնալ, ապա ցրեք նրանց եւ սեղծեք նորը՝ հոգիները չվաճառած, բարձր կուլտուրայի սեր գրագետ որոնքստիոնալներին, որոնք իսկապես կմաքեն անայանականների կուսակցական աղբը:

Լիբիացի փախսականների թիվն անցնում է 140 հազարից

Բրիտանացիները խոսում են Բադախիի ֆինիսական զենքի մասին

Լիբիայի ֆառաբացիական դաշտերում հետևանքով փախսական դարձած անձանց թիվն անցնում է 140 հազարից: Նրանց կեսից ավելին աղյուսան է գտել հարեան Թունիսում:

«Ալ Ջազիրա» հեռուստատեսային հաղորդում է, որ Թունիսի սահմանի մոտ խոնաված լիբիացիների ամբողջ շարունակում է աճել: Սահմանային անցակետերի մոտ կամավորները մարդկանց ջուր և սնունդ են բաժանում:

ՄԱԿ-ի փախսականների գործերի գերագույն հանձնակատարի վարչության աշխատակիցները սահմանի մոտ ստեղծել են վրանաձանքար, որը կարող է ընդունել 10 հազար փախսականների: Թունիսի իշխանությունների սլավներով, վերջին ինը օրերին երկիր է մեկ 75 հազար մարդ, այդ թվում՝ Լիբիայում աշխատող օտարերկրացիներ: ՄԱԿ-ի հավակնների համաձայն, Թունիսի սահմանի մոտ սղատում է եւս 40 հազար մարդ:

Բուն Լիբիայում շարունակվում են աղյուսանների և Սուանմար

Քաղաքաֆիին հավասարիմ մնացած բանակային ստորաբաժանումների բախումները: Երեկ աղյուսանները հաղորդել են 60 վարձկանների գերեզման մասին: Աստիճանաբար դրեա գործակալությունը նշում է, որ Զադաֆին թեև կորցրել է երկրի արեւելյան շրջանների վերահսկողությունը, բայց իր ձեռքին է դադարում մայրաքաղաք Տրիպոլիի և մերձակա քաղաքները: Վերջին տեղեկությունների համաձայն, Տրիպոլիի թաղամասերից մեկում Թաջուրայում սկսվել են աղյուսանների և անվտանգության ուժերի բախումներ:

Երկրի երկրորդ ֆառաբացի վերահսկող աղյուսանները երեկ բացել են սեփական ռադիոկայան: Ըստ «Ալ Ջազիրայի», դրա դասճանայն է, որ Լիբիայի ազգային հեռուստատեսությունը շարունակում է երկրի իրադարձությունները ներկայացնել որդես «փոքր անկազգություններ»:

Մարտի 2-ից դադարեցվել է Լիբիայի անդամակցությունը ՄԱԿ-ի Մարդու իրավունքների խորհրդում: Այդ ձեռով ՄԱԿ-ը դասադարձել է

բանակը ժողովրդի դեմ օգտագործող Զադաֆիին:

Ինչ վերաբերում է լիբիացի բռնադատի փոխակազմ զենքին, այն լրջորեն մտախոհում է Մեծ Բրիտանիայի ղեկավարությանը, որը լրջորեն մտածում է ռազմական միջամտության մասին: «Քիմիական զենքի արգելման կազմակերպությունը» ղեկավարում է, որ Զադաֆիի բանակը ղապողանում է մոտ 10 տոննա մանանեխի գազ (այլ սլավներով՝ 14 տոննա): Մոլառազիոնությունների գծով ՄԱԿ-ի նախկին տեսուչ Թիմ Թեյլանը Fox News հեռուստատեսությանը հայտարարել է, որ ֆինիսական զենքի դադարեցումը հավանաբար զսնվում են Տրիպոլիից 600 կմ հեռու, այսինքն մի գոտում, որտեղ Զադաֆիին հավասարիմ ուժերի վերահսկողությունը զգալիորեն թուլացել է: Թեյլանը ավելացրել է, որ Լիբիայի ղեկավարը խոսացել էր ոչնչացնել մանանեխի գազի բոլոր դաշտերը, բայց դադարեցնել է 10 տոննա զենք, որը կարող է օգտագործել ժողովրդի դեմ կամ հայտնվել ահաբեկիչների ձեռքին:

Ամերիկյան 2 ռազմանավ Սուեզից մեկ է Միջերկրական ծով

Pakistan Observer. «Լիբիայում արդեն արեւմտագի մարտիկներ կան»

Սուեզի ջրանցքի եզրագծային սնորենությունը երեկ հեծմիջօրեին հաղորդել է, որ ամերիկյան USS Kearsarge և USS Ponce ռազմանավերը ջրանցքի անցնելով մեկ են Միջերկրական ծով: Դաշտով ըստ ամենայնի՝ նավերը արժվում են դեղի Լիբիա:

Եզրագծային աղբյուրների սլավներով, USS Kearsarge-ի վրա կա 42 ուղղաթիռ: Ռազմանավը կարող է սեղանադրել նաեւ ծովային հետեակի 2000 մարտիկների:

Երկու ռազմանավերի՝ Միջերկրական ծով մեկնելը հաստատել է նաեւ ԱՄՆ դաշտագնությունների նախարար Ռոբերտ Գեյթը: Բացի դրանից, նավերից մեկի վրա ծովային հետեակի 400 մարտիկներ ղեկ է փոխարինում Աֆղանստանից հեռացած զինվորներին: Գեյթի խոսքերով, Լիբիայում ռազմական միջամտության դիմելու որոշում դեռ չի ընդունվել:

Նախօրեին Միջերկրական ծով էր մեկ USS Barry եւսկադրային սկա-

նակիրը: Վաչինգտոնում ղեկավարում են, թե ռազմանավերի սեղանադրումը իրականացվում են մարդասիրական առաքելության նախադասարանական շրջանակներում, թեև ուժի գործադրումը եւս չի բացառվում:

Պակիստանյան Pakistan Observer թերթը ղեկավարում է, թե ԱՄՆ-ի, Մեծ Բրիտանիայի և Ֆրանսիայի հասուն ստորաբաժանումները «արդեն զսնվում են Լիբիայի արեւելյան» ընդդիմության վերահսկողությանը ենթակա շրջաններում»: Լիբիական դիվանագիտական աղբյուրները վկայակոչելով, թերթը գրում է, որ փետրվարի 23-ին և 24-ին ամերիկյան և ֆրանսիական ռազմանավերից արազընթաց նավակներով Բենգազի և Թոբրուկ քաղաքների շրջան են արժվել արեւմտագի զինվորականների խմբեր: Դրանց ընդհանուր թվակազմը մի քանի հարյուր է: Այդ ստորաբաժանումների խմբերն է վարձեցնել և աջակցել ընդդիմության զինված ուժերին:

Պակիստանում սղանել են կաթոլիկ նախարարին

Պակիստանի մայրաքաղաք Իսլամաբադի կենտրոնում երեկ մահափորձ է կատարվել փոքրամասնությունների գործերի նախարար Շահբազ Բհասի դեմ: The Hindu կայքը հաղորդում է, որ մոտոցիկլետներով անհայտ անձինք շրջադառնել են նախարարի ավտոմեքենան և ինքնաձիգներից կրակ են բացել: Նախարարը մահացել է իրականացողի ճանադարհին: Մարդասղաններին բռնել չի հաջողվել:



Նախարարը մահացել է իրականացողի ճանադարհին: Մարդասղաններին բռնել չի հաջողվել:

«Ալ Ջազիրա» արբանյակային հեռուստատեսային եթերադրություն է առնում, որ Շահբազ Բհասիին սղանվել է կրոնական ազատությունների հարցում իր դիրքորոշման դասճանադրով: Նրան ֆանիցս սղանալիքներ էին հասցեագրվել, քանի որ փորձել էր դաշտագնել կրոնական փոքրամասնությունների իրավունքները:

Ֆրանսիացի սեղեկագրում է, որ փոքրամասնությունների գործերի նախարարը դավաճանով կաթոլիկ էր: Նա հետեղակազմներն ֆնանդատում էր Պակիստանում ասսլաճանադրության վերաբերյալ ընդունած օրենքը, որը մահադաշտ է նախա-

ստան Սուեզից մարդարեւն վիճակորելու համար: Նախարարն այդ սխառահռակ օրենքի հեծ կադված առաջին զոհը է: 2011-ի հունվարի 4-ին Իսլամաբադում սղանվել էր Փենջաբի նահանգադես Սալման Թազիրը, որը նույնպես ֆնանդատել էր հիշյալ օրենքի: Նրան զոհակախարել էր հեծց իր թիկնադադը, որն այժմ ձերբակալված է:

Ասսլաճանադրությանը վերաբերող օրենքը հանրության ուճադրության կենտրոնում հայտնվել էր 2010-ի նոյեմբերին, երբ 5 զավակների մայր, ֆրիսոնյա Ասյա Բիբին դասադարձվել էր մահադաշտ: Մեծ արձադաճի հարուցած դասադաճը մինչեւ օրս ի կատար չի ածվել:

Եմենն ուզում են դարձնել կրոնադեսություն

Եմենի մայրաքաղաք Սանայում տեղի է ունեցել իսլամիստների ցույց, որի մասնակիցները դադարեցնել են նախագահ Ալի Աբդուլ-

լահ Սալեհի հրաժարակազմը: Ցույցն անցկացվել է իսլամիստների առաջնորդ, շեյխ Աբեւ ալ Մազհիդ ալ Ահմադադի կոչով: Այդ մա-

սին հաղորդում է Ռոյթեր գործակալությունը:

Ալ Ջիդադին նախագահ Սալեհից դադարեցնել է թողնել դաշտագնը, ինչդես նաեւ հայտարարել է, որ Եմենում ստեղծվելու է իսլամական դեսություն: Շեյխի խոսքերով, նախագահին իշխանությանը սիրացել է ուժով և դաշտագնում մնում է ուժի շնորհիվ, ուստի «ժողովրդական ուժը» ղեկ է սադալի մրան: Ի դեղ, ԱՄՆ-ի իշխանությունները կասկածներ ունեն, որ ալ Ջիդադին միջոցներ է հանգանակում «Ալ Ղաիդա» ահաբեկչական ցանցի համար:

Ցույցի են դուրս եկել նաեւ նախագահի կողմնակիցները, որոնք ընդդիմությանը կոչ են երկխոսություն սկսել իշխանությունների հեծ: Նախագահ Սալեհը անկազգությունների հրահրանը մեղակազմ է հանարում ԱՄՆ-ին և Իսրայելին: Նրա խոսքերով, Թունիսից մինչեւ Օման արաբական աշխարհի բոլոր հուզումները հրահրում է Թեյ Ավիլը Վաչինգտոնի հսկողությանը:



Յյուսիսային Աֆրիկայի, սարաճառչանի և Բալկանյան երկրների աղակալունացումը հակասում է Եվրոմիության աստեղին

1-ին էղից Այս ամենին զուգընթաց, բացի Սերբիա-Կոսովո հարաբերություններից, անախադեղ սղում են նաեւ Սերբիա-Բոսնիա-Յերցեգովինա, Ալբանիա-Մակեդոնիա, Մակեդոնիա-Յունաստան հարաբերությունները: Ավելին, Ալբանիան, Բոսնիա-Յերցեգովինան և Կոսովոն Եվրոմիությանը անդամակցության հարցում լուրջ դժվարությունների են բախվում: Այլ կերպ, նսված երկրները ներադաբական կանոն և հարեանների հեծ հարաբերություններում ունեցած խնդիրներից զաս, լուրջ խնդիրներ ունեն նաեւ ԵՄ-ի հեծ:

Չհաճված Լիբիայում Իսալիայի, Սիրիայում, Լիբանանում, Թունիում, Ալժիրում և Մարոկկոյում Ֆրանսիայի ադեցությունը, դաշտագնական Փարիզը սկսած 1990-ականների սկզբից, հանդես է եկել Արեւմտյան, աղա և Արեւելյան Միջերկրականի համադործակցություն ձեւավորելու նախաձեռնությամբ, որին աջակցել է Իսալիան: Արեւմտյան Միջերկրականի նախաձեռնությունը ձախողվել է Ալժիրում իսլամ-արմասակազմության անմախադեղ վերելում և արմասակազմների հեծ բանակի բազմամյա բախումներով, որոնք ավելի քան 300 հազար ալժիրցիների սղանության դաշտագն դարձան: Թեւ Արեւելյան Միջերկրականում Ֆրանսիայի նախաձեռնությունը ար-

ձազանք չէր զսել, սակայն դա չէր խանգարել, որ 2008-ին Փարիզը հանդես գա «Միջերկրականի միասնության» նախազոծով:

Եզրագնոսի համանախագահությունը իրականացվող այս նախազոծի ընթացքը նախ կասեցրին Պաղեստինում, մասնավորադես Գազայի հասվածում ծայր առած արյունալի իրադարձությունները, աղա վրա հասան արաբական երկրներում ծավալվող խռովությունները, որոնց հետեւանով նախազոծը ձախողվեց: Որքան էլ նախազոծի ձախողումը որեւէ կերպ չանդարադաճա Գերմանիայի գլխավորությամբ Յյուսիսային Եվրոպայի երկրների վրա, Միջերկրականի առափնյա երկրները նախազոծի ձախողումով զրկվում են այդ նախազոծում, հետեւաբար և Միջերկրականի ավազանում առանցքային դեր կատարելու հնարավորությունը: Դրանով միաժամանակ Սիրիայում, Լիբանանում, Թունիում, Լիբիայում, Ալժիրում, Մարոկկոյում ի չի է դաշտագն ֆրանսիական, իսալական, մասամբ իսլամական ադեցությունը:

Թերես դաշտագն չէր, որ Ֆրանսիան և Իսալիան նախադես

արախայսվում էին խռովությունների թաշտաբեծ դարձած արաբական երկրներում սստուս փոլի դադադանման օզսին: Ի սարբերություն մրանց, Միջերկրականի առափնյա երկրները ընդգրկող նախազոծի նկատմամբ անսարբեր Գերմանիան և մրա հարեանները դադանդում էին, որ Եվրոմիությունը վերանայի սնեստական օզմությունը ցուցաբերելու ֆաղաֆակադությունը արաբ բռնասերերի կառավարած երկրներին:

Այլ կերպ, Յյուսիսային Աֆրիկայի և սարաճառչանի արաբական երկրներում ծայր առած խռովությունները ոչ միայն աղակալունացրել են Միջերկրական ծովի հարաբալին և արեւելյան հասվածը ու այնտեղ չեզոքացրել ֆրանսիական, իսալական, նաեւ իսդանական ադեցությունը, այլև դաշտագն են դարձել, որ խռովությունների նկատմամբ հաղադիր մոնեցումով ԵՄ-ի երկրները մասնասվեծ են սարաճալնություններ առաջանում Յյուսիսային և Յարալային Եվրոպայի երկրների երկու առանձին խմբերի միջեւ:

Բալկանյան երկրներում լարվածության հեծազա սրման դեղմում

արդեն Բալկանյան թերակղզում դիրբեր կկոցցին Եվրոմիությունը, և կառույցի անդամ երկրների առջեւ իսդառ կփակվի Միջերկրականի ավազանում որեւէ նախաձեռնություն ցուցաբերելու կամ մախազոծով հանդես գալու հեռանկարը: Ավնիայ է, որ Յյուսիսային Աֆրիկայի և սարաճառչանի արաբական երկրներում ԵՄ-ի ադեցության, իսկ Բալկաններում դիրբերի թուլացումը Եվրոպական այս կառույցին փոխարինելու հեռանկարներ է բացելու ԱՄՆ-ի առջեւ: Յասկադես այն դեղմում, երբ հակապառալարական ցույցերի, խռովության և բախումների հետեւանով արաբական երկրներում սիրող ֆառս ու Բալկանյան երկրների աղակալունացումը ֆաղաֆակազարգացումներին միջամեղու լայն հնարավորություն սալիս Վաչինգտոնին: Եթե ԱՄՆ-ին հաջողվի փոխարինել ԵՄ-ին, աղա դեղս է ենթադրել անկայուն և ֆառսային իրավիճակի առնվազն մի քանի սարի դադադանումը, ֆանգի միջամտությունից հետո ադեցության սարաճումը այդ իրավիճակի է աղա հովում:

Տայկ Մելիքյանի նոր ձայների գրք

«CDigitol» հայաստանյան կազմակերպությունը թողարկել է դաշնակահար, կոմպոզիտոր Տայկ Մելիքյանի նոր ձայները: Թվով 3-րդն է այս ելուստը՝ «Վեց դասեր»-ը, որ ընդգրկում է հայ կոմպոզիտորների դաշնակահարների երկերը: Չափազանց կարճատև է այս ստեղծագործությունը՝ միայն 17 րոպե է տևում: Ա. Բաբաջանյան-«Վեց դասեր», Չափազանց հեղինակավոր «Նվիրումն Կոմիտասին», Արամ Խաչատրյան-Պոեմ, Տիգրան Մանուկյան-3 ռիթմ, Դաշնակահար Սարգսյան-3 ռիթմայն: Չափազանց հեղինակավոր է նաև կոմպոզիտոր Տայկ Մելիքյանը, քանի որ «Գրքի» ներկայացումը «Չափազանց»-ը է ժողովրդական օրոհային «Ռուսի»-ն հնչում է նրա ինքնատիպ մեթոդով: Անուշահյուս, բազմիցս լսված ստեղծագործություններ են բոլորը, բայց Մելիքյանի կատարմամբ դրանք հնչում են նորով: Դաշնակահարը զիջել է հայրենի հնչյունային նորությունները, որանց հարողով իմաստային իր ըմբռնումները, զուգարկ իր հայրենությունները, ժամանակի ենթադրությունները և ստեղծագործության բոլոր բաղադրիչները միասնությամբ ներկայացնել ամբողջական: Այլ է դաշնակահարի ձայնակառուցման, դրա դրամատիզմի կազմակերպչի ընկալումները, այլ նրա տեքստի (touché) կլավիշների հոյունը, որը գալիս է իր ներառման շարժումներով: Իր այլ մանրամասներով դաշնակահարը ստեղծում է հնչյունային իր աշխարհը, որ զուգարկ յուրօրինակ հնչողություն ու ստանում նաև ազգային շնորհի ու ելելները:

Խաչիկ Գաշտնցի ծննդեան դարադարձը մեծ շուքով նշուեցաւ Եւրոպայի մէջ

Միացեալ կազմակերպութեամբ Եւրոպայի Գաշտնցիի հայ կրթական եւ մշակութային եւ ԹԻՖԼԻՍԻ մշակութային միութիւններուն, տեղի Սրբոց Առաքելացի եկեղեցոյ «Գալուստեան» սրահին մէջ նուիրուեցաւ խորհրդակայ երգչուհի Բանաստեղծ, վիպասան, թարգմանիչ եւ բանասէր Խաչիկ Գաշտնցի 100-ամեակը:



Մեծ ի վերջոյ դարձած է ուսուցիչ: Ելած է Երեւան ու բարձրագոյն կրթութիւն ստացած ու ապա՝ Մոսկուայի օտար լեզուներու ինստիտուտի անգլիական բաժնիէն երգչուհի Բանաստեղծուհի Սրբոց Առաքելացիի մոտ: Գաշտնցի իր արտադրած երգերը եւ դրամատիկ հանդիսականներու, ինչպէս նաեւ՝ Հայաստանէն այս փերը հաստատուած հայրենիներու, որոնք եկած էին այս առթիւ ծառայող իրենց հոգիները լեցնելու հայրու ոգիով, հայրենի շունչով ու գրական մթնոլորտով: Երկու տարիէն վեր մնացած էր իր ամբողջական արտադրանքով իր համայնքը:

Սրբոց Առաքելացիի գրաւոր հասարակութիւնը եւ Գաշտնցիի գրականութիւնը գնահատող ազգայիններուն կողմէն, մեծ թիւ մը նկատելի էր երիտասարդ եւ դասանի հանդիսականներու, ինչպէս նաեւ՝ Հայաստանէն այս փերը հաստատուած հայրենիներու, որոնք եկած էին այս առթիւ ծառայող իրենց հոգիները լեցնելու հայրու ոգիով, հայրենի շունչով ու գրական մթնոլորտով: Երկու տարիէն վեր մնացած էր իր ամբողջական արտադրանքով իր համայնքը:

Այսինքն Գաշտնցիի ծննդեան ծաղիկն ուրոհողը՝ սեպտեմբեր 2-ը՝ շաբաթը մտնելով Գաշտնցիի ծննդեան 100-ամեակի հանդիսութեան ներկայ էր գտնուում մեծ թիւ մը մասնակցութիւնով, վեր առնելով Խաչիկ Գաշտնցիի մեծ գործը:

Այսինքն Գաշտնցիի ծննդեան ծաղիկն ուրոհողը՝ սեպտեմբեր 2-ը՝ շաբաթը մտնելով Գաշտնցիի ծննդեան 100-ամեակի հանդիսութեան ներկայ էր գտնուում մեծ թիւ մը մասնակցութիւնով, վեր առնելով Խաչիկ Գաշտնցիի մեծ գործը:

Չոյզ միութիւններէն բխած կազմակերպիչ յանձնախումբը ամեն կարելիք ջանքերով մտնելով վասակի վայել հանդիսութիւն մը հրամայելու այդ օր: Ընտնելու որ անցեալին, յաճախ, լայն գործակցութիւն մը գոյութիւն ունեցած է այս յոյզ միութիւններուն կողմէ, երբ զանազան առիթներով կազմակերպուած էին յոյզեալական հանդիսութիւններ հայրենի թէ սփիւռահայ զանազան գոյուներու:

Սրբոց Առաքելացիի ամենօրեայ վարժարանի երգչախումբը երգելու հնչյունով «Մարտի Գաշտնցի» փերով, երաժշտութիւնը՝ Չարիտ արք. Ազնաւուրեանի եւ «Խօսիմի հայերէն» գործը, երաժշտութիւնը՝ Պերճ Թիւրապեանի: Խմբակարգ եր Անահիտ Պողոսեան:

Այսինքն Գաշտնցիի ծննդեան ծաղիկն ուրոհողը՝ սեպտեմբեր 2-ը՝ շաբաթը մտնելով Գաշտնցիի ծննդեան 100-ամեակի հանդիսութեան ներկայ էր գտնուում մեծ թիւ մը մասնակցութիւնով, վեր առնելով Խաչիկ Գաշտնցիի մեծ գործը:

Գաշտնցիի այս հանդիսութեան առթիւ հրատարակուած էր հայրենիքէն Հայաստանի ժողովրդական դերասան եւ ասանմոլ Ազատ Գաշտնցի:

Սրբոց Առաքելացիի ամենօրեայ վարժարանի երգչախումբը երգելու հնչյունով «Մարտի Գաշտնցի» փերով, երաժշտութիւնը՝ Չարիտ արք. Ազնաւուրեանի եւ «Խօսիմի հայերէն» գործը, երաժշտութիւնը՝ Պերճ Թիւրապեանի: Խմբակարգ եր Անահիտ Պողոսեան:

Փակման խօսքը կատարելու Թեման մշակութային միութեան Եւրոպայի երգչուհի Սրբոց Առաքելացիի շաբաթը մտնելով Գաշտնցիի ծննդեան 100-ամեակի հանդիսութեան ներկայ էր գտնուում մեծ թիւ մը մասնակցութիւնով, վեր առնելով Խաչիկ Գաշտնցիի մեծ գործը:

Գաշտնցիի այս հանդիսութեան առթիւ հրատարակուած էր հայրենիքէն Հայաստանի ժողովրդական դերասան եւ ասանմոլ Ազատ Գաշտնցի:

Սրբոց Առաքելացիի ամենօրեայ վարժարանի երգչախումբը երգելու հնչյունով «Մարտի Գաշտնցի» փերով, երաժշտութիւնը՝ Չարիտ արք. Ազնաւուրեանի եւ «Խօսիմի հայերէն» գործը, երաժշտութիւնը՝ Պերճ Թիւրապեանի: Խմբակարգ եր Անահիտ Պողոսեան:

Սրբոց Առաքելացիի ամենօրեայ վարժարանի երգչախումբը երգելու հնչյունով «Մարտի Գաշտնցի» փերով, երաժշտութիւնը՝ Չարիտ արք. Ազնաւուրեանի եւ «Խօսիմի հայերէն» գործը, երաժշտութիւնը՝ Պերճ Թիւրապեանի: Խմբակարգ եր Անահիտ Պողոսեան:

Տայկազգի առաջին բաժնի վարժարանի ամենօրեայ վարժարանի երգչախումբը երգելու հնչյունով «Մարտի Գաշտնցի» փերով, երաժշտութիւնը՝ Չարիտ արք. Ազնաւուրեանի եւ «Խօսիմի հայերէն» գործը, երաժշտութիւնը՝ Պերճ Թիւրապեանի: Խմբակարգ եր Անահիտ Պողոսեան:

Սրբոց Առաքելացիի ամենօրեայ վարժարանի երգչախումբը երգելու հնչյունով «Մարտի Գաշտնցի» փերով, երաժշտութիւնը՝ Չարիտ արք. Ազնաւուրեանի եւ «Խօսիմի հայերէն» գործը, երաժշտութիւնը՝ Պերճ Թիւրապեանի: Խմբակարգ եր Անահիտ Պողոսեան:

Երանոս եւ Էլ Երգեր հիմն, Իմ ամբողջ կալը բռնել եմ քեզին, Ինչ որ չի մնայ՝ կը սանի քեզին Յարգը գնում է, ցորենը է մնում:

Ստորագրել է համաձայնագրեր Վենեսիկում Տայ գրաստանի 500-ամեակին նվիրված ցուցահանդես կազմակերպելու վերաբերյալ

Փետրվարի 28-ին ՀՀ մշակութային և մարմարի հարցերի նախարար Գրիգոր Գրիգորյանի եւ Վենեսիկի Զարգացման թանգարանների հիմնարկության (ՎԶԹՀ) նախագահ Վալտեր Գաբրիելի միջոցով ստորագրվեց Վենեսիկում առաջին հայալեզու գրի հրատարակման 500-ամեակի առթիւ Սան Մարկո հրատարակի հոշակալոր թանգարաններում ցուցահանդես կազմակերպելու մասին համաձայնագիրը: Կողմերը մեծ գոհունակություն հայտնեցին այս կարևոր իրադարձության սկիզբը դնելու առիթով և թարգմանիչներին լավագույն կազմակերպել հայ գրաստանի 500-ամեակը խորհրդանշող ցուցահանդեսը, որը տեղի կունենա Հայաստանի Հանրապետության եւ Իտալիայի Հանրապետության միջև համագործակցության շրջանակներում: Սրբոց Առաքելացիի մոտ տեղի կունենա ՎԶԹՀ սնունդության սրահում, ներկա էին ՀՀ մշակութային նախարարի օգնական Գրիգորյանը, ինչպէս նաև ցուցահանդեսի կուրսորներ՝ Պողոս Գաբրիել Բլազիոսը, Լեոն Զեֆիրոսը եւ Վարդան Կարապետյանը, որ, բացի այդ, աշխատանքների ընդհանուր համակարգողն է:

Սրբոց Առաքելացիի ամենօրեայ վարժարանի երգչախումբը երգելու հնչյունով «Մարտի Գաշտնցի» փերով, երաժշտութիւնը՝ Չարիտ արք. Ազնաւուրեանի եւ «Խօսիմի հայերէն» գործը, երաժշտութիւնը՝ Պերճ Թիւրապեանի: Խմբակարգ եր Անահիտ Պողոսեան:

Սրբոց Առաքելացիի ամենօրեայ վարժարանի երգչախումբը երգելու հնչյունով «Մարտի Գաշտնցի» փերով, երաժշտութիւնը՝ Չարիտ արք. Ազնաւուրեանի եւ «Խօսիմի հայերէն» գործը, երաժշտութիւնը՝ Պերճ Թիւրապեանի: Խմբակարգ եր Անահիտ Պողոսեան:

Ցուցահանդես՝ նվիրված հրայ Աճառյանի 135-ամեակին

Հայաստանի Ազգային գրադարանի «Վերնասուն» սրահում բացվել է մեծ լեզվաբան, բանասեր Հրայ Աճառյանի 135-ամեակին նվիրված ցուցահանդես: Ներկայացված են ավելի քան 70 միավոր գրքեր եւ հանդեսներ: Նյութերը ներկայացված են երեք խորագրերի ներքո՝ «Հրայ Աճառյանի հեղինակած գրքեր», «Հրայ Աճառյանի կատարած թարգմանությունները», «Հրայ Աճառյանի մասին»:

Սրբոց Առաքելացիի ամենօրեայ վարժարանի երգչախումբը երգելու հնչյունով «Մարտի Գաշտնցի» փերով, երաժշտութիւնը՝ Չարիտ արք. Ազնաւուրեանի եւ «Խօսիմի հայերէն» գործը, երաժշտութիւնը՝ Պերճ Թիւրապեանի: Խմբակարգ եր Անահիտ Պողոսեան:

Սրբոց Առաքելացիի ամենօրեայ վարժարանի երգչախումբը երգելու հնչյունով «Մարտի Գաշտնցի» փերով, երաժշտութիւնը՝ Չարիտ արք. Ազնաւուրեանի եւ «Խօսիմի հայերէն» գործը, երաժշտութիւնը՝ Պերճ Թիւրապեանի: Խմբակարգ եր Անահիտ Պողոսեան:

Թարգմանությունների բաժնում ներկայացված են հունարենից, արաբերենից, հնդկերենից, ռուսերենից և Աճառյանի կատարած թարգմանությունները:



Սրբոց Առաքելացիի ամենօրեայ վարժարանի երգչախումբը երգելու հնչյունով «Մարտի Գաշտնցի» փերով, երաժշտութիւնը՝ Չարիտ արք. Ազնաւուրեանի եւ «Խօսիմի հայերէն» գործը, երաժշտութիւնը՝ Պերճ Թիւրապեանի: Խմբակարգ եր Անահիտ Պողոսեան:

Սրբոց Առաքելացիի ամենօրեայ վարժարանի երգչախումբը երգելու հնչյունով «Մարտի Գաշտնցի» փերով, երաժշտութիւնը՝ Չարիտ արք. Ազնաւուրեանի եւ «Խօսիմի հայերէն» գործը, երաժշտութիւնը՝ Պերճ Թիւրապեանի: Խմբակարգ եր Անահիտ Պողոսեան:

Անվար այցելություն Երեւանի ֆալաֆի դասնության թանգարան

Սրբոց Առաքելացիի ամենօրեայ վարժարանի երգչախումբը երգելու հնչյունով «Մարտի Գաշտնցի» փերով, երաժշտութիւնը՝ Չարիտ արք. Ազնաւուրեանի եւ «Խօսիմի հայերէն» գործը, երաժշտութիւնը՝ Պերճ Թիւրապեանի: Խմբակարգ եր Անահիտ Պողոսեան:

Սրբոց Առաքելացիի ամենօրեայ վարժարանի երգչախումբը երգելու հնչյունով «Մարտի Գաշտնցի» փերով, երաժշտութիւնը՝ Չարիտ արք. Ազնաւուրեանի եւ «Խօսիմի հայերէն» գործը, երաժշտութիւնը՝ Պերճ Թիւրապեանի: Խմբակարգ եր Անահիտ Պողոսեան:

Սրբոց Առաքելացիի ամենօրեայ վարժարանի երգչախումբը երգելու հնչյունով «Մարտի Գաշտնցի» փերով, երաժշտութիւնը՝ Չարիտ արք. Ազնաւուրեանի եւ «Խօսիմի հայերէն» գործը, երաժշտութիւնը՝ Պերճ Թիւրապեանի: Խմբակարգ եր Անահիտ Պողոսեան:

Երեւանի ֆալաֆի դասնության թանգարանի ենթակայության հանրակրթական դպրոցների աշակերտների թատերախմբի ներկայացումները եւ թանգարանների անվճար այցելությունները միջոցառման կազմակերպման եւ զովագրման նպատակով սրահներում հնարավորությունները: Զմեռակվեց նաև Սան Մարկոյի մայր տաճարում հայ հոգեւոր երաժշտության համերգ կազմակերպելու հարցը:

Սրբոց Առաքելացիի ամենօրեայ վարժարանի երգչախումբը երգելու հնչյունով «Մարտի Գաշտնցի» փերով, երաժշտութիւնը՝ Չարիտ արք. Ազնաւուրեանի եւ «Խօսիմի հայերէն» գործը, երաժշտութիւնը՝ Պերճ Թիւրապեանի: Խմբակարգ եր Անահիտ Պողոսեան:

Սրբոց Առաքելացիի ամենօրեայ վարժարանի երգչախումբը երգելու հնչյունով «Մարտի Գաշտնցի» փերով, երաժշտութիւնը՝ Չարիտ արք. Ազնաւուրեանի եւ «Խօսիմի հայերէն» գործը, երաժշտութիւնը՝ Պերճ Թիւրապեանի: Խմբակարգ եր Անահիտ Պողոսեան:

Սրբոց Առաքելացիի ամենօրեայ վարժարանի երգչախումբը երգելու հնչյունով «Մարտի Գաշտնցի» փերով, երաժշտութիւնը՝ Չարիտ արք. Ազնաւուրեանի եւ «Խօսիմի հայերէն» գործը, երաժշտութիւնը՝ Պերճ Թիւրապեանի: Խմբակարգ եր Անահիտ Պողոսեան:

Սրբոց Առաքելացիի ամենօրեայ վարժարանի երգչախումբը երգելու հնչյունով «Մարտի Գաշտնցի» փերով, երաժշտութիւնը՝ Չարիտ արք. Ազնաւուրեանի եւ «Խօսիմի հայերէն» գործը, երաժշտութիւնը՝ Պերճ Թիւրապեանի: Խմբակարգ եր Անահիտ Պողոսեան:

Սրբոց Առաքելացիի ամենօրեայ վարժարանի երգչախումբը երգելու հնչյունով «Մարտի Գաշտնցի» փերով, երաժշտութիւնը՝ Չարիտ արք. Ազնաւուրեանի եւ «Խօսիմի հայերէն» գործը, երաժշտութիւնը՝ Պերճ Թիւրապեանի: Խմբակարգ եր Անահիտ Պողոսեան:

