







**Խոհարար Սեղրակ Մամովյան** առաջարկած բաղադրատոմսերը հայկական խոհանոցում վերածվում են համեմ կերակրատեսակների, դրանց ախտթժի համն ու հոսն արդեն շատ խոհանոցների անբաժան ճամանակն է կազմում: Սեղրակ Մամովյան ասում է, որ խոհարարությունը նոյնպես ստեղծագործական աշխատանք է: «Խնչես նկարիչը սանում է իր կտավը ներկերից ու երանգներից, իսկ երգահանը սարբեր հնչյուններից երաժշտություն է ստեղծում, այդուն էլ լավ խոհար-

յան Քայատանի ու Արեւելյան Քայատանի խոհանոցներից օգսվել են հարեւան և ոչ հարեւան երկուները։ Սեղակ Սամոկյանը նույն է, ու արարական ու թուրքական ուստանների 80 տոկոսը վերաճակած հայկական ուստաններն են։ «Նրանց խոհանոցները ոգեսմչվել են մեր խոհանոցից»։ Օրինակ՝ տոյման հայկական կերպարատասակ է։ Տոյման բառը ծագում է հայերեն տոյի բառից, որը նշանակում է խաղողի վազ, հակ տոյման նշանակում է խաղողաթին։ Խոհարարը բացարձում է, որ թուրք-

թյունն արդեն գրմար է Նախատեսել  
«Սկզբանի նախարարության հետ ու-  
զում ենի կազմակերպել հաճախայ-  
կական խոհարարական հավաք ո-  
հաճախմբել աշխարհի հայ խոհա-  
րարներին», ավելացնում է խոհարա-  
րամնություն

Նախարարությունից որեւէ մեկը ներկա չի եղել: Սեղրակ Սամովյանն ասում է. «Նախարարությունը մեզ հաշվի է առնում միայն այն ժամանակ, երբ ուզում են ազգային խոհանոց նկարահանել»:

«Խնհարանիքյունը նոյնպես  
սեղծագործական աշխատանք է»

րդ համից, հոսկը ու նըթերներից կերպարատնակներ է դատարանում, սակայն բոլոր դեմքերում էլ համատեղումը դեմք է ներդաշնակ լինի»:

Եր մի տարը խեղել են ու հայկական  
կերակրատեսակն անվանում են դոլ-  
մա՝ բացատրելով, թե դիմսի թուրե-  
րեն նշանակում է լցոնած, եւ դոլ-

A black and white portrait of a chef with a mustache, wearing a tall white chef's hat and a white chef's coat over a dark apron. He is holding a white plate with a piece of meat and some vegetables. The chef is smiling and looking directly at the camera.

Կառավարության առաջնային ծրագիրից: Օրուցակից զարմանալով է, որ Հայաստան եկած համացի կամ Վրացի գրոսացը հղիներին առաջարկում են ճաշակել ոչ թե հայկական այլ Վրացական ու համապատասխան կերպարական ժամանակակիցներ: Օսար Երկրու գրոսացը կին առաջին հերթին հետաքրքրում է սվյալ Երկրի խոհանոցը իսկ մեզանում չինացի գրոսացը կին առաջարկում են գնալ չինական կամ համապատասխան ժամանակակիցներին: Ս Մահմետյանի փոխանցմանը որդես տուրքարարն ուստաներ կարու տր նշանակություն ունեն: Կան Երկրներ, որոնք ունեն, օրինակ, դամբարան կամ գիրնու տուրեր: Խոհարար դաշնում է, որ իրենց դաշտասահ հայկական ուստաների համ ու հոնցից գետնչպէտ, զարմացել են անգամ առքենանակներն ու թուրքեր:

Եթեր է, թե մարդն ինչ երածություն է լսու: Եթե երածությունը բարձրացնում է մարդու տրամադրությունը, նա ավելի լսվ է լատասություն: «Կերակոր դաշտասողը միշտ է լսվ է լավ տրամադրություն ունենա, ասի՞ որ դա փոխանցվում է ուստափին, որը եւս բնավորություն ունի», ասում է Սեղրակ Մաճույանը: Ինչ վերաբերում է ուստիշին երածություն լսելուն, խոհարար նույն է: «Եթե բարձր տուերով ռարիս երածություն լսենք, դարձ է՝ անընդիմա յարաք ու խորված ենք ուստի ու վրայից է օդի եօն խմելու»: Խոհանոնցի կարևոր նաև են կազմում նաև ինմիջները, եւ խոհարար դեմք է հման՝ ո՞ր ուստի հետ ինչ խմիչ են խանում, եւ ինմն առաջարկի, ոչ թե սեղանի պալ ուստողը: Ակլոհոլյանին խմիջների վերաբերյալ, Ս. Մաճույանը ասում է, որ ժամանակին մատենի հետ միայն գինի են խմել: Մրգային օդիներ թուել են, բայց օգտագործել են բուժական նորասկներով:

ղոփյունը նախատեսում է հրաս-  
րակել հյու ավանդական խոհան-  
ցի հանրագիտարան ու հիմնել դդ-  
րոց՝ ազգային խոհանոցին ժիա-  
դեսող խոհարարների պատրաս-  
թան հաճար:

**Խազ ՊԵՏՐՈՎԱՆ**

# Առը Սարգսի Տղանեալ Առը Սարգսի Տղանեալ



Աղեղի Սուրբ Սարգիս Եկեղեցին հիմնադրվել է 1998 թվականին «Սեւան» հայկական համայնքի նախաձեռնությամբ ու օգնությամբ, ժողովրդական հանգանակությունների հաշվին, ինչը նաև սփյուռքահայ առաջադեմ գործարար, բարերար Ուրիշն Թաթուլյանի օժանդակությամբ ու մասնակցությամբ: Ստեղծման օրից ի վեր, Քայլասանից հրավիրված Հաղպատիք վանքի սարկավագ, ճեմարանական կրությամբ զինված Տէր Եզնիկ Ղազարյանը ամենայն հոգատարությամբ ու դաշտախանակությամբ հետ-

Փետրվարի 18-ի երեկոյան եկեղեցու բակում սպառականից ավելի աշխատություն էր տիրում: Աղյօթի եւ շքակա գյուղերի հայ երիտասարդությունն արդեն բացառությակեր, որ ամեն տարի այս օրերին նվազելու է երիտասարդության ու սիրո արագահաս բարեխոս և հովանավոր Սարգսի տնին: Ուստասանի հայերի միությունն Աղյօթի շարածաջանի երիտասարդական թեկի հովանավորությամբ, որի անխաղահն է Արթուր Սահկեյանը, ինչ դեռ նաև եկեղեցու կնխահայր Վլադիմիր Սարգսյանի աջակցությամբ ու օժանդակությամբ երիտասարդության օրհնության օրը անցավ բովանդակալից, աշխայուժութեմ ու բարեկամական մթնոլորտում:

Պատարագից հետո մեր Եղինակը  
ներկաներին մէկնաբանեց Եկեղե-  
ցական տոնի խորհուրդը, իմաստը,  
ներկայացրեց նրա հետ կաղված ա-  
վանդույթներն ու ժողովրդական  
դատումները:

- Սուրբ Սարգիս Զորավարը Երիսա-  
սարդների սիրո բարեխոսն է, միեւ-  
նույն ժամանակ նա Երևանաքարենց-  
ի հոկանավորն է, - ասաց քահա-  
նան: Նա եղել է զինվորական եւ-  
ապրել է 4-րդ դարում: Իր որդի Սար-  
շրոսի եւ 14 զինվորների հետ սուրբ  
Սարգիս Զահառակալի է Քրիստ-  
նեական հավաքի համար: Ամենայն  
հայոց կարողիկոս Գարեգին Բի-

Տնօրինությամբ տնը հոչակվել է  
նաեւ Երիտասարդության օրինու-  
րան է:

հայտնվում է հարսնացուն կամ փեսացուն:

- Այսօրվա հետ կաղված են մի սովորույթ ունի հայ ժողովուրդը, - շարունակեց ՏՌ Եզնիկը, - սանհիւրուիին մատուցարանով փոխինդ կամ այսուր է դնում տան տանիքին կամ լաւագամին: Սուրբ Սարգիսը դեմք է անցնի եւ այսուի կամ փոխինդի Վրա թողնի իր ստիակ ձիու ղայքի հետքը: Ով հայսնաբերի այդ հետքն իր մատուցարանի Վրա, այդ տարի կիրականանա նրա սիրութանակը:

ԱՆԱՀԻՏ ԱՆՏՈՆՅԱՆ  
Անհի









