

Երբ բաղաբական գործիչները սկսում են խստել երկի խնդիրների ճամփին, անղայման ժեօնում են, որ հասարակության մեջ կա անսարքեառություն, չի ձեռավորվում բաղաբական հասարակություն, և օրենքներ են խախտվում, ապօրինի հողահակացումներ կատարվում, ծառեր հաշվում են այն: Ընտրությունների ժամանակ առաջարկված յուրաքանչյուր թեկնածու իր դաշտին է հաճարում ընտրվելու դեմքում նորաստել բաղաբական հասարակության ձեռավորները, ավելին, լիւ ու հաշվառներ նրա ժամանակում: «Ես ժողովրդի թեկնածու են», «Ես բոլորի նա-

մանունամբի: Կարողի նուատակն էր գետի Գյայանը վտակի հոլոր փոխել Վայոց ձոր՝ 35.000 բնակչի թողենուվ առանց ոռոգման ցի: Թերեւ նախազարդին արջնորդ Սեւանա լրի հիմնահարցերի հանձնաժողովը կառուցր ճանաչել է ապօրինի, սակայն դեռևս չի ադամունամբել: ամենայն հավանականությամբ ՀԵԿ-ի սեփականաերերն ու համալրատախան գերատեսչության անդամները հարնար աշխիք են սպասում՝ կիսաթողածը շարունակելու համար:

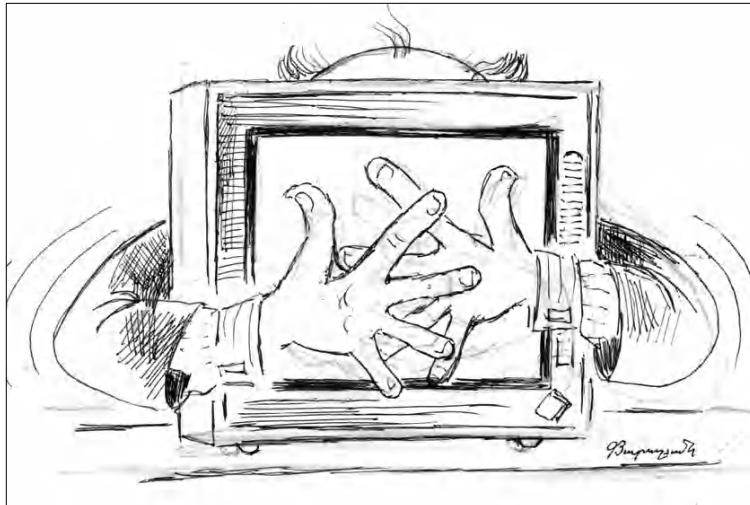
Քաղաքացիական հասարակություն կա. դարձագլեն նրա ձայնը խլացնում են

խազահն են», «Ես երեւանցու աւդաբաղեն են» արտահայտությունները օրին արժել են սամում, երբ արդեն արորին թիկն և ված դաշնաման օրենքներ է խախտում ու հայտարարում խալբաղչական հասարակության բացակայության ճապար:

Ասցյալ տարին նշանակրվեց նաև նրանվ, որ հասարակական ուրուցքը հրավացիութեն ցույց տվեցին անհանձայնություն ու դայտարեցին երկրում արդարության հասնելու համար: Պայմանագիրը, սակայն աղաղոյնն: Առողջապահապահները, դասական գործընթացները, երթերն ու բոլորի ակցիաները, օրենքն ու մարդու իրավունքները ունահարող բազմաթիվ փաստեր այդքեն էլ չունեցան այն ուժը, որ պատճենան լուր իր դիմակարած երկի խաղաղությունը ձայն ու օրենք չխափան:

Ակելի համ 20.000 մանթ մասնակցեց «Ուսանողական այգու» դադարնան համար նախատեսված սորոգրահավաքին, Գիտությունների ազգային ակադեմիայի մի բանի տասնյակ գիտնականներ նաև ակով դիմեցին նախկին Խաղաղապետ Գագիկ Բեգլարյանին՝ դահանջելով մայրաքաղաքի կենտրոնում եղակի մնացած այգիներից մեկը չղարձնել հերթական էլիտար սրճարան: Նախահամու դահանջով ներկայացավ նաև Բյուրականի ասդղադիմակ աշխատակազմը՝ դահանջելով փոքր աստղադիմականի շրջակայի չղարձնելի հարթեցողության ու «աս-է-միլի» վայր: Սակայն երեւանցու համար կյանք ու հոփ սկսող խաղաղեց, բռնություն միրու բնուածանության նախարարը, Վարչապետն ու նախազարդ այրեսն էլ ոչինչ չձեռնարկեցին: Այժմ նախկին այգու ընդարձակ որոշ սարածներից գրեթե ոչինչ չի մնացել, ծառադրին էլ եկել են փոխարինելու «էլիտար» բետոնապատ սրճարանների շինուազումներ:

«Մենք դեմ ենք օսարալեզու դրցների բացման» խաղաֆացիան նախաձեռնության անդամները մի քանի ամիս շարունակ դադարում են, որ լեզվի ու հանրակրթության օրեններում փոփոխություն-



Ծատեր՝ լեզվի ժեսչության դեմ Մերզ Երիցանի օրինակով, հրաժարվում էին խոսել օսարալեզու դպրոցների մասին։ Հասարակության կարծիքն արտահայտող Հանրային խորհրդի անդամներն ու նախագահ Վազգեն Սահմուլյանն էլ բնադրատեղին օրինագթեր։ Ընդհանուր առմանը, բացի Արմեն Ալուսյանց եւ Վարչապետ Տիգրան Սարգսյանց, կարծես որևէ մեկը կողմ չէր օսարալեզու դպրոցների բացմանը, սակայն հասարակության բացասական վերաբերմունքը, բազմաթիվ դիկեներն ու բողոքի ակցիաներին որևէ մեկը նշանակություն չէվել ու լեզվի եւ համակրթության օրենսերում փոփոխությունների նախազիջն խորհրդարանի հաստատեաւ։

Սարկավագի 72 շենի բնակիչները փաստաթերթի հոկտեմբերի 1-ին մերկայացնում աղացնուելով, որ բաղադրեալ ամորինի հողահատկացում է կատարել: Շենի դիմացի 350 մ տարածք կազմող այգու շուրջ 200 տրաստուծառ են և նույն թիվում հասկեցին: Բնակիչները դիմեցին նախազարդին, վարչապետին, բաղադրեալին, ԱԺ նախազարդին, սակայն աղարդուն:

փողոցի բնակչութերը: 35-ամյա Ե-ներին դուրս կատարելու հաղաքածեարանը բյուրին ացաքար է սեփականացնորդի ու վաճառիլ: Եթ ժեմի մի բնի հայութ բնակիչ բողոքել են ու դիմել, որ օրենքը ինչպես բաղադրեարանում են ասում, բյուրին ացաքար Վերականգնվի, բաղադրեարանից ներժել են: Պարզվել է, որ այս մարմնում օրենքները բյուրին ացաքար միայն խախտվում են: 2008-ից բնակիչները դատական ամենաշաբթեր այսպիսերում դպրում են այգու դահմանան հանար, բայց դատավորներն էլ չեն զարմանում բյուրին ացաքար խախտված օրենքների վերաբերյալ ու նշեմնում հայտ:

Φωσντρέντρο μή τυπωθητην ψηφιακήν περιοχήν στην οποία αναπτύχθησαν τα πρώτα και σημαντικότερα εγχειρίδια για την ανάπτυξη της Ελληνικής οικονομίας.

ՐԱՍՏԻՎ ՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ

Դ. Գ. Փաստորեն միակ կառույցը, որ հարգեց 20.000 բնակչի, ճարտարապետների ու մավլուրականների կարծիքն ու չփանցեց «Սոսկվա» կիոնքարոնի ամառային դահիճը՝ տեղում Պողոս-Պետրոս եկեղեցին կառուցելու համար, դեռևս Սայր առողջ է:

Ինքնուրուցվող սուլանգու աննկուն դաւագութեան Բարաֆ Օքամայի «Խաղաղասիրությունը»

1-hū tōha

Արավել հետաքրքրական է, որ ԱՄՆ նախագահն իր նախահանրավետային հոդվածում հստակորեն եւ հաստատակամ ընթացքում է, որ ինչպիսին էլ լինի հանրավետի արդյունքը՝ կողմերը դեմք է հարգեն իրենց դարտավորությունները, զերծ ճնան իրավիճակը լարող հայտարարություններից ու գործողություններից: Ավելին, վիճելի ճնացող Արյել սարածաջանի ո՞ր հասկածում գտնվելու առնչությամբ սահմանային վեճերն եւ, ըստ Օբամայի, դեմք է ուղևական հաստատություն:

ԱՄՆ ճախագահը հայտարարում է. «Բոլոր սուլանցիների, հաևկադիքս փոթուանանությունների՝ հյու-

սխոսական հարավշիների եւ հարավում հյուսիսից մերի, աղահովությունն ու բաղադրությունը դեմք է դաշտանված լինեն»: Եվ սա այն դեղում, երբ նոյն դարաբառյան հակամարտության դարագայում Աղրբեջանական ԽՍՀ կազմ մասցիկա Արցախի բնակչության իննորոշման իրավունքը ձևաչափական նման նակարդակի չի բարձրացվում: Ավելին, դարաբառության իրավունքների դաշտանության հարցը որեւէ կերպ չի գերակայում այն ամենում, որ կոչվում է դարաբառյան հակամարտության կարգավորման բանակցությունների միջնորդական առանձիւթյուն, բանի որ էներգետիկ ռեսուրսների կախվածությունը ժո-

«Նվազագույնը՝ մեկ տարու պահանջման մեջ» է առաջացնում նոյն այդ ժամանակակից պատճենը:

Ահշարդ Կիրակոսյանը՝ հայ հանրության իրազեկելու մտահղողությամբ

ՆԱՏՈ-ի, ԵԱՀԿ-ի, ՄԱԿ-ի, օսար կառավարությունների խողովակներից Վերցված կարեւորագույն փաստաթղթերով: Տեղեկավական բազայի մի զգալի մաս ԱՄՆ-ի կառավարության գաղտնագերծված փաստաթղթերից են կոնդրեսական գեկույցներ, դաշտային պետական դեմքարամանեններ, գեկույցներ, կենտրոնական հետախուզության գործակալության՝ մեր սարածացանին, այդ թվում՝ Դայասանին եւ ԼՂ-ին Վելաքերոյ գաղտնագերծված նյութեր։ Բազան հետազոտողների համար լինելու է անվճար։ Բազայի մի ամբողջ մաս են կազմելու *WikiLeaks*-ի փաստաթղթերը, որոնք մասամբ բարձրացվելու են։ **Ս. Խ.**

Երեանում կանցկացվի «Խոսող furերի երկիր CTS 2011» զբոսաշրջության զուգահանդես

Ի՞նչ եղան երրորդ եռամսյակի բոնուսները

Երրորդ եռամսյակի բոնուս-կտրոնների վճարման հարցը մնամ է օդում կախված: Եթե դեկտեմբերի սկզբին սկսվեցին վճարումները, ինչ ժամանակ անց դետեկտուների կոմիտեի նախագահի տեղակալ Արմեն Ալավերդյանը իր ելույթում հայտարարեց, որ ինչ-որ խարդախություններ են հայտնաբերվել, և բոնուսների վճարումները ժամանակավոր դադարեցվում են: Այդ դադարեցումը տեսաց մինչեւ դեկտեմբերի վերջը: Այդ ընթացքում հեռուստատեսությամբ կամ մանուլում ոչ մի հայտարարություն չեղավ, թե ինչ է սպավում բաղադրաներին: Ընդ որում ինչ-որ ժամանակահատվածում շահումները վճարվում են, իսկ ընդունակները տեսանկարում:

«ԱԶԳ» ՕՐԱԹԵՐՁ
Համարակութեան հ արի
Հիմնադիր եւ համարակից
«ԱԶԳ ՕՐԱԹԵՐՁ» ՍՊԸ
Երևան 0010, Համբարձուտեան 47
Փաստ 374 10 562863
e-mail: azg@azg.am
azg2@arminco.com

www.agz.am	
Գլխաւոր խմբագիր	
ՅԱԿՈԲ ՄԵՏԻՔԵԱՆ	/հեռ 521635
Խնմբագիր	
ՊԱՐՈՅՑ ՅԱԿՈԲԵԱՆ	/հեռ 529221
Դավթաղմահովիմ (գրլազ)	/հեռ 582960
ԼՐԱԳՐՈՂՄԵԴԻ ՄԵՆԵԿ	/հեռ 581841
Դամակարձ. ծառայություն	/հեռ 582483
Ծուցօրեայ լրահաւաք ծառայության	
	/հեռ 529353

Ղանակարգչային շարտահեր
«Ազգ» թերթի
Թժերի Ծիբերի ամրողական թէ մաս-
նակի արտադրմանը տղազի մասնութիւնոցով,
ռադիոհեռուստանութեանը
կամ հիմացանցով, առանց խճագ-
րութեան գրաւու համաձայնութեան
խամաց արգելում են համաձայն ՀՀ հե-
ղինակային իրատնիքի մասին օրենի:

Նիւթեր չեն գրախօսութը ու չեն
վերադարձելում։
Գ սառը յորոշածեր գովազդյախին են,
որոնց ընկանդակորթեան համար խմ-
բագրութիւնը դատապահանաւութիւն չի
կրուն։

"AZG" Daily NEWSPAPER
Editor-in-chief
H.AVEDIKIAN / phone: 374 10 521635
47 Hanrapetoutian st.,
Yerevan, Armenia, 0010

**«Հայրենիք-Սփյուռք առնչությունները ՀՀ անկախության սրիներին»
(1991 - 2009 թթ.)**

Ustükhuańıałytrs, «Пијхаруֆ» ФЛЛ, 2010, 200 тг

Պատմական գիտությունների դրվ-
սոր, դրժեսոր Եղ. Գ. Սինասյանը եւ
Պատմական գիտությունների թէկնա-
ծու, դոցեն Ա. Վ. Վարդապետյանը
կազմել են հոդվածների մի ուսացրավ
ժողովածու, որը լրաց հետաքրքրություն
է ներկայացնում գիտական հասարա-
կայության հաճար, բանի նրանում
մանրազմին բնարկման են ենթարկ-
վել խիս արդիական Հայրենիք-
Սփյուռք փոխառնչությունների բազ-
մաւեր հիմնախնդիրները, որոնք բա-
վականացած հետազոտված չեն:

Ընթեղաւոր ուսադրությանը ներկայացնելու աշխատք է:

ված են Հայրենիք-Սփյուռք կաղերի հիմնական ուղղությունները, արված են եղբակացություններ, տված են զնահատականներ, ըստ էության արժեավորված են Հայրենիք-Սփյուռք փոխառնչությունները դեմական հոգացության ճշcsարթուն ուշադրության կենտրոնում դահելու խնդիրները՝ Սփյուռքը դիմելով որդես ճայր հայրենիքի ռազմավարական կարե-

Ողովնելի է, որ սույն արժեթավոր աշխատության մեջ ներառված գիտական հոդվածները ունեն նաև անզերեն աշրթեակներ, որոնք կարող են օգա-
սակար լինել օտարալեզու ընթեցող-
ներին: Ժողովածուն ըստ էնթրայան
դասնագիտական տեսանկյունից հց
Սփյուռք-Դայրենից փոխառնչություն-
ների նորոյա փոփոխ անփոփելու նպա-
սակարուն հետապնդող աշխատանք է
եւ ինչ-որ տե՛՛ եղակի:

Ներկայացված աշխատանի կարեւոր արժանիքներից է նաև այն, որ

m
pt
Un
hu
th

ԷԴԻԿ ՄԻՆԱՍՅԱՆ ԱՐԱՐԱՏ ՎԱՐԴԱՆՅԱՆ
EDIK MINASYAN ARARAT VARDANYAN

ՀԱՅՐԵՆԻՔ-ՍՓՅՈՒՐ
ԱՌԵՋՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԸ ՀՀ
ԱՎԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ՏԱՐԻՆԵՐԻՆ
(1991-2009թ.)

HOMELAND-DIASPORA RELATIONS
DURING THE YEARS
OF INDEPENDENCE OF ARMENIA
(1991-2009)

հարցերի նախարարությունը, որը որ-
դես համահայկական հաճակար-
գող է և ուղղորդող կառույց իր արզա-
սաբեր ու նղատակապաց գործու-
նելությամբ էադես նղատում է Հայ-
րենի-Սվյուտք բազմաթյան կապերի
հետագա ամրապնդմանն ու ընդ-
լայնմանը։ Քեդինակները լիարժե-
ներկայացրել են Լեռնային Ղարա-
բաղը Հայրենի-Սվյուտք առնչու-
թյուններում։

Գրիվ բացահայտվել եւ կարեւորվել են հոգեւոր ու աշխարհիկ ասրդել կառուցմերի՝ Դայկական բարեզոր-ծական ընդհանուր միության (ՀԲԸՍ) հայրենանվեր եւ համախմբող գործունեությունը Դայասանի Դանրաբետությունում եւ Արցախում, ինչպես նաև Դայ օգնության ֆոնդի, Դայ Ավետարանչական ընկերակցության, Դայ օգնության միության, «Թղուփենլյան» հիմնադրամի եւ այլ կազմակերպությունների, որոնք նատ-

Տակուղված էին համես խորացնելու ՝ Դայրենի-Սփյուտ ճշակութային-գիտական և հասարակական-բաղական կառերը:

Արվել Են որոշակի առաջարկներ Հայրենիք-սփյուռք փոխարևություն-ները ավելի բարելավ վիճակի հասցնելու համար՝ կնելով այն եղրահանգամից, որ առանց Հայրենիքի Սփյուռքը չի կարող դրյատել, որ Հայրենիքի բուպաղումը ու ի խարիսխում եւ կայտա վտանգի է ենթակում ազգայինականին ողջ գրիծը եւ ներին խորխան հմասը: Ե. Մինասյանը եւ Ա. Կարտասյանը Անիութի առաջարկները պատ

Վլր ավիյուտքահայ միությունների մաս-
նակցությունները, հնչյուիի են
«Ֆրանսահայ Երիտասարդական միու-
թյունը», Թե՛յան ճաւակութային միու-
թյունը եւ այլն: Հայրենիք-Սփյուռք փո-
խառնչություններում չափազանց կա-
րեւուր տեղ է հաւաքագվել Սայր արքու Ս.
Էջմիածնի եւ Սենի Տաճառ Կիլիկիո
կաքրիյկոսությունների միջնու համա-
գործակցության սերտացմանը, նախ-
կինում եղած տարակարծությունների
հարցահարմանը ի փառ հայրենիքի,
հնչյուն նաև հոգեւոր-Եկեղեցական
այլ կառույցների ներգրավմանը հա-
նարարանի ծրագրերում:

Կատարվել է Տնաօքան աշխատանի, որի արդյունքն է սույն արժեակուր դրվածուն, որտեղ նաև նազարեական լատեած մակարդակով Անրկացագված է Հայեանի-Սփյուռք հաւաքերակցության Անրկային ողջ ընթացքը, բաղական եւ հոգեւոր արժանահիշատակ գործիչների ազգանվել գործունեությունը, Վերհանված են այդ ոչ միանալակ, Երեմն էլ, հակասական զարգացումների, Վայրէցների ու սայթահումների դահերի հետ առնչվող դրվագները, դրսւուրվել է անաշառ գնահատումների զգասամիշ ձգտում։ Կարծում ենք, Եղիկ Մինասյանի եւ Արարա Վարդանյանի ժնաջան աշխատանի արգասիքը հանիսացող արժեակուր այս գիրընի միանգամանյան արժանի տեղը կանչի հայ մարդու, մասնաւու լամաճարանների, եւ առհասարակ ընթեցող հասարակության լամաճանանշղական հետաքրությունների զինանոցում, նրանց անկինսարինելի ոսկեկիցը դասնալիվ առօրյա աշխատանիսին գործառույթներում։

ՊԱՏՄԱԿԱՆ ԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՊՈԽՏՆ

Անկախության հետ ձերած
ազատության գիտակից ընկա-
լիքը, ցավի, այսօր էլ մեր երկ-
րի չունեղի խնդրների շարքում է,
ամսից մեզանում դեռևս շարունակ-
վում է ամենաըդողությունը ազատամ-
տության տեղ հրացնելու սորտածակ-
ված գործընթացը, որի նոյանական, ինչ
խոս, հասսականության բովանդակա-
յին, հետեւաբար եւ մատական համա-
հարթեցումն է: Բնականաբար, առա-
ջադիմության ռողի ներք սարքեր բնա-
գավաններ սողոնուկող կեղծ ժողովր-
դականությունը իր վասական գործու-
նեության առաջնային թիրախներից
մենք է ընտրում ՄԵՎԿՈՒՅԹԸ: Մարդու-
արժեհանակարգային ամելյունաբարը
իհմնախախս անելով՝ շատ ավելի
դյուրին է նրան զոմբիացնելը՝ առավել
կառավարելի դարձնելը: Ու կար ժա-
մանակահատվածում համացնդիրաց-
ման սպասավորների բանակ զինվո-
րագրեցին նաև արդի հայ գրականու-
թյան:

Իրենց հայսին դաշտաներով հայրենական գրական գործիչներից պահանջման գեղագիտական խճողումներով սկսեցին դարզունակը դարձի տեղ մատուցել՝ մոռանալով, կամ էլ հիշել չանականալով հազարամյակների հղուկուրությունը, որ պահպան ոչ թե կյանի հայեցին է, այլ վերջինի աւելցր՝ արտացոլված գեղեցիկի օրինաչափությամբ։ Այսդիմուկ, մերօյս դրեզին զգեստավորվեց հանգակուրված հայինախոսությանը, իսկ բռվածակային ներդիր դարձավ, օրինակ՝ ձանձերի սեռական ակիք «կենսափիլիստայական» մեկնությունը։ Միամսություն կինը կարծե, թե քանատենական սյուստ նորոք ստապանէ է, եւ ստեղծագործական անմեկին դահնջն է դրդում ներշնչել միջաների սեռահղուկան դրսություններով։ Գոլցե եւ հակադարձեն այն իրողությանը՝ անցյալում մեծն Շեխմերին էլ է իրեն զարդախոսություններ բոյլ սկել։ Սակայն դեմք է շիրեցնենք այդ մասեւակերպն ունեցողներին ակամայից վերիիշելով հանճարին զգալու փոխարժեն նաև նաճանվել ցանկացողներին Դ. Դիրոյի տված համեմանանքը։ «Պանզին թողեմ Մոլիերին։ Զանձարեն մարդու ընողումն փատարն է

Արվեստ սերմական սկրիուների մկրտություն

Ենդիանուր հոսանքի դեմ»:
Այսուհանդեռձ, արձակն էլ անճանան
չմնաց գործիկ եւ սուբյեկտիվ բնա-
դաշտական գրվածքների թողարկ-
մանը ժամանակի այլասերվածու-
թյան հետ համապայլ ընթանալու միտու-
մից... «...նորովակի մի դասմություն է
այն մասին, թե ինչուո՞ւ մի վիճակից,
նկարագրելով սեփական մորդ բրու-
կին մերկ վիճակում, ցանկանում է սե-
ռական հարաբերություն ներ հետ»:

ոյսցն է: Աղերեւոյք թվում է, թե ըսորհակալ գործ է արված. Վերջադրու անուադության ծիրաներից ազատազրկել է Արցախյան հերոսամարտը՝ իր ազատամարտիկների հետ միասին: Ավաղ, որքան խորն է հիմասթափությունը, եթե տեսնում ենք ժողովածուութեառված յոր դիեսներից ընտանեածուութեան մեկն է պատամարտիկի մասին, աճել է՝ անտրամաբանական եւ հետարիրությունից զորկ հանգուցալութեամբ: Պատառոր, թերեւս, այն է, որ ստեղծագործության գրեթե միջնամասում մահանում է բատերագրության ներքին ռիթմը, ինչի արդյունքում էլ առաջանում է ծանձրությի զգացումը: Հերենակն ինըն է կարծես նկատենով իր գրելանում առևս անհերետից թերացուուն ճգնում է արտաքին տղավորականանությամբ լրացնել այդ բացը: Գեղագիտական գերականացություն ուարձնելու նկատու

თორინ Կარამესეյაնի ნომასალი გტ-
ლერქენსა კან არძოუ, მც მოქალაქე-
რებან ძლინარ სტეფტენ է ხელი: Այդ
ներ մაսնագիտაկան «լուսաբանում-
ների» ընթացքում զայրացուցի ուշագ-
րավ է նաև հեղինակային ցուցումը,
ըստ որի՝ մարմնականան գործող ան-
ձանցից մեկը մերկանում է, եւ մինչեւ
եկրող դրակեր (հուսակ) եկու հաս-
կածների միջև ընկած ժամանակում
նա բարեհաճել է հագնվել) չեն տե-
սնում վերջինիս զգեստով ունարկը:
Ինչն է սիրուս հեղինակին մերկաց-
նել իր հերոսուհուն. Մերին անկառա-
վարելի ցանկությունը: Զինի՞ թէ նա
սոյն գրվածքը գիշերային ակումբների
համար է ստեղծել: «Պարզաբան
կալիր է հասկանա. Եթե կյանիի որեւէ
կետոն կլողն եւ ներկայանում, ա-
րա մետք է այս գեղարվեստականու-
թան նոն մերարքութեւ. հնարքեն Մար-

Կարելի է այստեղ գեղարվեսալականության նույն նույն անազմ գծնել: Բնակությունը հոգեկան լարում ստիճանում համար բռնաբարության հավաքանությունն ու սեռատօնությունը անօգնական միջոցներ են. ներխնաւեսական բնաւոր օժվածության բացակայությանը արհեստածին ոչ մի հնարի ի զորու չէ փիշարինել: Եվ ահա, իրանաստեղծականությամբ անմեղությունը «Սիայնակ լիալուահն» Վերնագիրն ունեցող դիեսում էլ հեղինակը «տեղում բայլոր» դիլապարհ հեղացած սատուրակը ցրելու միջոց է դարձնում մարմնավագառական արհեստի մասնագիտական ինչ-ինչ նրբությունների մանրամասնությունը: Երանի թե գիտենային:

սամ այս գործառքը, լույսին առա-
սկ Գորևոյ «Պատակը» լիենի դա-
րավագոյն է: Այլաբան, ստեղծագործու-
թանը մեզ արծարծվելող բացասական
խնդիր փոխարեն, ողջ գրածը հակակ-
րանի կարածացնի: Բայց դարն Կա-
րաղեցյանը, դասկերավոր ասած,
թա՞ ովհի արվեստի վերոգրյա իհմ-
նադրույթի վրա և ժողովածոնի ամե-
նածավակում՝ «Փարերար» միեսում
կերպարների շինուու հիմականաց-
մանը՝ ջամի չի խնայում նմանօրինակ
արտահայտչածներից կառչելու հայ-
ականությունը զարգանելու համար: Ավելի դարձ. «Գիշերն էլ վաս երազ են
տեսել, կնիկս ևլորվել, եկել էր մուս: Ես էլ ինչքան անազլված էի, հետք չէի
կարողանալի իբ անմեւ: ...կնիկ և էլի՛,
սիրու եւ սիրու ա, չես սիրու, ուր-
շին ա ասիս: Երեւում ու որի մի կար-
գին իբ անել չգիտես, որ կնիկդ բողել
գնացել ա: ...Ասամ, գիշեր բանի՞ ան-
զամ էիր հետք իբ անմում: ... Է, ջահերու-
թյուն, ինչ օրեր էին, կնիկս բանի բազա
եր, յուղը վրեւն: Դա Քիշ... Քիմա է, որ չորա-
ցել ա, Վրեւն նայել չի լինում: ... Ուու ձեր
սիսինթերով այսինքն եւ շարժված... Խմ
մեզ ամսն ինչ ասան ու վրա է եղել... Աղ-
ջի, նե էտա, որ գնում ես, հետք սիլի-թր-
լի արա, թռո որ գինին ինանաւ: Ետա որ
սաս, ործնես... Քիմա մերկացել է ու
նայում է, ձերք է սահս ծծերին... Բա

Մերգել Սովորյան. «Հոգու կանչով վճռեցի ներկայացնել նախնիներին երկիրը»

Ինչու՞ս արդեն տեղեկացրել եմ, հունվարի 1-ից աշխարհի ուժեղագույն շախմատիստերից մեկը՝ Մերգել Սովորյանը շախմատային մրցաւերում ներկայացնում է Հայաստանը։ Նա համեստ է զալու Հայաստանի հավաքականում, ինչն ավելի կմեծացնի մեր ընտանու ներությունը։ Սովորյանը 1994-ից բնակվում է Շեխիայում։ Թե ո՞ր ո՞ր Եր Հայաստանի դրույթը ներկ հանդես գալու որում դրադաձառը, Մերգել Սովորյանը դրագարանել է Chess-news.ru կայտքի թրակցի և սկսել հարցարույցում։

- Մինչեւ Շեխիա մշտական բնակության մեկնելը, խաղացել ես Հայաստանի դրույթ ներին։

- Պատմում են մասնակի մրցումներում Հայաստանը չեմ ներկայացրել։ Այսարի դրամանեկան առաջնություններում ներկայացրել եմ Վրաստանը։

- Այսինքն, դու Վրաստանի ֆեդերացիայի կազմում եք։

- Մինչեւ 1995-ը՝ ծնվել եմ Վրաստանում։ 1995-2002-ին Հայաստանի բաղադրիում ումենի։ 1996-ին Հայաստանի հավաքականի կազմում մասնակցել եմ Գերմանիայի ընտանու հետ կայացած ընկերական մրցախաղուն, որից հետո այս հավաքականի կազմում չեմ խաղացել։ 1994-ին բնակության մեջնեցի Շեխիա, սակայն այդ երկիրը ներկայացնելու մասին խոս չկա։ Խոս 2002-ին Սլովակիայի բաղադրիում ուսացաւ։

- Ինչ ինչն՝ Վրաստանի բաղադրիումը փոխեցի Հայաստանի հետ։

- Այն ժամանակ Հայաստանի հավաքականի կազմում մետք է մասնակցել 1996-ին Երևանում կայանալիք շախմատի համաշխարհային օլիմպիադային։ Սակայն այնուհետ սասպեց, որ օլիմպիադայում համեստ չեկա, բայց որ շախմատի Հայաստանի ֆեդերացիան փոխեցի Երևանում ինք։

- Այն ժամանակ Հայաստանի հավաքականի կազմում մետք է մասնակցել 1996-ին Երևանում կայանալիք շախմատի համաշխարհային օլիմպիադային։ Սակայն այնուհետ սասպեց, որ օլիմպիադայում համեստ չեկա, բայց որ շախմատի Հայաստանի ֆեդերացիան փոխեցի Երևանում ինք։

- Այսինքն Վրաստանի բաղադրիումը փոխեցի Հայաստանի հետ։

- Այս ժամանակ Հայաստանի հավաքականի կազմում մետք է մասնակցել 1996-ին Երևանում կայանալիք շախմատի համաշխարհային օլիմպիադային։ Սակայն այնուհետ սասպեց, որ օլիմպիադայում համեստ չեկա, բայց որ շախմատի Հայաստանի ֆեդերացիան փոխեցի Երևանում ինք։

- Այս ժամանակ մանրամասնել։

- Կարծում են, այսին լավ է փակածից չըացել։

- Նշանակում են, Հայաստանի շախմատի ֆեդերացիայի հետ ին հարաբերությունները փոփոխվել են։

- Այստեղ օս քանի է փոփոխվել։

- Եվ ե՞ր առաջազար Հայաստանը ներկայացնելու գաղափար։

- Երկու տարի առաջ։

- Ինչո՞ւ է դա դայմանավորված։ Ցանկանում էր ուժեղ հավաքականում խաղալ, թե՞ դա հոգուդ կանչ է։

- Երկու տարի առաջ։

- Ինչո՞ւ է դա դայմանավորված։ Ցանկանում էր ուժեղ հավաքականում խաղալ, թե՞ դա հոգուդ կանչ է։

- Երկու տարի առաջ։

- Ինչո՞ւ է դա դայմանավորված։ Ցանկանում էր ուժեղ հավաքականում խաղալ, թե՞ դա հոգուդ կանչ է։

- Երկու տարի առաջ։

- Ինչո՞ւ է դա դայմանավորված։ Ցանկանում էր ուժեղ հավաքականում խաղալ, թե՞ դա հոգուդ կանչ է։

- Երկու տարի առաջ։

- Ինչո՞ւ է դա դայմանավորված։ Ցանկանում էր ուժեղ հավաքականում խաղալ, թե՞ դա հոգուդ կանչ է։

- Երկու տարի առաջ։

- Ինչո՞ւ է դա դայմանավորված։ Ցանկանում էր ուժեղ հավաքականում խաղալ, թե՞ դա հոգուդ կանչ է։

- Երկու տարի առաջ։

- Ինչո՞ւ է դա դայմանավորված։ Ցանկանում էր ուժեղ հավաքականում խաղալ, թե՞ դա հոգուդ կանչ է։

- Երկու տարի առաջ։

- Ինչո՞ւ է դա դայմանավորված։ Ցանկանում էր ուժեղ հավաքականում խաղալ, թե՞ դա հոգուդ կանչ է։

- Երկու տարի առաջ։

- Ինչո՞ւ է դա դայմանավորված։ Ցանկանում էր ուժեղ հավաքականում խաղալ, թե՞ դա հոգուդ կանչ է։

- Երկու տարի առաջ։

- Ինչո՞ւ է դա դայմանավորված։ Ցանկանում էր ուժեղ հավաքականում խաղալ, թե՞ դա հոգուդ կանչ է։

- Երկու տարի առաջ։

- Ինչո՞ւ է դա դայմանավորված։ Ցանկանում էր ուժեղ հավաքականում խաղալ, թե՞ դա հոգուդ կանչ է։

- Երկու տարի առաջ։

- Ինչո՞ւ է դա դայմանավորված։ Ցանկանում էր ուժեղ հավաքականում խաղալ, թե՞ դա հոգուդ կանչ է։

- Երկու տարի առաջ։

- Ինչո՞ւ է դա դայմանավորված։ Ցանկանում էր ուժեղ հավաքականում խաղալ, թե՞ դա հոգուդ կանչ է։

- Երկու տարի առաջ։

- Ինչո՞ւ է դա դայմանավորված։ Ցանկանում էր ուժեղ հավաքականում խաղալ, թե՞ դա հոգուդ կանչ է։

- Երկու տարի առաջ։

- Ինչո՞ւ է դա դայմանավորված։ Ցանկանում էր ուժեղ հավաքականում խաղալ, թե՞ դա հոգուդ կանչ է։

- Երկու տարի առաջ։

- Ինչո՞ւ է դա դայմանավորված։ Ցանկանում էր ուժեղ հավաքականում խաղալ, թե՞ դա հոգուդ կանչ է։

- Երկու տարի առաջ։

- Ինչո՞ւ է դա դայմանավորված։ Ցանկանում էր ուժեղ հավաքականում խաղալ, թե՞ դա հոգուդ կանչ է։

- Երկու տարի առաջ։

- Ինչո՞ւ է դա դայմանավորված։ Ցանկանում էր ուժեղ հավաքականում խաղալ, թե՞ դա հոգուդ կանչ է։

- Երկու տարի առաջ։

- Ինչո՞ւ է դա դայմանավորված։ Ցանկանում էր ուժեղ հավաքականում խաղալ, թե՞ դա հոգուդ կանչ է։

- Երկու տարի առաջ։

- Ինչո՞ւ է դա դայմանավորված։ Ցանկանում էր ուժեղ հավաքականում խաղալ, թե՞ դա հոգուդ կանչ է։

- Երկու տարի առաջ։

- Ինչո՞ւ է դա դայմանավորված։ Ցանկանում էր ուժեղ հավաքականում խաղալ, թե՞ դա հոգուդ կանչ է։

- Երկու տարի առաջ։

- Ինչո՞ւ է դա դայմանավորված։ Ցանկանում էր ուժեղ հավաքականում խաղալ, թե՞ դա հոգուդ կանչ է։

- Երկու տարի առաջ։

- Ինչո՞ւ է դա դայմանավորված։ Ցանկանում էր ուժեղ հավաքականում խաղալ, թե՞ դա հոգուդ կանչ է։

- Երկու տարի առաջ։

- Ինչո՞ւ է դա դայմանավորված։ Ցանկանում էր ուժեղ հավաքականում խաղալ, թե՞ դա հոգուդ կանչ է։

- Երկու տարի առաջ։

- Ինչո՞ւ է դա դայմանավորված։ Ցանկանում էր ուժեղ հավաքականում խաղալ, թե՞ դա հոգուդ կանչ է։

- Երկու տարի առաջ։

- Ինչո՞ւ է դա դայմանավորված։ Ցանկանում էր ուժեղ հավաքականում խաղալ, թե՞ դա հոգուդ կանչ է։

- Երկու տարի առաջ։

- Ինչո՞ւ է դա դայմանավորված։ Ցանկանում էր ուժեղ հավաքականում խաղալ, թե՞ դա հոգուդ կանչ է։

- Երկու տարի առաջ։

- Ինչո՞ւ է դա դայմանավորված։ Ցանկանում էր ուժեղ հավաքականում խաղալ, թե՞ դա հոգուդ կանչ է։

- Երկու տարի առաջ։

- Ինչո՞ւ է դա դայմանավորված։ Ցանկանում էր ուժեղ հավաքականում խաղալ, թե՞ դա հոգուդ կանչ է։

- Երկու տարի ա

