



Արբեջանական բանակի մարտնակության շուրջը հյուսված ֆարզությունը սնանկ է

Բայց դիվերսիաները շարունակվում են

Ա. ՀԱՐՈՒՅՑՈՒՅՐԸ
Ղարաբաղյան հակամարտության անջնայումը սարքեր հակացուցությունների կիրառումն առանձնակի ոչինչ չի փոխում խնդրի բովանդակության մեջ: Այն կոչում են խնդիր ողջ սարածաբանի համար կամ «ստեղծված հակամարտություն», դա բնավ էլ չի ազդում հարցի լուծմանն ուղղված ջանքերի արդյունավետությունը բարձրացնելու վրա: Այդուհանդերձ, սարահանգներն ու հարձակումները, փոխհրձոգությունն ու կրակոցները, որ հնչում են Եփման

գծի երկայնով սարքեր ժամանակներում եւ սարքեր համախառնությամբ, բերես հարկ է, որ միջազգային հանրության կայունության ու խաղաղության հարցերով անհանգստություն արժանանալու կազմակերպությունների ու ղեկավարների համար գործելու ազդանշան լինեն, առնվազն Արբեջանի դարազայում ստանալիս սեմոլե-րը գաղտնի է: Ուստի սեմոլե հայտարարություններով իրավիճակի թեժացման դեմ խիստ արժանապատիվն առումով:

ՏԻՆ ԷՂ 2

ԸՄԲՈՍԱԿԱՆ ՏՐԱՍՊՈՐՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ

Չանգվածային խռովություններ Արբեջանում

Դրանք, հակառակ փորձագետների ենթադրություններին, ծայր են առել ոչ թե Բաքվում՝ այլ շրջաններում

Ն. ԳԱՐԲՅԱՆ
Նախագահ Իլհամ Ալիևի եւ Երազյակարի մասին «ՎիֆիԼիֆի» բացահայտումները լայն արձագանք էին գեղ Արբեջանում՝ խթանելով իշխանությունների նկատմամբ ժողովրդական զանգվածների զայրույթը: Այն աստիճանի, որ Արբեջանի արակարգ իրավիճակների նախարար Զեմալետդին Չեյդարովը, որի ազդեցությունը, ինչպես փեթվարի 10-ի համարում գրել է թուրքական «Ռոնյա բուլետեն» կայքը, ավելի մեծ է իշխանական համակարգում, քան երկրի վարչապետին, երկրում կոռուպցիայի սարածման անջնայումը հրադարձված մտահոգություն է հայտնել եւ ֆինանսաբանական վարչակարգին: Այսինքն՝ նա հիմնել է «Իմ Բարձրագույնության»:
«ՎիֆիԼիֆի» բացահայտումներին հետեւեցին ժողովրդական զանգվածների հակակառավարական խռովությունները սարածաբանության: Դրանք էլ դառնալով մտահոգության աղբյուր արբեջանական իշխանությունների համար, ստիպել են Երանը, որ աշխուժացնեն հակակոռուպցիոն հանձ-

նաժողովի աշխատանքները: Ավելին, հանձնաժողովի նախագահ Ռամիզ Մեհդիբեյը, որը Իլհամի աշխատակազմի ղեկավարն է նաեւ, երկրում կառավարողներին արմատախիլ ազդելու հրահանգ է արձակել նախարարներին եւ մարզպետներին, որոնցից ուման է բազմաթիվ այլ դաշնային կարգադրության համադասարան ազատել եւ զբաղեցրած դաշնային զանգվածների զայրույթը:

Մեհդիբեյն հետեւել է նախագահ Իլհամ Ալիևին: Նա, նկատի առնելով ժողովրդական զանգվածների բռնադատումը ծայր առած խռովությունները, կոռուպցիայի եւ կառավարողների դեմ լայնախառն խռովություններով սկսել է այցելել Երանը: Արբեջանում կոռուպցիայի եւ կառավարողների դեմ կիրառվող միջոցառումները, ըստ արբեջանական լրատվամիջոցների, դառնալով փաստիկ կառավարողները հարուցվել են ֆեթվան գործ «սոցիալական» հոդվածի հակահիշատակներով:

ՏԻՆ ԷՂ 5

Մոսկվայում ստանվել է 23-ամյա հայ ուսանող

Ինչպես տեղեկացնում է «Ինտերֆաքս» փետրվարի 16-ի երեկոյան «Սարի Գայ» փողոցի 6-րդ բնակի մոտ հայտնաբերվել է 23-ամյա հայ ռազմիկի դանակի բազմաթիվ մարմնական վնասվածքներով: Նույն աղբյուրը նշում է, որ ստանվածը մոսկովյան բուհերից մեկի ուսանող էր եւ սկսել հասցնում աղոթում էր ժամանակավորապես: Մոսկվայի ոստիկանությունում փաստիկ կառավարողները հարուցվել են ֆեթվան գործ «սոցիալական» հոդվածի հակահիշատակներով:

Ն. Ա.

Նսարավոր արժանիքներն՝ նոր հուշագիր

Պատմությանը ստորագրեց հուշագիրը

ՄԱՐԻՆԱ ԽԵՉՍՏՅԱՆ
Ազգիս այն հասկածը, որը ժողովրդի համար ստանում էր, թե Պատմությանը ստորագրեց հուշագիրը ու իր գլխավորած ֆառակալան ուժը մեծ է ստորագրեց կապից իրեն նոր հուշագիրը, կարող են գնալ ու հանգիստ մեկ այսօր՝ Չառուկյանն, այո, ստորագրեց: Իսկ ազգիս այն հասկածը, որ հուշագիր էր, թե Չառուկյանը չի ստորագրի եւ ընդհանրապես դուրս կգա կապիցից, ու ոչ միայն դուրս կգա կապիցից, այլև կգա ու կմիանա իրենց, ու միասին իշխանավորություն կանեն, խորապես հիասթափված է, առայժմ այդպիսի բան չեղի չի ունենա՝ ստիպված մեծ է յուր գնա «Հին արեւելքում» միայնակ գլոբալիզացիայի հետեւից հանդիմանի «իշխանավորությամբ»:
Իսկ «Բարգավաճ Հայաստան» իր ֆալստրիդով, նախարարներով, խմբակցության դասգամակորներով երկ կեսօրին Ազգային ժողովում փակ միտքով արձանագրեց եւ աղա դուրս գալով՝ լրագրողների համար կարճ հայտարարություն արեց: Նախ հիշեցրեց, թե ի՞նչ են ասել միջին այժմ. «Մենք ընդհանրապես ասել ենք, որ գնում ենք խորհրդարանական ընտրությունների, խորհրդարանական ընտրություններից հետո նոր կասեմք, թե նախագահական ընտրություններին ո՞ւմ ենք սատարելու: Ուրիշ բան ասել է դարձնում Չառուկյանը կամ իր թիմը»: Եվ աղա հայտնեց իրենց որոշումն մասին. «Ջանք որ երկիրը ծանր խնդիրների առաջ ծառայեց է այսօր՝ ֆինանսական, սեփական, ֆառակալան եւ ռազմական, իսկ երկրի նախա-



գահը մեծ է բանակցություններ վարի Ասանյան, Մոսկվայում, Ամերիկայում, հարկավոր է, որ իմն իր հզորությունը զգա, լինի լինի, որ կարողանա այդ խնդիրների վերաբերյալ լիարժեք քննարկություն վարի, խնդիրները լուծում ստանալն ու հոգուս երկրի, հոգուս ժողովրդի բարեկեցության, բարգավաճման: Դրա համար մեծ է սուր ատում ենք՝ խորհրդարանական ընտրություններից հետո գնալու ենք միասնական թեկնածուով՝ ի դեմս երկրի գործող նախագահի»:

ՏԻՆ ԷՂ 2

Մումգայիթյան ոճագործությանը՝ դասժամ գնահատական

Գերմանահայոց կենսոճական խորհուրդը տեղեկացնում է, որ փետրվարի 27-ին ժամը 13.00-15.00-ն Բեռլինում Մումգայիթյան եղեռնագործության (1988, 27.02-29.02) հիշատակի միջոցառում է անցկացվելու: Նախ՝ ԳԴՀ մայրաքաղաքի կենտրոնում՝ Հունթերս համալսարանի կենտրոնական շենքի առջև՝ ցույց

եւ հսկում, այնուհետեւ՝ Բեռլինի Շառլոտենբուրգ թաղամասի ավեսարանական Լուիզենփրեյտեն հոգեհանգստյան դաշտում, որ կնասուցի համայնի հովիվ Գնել Գաբրիելյանը: Օրվա բանախոսները երկուսն են՝ Գերմանահայոց կենտրոնական խորհրդի ասեմաբլե Ազատ Օրդուխանյանը եւ Գերմանիայում

ԼՂ Հանրապետության ներկայացուցիչ Հարություն Գրիգորյանը:
«Այսօր մեր դասընկերներն է հիշելու ոճագործությունը միջազգային հանրությանը ներկայացնել՝ դառնալով լուրջ դասժամ գնահատական սալ կասարվածին», ասված է ԳԿԽ հաղորդագրության մեջ:
Մ. Ն. Գերմանիա

Նախագահն ընդունեց իրանցի բանագնացին

Երեկ, երբ իրանական Թավրիզ քաղաքի ժամանած Թուրքիայի նախագահ Աբդուլլահ Գյուլին մի ֆանի հարյուր թավրիզցիներ դիմավորեցին «Կեցցե Թուրքիան եւ Արբեջանը» ցուցադրությանը, իսկ Իրան-Արբեջան հարաբերություններն էլ կարելի է որակել սրված, Հայաստանի նախագահ Սերժ Սարգսյանը ընդունեց Երեւան ժամանած Իրանի նախագահի հասուկ բանագնաց Մոհամադեզա Ռաուֆ Շեյբանին:
Հայաստանի նախագահի մամուլի գրասենյակի փոխանցմամբ՝ «Նախագահ Սարգսյանն ու Մոհամադեզա Ռաուֆ Շեյբանին ընդգծել են երկու հարեան ղեկավարների միջեւ գոյություն ունեցող բարձր մակարդակի հարաբերությունների արժանավորումը»:

Մոսկվայում կարեւորությունը, որոնք մեծ է լինելու բարդացողության եւ փոխադարձ վստահության մթնոլորտում:
Հրուցակիցները անդրադարձել են նաեւ մի բարդ ոլորտներում համագործակցության զարգացման վերաբերյալ երկու երկրների նախագահների միջեւ արդեն իսկ ձեռք բերված դաշնակցական հարաբերությունների ամրապնդման գործում կարեւորվել է հայ-իրանական միջկառավարական համատեղ հանձնաժողովի գործունեությունը: Հայաստանի նախագահն ու Իրանի նախագահի հասուկ բանագնացը գրուցել են նաեւ սարածաբանական խնդիրներից»:
Ն. Ա.

Վաղվա «Ազգ. Մշակույթ-Տավելվածում»

Եռանյա ընդմիջումից հետո Երեւանում ենք Արցիլ Գորկու անցյալ արվեստի միջազգային երեք ցուցահանդեսների առիթով հրատարակված այլոսից Հակոբ Ծուլիկյանի թարգմանությունների բարձր: Այս համարում ներկայացվում է Ռոբերտ Սթոնի «Նկարչների նկարչը» հոդվածը:
Օհան Դուրյանի լուսավոր հիշատակին՝ «Առանց նոսրակալի դիրիժոր»:
Նվագախմբի երաժիշտ Ալբերտ Մելիքյանի հիշատակումները հուշագրական մթնոլորտում:
Մի բեկոր՝ գեղանկարիչ Հակոբ Հակոբյանի խոհադրական բարձր:
Աննա Կի՝ հայ ազնվականի մի գերդասանի մանկավարժական ժառանգականությունը: Էլմիրա Հեֆեյանը՝ անցյալի (նախնայ) արժեքների կրողն ու փոխանցողը-Լեւոն Մութաֆյանի հրադարձությունը:
Մոնթեպելուսի արձանագործ Արտ Զամբալայանի արվեստի տղավորությամբ՝ անցած արի այնտեղ տղագրված այլոսի առիթով:
Մ. Բ.

ԱՄՆ-ում ձեռք բերվել է «Տայկական մաֆիայի» 74 անդամ

ԱՄՆ իրավադատ մարմինները լայնածավալ հասուկ գործողություն են իրականացրել առավելապես հայաստանցիներից կազմված հանցավոր խմբավորման դեմ: «Լու Անգելեթա թայմս» թերթի սկսվելով՝ ձեռք բերվել են «Հայկական ուժ» (Armenian Power) երկրակալ խմբավորման 74 անդամներ: Արդարադատության նախարարության մամուլը տեղեկացրեց խոսված է 80 ձեռք բերվածների մասին:
Փետրվարի 16-ին իրականացված գործողությանը մասնակցել են ոստիկանության եւ ՀԴԲ-ի հազարից ավելի աշխատակիցներ:
Ենթադրյալ մաֆիականների մեծ մասը կալանավորվել է Կալիֆոռնիայում: Ձեռք բերվածներն են կասարվել նաեւ Մայամիում, Դենվերում եւ այլուր: Ընդհանուր առմամբ կարգադրված է ձեռք բերվել 102 անձանց: Մոտ երկու տասնյակ անբասանյալներ դեռ ազատության մեջ են:
Գործողությունն իրականացվել է Կալիֆոռնիայի ֆառակալներից մեկուն բանկային մեթոդայությունների երկուս ֆունդումից հետո: Հանցագործները 99 Cent Only սուպերմարկետների ցանցում փոխել էին վարկային ֆարսերի հազարավանդ սարքերը, իմացել ֆարսերների անձնական սկսվելները, որոնց հիման վրա դասարասել էին կեղծ ֆարսեր:



Պարզվել է, որ այդ սխեման մշակվել է հայկական մաֆիական խմբավորումը: Մաֆիականներից ուման մեղադրվում են նաեւ առեւտրական, շինարարական, հարձակումների, թմամուրթերի սարածման եւ ահաբեկման մեջ: Բայց մեծամասնությամբ հանցագործը ֆինանսական մեթոդայություններն են:
«Հայկական ուժ» Լու Անգելեթա ձեռք բերվել է 1980-ականներին: ԽՍՀՄ-ից ԱՄՆ տեղափոխված հայաստանցիները միավորվեցին լատինամերիկյան ազդեցիկ ելուզակախմբի հակակառավար շալու մղադատված (Տարիներ առաջ «Ազգ» գրել է

Մանց մասին): Փետրվարի 16-ի ձեռք բերվածներին առաջ «Հայկական ուժ» ուներ մոտ 200 անդամ: Կենտրոնը Լու Անգելեթաի հայաբան արվարձան Օքեմոնթյուն է:
Աստիճանով դրեա գործակալությունը նշում է, որ հայ մաֆիականները սերտ կապեր ունենին մեթիկական «Լա Եմե» բանային խմբավորման հետ, որը համարվում է Կալիֆոռնիայի ամենահզոր ելուզակախմբերից մեկը: «Հայկական ուժ» կապեր է ունեցել նաեւ Հայաստանի եւ Ռուսաստանի ազդեցիկ «օրենսդրողներ» հետ:

Պ. Բ.

Բրայզան դեստանի դերում. «Նայասանի և Ադրբեջանի նախագահների հաջորդ հանդիպումը՝ մարտի 5-ին Մոսկվայում»

Չայասանի և Ադրբեջանի նախագահները կարող են հանդիպել մարտի 5-ին Մոսկվայում: Այս մասին, ըստ «ԹԵՆԻՂ» գործակալության, հայաստանի և Ադրբեջանում ԱՄՆ դեստան Մեթյու Բրայզան Ադրբեջանի նախագահ Ալիևի կրտսերին իր հավասարազորները հանձնելուց հետո:

Չայասանի և Ադրբեջանի նախագահների վերջին հանդիպումը կարող է լինել Աստանայում ԵԱՀԿ զազաթաթողովի Երջանակներում նախատեսված հանդիպումը, որը տեղի չունեցավ, քանի որ Ադրբեջանի նախագահը արագ ու անխոստ «դիմեց փախուստի»՝ հնգակողմ հայաստանի և Ադրբեջանի միջև անմիջապես հետո: Աստի Երայզանի և Ադրբեջանի նախագահների միջև հանդիպումը մնաց Աստանայում՝ ՌԴ նախագահի

մասնակցությամբ անցկացված հանդիպումը:

«Իմ ներկայիս դեստանում ամեն ինչ կանգնած, որ օգնեն համաձայնագրի ստեղծմանը: Հիմնական նպատակը երկրորդ փուլի ժամկետները հիմնական վրա երկարաժամկետ խաղաղության հասնելն է», ասել է ԵԱՀԿ Միմսկի խմբի անդամներից նախկին համաձայնագրից:

Բրայզանի խոսքերով, ԱՄՆ-Ադրբեջան երկկողմ հարաբերությունների բազմաթիվ հարցերից ոչ մեկն ավելի կարևոր չէ, քան դարաբարձումը: ԱՄՆ դեստանը վստահություն է հայտնել, թե «գոյություն չունի դարաբարձում հակամարտության լուծման ռազմական ճանապարհ»: Բրայզան իրեն հասուկ «դարձնում է» սեղեկացրել է, որ հենց դա էլ համաձայն-

խաղաղության խնդիրն է, այսինքն՝ անել այնպես, որ հակամարտության ռազմական ելքը չօգտագործվի:

Որ որդես ԱՄՆ դեստան Բրայզան Երայզանի և Ադրբեջանի միջև խոսակցության կարգավորմանը, կարելի է ընդունելի համարել, սակայն Բրայզանի վարձագիրը որդես «համաձայնագրի» թերևս հարց լինել է առաջացնի հենց նրա գործընկերոջ համար:

Ամեն դեպքում, սրամադրած սեղեկություններին զուգահեռ առավել հետաքրքիր է, որ Բրայզան անդարդաբար է նաեւ իր նշանակմանը, նշելով, թե ԱՄՆ-ի նախագահի կողմից «դեստանին ինֆորմացիան համարվում է խոստում: ԱՄՆ-ի համար Ադրբեջանի մեծ նշանակության մասին»:

Ա. ՏՐԱՊԵՅՈՒՅԱՆ

Ադրբեջանական բանակի մարտնականության շուրջը հյուսված ֆարոգությունը սնանկ է

1-ին էջից

Հերթական անգամ երկ առավոյան, ժամը 8:30-ի սահմաններում, ըստ Լեռնային Ղարաբաղի դաշնային զորքերի հարցազրույցի, դարաբարձում-ադրբեջանական հակամարտության շուրջը սնանկության հարցը բացահայտվում է: Ադրբեջանական կողմը դիմել է դիվերսիոն գործողության: «Հանդիպելով ՊԲ առաջադիմությանը ստորաբաժանումների կողմ դաշնային կողմից, թեմանու հասուկ նշանակության ջոկատայինները դիմել են փախուստի», նշվում է ՊԲ հարցազրույցում մեջ:

Ըստ նույն աղբյուրի, նախնական սվայլներով, ադրբեջանական կողմն ունի կորուսներ, ինչի մասին հաստատել են նաեւ ադրբեջանական աղբյուրները, իսկ դարաբարձումը դիմումը կորուսներ չի կրել:

Ադրբեջանական էլեկտրոնային կայքերը, միեւնույն ժամանակ, սարքեր սեղեկություններ են տարածում, ընդ որում՝ նշում են ժամանակագրական առումով սարքեր թափերի իր սեղի ունեցած «հայկական կողմի հարձակումները» մասին: Ավելին, ադրբեջանական աղբյուրներում չկա միասնական սեղեկավորություն, թե ինչ կորուսների կամ ընդ-

հանրադրանք կորուստ լինելու մասին է խոսում:

Մասնավորապես, «Նովոստի Ադրբեջան» գործակալությունը սեղեկացնում է, թե երկ առավոյան սեղի ունեցած հրաձգության հետեւանով վիրավորվել է Ադրբեջանի զինված ուժերի մեկ զինծառայող՝ 20-ամյա Վուսալ Վասիֆովի Բիլալովը: Եվ սա այն դեպքում, երբ առավել որոշազանդիսական դերակատարություն գործակալությունները «մայրնսրել են» սարածել, թե հրադարարի խախտումներ սեղի են ունեցել նաեւ փետրվարի 16-ին սարքեր ժամերի՝ առանց կորուսների:

Հասկանալի է, որ կորուսների մասին ադրբեջանական կողմը միշտ նախընտրում է լռել, չնայած իրադարձություններից մի քանի օր անց մամուլում անդայան հայտնվում են հրադարարականներ՝ ադրբեջանական բանակում որեւէ զինվորի մահվան մասին սեղեկություններով: Ամեն դեպքում, այդ ամենը իրականությունը չի փոխում, ավելին, չի փոխում նաեւ հակամարտության առնչությամբ «ախորային» հայտարարությունները սարածողների մոտեցումը:

Ասորամների ու դիվերսիոն գործողությունների սեղեկություններ

Ֆոնին էլ գրեթե անհեթեթ են դառնում դիտարկման մասին ԵԱՀԿ հայաստանի կողմից: Մասնավորապես, այսօր ԵԱՀԿ առաքելությունն հերթական անգամ դիտարկում է անցկացնելու սինամ գծում Ֆիզուլի-Յուրդիս հասկածում: Իսկ այն, որ վերջին դիտարկմանը Ադրբեջանը դիտարկում իրականացնողներին այդպես էլ հնարավորություն չսվեց հայտնվելու առաջին գծում, ես մեկ անգամ մնաց անդադարախախտ, ամեն դեպքում, որեւէ կերպ ԵԱՀԿ-ն չարձագանքեց արդեն սովորական դարձող այս երևույթին:

Չայասանյան կողմից երկ առավոյան սեղի ունեցածի առնչությամբ արձագանքել է դաշնային կողմից: «Փետրվարի 17-ի առավոյան ադրբեջանական զինված ուժերի ձեռնարկած դիվերսիոն հերթական արկածախնդրությունն էր, որն աչքի ընկավ իր ակնհայտ աղաճորդությանը: Ի սկզբանե ձախողման դասադարձված այս դիվերսիան ես մեկ անգամ վկայում է ադրբեջանական բանակի մարտնականության շուրջը հյուսված ֆարոգության սնանկության մասին», «Panorama.am»-ին հայտնել էր ՀՀ ՊՆ մամուլի խոսակցի Կարապետյանը:

Նարայիր արսափն սղառնալիքների դեմ՝ նոր հուշագիր

1-ին էջից

Ասեմ, որ Ճառուկյանի այս հայտարարությունը մտածել սվեց, որ, այնուամենայնիվ, գլխավոր ինսրիզը չանհետացավ էլ դաշնային կողմն է, քանի որ «խորհրդարանական ընտրություններից հետո» արսափայությունը նշանակում է երկու բան. եթե այդ ընտրություններին ԲՀԿ-ին հնարավորություն սրվի (կամ նա այդ հնարավորությունն իր ֆարոգրաբով ձեռք

դունեն երաբավորելը): Հայաստանյան մեջ ամառգվել է հեռագրաճամային համարակալայերի, կոռուպցիայի դեմ դայարի, սվեւերային սցեստություն էական կրճատման իրականացման վճռականության մասին: Իսկ հայաստանյան այն մասը, որին շուրջը դառն սղառն էր գոնե մեր ֆարաբական դաշնը, այսրիսի սեւ ունի. «Նոր փոփոխություններին ընդառաջ՝ կալի-



բերի) իր ցանկացած սկոսները հավաքելու, ինչու ոչ՝ գործող նախագահին կղաճադանի, եթե ոչ՝ աղաչի բացառվում այլ բան, այլադես չէր ասվի՝ «խորհրդարանական ընտրություններից հետո», այլ կասվե՛ր անմիջապես:

Սյուս կողմից էլ՝ եթե ԲՀԿ-ն ընտրություններին կարողանա իրականացնել իր ուզածը (50+1), իր ուզած նախագահին էլ կասարի: Այնդես որ՝ այդ «խորհրդարանական ընտրություններից հետո սավածը» բազմիմաստ էր եւ դեռ իր շերերը բացելու սեղ թողնում էր: Այս դառից, սակայն, ժամանակավորադես, ԲՀԿ-ՀՀԿ ինսրիզը կարելի է համարել սղառնալիք՝ միմչեւ նոր շիկացում: Սակայն նկատեմ, որ երեկոյան, նախագահի նստավայրում կալիցիոն երեք ուժերի ստրագրած հայտարարության մեջ Գ. Ճառուկյանի առավոյան հայտարարության երկինասուրբան համար իմմ չկար՝ «Զաղաբական կալիցիայի հայտարարություն» անվամբ փաստաթղթում բավական միանշանակ ձեւակերտումներ կան, չնայած ընդհանուր հայտարարության ոգին մեղմ է. «Զաղաբական կալիցիան վերսին կարտում է հնարավոր արսափն սղառնալիքների համախմբված դիմակայելու անհրաճեցությունը, երկում համակարգային փոփոխությունների շարունակականությունը, դրանց նոր աղաղակ հաղորդելն ու շուրաբելի ար-

ցիոն կուսակցությունները միասնական են եւ նդասակ չունեն գալիք խորհրդարանական ընտրություններում իրենց ֆարաբական կեռն ավելացնել միմչանց դեմ դայար ծավալելու եւ կալիցիայի ներսում հարաբերակցությունը փոխելու հավաքի: Կալիցիոն գործընկերները համոզված են, որ փոփոխությունների հեռուդականությունն ավելի կնեծացնի կալիցիայի ֆարաբական դերակատարությունը ու նա հանդեղ հայտարարություն վաստիցիոնը՝ համագեցնելով խորհրդարանական ընտրությունների արդյունում ՀՀ Աժ-ում կալիցիայի ներկայացվածության աճի: Ավելին, ֆարաբական կալիցիան նախագահական ընտրություններում հանդես կգա միասնական թեկնածուով՝ ի դեմս գործող նախագահի, դրանով իսկ երաբիքներ սեղեկելով արաբակվելու փոփոխություններին եւսագ շարունակականությունը ու մեր երկի կայուն առաջընթացը հաջորդող հինգ սարիների ընթացում»: Ստրագրել են ՀՀԿ-ն, ԲՀԿ-ն, ՕԵԿ-ը: Այսեղ որե՛ղ է գրված «խորհրդարանական ընտրություններից հետո»:

Դեռ կեսօրին ԲՀԿ խմբակցության անդամ Վարդան Բոսանյանին հարգել էինք, թե արդո՞ղ հուշագրի ստրագրումը կնեանակի, որ ԲՀԿ-ն հիմնավոր առիքներով այն ընդհատելու հնարավորությունը գրվում է, ինչդես որ նախորդ կալիցիոն հուշագիրն է նախատեսում, Բոսանյանն ի դաշնային նկատեց, որ ԲՀԿ-ն միշտ արժանադատվորեն կարտում է իր դայանավորվածությունները, թեւ ընդհանրադես որեւէ բան նախադես բացառելը տեսակամորեն միշտ չէ:

Ե՛վ գայլերը կուրս մնան, ե՛ւ ոչխարները՝ ողջ. սղառնողների Կահերը դաճադանելու «լավագույն» սարքերակը

Սղառնողների ազգային ասոցիացիայի նախագահ Սելիսա Հակոբյանը սղառնողներին գուրաբանում է, որ Հայաստան ներկրված դարակական, բուլղարական ու ռուսական ձվերի մեջ կան հին ու ժամկետանց ձվեր: Երեկ «Արմաս» ակումբում Մ. Հակոբյանը սեղեկացրեց, որ ժամկետանց ձվերից եղել են թունավորման դեղեր, ինչի վերաբերյալ Սղառնողների ասոցիացիան գանգր է սացել: Ներկրված ձվերի մեջ, ըստ Սելիսա Հակոբյանի, կան այնպիսիներ, որոնք արտադրված են անցյալ սարվա սեղեկներին ու նոյեմբերին, եւ իհիմա դրված են վաճառում: Մ. Հակոբյանը կարծում է, որ ձու ներկրելու կարիք չկա. «Դա խեղդում է մեր սնեստությունը»: Տարբեր հիվանդությունների տեսաորագրումն ու հիվանդների թվի ավելանալը բանախոջ դայանավորում է նաեւ անորակ մթերքներով. «ժամանակին թուրական թերթերը գրում էին՝ Հայաստանն անորակ արտադրների համար խոդան է»: Տիկին Հակոբյանի խոսքով՝ սեղական արտադրողներն ասում են, որ մեզանում արտադրվում է այնքան ֆանակություն ձու, որ կարող է բավական



նացնել մեր ազգաբնակչությանը. «Ու մեմ ներկրման կարիք չունենք»:

Սյուս բանախոջը վերոնեյալ ասոցիացիայի մարկեսինգի ու մոնիթորինգի բաժնի ղեկավար Ֆրունգե Հայթյանը, հավելեց, որ ներկրված ձուն չի կարող լինել նույնիսկ ուրակյալ, որքան այստեղ արտադրվածը, հնարավոր չէ, որ այլ երկրից Հայաստան հասնի թարմ, դիտեիկ

ձու, որովհետեւ դա ժամկետն ընդամենը 3 օր է: Այսինքն՝ միմչեւ դիտեիկ ձուն հասնում է Հայաստան, ժամկետն անցնում է: Ըստ Ֆրունգե Հայթյանի՝ որոշ արտադրողներ էլ այստեղ ձու արտադրելու փոխարեն որոշեցին ներկրել, ինչն ավելի Եահավե է. «1 ձու ներկրելու համար ծախսվում է 37 դրամ, խանութին ներկրողը սալիս է 47

դրամով, իսկ սեղում արտադրելն ավելի թանկ է նսում»:

Թեւ Սղառնողների ազգային ասոցիացիայի դիտարկումները հեռու չեն իրականությունից, բայց բանախոսները երեկ դաճադանում էին ոչ թե սղառնողների Կահերը, այլ շարունակ հանդես գալիս ի դաճադանություն սեղական արտադրողների: Եթե Սղառնողների ասոցիացիան այդքան Կաս է մտածում ազգաբնակչության մասին, թող սեղեկացնի, թե ո՞ր սուրեմարկեսներում կամ խանութներում են հայտնաբերել ժամկետանց ձվեր: Սելիսա Հակոբյանը ո՛չ ամում է ասում, ո՛չ հասցե: Լազարոյների համար էլ Կաս «անաչառ» դաճադան է գել: «Այսօր դետական կառույցներն են վարկեսում ամումներ սալուց, մեմք ինչի՞ աւեմք, մեմք մեջ հարվածե՛մք»: Սրա վերաբերյալ միակ սվալը, որը նեցց Սելիսա Հակոբյանը, այն էր, թե ժամկետանց ձու հայտնաբերել են Արւոյան ֆարաբում՝ «Օրին» ընկերության խանութում, բայց ընկերության ո՞ր խանութում, ո՞ր հասցեում, բանախոսները ոչինչ չեն ասում: Ըարունակ մնան մոտեցում ցույց սալով՝ Սղառնողների ազգային ասոցիացիան կորցնում է սղառնողների վաստիցիոնը: Ի. Պ.

«ԱԶԳ» ՕՐԱԹԵՐԻՔ
 Հայաստանյան Ի սարի
 Հիմնադիր եւ հասարակիչ
 «ԱԶԳ ՕՐԱԹԵՐԻՔ» ՍՊԸ
 Երեսան 375010 Հայնադեսություն 47
 Բախ 374 10 562863
 e-mail: azg@azg.am
 azg2@arminco.com
 www.azg.am

Ղայաուր խմբագիր
 ՅԱՎՈՐ ԱԻԵՏԻՆԱՆ /հեռ 521635

խմբագիր
 ՊԱՐՈՒՅԻ ՅԱՎԱԹԵԱՆ /հեռ 529221

Ղայալադակալություն (գովազդ) / հեռ
 582960

Լրագրողների սեմեակ / հեռ 581841

Հանակարգ, ծառայութիւն / հեռ 582483

Շուրջտալ լրախալալ ծառայութիւն
 / հեռ 529353

Հանակարգային շարունակ
 «Ազգ» թերթի
 Ղայալադակալութիւն ու չեն
 վերադարձում

Գ սառնով յորդաածները գովազդային են,
 որոնց բովանդակութեան համար խմբագրութիւնը դաճադանալալութիւն չի կրում:

"AZG" Daily NEWSPAPER
 Editor-in-chief
 H.AVEDIKIAN / phone: 374 10 521635
 47 Hanrapetoutian st.,
 Yerevan, Armenia, 0010

Բահրեյնում արևակարգ դրություն հաստատվեց

Փետրվարի 17-ի ցերեկը զինվորականները վերականգնել են հսկողությունը Բահրեյնի մայրաքաղաք Մանամայում և արևակարգ դրություն են հաստատել: Ավելի վաղ ոստիկանությունը և բանակը ավերել էին մայրաքաղաք Մանամայի կենտրոնական հրապարակում խիստ վրանները: Փետրվարի 3-ին անվտանգության ուժերը բռնաբերել էին հրապարակը, ցուցարարների դեմ (որոնցից Կասթեր Բաքեր էին) գործադրելով արտաքուրստ գազ և ռեզինե փամփուռներ:

Բահրեյնի ներգործնախարարությունը տեղեկացրեց, որ ոստիկանները ցուցարարներին նախադատելու են արել թողնել հրապարակը: Բայց դարձ է, քան ցուցարարները չէին կարող լսել նման կոչերը: Շահների խոստովանումը կուսակցությունից Բահրեյնի խորհրդարանի նախկին ղեկավար Իբրահիմ Մաթարը ABC հեռուստաընկերության թղթակցին ասել է, որ հրապարակում գիշերում էին ոչ միայն զորավարներ, այլև կանայք էլ երեխաներ:

Ոստիկանների հարձակումից սուժել է ABC-ի թղթակցի Միզել Մարկե-

Պ. Բ.

Իրանական 2 ռազմանավ Սուեզի ջրանցքում

Իսրայելի ծովուժը հետևում է Սուեզի ջրանցքով դեղին Սիրիա արժվող իրանական երկու ռազմանավերի ընթացքին: Լույս հիմնադրամիջոցները նախատեսում են ջրանցքում իրանական ռազմանավերի ընթացքին: Լույս հիմնադրամիջոցները նախատեսում են ջրանցքում իրանական ռազմանավերի ընթացքին: Լույս հիմնադրամիջոցները նախատեսում են ջրանցքում իրանական ռազմանավերի ընթացքին:



1979-ի Իսլամական հեղափոխությունից փոխադրված անգամն է, որ Իրանը ռազմանավեր է ուղարկում Միջերկրական ծով, նշում է «Չափեր» թերթը: Իսրայելի ծովային ուժերը Իրանի ռազմանավերը բնութագրում է իբրև «սադրան»: Արտոն-նախարար Ավիգոր Լիբերմանը միջազգային ընկերակցությանը

Ոստիկանության և ցուցարարների բախումներ Լիբիայում

Լիբիայի ալ Բայդա քաղաքում հակակառավարական կազմախումբերը փողոցներ դուրս եկած ցուցարարների հետ ոստիկանության բախումների ժամանակ սղանվել է 4 մարդ, հաղորդում է Ֆրանսիայի գործակալությունը: «Ալ Ջազիրա» հեռուստաընկերության սլայդներով կա 38 վիրավոր, որոնցից մեկ սասուցյակը իրավապահ մարմինների աշխատակիցներ են: Անվտանգության ներքին ընթացքում հրկիզվել է մի քանի ոստիկանական սեղանաբար: Ազ Զինված բանակում բողոքի ելույթների ժամանակ հրկիզվել են ոստիկանական սեղանաբար: Ցուցարարները վրամաճամբար են ստեղծել քաղաքի կենտրոնում: Թե Բայդայում են թե Զինված ուժերը հաղորդում են իրանական ռազմանավերի ընթացքին:

Իհարկե, չափազանց վաղ է կարծես խոսել այն մասին, որ Ադրբեյջանում կստեղծվի Իլիամ Ալիեյին փոխարինող զսնելու խնդիր: Բայց ո՞վ է ասել, թե դա բացառված է: Մանավանդ, եթե նկատենք, որ 2013 թ. սարերի հետևում չէ, երբ Ադրբեյջանը ստիպված կլինի ընտրություն կատարել բռնադատության եւ ժողովրդավարության միջև: Այլ կերպ ասած՝ երրորդ ժամկետով նախագահելու որոշում Իլիամ Ալիեյը

դեռ այդ երկրի սահմանադրությամբ է ասված, «նախարարների կաբինետի նախագահը», լրիվ «սեխնիկական ֆիզիկոս է», քանի որ «գործադիր իշխանությունը ղեկավարում է նախագահին»:

ԱՊՐԵՅԱՆ

Խոսնա՞կն էլ հրաժարական կսա

Նշանակել: Կրթության նախարարը մամուլը ասույթի է հրավիրել և սեղեկացրել, որ «կառավարության համար աշխատանքի ազատությունը» դրոշմների մի քանի սասնյակ սօրտեններ:

«Հակակոռուպցիոն ղայարն», այսօրվա, Ադրբեյջանում նոր թափ է հավաքում: Առայժմ «սերեաթափ» է իշխանության համեմատաբար ցածր օղակներում: Սակայն, ինչպես տնտեսում են ոչ իշխանապետ լրատվամիջոցները, «որամբ ընդամենը նախադատություն են հաղազա ղաճոսնանկությունները»:

Այդ հեռանկարում խոսվում է նաև խորհրդարանի խոսնակ Օֆթալ Ասադովի հնարավոր «զոհաբերության» մասին: «Հակակոռուպցիոն ղայարն» աստիճանաբար վերաճում է ներիշխանական սարքեր խնդիրներին բախումների», վստահեցնում է «Պոլիտգոն»-ը եւ մասնաճյուղ, որ մասնաճյուղներին խորհրդարանի խոսնակը «դարձել է արևակարգ իրավիճակների նախարար Զեյնալովի վերահսկողության սակ զսնվող թերթից մեկի թիրախը»:

Լրատվամիջոցի սեղեկագրվածությամբ, դա կապված է «վարչապետի ղաճոսնի համար սարքեր խնդիրներին միջուկ ընթացող ղայարին»: Այդ կերպ կարծես ակնարկվում է, որ վարչապետի հավանական թեկնածու է համարվում ԱԻ նախարար Զեյնալովը, ինչին, ըստ երևույթի, փորձում է հակազդել խորհրդարանի խոսնակը:

Ադրբեյջանի ղեկավարը հիերարխիայում վարչապետը, կամ, ինչ-

կան ֆիզիկոսը»: Մինչ այդ դա սահմանադրությամբ վերադասված էր Միլի մեջլիսի խոսնակին: Ժամանակին այդ փոփոխությունը կատարվել էր, որոշեցի Իլիամ Ալիեյի համար ճանադարի հարթի դեղի նախագահական ղալաս: Եվ հենց այսօր գործող վարչապետ Աթուր Ռասիզադե էր, որ ղաճոսնից հրաժարվեց հոգուս Իլիամ Ալիեյի:

Այս նուրբ համգամանքը հաճախ առնելով, Ռասիզադեի մոտալուս հրաժարականի մասին սեղեկությունները բողոքով այլ լույսի սակ են ղաճոսնելում: Փաստորեն խոսքը վերաբերում է որեւէ X դարի Իլիամ Ալիեյին փոխարինող ընտրությանը: Իսկ դա, անկասկած, խորում ինքնուրույնական է:

«Պոլիտգոն», իհարկե, չի մանրամասնում ԱԻ նախարար Զեյնալովին ի՞նչ է ձգտում վարչապետի ղաճոսնին, թե՛ որեւէ մեկին առաջ է մղում, բայց փաստը, որ նրա վերահսկած թերթից մեկն արդեն իսկ վարկաբեկիչ արձակ է սկսել խորհրդարանի խոսնակի դեմ, եւ դա կադ ունի վարչապետի նշանակման հետ, թե՛ն անուղակի, բայց վկայում է, որ Օֆթալ Ասադովն աղազա վերադասվում ենուվ ճահագրված է:

Ինչո՞րն այն է, որ ծերացած Ռասիզադեի, որը կառավարությունում նաև խորհրդային սարիներին է աշխատել, հնարավոր է՝ ֆադաբական հավակնություններ չունի: Բայց չկա երաշխիք, որ նրան փոխարինող մեկը նույնիսկ համեմատ կզսնվի: Մանավանդ՝ սահմանադրությամբ իրեն վերադասված հնարավորության նկատմամբ:

կընդունի՞, թե՛ իշխանությունը կփոխանցի որեւէ մեկին՝ այս հարցն Ադրբեյջանի ներադասական կյանքի օրակարգում արդեն իսկ կա: Բնականաբար, ինչ-որ «անցումային փուլում» աղազա վարչապետը կարող է լուրջ դեռակատարություն ունենալ:

Հնարավոր է՝ Միլի մեջլիսի խոսնակն այդ «դարի համար» ունի հարմար թեկնածու, որի դեմ, սակայն, գործում է ԱԻ նախարարը: Բայց «Պոլիտգոն»-ն ավելացնում է, որ խորհրդարանի խոսնակն «իր դեմ սկսած արձակից հակազդելու ուժ չունի»:

Իսկ դա նշանակում է, որ ԱԻ նախարարը գործում է Իլիամ Ալիեյի իմացությամբ: Կամ՝ նա ավելի հզոր դեմ է, քան Ադրբեյջանի նախագահը:

Երկու դեղիում էլ Միլի մեջլիսի խոսնակը տուժում է: Եվ ինչպես կանխատեսում է ադրբեյջանական լրատվամիջոցը, «նրա եւ նրա մարդկանց դեմ ռուսով կլինեն այլ հրապարակումներ եւս»: Այսինքն, հող է նախադատություն, որոշեցի «հակակոռուպցիոն ղայարի ցզանակներում» ղաճոսնանկությունների մեծամասնությունը, որ ընտրված է իշխող կուսակցության կողմից, «դահանգի խորհրդարանի խոսնակի հրաժարականը»:

«Պոլիտգոն»-ն, ամեն դեղիում, ակնարկում է, որ Օֆթալ Ասադովի «հրապարակային վարկաբեկման մեջ ճահագրված են նաև նախագահի աշխատակազմում նշանակված մարդիկ»:

ՎԱՏԻՄ ԱԹՆԵՅՅՆ

Չանգվածային խռովություններ Ադրբեյջանում

1-ին էջից
Ըստ երևույթի, ո՛չ արևակարգ իրավիճակների նախարար Զեյնալովի «ինքնամոտազոսությունը», ո՛չ հակակոռուպցիոն հանձնաժողովի ակտիվ գործունեությունը, ո՛չ էլ նախագահ Ալիեյի խոսունները ի գործուն են եղել մեղմելու երկրում բողոքված կրեթը, որ հակառակ փորձագետների ենթադրություններին, հակակառավարական խռովությունները սկսել են ոչ թե մայրաքաղաք Բաքում, այլ Երզնամերում: Առաջինը փետրվարի 14-ին ընդլայնվել է Սաբիրբադի բնակչությունը, որի հետևանքով ֆադաբաբեթը ռուսափույթ լինել է ֆադաբ, իսկ ոստիկանության ղեկը ազակցություն է խնդրել: Հարեան ցզաններից Սաբիրբադ գործողված ոստիկանության ջոկատները, փակելով գյուղերի եւ գյուղաքաղաքների ելունուսը փորձել են կանխել խռովության սարածումը:

այդդիսի միջադեղերը ամենեւին էլ նորություն չեն Գյադաբեյում: Ադրբեյջանական ընդդիմությունը այս խռովությունը վերագրում է Ադրբեյջանի վրա սարածաբեյջանում ընթացող ժողովրդական արժունների թողած ազդեցությանը: Այդ ընթացքում ընդդիմադիր «Մուսաֆաթ» կուսակցության նախագահ Իսա Ղամբարը ընդգծում է երկրում անհաղաղ հակակառավարական հանդիմանող ցույցեր սկսելու անհրաժեշտությունը: Ընդդիմության ղեկավարները հանդիմանում են կազմակերպում ձեռնարկ համար նախատեսվող ցույցերի ժամանակացույցը: Թերեւս դրանով էլ նրանք հասկացնում են, որ ցույցերը կարող են սկսել մարշին: Ինչպես «Ղուկա բուլբենի» կայքէջն է նշում, այս ամենը հիմն էր սալիս փորձագետներին ենթադրելու, որ առաջիկա ամիսներին Ադրբեյջանում սեղի կունենան ֆադաբական լուրջ փոփոխություններ:

անհրաժեշտության», իսկ փետրվարի 16-ին դադարեցվել է Ադրբեյջանում Իսրայելի դեսպանության գործունեությունը, ակնհայտ է:
ԱՄՆ-ի, Իսրայելի, աղա եւ Մեծ Բրիտանիայի՝ Բաքում ահաբեկչական գործողության մասին նախազգուցումներին, հակազդեցությամբ արձագանքել են ադրբեյջանական իշխանությունները: Երկրում իշխող «Ենի Ազերբայջան» կուսակցության ղաճոսնանկները հակակառավարական կարծիք են արտահայտում: «Իսլամականությանը» հասարակական կարծիք են արտահայտում: Իսկ Միլի մեջլիսի անվտանգության ծառայության ղեկի սեղակալ Այդին Միզադադե է ասել է, որ Բաքում ահաբեկչության կազմակերպման հավանականությունը վերաբերյալ ցզանապող լուրերն իրականությանը չեն համադասախանում եւ որեւէ առնչություն չունեն հավասարակշռ մահնդականների վերջին ցզանում իրականացվող ձերբախույթներից:

Թե ինչպիսի՞ն կլինի այդ փոփոխությունների ընթացքը, ցույց կսա ժամանակը: Բայց որ ԱՄՆ-ն եւ Իսրայելը Բաքում ահաբեկչության հնարավոր գործողության կազմակերպման առնչությամբ նախազգուցաբերել են ադրբեյջանական իշխանություններին, այնուհետեւ համանման նախազգուցում արել է նաև Մեծ Բրիտանիան, եւ այս երկրները Ադրբեյջանում բնակվող իրենց ֆադաբացիներին ղահանջել են «փողոց դուրս չգալ առանց խիստ

Սա նշանակում է, որ Ադրբեյջանում բացի կոռուպցիայից, կառավարությունից եւ սոցիալական անարդարությունից, առկա է նաև հավասարակշռի համասարած ձերբախույթները, որը իշխանություններից ժողովրդական զանգվածների դժգոհության մեկ այլ ղաճոսն է դարձել:

Համանման իրավիճակ առաջացել է նաև Հայաստանի սահմանամերձ Գյադաբեյ գավառում, որտեղ ընդդիմադիր թերթերի եւ «Ազատություն» ռադիոկայանի վկայությամբ, ոստիկանությունը ղաճոսնից գործողություններ է իրականացրել բնակչության դեմ: Ի նշան բողոքի ինքնահրկիզման դիմած բնակիչը մահացել է: «Ղուկա բուլբենի» նշում է, որ այս բնակիչը ինքնասպան է եղել ոստիկանության ենթարկված խոտհատումների ղաճոսնով, եւ

ՀԱՍՏԵՐԳ

Մաքսիմ Վենգերով՝ առաջին անգամ Երևանում

Փետրվարի 22-ին Արամ Խաչատրյան համերգասրահում տեղի կունենա Գրեմիի մրցանակակիր, հանրահռչակ ջութակահար և դիրիժոր Մաքսիմ Վենգերովի համերգը:

Երաժիշտը Ելույթ է ունենալու Հայաստանի դասական երիտասարդական նվագախմբի հետ, որի հրավերով ժամանելու է Երևան: Սա մասնաճյուղի առաջին այցն է Հայաստան:

Համերգին նաև կմասնակցի Արամ Խաչատրյանի անվան միջազգային մրցույթի մրցանակակիր, լեռնաջութակահար Յարոսլավ Նադչոկին:

Մաքսիմ Վենգերովը արդի առավել դիմադրող և բազմակողմանի արվեստագետներից մեկն է: Լինելով համաշխարհային հռչակ վայելող ջութակահար՝ նա բազմիցս հանդես է եկել աշխարհի լեգենդար բեմերում՝ հանրահայտ դիրիժորների ղեկավարությամբ:

Համագործակցել է լավագույն երաժիշտների և նվագախմբերի հետ ու արժանացել մի շարք մրցանակների (այդ թվում՝ Երևանի Grammy, չորս Gramophone Award UK, չորս Edison Award, Երևանի Echo Klassik Award, Amadeus Prize Best Recording, Brit Award, Prix de la



Nouvelle, Academie du Disque Victoires de la Musique, Siena Prize of the Accademia Musicale, Երևանի Diapason d'Or, RTL d'OR, Grand Prix Des Discophiles, Ritmo և այլն):

Մաքսիմ Վենգերովի մասին նկարահանվել են մի շարք երաժշտական ֆիլմեր:

1997 թվականից Վենգերովը համադիսանում է ՅՈՒՆԵՍԿ-ի կոմիսար:

Գրեմիի ընտրանդես Մայր աթոռում

Փետրվարի 15-ին, Մայր աթոռ Սուրբ Էջմիածնում, տեղի ունեցավ «Իմ գանձարանը» գունավոր դաշնամուսիկոնի մրցույթի երկրորդ փուլի «Մեր կյանքն Աստուծո հետ է» ձեռնարկի հերթական հասրի ընտրանդեսը:

«Իմ գանձարանը» մանկական գիրքը հրատարակվել է Մայր աթոռ Սուրբ Էջմիածնի Քրիստոսեական դաստիարակության կենտրոնի կողմից «Վորդ Վիժն» միջազգային բարեգործական կազմակերպության հայաստանյան գրասենյակի աջակցությամբ: Այն ներառում է սուրբգրային դրվագներ, հայ

յոց դաստիարակող դերերի և դեմոստրացիայի մասին:

«Մեր կյանքն Աստուծո հետ է» գիրքն ուսումնամեթոդական ձեռնարկ է, որը կիրառվում է կիրակնօրյա վարժարաններում որպես դասագիրք, իսկ այլ կրթական հաստատություններում՝ որպես օժանդակ գրականություն: Դասագիրքը հրատարակվել է ըստ տարիների՝ 6, 7-10, 12, 14 տարեկան մանուկների և դասարանների համար՝ առաջին և երկրորդ մասերով, համադասարանական ուսուցչի ձեռնարկներով:

Անակնկալներ Մայր-Նովայի 300-ամյա հոբելյանի առթիվ



2012 թվականին լրանում է Մայր-Նովայի ծննդյան 300-ամյակը: «Մայր-Նովա» մշակութային միությունը դաստիարակում է առանձնակի շունչով նշանակալի աշխարհի հոբելյանը, այս ուղղությամբ աշխատանքներ արդեն սարկում են: «Մայր-Նովա» մշակութային միության նախագահ, ՀՀ վասակավոր արտիստ Թովմաս Պողոսյանն ասում է, որ Մայր-Նովայի ծննդի օրը հայերի, վրացիների ու արդեն ձևավորված համայնքի համար եղել է բարեկամության երգիչ: 2012-ին մշակութային միությունը ՅՈՒՆԵՍԿ-ի հետ համատեղ դաստիարակում է անցկացնել Մայր-Նովայի արվեստի նվիրված միջազգային փառատոն ու միջազգային գիտական սիմպոզիում, որին մասնակցելու են հայագետներ ու աշխարհագետներ շարքեր երկրներից: Հոբելյանը հանդիսավոր նշելու համար մշակութային միությունը ակնկալում է մշակույթի նախարարության ֆինանսա-

կան աջակցությունը: «Նաե կան հայրենասեր ընկերներ ու գործարարներ, որոնք գնահատում են մեր աշխարհը և դաստիարակում են աշակերտները: Եկող տարի «Մայր-Նովա» աշխարհային երգի անամբըլը ես անակնկալ է մասնակցելու. հայ ունկնդրին անսամբըլը ներկայացնելու է Մայր-Նովայի երգերից մեկը, որը դեռ հայերի չէ հանրությանը: Թովմաս Պողոսյանն այդ երգը ձայնագրել է 1986-ին Գյումրիում:

Այնուհետև, խոսելով Մայր-Նովայի արվեստի գրուցակիցս ասում է. «Թեև Մայր-Նովայի արվեստը իր խոսքի իմաստով գնալով դժվարամասշտելի է դառնում, բայց միևնույն է, նրա արվեստի գրավչությունը զնալով ավելանում է: Մայր-Նովային սիրում են եւ սարեցնել, եւ երիտասարդները: Թովմաս Պողոսյանը նշում է, որ մեծանուն երգչի արվեստը ոգեւնչել է եւ օսարներին:

Ի. Պ.

Հայաստանի Ազգային գրադարանը համարվել է Հովհաննես Պաղիկյանի և Շուսանիկ Սահակյանի «Լույս... Մեր Մկրչյան 80» գրքով, որն ունի Մեր Մկրչյան դերասանի կերպարի լրացման ուղղորդումը: Սա նախապես է, որ կերպարը շարունակվող է, և անգի դերասանի արվեստը ունի շրջանակում չի տեղադրվում. այն գալիս է բացվելու և բացահայտվելու նաև մեր օրերում:

Գրքի առաջաբանում, որի հեղինակն անվանի գրող Ռուբեն Հովսեփյանն է, ասված է. «Եվ այս գիրքը՝ իր դարձակությամբ, մասնաճյուղ կերպով է հեղինակների անթափուց սիրով աշխույժ, օգնում է ինձ, եւ երեւի աստիճան, գոնե փոքր ինչ ճանաչել նրան եւ, որ աննկատելի է՝ նախադասարանը մտնում բացահայտումները...»:

Այդ, գրքի «մասնաճյուղ կերպ» ուրիշ է: Սկզբից մինչեւ վերջ Մեր Մկրչյանը ներկա է՝ իր «մեծախոսություն»-խոսակցությունները:

Լեգենդից հետքեր կյանքի այն գծերը, որոնք հնարավորություն են տալիս ժամանակների հեռվից մերձենալ Մեր-մարդ-դերասանի կենդանի բնավորությանը: «Ես իսկապես չունեմ թեման... Առաջինը ես եմ գիշում...», «Ես եղել եմ ազատ, ազատ եմ եղել»:

Այս գիրքը, ղեկավարելով Մեր Մկրչյանի վարժարանում է, որն, ավաղ, եւ վկայաբանություն է միաժամանակ: Անմիջական դիմումը Մեր Մկրչյան դերասանին ու մարդուն, հեռակա երկխոսության այս հնարանը, հուզականից գալ, խոսքը հագեցնում է խղճի ու մարմնի շնորհներով: «Գուցե բարձր դա էր, որ ման-մունը ձայնողներով բախեցիր արվեստի այդ երկու դժվարանց դռները, որոնցից մեկը թատերական, մյուսը կինոյի աշխարհ էր բացելու և առաջ»:

Գիրքը սկսվում է հենց այսպես. խղճի մարմնի ճանադարձ բռնած՝ զնալ մինչեւ վերջ, եւ դերասանին ցուցադրել խղճի ու

«Ես»-ն է. ինքն իրեն այդպիսի խիստ է հսկում: Դերասանն անխոս երրում է սվել Արվեստին («Իմ հորը» կատեր Չարեցը):

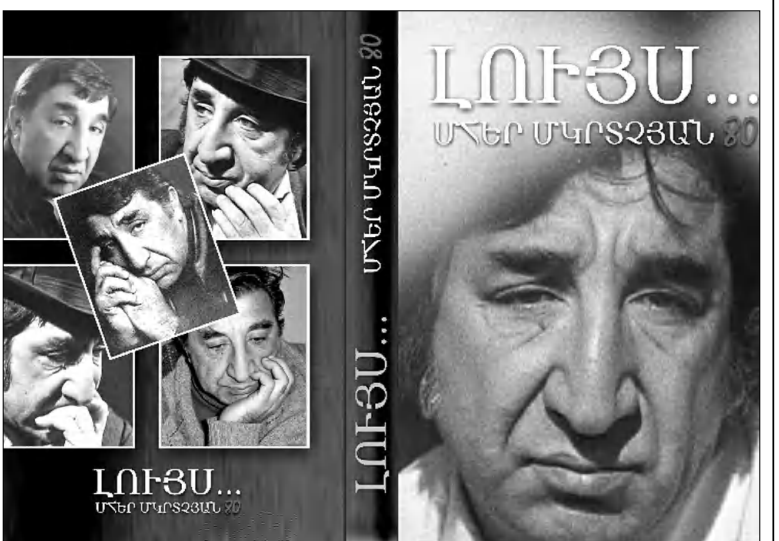
Մեր Մկրչյանի իսկական ուսուցիչ է. գործ չունենալով արվեստում նկատելի կեղծումներ մասնաճյուղի հետ, նա միայն մեծ արվեստի խոսքն է խոսում: «Ես ուզում եմ մարդկանց ժողովուրդ լուրջ բաներ ասել»: Դերասանը փորձել է միշտ սովորական արտի, «հարձադրողի ուղիներ» անցնել երկրի սովորական ճամփաներով: Բայց որքանով է հնարավոր այս համատեղումը. հենց սա է բացահայտում. հենց սա է ցույց տալիս «Լույս...» գիրքը:

Ի բարեբախտություն մեզ, դաստիարակվել է Մ.Մկրչյանի «բանավոր արվեստը»՝ վերածվելով արվեստադասարանի, ինքնադասարանի, մարդու եւ արվեստագետի գոյադասարանի: Հովհաննես Պաղիկյանը, Շուսանիկ Սահակյանը ավստասան են հայտնում, որ «...նրա մասին մի խորը, մի վեր-

Մեր Մկրչյան՝ կերպար շարունակվող

րով, արվեստի վերաբերյալ սեփական խոսքով, ինքնակենսագրական բացահայտումներով, որոնք դառնում են նրա կերպարի նորակարգումները: Հեղինակների եւ հերոսի խոսքի, դասարանի զուգահեռ ընթացքը հնարավորություն է տալիս կերպարում միջոցները բազմադարձել (դասարանը ստանում է բազմաձայնական հնչողություն), ինչը դիմանկարի դասարանային սարքերը վերափոխում է կերպարային: Դիմանկար-ամբողջական կերպար՝ էսթիլներով, ահա գրքի ներքին շարժման ընթացքը, որի ավարտը... դերասան Մեր Մկրչյանի արվեստի ու անձի հայտնաբերման նոր փնտրանքի հրամայականն է: Հեղինակները սկսել են, նրանք նոր անկյուններ ունեն, և անգի Մեծ դերասանի բեմը ժամանակի հեռվից ավելի ու ավելի տեսանելի է դառնում, ինչի վկայությունը Հովհաննես Պաղիկյանի եւ Շուսանիկ Սահակյանի այս գեղեցիկ գիրքն է՝ սիրված դերասանի կյանքի ու արվեստի խորագիտությանը:

Մեր Մկրչյանի անընդհատ վկայվող բանավոր խոսքը գրում դերասանի ինքնակերպարում միջոց է դառնում եւ այդպիսին էլ կա, որին զուգորթաց ծավալվում է հեղինակների մեկնաբանությունը, մինչեւ վերջ դաստիարակվող կերպարում երկաստիճանականությունը: Երկաստիճանականությունը. անցյալն ու ներկան հանդիպում են գրում դերասանի կայացած ու շարունակվող կերպարի մեջ: Ժամանակը ուղղություն է դնում է ստանում այդ կերպարի, նրա աղբյուրը դրամատիկոսի, նրա կերպար մեծարվեստ դերերի ընդհիվ: Հովհաննես Պաղիկյանն ու Շուսանիկ Սահակյանը դերասանի գործունեության հանդեպ մեծ սիրով լեցուն այս գրքով հետ են փառել նրա բեմական կյանքի վարձույթը: Մեր Մկրչյանը ներկայանում է որպես նույն Մեր Մկրչյանը, մինչդեռ լեգենդը արդեն նրան «ժողովրդական» է ու թույլ չի տալիս բեմից ու կարգից դուրս երեւալ: Այս գիրքը ընդլայնում է դերասանի գործունեության եւ աղբյուրի կյանքի մասնաճյուղի հնարավորությունները, փորձելով



մարմնի դերակատարության երկարաժամ ընթացքում:

Գրքի հեղինակները լսում են շարքեր տարիների, շարքեր առիթներով արված Մ.Մկրչյանի ձայնագրությունները եւ դրանցում հայտնաբերում, ներկայացնում փառապատիվ Արթուրին, նրա բեմական «Ես»-ի կողմից՝ մտածող, խորհող արվեստագետին: Գրքի գլխավոր արժանիքներից մեկն արտիստի մտածումների, նրա ազնիվ սագնադների բացահայտումներն են, Մկրչյանի խոսքով՝ Մկրչյանին կերպարավորելը: Անկեղծ ասած, Մ.Մկրչյանը, խոսելով Մարկսի գրականության մասին, բոլորից դիմում է այն բնորոշում. «... ոնց որ ամբողջ 20-րդ դարի վերջը գրած լինի: Մեծ Արթուրը հանգրված, ու կրքացավ մազադաթին ոչ բարձր ստեղծագործություն հանձնելու իրավունք. «դիմի գրեթե, որ մազադաթը ավստս չլինի», իսկ այժմ՝ «թուրք՝ ասած, սրում են, սրում են, սրում են»: Մ.Մկրչյանը, ուրեմն, գրականությունից դաստիարակվել է մազադաթի ֆունկցիանը բռնող ուրալ:

Մ.Մկրչյանը խոսակցանում է, որ ինքն միշտ զգում է «աս ինքն լիզեց»՝ «Էն մարդու» ներկայությունը, որը, որպես արվեստագետ, ոչ մի գիշումների չի գնում, միշտ դաստիարակված մեր ժամանակի խնդիրներով: Այս խորհուրդը միշտ կուղեկցի գրքի ընթերցողներին, ովքեր Մեր Մկրչյանին կհանդիպեն նորից, բայց նորովի:

լուծական ֆիլմ չնկարվեց կամ գիրք չգրվեց»: Միաժամանակ նշելով, որ «Ուրախ, ինչու մարդը» ֆիլմն ինչ-որ չափով այդ բացը լրացնում է՝ գրագետ սցենարիստ, հասուկ այդ ֆիլմի համար Մերին նկարահանած կարգերով ու դրանց տեղը տեղին մեկնաբանություններով:

Թող թույլ տրվի ասել՝ նման մտածողությունն անգամ մեր օրերում արվեստի դաստիարակում, մեր ժամանակակիցը սեր կանգնելու դաստիարակություն է: Աստիճանի հոգի է ղեկավարվել լրացումների հետեւից գնալու համար: Անգամ եղածը չի դաստիարակում, ուր մնաց ժամանակների կորստից Արթուրի կենդանի, ամբողջական ներկայությունը դաստիարակելու ճիգը, որ դրսևորում են հեղինակները: Այս գրքի արժանիքներից մեկը ղեկավարել է համարել ոչ միայն Մեր Մկրչյանի «կերպարի շարունակություն» որոնումը՝ հայտնաբերելու նոր խորհուրդների դաստիարակում, այլև մեծ արվեստի հանդեպ սագնադադարյան դիրքորոշումը՝ բեկադրված մեր ժամանակի խնդիրներով: Ահա թե ինչու կարող ենք ասել, որ այս գիրքը միայն Մեր Մկրչյանի մասին չէ: Այն նաև արվեստի ու արվեստագետի հանդեպ հասարակության դաստիարակման արվեստը բարձրացնելու մասին է: Այս խորհուրդը միշտ կուղեկցի գրքի ընթերցողներին, ովքեր Մեր Մկրչյանին կհանդիպեն նորից, բայց նորովի:

ՆԱՐԵՔ ԳՆԱՐԱՅԵԱՆ

Մարզական

Շահինյանն ու Քոթանջյանն արժանացան գլխավոր մրցանակներին



Դավիթ Շահինյան

Մտկավարյան վերջնագիծը հասցեագրված է խոշոր փառաստծուն, որն անցկացվեց «Անոֆոլի» հովանու ներքո: Անցկացված 3 մրցաշրջաններից 2-րդ գլխավոր մրցանակին արժանացան հայ շախմատիստները, ինչը վկայում է հայկական շախմատի մեծ ներուժի մասին:

2-րդ փուլի անընդմեջ C մրցաշրջանի հաղթող ճանաչվեց վանաձորցի 17-ամյա վարդես Դավիթ Շահինյանը՝ արժանանալով 3500 եվրո մրադեալվարի: Դավիթն այս փուլում էլ հիմնականում ունեցավ 9 հանդիպումներում վասակետվելով 8 միավոր: Դա շախմատային փառաստծուն 3 մրցաշրջանի բոլոր մասնակիցների մեջ բացարձակ լավագույն արդյունքն է: Հայ շախմատիստը մնաց անողորմելի՝ սոսնձելով 7 հաղթանակ, 2 մարտիա ավարտելով ոչ-ոֆի: Հիշեցնենք, որ Դավիթ Շահինյանը 2010-ին Թուրքիայում կայացած միջազգային 16 տարեկանների համաշխարհային օլիմպիադայի չեմպիոն հռչակված Հայաստանի հավաքականի անդամներից մեկն էր: Պասանի նախնական վերջին շախմատային նշանակալի հաջողությունների է հասել, ինչը վկայում է հայկական շախմատի երկնակամարում նոր «աստղի» հայտնվելու մասին:

C խմբի մրցաշրջանի ավարտական տուրում Դավիթ Շահինյանը հաղթեց իր հայրենակից Արթուր Դարապետյանին, որն ուներ 6,5 միավոր եւ հաջողությամբ դեբյուտը ինը կարող էր արժանանալ գլխավոր մրցանակին: Այդ մրցաշրջանի մրցաշաղկապում Դարապետյանը գրավեց միայն 4-րդ տեղը ու մրադեալվեց 840 եվրոյով: Հասկանալի է, որ առաջին ֆառայում տեղ զբաղեցրին միայն հայ շախմատիստները: 7,5 միավորով 2-րդ տեղը գրավեց եւ

2300 եվրո ստացավ 20-ամյա Տիգրան Սիմոնյանը: Վերջինս ավարտական տուրում հաղթեց ռուսաստանցի Վարվառա Ռեմիզյանին: Սիմոնյանը եւս վաստի խաղ ընդգրկեց: Նա տեղեց 7 հաղթանակ, մեկական մարտիայում մարտվեց ու ոչ-ոֆի խաղաց: Միակ մարտությունը Սիմոնյանը կրեց 8-րդ տուրում իր գլխավոր հակառակորդ Դավիթ Շահինյանից: Փաստորեն այդ մարտությունն էլ ճակատագրական եղավ Տիգրանի համար:

7 միավորով 3-րդ տեղը գրավեց եւ 1500 եվրոյին արժանացավ Եղորտ Բարսեղյանը, որը ներկայացնում է Ռուսաստանը: Նա հաղթանակով ավարտեց Վարդան Խոջաբանի հետ մրցաշրջանը: Վերջինս 6 միավորով գրավեց 9-րդ տեղը: 6,5 միավորով 6-րդ հորիզոնականը զբաղեցրեց Մարգարիտ Մանուկյանը՝ հասնելով կնիքով Վալերի Արամյանի հետ: Արամյանը 6 միավորով գրավեց 14-րդ տեղը: 5-ական միավոր վասակետ Մանուկ Պետրոսյանն ու Վահագն Խաչատրյանը հանգրվանեցին համարաստիստները 37-րդ եւ 41-րդ հորիզոնականներում: Իսկ Մարկ Բասեղյանը 4 միավորով գրավեց 64-րդ տեղը:

B խմբում եւս հաղթողը Հայաստանից էր՝ գրումայստեր Տիգրան Քոթանջյանը: Ավարտական տուրում ոչ-ոֆի խաղալով իր գլխավոր հակառակորդ Նիկոլայ Կարանովի հետ, Քոթանջյանը վասակետեց 7 միավոր: Նույնիսկ ընդհանուր ունեին նաեւ ռուսաստանցի Կարանովն ու ֆիլիպինցի գրումայստեր Դարվին Լայլոն, որը հաղթել էր Ալեքսեյ Գավրիլովին: Լրացուցիչ գործակիցներով (Քոթանջյանը սեւերով 5 մարտիա էր անցկացրել, մրցակիցները՝ 4-ական) հաղթող ճանաչվեց հայ շախմատիստը՝ արժանանալով 9000 եվրոյի: 2-րդ տեղը գրավեց Լայլոն, 3-րդը՝ Կարանովը: 6,5 միավորով 5-րդ տեղը զբաղեցրեց ռուսաստանցի Պողոս Նահապետյանը՝ արժանանալով 850 եվրոյի: Նա հասնելով կնիքի Դորիան Ռոզդոնկոյի հետ: 6 միավորով 11-րդ հորիզոնականը զբաղեցրեց Հովիկ Հայրապետյանը՝ արժանանալով 550 եվրոյի: Ավարտական տուրում նա 5 անընդմեջ հաղթանակների տարբեր ընդհանուր ռուսաստանցի Արթուր Գաբրիելյանը՝ մարտիան ավարտելով ոչ-ոֆի: Հովիկանու Գաբրիելյանը 5,5 միավորով գրավեց 14-րդ տեղը, նույնիսկ արդյունքով Դավիթ Պետրոսյանը 18-րդն էր: Վաստե Բարդուխանյանը 5 միավորով 34-րդն էր, իսկ Սուրեն Պողոսյանը 3,5 միավորով հանգրվանեց 86-րդ հորիզոնականում: Նշենք, որ



Տիգրան Քոթանջյան

B եւ C մրցաշրջանում դրամական մարզներ էին նախատեսված լավագույն արդյունքի հասած 35 շախմատիստների համար:

Ուժեղագույնների մրցաշրջանում հայաստանցի շախմատիստների ընդհանուր բավական համեստ են: Լավագույնը Տիգրան Պետրոսյանի արդյունքն էր, որը 5,5 միավորով գրավեց 16-րդ տեղը՝ արժանանալով 700 եվրոյի: Տիգրան ավարտական տուրում հասնելով կնիքի Բորիս Գրաչովի հետ: Իր հնարավորություններից ցածր հանդես եկավ Սերգեյ Մովսիսյանը՝ 5 միավորով գրավելով 26-րդ տեղը: Նա էլ վերջին մարտիան Իգոր Լիսինի հետ ավարտեց ոչ-ոֆի:

Ավելի Գրիգորյանը 4,5 միավորով զբաղեցրեց 35-րդ տեղը: Նա վերջին 5 մարտիաներում ավարտեց ոչ-ոֆի: 9-րդ տուրում նա մրցակիցն ավաստեց Սարկուս Ռազմեն էր: Բրազիլիացի Գրիգոր-Սեյախ Մխիթարյանի ընդհանուր էլ համեստ է: Նա 3,5 միավորով գրավեց 65-րդ տեղը:

2-րդ փուլի անընդմեջ ուժեղագույնների մրցաշրջանի հաղթող ճանաչվեց վիետնամցի Լե Զուանգ Լիենը: Ավարտական տուրում նա դժվարին դրամայում ոչ-ոֆի ավարտեց մարտիան արբերջանցի Ռուսթ Մամեդովի հետ: Նրա գլխավոր մրցակից, բուլղարացի գրումայստեր Իվան Չեդարինովը մրցաշրջանը Նիկիտա Վիտյուգովին: Արդյունքում Լիենը, Վիտյուգովն ու Եվգենի Տոմասեյկին վասակետեցին հավասար 6,5-ական միավոր: Լրացուցիչ գործակիցներով հաղթող ճանաչվեց վիետնամցի շախմատիստը՝ արժանանալով 16 հազար եվրոյի: Նշենք, որ Լիենը միակն է, ում հաջողվել է 2 անգամ, այն էլ անընդմեջ, հաղթող ճանաչվել «Անոֆոլի» A մրցաշրջանում, որն այս փուլում 10-րդ անգամ անցկացվեց:

«Բանանցի» կամային հաղթանակը

«Բանանցի» Անթալիայում սուղողական 2-րդ խաղում ուժերը չափեց Բելառուսի բարձրագույն խմբում հանդես եկող «Նաֆթանի» հետ: Հին փոխչեմպիոնը 2-1 հաշվով կամային հաղթանակ տոնեց:

Ընդմիջումից հետո նախ Սամվել Մելիքյանը հավասարեցրեց հաշիվը, ապա աչքի ընկավ թիմում փորձաքաշան անցնող մակեդոնացի Դուսան Սավիչը՝ խփելով հաղթական գնդակը:

Արդեն 4-րդ րոպեին բելառուսները բացեցին հաշիվը: Սինչեւ ընդմիջում «Բանանցի» զգալի առավելություն ուներ, սակայն չկարողացավ վերականգնել հավասարակշռությունը: Մասնավորապես, կարող էր աչքի ընկնել Վալերի Պողոսյանը, սակայն նրա հարվածը դիտարկ դարձան հորիզոնական ձողին:

Հաջորդ խաղը «Բանանցի» կանցկացնի փետրվարի 19-ին: Բացառված չէ, որ այդ օրը երկու խաղ կայանան: Նախատեսված է «Բանանցի» 2-րդ կազմի մրցակցը «Թերեբի» 2-րդ կազմի հետ, իսկ թիմի հիմնական կազմի ֆուտբոլիստները կմրցեն Կասանդրաի «Կուրանի» հետ: Վերջին հանդիպումը նախատեսված է փետրվարի 23-ին Ասանայի «Լուկոմոսիվ» հետ:

Սլավիկ Հայրապետյանը լավագույնն է

Լիբերեցում ընթացող Եվրոպայի երիտասարդական օլիմպիական ձմեռային փառաստծուն մեր մարզիկներից առայժմ բոլորից հաջող ելույթ է ունեցել գեղասահորդ Սլավիկ Հայրապետյանը: Կամային ծրագրում հայ մարզիկը 6-րդն էր: Միավորների ընդհանուր հաշվարկով (127,40) Սլավիկը 18 մասնակիցների մեջ գրավեց մրցավայրի 5-րդ տեղը:

Կան առաջնությանը, որտեղ խաղարկվելու են 2012-ին Ինսբրուկում կայանալիք օլիմպիական մրցանակները ձմեռային առաջին խաղերի ուղեգրերը:

Մեծագույն լավագույնը նաեւ քիսալոնիստները: Տղաների 7,5 կմ արագավազում Արսու Ալբաշյանը 87 մասնակիցների մեջ գրավեց նախալեզին տեղը: Գոհար Աբգարյանը 6 կմ արագավազում 78 մասնակիցների մեջ 72-րդն էր: Լեռնադաշնակորդուհի Եվա Պաղոյանը ոլորակայրջ մրցաձևում որակազրկվեց ու դուրս մնաց հեռագաղափարից:

Ավստրիայի մասնակցան առաջնությունում հանդես կգա նաեւ 14-ամյա Մարթա Գրիգորյանը, որը կամային ծրագրում 30 մասնակիցների միջև գրավեց 19-րդ տեղը: Ընդհանուր հաշվարկով նա 18-րդն էր: Մրցումներն ավարտեցին նաեւ քիսալոնիստները: Տղաների 7,5 կմ արագավազում Արսու Ալբաշյանը 87 մասնակիցների մեջ գրավեց նախալեզին տեղը: Գոհար Աբգարյանը 6 կմ արագավազում 78 մասնակիցների մեջ 72-րդն էր: Լեռնադաշնակորդուհի Եվա Պաղոյանը ոլորակայրջ մրցաձևում որակազրկվեց ու դուրս մնաց հեռագաղափարից:

Ոչ-ոֆիներ Թուրքիայում

Թուրքիայում ուսումնամարզական հավաք անցկացնող Գյումրիի «Շիրակ» կրկին ոչ-ոֆի ավարտեց հանդիպումը: Մրցակիցը բելառուսական «Նեմանն» էր: Առաջին խաղակեսի ավարտին բելառուսները գրավեցին «Շիրակի» դարձաքաղ մրցադաշտը իրենց հայրենակցի՝ Իգոր Լոզվինովի դարձաքաղ: Ընդմիջումից հետո Գեորգ Հովհաննիսյանը սուգանային հարվածով վերականգնեց հավասարակշռությունը:

վածի մրցաձևով ընդամենը 10 րոպե խաղաց: «Շիրակում» փորձաքաշան է անցնելու բրազիլացի կենտրոնական հարձակվող Ֆելիսիո Սիլվա դե Անդրադե:

Այդ խաղում թիմն սեկնարկային կազմում էին լեգեոնականներ Տիգր Լոպտեան ու Բենջամին Կարոնգոն: Կարեն Ալեխանյանը վնասվածքներ էր կրել:

Սուղողական հաջող հանդիպումը բրազիլացիները կանցկացնեն փետրվարի 19-ին լեհական ԳԿՍ-ի հետ, իսկ 2 օր անց կվերադառնան Հայաստան:

Թուրքիայում զսնվող «Ուլիս» էլ գոլազուրկ ոչ-ոֆի է ավարտել հանդիպումը բուլղարական «Ակադեմիկ» հետ: Հաջորդ խաղը կկայանա փետրվարի 19-ին բելառուսական «Բելչի-Նայի» հետ:

Միջին դիրքերում

Իրանում անցկացվող շախմատային փառաստծու A մրցաշրջանում Գեորգ Հայրապետյանն ու Արման Հայրապետյանը 3 հնարավորից վասակետեցին 1,5-ական միավոր: Արմանը ոչ-ոֆի խաղաց Դավիթ Տոնջայի հետ ու մարտվեց Ասգար Գուլիզադեի հետ: Գեորգը նախ մարտվեց Մոհամադ Խաղեմիին, ապա հաղթեց Ամիր Կովսարինիային: 3 միավորով արդյունքով գլխավորում է

ռուսաստանցի գրումայստեր Սերգեյ Վոլկովը:

B խմբում Ռաֆայել Բակունցն ունի 2 միավոր, Արագի Սարգսյանը վասակետեց 1,5 միավոր: Այստեղ 7 շախմատիստներ 3 միավորով գլխավորում են արդյունքով:

D խմբում Անգելինա Հակոբյանը վասակետեց մեկ միավոր: 8 շախմատիստ հարյուր տոկոսանոց արդյունք ունի:

«Շախմատի» լուրջ հայք

Ղոնեցի «Շախմատ», որի մեկնարկային կազմում էր Հենրիխ Մխիթարյանը, Հոնոմում 3-2 հաշվով հաղթելով «Ռոմային», չեմպիոնների լիգայի ֆառորդ եզրափակիչի ուղեգրի սկսման լուրջ հայք ներկայացրեց: Այդ հաջողությունում իր ներդրումն ունեցավ նաեւ Հենրիխը, որը մի ֆանի վստահավոր հարվածներ կատարեց:

1/8 եզրափակիչի մյուս խաղում Լոնդոնի «Արսենալին» հաջողվեց սեփական հարկի սակ 2-1 հաշվով հաղթել «Բարսելոնին», որը գոլային մի ֆանի լավ հնարավորություններ չօգտագործեց: «Արսենալին» խաղավարացից 7 րոպե առաջ հաղթանակ մարզեց փոխարինման դուրս եկած Անդրեյ Արսենյանը:

Խաղից հետո թիմերի մարզիչները հետեյալ կարծիքն են արտահայտել:

Արսեն Վենգեր («Արսենալ») - Այսօր յուրաքանչեւ երկու էր, որի ընթացումը ղեկ է ներկայացնողի մոտեւ առանձնահատուկ թիմ: Խաղի ընթացումը հայտնվեցին դժվարին կացության մեջ, սակայն չհանձնվեցին: «Բարսելոնն» ունակ էր մասնակցել հոգեբանական անհավասարակշռության համար: Այսօրվա հաղթանակը մեզ վաստակեցին հաղորդեց: Սակայն մրցակցության լիքը դեռ վճռված չէ: Մրցակցի դասում ղեկ է մեզ հասուկ խաղ ընդգրկեց:

Խոսե Գվարդիոլա («Բարսելոն») - Երկուստեք սուր գրոհներով ու գոլային դասերով հարուստ ֆանասիկ խաղ էր: «Արսենալը» լավ թիմ է՝ ուժեղ ու տոկոս: Մենք խաղադասում զերգանցում էինք մրցակցին, սակայն «Արսենալը» հիանալի օգտագործեց հակապահպան



ներն ու հաղթեց: Այժմ ղեկ է մսածել, թե ինչպես հաղթել սեփական հարկի սակ: Մեզ համար կարեւոր էր մրցակցի դասում գոլ խփելը, ինչն արեցինք: Պասալիս խաղին չի մասնակցի ժերար Պիկեն, ուստի մնում է հուսալ, որ վնասվածից հետո կարգիվի Կառլոս Պոլոսը:

1/8 եզրափակիչի մյուս 4 հանդիպումները կկայանան փետրվարի 22-ին եւ 23-ին: Առաջին օրը կմրցեն «Վոլեն-հաբենն» ու «Զեյլին», «Լիոնն» ու «Ռեյլը», հաջորդ օրն առաջադեպ դուրս կգան «Մարսելն» ու «Մանչեսթըր Յու

Վճռեց միակ գուր

Թուրքիայում ուսումնամարզական հավաքի վերջին խաղում Կաղանի «Գանձասարը» 0-1 հաշվով զիջել է 3արտալի «Շիրակին»: Թիմում փորձաքաշան են անցնում 3 ֆուտբոլիստներ՝ 2 կամերունցի եւ մոլդովացի:

Երկ «Գանձասարը» Թուրքիայից ուղեւորվեց Ազգաքաղ, որտեղ մասնակցելու է «Թուրքմենբաշու գավաթի» խաղարկությանը: Փետրվարի 20-ին «Գանձասարը» մրցաշրջանի մեկնարկային խաղում կմրցի նախորդ արվա հաղթող «Ալքն Նասիրի» հետ:

Կրկին խոշոր հաշվով

Կիրոսում զսնվող «Միկան» սուղողական 2-րդ խաղում է 0-3 հաշվով մարտություն կրեց: Այս անգամ «Միկան» մրցեց սերբական «Սլոբոդայի» հետ: Հիշեցնենք, որ նախորդ խաղում «Միկան» նույնիսկ հաշվով մարտվել էր չեխական «Վիկտորիային»:

Կիրոսում զսնվող «Միկան» սուղողական 2-րդ խաղում է 0-3 հաշվով մարտություն կրեց: Այս անգամ «Միկան» մրցեց սերբական «Սլոբոդայի» հետ: Հիշեցնենք, որ նախորդ խաղում «Միկան» նույնիսկ հաշվով մարտվել էր չեխական «Վիկտորիային»:

Ֆոռլանի սրանսֆերը 10 մլն ֆունտ ստեռլինգ է

Մադրիդի «Ատլետիկոն» «Տոնտնեմին» առաջարկել է 10 մլն ֆունտ ստեռլինգով գնել ուրուգվայցի հարձակվող Դիեգո Ֆոռլանին: Ներկայումս իսպանական ակումբը ֆինանսական որոակի դժվարություններ ունի: «Տոնտնեմին» գլխավոր մարզիչ Գարի Ռեդնապը հայտարարել է, որ ինքն աստիճանական է ֆոռլանին գնելու հարցում: Սակայն գործարին կարող է խանգարել ֆուտբոլիստի ֆոռլանը (ֆոռլանը 31 տարեկան է) եւ բարձր առաջադեպը: Ուրուգվայցի ֆուտբոլիստը Եվրոպական 85 հազար ֆունտ ստեռլինգ է ստանում:

Մադրիդի «Ատլետիկոն» «Տոնտնեմին» առաջարկել է 10 մլն ֆունտ ստեռլինգով գնել ուրուգվայցի հարձակվող Դիեգո Ֆոռլանին: Ներկայումս իսպանական ակումբը ֆինանսական որոակի դժվարություններ ունի: «Տոնտնեմին» գլխավոր մարզիչ Գարի Ռեդնապը հայտարարել է, որ ինքն աստիճանական է ֆոռլանին գնելու հարցում: Սակայն գործարին կարող է խանգարել ֆուտբոլիստի ֆոռլանը (ֆոռլանը 31 տարեկան է) եւ բարձր առաջադեպը: Ուրուգվայցի ֆուտբոլիստը Եվրոպական 85 հազար ֆունտ ստեռլինգ է ստանում:

Օրվա հեջերով

ՀԱՍՏԵՍԱՐՉՅԻՆ

Stop, Չեղարկի Վանյան, Վահրամ Պետրոսյան...

Վահրամ Պետրոսյանի ասուլիսին ներկա չեն գնացել: Հասակ մեծությամբ գիծ ունեցող «Ազգ» արժանի չհամարեց թերթի անգամ լուր հասկանալ, թեկուզ ֆունդաբանության համար, սրամաղի ինֆուհավան, հեռուստատեղը կասարյալ աղբով լցրած, կլկոցի, ամառակություն ու ռաբիսի վարդեսներ Արման Հովհաննիսյանի, Արմենյիկի ու շուրթիկներում առկա մի շարք «չիկերի», «ունցի»-ների, գարուռների, գուգուլիների համար երգեր գրող Վահրամ Պետրոսյանին, որ մի քանի անգամ հայտարարել է, որ իր երգերով ազգի ճակատը բարձրացնելու խնդիր չունի: «Ես փող են աշխատում ու լավ է աղբում են, ազգի ճակատը բարձրացնելու նպատակ չունեն»:

Սակայն «Ուրբաթ» ակունքում նրա սիրտ խոստովանությունը՝ արդեջանական է և թուրքական երաժշտությանը, ստիպեց մեզ անդրադառնալ նրան: Հասկացանք, միտք չէ, որ արհամարհանող լավագույն զենքն է: Երբեմն ղեկ է մարդկանց մասնաճեղ իրենց իրական սեղն ու դերը հասարակության մեջ, մասնագույց անել զգիտությունն ու անգրագիտությունը: Հանդգրված են՝ Վահրամ Պետրոսյանի երկրորդությունը հիմնականում 12-15 արեական աղջիկներն են, որ մի քանի արհամարհանում են խոստովանել, որ սարիներ առաջ երաժշտական այնպիսի ցածր ճակատ են ունենցել, որ ստիպել են իրենց ակունքներին լսել ղեկավարական երգերը: «Ես լուր են ուզում, որ մեր երգերի մեջ

լինեն թուրքական էլեմենտներ», «Ես անեն ինչ կանեն, որ հայկական երաժշտությանը միջնորդ կատարեն, ու լուր են արհամարհանում իրենց ակունքները փակելու», «Ես սիրում եմ արդեջանական երաժշտություն, նշանակում է, որ իմ երգերն ենք կա արդեջանական երաժշտություն, ես իմ բոլոր ընկերները, ես չունեն էնդիսի ընկեր, որ չսիրի արդեջանական երաժշտություն: Նշանակում է, նրանց երգերն ենք էլ կա արդեջանական երաժշտություն»: Սրանք բանազի մեջերաններ են:

«Երգահանը» չի թափանցում, որ իր երգերում հնչում է արդեջանական, թուրքական երաժշտություն, ավելին՝ նա դրանից վաս չի զգում: Պետրոսյանի նման սահմանափակ մտածողը չգիտի, թե ո՞րն է հայկական երաժշտությունը, ու հարցին հարցով է դասասխանում. «Իսկ ո՞րն է հայկական երաժշտությունը»: Ավելին, նրա մեկնաբանությամբ, Սայաթ-Նովան արդեջանական երաժշտություն է գում: Նա անգամ փաստերի է հանդիպել, որ Սայաթ-Նովան արդեջանի է: Երգահանի զգիտությունը հասնում է նրան, որ նա հարց է քալի՝ «Ո՞րն է Կոմիտասի երաժշտությունը»: Չարձանալի չէ, որ նա նման «վարդեսը» չէր կարող իմանալ ու ընկալել կոմիտասյան երաժշտությունը: Պետրոսյանը դժվարացել է հասկանալ նաև Առնո Բաբաջանյանին: Մերոյա «Արամ հաչատրյանը» հասակ զննահասակն է սել: «Առնո Բաբաջանյանի երգերը հայկական չեն, դրա մեջ

սովետական ջազի էլեմենտներ են»:
«Փոփիկ սաղանդը» չի խնայել անգամ Արթուր Մեսչյանին: «Արթուր Մեսչյանը մարդ ա, որ չի կարա իմ համար լինի լավ արվեստագետ: Նա արհամարհանում է խոսում նոր երգիչների մասին: Ես կարամ իրոնիկ ձեռով արհամարհանում Մեսչյանի մասին, որը մնացել է կաղապարված «Ո՞ր է իմ ասված»-ի մեջ ու չի ընդունում Արման Հովհաննիսյանին: Ուզած-չուզած ղեկ է ընդունել Արման Հովհաննիսյանին էլ, Արմենյիկին»: Բա ինչ ղեկ է անի հեռուստատեսողը, երբ երբը օրական 24 ժամ լցված է ֆուլ-ֆուլաներով, նվազագույնով ու սաչի-սմբիլով:

Պետրոսյանին նման «բարձր ռեյտինգ ունեցող», «սեփական փառքից» արդեն աստղային հիվանդությամբ տառապող «երգահանին» զարմացնում է, որ մարդիկ ազգադատական դեմի արհամարհանությամբ են խոսում թուրքական երաժշտության մասին: Երեկ նրա համար հասկանալի չէ ազգ, ազգադատականություն ու այս կարգի այլ բաների նշանակությունը:

Ցավալին այն է, որ Վահրամ Պետրոսյանը միակը չէ: Նրա նմանները լուր: Ուղղակի ժամանակն է եկել բարձրագույն ասելու՝ Stop, Չեղարկի Վանյան, Վահրամ Պետրոսյան, Լիլիթ Հովհաննիսյան, Արմենյիկ, Արման Հովհաննիսյան, RP ու էլի լուր: մի խնդրում ձեռք լավություն արել, մի՛ երգել: Կամ ուրիշ երգել:

ՀԱՍՏԵՍԱՐՉՅԻՆ

Կենսավառելիք նպաստում է դարենի թանկացմանը

Ամերիկյան «Թայմ» շաբաթահանդեսը գրում է աշխարհի ներկայիս դարենային ճգնաժամի մասին, բերելով ՄԱԿ-ի սվյալներ, որոնց համաձայն դարենի համաշխարհային զները հունվարին ռեկորդներ են արձանագրել:

Թանկության դասձանդներն են անցյալ արվա աննախադեպ շաբաթահանդեսը, զարգացող աշխարհի առավել աղաքակցած մասերում դարենի հարաճուն դաշնադար, ինչպես նաև կենսավառելիք էթանոլը, որն արտադրվում է օգտագործվող հացահատիկն ու վարելահողերը կարող էին ծառայել սննդամթերքի արտադրությանը:

Փրիսթոնի հեթազոտը Թիմ Սերչինգերը անցյալ շաբաթ «Վաշինգտոն փոսթ» թերթում գրեց, որ կենսավառելիքի (ինչպես ԱՄՆ-ում եգիպտացորենից ստացվող էթանոլի, այնպես էլ ուրիշ երկրներում արձանագրված յուղից արտադրվող կենսադեղի) վրա ծախսվում է համաշխարհային հացահատիկի 6,5 տոկոսը եւ ձեթի 8 տոկոսը:

ԱՄՆ-ում էթանոլ արտադրող Growth Energy ընկերության գործադիր տնօրեն Թոմ Բյունը ասում է, որ արտադրությունում օգտագործվում է որդես անասնակեր ծառայող եգիպտացորենը, այլ ոչ թե լավորակ սննդամթերքը:

Այս կաղապարությամբ «Թայմը» գրում է. «Ոչ ոք չի ասում, թե դարենի թանկացման դասձանդը միայն կենսավառելիքն է: Սակայն ակնհայտ է, որ մեղ շուկայում որդես կենսավառելիք եգիպտացորենի է մյուս հացահատիկների օգտագործումը միայն կնդատի գները աճել: Դրան կարելի էր համակերպել, եթե կենսավառելիքը բնադատական է սննեսական շուկայի առավելություններ ունենար: Բայց համոզիչ սվյալները վկայում են, որ էթանոլի ածխածնային հետքը այնքան էլ չի արբերվում նավթի հետքից: Բացի դրանից, էթանոլը ԱՄՆ-ին փաստում է ազատում նավթային կախվածությունից. ԱՄՆ-ում ստացվող նավթի 90 տոկոսը էթանոլով փոխարինելու դեղում կողահանվող 4 անգամ ավելի շատ էգիպտացորեն, քան արտադրում են ամերիկացի ֆերմերները: Աշխարհում դարեն ստանդարտների թիվը աճողաբար աճում է: Երբ կլիներ դարենն օգտագործել որդես դարեն, այլ ոչ թե որդես վառելիք:

Թողարկվել են նոր հուշադրամներ

Ավետում



Հայաստանի Հանրապետության կենտրոնական բանկը «Ավետարանի սեսարանները հայ մանրանկարչությունում» միջազգային դրամագիտական ծրագրի շրջանակում թողարկել է «Ավետում» արծաթե հուշադրամը:

Ավետումը բարի, բերկրալի լուր է Սուրբ Կույս Մարիամի՝ Սուրբ Հոգուց հղիանալու եւ Աստուծո ռոդը՝ Հիսուս Զրիսոսի ծննդյան մասին:

Ավետարանի դասկերտարը սովորաբար սկսվում է Ավետման սեսարանով, քանի որ այն դասկերտում է Հիսուսի մարդեղության՝ երկրային առաջնության սկզբնավորումը:

Հայկական մանրանկարչությունում ավետման սեսարանը հիմնականում ներկայացվում է Աստուծո դասգամաբեր Գաբրիելի հրեշտակադեղի եւ Մարիամ Ասվածածնի դասկերտումը: Սուրբ Հոգին հաճախ դասկերտվում է երկնից լույսի շողի միջով դեղի Մարիամն իջնող աղավալու սեսով:

Հուշադրամի դասրասման համար օգտագործվել են գունավոր ներկեր:

Ուրվագծերի հեղինակն է Հարություն Սամուելյանը: Հուշադրամը հասվել է Ֆինլանդիայի դրամահասարանում:

Հուշադրամի բնութագիրը.

Անվանական արժեքը	1000 դրամ
Մետաղը եւ հարզը	արծաթ, 9990
Չանգվածը	31,1 գ
Չափսը	32 x 32 մմ
Դրամաշուրթը	հարթ
Որակը	դրուֆ
Տղաբանակը	մինչեւ 6000 հաս

Մոզերի երկրագույնությունը

Հայաստանի Հանրապետության կենտրոնական բանկը «Ավետարանի սեսարանները հայ

մանրանկարչությունում» միջազգային դրամագիտական ծրագրի շրջանակում թողարկել է «Մոզերի երկրագույնությունը» արծաթե հուշադրամը:

Երբ Հիսուս Զրիսոսը ծնվում է Հրեասանի Բեթղեհեմ ֆաղաբում, նրա աստղը հայտնվում է արեւելքում, եւ մոզերը՝ առաջնորդվելով



լով աստղով, գալիս են այնտեղ, ուր մանուկն է: Տեսնելով մանկանը իր մոր՝ Մարիամի հետ՝ նրանք ծնկի են գալիս, երկրպագում նրան ու նվիրում ոսկի, կնդրուկ եւ զնուռ, որոնք խորհրդանշում են ոսկին՝ Հիսուսի արքայական սերությունը, կնդրուկը՝ նրա Ասված լինելը, զնուռը՝ չարչարանները, մաղը եւ հարությունը:

Հուշադրամի դասրասման համար օգտագործվել են գունավոր ներկեր:

Ուրվագծերի հեղինակն է Հարություն Սամուելյանը: Հուշադրամը հասվել է Ֆինլանդիայի դրամահասարանում:

Հուշադրամի բնութագիրը.

Անվանական արժեքը	1000 դրամ
Մետաղը եւ հարզը	արծաթ, 9990
Չանգվածը	31,1 գ
Չափսը	32 x 32 մմ
Դրամաշուրթը	հարթ
Որակը	դրուֆ
Տղաբանակը	մինչեւ 6000 հաս

Համբարձում

Հայաստանի Հանրապետության կենտրոնական բանկը «Ավետարանի սեսարանները հայ մանրանկարչությունում» միջազգային դրամագիտական ծրագրի շրջանակում թողարկել է «Համբարձում» արծաթե հուշադրամը: Համբարձումը հարություն առած Հիսուս

Զրիսոսի՝ աւակերներին հայնմելուց, օրեւարունակ նրանց հետ շրջելուց ու դասկերտումներ սալուց հետո, դեղի երկինք՝ Հայր Աստուծո համբարձվել է: Այստեղ Հիսուս Զրիսոսը դասկերտվում է ձվածի փառադասի մեջ. աղով նա օրհնում է աւակերներին, ձախ ձեռնում դաշում է զիր կամ գալարափաթեթ: Երկու կամ չորս հրեշտակներ դեղի երկինք են ժամանում փառադասը:

Համբարձումով նշանավորվում է Հիսուս Զրիսոսի երկրային առաջնության փառավոր ավարտը:

Հուշադրամի դասրասման համար օգտագործվել են գունավոր ներկեր:



Ուրվագծերի հեղինակն է Հարություն Սամուելյանը: Հուշադրամը հասվել է Ֆինլանդիայի դրամահասարանում:

Հուշադրամի բնութագիրը.

Անվանական արժեքը	1000 դրամ
Մետաղը եւ հարզը	արծաթ, 9990
Չանգվածը	31,1 գ
Չափսը	32 x 32 մմ
Դրամաշուրթը	հարթ
Որակը	դրուֆ
Տղաբանակը	մինչեւ 6000 հաս

Մուսֆ Երուսաղեմ

Հայաստանի Հանրապետության կենտրոնական բանկը «Ավետարանի սեսարանները հայ մանրանկարչությունում» միջազգային դրամագիտական ծրագրի շրջանակում թողարկել է «Մուսֆ Երուսաղեմ» արծաթե հուշադրամը:

Չասկից մեկ շաբաթ առաջ Հիսուս Զրիսոսը իր աւակերներին ուղեկցությամբ հանդիսավոր մուսֆ է գործում Երուսաղեմ: Հայկական մանրանկարչությունում այս սեսարանը դաս-

կերում է ավանակի վրա նստած, ֆաղաբի մուսեցող Զրիսոսին՝ օրհնող աղբ բարձրացրած: Նրան հետետում են աւակերները, իսկ առջետում Երուսաղեմի բնակիչներն են, որոնք հագուսներ ու ճյուղեր են նետում ճանաղարհին: «Մուսֆ Երուսաղեմ» տնը հանրակրթական գարնան գալու, բնության գաբոնի հետ: Հայաստանյազ Առաքելական Եկեղեցին տնն անվանել է Օաղկազար:

Հուշադրամի բնութագիրը.

Անվանական արժեքը	1000 դրամ
Մետաղը եւ հարզը	արծաթ, 9990
Չանգվածը	31,1 գ
Չափսը	32 x 32 մմ
Դրամաշուրթը	հարթ
Որակը	դրուֆ
Տղաբանակը	մինչեւ 6000 հաս

