

ԱԶԳ ԵՄՈՒԹՅԱՆ ԱՆՆՈՒՄԸ

Ավանդների, ռեդիոստանդարտների, հուշարձանների և այլ «ժամանակների» վրա նվաճված աշխատելը իր առանձնահատկությունն ունի: Ամբողջ խնդիրներ են ծագում՝ հուշարձանների, էլեկտրոնային փոստով ուղարկվող բնօրինակների, առանձին էջերի վրա արված գրառումների, ժամանակ առ ժամանակ նույնիսկ լուրջ մեղադրանքներ ավարտված սերերի հետ կապված: Բուն աշխատանքի ընթացքը հետեւյալն է. սկզբում գրառումների տեսք, ապա գրառման հետ սկանավորում էլ տրոս, հետո սառնասիւնների ուղղում էլ եւս մեկ վերջնական ընթացքում: Թղթերի մի ողջ դեպ, եւ այդ ամենը անվերջանալի ճանաչողական գործընթացում (օվկիանոսում՝ նույնիսկ անհողմային ժամանակ) ղեկավարում է այնպիսի մահադատված, որ ամեն մահի հմարավոր լինի դրանք զսնել: Եվ դա՛ իմ խառնափնթոր գրասենյակում եւ ընդհանրապես նավախոսում, որտեղ ուժգին փոքրիկից հետո ստիպված եւ կարգավորված հաստատել, որին բոլորովին էլ այդ ամենը չէր տես: Այդ մասին լավ գիտեն նույնիսկ իմ թոռները:

Եվ այնուամենայնիվ եւս էլը զսնել են: Ինձ օգնում են բանավորները, որ երբեմն ուսում են, եւ որոնց սովորաբար տուփերը լցված էլ հարմար բաներ են ինձ համար: Փոքրիկ ժամանակ դրանք չեն շրջվում: Եվ պահ ուսերիս սակ (նրից տեղ էլ չկա) դրանցից երեք հատ ունեմ: Մեկի մեջ այն թղթերն են, որոնք հազվադեպ են ղեկավարվում, մյուսում՝ ավարտված սերերն են մոտ մեկ անվաճ վարկերով: Երբեք չեմ հարցնում, երբ որոնում այն ամենը, ինչ եղել է երեկ, լինելու է այսօր եւ վաղը: Վերջին արկղում եմ դառնում

ները, մանավանդ հաղթանակները բազմաթիվ ու ղովարիմ միջազգային մրցակազմերում: Բայց հիմա՝ հենց Չիչեստերի մասին: Արդեն կես դար գիտեմ այդ մարդուն: Դա ինչ է, որ հիշատակում եմ իմ գրեթե: Նույնիսկ բանաստեղծություն են գրել, որտեղ ոչ թե դարձապես հիշել, այլ նրան նմանվելու ցանկությունն են արտահայտել: Ես չեմ խոսում նրա հիշատակի մասին, ինչպես 1966 թվականին մամուլը գրեց, շուրջերկրյա նավարկության մասին, որը ժամանակակիցները անվանեցին «Դարի ճանաչողություն», այլ նրա կամքի: Նա ծնվել է Անգլիայում, 1902 թվականին: Տասնութ տարեկանում արտագաղթել է Նոր Զելանդիա: Եվ ահա կյանքի ուղին սկսելու կետերի համառոտ թվարկումը. բանվոր ոչխարաբուծական ֆերմաներում, անասնաբու, համափոք, ոսկի որոնող, գրի վաճառքի գործակալ, անբարձր գույքի վաճառքի գործընկեր: Այդ ամենի մասին նա գրում է «Այնքանի ու երկնքի անապատում» գրքում, որը հրատարակվել է ռուսերեն: Զարմանալի գիրք է: Չէ՞ որ վերնագրում դաստիարակված չէ նաեւ «երկնք» բառը: Եվ այն էլ՝ դրված առաջին տողում: Չիչեստերն իր արկածախնդրական կարիերան սկսել է հենց երկնքում: Դեռ եւս ֆանտաստիկ թվականների վերջերին ձեռք էր բերել մեկ արժեքավոր փոքրիկ մի ինֆրաթիռ, որն անվանեց «Ջիոյի Մոթ» (ջիոյի՝ գնչու, մոթ՝ զիջարձան): Եվ ահա այդ ամենը Ֆրենսիսիս ուղեկցելու էր իր ողջ կյանքում: Նրա բոլոր առաջադասումները կրելու էին այդ ամենը, նույնիսկ հռոմեական թվերով: Դա մարդն էր համապատաս

գին): Մի խոսքով, Նարեկացին ղեկ է դառնար Նարեկացի, Լեոնարդո դա Վինչին՝ դա Վինչի, իսկ Չիչեստերը՝ Չիչեստեր: Սակայն այն ժամանակ, երբ նա, իր խոսքերով ասած՝ արդեն զսնել էր իրեն, երբ արդեն բազմաթիվ մրցաբաժաններում զգացել էր, որ ունակ է առանձնահատուկ ներկորների, նրա առջեւ ծառայակալ հրեշտակներ բարդության, բառացիորեն մահացու արգելի:

1957 թվականին, երբ հիսունհինգ տարեկան էր, նրա թոքերում հայտնաբերեցին ֆուրգուլոզային ուռուցք, որը ռենտգենով կարող էր տեսնել նույնիսկ կոյրը: Չափից ավելի խոտոր էր: Բժշկական կոնսիլիումը ախտորոշում մեջ միաձայն էր. միայն վիրահատական միջամտություն: Վերջին խոսքով դասակարգում էր նրա կին Շելլային, որն իր ամուսնուն ամենից լավ ճանաչելով, փիլիսոփայական ուրույն ընդունեց: Դժվար էր չհամաձայնել նրա փիլիսոփայությանը. վիրահատությունը կկործանի Ֆրենսիսին: Եթե ինչ-որ ժամանակ էլ արդի, ապա որդես հաճախում: Իսկ այդ դեղորայքն արդեն այլ բան կարգվի: Այն, որ ինձը՝ Ֆրենսիսը չէր ցանկանա մեծ վախճան: Չիչեստերի գիրքը ձեռքիս սակ չունեմ: Բայց նրա բառերը այն օրը, երբ բժիշկները կայացրին դասավորությունը, եւ դա հաղթանակ էր իմ հուշերում: «Դեռ երեխա՛ս ես լսել էի, թե ինչպես էր հայրս ամեն կիրակի կրկնում արդիքի բառերը. «Տեղ, փրկի՛ր մեզ համարձակի մահից»: Սա ինձ մշտապես արտակրկնում էր մեջ է գցել: Դա մահաբանի մահն ինձ միշտ թվացել է հրաշալի էլ: Միայն հիմա եմ հասկանում այդ բառերի

Մեր Ֆրենսիս Չիչեստերի դասերը

Ունեմ «Լիցենսիայի գազետ» եւ «Դեյլի Կոնտրիբյուտ» թերթերի համար գրվող նյութերը, էլեկտրոնային փոստով ստացվող նամակներն ու դրանց դասախոսությունները, գրագրությունը «խոսող ժամանակակից լիցենսիայի» հրատարակչության հետ, որտեղ հենց այս ժամանակ, այս տարիներին (զուգահեռաբար) հրատարակվում է երկերի ժողովածու, եւ ես ղեկավարում եմ յուրաքանչյուր հատորի համար առանձին նախաբան գրեմ, հենց նախ վրա ժամանակ հայթայթեմ կարգալու շարժմանը եւ զսնելու բազմաթիվ սխալներ (ամուսններ, տարբերվել, մեղքերումներ եւ այլ նման բաներ): Պես է հասցնել: Խեղճ Արիկն արդեն ուսուցողություն չի դարձնում իմ փնթիքներին, լավ հասկանալով, որ դրանք ոչ թե իրեն, այլ ինձ են ուղղված: Իսկ ես դժգոհ եմ ինձնից իմ ծուլության համար: Այդ ամենի մեղավորն իմ դասընկեր է: Մարկոս դասը: Մի առիթով, մի ինչ-որ ազգականի հետ գրուցելիս ասաց, թե իսկական զոհարարը ցերեկով միայն դառնում էր ղեկավար: Եվ այդ ժամանակից ի վեր դարձապես վախճանում են ցերեկով դասընկեր, չհաճված այն օրերը, երբ հիվանդությունն է ստիպում: Կամ էլ այլ թե ինչ էր ասում՝ արդեն ինձ. «Եթե զոհարարը չի կարող ինձ իրեն հրաման սալ եւ այն կատարել, ուրեմն զոհարար չէ»: Դա նշանակում է, որ ինձ ինձ ղեկավար է հրամայում «ոսփ» ու տեղումնեղը վեր թռչնում: Բայց ես այդ նույն անուն եմ արդեն համարյա յոթանասուն տարի: Նույնիսկ երբեմն կնոջս եմ խնդրում, որ ասի. «Վեր կաց, մեկ երկու, երեք»: Եվ վեր եմ կենում, որովհետեւ դասընկեր եմ հիշում: Բայց դե, միայն դա չէ: Մի անգամ, Բայթիկ նավաստիից զորացրվելուց հետո ընկերներիս հետ Ստեփանակերտում խմել էինք մեծ խմելու աստիճան: Պատյա համբերեց, մի՛նչեւ արքանացա: Մի բաժակ ջուր լցրեց, սկսեց խմել: Մի առակ դասնեց բաժակի ու զոհարարու մասին եւ հանգիստ, ճիշտ է՝ ուսուցողական գնաց բանջարանոց, որտեղ աշխատում էր առավոտից երեկո: Եվ այդ օրից, հենց որ խմելու ընթացքում վրա է հասնում չափն անցնելու դեպքը, ես հիշում եմ դասընկեր եւ սեղանի արգելակները: Իսկ ճամփորդությունների ժամանակ ընդհանրապես «չոր օրենք» եմ հայտարարում:



հային օրագրության ռաիվիստ՝ ծովերի վրայով բարդ մայրամուտներում թռչչալիս ներկորների սահանման գծով: Բայց իր փառքը նվաճեց այնուամենայնիվ «Ջիոյի Մոթ» նավերով: Երկրորդ համաշխարհային պատերազմի սկզբում փորձեց որդես կամավոր ընդգրկվել Թագավորական ռազմածովային ուժերում, բայց խանգարեցին տարիքը, առողջությունը եւ վաս տեղությունը: Եվ այնուամենայնիվ ընդունեցին որդես օդայինների դասընկերների վարկետի: Ուսումնասիրելով Չիչեստերի կենսագրությունը, ես եկա այն եզրակացության (արդեն որոշոր անգամ), որ համարկրկան ուսուցողը (մանավանդ խորհրդային մոտեցում) անհրաժեշտ է, բայց հետո զանգվածային կարգով, ամեն գնով այստեղ ասած էլիսար բուհեր ընդունվելը (որդես օժի կամ հանրային հեղինակություն), մեղմ ասած՝ ասվածա-հաճո գործ չէ: Չէ՞ որ յուրաքանչյուրն ունի իր ուղին, Աստու սված կայծը, որ անվանում են կոչում: Եվ ղեկ չէ նախանձել նրանց, ովքեր հաջողության են հասնում թիզներում, իսկ դու չես կարող: Ինձը՝ Չիչեստերը փորձել է ամեն ինչ՝ ինձ իրեն զսնելու համար: Նա գիտակցում էր, որ առեւտրական գործերում ինձը դարձապես մահացու է: Ի բնե անասան, ունակ հաճված վարկետների ընթացքում որոշում ընդունելու օրանավի կամ առաջադասումի դեկի մոտ, նա հանկարծ փոխվեց եւ դարձավ «մի տեսակ ուրիշ» (իր իսկ բանավոր), անվճռական, երբ խոսելու դրանական խնդիրների կարգավորման մասին էր, կամ էլ երկարաժամկետ ծրագրման (սա արդեն հոգեբանների կարծիքն է, որոնք մանրագին ուսումնասիրել էին ծովագնա-



իմաստը: Արդե՛ր ղեկ է ինչի այստեղ. «Տեղ, փրկի՛ր մեզ մահից, քանի դեռ ինձներս դասընկեր չենք դրան»:

Եվ սկսվեց ասվածային, եթե չասեմ կոնկրետ փոստային հոգեբանական: Դեռ այդ ժամանակ էր, որ Շելլայն եւ որդին՝ Ջիլը, ամեն ինչում օգնելով Չիչեստերին, հասկացան, թե ինչ չլաված հզորության կամ է արդեն հարազատ մարդու փխրում ու նիհար մարմնում:

Ոչ, այստեղ մեջ սխալ չկար: Բժիշկները դարձաբար զննում էին նրան: Մշտապես նույն ուռուցքն էր: Բայց ահա կանգ էր առել բուն ուռուցքի աճը, զարգացումը: Նա իրեն թույլ չէր տալիս հանգստանալ: Ռեկորդը հաջողում էր ռեկորդին: Ծաղում էր: Ծաղում էր հասցնել: Ծաղում էր նվաճել իր բարձունքը, հասնել, ինչպես Այվազովսկին իր «Ինձերող ալիֆին», ինչպես Սերվանտեսը՝ «Դոն Կիխոտին», Շեքսպիրը՝ «Փոքրիկն» (ի դեպ, Չիչեստերի ամենամիտած գործը Շեքսպիրից): Եվ ամենագլխավորը, նախադասարարվում էր իրոք հաղթել ինձ իրեն, հաղթել իր դասընկերներին: Ամեն ինչ նորացրեց իր թվով չորրորդ «Ջիոյի Մոթ»-ում, որի երկարությունն ավելի քան տասնվեց մետր էր եւ հաճախական ֆաշին ավելացրեց եւս մեկ տոննա «սեփական» արժի՛ճ՝ նավախոսում: Եվ կատարեց անհնարին: Ամենաբարձր տեղում շուրջերկրյա նավարկություն գործեց: Նա արդեն վաթսուհինգ տարեկան էր: Բոլոր երկու հարյուր ֆանտաստիկ օրերի ընթացքում իրեն նորմալ էր զգացել: Թերթերն այն ժամանակ գրեցին, թե դիմադրողները տեսան սանջախար, հյուժե՛ված ծերունու՝ տասներկուամեջյա աղիֆի բաց խոցով: Նա գլորվում էր մշտապես նոսրացող եւ խեղդվում էր ասքնային նոսրացում: Դա թերթերն էին: Իսկ ահա թե ինչ է գրում ինձը՝ ծովագնացը. «Այն ամենը, ինչ վերադարձի, հաստատում է միակ միջոց՝ առաջին հերթին մարդու հոգեկան վիճակով է մայրամասավորված նրա առողջությունը: Ես կարծում եմ, որ հիվանդությունների մեծամասնության դասընկեր, բացի ծովից, ժամանակակից եւ այլ վարակիչ հիվանդություններից, թափանցել է ճնշվածության եւ առաջին հերթին՝ հուզական ճնշվածության մեջ»:

Իմ երիտասարդության կուրս Ֆրենսիս Չիչեստերը մահացավ 1972 թվականին, յոթանասուն տարեկանում հենց թոփ փառքից, մարդկությանը թողնելով ոչ միայն իր հիշատակը, այլեւ ինձ իրեն հաղթելու դասեր: Իսկ ոգու եւ կամքի դեբի մասին մեծ դասերը, անմոռանալի Գարեգին Նժդեհի ողնմամբ, ղեկ էր ղեկ միայն առանձին մարդկանց, այլեւ ամբողջ ժողովրդի:

Չորի ԲԱՄԱՆԱՆՆ
«Արմենիա» առաջադասումով,
Խաղաղ օվկիանոս

ՀՈԳԵՆԱԳԻՍ

Ի գիտություն եւ ի հրավեր հայաստանաբնակ հարզո հասարակայնության

2011 թվ. 20 Փետրվար ժամը 12.15-ին Կիրակի Կոնդի Սուրբ Գովհաննես Եկեղեցում Գոգեհանգսյան դասընկեր կկատարվի

Մատեսր Օհան Դուրյանի

հոգավույն ի հանգիստ
մահվան ֆառատունքի առթիվ
Գոգեհանգիստը կմատուցվի
Տեր Տիրայր Զահանյայի կողմից

Սուրբ Պատարագի ավարտին՝ մեկնում
դեղի Կոնդիսախ անվան Պանթոն
ժամը 14.30-ին

Մատեսր Օհան Դուրյանի

օրհմի մոտ

ՀՀ Մշակույթի նախարարություն
Ministry of Culture of RA

Արամ Խաչատրյանի համերգասրահ
Aram Khachaturian Concert Hall

Փետրվարի 25 February 2011

ժ.19:00

Հայաստանի պետական ֆիլիարմոնիկ
սվազախումբ
Գեղարվեստական ղեկավար եւ գլխավոր
դիրիժոր

Էդուարդ Թոփչյան

The Armenian Philharmonic Orchestra
Artistic Director & Principal Conductor

Eduard Topchjan

Դիրիժոր՝ **Ջոնգ Վիկտորին Յու** (Հարավային Կորեա)
Conductor: **Djong Victorin Yu** (South Korea)

Ծրագրում/Program
Սիբելիուս / Sibelius
Ֆինլանդիա/ Finlandia
Գրիգ / Grieg
«Պեր Գյունտ» ներկայացման երաժշտություն
Incidental music from Peer Gynt
Ատերբերգ / Atterberg
Սիմֆոնիա թիվ 2, ֆա մաժոր, երկ 6
Symphony No.2 in F, op.6

Լույս տեսավ Ձեյնա Ջոյսի «Ուլիսես» վեղի հայերեն թարգմանությունը (թարգմանիչ՝ Մամվել Մկրչյան)

Ձեյնա Ջոյսի «ամենադժվար ընթերցելի» համբավ ունեցող «Ուլիսես» վեղի թարգմանությամբ հայերենը միացավ այն երկու սասնյակ լեզուներին, որոնք հաղթահարել են այս մեծանուն գրողի ստեղծագործության թարգմանական դասերը: 1922-ին լույս տեսած այս ծավալուն ստեղծագործությունը (ավելի քան 700 էջ) համարվում է ոչ միայն մոդերնիստական գրականության գլուխգործոց, այլև մշակութային կոթող, որը, շատերի կարծիքով, կամխորհել է գրականության հետագա ուղին: Այն, սակայն, շարունակում է մնալ ուսումնասիրության անառն աղբյուր: Լուսանցային ծանոթագրություններով հայերեն թարգմանությունը հրատարակվում է «Տղազորություն ըստ դասագրքի» եղանակով: «Հայրադեմ» տպագրատան ցանկի գիրք հավակնում է դառնալ տղազորական բացառիկ սնունդ: Գիրքը գրախանութներում չի վաճառվելու. այն կարելի է ձեռք բերել՝ գրանցելով դասվերը հետևյալ կայքէջում <http://www.samvelmkrtchyan.am>:

Երեք մեդալ Սամբույում

Սամբույում անցկացված ազատ ոճի ըմբշամարտի Գրանդ Սլամի խաղարկության 2-րդ փուլում մրցադրագ դուրս եկած հայաստանցի ըմբշուները երեք դարձան մրցանակակիրներ: Առավել հաջող էր Սուսան Մուրադալիյանի ելույթը, որը մինչև 74 կգ քաշայինների մրցավեճում հաղթելով բոլոր մրցակիցներին, կանգնեց ժայռապարի մրցավեճի վերին աստիճանին: Նա դարձաւ առաջինը ոսկե մեդալով եւ 2000 դոլարով:

Հայաստանի դրոշի ներքո հանդես եկող ռուսաստանցի մեկ այլ ըմբշու Ռուսլան Բասիլեյ զերծանրաբաշխների մրցավեճում արժանացավ արծաթե մեդալի: Բրոնզե մեդալակիր դարձավ Սիհրան Ջաբրայիլովը (55 կգ):

Ուժերի փորձարկումը ձախողվեց

Արթուր Աբրահամյանը չհաջողվեց լիովին իրագործել իր ծրագիրը եւ ուժերի լիակատար փորձարկում կատարել Սեֆյան Բոժիչի հետ կայացած 10-նստում-դանոց մենամարտում: Երկրորդ ռաունդում խորվաթ բռնցքամարտիկ Աբրահամյանը հարվածելիս վնասեց ձեռքը եւ հրաժարվեց մենամարտից: Մրցավեճը Աբրահամյանը ժեխնդրական նոկաուտով հաղթանակ գրանցեցին, որը դրոշմախոսով դիմադրում անցկացրած 34 մենամարտերում 32-րդն էր:

Սակայն այդ հաղթանակը բնավ էլ չուրախացրեց Արթուրին, քանի որ նա մտադրվել էր Բոժիչի հետ մենամարտում փոխել մարտաձևը, հենց սկզբից ագրեսիվ մարտ վարել, ստուգել իր դասընթացի մակարդակը մայիսին Անդրե Ուորդի հետ կայանալի վճռորոշ մրցամարտից առաջ: Չի բացառվում, որ մինչև մայիս Արթուրը եւս մեկ մարզումային մենամարտ անցկացնի:

Դավթյանն ու Նազարյանը կրկին մրցանակակիրների թվում են

Բուդապեշտում անցկացված ձյուդոյի աշխարհի գավաթի խաղարկության հերթական փուլում կրկին հաջող հանդես եկան Հովհաննես Դավթյանն ու Արմեն Նազարյանը՝ դառնալով մրցանակակիրներ:

Մինչև 60 կգ քաշային կարգում Հովհաննես Դավթյանը հաջողությամբ հաղթելով հունգարացի Ֆրիգիես Սարոյին, ուկրաինացի Անատոլի Լասկուսային, վրացի Բեթլիլ Ընուկանին եւ քաղաղացի Ֆելիպե

դուրս մղեց դոմինիկացի Պեդրո Ջակինտին, Ղրղզստանի ներկայացուցիչ Իսլամ Բախիյունովին ու ֆրանսիացի ժուլիեն Օսավիանին: Կիսաեզրափակիչում Նազարյանը դարձանով ճապոնացի Տունոկեյ Մուրիչիային, որին զիջել էր նաև Փարիզում կայացած «Մեծ սպորտի» մրցաժամի եզրափակիչում: Արմենը 3-րդ ստեյի համար գոտեմարտում հաղթեց հունգարացի Ջոթան Գորջանային ու արժանացավ բրոնզե

Հաղթեց միայն «Փանձասարը»

Արեւելյան ռուսաստանցիական հավաք անցկացնող հայկական ակումբները ուժերի հերթական փորձարկումներն իրականացրին: Մեր թիմերից հաղթանակ տոնեց միայն Կառլանի «Փանձասարը», որը 4-0 հաշվով ջախջախեց «Կոնյա Սուվետլի» երիտասարդական կազմին: Առաջին խաղակեսում մրցակցի դարպասը գրավեցին Արթուր Ջոչարյանն ու Արսեն Ալեքսյանը: Ընդմիջումից հետո Ջոչարյանն ու Սարգիս Մովսիսյանը եւս 2 գոլ խփեցին: Հաջորդ հանդիպումը կադանցիները կանցկացնեն փետրվարի 16-ին, իսկ 3 օր անց կուղեւորվեն Ազգաբաղ՝ մասնակցելու «Թուրքմենբաշու գավաթի» խաղարկությանը:

Անթալիայում «Բանանցի» մրցեց Ռուսիայի բարձրագույն խմբի ներկայացուցիչ «Գլորիա Բիստրիցայի» հետ ու զիջեց 1-2 հաշվով: Ստեփան Կուզմանովսկին առաջին խաղակեսում դաժան էր մտնում թիմի հիմնական կազմը, որն ընդմիջման զնաջ 1-0 հաշվի ժամանակ: «Բանանցի» աչի ընկավ խաչաճուր Ալեքսիայանը:

Երկրորդ խաղակեսում «Բանանցի» կազմում հայնվեցին մի խումբ երիտասարդ ֆուտբոլիստներ: Ռուսիանցիներին հաջողվեց 2 գոլ խփել ու հաղթանակ տոնել: Նեմո, որ «Բանանցի» կազմում բացակայում էր Արսեն Բալաբեկյանը, որը փորձաքաշում է անցնում «Տրվենա Ջվեդոլայի»։ Հաջորդ խաղը «Բանանցի» կանցկացնի փետրվարի 16-ին Բելառուսի «Նաֆթա-Նի» հետ:

Թուրքիայում 2-րդ խաղն անցկացրեց «Շիրակը»: Բրեսի «Դինամոյի» հետ հանդիպման 1-ին կեսին Սամվել Պետրոսյանը դաժան էր դուրս բերել 2-րդ կազմը, որում ընդգրկվել էր նաև քաղաղացի Տիգրան Լոմոսը: Առաջին խաղակեսն ավարտվեց 1-2 հաշվով: Շիրակցիներին գոլի հեղինակ դարձավ Բենջամին Կաբոն-



գոն: Ընդմիջումից հետո թեմ «Շիրակը» խաղաց հիմնական կազմով, սակայն հաշվի մեջ փոփոխություն տեղի չունեցավ: Փետրվարի 16-ին «Շիրակը» կմրցի Գրոդնոյի «Նեմանի» հետ:

«Միկան» եւ «Ուլիսը» խոսք հաշիվներով դարձվեցին: «Միկան» 0-3 հաշվով զիջեց չեխական «Վիկտորիային»: Առաջին խաղակեսում 2 գոլ խփեց Ռեժեկը, ընդմիջումից հետո աչի ընկավ Կոմենչիկը: «Ուլիսի» ֆուտբոլիստները 4 անդամասխան գնդակ ընդունեցին Սանկս Պետերբուրգի «Ջենիթի» երիտասարդական կազմի հետ մրցավեճում:

Հայ Եվրոպայի հաղթարձակը Եվրոպայում

Մոսկվայում ընթացող Եվրոպայի «Արեւելյան» մրցաժամի հերթական 3 տուրնում ուժեղագույնների խմբում հանդես եկող հայաստանցի 3 Եվրոպայի խմբերից առավել հաջող հանդես եկավ Տիգրան Պետրոսյանը՝ վասակելով 2 միավոր: Նա հաշտություն կնքեց Դինսի Անդրեյ-Կինի եւ Ալեքսանդր Մոսիյուկի հետ, իսկ 6-րդ տուրում հաղթեց Սանդրո Մարեկոյին: Պետրոսյանը 4-րդ միավորով 21-րդ տեղում է:

Նույնպես միավոր ունի նաև 24-րդ տեղում ընթացող Սեբեյ Մովսիսյանը: Նա բոլոր երեք մրցաժամերում էլ հաշտություն կնքեց մրցակիցների՝ Իվան Սալգալոյի, Չանդա Սանդի-Դանի եւ Սաֆին Ռոզեյեյի հետ:

Ալեքսի Գրիգորյանը 4-րդ տուրում անդրանիկ դարձրեց իր կրեց ժուռնալիստ Չիռոլի հետ մրցավեճում, այնուհետև միավորը կիսեց Ալեքսանդր Խալիֆանի եւ Բուրիս Պրեդրեչիչի հետ: Գրիգորյանը 3 միավորով 36-րդ տեղում է:

Անհաջող հանդես եկավ քաղաղացի Գրիգոր Սեւակ Մխիթարյանը: Նա դարձավ Լիդեր Դինսի ու Մարկուս Բաբերին, հաղթեց Յուրի Չիռոլին: 2,5 միավորով Մխիթարյանը 60-րդ տեղում է:

Ուժեղագույնների մրցաժամի առաջատարը 5 միավոր վասակած Լեոնարդո Լիեմն է: 4,5-ական միավորով նրան հետամուտ են Դենիս Խիսմանովիչը, Սիլվիոյի Կոբալիան, Եվգենի Տոմաշեւսկին, Նիկոլայ Վիսյուդովն ու Ռուսլան Կասիմ-Ջանովը:

Եվ խմբի մրցաժամը Տիգրան Ջոչարյանը 5 միավորով Դարվին Լայոլի, Յանգ Վենի եւ Դորիան Ռոզո-Վենկոյի հետ գլխավորում է աղյուսակը: Ջոչարյանը հերթական 3 տուրում 2,5 միավոր վասակեց: Նա հաղթեց Ալեքսանդր Կարապետյանի եւ Զայու Չիռոլին, հաշտություն կնքեց Յանգ Վենի հետ:

4,5 միավորով առաջատարներին հետամուտը 6 Եվրոպայի խմբերում է ռուսաստանցի Պոլոս Նահապետյանը: Նա Մոսկվա Գոմեսի գիջելուց հետո հաղթեց Նիկոլայ Մասիյանին եւ Սեբեյ Պավլովին:

Հայաստանցի Եվրոպայի խմբերից առավել հաջողը Հովիկ Հայրապետյանի էլույթն էր, որը 3 անընդմեջ հաղթանակ տոնեց Ռոման Օզանի-սինի, Յուրի Վանի եւ Տոմ Դելեմարեի նկատմամբ: Հովիկը մինչև այդ ընդամենը կես միավոր էր վասակել:

2,5-ական միավոր վասակեցին Վահե Բաղդասարյանն ու Դավիթ Պետրոսյանը: Վերջինս 4 միավորով 18-րդ տեղում է:

Եվ խմբի մրցաժամը իրանալի են հանդես գալիս Արթուր Դարաբյանը, Տիգրան Սիմոնյանն ու Դավիթ Շահինյանը: Առաջին տեղում 5,5 միավորով գլխավորում են աղյուսակը, Դավիթը 5 միավորով 3-րդ տեղում է: Արթուրն ու Տիգրանը 3 անընդմեջ հաղթանակ տոնեցին: Արթուրը հաղթեց Վիկտոր Պրոսկո-նին, Վալերի Արսանովին եւ Վարդան Խոջայանին: Վերջինս 4 անընդմեջ հաղթանակներից հետո առաջին դասընթացի մրցաժամում մասնեց Էդուարդ Բարսամյանին, Սոխեյ Կազանկինին եւ Բյարկե Ենեսինին: 7-րդ տուրում Դարաբյանն ու Սիմոնյանը մրցելու են միմյանց հետ: Դավիթ Շահինյանը նախ ոչ-ոքի խաղաց Ֆարհան Սոհանադի հետ, ապա հաղթեց Վալերի Արսանովին եւ Աննա Բուրսա-տովային: Առաջատարներին հետամուտը Եվրոպայի խմբերում են 4,5 միավոր վասակած Արմեն Պրոսկոյանը, Վարդան Խոջայանը եւ Սարգիս Մանուկյանը:



Կիսադային, մեծ եզրափակիչ: Վճռորոշ գոտեմարտում հայ ձյուդոյիստի մրցակիցը ճապոնացի Հիրոհիդեյի 3ամանոսն էր, որին Դավթյանը դարձվեց ու արժանացավ արծաթե մեդալի: Հովհաննեսը նաև վարկա-մրցաժամը 60 միավոր վասակեց՝ հիանալի հնարավորություն ստանալով դայվարելու 2012-ի Լոնդոնի ամառային օլիմպիադայի ուղեգրերի համար:

Մինչև 66 կգ քաշային կարգում Արմեն Նազարյանը դարձավ բրոնզե մրցանակակիր: Նա մինչև կիսաեզրափակիչ հաջողությամբ դայվարեց

դարձել: Նազարյանը վարկանի- Կային 40 միավոր վասակեց:

Համբարձում Տոնոյանը (66 կգ) եւ Ռոբերտ Վարդանյանը (73 կգ) 2-ական հաղթանակ տոնելով, դարձվեցին 1/8 եզրափակիչում: Իսկ անհա- յուր Քարոյանը (73 կգ) եւ Հակոբ Առաքելյանը (100 կգ) դայվարից դուրս մնացին առաջին փուլից հետո՝ զիջելով մրցակիցներին:

Ավասիայում անցկացված ձյուդոյի կանանց աշխարհի գավաթի խաղարկության հերթական փուլում Գայաննե Հարությունյանը (48 կգ) դարձվեց առաջին գոտեմարտում:

Էլիան հանգրվանեց 9-րդ տեղում

Իսրայելական Բոլոնիա ֆուտբոլում ավարտվեց Եվրոպայի միջազգային մրցաժամը, որում Հայաստանը ներկայացրին Էլիան Դանիելյանն ու Հրայր Սիմոնյանը: Էլիանը, որ մրցա- ժամի ընթացքում առաջատարների խմբում էր, վերջնազեղում թույլացրեց Տեմոյեղը եւ 9 հնարավորից վասակելով 6 միավոր, գրավեց 9-րդ տեղը: Վերջին 3 տուրերում նա հաշտություն կնքեց Դավիթ Ալեքսանդրի եւ Սարգիս Բրունելի հետ, դարձվեց Ռուսլան Սալվարոյին:

Հրայր Սիմոնյանը 5,5 միավորով զբաղեցրեց 29-րդ տեղը: Ի սարբերու- թյուն էլիանայի, Հրայրը լուս հաջող անցկացրեց վերջնազեղումը: Նա հաղ- թեց Ֆարիդին Ֆրիգիերին, Ան- զուսո Կարոսյանը, ոչ-ոքի խաղաց Մաուրո Կասադեի հետ:

Մրցաժամի հաղթող ճանաչվեց Ալեքսեյ Դեբելը՝ 9 հնարավորից վասակելով 7 միավոր: Նա հաղ- թեց Իգոր Նաումկինին, հաշտու- թյուն կնքեց Ալեքսանդր Դելչեպի եւ Է- դուարդաս Ռոզենսալիսի հետ:

«Արարատ» միայնակ է մնացել

Այս օրերին ֆուտբոլի Հայաստանի բարձրագույն խմբի թիմերից միայն «Արարատ» է մարզումները Եվրոպայում: Մյուսներն ռուս- նամարական հավաք են անցկաց- նում արեւելյան: Արարատցիներն ա- նայժմ ստիպված են ընկերական հանդիպումներ անցկացնել 1-ին խմ- բի թիմերի հետ: «Միկան-2»-ի հետ կա- յացած խաղում դարձան մրցա- ժամի անառիկ: «Արարատ» մարզում- ները կարողանալի Արմավիրում:

Շուտով «Արարատ» հետ դայվար- նագիր կկնքեն Արա Հակոբյանն ու Սեֆյան Հակոբյանը: Մարզիչները հրաժարվել են դասընթաց 3ուսու- ժանալից: Թիմում Եվրո- յանական են փորձաքաշում նախկին կիլիկիացիներ Մարիկ Սկրսումյա- նը, Արթուր Ավազյանը, Մխիթար Գրի- գորյանը ու Նարեկ Զարսամյանը: Մոյսավում է, որ մոտ օրեր արեւել- ից մի քանի ֆուտբոլիստներ կժամա- նեն:

Ռոնալդոն հրաժեց կսա ֆուտբոլին

Քաղաղացի հանրահայտ ֆուտբոլիստ Ռոնալդոն հայ- սարարել է մեծ ֆուտբոլին հրաժեց չալու մասին: 34-ամ- յա ֆուտբոլիստը վնասվածքների դաժանաբանով որոշել է ավարտել ելույթները:

«Ժամանակն է ավարտել ելույթները: Այլեւս ի վիճակի չեմ Եվրոպայում: Մրցաժամի սկզբում ցանկանում էի խաղալ, սակայն չեմ կարող: Ինձ մոտ ոչինչ չի սա- ցվում խաղադասում», նշել է Ռոնալդոն:

Անցած շաբաթ 34-ամյա ֆուտբոլիստի հասցեին ֆու- տբոլիստական մի քանի խոսքեր հնչեցին քաղաղացի «Կորինթիանսի» ֆուտբոլիստներից, երբ թիմը դուրս մնաց Լիբերտադորեսի գավաթի խաղարկությունից: Գազազած ամբողջ ջարդաբեռն արեց թիմի խաղա- ցողների անձնական մեխանիզմները, ֆարկոնեց «Կորին- թիանսի» ավստրալացի Սա եւս դասձառ է, որդեսգի Ռո- նալդոն որոշեց հեռանալ ֆուտբոլից:

Ռոնալդոն ծնվել է 1976-ի սեպտեմբերի 18-ին Ռիո դե ժե- նեյոյում: Նա մեծ ֆուտբոլում է արդեն 18 տարի: Նա մաս- նակցել է ֆուտբոլի աշխարհի 3 առաջնությունների, որոնցից երկուսում նվաճել է չեմպիոնի տիտղոսը: Ռոնալդոն 15 գն- դակով աշխարհի առաջնությունների եզրափակիչ փուլի մր- ցումների լավագույն ռմբարկուն է: 2002-ի աշխարհի առաջ- նությունում նա 9 գնդակով ճանաչվեց լավագույն ռմբար- կու: 1998-ին Ռոնալդոն ճանաչվել է աշխարհի առաջնու- թյան լավագույն ֆուտբոլիստ, 3 անգամ արժանացել է ա- շխարհի լավագույն ֆուտբոլիստի «Արձանագրե գնդակ» մր- ցանակին, 2 անգամ դարձել է «Ոսկե գնդակի» դափնեկիր:



1993-ին քաղաղացի ֆուտբոլիստը ժողովրդավեց Եվ- րոպայի «Կորնելյոյի» մարզաժամիկը փոխելով Կոլում- նական «Ենդիովենի» մարզախաղադասով: Այնուհետե- նա հանդես եկավ «Բարսելոնայում», «Ինտերում», «Ռեա- լում» եւ «Միլանում»: 2009-ին Ռոնալդոն վերադարձավ հայրենի օգնելով «Կորինթիանսին» նվաճելու Բրազի- լիայի գավաթը: Բրազիլիայի հավաքականում նա 97 խաղում 62 գոլ է խփել:

