



## Մեքենաների մաքսագերծման դարադրոսը մեզ է վերանա

### Իսկ ժամանակավոր ներմուծման ռեժիմից օգտվածներին՝ ժամանակ սրվի

Ավտոմեքենաների մաքսագերծման ժամանակավոր ռեժիմի վերացման դեմ այս օրերին Գյումրիում բողոքում են ժամանակավոր ռեժիմով մաքսագերծած եւ վրացական համարանիշներով մեքենաների սեփականատերերը: Նրանք մասնաճյուղում են այն հանգամանքը, որ Հայաստանում մեքենաների մաքսագերծումը թանկ արժեք է, որտեղ ստիպված են միանգամից մեծ գումար վճարել մաքսագերծում իրականացնելու համար: Մինչդեռ հարեւան Վրաստանում մաքսագերծումը մի քանի անգամ էժան է: Դժգոհողներն իսկապես իրավացի են իրենց հիմնավորումների մեջ: Հայաստանում մաքսագերծումը թանկ է արժեքում, եւ ավելացված արժեքի հարկի, մաքսատուի եւ բնադրականական վճարի ներառմամբ, մեքենայի գինն ավելանում է 32 տոկոսով: Բնակավայրում, հենց այդ պահին էլ մեքենայի գինը մեծապես աճում է իրենց մեքենաները մաքսագերծելու հարեւան Վրաստանում:

Վրաստանում մաքսագերծումը մի քանի անգամ էժան է: Դժգոհողներն իսկապես իրավացի են իրենց հիմնավորումների մեջ: Հայաստանում մաքսագերծումը թանկ է արժեքում, եւ ավելացված արժեքի հարկի, մաքսատուի եւ բնադրականական վճարի ներառմամբ, մեքենայի գինն ավելանում է 32 տոկոսով: Բնակավայրում, հենց այդ պահին էլ մեքենայի գինը մեծապես աճում է իրենց մեքենաները մաքսագերծելու հարեւան Վրաստանում:

Վրաստանում մաքսագերծումը մի քանի անգամ էժան է: Դժգոհողներն իսկապես իրավացի են իրենց հիմնավորումների մեջ: Հայաստանում մաքսագերծումը թանկ է արժեքում, եւ ավելացված արժեքի հարկի, մաքսատուի եւ բնադրականական վճարի ներառմամբ, մեքենայի գինն ավելանում է 32 տոկոսով: Բնակավայրում, հենց այդ պահին էլ մեքենայի գինը մեծապես աճում է իրենց մեքենաները մաքսագերծելու հարեւան Վրաստանում:

Հայաստանի կառավարության որոշումը ժամանակավոր ներմուծման ռեժիմը վերջերս վերացվեց Հայաստանի ֆաբրիկների համար, եւ նրանց մեքենաները առավելագույնը 15 օր կարող են մնալ վրացական համարանիշներով: Այդ ընթացքում նրանք մեզ է Հայաստանում իրականացնեն մաքսագերծումը:

Հաջորդ խնդիրն ավելի լուրջ է եւ միանշանակ է, որ մեքենա է իր լուծումը ստանա ժամանակավոր ռեժիմի վերացմանը զուգահեռ: Խոսքը մեքենաներ ներմուծելու դրա արժեքի որոշմանն է վերաբերում: Որքան էլ խոսվել է այստեղ կոչված «կողմնորոշ գներ» մասին, որոնք սիրում են կիրառել մաքսավորները մեքենա ներմուծողների նկատմամբ, այդ խնդիրը մնում է անլուծելի: Մեքենաներ ներմուծողները մասնաճյուղում են, որ մաքսատուները իրենց ներմուծած մեքենայի ինվոյսային արժեքին, որդեքան

կանոն, չեն հավաստում եւ կամայական բարձր գին են սահմանում այն մաքսագերծելիս: Արդյունքում, բարձրանում են նաեւ վճարվելիք հարկերի եւ մաքսավճարների չափերը: Այսինքն, սեղի է ունենում իսկական շուկայական սակարկություն մեքենա ներմուծողի եւ մաքսավորի միջև՝ կոռուպցիոն լուծման սարքերի գնումը լայն հնարավորություններով: Խնդիր բարդությունն այն է, որ սարքեր իրավիճակներում մեքենայի գինը սարքեր կողմերը: Մի դեպքում մաքսավորներն են, օգտվելով առիթից, մեքենայի համար բարձր գին «կրակում», մյուս դեպքում ներմուծողն է ցույց տալիս մեքենայի ձեռքբերման անհավանական ցածր գին: Այս դարադրոսը մեզ է վերանա: Կառավարությունը մեքենա է գնել այնպիսի լուծում, որդեքան մաքսավորը հնարավորություն չունենա կամայական գին դրսևարելու, ներմուծողն էլ զիջակցի, որ հնարավոր չի լինելու խաբել մեքենային:

Իսկ թե որքանով են ճիշտ կամ սխալ մեքենաների ներմուծման համար սահմանված հարկերն ու մաքսատուները, սարքեր կարծիքներ կարող են լինել: Պետությունն ունի իր հիմնավորումներն ու քաղաքացիները, մեքենաներ ներմուծողները՝ իրենցը: Ամեն դեպքում մեքենա ներմուծողը մեքենա է իմանալ, թե ինչ սկզբունքով է կատարվելու մաքսագերծումը, ինչ է արժեքալու իր համար, որ ինքը չի կարող իրականությունից հեռու մեքենայի արժեք ներկայացնել, ու նաեւ, որ մաքսատուները իրեն շահաւանակալներ չեն ստանալու:

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՈՍՅԱՆ

## Հայ-ուկրաինական փոխայցելություններ այս արի

Այս արվա առաջին կիսամյակում նախատեսվում է Հայաստանի նախագահ Սերժ Սարգսյանի այցը Ուկրաինա: Այդ մասին երեկ Ուկրաինայի արտաքին գործերի նախարարի հետ հեռախոսակցության ընթացքում հայտարարեց Հայաստանի արտաքին գործերի նախարար Արարատ Մկրտչյանը:

Նրա խոսքերով, երկու երկրների արտաքին գործերի նախարարները աշխատում են նախագահի այցի կազմակերպման ուղղությամբ: Նախարարը նշել է նաեւ, որ դաշնակցությունն են երկրորդ փաստաթղթեր, որոնք նախատեսվում է ստորագրել այդ այցի ընթացքում: Հայաստանի եւ Ուկրաինայի արտաքին գործերի նախարարները աշխատում են նախագահի այցի կազմակերպման ուղղությամբ: Նախարարը նշել է նաեւ, որ դաշնակցությունն են երկրորդ փաստաթղթեր, որոնք նախատեսվում է ստորագրել այդ այցի ընթացքում:

Նրա խոսքերով, երկու երկրների արտաքին գործերի նախարարները աշխատում են նախագահի այցի կազմակերպման ուղղությամբ: Նախարարը նշել է նաեւ, որ դաշնակցությունն են երկրորդ փաստաթղթեր, որոնք նախատեսվում է ստորագրել այդ այցի ընթացքում:

## ՕԵԿ-ն ավելի՞ սեղյակ է կոալիցիայի նիստից եւ հուշագրից

1-ին էջից  
Սակայն զարմանալիորեն այսօր իսկապես չարահայտվեց ՀՀԿ խմբակցության ֆարսուրդ **Պապուկ Սահակյանը**, որը նոր կոալիցիոն հուշագրի գոյության մասին իր խոսքով չզիջեց եւ մասնաճյուղում ծանոթացել, որ ինքը ֆինանսվելիք հուշագրի մասին հասել է: Նա սեղյակ չէր նստել, թե երբ է լինելու կոալիցիայի նիստը: Երբ լրագրողները սեղյակ դառնեցին ՕԵԿ-ի հաստատումների մասին այդ լուրերին, Սահակյանն անդադարեց մեկը կսեղյակցի: Մարդկանց երեւի դուր է եկել այդ հուշագիրը, եւ չզիջեց՝ որսեղյակ են գտել, կարծես թե հուշագրից են օգտվել: Ամենակարեւոր խնդիրը այն է, որ երեկ ընթացակարգի օրենսգրքից հանվեցին Երկրի մաքսագերծման մեջ եւ ուղարկեցին փորձարկումներին: Այսօր այս լուրը ամենակարեւորն է: Հարցը լրագրողները զարգացնում էին՝ թե արդյո՞ք Հանրապետականը չի վստահում իր գործընկերներին, որ նոր երաշխիքներ է դրախտում, այն էլ նախագահական ընտրություններից երկու արի առաջ: Հարցի այդպիսի դրվածքը

Պապուկ Սահակյանը «մունճա» գալ համարեց. «Էդ որսեղի՞ց էդ դարձվածները «դախանքե», «ստիպել», յուրաքանչյուր կուսակցություն ինքն է որոշում իր ծանաղարից»: Ըստ Սահակյանի՝ ճշմարտությունն այն ժամանակ էր, երբ կոալիցիան սրտիվել է, այս արիների ընթացում էրեք լարված իրավիճակ չի եղել. «Երևում է, որ այն բեռը, որ վերցրել է կոալիցիան իր ուսերին, մինչեւ վերջ կսանի»: «Ազգը» հեռավորվեց, թե ինչպե՞ս է, որ ՕԵԿ-ը սեղյակ է հուշագրից եւ կոալիցիայի նիստից, Գ. Սահակյանը՝ ոչ, ՕԵԿ-ին ավելի՞ են վստահում. Սահակյանը դաշնակցությունն էր: «Երեւի ես անվստահելի եմ», բայց ավելի մանրամասնելով նկատեց, թե ֆինանսական սեխնիկական կողմով չի զբաղվում, ֆինանսումներ կան՝ կոալիցիոն երեք ուժերից յուրաքանչյուրը իր մարտավարությունը միտք կարողանա գտնել, որ հեռավորում համագործակցության դաշտ ստեղծվի: Իսկ թե հուշագիր, հայտարարություն, թե ասուլիս կլինի արդյունքում, դա երկուսն էլ:

«Ժամանակակից» դաշնակցությունները դաշնակցություն մեկ օր առաջ Գյումրիում անցկացված ավտոբոսի եւ հանրահավաքների մասին, որոնցով վարորդներն ու նրանց ազակից

ֆաղափական ուժերը բողոքում են վրացական համարանիշներով մեքենաների մաքսագերծման նոր կարգի դեմ, դախանքե «ժամանակակցության» առաջարկի հանգույն ամսական մեկ անգամ սահմանը հասելու դիմաց մեքենա 2 հազ. դրամ վճար, արհեստական փոխել ավտոմեքենաների մաքսագերծման հաշվարկի համակարգը, որն այժմ իրականացվում է օրենքի կողմից խախտումներով, դախանքե կա նաեւ 30 օրով հեռացնել օրենքի գործարարները: Մեկ օր առաջ Գյումրիում կառավարությանն ազակցելու հանգամանակությամբ փորձը **Զարուհի Փոսանջյանը** նաեւ կրկնեց ձեռագրությունների ժամանակ լրագրողներից մի երկու-երեք հազար դրամ հանգամանակություն հավաքել, որդեքան այդպիսով «կառավարությունն այլևս չունի ցածր եկամուտ ունեցողների գրողները»:

ՀՀԿ-ից **Արսյուհա Հախթաչյանը**, դաշնակցությունը ԲՀԿ-ՀՀԿ ինտերգի վերաբերյալ հարցին, նկատեց, թե մեկ ֆաղափական ուժը չի մեկ ուրիշի խնդիրները մեկնաբանի. «Հասկանալի է, որ նրանք, ովքեր հասկալիս ֆաղափական դաշտում իրենց մեքենաներից դիմում են, միտք աշխատեցնելով, ա-

## Մաքսագերծման ռեժիմի վերացումը «Արարատի»

Երեկ մի խումբ մաքսագերծման ռեժիմի վերացումը մարտի 15-ին «Արարատ» մաքսագերծման կայանում կատարված սխալը, երբ կվերանային (Հայաստանի հեռուստատեսության երկրորդ կադրոսի) երբ են հեռարձակվում ոչ դեքսական «Շոկալա» հեռուստատեսության հոգեւոր-եկեղեցական ծագումը, եւ նշված օրվանից դադարեցվել է Հայաստանի ստեղծագործական խմբերի մաքսագերծման հաղորդումների ցուցահարթումը, նախկին հեղինակներն ընդգծում են, որ այդ հաղորդագրերը դաշնակցության ստեղծագործական ավանդները արտահայտում են, աշխատանքի սահմանակների փորձ ունեցող, դե-

սական-մաքսագերծման ֆաղափականություն իրականացնող մարտի 15-ին «Արարատ» մաքսագերծման կայանում կատարված սխալը, երբ կվերանային (Հայաստանի հեռուստատեսության երկրորդ կադրոսի) երբ են հեռարձակվում ոչ դեքսական «Շոկալա» հեռուստատեսության հոգեւոր-եկեղեցական ծագումը, եւ նշված օրվանից դադարեցվել է Հայաստանի ստեղծագործական խմբերի մաքսագերծման հաղորդումների ցուցահարթումը, նախկին հեղինակներն ընդգծում են, որ այդ հաղորդագրերը դաշնակցության ստեղծագործական ավանդները արտահայտում են, աշխատանքի սահմանակների փորձ ունեցող, դե-

## ՀԲԸՄ-ի «Ամառային փորձառություն» ծրագրերի վերջնաժամկետը՝ մարտի 15-ին



ՀԲԸՄ-ն արտահայտում է ընդունելի դիմումներ իր 2011 թվի «Ամառային փորձառություն» ծրագրին մասնակցելու ցանկացողներից, սեղյակցանում է ՀԲԸՄ-ի լրացվական գրասենյակից ստացված հաղորդագրությունը, վեցաբայթյա ծրագիրը նախատեսում է սարքեր երկրներում ապրող հայկական ծագումով համայնությանը նախագահի միջոցով մաքսագերծման ծրագրերի մասին: ՀՀԿ-ի կենտրոնական գրասենյակի միջոցով մարտի 15-ին: Բոլոր դիմումները մեքենա է ուղարկվել ՀԲԸՄ-ի կենտրոնական գրասենյակ մինչեւ այդ թվականը: Հավելյալ տեղեկությունների համար այցելել [agbu.org/msip](http://agbu.org/msip) (Մոսկվայի համար) եւ [agbu.org/ysip](http://agbu.org/ysip) (Երևանի համար) կայքերը:

ներ դեղի Սանյակ Պետերբուրգ եւ Լեոնային Ղարաբաղ, ինչպես նաեւ հեռարձակված հանդիպումներ սարքեր մեքենայի կառույցների դեկավարների հետ:

Ծրագրերը կգործեն հունիսի 25-ից մինչեւ օգոստոսի 5-ը: Բայց արձանագրությունների ժամկետը ավարտվում է մարտի 15-ին: Բոլոր դիմումները մեքենա է ուղարկվել ՀԲԸՄ-ի կենտրոնական գրասենյակ մինչեւ այդ թվականը: Հավելյալ տեղեկությունների համար այցելել [agbu.org/msip](http://agbu.org/msip) (Մոսկվայի համար) եւ [agbu.org/ysip](http://agbu.org/ysip) (Երևանի համար) կայքերը:

Ս. Ծ.

«ԱԶԳ» ՕՐԱԹԵՐԹ  
Հասարակութան Ի սարի  
Հիմնադիր եւ հրատարակիչ  
**ԱԶԳ ՕՐԱԹԵՐԹ** ՍՈՒԵ  
Երևան 0010, Հայաստանի Հանրապետության 47  
Ֆախս 374 10 562863  
e-mail: [azg@azg.am](mailto:azg@azg.am)  
[azg2@arminfo.com](mailto:azg2@arminfo.com)  
**www.azg.am**

Գլխավոր խմբագիր  
ՅՈՒՐԻՍ ԼԱՅՆԱՅԱՆ / հեռ 521635

Խմբագիր  
ՊԵՏՐՈՍ ԿՐԱՎԵՆՍԿԻ / հեռ 529221

Հավաքագրող (գրվագր) / հեռ 582960

Լրագրողների սենյակ / հեռ 581841

Համակարգչ. ծառայություն / հեռ 582483

Համակարգչային ծառայություն / հեռ 529353

«Ազգ» թերթի  
Թերթի նիստերի անբողջական թե մասնակի արտահայտումները հաղորդում են մասնակցի միջոցով, ռադիոհեռուստատեսության միջոցով կամ համացանցով, առանց խմբագրության գրառում համաձայնության խստի արգելադրում են համաձայն ՀՀ հեղինակային իրավունքի մասին օրենքի: Միտքերը չեն գրախոսվում ու չեն վերադարձվում:

Գ. Զատուկ յոթնամյակները գովազդային են, որոնց բովանդակությունը համար խմբագրությունը դաշնակցության մասին չի կրում:

«AZG» Daily NEWSPAPER  
Editor-in-chief  
H.AVEDIKIAN / phone: 374 10 521635  
47 Hanrapetoutian st.,  
Yerevan, Armenia, 0010



# Արողջամտականություն

«Արմենիա» համադասական բժշկական կենտրոնի ուրոլոգիայի կլինիկայի ղեկավար **Արեն Բաբլունյան** ասում է, որ միզաքաղցր հիվանդությունը հիմա ավելի տարածված է, քան 10 տարի առաջ: Բժշկի կարծիքով՝ դա մարդկանց կենսակերպի փոփոխության հետևանքն է: Ենթաց, է, հիվանդների թիվը հիմա ավելացել է, սակայն քիմիա-բիոլոգիայի մարդիկ միշտ էլ ունեցել են: Զարեք են հայտնաբերվել նույնիսկ երիտասարդների մոտ: «Ուրոլոգիայի կենտրոնի» ուրոլոգ **Սուրեն Սիրջյանը** բացատրում է, որ սա միզաքաղցր համակարգի հիվանդություն է, որի ժամանակ ֆար է առաջանում երկկամոն կամ

Բաբլունյանն ասում է, որ միզաքաղցր հիվանդությունը կարող է այնպիսի բարդությունների հանգեցնել, որ նույնիսկ երկկամոն հետաքցվի: Իսկ Սուրեն Սիրջյանը հիվանդներին խորհուրդ է տալիս խոստովել կծու, թթու ուսելիքներից, քանի որ դրանք նպաստում են բորբոքումների առաջացմանը: Ամեն դեպքում, հիվանդներն ինչքան շուտ դիմեն բժշկի ու բուժեն հիվանդությունը, այնքան զերծ կմնան բարդություններից: Յնարավոր է, որ մարդը ֆար ունենա, բայց դա իրեն չանհանգստացնի: «Նման հիվանդներին խորհուրդ ենք տալիս մնալ հսկողության տակ ու րե-տե քննարկ առաջ գալու դեպքում բժշկի դիմել», ասում է Ա. Բաբլունյանը:

մարդկանց մեջ, քան կանանց, ինչը, Արեն Բաբլունյանի կարծիքով, հավանաբար դայմանավորված է տղամարդկանց կենսակերպով:

### Միզաքաղցր հիվանդության բուժումն ու կանխարգելումը

Սուրեն Սիրջյանն ասում է, որ միզաքաղցր հիվանդությունը նորմալով իրենց ավելի լավ դիմում են ձմեռակա սեզոնին: «Շատ ձմեռակներ ունենում են միզաքաղցր է, քան ձմեռակները, որոնք տեղափոխված են միայն երեւանյան հիվանդանոցներում, մարզերը դեռ են չունեն դրանցից: Արդարևսները բավականին թանկ արժեն: Չեղահար ֆարաբուժման առաջին արդարևսը ստեղծվել է Քեր մանիա-

կողմնորոշված ու բուժման են գնում բուսաբույսների մոտ: «Մի ֆանի արդար բուժվում են, բայց դրական արդյունք չեն ունենում: Չեղահար ավելի վաղ վիճակում նոր-նոր դիմում են ուրոլոգի», ասում է Ս. Սիրջյանը:

Չիմա աշխարհում լայնորեն կիրառվող մեթոդներից է հեռահար ֆարաբուժումը, որի ժամանակ ֆարը փերում են առանց վիրաբուժական միջամտության: Հայաստանում կան հեռահար ֆարաբուժման 5 արդարևսներ, որոնք տեղափոխված են միայն երեւանյան հիվանդանոցներում, մարզերը դեռ են չունեն դրանցից: Արդարևսները բավականին թանկ արժեն: Չեղահար ֆարաբուժման առաջին արդարևսը ստեղծվել է Քեր մանիա-

արժե 140-150 հազար դրամ: «Իսկ 2-րդ սեանսի համար ավելի փչ գումար են վերցնում», ասում է բժիշկ Բաբլունյանը: Նրա խոսքով՝ միզաքաղցր հիվանդության բուժման մեթոդներով Հայաստանը կարող է ունենալ Եվրոպայի զարգացած երկրների ու Միացյալ Նահանգների հետ:

Եթե ֆարը մեծ է 2,5-3 սմ-ից, ու հիվանդն էլ ուզում է շուտ ազատվել դրանից, ապա ավելի արդյունավետ է կիրառել էնդոսկոպիկ վիրահատության եղանակը, երբ հասուկ գործիքների միջոցով մտնում են միզաքաղցր, ուղղակիորեն կտրում ֆարերն ու հեռացնում բեկորները: Արեն Բաբլունյանը բացատրում է, որ սա ես

## Զթողնել, որ ֆարը դաստիաս դառնա

### Միզաքաղցր հիվանդությունը հայաստանում այնքան շատ է տարածված, որ հիվանդներն իրար հետ խոսելիս ասում են՝ ֆարն ի՞նչ է, որ չունենանք

միզաքաղցր: Զարեք կարող է գոյանալ երկկամոն, բայց հետո իջնել միզաքաղցր: «Զար կարող է առաջանալ նույնիսկ շաքարախտից հետո», հավելում է Արեն Բաբլունյանը:

Չիվանդության առաջացմանը նպաստող գործոնները շատ են, դրանցից բժիշկներն առանձնացնում են միջինակ սնունդը, սակավ հեղուկներն օգտագործելը, ծխելը, շոգ եղանակը, որոշ դեղերի չարաչափումը: «Վիտամիններ C-ի եւ D-ի չարաչափումը, իսկ սննդի մեջ վիտամիններ A-ի ու B-ի դեֆիցիտը կարող են նպաստել հիվանդության առաջացմանը», ասում է Արեն Բաբլունյանը: Բժիշկները կարեւորում են հեղուկների շատ օգտագործումը, որովհետեւ ինչքան շատ մեզ արտաթորվի, այնքան կֆանա ֆար առաջանալու ու արդեն առկա ֆարի մեծանալու հավանականությունը: Այս հիվանդությունը նաեւ ժառանգական բնույթ ունի, սակայն մարդն ի ծնե ֆար չի ունենում: Զարի առաջացումը դայմանավորված է օրգանիզմում որոշակի գործընթացների՝ նյութափոխանակության, ջրադաշտի փոխանակության խանգարումներով: Սուրեն Սիրջյանը նշում է, որ միզաքաղցր հիվանդության տարածված լինելը նաեւ կախված է օդի ջերմաստիճանից: Ինչքան քաղցր է սկիւր երկրում օդի ջերմաստիճանը, այնքան շատ են հիվանդները: «Ավելի հարմար լինելիքներն ու աղի սնունդը չարաչափում են կարող են նպաստել հիվանդության առաջացմանը», ավելացնում է բժիշկ Սիրջյանը: Երբեմն ֆարը կարող է լինել երկկամոն բորբոքային հիվանդության հետևանք, կարող է եւ հակառակը լինել՝ բորբոքային որոշ ցեաներ սկսվելու ֆարի դասառնումով: Խոսելով բարդություններից՝ Արեն

մյանը եւ ընդգծում. «Չիմանալով զբաղվում ենք այն ֆարով, որը խնդիր է առաջացրել»: Մարդը երկար տարիներ կարող է ֆար ունենալ երկկամոն, բայց այդ մասին չիմանալ: Միզաքաղցր հիվանդության մասին սովորաբար իմանում են այն ժամանակ, երբ ֆարը շարժվում է ու խաթարում մեզի հոսքը: Այս հիվանդության հիմնական ախտանշանը ցավն է: «Չիվանդը ցավ է ունենում գոնե մի քանի քայլով, ցավը կարող է ծանաղաբանել դեղի միզաքաղցր ու արտաթորված սեռական օրգաններ: Չնարավոր է, որ լինեն նաեւ սրտանոց ու փսխում», ասում է Արեն Բաբլունյանը:

72-ամյա Ռազմիկը տարիներ առաջ երկկամոն ֆար է ունեցել, հիվանդության դեմ բուժվել է դեղորայքով, հիմա երկկամոն միայն ավազ ունի: Պատահում է, որ գոնե մի քանի տարի ցավ է ունեցել, զննել է սուրճան, ու դարձվել է, որ 0,5-0,7 սմ չափերի ֆարեր ունի: Բուժվելուց հետո ցավեր չի ունենում, իսկ ավազն առանձնակի չի անհանգստացնում: «Իմում էի հասուկ դեղեր, որոնք դեղաբույսերից էին արյան մեջ ֆար առաջացնող աղերի ֆանակը», ավելացնում է Ռազմիկը:

Ուրոլոգ Սիրջյանը բացատրում է, որ մարդու մեջ սկզբում ավազ է առաջանում, ու հետո ֆար: Ավազները, որոնցից բաղկացած են ֆարերը, բաղադրությամբ տարբեր են լինում: Մի մարդու մեջ կարող է անսահմանափակ ֆանակությամբ ֆարեր լինեն: Զարեքն էլ տարբեր չափեր են ունենում՝ մի ֆանի միլիմետրից մինչեւ 15 սանտիմետր: «Կան մարդանաձեւ ֆարեր, որոնք նույնիսկ 10-15 սմ են լինում», ասում է բժիշկ Բաբլունյանը:

Չիմա միզաքաղցր հիվանդությունն առավել տարածված է տղա-



ժուրը, բուսաբուժությունը, հեռահար ֆարաբուժումը (դիսանոցիոն լիթոթրոփիան), էնդոսկոպիկ ու բաց վիրահատությունները: Ուրոլոգ Սիրջյանը նշում է. «Կախված ֆարի չափից ու բաղադրությունից՝ տարբեր դեղերով փորձում ենք ֆարերը այն, կամ եթե փոր է ֆարը, դեղի ազդեցությամբ ընկնում է ու դուրս գալիս օրգանիզմից»: Եթե մինչեւ 1 սմ մեծություն ունեցող ֆարը զսնվում է միզածորանում, ապա դեղորայքի ազդեցությամբ կարող է դուրս գալ միզաքաղցրով: Անդրադառնալով բուսաբուժությանը՝ Սուրեն Սիրջյանն ասում է, որ դա արդյունավետ է միայն փոքր ֆարերի դեպքում: «Բուսաբուժության ժամանակ հիվանդին տալիս են միզամուղ դասառնակներ, որոնք զգում են ֆարը մեզի հոսքն արագացնելու հաշվին, բայց եթե մեծ է ֆարի չափը, բնական ճանապարհով այն դուրս գալ չի կարող, եւ այդ դեպքում բուսաբուժությունն անհիմաս է դառնում»: Մեծ ֆարեր ունեցող հիվանդները երբեմն ճիշտ չեն

լուծում 1980-ական թվականներին: Արեն Բաբլունյանի փոխանցմամբ՝ Հայաստանն առաջին երկրներից է, որը ստացել է նման արդարևս: 1990 թվականին «Ուրոլոգիայի կենտրոնում» ստեղծվեց Հայաստանում առաջին, իսկ հորհրդային Միությունում հեռահար ֆարաբուժման երկրորդ արդարևսը:

Զարեքի հեռահար ֆերումը թեւ բուժման հարմար ու արդյունավետ եղանակ է, սակայն Արեն Բաբլունյանը հիվանդներին խորհուրդ է տալիս. «Եթե ֆարը գերազանցում է 2-2,5 սանտիմետրը, չգնալ հեռահար ֆարաբուժման, որովհետեւ այս դեղում հնարավոր է, որ շատ լինեն սեանսի ֆանակներն, ու բուժումն էլ երկար տևի»:

«Արմենիա» բժշկական կենտրոնում նույնպես ստեղծված է հեռահար ֆարաբուժման արդարևս: Արեն Բաբլունյանն ասում է, որ դա արդարևս է՝ վերջին նորություններից մեկը: Չեղահար ֆարաբուժման մեկ սեանսը «Արմենիա» կենտրոնում

վիրահատություն է, բայց կատարվում է առանց կտրվածի:

Սուրեն Սիրջյանը տեղեկացնում է, որ «Ուրոլոգիայի կենտրոնում» էնդոսկոպիկ վիրահատությունն արժե օրը 120 հազար դրամ: Ինչ վերաբերում է բաց վիրահատություններին, բժիշկներն ասում են, որ դրանք փչ դեղերում են կատարվում, միայն այն ժամանակ, երբ հարմար չէ կիրառել նյութ մեթոդները: «Հայաստանում հիվանդների մոտավորապես 5 տոկոսի դեղում է, որ բուժում են բաց վիրահատությամբ: Դա էլ կախված է ցուցումներից՝ ֆարի չափից, երկկամոնի ձեւից, նաեւ թե ի՞նչ խոռոչում է զսնվում ֆարը», նշում է բժիշկ Բաբլունյանը:

Ինչպես տեսնում ենք, շատ հիվանդությունների համեմատությամբ՝ ֆարեր ունենալը չարայց փորձազույսն է, բայց եթե հիվանդությանը տեղեկանալու, դա կարող է դաստիաս դառնալ: Արեն Սիրջյանը, ճիշտ է կանխարգելել հիվանդությունը: «Իսկ եթե մարդը միզաքաղցրից ցավ կամ ախտանշաններ ունի, թող բժշկի դիմի ժամանակին, որովհետեւ «դասական» չիմանի ուսուցիչ», զգուսացնում է Արեն Բաբլունյանը:

Միզաքաղցր հիվանդությունից խոսափելու համար բժիշկները խորհուրդ են տալիս հեղուկներ շատ խմել, շատ ֆարեր, զբաղվել սպորտով ու չվարել նստակյաց կյանք: Այս խորհուրդները նաեւ հիվանդներին են վերաբերում: Շատ հեղուկներն ու ակտիվ կյանքը կօգնեն, որ չմեծանա ֆարը: «Եթե չկան հեղուկ օգտագործելու խիստ հակացուցումներ, մարդն օրական ղեւս է օգտագործի անվազում 2,5-3 լիտր հեղուկ, սա վերաբերում է եւ միզաքաղցր հիվանդություն չունեցողներին», խորհուրդ է տալիս ուրոլոգ Սիրջյանը:

Ի.ԳԱ ՊԵՏՏՈՒՄ

## Ճգնաժամն ավելացրեց ուժադրությունը արդյունաբերության նկատմամբ

1-ին էջից

Վերոնցյալ որոշումից անցել է մոտ մեկուկես տարի, բայց արդեն 11 ընկերություններ օգտվել են այդ արհմիությունից, ինչը վկայում է նախաձեռնության արդյունավետության մասին: Կառավարությունն արդեն հավանություն է սվել 11 ընկերությունների 12 ներդրման ծրագրերին, որոնք հնարավորություն են ստացել 3 տարով հեռաձգելու ներմուծված սարքավորումների համար ԱԱՀ վճարումը: Արդյունում, հիմնականում սննդարդյունաբերությունն ու տեղեկատվական տեխնոլոգիաները ներկայացնող «Նասֆոդ», «Շամբ քիմի», «Յուրո», «Արաբ քիմիաֆարիկա», «Իստեյս մենեջմենթ ընդ ադմինիստրեյցն ֆանդին», «Գոլդն Գրեյթ Արմա», «Բիգա», «Սարանիս», «Կարոլինա», «Չերմուկ ինթերնեյցլ», «Սոլայկա» (երկու ներդրման ծրագրերի հավանություն է ստացել)

ընկերությունները դարձավորվել են իրականացնել ընդհանուր առմամբ 57 մլրդ դրամի (մոտ 160 մլն դոլար) ներդրման ծրագրեր, ստեղծելով մոտ 1500 աշխատատեղեր առավելապես մարզերում: Էկոնոմիկայի նախարարությունից մեր ստացած տեղեկությունների համաձայն, ներկա դրությամբ այս ընկերություններում արդեն ստեղծվել են մոտ 800 աշխատատեղեր, ինչպես նաեւ ֆնանսավորվում են 3 ընկերությունների ներդրման ծրագրեր: Նրանց կողմից ներկայացվել են ընդհանուր առմամբ մոտ 1,5 մլրդ դրամի ներդրման ծրագրեր, որոնք ստասում են ԱԱՀ հեռաձգման հավանություն ստանալուն:

Արհարական հզորություններն ավելացնելու նպատակով սարքավորումներ ներմուծող ընկերությունների համար այլ արհմիություն է «ժամանակավոր ներմուծում» մասային ռեժիմի ժամկետի երկարաձգումը:

Նման արհմիություն վերջերս կառավարությունը սվեց կարի արհարության ընդլայնման եւ նոր արհարության ստեղծման ծրագիր ներկայացրած «ՎԿԱ Արմենիա» ընկերությանը:

Հայաստանում արդյունաբերության զարգացման դրական տեղաբարձի մասին է վկայում մի տարի խոստանալով ներդրման ծրագրերի իրագործումն անցած մեկ տարվա ընթացքում: Դրանց մասին վարչապետ Տիգրան Սարգսյանը նեց տեղեկություններ էլույթի ժամանակ: Տարածքի արհարության «Գլխա ուղղված ֆանդին» անգլիական ընկերությունը 30 մլն եվրոյի ներդրում է կատարել՝ ստեղծելով օրը 500 աշխատատեղ, Սյունիքի մարզում գործարկվել է տարածք 150 հազար տոննա համախառն վերամշակման ձեռնարկությունը, Արաբաժան 27 մլն դոլար արժողությամբ համախառն ջրերի «Արաբա գրոդ» նոր գործարանը օրը 400 նոր աշխատատեղով,

Ալտուրյանի շաքարի գործարանը, հնդկական «Ֆայերսթոուն դայմոնդ» արհմիությունը արհմիությունն ընկերությունը, մարտկոցների արհարության հայ-գերմանական «Էլբաս» ընկերությունը: Այս ընկերություններն ունեն զարգացման եւ արհմիությունները կառավարվում են, ինչը, բնականաբար, կարացողի առաջիկա մեկ-երկու տարվա ներստական ցուցանիշներում:

Արձանագրելով Հայաստանի արդյունաբերության զարգացման ուղղված վերոնցյալ փաստերը, միաժամանակ հարկ է մասնավորել, որ մեր երկրի համար ռազմավարական նշանակություն ունեցող այս ճյուղի խթանման ուղղությամբ կատարված ֆայլերով չի կարելի սահմանափակվել: Օրինակ, կարելի է գույախարկի արհմիություններ սրամարդել գործող արհարությունների համար եւ ընդհակառակը՝ ավելացնել դրա չափը տարիներ տարածակա դարադրողի

մասնավոր ձեռնարկությունների համար, ստիպելով սեփականատերերին կամ գործարկել, կամ վաճառել դրանք: Բացի դրանից, բազմիցս ենք նեցել երկրի ներսում արդյունաբերության տարբեր ճյուղերի միջեւ կապերի սերտացման անհրաժեշտության մասին՝ նպատակ ունենալով առավելագույն օգտագործել վերջնական արտադրանքը տեղում ստանալու հնարավորությունը: Այդ նպատակով, թերեւս կարելի է կիրառել ներքին շուկայի հարկազանցումն այն արհմիությունները, որ ժամանակին տրվեցին արհմիություններից, եւ որի մասին խոսվում է, բայց չի իրագործվում մասնավորապես ուսելիքային նկատմամբ: Մրանք, իհարկե, միակ է վերջնական տարածակները չեն, եւ հուսանք, որ առաջիկայում կառավարության կողմից արդյունաբերության զարգացմանը միջանկ ընդհանուր նախաձեռնություններ կլինեն:





## Տայրենական մշակութային արժանիքները՝ «ART EXPO-2011»-ում



Երեկ Հայաստանի նկարիչների միությունում բացվեց «ART EXPO-2011» արվեստների ցուցահանդեսը: Արարողությանը ներկա էին նաև ՀՀ նախագահ Սերժ Սարգսյանը, մշակույթի նախարար Հասմիկ Պողոսյանը:

«ART EXPO»-ն կազմակերպվում է մշակույթի նախարարության նախաձեռնությամբ: Արդեն երեք տարի ցուցահանդեսի միջոցով հանրությունը հնարավորություն է ունենում ծանոթանալու հայրենական մշակութային արժանիքներին: Երեկ հան-

րադեսության նախագահը մոտեցավ սաղավարներին, ծանոթացավ ներկայացված նմուշներին ու աշխատանքներին: Այս տարի «ART EXPO»-ն ներկայացնում է ոչ միայն 2010-ին կատարված ծրագրերով ու ձեռնարկներով, այլև նոր նախագծերով ու համարձակ փորձարարությամբ: Մշակույթի նախարար Հասմիկ Պողոսյանը լրագրողների հետ զրույցի ժամանակ անդրադառնալով հարցին, թե ինչով է առանձնանում «ART EXPO-2011»-ը՝ նշեց. «Պատմամշակութային ժառանգու-

թյան ոլորտն այս տարի ներկայացնում ենք ավելի հստակ ու լայնածավալ, քան անցյալ տարի: Ցուցահանդեսն այս անգամ արթնրվում է նաև նրանով, որ ավելի ընդարձակորեն են ներկայացվելու 2011-ի ծրագրերը»:

Ցուցահանդեսը բաց է լինելու փետրվարի 11-12-ին, մասնակցում են շուրջ 50 մշակական ու հասարակական-մշակութային կազմակերպություններ՝ թանգարաններ, ցուցասրահներ, փառասոցներ և այլն: «ART EXPO»-ի շնորհիվ հասնում են միջուկային 16 մշակութային կազմակերպություններ երեկ ու այսօր հանդես են գալիս շնորհանդեսներով՝ ֆիլմերի ցուցադրությամբ, դասախոսություններով, արթն կրթական ծրագրերով և այլն: Նկարիչների միությունում, կարելի է ասել, երկու օր մշակութային տոն է: Տաղավարներն իմնասիրող են, անփոփոխ են պահպանված ու արդիականը և կարողանում են նոր լիցքեր հաղորդել այցելուներին:

Պարի մշակական անսամբլի սաղավարն այստեղ ներկայացնում է անսամբլի նոր զգեստադասարանը: Պարի անսամբլի սերունդ էրիկ



Հանչուրյանն ասում է, որ կարելի է շուրջ 200 կտոր նոր զգեստ: Նրանք արվեստների ցուցահանդեսին մասնակցում են առաջին անգամ և արդեն լավ տպավորություններ են ստացել: Կարելի էրկվ «ART EXPO»-ն՝ երկվ Հանչուրյանը նշեց, որ նման միջոցառումները մարդկանց մեջ մշակույթի հանդեպ հոգածություն կարթնացնեն: Իսկ Մարտիրոս Մարյանի տուն-թանգարանի սերունդներն Ռուզան

Մարյանը ասաց, որ իրենց թանգարանն արդեն երկրորդ անգամ է մասնակցում «ART EXPO»-ին: Նրա խոսքով՝ այստիպի ցուցահանդեսները կարող են նաև խթանել թանգարանային արվեստի ու թանգարանային արժանիքների զարգացումը:

«ART EXPO-2011»-ը համակարգող «Էստրոնդիա» ցուցահանդեսների նախագծման կենտրոնն է:

Ի. Պ.

## Նոր հրատարակություն՝ հայկական վաղ ֆրիսոնեական ճարտարապետության



Սուրաղ Հասարակական «Հայկական վաղ ֆրիսոնեական ճարտարապետություն» սկզբնաշարը, մեծադիր հատուկ լույս ընծայված անգլիական, Մոսկվայում (Ինկոն-բուկ?), 400 էջ): Տարբեր առաջ գրքի ռուսերեն հրատարակության հանդեպ լայն հետաքրքրությունը դա-հանգիստ առաջացրեց նոր տպագրության՝ այս անգամ հայերենով և անգլերենով: Պատկերագրի 1-84 էջերի երկվեզյա ներածականում հեղինակը հանգամանակի տեղեկություններ է հաղորդում հայկական վաղ ֆրիսոնեական ճարտարապետության սկզբնավորման և դրա հետագա զարգացումների մասին՝ դասական միջավայրի ընդհանուր համատեքստում: Նա IV-VII դդ. ճարտարապետությունը բաժանում է երկու փուլի՝ IV-VI դարեր, որոնք մոնումենտալ շինությունների բոլոր տեսակների ձևավորման անցյալի ժառանգության՝ հեղինակական և ուրարական ճարտարապետության հասկանիչների դասակարգմանը և VI դարավերջ և VII դարն ամբողջությամբ հայկական ազգային ճարտարապետության վերջնական ձևավորման ժամանակը:

Պատմական կարեւորագույն գործունե ֆրիսոնեությունը Հայաստանում ժողովրդագրորեն ընդունելու իրադարձությունն էր, որով և դասակարգվողվեց հայ ժողովրդի հետագա ընթացքը և մշակույթի ֆրիսոնեական կերպը: Հայաստանի ֆրիսոնեացման սկզբնական ժամանակի ցավալի կորուստները՝ հեթանոսական մշակույթի անխնայ ոչնչացումը, չէր կարող իր անդամակալի հետք չթողնել աշխարհիկ ու հոգեւոր առումներով, բայց և անհնար էր նոր ձևավորվող մշակույթի մեջ կանխել իրն անհա-

նախորդի ներհուր, որով դասակարգվում էին ոչ միայն փրկված նյութական մշակութային ժառանգության և կամ ժողովրդական ծեսերի ու պատմությունների մեջ, նաև սերնդերում հաղորդվում բանասացների միջոցով:

Վաղմիջնադարի Հայաստանում աշխարհիկ մշակութային շինություններ (դպրատներ, սեղանատներ, բնակելի տներ, կամուրջներ և այլն) առատությամբ հանդերձ, ինչպես հեղինակն է գրում, գերակշռողը եղել են դասական մշակութային կառույցները, որով կատարվել էր նաև զարգացել են ֆրիսոնեական ամբողջումն և հետագա սարածանը զուգընթաց: Եվ հենց դրանք են համարվում հայ միջնադարյան ճարտարապետության գոհարները: Ըստ որում, ոչ դասականներն, դարեր դիմադրությանը, ժամանակի փորձությանը հենց դրանք էլ դիմակայել են, ի տարբերություն աշխարհիկ կառույցների, որոնք մեծամասամբ ավերվել-անհետացել են: Պատմաբանների մեջ կարող ենք հանդիպել նաև շինարարական նյութը, աշխատանքի որակն ու մեթոդներն էին, ճարտարապետական նոր ձևերի կիրառումն ու կատարելագործումը:

Տարիների մասնագիտական ուսումնասիրությունների փորձը, նաև գրավոր սկզբնաղբյուրային դասական տեղեկությունների իմացությունը հնարավորություն են ընձեռնել ոչ միայն այս ժամանակի հայ ճարտարապետության մանրամասն բնութագրումների ու նկարագրությունների, նաև սկզբնական ժամանակների հասկանիչների դասակարգմանը և VI դարավերջ և VII դարն ամբողջությամբ հայկական ազգային ճարտարապետության վերջնական ձևավորման ժամանակը:

Չեղիմակը կատարում է հիմնական կառույցների տարածական վերլուծություններ՝ ընդգրկելով 4-դարյան հայ ճարտարապետական մշակույթի բոլոր հնարավոր տեսակներն ու դրանց զարգացումները: Ամենաառաջնակին թերեւս մասշտաբային առումով, դասական մշակութային ճարտարապետության մեջ համարվում է միանակ տեղեկությունների հնագույն տեղը, որոնցից մեզ են հասել 50-ը: Հեղինակը հանգամանորեն նկարագրում է դրանց բնույթը ձևերն ու հասկանիչները, անդրադառնալով յուրաքանչյուրի առանձնահատկություններին: Զուգընթաց սկսվել են կառուցվել նաև եռանակ բազիլիկա-

յան, որոնցից մեզ են հասել ութը՝ Քասախ, Աղջ, Աւսարակ, Եղվարդ, Երեւոյի, Ծիծեռնակաձի, Դվին, Կողբ: Նույն սկզբունքով մեկնաբանվում են նաև բոլոր այս կառույցները: Այս նույն ժամանակ հայ հոգեւոր ճարտարապետության մեջ ձևավորվել է սկսում 2-րդ ուղղությունը՝ զմբեթավոր տեղեկություններ կենտրոնազմբեթ հորինվածներով: Պատմական մի փանի կարեւոր տեղեկություններ փոխանցելով, հեղինակը ընթերցու-



Հնեվանք. Սբ Աստվածածին եկեղեցին, 7-րդ դ.

նի միջոց դարձնում է ճարտարապետական այս առավել ուսագրավ ձևերին, որոնց նկարագրությունը ներածականի ամենածավալում էջերն է զբաղեցնում (Ողջաբերդ, Արզնի, Սորու ձորի Սբ Աստվածածին, Օսականի Փարոյի փառաբարձներ, Սբ Աստվածածին Նախավկա, Թալիմի Սբ Աստվածածին, Բջնիի Սբ Արզնի, Կոչի Սբ Աստվածածին և այլն):

Վաղագույն զմբեթավոր եկեղեցին Էջմիածնի Սբ Գրգոր և է (301-303 թթ.)՝ իր հազարամյակների գոյության ընթացքում բազմիցս վերականգնված: Հետաքրքիր է կառույցի նախնական հորինվածքի մասին եղած տարբեր կարծիքների (միանակ, եռանակ բազիլիկա) մեկնաբանությունները, ըստ որի XX դարի կեսերին կատարված ժողովուրդները, մասնագիտական այն եզրակացությամբ, որ «մաս մույթերը հենց սկզբից զմբեթավոր հենարաններ են եղել», ինչը հավաստում է նաև Ազգաբնակչության վկայությունն առ

այն, որ եկեղեցին կառուցվել է ըստ Գրգոր Լուսավորչի տեսիլի՝ չորս սյունների վրա բարձրացող զմբեթով, այսինքն՝ սաճարը մեզ է հասել սկզբնական հորինվածքով: «Էջմիածնի Սբ Գրգոր խաչածեղ զմբեթավոր կառույցի ավարտն սիմ է. փառաբարձի դասի զմբեթավորմանը մեջ մույթերով և չորս կողմից դեղի դուրս շեղված արքիթներով», գրում է հեղինակը:

Հայ հոգեւոր ճարտարապետության

մեջ այլ տեսակներ կառուցվել է զմբեթավոր բազիլիկ եկեղեցին: Վաղ շրջանից մեզ հասած, հեղինակի բնութագրմանը, ամենավաղին ու համագույնի հուսարձաններից մեկը Տեղուրի Սբ Սարգիս վկայարանն է, թվագրված 470-490 թթ., որն ավերվեց XX դարի առաջին տասնամյակներում, և որի «օրինակով Հայաստանը դարձավ փառամույթ խաչածեղ եկեղեցական շինությունների կենտրոններից մեկը»: Այս օտարում առանձնացվում են նաև Օձունի, Բագավանի, Թալիմի, Արուձի, Պոլոնի սաճարները, Էջմիածնի Սբ Գայանեն, Զորի և Կումայրի հուսարձանները: Հեղինակը առանձնակի կարեւորությամբ է ներկայացնում Զվարթնոցի Սբ Գրգոր սաճարը՝ որոնք «դասական մշակութային միջուկի նոր տեսակը կենտրոնազմբեթ հորինվածքով, ծավալային լուծումով տարբեր», որի «կառուցվածքային հանդուգն լուծումը գերազանցում էր ժամանակի տեսիլական գիտելիքների մակարդակը»: Հեղինակը առանձնակի ընդգծում է Զվարթնոցի

ազդեցությունը ոչ միայն հայ, նաև սարածաքանի մշակութային հետագա զարգացումների վրա: Անդրադարձ է արված նաև մեծորակ հուսարձաններին՝ դամբարաններ, հուսարձաններ, կողոպուներ: Այս ժամանակի ճարտարապետական արվեստի ճանաչողությունն ամբողջացնում են շինարարական տեսիլային, օգտագործված նյութերի ու միջոցների, նաև կիրառված մեթոդների մասին տեղեկությունները:

Հայոց ճարտարապետության զարգացման չորսդարյան ընթացքի այս փնտրությունը դիտարկված է ժամանակաշրջանի բնույթը դասական-փառաբարձ-եկեղեցական կարեւոր գործունեի ազդեցությամբ, ի մասնավոր նկատի է առնված Հայ եկեղեցու իմունությունային հանգամանքը (Քաղկեդոնի համաժողովի դրձմաներից նրա հրաժարումը), որն էլ առանձնակի իմնասիրություն և անսիրտի ձեռնարկ է հաղորդել հայ հոգեւոր ճարտարապետությանը:

Տեսիլային հաջորդող աղյուսակների բաժնում ներկայացված են շինությունների հասակագծերը, զարգացմանի դասակարգումը (էջ 87-176)՝ ՀՀ դասական և մշակույթի վարչության աշխատակիցներ Կ. Հայրապետյանի, Ն. Հակոբյանի, Ե. Գրիգորյանի, Գ. Թելումյանի, Ռ. Կալաթյանի կատարմամբ, գիտական մասի ղեկավար Ա. Հասարկյան: Վերջին էջերը (178-399) բովանդակում են իրապատկարհային լուսատեսությունը բացվում է IV դարի Ազարակի Սբ Աստվածածին եկեղեցու, ավարտվում Արուձի դասական հուսարձաններով՝ VII դ դասական բազիլիկայով և Գրգոր Մամիկոնյանի դասական (661-685 թթ.): Լուսանկարիչներ՝ Վիկտոր Աղյան, Զավեն Սարգսյան, Պարոյ Կունետ, Թոմազ Բեյա Ֆրասարոկի, Ժան-Սիել Թիերի:

Հայ ճարտարապետության կարեւորագույն ժամանակի մասնագիտական այս լուրջ ուսումնասիրությունը իմացական և ճանաչողական մասնակցություն ունի թե մեզ, թե օտարների համար: Ցավում ենք, սակայն, հայերեն տեսնում սորոպե մի օտար ուղղագրական, սրբագրական վրիպումների համար, ինչը նման հրատարակությունները առավելագույնս ղեկ էր բացառում:

ԱԶԳ

# Մարզայական

ՓՈՒՏԵՈՒ

## «Միկան»՝ Կիրոսում, «Ուլիսը»՝ Թուրքիայում

### «Աերոֆլոտի» մրցաւարում հայերն առաջասար դիրքերում են

Մուսկվայում ընթացող շախմատային «Աերոֆլոտի» մրցաւարում ուժեղագույնների մրցաւեճում 3-րդ տուրում հաջողութունն ուղեկցեց միայն Ավետիս Գրիգորյանին, որը սերտորէր մարտութեան մասնեց Ան-սոն Կորոբովին: Այդ հաղթանակի շնորհիւ Գրիգորյանը վասակեց 2 միավոր: Նույնքան միավոր ունի նաեւ Սերգեյ Մովսիսյանը, որը ստիպակներով հաւստութուն կնքեց ռուսաստանցի Դենիս Խիսմասու-լինի հետ: Տուրն անհաջող էր Տիգ-րան Պետրոսյանի համար, որն անդրանիկ մարտութունը կրեց: Նրա մրցակիցը Եվգենի Տոմա-սեւսկին էր: Տիգրանը վասակել է 1,5 միավոր: Բրազիլացի Գրի-գոր-Սեւակ Մխիթարյանը 3-րդ ան-ընդմեջ մարտիւն ավարտեց ոչ-ոքի: Նա հաւստութուն կնքեց Բո-յան Վուչկովիչի հետ: Մխիթար-յանն ունի 1,5 միավոր:



Տիգրան Քոթանջյան

Ֆերեի հետ: Պետրոսյանն ունի 1,5 միավոր: Տուրն անհաջող էր Սու-րեն Պողոսյանի, Գովիկ Գայրա-մէտյանի եւ Վահե Բաղդասարյա-նի համար, որոնք մարտութեանը: Ե խմբի միանձնյա առաջասար ռուսաստանցի Ալեքսեյ Գալի-լովն է, որը 3-րդ անընդմեջ հաղ-թանակը տնեց Օլիվեր Դիմակի-լինգի հետ մրցաւեճում: 15 շախ-մատիւն, որոնց թվում են Տիգ-րան Քոթանջյանը, Պողոս Նա-հապետյանն ու Մելիքեթ Խաչի-յանը, 2,5-ական միավորով հե-տադնում են առաջասարին: Խաչիյանը հաղթեց հոլանդացի Ջոդ Դելենարեին, Նահապետյա-նը հաւստութուն կնքեց Ֆիլիպինցի Դարվին Լայոլիի հետ:

Շ խմբում հանդես եկող հայա-սանցի 9 շախմատիստներից լա-վագույն արդունն ունեն Դավիթ Շահինյանը, Տիգրան Սիմոնյանը, Վարդան Խոջայանը, Սարգիս Մանուկյանն ու Արթուր Ղարապո-զյանը, որոնք վասակել են 2,5-ա-կան միավոր: Այս հնգյակից հաղ-թանակներ տնեցին Սիմոնյանն ու Խոջայանը, մյուսները խաղա-ղութամբ բաժանվեցին: 3-ական միավորով արդուսակը գլխավո-րում են Աննա Բուրսատվան, Բյարկե Ենսեմը եւ Ալբանուզի Ենթուլը:

Մրցաւարային արդուսակը 3 միավորով գլխավորում է վիե-նանցի Լե Քուան Լիեմը, որն ա-ռավելութեան հասավ Սլովենիա-յի ներկայացուցիչ Լուկա Լեմիչի նկատմամբ: 9 շախմատիստներ 2,5-ական միավորով հետադն-ում են առաջասարին: Ե խմբի մրցաւարում մասնակից հայաստանցի 6 շախմատիստե-րից առավել հաջող է հանդես

Շ խմբում հանդես եկող հայա-սանցի 9 շախմատիստներից լա-վագույն արդունն ունեն Դավիթ Շահինյանը, Տիգրան Սիմոնյանը, Վարդան Խոջայանը, Սարգիս Մանուկյանն ու Արթուր Ղարապո-զյանը, որոնք վասակել են 2,5-ա-կան միավոր: Այս հնգյակից հաղ-թանակներ տնեցին Սիմոնյանն ու Խոջայանը, մյուսները խաղա-ղութամբ բաժանվեցին: 3-ական միավորով արդուսակը գլխավո-րում են Աննա Բուրսատվան, Բյարկե Ենսեմը եւ Ալբանուզի Ենթուլը:

### Սյուզի Բենսիկյան. «Ինձ ոչինչ նվեր չի տրվել»

Մարտին լույս կտանի ինքնակենսագրականը

Հունվարի սկզբից եւթ բնցմա-նարի թեթեւաւարայինների աշխար-հի չեմպիոնուհին մատնում է Ունի-վերգում ակունքից հեռանալու մա-սին: 2010-ի հուլիսին լրացել է հի-շույս ակունքի եւ ZDF-ի միջեւ կնք-ված յայնամագիրը, եւ ակունքի նոր՝ այլընտրանքային հեռուստա-նարձակող զանգույն փնտրումը ար-դունքի չի գրանցել: Սյուզիի 40-ա-մյա մարզիչ Սազոմեդ Շաբուրովին 2010-ի դեկտեմբերի վերջին են միայն իրագրել, թե ակունքի հետ կնքած յայնամագիրը չի երկա-րաձգվելու: Մարզիչն իր սաների՝ Սյուզիի ու Դմիտրի Չարսիզովի հետ կամավորութեան սկզբունքով է աշխատում: 23-ամյա Բենսիկյանի համար անորոշութունը թեւ զար-ծել, նա վերջին անգամ ռիմոգ է դուրս եկել 2010-ի հուլիսին: Հուն-վարի 29-ին Համբուրգում նախա-ստակած մրցամարտը հետաձգվեց բեմեցի մրցակցի մարտից հրա-ժարվելու մասնառով: «Ես այնքան էնտրեմ անեմ, ուզում եմ վերջա-րէտ ռիմոգում ստացել այն», ասում է Սյուզի: Բանն այն է, որ մինչեւ այժմ չի գտնվել մի վարումակի հե-ռուստատեսային հեռարձակող, որ-ին հետախուզում է կանանց բռնց-քամարտը: ZDF-ը մրցամարտը հե-ռարձակելու ծանաչել էր Բենսի-կյանին որդես օրվա գլխավոր բռնցքամարտիկ, ուրիշները սրան



դժվար են համաձայնում: Թեթե ՏԱՒ.1-ը եւ RTL-ը հետախուզում են Բենսիկյանով, բայց մարտուս չեն վեցանիւ մեծութեան դրամ վճարել: Բանն այն է, որ օրինակ ՏԱՒ.1-ի մարտապայում մրանք համաձայն են Բենսիկյանի հետ յայնամագիր կն-քել, բայց դեմ են Ունիվերսալին: Բենսիկյանը հավաստում է ռիմոգում իր աղագային եւ մարտուս է դրան ի գին նաեւ փոխել ակունքը: «Սյուզի երգանիկ է, որ շատ երկ-ր

դագու ունի եւ շատ են ուզում մրան օգնել», ասել է նրա PR մեմե-ջերը: Մարտին լույս կտանի 23-ա-մյա Սյուզի Բենսիկյանի «Ինձ ոչ-ինչ նվեր չի տրվել» վերնագրով ինքնակենսագրականը: Փախսա-կան դարձած ընտանիքի վերանա-լած մի յայնամագիր է սա: «Պոհ են, որ այդ յայնամագիրը միջոցս դուրս եկավ», խոստովանել է Սյու-զի: Ռիմոգի երկար դադարներից Բենսիկյանը լիցքավորվելու նոր աղագային է փնտրում, նա հովա-նավորում է «Կենց ծառ. Հայաս-տան» ծրագիրը, որ ընկուզեմու սուկերի, այնուհետ մոտոլից զս-վող աշխարհում մտնող յոթի՝ Ել-րոտայում, մասնավորապէս Գե-րմանիայում իրացման շնորհիւ ա-շխատանքներով է աղագայելու 200 հայ ընտանիքի:

Այժմ Բենսիկյանը փորձում է հետ մտնել ժամանակը, վերադա-րէր մարտութեան ազատ, անհոգ կյանքը, որ երբեք չի ունեցել: Նա ասել է մտածում իր աղագայի մա-սին: Միայն մի բան մտնում է անց-նում՝ թողնել բռնցքամարտը: «Շա-ստեն ասում են, թե ամեն ինչի հա-սել եմ արդեն, բայց ես այդպէս չեմ կարծում: Ես դեռ հաջողու-յան կարտն եմ: Ամեն ինչ նոր է սկսվելու»:

ԱՆՆԱ ԲՈՒՐՏԱՏՎԱՆ Գերմանիա

### Հայ մարզիկները կմասնակցեն Եվրոպայի երիտա-սարդական օլիմպիական ձմեռային փառասունին

Ինչպէս տեղեկացանք ՀԱՕԿ-ի մամուլի ծառայու-թյան մասնախանասու Նաթելա Հովասափյանից, փետրվարի 12-19 Չեխիայի Լիբերեց քաղաքում կանց-կացվի Եվրոպայի երիտասարդական օլիմպիական ձմեռային 10-րդ փառասունը: Մարզախանութին կմա-նակցեն աշխարհամասի 49 երկրների օլիմպիական կո-միտեների մասնակցութուններ: Ծրագրում ընդգրկված է ութ մարզաձեւ՝ լեռնադահուկային սպորտ, դահուկա-վագ, դահուկացաց, դահուկային երկամարտ, հոկեյ, գեղաստի, բիսթրոն, սնոուբորդ:

Հայաստանի ներկայացուցիչներն իրենց ունակու-թյունները կդրստուրեն չորս մարզաձեւում՝ գեղաստի, բիսթրոն, լեռնադահուկային սպորտ, դահուկավագ:

ՀՀ մարզական մասնակցութեան գլխավոր հանձնա-կատարն է ՀԱՕԿ-ի ձմեռային օլիմպիական մարզաձեւե-րի բաժնի ղեկավար Հայկ Ջաղարյանը: Լիբերեց կնքվեն նաեւ ՀԱՕԿ-ի ամառային օլիմպիական մարզաձեւերի

բաժնի ղեկավար Դաւարյանը, գեղաստի ուղեր Սլա-վիկ Հայրապետյանը, Մարթա Գրիգորյանը, բիսթրոնիս-տեր Արսուհ Սկրսյանը, Գոհար Աբգարյանը, լեռնադա-հուկորներ Սարգիս Գալստյանը, Եվա Պարոյանը, դա-հուկորներ Հրաչիկ Սահակյանը, Թադեոս Պողոսյանը, Վայսա Գալստյանը, Լիլիթ Տոնյանը, մարզիչներ Սամվել Հայրապետյանը (գեղաստի), Հովհաննես Սարգսյանը (բիսթրոն), Սամվել Հակոբյանը (լեռնադահուկային սպորտ) եւ Անահիտ Մխիթարյանը (դահուկավագ):

Փառասունի մասնակցութեան նախադաստատութունը կայացել է ՀԱՕԿ-ի նախագահ Գագիկ Ծառուկյա-նի ազակցութեամբ:

Հայաստանի մասնակցութունը մրցաւար կնքենի այսօր եւ հայրենի կվերադառնա փետրվարի 18-ին: Մեր մարզիկները համար մրցումները կսկսվեն փետրվարի 14-ին: Այդ օրը մրցաւարտները դուրս կգան գեղաստի ուղեր, դահուկորներն ու լեռնադահուկորները:

Ֆուտբոլի Հայաստանի բարձր-գույն խմբի առաջնութեան մասնա-կից թիւների մեծամասնութունն այս օրերին ուսումնամարզական հավաք են անցկացնում արեւելում: Կիո-րոս է մեկնել «Միկան», որի կազմում ուսումնամարզական հավաքին մաս-նակցում են 21 ֆուտբոլիստներ: Թի-մին է միացել իտալացի լեգեոնա-կան Ուլիսես Սոնենեզոն, որը նա-խորդ երկու մրցաւարտներում հան-դես է եկել «Միկայում»: Նա վնաս-ված ունէր, որի մասնառով անցյալ տարի չմասնակցեց մի շարք խաղե-րի: Մոլդովայի երիտասարդական հավաքականում խաղ անցկացնե-լուց հետո կրկին «Միկայի» իր խա-ղընկերների հետ է մարզվում Կոն-սանսին Մանդրիչենկոն:

Երկաւարային հավաքի ընթացում նախատեսված է 4 խաղ: Այսօր «Մի-կան» կմրցի Չեխիայի «Յաբլոնցեի» հետ: Թիւն ուժերը կչափի նաեւ Սե-րիայի «Սլոբոդայի» եւ Աստրախանի «Վոլգար-Գագորոնի» հետ: «Միկան» եւ մեկ խաղ կանցկացնի, որում մր-ցակիցը դեռեւս անհայտ է:

«Ուլիսի» ֆուտբոլիստները մար-զումները արունակում են Անթա-լիայում: Հիւստոնեմ, որ ուսումնա-մարզական առաջին հավաքը թիւն անցկացրել էր Ունեկում: «Ուլիսը» գագալորեն համարել է կազմը, սա-կայն փորձարկումները դեռեւս շարունակվում են: Այժմ թիւն փորձա-րան է անցնում «Փոլոնիկի» եւ ՀՀ ե-րիտասարդական հավաքականի դար-դասադահ եղուարդ Հովհաննիսյա-նը: Թիւն մարզիչները հրաժարել են Վրաստանից ժամանած Գեորգի Պո-ղոսյանից եւ «Իմոլուսի» նախկին հարձակվող Արման Մինասյանից, որ-րոնք փորձաւար են անցնում «Ու-լիսում»: Հավաքի ընթացում «Ուլի-սը» ուժերը կփորձարկի ստուգողա-կան հանդիպումներում:

### Առաջին խաղում ոչ-ոքի

Թուրքիայում ուսումնամարզական հավաքի ընթացում Գումրիի «Շի-րակը» ստուգողական առաջին հան-դիպումն անցկացրեց Ուզբեկստանի բարձրագույն խմբի առաջնութեան մասնակցի «Անդիշանի» հետ: Խաղն ավարտվեց ոչ-ոքի՝ 1-1: Առաջին խա-ղակեսում հաւաքը բացեց «Շի-րակի» նորեկ, նախկին կիլիկացի Կա-րեն Խաչատրյանը: Ընդմիջումից հետ-ս «Անդիշանը» վերանագրեց հա-վասարակցութունը:

«Շիրակի» կազմում հանդիպու-մը մասնակցել է Բենջամին Կարն-ցոն: Թիւն փորձաւար են անց-նում նաեւ կենտրոնական դաս-տան, բրազիլացի Տիագո Լոպես Կասարինոն:

### Առաջասարի հետադնումը արունակվում է

Բոլոնիայի շախմատի մրցաւարի 6-րդ տուրում Ելինա Դանիելյանը ոչ-ոքի խաղաց Ալեքսանդր Դելչեւի հետ: Նրանք Ալեքսեյ Դելչեւի եւ Ռոյալը Սալվա-դորի հետ վասակած 5-ական միավորով բաժանում են 2-5-րդ տեղերը: Դելչե-ւը հաւստութուն կնքեց մրցաւարի առաջասար Դավիթ Ալբերտոյի հետ, որը 5,5 միավորով արունակում է գլխավորել արդուսակը:

Հայր Սիմոնյանը հաւստութուն կնքեց Անդրեա Բուրիանիի հետ ու վասա-կեց 3 միավոր:

### 25 մլն ֆունտ ստեռլինգ Կակայի համար

Լոնդոնի «Չելսի» հետախուզում է Մարիոյի «Ռեալի» կիսադաստան, բրազիլացի Կակայով: Ակունքի սեփականատեր Ռոման Աբրամովիչը մաս-րաս է 25 մլն ֆունտ ստեռլինգ հասկացնել ամառը Կակային գնելու հա-մար: «Չելսի» գլխավոր մարզիչ Կառլո Անչելոտին լավ ծանոթ է բրազիլա-ցու խաղային ունակութուններին, քանի որ «Միլանում» Կակայն բավական ժամանակ հանդես է եկել նրա գլխավորութեամբ:

### Պետր Չելսի 4-րդ «Ոսկե գնդակը»

Լոնդոնի «Չելսի» դար-դասադահ Պետր Չելսը 3-րդ տարին անընդմեջ ճանաչվել է Չելսիայի լավագույն ֆուտբոլիստ: Փորձագետների, մարզիչ-ների եւ ազգային հավա-րակական ֆուտբոլիստների միջեւ անցկացված հարց-ման արդունքներով Չե-լսը գերազանցեց «Արսե-նալի» կիսադաստան Թոմաս Ռոսիգոնը եւ Մարիոյի «Ալեքսիսի» դաստան Թոմաս Ույ-ֆալուչիին:

Պրահայի «Սպարտայի» եւ ֆրան-սիական «Ռենի» նախկին դարդա-սադահ 4-րդ անգամ արժանա-ցավ Չելսիայի լավագույն ֆուտբո-լիստի համար նախատեսված «Ոսկե գնդակ» մրցանակին ու այդ ցուցա-նիւշով հավասարվեց Թուրինի «Յուվենտուսի» նախկին կիսա-դաստան Պավել Նեդվեդին: Յու-րորինակ ռեկորդակիրը Պրահայի «Դուկլայի» նախկին դարդասա-դահ Իվո Վիկտորն է, որն անցյալ



դարի 60-70-ականներին 5 անգամ լավագույն է ճանաչվել:

Չելսիայի լավագույն թիւն է ճա-նաչվել Պլեյմի «Վիկտորին», որը հիանալի անցկացրեց առաջնու-թյան առաջին քաղաքում ու ներկա-յունս գլխավորում է արդուսակը: Այդ թիւն գլխավոր մարզիչ Պավել Վր-բան ճանաչվել է լավագույնը: Տար-վա լավագույն երիտասարդ ֆուտբո-լիստի մրցանակը կհանձնվի «Սպարտայի» հարձակվող Վալցալ Կալուչիին:

### Եւրո Քուլը լավագույնն է Անգլիայում

«Չելսի» դաստան Եւրո Քուլը ճանաչվել է 2010-ի Անգ-լիայի լավագույն ֆուտբոլիստ: Նա հաղթող է ճանաչվել ֆուտբոլա-ստների միջեւ անցկացված հարց-ման արդունքներով: 30-ամյա ֆուտբոլիստը մրցութուն առաջ անցավ «Լիվերպոլի» ավագ Սթի-վեն Ջերարդից եւ «Մանչեսթըր Սի-թի» կիսադաստան Ադամ Ջոն-սոնից:

Եւրո Քուլն առաջին դաստանն է, որ արժանանում է Անգլիայի լավա-գույն ֆուտբոլիստի տիտղոսին: Նա-խորդ երկու մրցաւարտներում լավա-գույնն էր ճանաչվել «Մանչեսթըր Յու-նայթեդի» հարձակվող Ռեյնո Աու-նին: Ֆրենկ Լեմփարդն էլ երկու տարի անընդմեջ (2004-2005-ին) լավա-գույնի տիտղոսը ոչ մեկին չէր զիջել: Իսկ 2003-ին ֆուտբոլիստների ըն-տրալը Դեվիդ Բեեմենն էր:









ԱԶԳ-ՆԵՐԻՐ

Մյանուկ

→ Ավայրհասություններն այդ հարցի վերաբերյալ խորապես վերացնելու համոզյուն է: Գովելի է, որ դարբերականը լրացվելու է աղափարով աշխարհի սարքեր երկրներում այդ հարցի մասին ընթացող բոլոր գործընթացների մասին: Դա կլինի Ֆրանսիայի նախագահի շնորհից հնչած հայանդամաս դիրհուրում,<sup>7</sup> ԱՄՆ-ում «Միացե՛մք մեզ, ճանաչե՛ք Հայոց ցեղասպանությունը» ցուցաստիպանների ցեղադրում,<sup>8</sup> Եվրոպայի կողմից ճնշում արխիվները բացելու հարցում,<sup>9</sup> թե համահայկական այցելություն Ցեղասպանության զոհերի հիշատակի կոթողների, հուշ-երկրների, եկեղեցիներում մասնակցող դասարանների եւ սիմֆոնիկ համերգների մասին: Թերթն իր թղթակիցների ու բարեկամ-համակիրների միջոցով հետեւում է Հայոց ցեղասպանության առնչվող գործընթացներին եւ ամենայն բարեխղճությամբ ներկայացնում դրանք փորձելով իր համեստ նոյասը բերել այդ կարեւոր գործին:

«Ազգի» եւ ազգի համար լարված ու դժվար օրեր են սկսվում ամեն անգամ, երբ երկրում տեղի են ունենում խորհրդարանական կամ նախագահական ընտրություններ, որովհետեւ բավականին դժվար, երբեմն անհնարին է դառնում դաշտանել իրադրությունը հավասարակշռված ու անաչառ դիրհուրումը, սուր չհասնող կողմնակալությանը, հեռու մնալ զանազան գայթակղիչ առաջարկներից ու թելադրանքներից, որոնք այսօր այնքան սարածված են մեր ԶԼՄ-ներում: Ի դրսիս «Ազգի», հանգիստ խղճով կարելի է ասել (ինչը հնարավոր չէ ասել ազգի դեմքում-Ս.Ս.), որ այն իսկապես կարողացել է մնալ իր բարձրության վրա եւ իրականացրել լուրջ եւ օբյեկտիվ դարբերականի բարձր կոչումը: Ավելին, հաճախ հենց «Ազգն» է նախնադրել, կոչ արել հեռու մնալ արասավոր երեւոյթներից, դիմել մտավորականությանը՝ զգոն լինել, բարձրացնել իր ձայնը ի Եւրոպայի եւ Պեղականության գաղափարի անաղաղության, հնչեցրել հասարակությանը մտախոհող հարց. «Ուր է մեր մտավորականությունը, որ ժողովրդի համար այսօր կարեւոր դերակր լինում է»:<sup>10</sup>

Պարբերականն անսարք չի եղել մաւ մեր հասարակությանը հուզող այնպիսի խնդիրների նկատմամբ, ինչպիսիք են սոցիալական միջավայրը, հասարակության բարոյապայծառական վիճակը եւ, իմ կարծիքով, հայ ժողովրդի գոյատեւան հիմնական գործոններից մեկին՝ ամուր ընտանիքի խնդիրներին: Այս թեմաներով Եւրոպայի եւ Պեղականության գաղափարի անաղաղության, հնչեցրել հասարակությանը մտախոհող հարց. «Ուր է մեր մտավորականությունը, որ ժողովրդի համար այսօր կարեւոր դերակր լինում է»:<sup>11</sup>

«Մտավոր» խորագիրը թերթի կարեւոր մասն է կազմում: Այստեղ զետեղված նյութերն առանձնանում են իրենց թարմությամբ, հնչել են ու փնտրված: Ներկայացվում են նոր հեղինակներ ու նոր ստեղծագործություններ, անհիշ վավերագրեր ու բանաստեղծություններ, նոր հրատարակումներ մեր մեծերի մասին, հուշեր են այլ զանազան օգտակար նյութեր: Մասնագիտության բերումով եւ հետեւում են մեր մանուկին, տեղյակ են այդ աստարտգի անցողիկին եւ միանգամայն վստահ կարող են ասել, որ «Ազգը» մրցակցությունից դուրս է եւ մի Եւրոպայի աստարտգի: Թերթում դարբերաբար տղադրվում են գրախոսականներ նոր լույս տեսած, արժեքավոր աշխատությունների վերաբերյալ, որոնցում վերլուծվում եւ արժանավայրն զնահանվում են հասկապես դասնաբանասիրության աստարտգի մեր օրերում լույս տեսած լավագույն ուսումնասիրությունները: Այս տեսակետից չեն կարողանում նույնիսկ մտաբերել որեւէ դարբերական, որ տեսանելի դառնա «Ազգի» կողմին: Ասելիս ավարտում չի լինի, եթե չեւեւեն մաւ, որ թերթի հեւ համագործակցում են համարադասության լավագույն մտավորականներից Եւրոպայի: Իսկ համագործակցության եզրերը բազմազան են՝ հարցազրույց զարկ, գրախոսական գրելու, օրախոսի ու հրատարակում հարցերի փնտրումն եւ բազմաթիվ այլ ձեւերով:

Եկեղեցական կյանքը եւս մեծադեր է «Ազգի» ուսարտության կենտրոնում է ու այս հարցում էլ օրաթերթը մրցակից չունի: Հաճախ են փնտրվում թեմաներ, որոնք կենսական նշանակություն ունեն մեր ժողովրդի համար եւ որոնք սերտորեն առնչվում են մերօրյա կյանքի լարված ընթացումն եկեղեցու դերին: Ի դեմք, եկեղեցին էլ իր հերթին փոխադարձ կապի մեջ է դարբերականի հեւ, զնահանում է նրա ազ-

գանդաս ջանքերը թե հայրենիքում եւ թե սփյուռքում: Օրինակ վերջին կաթողիկոսական ընտրությունների ժամանակ թերթի էջերում լայն փնտրումն եւ ծավալվել այդ հարցի առնչությամբ, ժողովրդի ուսարտությունն եւ հրավիրվում թեկնածուների անցյալին, կասարած գործերին, որոնք հնարավոր դառնար արժանավորի ընտրությունը եւ բացառվել որեւէ թյուրմտացություն: Հայկաւեւն Ուղւնյանը, Երվանդ Ազատյանը, Նիկոլայ Հովհաննիսյանը, Բաբկեն Մկրյանը, Հակոբ Վարդկարյանը, Ռուբեն Միրզախանյանը եւ էլ Եւրոպայի մտավորականները թերթի էջերում հանդես են եկել եկեղեցուն առնչվող խնդիրների մասին վերլուծականներով: Այս առումով բավական հետաքրքիր է օրինակ 1999 թ. կաթողիկոսական ընտրությունների կաթողիկոսությամբ Ռ. Միրզախանյանի «Մեր աղագա կաթողիկոսը ողբ է հայաստանի լինի ոչ միայն ծագումով, այլեւ մտածելակերպով» հարցազրույցը:<sup>12</sup> «Ազգը» մաւ իր ձայնն է բարձրացրել ու մտախոհություններն է հայտնել ազգային կառույցների դաշտանության եւ դրանց նոյասակային օգտագործման համար, ինչպէս օրինակ Սեւրոյան վարժարանի կամ Վեներիկի հայկական Սուրբ Խաչ եկեղեցու վաճառքի



2001 թ., Թեթեյան կենտրոն, թերթի 10-ամյակին նվիրված ճակերույթի նախագահության սեղանը:

# Ազգ օրաթերթը 20 տարեկան է



1996 թ., Օղերայուն կայացած ընդունելության ժամանակ: Հիմնադիրներից Երվանդ Ազատյանը, Ռուբեն Միրզախանյանը եւ Հ. Ավետիսյանը:



1996 թ. աղրիլի 12: Իմբարգի սեղանին երկու «Ազգ», մեկը կեղծ (ձախին), մյուսը՝ իսկական:

դեմքերում: Իսկ «Ազգի» «Մտավորային» եւ «Մանկադասանական»<sup>13</sup> հավելվածները խոսում են թերթի բարձր ճաւակի, հարուստ մտածողության, մեր վաղվա օրվա ու սերունդների թողնվելի հոգեւոր ժառանգության մակարակով մտախոհ լինելու մասին: Եւ՝ որոնք Սեւակի դոբգիայի սիրահարի, մեծ ուրախությամբ ընթերցեցի այդ հավելվածներից մեկում տղագրված Արեւիկ Բաղայանի «Ջայներ անցյալից»<sup>14</sup> նյութը, որով հեղինակը տեղեկացնում է, որ լույս է տեսել լազերային սկավառակ, որտեղ Պ. Սեւակի ստեղծագործու-

րինակ՝ Սուրեն Բաղդասարյանը): Անկասկած «Ազգի» լավագույն նվաճումներից է նրա կայեղը, որում վեց լեզուներով հայերեն, ռուսերեն, անգլերեն, թուրքերեն, արաբերեն, դասերեն, ներկայացվում են նույն օրվա նյութերը: «Ազգը» միակ թերթն է, որի տղաչիր եւ էլեկտրոնային տարբերակները լույս են տեսնում միաժամանակ: Սա, իհարկե, նյութադրեւ այնքան էլ ձեւեւնու չէ, սակայն կարեւորը, խմբագրի ասելով, Եւրոպայից չէ, այլ ժողովրդին ժամանակին թարմ ու ուրախ իմֆորմացիա մասնակցելը: 2010 թ. մայիսին Ռամբլեր անկախ ցուցիչի սվալներով «Ազգի» կայեղ են այցելել օրական 5-6000 ընթերցող եւ միջին հաւվով կարագել 6-7 նյութ:<sup>16</sup> Միջազգային օտարերկրյա Եւրոպայից ցուցանվողների համար իիզ տարում 8-10 միլիոնը մեծ թիվ չի, սակայն հայ իրականության համար, Հայաստանում թե սփյուռքում տարեկան Եւրոպայից միլիոն ընթերցող այցելու ունենալու փաստն իմնին մեանակալից երեւոյթ է: Այժմ «Ազգ» օրաթերթի հայաստանյան ընթերցողները կազմում են ամբողջ լարանի 20 տոկոսից ավելին:<sup>17</sup> (Ողջունելով թերթի ողջ անձնակազմին (ներկա եւ նախկին), Եւրոպայից 20-ամյա իրեւյանի աղթով, միանում են բոլոր բարեմաղթանքներին, եւս մեկ անգամ ուզում են ընգծել, որ ի դեմս «Ազգի», մեր ավելի փան երկուհարյուրամյա մանուկի դասնության մեջ, թեւ իր ոչ Եւրոպայի, գործ ունենի իսկապես կայացած, հասուն, գրագետ, հավասարակշռված ու ցանկացած փողափակիթ ժողովրդի տղաչվ բերող դարբերականի հեւ: Պարբերական, որը, համոզված են, դեռ երկար տարիներ ասելի կունենա, որի դասնությունն ու բովանդակությունը դեռ Եւրոպայի մասին կարող են լինել: Այնքան որ, բարի ու բեղուն երթ փեզ, սիրելի, արժանավոր «Ազգ»:

### Ցանոթագրություններ

1. «Ազգ», 16 փետրվարի 1991:
2. «Ազգ», 23 աղրիլի 1996:
3. «Ազգ», 27 աղրիլի 1996:
4. «Ազգ», 18 աղրիլի 1996:
5. Ասատրյան Հ., «Ցանանակի զնահասականը փնտրել իմ երգերում», Ե., 1997:
6. Ազգ, 3 հուլիսի, 1996:
7. Ազգ, 23 դեկտեմբերի, 2004:
8. Ազգ, 15 աղրիլի, 2004:
9. Ազգ, 31 հունվարի, 2008:
10. Ազգ, 30 հունվարի, 2008, Նարինե Սուրադյանի «Ինչու է լուռն մտավորականությունը նախագահական ընտրությունների օրանում» հոդվածը:
11. Հովհաննիսյան Ռ., «Երբ կինը օտարվում է հասարակությունից», Ազգ, 23 սեպտեմբերի, 1999:
12. Ազգ, 14 հոկտեմբերի 1999,
13. «Մտավորային» հավելվածը լույս է տեսնում մաւ այսօր եւ ունի «Հետադարձ հայացք», «Առաջարկ», Գրական տղախոսություններ» խորագրերը: «Մանկադասանականը» սկսեց լույս տեսնել 2008 թ. փետրվարի 1-ից, բայց, ցավոք, այլեւ դադարել է:
14. Ազգ, 16 դեկտեմբեր 2004:
15. Նոյնը, 12 հունվարի 2005:
16. Ազգ, 16 մայիսի, 2004: Իսկ ավելի թարմ տեղեկատվություններ տես կայեղում՝ azg.am:
17. Նոյն տեղում:

ԱԶԳ-ՆԵՐՈՒՄ

# Քարոզչական

**Գ**երմանական հեռուստատեսության երկրորդ ալիքը ZDF-ը փետրվարին 2-ին սեղական ժամանակով 00.35-01.20-ին հեռարձակեց «Կովկասյան հանգույց. ճամփորդություն դեպի Լեռնային Ղարաբաղ» վերնագրով վավերագրությունը: 2011-ին Գերմանիայում արտադրված վերոնշյալ ֆիլմի հեղինակ ZDF-ի լրագրող **Դիթմար Շումաննին** (Dietmar Schumann) և օմբրսման **Ֆրանկ Ֆիլթորֆին** (Frank Vieltorf) լեռների մեջ ընկղմված «սեւ այգի է» առաջնորդել, ինչդեպի ենթադրելի դարձավ ֆիլմը դիտելուց հետո, այն անհանգստությունը, թե Եվրոմիության դարձումներին լուրջ մտաբերում է և խաղաղության բանակը փոխելու մտադրությունը: Գերմանական կառավարությունը ցուցաբերում է սազմադր, բաղձալի խաղաղությանը նմանում, թե՛ ծառայում մի այլ նպատակով: Օմբրսմանական բարձր վարչակազմը նկատահարված ժառանգելը, որ ոչ միայն լուրջագրող լրագրող է կայքէջի արտադրողը, այլև նոր երանգներ ստեղծում, ցավով, համոզում է, որ հիշյալ ֆիլմում փաստերի աղավաղումն ու հեղանգն են ստեղծագործական մասի «հարսությունը»: Գերմանական լրագրողը իր հարցազրույցները վարում է ռուսերեն, ֆիլմում այն բնականաբար գերմաներեն է: Միջուկը սա մոնոսոփի արդյունք է, բայց ակնհայտ է՝ ուսուցիչ հետեւելիս ռուսերեն հեղինակային լեզվից համայն չի համարաստասխանում սկյալ տախիմ հնչող թարգմանված լեզվին: Գերմանական այս ֆիլմը անսեղակ հեռուստատեսության համար դառնում է իսկական մի որոգայթ: «Վերջապես մի լավ ֆիլմ այդ սեական հավանաբարության մասին, որ հասկանալի է դարձնում խնդրի էությունը», սա գերմանացի բարձրագույն հեռուստատեսության մեկ կարծիքն է, բայց միակը չէ: Մեր հարցմանն ի դասասխան ZDF-ից սեղակացրին, թե հազվի առնելով հեռարձակման ու ժամը, դիտողականությունը վաս ցուցանի չի գրանցել: Ի դեպ, ֆիլմի առիթով Գերմանահայոց կենտրոնական խորհուրդն արդեն իր բողոքի բաց նամակն է ուղարկել ZDF-ի ղեկավարությանը, լուրջանք՝ նաև հեղինակին: Ֆիլմը փետրվարի 13-ին ժամը 23.30-ին ցուցադրելու էր նաև Phoenix-ը, ինչը կանխվեց գերմանական համայնքի եւ Գերմանական միասնական ջանքերով: Մնացյալը՝ ստորև, որ առանց մեկնաբանության, բնագործի հավասարիմ կփորձենք համառոտ ներկայացնել ֆիլմը եւ սեղանը՝ միմյանց ներկայացնելով:

### Նոր հանդիպում Լեռնային Ղարաբաղի հետ

#### Մի երկիր՝ երկու ճակատ

Սա իմ ZDF-ի լրագրողի առաջին արձեպրայ ճամփորդություններից էր: Մոտ 20 տարի է անցել, բայց լավ են հիշում: Գերմանիայի անձնակազմը էր, երբ ես մի կիրակի, 1991-ի ապրիլի սկզբին, Հայաստանի մայրաքաղաք Երևանից ուղղաթիռ մտնեցի: Իմ ուղեկցիները խիզախ սեպ ունեին, կալաքանդակները՝ ծնկներին, մյուս մասը լողալով էին ռազմամթերքի արկերի վրա: Նրանք Լեռնային Ղարաբաղ մարտի էին ուղևորվում: Հայեր էին, կամավորներ, ֆրիսոնյա զինյալներ: Մեր Mi-8 թռավ Արևմտյան վրայով, հետո հասավ Արթրեզանի սահ-

մանին եւ մեկ ժամից վայրէջք կատարեց Գերմանական զորքի մարզագետին, Արթրեզանում Լեռնային Ղարաբաղի ինքնավար մարզում գտնուող հայկական գյուղում: Այն ժամանակ հայերի ու արթրեզանցիների միջեւ թե՛ մայրաքաղաք էր ընթանում:

### Երկօրյա զինադադար

Կողմերը համաձայնել էին երկօրյա զինադադար տարածելու: Գործընկերս՝ Վոլֆ Լինդերն ու ես այդ ժամանակն ուզում էինք օգտագործել ZDF-ի հաղորդման համար մի ֆիլմ նկարահանումներ անելու: Միլիցիայի ղեկավար Մանվել Դարբինյանի հետ սկզբում դիտարկում էինք թե՛ ինչ էր պահանջում: Գերմանացիները մի քանի օր անընդմեջ սարավ դեղի լեռը՝ Գեոնոս մի կամարով: Մի գոմի առջեւ կանգ առավ: Այնտեղ էին նա մարտիկները, ֆրիսոնյա հայեր: Նրանց դեմ հանդիման լեռնային մարզագետին մյուս ծայրին արթրեզանական բանակի մարտիկներ էին խրամատարվել: Երկու ճակատների ա-

### ԱՆԱՏԻՑ ՀՈՎԱՏԵՓՅԱՆ

# ՈՐՈՎԱՅԻՆ

## ZDF-ի նոր վավերագրությունը՝ դեպի Լեռնային Ղարաբաղ



Օպերատոր Ֆրանկ Ֆիլթորֆը Ստեփանակերտում նկարահանումներ անելիս

րանում, հանկարծ ոչխարի հոսի հետ մի դասարանի հայտնվեց՝ առանձնահատուկ խիզախ, թե՛ միամիտ, չզգիստ: Մի հայ դասարանի Գեոսետին: Գոռուն էին՝ դիտել էս գնա, ռազմական սարածքը թողնի: Պատահում էր, թե այն զինադադար է, եւ իր հոգը իրար կտրելով արտաբերում արածելու է բերել: Դեռ լրիվ չէր հասցրել ավարտել խոսքը, երբ երկու կրակոց լավեց: Արթրեզանցի հրաձիգի գնդակը դասարանի արտաբերում էր, որ արժեքը, սարսափազորու կոսործ էր, որ որևէ մասերը չի դառնում երբեք արդյունք: Հայերն ու արթրեզանցիները իրար վրա էին հարձակվում՝ հրացաններով ու դանակներով ու միմյանց մորթում: Մեզ հրամանատար Մանվելին իր ձիով փախցրեց: Կասաղի արագությանը հասանք Գեոսետին, որտեղ ուղղաթիռը ազդերների գնդակներից միայն մեծ չարչարանով ձողորմեց:

### 30 000 զոհ զոհաբերված

Մինչև 1994-ի կեսերը բարունակվեց զոհաբերված, հետո հայերը Լեռնային Ղարաբաղը՝ «սեւ այգին» նվաճեցին: 30 000 զոհ: Մոտ մեկ միլիոն փախսական: Եվրոպայի հարավարևելյան երկու ժողովուրդները՝ Հայաստանն ու Արթրեզանը մինչ օրս իրար հետ անհաս են, բանակները զոհաբերում են իրար վրա հարձակվելով: Երկուսն էլ Լեռնային Ղարաբաղն են դիտարկում, երկուսն էլ հենվում, վկայակոչում են միջազգային իրավունքը: Հայերը՝ ազգերի ազատ իմնորոշման իրավունքը, արթրեզանցիները՝ սահմանների անձեռնմխելիությունը: Մի է իրավաբանը: Մի է այս հակամարտության էությունը: Ինչու է բարունակվում կռիվը Սասարկանդի երկու անգամ ավելի մեծ արժանահիշատակ օգտակար հանձնարարից զուրկ մի սարածիկ վերաբերյալ: Այս հարցերի դասարանները բազմաթիվ են եւ որտեղից որ սերուն է հարցի հեղինակը, եւ ինչ հարցեր ու ձեռքներ ունենում, դասարաններն էլ ըստ այդմ՝ միանգամայն արթրեզանցիներն են: Ծառերը կարծում են, թե սա մակարոնների ու կրոնների դասարան է՝ ֆրիսոնյաներն ընդդեմ մահմեդականների: Օրինակ, Լեռնային Ղարաբաղի բանակի ղեկավարը կարծում է, թե ֆրիսոնյաներն են իսլամի միջոց անցնող բաժանարար մարտագիծը ընթանում է Կովկասի միջով: Մահմեդականներն ու ֆրիսոնյաները զոհաբերում են կարող իրար հետ արդեն:

### Դասադարձված են հակամարտության

Որտեղ որ իրար են հանդիպում, հակամարտություն է ծագում, ստան է բարձրագույն կրթություն ստացած Արմենը՝ Շուշիում: Կարծում են՝ առաջին հայացից է այդպես: Կովկասում էլ կան վայրեր, որտեղ ֆրիսոնյաներն ու մահմեդականները իրար հետ լավ լեզու են գտնում: Օրինակ, Հարավային Վրաստանի Մառնեոլում: Ուրիշները փաստարկում են, թե հայերն ու ազդերները Կովկասում զոհաբերված են մղում իրական դեպքերի փոխարեն: հայերը՝ Ռուսաստանի անունից, ազդերները՝ Թուրքիայի: Երբ է, որ Մոսկվան ու Անկարան կռիվ են մղում Կովկասում ֆաղափական, սնտեսական ու ռազմական ազդեցության համար: Բայցեւայնդե կասկածում են, որ դրա համար բարեկամացած ժողովուրդներն ռազմի կկոչեն: Կասկած չկա՝ կրոնական եւ մշակութային սարքերություններն առկա են հայերի ու ազդերների միջեւ, եւ դրանք երկու կողմի անդաստիպանաբար ֆաղափական գործիչները բարունակ աստիճանում են: Նաև՝ սարածաբանային արտաբերում ուժերի՝ Ռուսաստանի ու Թուրքիայի սարքեր աստիճան են հավելյալ շփոթում հակամարտությունը:

թյան ինչդեպի հանգուցալուծում են նրանք ստանում: «Երեւան» ծրագրի գերմաներեն բաժնի մոնիթորինգ Ալլա Ամիրջանյանին հարց՝ «մոտ առաջադրում արթրեզանցի հարեանների հետ խաղաղ գոյակցություն կարող եմ դասկարծել: «Ավելի լուրջ հեղինակ է դա, բայց կուզենա՞լի», հնչում է դասասխանը: Փոխանորդն Գրվահանիսյանը, որ իր ունկնդիրներին կառավարության սեականներն է ներկայացնում ասում է՝ «ԼՂ չի վերադառնա այն կարգավիճակին, ինչ ունեցել է ԽՍՀՄ ժամանակ: Մի բան հասկալ չէ՝ ԼՂ անկախ ղեկավարում կլինի, թե՛ Հայաստանին կմիանա»: Այդուհետ լուրջ լուրջ ձեականերում է՝ «ԼՂ միջոց հայկական կմնա»: Հայկական ֆարգությունը մեր սկանջներում վարող Դավիթ Դավթյանի հետ ուղեորվում են ԼՂ-ի արտաբերող Վահանյանը: Երեւանում էլ բարձր չէ, վարողն է կարծում, բայց խոսքում սեղ հասցնել: Մեծ մասամբ հայերով բնակեցված ԼՂ մինչև ԽՍՀՄ փլուզումը Արթրեզանցի էր դասկարծում, հայերը գտնում, թե անարդարացի է եւ զոհաբերված սկսեցին: Երեսուն հազար զոհ, մեկ միլիոն փախսական գտնեցած զոհաբերված հարցերին հայերը: 1994-ից ԼՂ նրանց է դասկարծում, բայց Արթրեզանը կորցրած սարածք էս է ուզում՝ անձեւ գնով, նաև՝ զոհաբերված: Հասանք Լաչին: Այստեղից է սկսվում ԼՂ՝ մի սարածք, որ Եվրոպան դեռ չի վերջացրել, Ասիան դեռ չի սկսել: Մի սարածք, որի համար երկու ժողովուրդ՝ մեկը ֆրիսոնյա, մյուսը մահմեդական, զոհաբերում են մղում դարեւ բարունակ, ֆաղափոր չեն կարողանում ի մի գալ, թե ու է առաջինը բնակություն հաստատել «սեւ այգում»: Սեւահանակներ, Փանծասար, Շուշի ու Գյամջա են ուզում գնալ, վերջինն Արթրեզանում է, դիտարկում Կասաղի գնալ: Գանձասարի վանքի վանահայրը՝ 54-ամյա երեսնյակ ջազ երաժիշտ է եղել՝ Արմեն Մարկոսյան անունով, 20 տարի է հոգեւոր ծառայություն է կատարում ԼՂ-ում: «Ինչ է Ձեզ համար այստեղ աշխատելը» հարցին դասասխանում է «Սա էլ է Հայաստան, դասական Հայաստան, արտասահմանում չեն, այլ իմ հայրենիքս, որի կանգնած են իմ հողին»: «Զե՛ք վախենում, որ մի օր արթրեզանցիները կարող են գալ» հարցին դասասխանում է՝ «Ոչ, սա իմ երկիրն է, սա նրանց չի դասկարծում: Արթրեզանցիները մի բան դիտարկում են՝ հասկանալով երբեք չեն ստանա այն, ինչ մեր արյամբ ենք ձեռք բերել», սիրալի, բայց լուրջ խոսքով սեականներն է հասկանում Գանձասարի վանահայր Տեր Գրիգորը: Նրա ու իր հայրենակիցներից լուրջ համար Լեռնային Ղարաբաղը միջոց էլ Հայաստանին է դասկարծել: Արթրեզանցի հարեանները սա միանգամայն սարքեր են ստանում, դասարանները վերադառնել լեռնային այս սարածքը: Վանահայր Գրիգորը Գանձասարին մեծակա 25 գյուղ է այցելում: Հայ եկեղեցու ստասակները ոչ միայն հոգեւոր ծառայության են կոչված, այլև ֆաղափականներն էլ են խառնվում: Ղազանցի գյուղում ավերակների մեջ են աղում: Մի նորոգ հանգուցայի տուն են այցելում: Թեւեւ մահկանացուն աթիս էր, բայց հոգեւորականը աղոթում է իր հայրենակները զավակի համար, որ արթրեզանցիների դեմ մարտի ժամանակ զոհաբերված է եղել: «Դու լավ հայ էիր ու լավ մարտիկ», դաժանի մեջ դառնալի մասին հայր Գրիգորն է ասում: Տուն դարձնել կարգ են արձան գերեզմանոցի մոտ: «Սրանք մեր ազատամարտիկներն են, այս գյուղի դասարանության համար զոհվածները», ասում է հայր Գրիգորը՝ շիմաբարեց զուրկ լուրջ: «Դու ի՞նչ դեր եմ խաղացել զոհաբերված ժամանակ» հարցին դասասխանում է՝ «Հոգեւոր օգնություն էի ցույց տալիս բանակին»: Մոտ 3 տարի է սեւել 90-ականներից սկսված զոհաբերված:



Օպերատոր Ֆրանկ Ֆիլթորֆը երեւանյան շուկայում: Ճոխ առաջարկ՝ քիչ գնորդ: Մարդկանց մեծամասնությունն աղքատ է:



Գերմանական Դիթմար Շումաննը (աջից) եւ օպերատոր Ֆրանկ Ֆիլթորֆը Արթրեզանի սահմանակից հայկական Երասխ գյուղում նկարահանումներ կատարելիս: 1994-ի կատարվածից հետո այստեղից այլևս զուրկ չի մեկնում:



1992-ին Շուշիի նվաճեցին հայերը: Երբեմնի կործանող Արթրեզանի Հանրապետության կործանողները կործանվել են:



ԼՂ պատերազմից հետո Արթրեզանյան երբեմնի քաղաք Շուշիից միայն ավերակներ են մնացել:













ԱԶԳ-ՆԵՐՂԻՐ

80-ամյակ

Պրոֆեսոր Նիկոլայ Հովհաննիսյանի...

«Մասին, որոնց վերաբերյալ ես կարիք ունեի հետազոտել...»

Ն. Հովհաննիսյանը վաղուց դարձել է միջազգային լայն ճանաչում է հեղինակություն ունեցող...

Երկրների գիտնականները եւ ֆալսեֆալս գործիչները: Նշենք դրանցից միայն երկուսը:

Ն. Հովհաննիսյանի «Անդրկովկասյան-մերձավորարեւելյան աշխարհաբանական...

Ն. Հովհաննիսյանը վաղուց դարձել է միջազգային լայն ճանաչում է հեղինակություն ունեցող...

Մյուս կարծիքի հեղինակն է ԱՄՆ-ի Մերիլենդի եւ Նյու Մեքսիկոյի համալսարանների դոկտոր...

Ն. Հովհաննիսյանին ինչ հարցերով էլ որ զբաղվի, միեւնոյն է, դարբերաբար վերադառնում է...

Ն. Հովհաննիսյանը վաղուց դարձել է միջազգային լայն ճանաչում է հեղինակություն ունեցող...

Ն. Հովհաննիսյանը վաղուց դարձել է միջազգային լայն ճանաչում է հեղինակություն ունեցող...

Ն. Հովհաննիսյանին ինչ հարցերով էլ որ զբաղվի, միեւնոյն է, դարբերաբար վերադառնում է...

Ն. Հովհաննիսյանը վաղուց դարձել է միջազգային լայն ճանաչում է հեղինակություն ունեցող...

Ն. Հովհաննիսյանը վաղուց դարձել է միջազգային լայն ճանաչում է հեղինակություն ունեցող...

կունոս հարցերը: 1998թ. նա դաժանամտեան հրավիրվել է ԱՄՆ-ի Սենատի ղեկավարության կողմից...

Ի դեմս որոշեց Նիկոլայ Հովհաննիսյանի մեծ գործ ունենալ առաջնակարգ, միջազգային մեծ ճանաչում ունեցող...

Ես հոգաւ եմ, որ կարող եմ իմ եւ նա բազմաթիւ աշակերտների անունից երախտագրական խոսք ասել...

ԳԱՐԵԳԻՆ ՆԺՂԵՆԻ...

Ինձ չհրախրեցին: Եղածը ընդհանուր ժողով էր: Դաժանակութեան դասնութեան մեջ...

Լսելու, ք) կամ էլ բացարձակ մահապատժի ենթարկվելու ինձ համար չէր ծրարվում...

Կան ուղարկել իմ դեմ դառնող հարցեր: Ինձ սարիներով վաճառված դաժանություններ...

Ընդհ. ժողովի վայրը ընտրեցին Եգիպտոսը, որովհետեւ դասախոսական ընկերները...

Ե) Ընդ. ժողովը Եգիպտոս փոխադրելու խնդրով մեզ մեզ մեզ մեզ մեզ մեզ մեզ...

Գ) Ստեղծից ազատվելով՝ վերջնականորեն ջորը օգել գեղակոնութիւնը...

Ե) Ստեղծից ազատվելով՝ վերջնականորեն ջորը օգել գեղակոնութիւնը...

Ե) Ստեղծից ազատվելով՝ վերջնականորեն ջորը օգել գեղակոնութիւնը...

Ե) Ստեղծից ազատվելով՝ վերջնականորեն ջորը օգել գեղակոնութիւնը...

Ե) Ստեղծից ազատվելով՝ վերջնականորեն ջորը օգել գեղակոնութիւնը...

Ե) Ստեղծից ազատվելով՝ վերջնականորեն ջորը օգել գեղակոնութիւնը...

Ե) Ստեղծից ազատվելով՝ վերջնականորեն ջորը օգել գեղակոնութիւնը...

Ե) Ստեղծից ազատվելով՝ վերջնականորեն ջորը օգել գեղակոնութիւնը...

Ե) Ստեղծից ազատվելով՝ վերջնականորեն ջորը օգել գեղակոնութիւնը...

Ե) Ստեղծից ազատվելով՝ վերջնականորեն ջորը օգել գեղակոնութիւնը...

Ե) Ստեղծից ազատվելով՝ վերջնականորեն ջորը օգել գեղակոնութիւնը...