

Ադրբեջանի «մեխիկական» փշոցները

ՄԱԿ-ի անվանագրության խորհրդի ոչ մասնական անդամ դառնալը դեռ հնարավորությունների այն փոքր մասն է, որ, ըստ ադրբեջանական արտերկրյան գործիչների, ղեկավարումը «աշխարհի մեքլայա-յացնելու ճանաչությունը»: Իսկ թե ի՞նչ է «ճանաչությունը» ադրբեջանական ընկալմամբ՝ դժվար է գուշակել, հասկանալի էր արդյունքների կարգավորումը դարձել է ադրբեջանական լրատվության հիմնական բաղադրարարը:

Չորսրիցան, Եվրոպայի խորհրդի խորհրդարանական վեհաժողովում հաճախ արձանագրության մեջ են դրվում արտերկրյան հարաբերություններ, որոնց սակ մոտ երկու տասնյակ ստորագրությունների առկայությունը բավարար է դառնում դրանք ընդունված համարելու, սակայն ոչ երբեք ԵՄ-ի անունից ներկայացնելու համար: Մինչդեռ ադրբեջանական լրատվամիջոցները մոյս այդ հայտարարությունները ներկայացնում են որդեկան ԵՄ-ի ընդունած հայտարարություններ, երբեք էլ նաեւ որդեկան որոշումներ:

Չեթական անգամ իրողությունը աղավաղված ներկայացնող է դարձել Ադրբեջանի խորհրդարանի փոխխոսնակ Բահար Մուրադովը: Որ սիկինը աս է սիրում

անդրադառնալ դարաբաղյան խնդրին՝ օրենսդրական գործունեությունը մոռացած, դեռ հասկանալի է: Սակայն երբ ադրբեջանական փոխխոսնակը սույն մասնուցում է որդեկան իրականություն կասկածելի է ընդհանրապես որդեկան ադրբեջանցի դասազանակների գործունեության իսկությունը:

Մուրադովը, դարձվում է, կարծում է, թե Մեխիկայի խորհրդարանը «որոշում է կայացրել» Լեռնային Ղարաբաղի առնչությամբ, եւ իբր դասադասում է «Հայաստանի ազդեցիկ ֆալսափականությունը»: Ընդ որում, սիկին Մուրադովայի մասնուցմամբ, սղասում են «2012-ին այդպիսի որոշումներ ու բանաձեւեր մի քանի երկրների խորհրդարաններում»:

Ըստ Ադրբեջանի խորհրդարանի փոխխոսնակի, խորհրդարանական բանաձեւերը թեւեւ չեն բերում իրավական հետեւանքների, բայց «նրանք են հայկական իշխանությունների ֆալսափականության առնչությամբ ճիշտ դիրորոշման ձեւավորումը»: Բացի դրանից՝ մոյս մեխիկացի խորհրդարանականներն, իբր, դասադասել են «խոջալուի ցեղասպանությունը»:

Չեթաբրական է, թե ինչպես է ճիշտ դիրորոշում ուզում ձեւավորել Մուրադովը, երբ մոյս Մեխիկայի Սեմասում որդեկան բանաձեւ

չի ընդունվել: Սեմասում դարաբաղյան հարց չի փնտրվել: Դա փոխարեն, մեխիկական խորհրդարանի հանձնաժողովներից մեկը միտք ընթացում ներկայացրել է իր զեկույցներից մեկից հասկանալի, որոնցում ազակցություն է հայտնվել ԵԱԿ Միսսի խնդրի միջնորդական առաջելությունն ու կոչ ուղղվել Հայաստանին եւ Ադրբեջանին՝ շարունակելու բանակցությունները՝ խաղաղ կարգավորման հասնելու նպատակով:

Ինչ վերաբերում է խոջալուի դեմոկրիան, աղա այդ առնչությամբ Մեխիկայի Սեմասի հանձնաժողովի եզրակացության մեջ ցեղասպանություն բառ չի օգտագործվել, թեւ խոջալուի դեմոկրը նվել են որդեկան «զարդեր»: Այս դարազայում էլ ինչպես սիկին Մուրադովային, այնպես էլ հեռավոր Մեխիկայի խորհրդարանի հանձնաժողովի անդամներին լավ կլինի ծանոթանալ իրականությանը, թեկուզ ադրբեջանցի լրագրող, խոջալուի դեմոկրի ադրբեջանցի կազմակերպիչների մասին մյուսների համար դասադասված էյնուկա Ֆաթուլաեի հոդվածների տեքստով, որտեղ բավականին հստակ, որոշ փաստերով, ներկայացվել են խոջալուի դեմոկրի իսկական մեղավորները:

Ա. ՏԱՐՈՒՅՅԱՆՆԱԵ

Ցմահ բանսարկություն՝ Ռուանդայի ցեղասպանության երկու կազմակերպիչներին

Ռուանդայի հարցերով զբաղվող միջազգային դասարանը ցմահ բանսարկության է դասադասել այդ երկրում 1994-ին իրագործված ցեղասպանության երկու գլխավոր կազմակերպիչներին: BBC-ն հաղորդում է, որ դրանք են կառավարող կուսակցության նախկին նախագահ Մաթիս Նգիրումասեն եւ նրա տեղակալ Էդուարդ Կարեմեան:



Հունիսին կայացած նախորդ դասական նիստում ցմահ բանսարկության էին դասադասվել Ռուանդայի ընտանիքի գործերի նախարար Պոլին Նիիրամասուհուկոն եւ նրա որդին՝ Մուսեն Շալոմ Նսախալին:

Մայիսին բանակի հրամանատար Ազգուսին Բիզիմունգուն 30 արվա բանսարկության էր դասադասվել 1994-ին թուրքի էքսիկական խնդրի ցեղասպանությանը մասնակցած լինելու համար:

Ռուանդայի հարցերով զբաղվող միջազգային դասարանը հիմնվել է 1994-ի վերջերին եւ ներկայումս նիստեր է անցկացնում Տանգանիայում: 1994-ին ընդամենը 100 օրում սղանվեց մոտ 800 հազար մարդ (հիմնականում թուրքիներ, ինչպես նաեւ չափավորական հուրներ):

Միրիայում հայտնվել է «աղսամբների մայրաֆաղափ» Արաբական լիգայի դիստրիբյուտի գալուստը

Միրիայում իշխանությունների եւ ընդդիմության ղեկավարի 10 ամիսներից հետո իրավիճակն այնքան է բարդացել, որ ծագել է օսարերկրյա միջանկյալի հնարավորություն: Դա կառավարված է աղսամբների ռազմական հաջողությունների հետ, որոնց իշխանությունները դասադասում են գաղտնի հարվածների սասկացմամբ:



Բաւար Ասադի վարչակարգի դեմ ղեկավարող աղսամբական «Ազաւ սիրիական բանակը» առաջին անգամ իր վերահսկողության սակ է առել երկրի հյուսիս-արեւմուտում՝ Իդլիբի նահանգում գտնվող Ձեթել էզ Ձաւիա ֆաղափ եւ դրա արաբալիք: Ներկայումս այնտեղ կասադի մարտերը շարունակվում են, հաղորդում է CNN-ը:

Նախագահ Ասադը փորձում է հնարավորինս շուտ վերացնել իր հակառակորդների այդ հեռակեցը, այլապես ֆաղափ կղառնա զինված ընդդիմության «հավաքական», որը կարող է հայտնվել օսար դեմոկրատների դասադասության ներքին:

Այսպես, հարեան Թուրքիան արդեն վաղուց կոչ է անում այդ արաբական սեղանի բուժերային գոտի՝ ինչպես գաղափականների, այնպես էլ աղսամբների դասադասության համար: Երբ Ասադի գործերը ընդհուղ մոտենան «հեղափոխության օազիսին», Անկարան կարող է հայտարարել «հումանիտար աղետ» մասին եւ իր դասադասության սակ առնել «հալածանքների գոտիներ», այս կաղակցությամբ գրում է մոսկովյան «Կոմերսանտ» թերթը:

Եթե Իդլիբի նահանգում բռնարարները շարունակվեն, աղա միջազգային ընկերակցությունը մի քանի ճնշումներ կգործադրի Դամասկոսի վրա: Արեւմուտի եւ արաբական աշխարհի երկրները, ինչպես նաեւ Թուրքիան կարող են վերջնագրով Միրիայի իշխանություններից ղեկավարել գործողությունների դաղարեցում եւ մեծում սանալու դեմոկրում Միրիայի արաբական բանակը:

Միրիական ընդդիմության խոչընդոտված վարչական մարմինը Ազգային խորհուրդը, ՄԱԿ-ի ԱՄԻԻ եւ Արաբական լիգային խնդրել է «սիրիացիների դասադասել ցեղասպանությունից», հաղորդում է CNN-ը: Խորհուրդը հայտարարել է, որ վերջին երկու օրերին երկրում սղանվել է 250 մարդ, եւ միջազգային ընկերակցությանը հորդորել է զինված ուժերից դասադասել ֆաղափական բնակչությանը:

Միաժամանակ Արաբական լիգայի դիստրիբյուտի երեկվանից սկսել են ժամանել Դամասկոս: Նրանք ղեկավարում են երկրի իրադրությանը եւ լիգայի մեակած ու Բաւար Ասադի կառավարության ընդունած խաղաղ կարգավորման ծրագրի կասարմանը:

ԻՏՈՒ-ՏՍՍՍ-ը մեջբերում է Արաբական լիգայի գլխավոր ֆարսուրի ղեկավար ԱՀՄՆԵՐ ԲԵՆ ՀԵՄԻՆԻ այն հայտարարությունը, թե «արաբների նախաձեռնության նպատակն է սիրիացիներին օգնել դուրս գալու ձգնաժամից»՝ արաբներով օսարերկրյա միջանկյալները, ինչպես նաեւ կանգնեցնել բռնությունը եւ աղաղակել խաղաղ ֆաղափաների դասադասությունը:

Շաւերի «աշի փուլ» Ադրբեջանը

Տարին ավարտվելու հետ դարձ է դառնում, որ «սնտեսական բում աղորդը» Ադրբեջանը միջազգային աղաղարեզում անձեւելին էլ այն վարկանիշը չունի, ինչը հասարակությանը ներհանում են իշխանությունները: Բավական է արձանագրել Ադրբեջանում մարդու իրավունքների եւ ազատությունների թեմայով ԱՄՆ ղեկավարող Գլխավորի Զինվորների արտահայտությունները կամ լրագրողների սղանության հարցով Եվրոպայի խորհրդարանականների ընդունած բանաձեւը եւ իրավադասադան կազմակերպությունների զեկույցները, որոնցով հասկանալի դառնա, որ ֆաղափակիր աշխարհը մեր հարեան երկրի դիսարկում է նախքոլ հարուստ այլ բռնադեմոկրատիաների հետ մոյս հարթություններ:

Ուրվագծվող զարգացումների գոնե տրամաբանությամբ սա նշանակում է, որ Իլիան Ալիեւին չի հաջողվել «ինդուլգենցիա» կորզել նախքոլ եւ զազի դիմաց: Այդ մասին մեք մի ֆանի անգամ արդեն արտահայտվել ենք: Եւ այսպիսի կամք թելադրում է ոչ թե վաճառողը, այլ գնորդը: Ավելի դարձ եւ դիմող (ինչի համար նրան արժե մասնագիտական գրվեստ ստել) արտահայտվել է «Չեթկալը»-ի մեկնաբան Ռուսլ Միրկադիովը՝ «խեղճացած» վերնախալին նկատել սղալով, որ «Ադրբեջանն այլընտրանք չունի»: Այսինքն, սղողված է հարմար գնեթով նախքոլ եւ զազ վաճառել, ֆանի որ այդ երկրի ՀՆԱ-ի կառուցվածքում ավելի ֆան 90 տոկոսը ձեւավորվում է միայն նախքազային ռեսուրսների վաճառահանման հաւալին:

Ճանարությունն, իհարկե, միշտ այն է «ձեւակում»: Իսկ միջազգային կազմակերպություններն ու մարդու իրավունքների եւ ազատությունների խնդրով Եւրոպայի երկրները չափազանց սառնասրտեւ են Իլիան Ալիեւին հասկացնում, թե չեն դասադասվում հանդուրժել նրա «դեմոկրատական բարեփոխումները»: Այս դեմոկրում ի՞նչ է մնում Ադրբեջանի իշխանություններին:

Միջազգային հանրությանն սղանալ նրանք չեն կարող: Հնարավորությունների եւ մանավանդ նախքազային արտերկրյան ակնհայտ է: Ուսի նրանք ընտրել են «վիրավորված բարեկամի» կեցվածքը: Այն հնչեցրել է Իլիան Ալիեւի աշխատակազմում հասարակական-ֆաղափական հարցերի դասադասումս Ալի Հասանովը: Վերջինս կարծում է, որ «միջազգային կազմակերպությունների կողմից կազմվող վարկանիշների մեծ մասը չի հեռվում օբյեկտիվ չափանիշների եւ վերլուծության վրա»:

Հասանովը գտնում է, որ «դասադասակ ունի»: Եվ այսպիսի «բացարկություն» է հնչեցնում. «Այն դեմոկրում, երբ աշխարհում գլոբալիզացիան է ընթանում, եւ դեմոկրատներն ուսումնասիրում են այդ գործընթացներին մասնակցության միջոցները, ուղիներն ու մեթոդները, ամեն մի դեմոկրատիան ֆաղափականությունն ինչ-որ մեկին չի բավարարում: Նրա կողմից սնտեսության, ֆաղափականության եւ սոցիալական ոլորտներում իրականացվող նախազեթերը չեն համադասադասում ինչ-որ մեկի Եւրոպային»:

Այստեղ կարելի էր վերջակեւ դնել. «ինքնիշխան երկիր է, ինքն է որոշում» ում հետ ինչ լեզվով խոսել», - ասել եւ հարցը համարել «փակված»: Խնդիրն այն է, միջդեռ, որ «ինքնիշխանություն» խոսելու համար Ադրբեջանը հեռց նրանց է դասադասվում, որ այսօր իրեն ֆնադասում են: Այն երկրներն ու կազմակերպությունները, որ Իլիան Ալիեւին բռնադեմ, նրա իշխանությունը տոսալիքար են բնույթագրում, մեծաղետնադասել են, որոնցով ադրբեջանական սնտեսությունը «ոտի կանգնի»:

Եվ հիմա դասադասում են իրենց «չարչարանի աղաբարանը»: Այսինքն, նրանք գիտեն, որ ադրբեջանական հասարակությունը հասկանալի իրենց է մեղադրում այն բանի համար, որ այդ երկրում ոտնահարվում են մարդու տարրական իրավունքները, բացարձակաղետնադասել

գործում օրենքը: Ադրբեջանին ֆնադասող երկրներն ու միջազգային կազմակերպությունները (իսկ նրանք մոյսն են) ֆազ գիտեն, որ հասունանում է սոցիալական ընդվզում: Եվ իրենց աղաղակագրում են նախադեմ: Ավելին, նրանք որոշակի հիմք են սեղծում, որ վաղը կանգնեն ոչ թե իշխանությունների, այլ նրանց կողմին, որ միանգամայն հիմնավոր դասադասումներով դուրս կգան Իլիան Ալիեւի բռնադեմական համակարգի դեմ:

Չեռու գնալ ղեկ է. «Մուսաւաթը» կուսակցության դասադասումներն օրենք դազալական դեմոկրիան արձագանքել էր աս դիսարժան վերադասությամբ մի վերլուծականով՝ «Կասաղից ծովի արեւելյան ափին հեղափոխությունն արդեն սկսվել է»: Սա է, ամենայն հավանականությամբ, «ժողովրդի գցել» Իլիան Ալիեւի աշխատակազմին: Այնքան, որ վերջինս վերահսկող լրատվամիջոցներից մեկի լիվ երկու էջը հանձնարարել էր լցնել մի «անդրադարձով», որտեղ ԽՍՀՄ փլուզման համար դասադասականությունը «դրված է դարաբաղյան շարժման վրա»:

Դրանից միջդե կասարալ խեղակալություն մնացել է կեւ ֆալլ. ինչպէս է Իլիան Ալիեւը բացարձակ լի Ադրբեջանի դեմական անկախության «վերականգնման» մասին սահմանադրական ակցի այն դրույթը, որտեղ Ադր. ԽՍՀ դասադասությունը բնույթագրված է իբրեւ «խորհրդային Ռուսաստանի կողմից անկախ ադրբեջանական դեմության սաղալում եւ տարածի անեւիա»: Գուցե իշխանությունը ղեկավարում համար հարկ է լինելու «սահմանադրական հանրալվ» անցկացնել:

Ադրբեջանի մնան «դեմոկրատիան» դեմոկրում ամեն ինչ հնարավոր է: Բայց չարժե՞ իբեւ Ասկաւաճումն է: Զիստան ասում է. «Միջդե ավորը երկրորդ անգամ կանչի՞ դու ինձ կմասնես»:

ԱՎԱՐՄԱՆ ԱՊՆԵՄՆԱԵ Սեփանակեր

2011-ի գրական հեժերը

Տարեվերջը մեր կյանքի սարքեր ոլորների մասկերն անփոփելու, վերանայելու, նաեւ անեյլիների մոտավոր դասկերացումները կազմելու ժամանակաշրջան է: 2011-ը Հայաստանի Գրողների միության համար արժանաշատ տարի էր եղել՝ գիտատեղումներ, ֆնտրումներ, շնորհակալություններ: Գրողների միության նախագահը եվրոպական երկրների օրհանկով նկատում է, որ գրի շնորհակալությունների ձեռագրերը մեզ է փոխել:

«Բաժակաճաճեր, զովեսի խոսքեր մեզ է այլևս չլինում: Գրողները մեզ է իր գիրը հասցրել ընթերցողին առանց միջնորդի, կարող հասկանալ ենք մեր ներքինը, որդեգրող միջնորդություն արթնացնող իր ստեղծագործության նկատմամբ»,- ասում է ԳՄ նախագահ **Լեւոն Անանյանը**: Նա շեշտում է, որ հարկավոր է օտարազգի հայ գրողների ստեղծագործությունները թարգմանել ու հանրահռչակել: «Մինչև այժմ մենք թարգմանել ենք միայն» ցերեպատմությանը նվիրված աշխատանքներ, ժամանակակից է, որ հայ ընթերցողին ներկայացվեն նաև օտարազգիների այլ գրքեր էս, որովհետև դրանց մեջ էս կան գրական հեժերի նորամուծություններ», նկատում է Լ. Անանյանը: Հաջորդ տարի առիթ է ընկալվում նախաձեռնված է անցկացնել օտարազգի հայ գրողների 6-րդ համաժողովը, որը ավելի մեծ թվով գրողների կընդգրկի: Գրողների միության նախագահը կարեւորում է Հայաստան-Սփյուռք գրական կապերի աշխուժացման հեռանկարները: Այսօր գրի նկատմամբ խորացված անհարգությունները հանգեցրել է նրան, որ անգամ 500 օրհանկը չի ստանալու, ուղղակի մարդիկ չեն կարողում, կլինի սեղի գրող, Սփյուռքի, թե օտար: Լեւոն Անանյանը մտադրում է համարում մարզերում տիրող սաղսուկը, գիր-գրականությունը մարզ չի ներթափանցում: Ինչ էլ հրատարակվում է մայրաքաղաքում, գյուղական համայնքներ չի հասնում: Իսկ միջուկը հենց այնտեղից դեռ կարելի է ակնկալել ընթերցափութություն է գրի նկատմամբ հեժերություն: Լ. Անանյանը մարզերից առանձնացնում է Երևանը ու Լոռին, որտեղ գրական կյանքը համեմատաբար աշխույժ է:

Դեկտեմբերի 26-ին գաղտնի փնտրությունները մարզ կղանա ամենամյա մրցանակաբաշխության 2011-ի մրցանակակիրների անունները: ԳՄ նախագահն ավելացրեց, որ շատ են եղել ղեկավարների հայերը:

Այս տարի ղեկավար մրցանակ է ստացել Հովհաննես Գրիգորյանի «Երբեք չմեռնես» բանաստեղծական շարքը:

Լ. Անանյանն ասում է, որ նախաձեռնությունները շատ են, բայց յուրաքանչյուրն էլ ֆինանսական ներդրում է դադարում, իսկ Գրողների միությունը ղեկավարում է ֆինանսավորում չի ստանում: Գրքերի հրատարակմանը ղեկավարում է հոգում իր կարիքները շեղելու վարձակալության գումարով, սեփական հրատարակչությունը էս բավականին օգնում է: ԳՄ-ը առաջարկել է Մեծկույտի նախարարությանը հաջորդ տարի մտավորականների մասնակցությամբ գիտաժողով հրավիրել էլ վերլուծել ներկա իրավիճակը, օրհանկ՝ Ինչ միջոցներ ձեռք առնել մեզանում ազգային արժեքների անկումը կանխելու, համասարած անճշակություն, օտարաճություններ դեմ ղայտարելու համար: Ինչ արժեքներով ու մակարդակով ենք գնում դեղի 2020 թվական: «Ինչո՞րք ենք մենք ու մտադրողը, մենք աղավաղում ենք ռոմանտիկային, երբ ամբողջությամբ կրթության ու ազգային արժեքների պահպանումը դաստիարակվելու մասին ենք բարձրաձայնում: Բայց թե Ինչ ենք անում հենց թեկուզ ընթերցանության ճգնաժամը հաղթահարելու համար, ոչ ոք ոչինչ չի կարող ասել», ավարտեց ՀԳՄ նախագահը:

ՆԱԲԵՐ ԱՆՈՒՆՆԵՐՅԱՆ

Գայլ համերգ՝ նվիրված ՀՊՖ նվազախմբի 85-ամյակին

Հայաստանի ղեկավար ֆիլիստրոնիկ նվագախմբի (գեղարվեստական ղեկավար է դիրիժոր Էդուարդ Թովմյան) 85-րդ համերգը Հայաստանի Հանրապետության Անկախության 20-ամյակին էին նվիրված ողջ տարվա ընթացքում կայացած համերգները: «Ազգը» դրանց անդրադարձել է ոչ միայն լուր տարածելով, այլև լրացուցիչ տեղեկություններ ներկայացնելով երաժիշտների ու համերգների մասին: Նվագախումբը դեկտեմբերի 24-ին Արամ Խաչատրյանի համերգաբաղնիկում եզրափակելով հոբելյանական շարքը, երաժեշտներին հրավիրում է գայլ համերգին, որի ընթացքում կինոյի Բեթհովենի ջութակի կոնցերտ-սիմֆոնիա թիվ 4 ստեղծագործությունը, աշխարհահռչակ ջութակահար Մերգեյ Խաչատրյանի կատարմամբ է Հայաստանի ղեկավար ֆիլիստրոնիկ նվագախմբի նվագակցությամբ՝ դիրիժոր Էդուարդ Թովմյան:

Մ. Մ.

Կյանքից հեռացել է ՀՀ ժողովրդական արժիստ Արմենուհի Թուրունջյանը

Դեկտեմբերի 22-ին՝ 90 տարեկան հասակում վախճանվել է ՀՀ ժողովրդական արժիստ, Ալ. Սոփեղիարյանի անվան օպերայի եւ բալետի ազգային ակադեմիական թատրոնի մենտորայի Արմենուհի Միհրանի Թուրունջյանը: Վասակաճար արվեստագետի մահվան կադավերային օրը ստեղծված ղեկավար թաղման հանձնաժողովը տեղեկացնում է.

Արմենուհի Միհրանի Թուրունջյանի ֆաղափական հոգեհանգիստը տեղի կունենա դեկտեմբերի 23-ին, ժամը 18:00-ից (Երեւան, Ամիրյան 15, բն. 76 հասցեում): Հուղարկավորությունը՝ դեկտեմբերի 24-ին, ժամը 14:00-ին, նույն հասցեից:

Սույն թվականի նոյեմբերի 27-ին Արամ Խաչատրյանի անվ. համերգաբաղնիկում տեղի ունեցավ Հայաստանի ղեկավար նվագախմբի համերգը նվիրված 1961 թ. նոյեմբերի 27-ի անդրանիկ համերգի 50-ամյակին: Համերգն ունեցավ մեծ հաջողություն. ռեժիսոր Երվանդ Ղազանչյանի նորամուծությունը հանդիսատեսի կողմից ընդունվեց մեծ ոգեւորությամբ, որովհետեւ յուրաքանչյուր համերգը հետ լսելով մեր մեծերին (Վահրամ Փափազյան, Հրաչյա Ներսիսյան, Հովհաննես Շիրազ, Սիլվա Կադուսիկյան, Գոհար Գասպարյան, Պարույր Սեւակ եւ վերջում՝ Կոմիտաս) հեժերական զուգահեռ անցկացրեց Չեֆիջյան արվեստագետի, նրա հոգեխառնվածի եւ ազգային հոգեկերտվածի միջոցով՝ հավասարեցնելով մեր մեծերին:

Չեֆիջյանի ղեկավարած յուրաքանչյուր համերգ նորովի էր հնչում, մանավանդ երբ երգից հետո լսվում էր մեր մեծերի խոսքը, որը կարծես ավելի էր շեշտում յուրաքանչյուր երգի կատարելությունը եւ ազգային ոգու իմաստը հաստատում:

Ծաղկեպսոսներ ու զամբյուղները զբաղեցրել էին ողջ բեմահարթակը: Յուրաքանչյուր կատարում ավարտվում էր բուռն, խելահեղ եւ արդար ծափերով: Մատենոն այդ օրը համարում է իր կյանքի օրերի օրը, որը միակն է, եզակի՝ նման մարդու ծննդյան օրվան: Այդ օրը ինձ վրա մեծ տպավորություն թողեցին երկու մեծ կոմիտասագետների՝ Պարույր Սեւակի եւ Չեֆիջյանի զբաղախառնումը, Սիլվա Կադուսիկյանի՝ հիացնումից փայլող աչքերը եւ Վահրամ Փափազյանի խոսքը՝ ուղղված



1964 թվականից սկսվեցին Հայաստանից դուրս երգչախմբի համերգները: 1964 թ. կարելի է համարել երգչախմբի մեծագույն խիզախումների սկիզբը. այդ տարի երգչախումբը միանգամից հյուրախաղերով հանդես եկավ ԽՍՀՄ 13 ֆաղափներում՝ Կիսլովոդսկ, Եսենսուկի, Պյատիգորսկ, Չերնյախովսկ, Սվեյլազոսկ, Տայլին, Տարսու, Նարվա, Վիլնյուս, Կաունաս, Բաբու, Լեմինգադ, Մոսկվա: 1965 թ. Մատենոն ստացավ արվեստի վասակավոր գործչի, իսկ 1967-ին՝ համարադեպության ժողովրդական արժիստի կոչում: 1969 թ. երգչախումբը, երբ արդեն ԽՍՀՄ-ի շուրջ 60 ֆաղափներում հանդես էր եկել հյուրախաղերով, ստացավ «ակադեմիական» բարձր կոչումը, որի առթիվ Սիլվա Կադուսիկյանը մեջք. «Անուշուկ, արվեստագետի հոգին «Չեֆիջյան» երգչախումբն էր, նրա իղձը, ծառայությունը հայ երգին, որն էլ ի վերջո ղեկավարեց այսօրվա փառահեղ հաղթանակով»: Պահանջվեց են 10 տարի, որդեսգի 1974 թ. կայանա երգչախմբի առաջին արժաստիճանյան օրգազայությունը (Լիբանան եւ Ֆրանսիա): Համերգներն անցնում էին բա-

Կեդրարյա սխրանք

Նվիրվում է հովհաննես Չեֆիջյանի ծննդյան 83-րդ տարեդարձին եւ հայաստանի պետական սկստեմիական երգչախմբի անդրանիկ համերգի 50-ամյակին

Համերգի 2-րդ բաժնում բոլոր համերգները կատարվում էին սիմֆոնիկ նվագախմբի ուղեկցությամբ: Հիշում են՝ 1961 թ. անդրանիկ համերգի երկրորդ բաժնում կատարվեց Բեթհովենի 7-րդ սիմֆոնիան: Այս անգամ էլ 2-րդ բաժինը սկսվեց Բեթհովենով: Սկզբում կատարվեց Բեթհովենի «Ֆանտազիան» (մենակատար՝ ՀՀ վասակավոր արժիստ Մարինե Արահանյան), այնուհետեւ՝ Վերդիի «Ազգային հիմնը», ապա մի հասկանալի Բեթհովենի «Ռեֆլեքսիոն» եւ վերջում՝ Կարլ Օրֆի «Կարմիր Բուրան» ստեղծագործության վերջնամասը: Բոլոր կատարումները կրկին հիացրեցին հանդիսատեսին՝ ղարգեւելով հոգարության բացառիկ զգացողություն:



1971թ.

Չեֆիջյանին. «Աղեկ ըրիր՝ եկար, մանչա»:

Բացառիկ էին հաջորդ օրվա թերթերում զետեղված հոդվածները:

50 տարիների ընթացքում երգչախումբը համերգներով հանդես է եկել աշխարհի շուրջ 180 ֆաղափներում (միայն Լեմինգադում՝ 97, իսկ Մոսկվայում՝ 80 անգամ), եւ բոլորն էլ՝ լեվ-լեցուն դաղիճներում: Հասկալուց նսանակայից էին 22 տարի ցարունակ (64-68 թթ.) Լեմինգադի Շուսակովիչի անվ. համերգաբաղնիկում բացառիկ հաջողությամբ անցնող համերգները, որոնց ավարտին՝ հոսնկայա անդադար ծափահարող հանդիսատեսը ղահանջում էր Կոմիտասի երգերի կատարում:

Չեֆիջյանի հիսնամյա այս սխրանքն անցել է բազմաթիվ դժվարությունների եւ արգելիները հաղթահարմամբ: Հասկալուց դժվարին էին առաջին տարիները: Մատենոն չուներ աշխատանքային նսակայր, չկար երգչախմբին ղակակող փորձարար, հանդերձարան: Անգամ չկար անկյուն, որտեղ կարելի էր տեղադրել երգչախմբի նոտաները: Միջոցներ անհրաժեշտ էր մեծացնել երգչախմբի կազմը՝ մեծ կսավի գործեր կատարելու համար: Այնուհանդերձ, այս ղայմաններում 3 տարի ցարունակ մենք համերգներ էինք տալիս Հայաստանի շուրջ 50 ֆաղափներում եւ գյուղաբաղնիկներում: Աստիճանաբար ընդլայնվում էր երգչախմբի կազմը եւ յուրաքանչյուր էին խոռո ու դժվարին ստեղծագործություններ, ընդ որում՝ բնագրով եւ անգիր: 1963 թ. Չեֆիջյանը սկսեց միաժամանակ ղեկավարել Երեւանի ղեկական համալսարանի երգչախումբը, որի որոշ անդամներ հեժազայում հիմնական աշխատանքի անցան մեր երգչախումբ:

ցառիկ հաջողությամբ: Արժի մեջբերել հասկանալի Փարիզի թերթերում տղազրված գաղտնասակամներից. «Անսարակույս մենք գործ ունենք արդի դարաշրջանի մեծագույն երաժեշտական ֆեմոմենի հետ» («Լը Սուար»), «Հայաստանի երգչախումբը ժամանակակից դարաշրջանի ամենամեծանակայից երեսույթներից մեկն է» («Թիեյե Սուար»):

1975 թ. երգչախումբին շնորհվեց վասակավոր կոլեկտիվի կոչում: Սույն թվականին սկսվեց նաեւ Մատենոյի մանկավարժական գործունեությունը Կոմիտասի անվ. կոնսերվատորիայում: Սույն թվականին շնորհվեց նաեւ ԽՍՀՄ ղեկական բարձագույն մրցանակ, իսկ 1978-ին՝ ԽՍՀՄ ժողովրդական արժիստի կոչում:

Երգչախմբի հեժագ վերելքը՝ բազմաթիվ փառահեղ հյուրախաղերով աշխարհի մեծագույն դաղիճներում անհնար է ներկայացնել այս հոդվածի սահմաններում (այդ ամենի մասին կարելի է մանրամասնորեն տեղեկանալ Մատենոյի կազմած երգչախմբի ողջ կենսագրությանը վերաբերող փաստերի բացառիկ հավաքածուներում): Անհնար է այստեղ ներկայացնել նաեւ մատենոյի ստացած կոչումների, ղարգեւների եւ մրցանակների թիվը, որն այսօր մոտենում է 50-ի սահմանին: Նրա մասին գրվել են տարբեր գրքեր, նվիրվել են բանաստեղծություններ: Հրաչյա Մաթետոյանի գրած բանաստեղծության մեջ ասվում է. «Չեֆիջյանի մասին ինչ էլ ասեն՝ իչ է»: Շատ ճիշտ է նկատել Մաթետոյանը, որովհետեւ նա ոչ միայն տղադարձավ խմբավար է, այլեւ՝ կոմպոզիտոր է, ոչ միայն մեծ գեղարվեստական ճաշակի տեր է, այլեւ՝ հմուտ կազմակերպիչ, ոչ միայն նուրբ ինստիլեկտի տեր է, այլեւ՝ համառ եւ համբերատար գործավար՝ տիրապետող աշխատանքային բոլոր վարականոններին, եւ վերջապես՝ մեծ հայրենասեր: Մի խոսքով՝ բազմաճանրի անձնավորություն, որի հոգեկերտվածից հայ ժողովրդի իմաստության եւ նրա հանձարի հաստատումն է:

Այսօր՝ դեկտեմբերի 23-ին, լրանում է Չեֆիջյանի 83-րդ տարին: Մաղթում ենք նրան նոր եռանդ եւ ստեղծագործական նոր նվաճումներ՝ ի փառս հայ երգարվեստի:

ՆԱԲԵՐ ԱՆՈՒՆՆԵՐՅԱՆ
ՀՀ ժողովրդական արժիստ

Տամոզիչ հաղթանակ թուրքերի հետ սկզբունքային մրցախաղում

Շախմատի աշխարհի թիմային առաջնության 5-րդ տուրում հայ շախմատիստները 3 անընդմեջ դարձան հաղթողները՝ հետ վերջապահելով իրենց երկրորդ օրվա խաղերը՝ սկզբունքային մրցախաղում 3,5-0,5 հաշվով դարձան մասնակցող թուրքերին: Միակ կես միավորը մրցակցին բաժինեց Լիլիթ Մկրտչյանը՝ սետրոլ հաշվարկում կնքելով Կոստա Օգոստյանի հետ: Վերջապահ անհաջողությունների շնորհիվ կեսը Էլինա Դանիելյանը՝ 3 անընդմեջ դարձան հաղթողները՝ հետ առաջին անգամ ճաշակելով հաղթանակի հաջողությունը: Էլինան ստիճակներով 34-րդ ֆայլին դարձան մասնակցող թուրքերի առաջատար Բեթյուլ Յիլդիզին: 34-րդ ֆայլին Մարիա Կուրոսյանի հետ դարձան հանդիմանի մասնակցողները՝ Պաստուր Պաստուր: Մեր թիմին հաղթական միավոր դարձրեց նաև Լիլիթ Օսկարյանը, որը դարձան մասնակցող Կարդելին Չեմիսին:

Տուրի կեսնախաղի հանդիմանը Չինաստանի եւ Ռուսաստանի հավաքականների մրցախաղում էր, որում չինացի շախմատիստները դարձան ջախջախեցին մրցակցին՝ հաղթելով բոլոր 4 դարձաներում: Չինաստանի հավաքականը զանգված է հանդես գալիս ու այս հաղթանակից հետո չեմպիոնի տիտղոսը նվաճելու լուրջ հայտ ներկայացրեց: Այդ դարձանը Չինաստանի հավաքականի գլխավոր մրցակցի



ցը հնդկներն են, որոնց հետ չինացի շախմատիստները մրցելու են վերջին տուրում: Հնդկաստանի հավաքականն էլ 4-0 հաշվով առավելության հասավ վիետնամցիների նկատմամբ: Նույնպիսի հաշվով ուկրաինուհիները դարձան մասնակցող Չինաստանի հավաքականին, իսկ վրացիները 3-1 հաշվով հաղթեցին հույներին:

5 տուրից հետո Չինաստանի հավաքականը թիմային 10 էր բոլոր դարձաներում վասակած 17,5 միավորով զբաղեցրել է գլխավորել աղյուսակը: 9 միավորով (ընդհանուր միավորները՝ 17) ա-

ռաջատարն են շախմատում է Հնդկաստանի ընտանիք: 3-րդ տուրում 7 միավորով (12,5) վրացիներն են, որոնց հաջորդում են ռուսները՝ 6 (9,5) եւ ուկրաինուհիները՝ 5 (12): ՀՀ հավաքականը թիմային 4 էր բոլոր դարձաներում վասակած 9,5 միավորով տեղափոխվեց 6-րդ հորիզոնական:

Այսօր մրցախաղում հանգստյան օր է, իսկ վաղը կայանալի 6-րդ տուրում Հայաստանի ընտանիք կմրցի առաջնության բացահայտ հետնադարձ Հարավաֆրիկյան Համադարձության հավաքականի հետ: Այդ մրցախաղում ակնկալում ենք առավելագույն հաշվով հաղթանակ:

Ֆլորիդ Մեյվեդերը դասադարձեց եռամսյա ազատագրական

2010-ի սեպտեմբերին նախկին ընկերուհուն ծեծելու համար դրոժեխոնակ բռնցքամարտիկ, 2-րդ կիսամիջին քաշային կարգում WBC-ի վարկածով աշխարհի ներկայիս չեմպիոն Ֆլորիդ Մեյվեդերը դասադարձեց է եռամսյա ազատագրական: Պատժը նա կկրի բանտում հունվարի 6-ից: Բացի այդ, նա 100 ժամ հասարակական հանրօգուտ աշխատանքի է կատարի ու 2,5 հազար դոլար տուգանք վճարի: Այսպիսով, զարմանք նախաեստված մեծամարտը Մեյվեդերի Պակլայի հետ կարող է եւ չկայանալ:

Երես է, եթե Մեյվեդերը բանտում օրինակելի վարագիծ դրսևորի, ապա հնարավորություն կունենա 65 օր անց, ժամկետից շուտ ազատվելու: Այդ դեպքում Մեյվեդերը բանտից կարող է ազատվել մարտի 11-ին: Ամեն դեպքում Մեյվեդերն ու Պակլայն հնարավորություն ունեն հաջորդ սարի միմյանց դեմ ռիմոգ դուրս գալ:



Մեյվեդերը մեկ անգամ չէ, որ խնդիրներ է ունեցել: Նրան մեղադրել են հարկերի չվճարման համար: Անցյալ սարի նա ծեծել էր ավստրալիացի աշխատակցին ու տուգանվել էր: Ամբողջ ընթացքում չէր կարող հանդուրժել իր ընկերուհուն՝ Ջոզիի դավաճանությունը: Սկզբում նա ան-

դասվել էր Ջոզիին ու նրա երեխաներին, իսկ հետո խոսքից գործի էր անցել ու մի քանի անգամ հարվածել էր նրան:

Ֆլորիդ Մեյվեդերը դրոժեխոնակ ռիմոգում 42 մեծամարտ է անցկացրել ու բոլորում էլ հաղթել է: Հասկանալի է, որ Մեյվեդերը հանգիստ ընդունեց դասադարձից:

Չինացի մրցավարները մեղադրվում են կոռուպցիայի մեջ

Չինացի ֆուտբոլային մրցավար հուան Ցզյունցզեն դասադարձում խոստովանել է, որ առաջնության 6 խաղերի եւ ընկերական 2 հանդիմունների անհրաժեշտ արդյունքներն աղափոխելու համար կաշառք է վերցրել: 2005-2009-ի ընթացքում նա մեծ եղանակով 246 հազար դոլար է ստացել: Ընկերական հանդիմուններից մեկը 2007-ին անցկացված «Մանչեսթեր Յունայթեդ»-«Շենչեն» խաղն էր, որում անգլիական ակումբը հաղթել էր 6-0 հաշվով: Իսկ 2009-ին մրցավարը տղասարկել էր «Շանհայ Շենհուայի» եւ

«Սիդնեյի» հանդիմունը: Ըստ հետազոտության սվալների, թիմերը տեղյակ չեն եղել, որ մրցավարը կաշառված է:

Հետաքրքրական է, որ 2009-ին երկրի լավագույն մրցավարների եռյակում ընդգրկված հուան Ցզյունցզեն կաշառք էր վերցրել նաև իր գործընկեր Չոուու Վեյ Սինյայից, որը մեղադրվում է կոռուպցիայի եւ ղեկավար ծառայողներին կաշառելու մեջ:

Դասարանում առաջին ցուցումով է սվել Չինաստանի սուղերիզայի մրցավարական կոմիտեի նախկին ղեկավար Չոան

Ցզյանցյանը, որը մեղադրվում է 409600 դոլար ընդհանուր գումարով կաշառ վերցնելու մեջ: Չինաստանի իշխանությունները լուրջ դայքար են սկսել ֆուտբոլում տեղ գտած կոռուպցիայի դեմ, որի արդյունքում իր դասարանից զրկվեց երկրի ֆուտբոլի ֆեդերացիայի նախագահը: Պայմանավորված խաղերի հետ կապված սկանդալի դասադարձը հովանավորները հրաժարվում են թիմերի հետ համագործակցելուց, իսկ հեռուստաընկերություններն էլ չեն ցանկանում ցուցադրել երկրի սուղերիզայի հանդիմունները:

Տայ դահուկորդը հավակնում է օլիմպիական ուղեգրին

Ինչդեռ տեղեկացանք ՀԱՕԿ-ի լրատվության բաժնից, 2014-ի Սոչիի ձմեռային օլիմպիական խաղերի ուղեգրին լրջորեն հավակնում է 18-ամյա դահուկորդ Սերգեյ Միխայելյանը: Վերջին ցրջանում նա բավականին հաջող մրցելույթներ ունեցավ:



Այս հաջող մրցելույթների շնորհիվ Սերգեյ Միխայելյանը վարկահիշաբան բավականին միավորներ վասակեց: Եվս 10 միավոր վասակելու դեպքում նա ոչ միայն օլիմպիական ուղեգր կնվաճի, այլև իրավունք կստանա մասնակցելու աշխարհի գավաթի խաղարկության բոլոր փուլերին՝ վճարելով միայն ճանապարհ-հանձնար: Բացի այդ, Հայաստանի կոնյուսրվի մրցումներին ներկայացնելու էս մեկ մասնակցի:

Լեոն Գալոյանը մեկնարկում դասադարձեց

Հոլանդիայի Գրոնինգեն քաղաքում մեկնարկել է շախմատի ավանդական՝ 48-րդ փառատուրը: Հայաստանի միակ ներկայացուցիչ Լեոն Գալոյանն անհաջող մեկնարկեց՝ ստիճակներով դարձան մրցակցի Ռիչարդ Ռադոնի:

Մրցախաղի մասնակցելու հայտ էր ներկայացրել նաև Անգլիան ներկայացնող Ֆիլիպ Մերի Գրիգորյանը, սակայն վերջին դարձան հրաժարվեց մասնակցությունից: Ընդհանուր առմամբ մրցախաղի մասնակցում են 55 շախմատիստներ: Նրանց թվում են մասնակցներից ամենաբարձր վարկահիշաբան ունեցող Սերգեյ Տիվյակովը, Եվգենի Ռոմանովը, Ռոբերտ Հեյսը:

Արգենտինայի վերջապահ մեծարեց Մեսիին

Արգենտինայի հավաքականի եւ «Բարսելոնի» հարձակվող Լիոնել Մեսին ճանաչվել է Արգենտինայի լավագույն մարզիկ: Նման դասակարգում նա առաջին անգամ է արժանանում:

«Երջանիկ ու հոյաք են մրցանակին արժանանալու համար: Մարզական կարիերայի ընթացքում բազում մրցանակներ են ստացել, սակայն մինչ օրս Արգենտինայում ոչ մի դարձանի չէի արժանացել: Ուսի այս մրցանակն առանձնահատուկ է ինձ համար», դարձանաբանից հետո հայտարարել է Լիոնել Մեսին:

Նշենք, որ Մեսին հավակնում է նաև աշխարհի լավագույն ֆուտբոլիստի տիտղոսին: Արգենտինացի ֆուտբոլիստը նախորդ 2 մրցաջրջաններում արժանացել է այդ կոչմանը: Իսկ ահա Արգենտինայում Մեսին լավագույն մարզիկ չէին ճանաչել: 2009-ին լավագույնի տիտղոսը նվաճել էր թենիսիստ Լուան Մարսին դել Պոստոն, իսկ անցյալ սարի լրագրողները նախադասվությունը սվել էին մակամախարհի Արգենտինայի կանանց հավաքականի ավագ Լուսիանա Ալմարին:

Մահացել է անվանի դարձաստղի Եվգենի Ռուդակովը

70 տարեկանում մահացել է նախորդ դարի 70-ականների Կիեվի «Դինամոյի» եւ ԽՍՀՄ հավաքականի հանրահայտ դարձաստղի Եվգենի Ռուդակովը: Թեեւ Ռուդակովը ծնվել է Մոսկվայում, սակայն այդպես էլ ոչ մի խաղ չանցկացրեց «Տորպեդոյում»՝ դառնալով Կիեվի «Դինամոյի» անվանի դարձաստղիներից մեկը:

Կիեվի «Դինամոյում» Ռուդակովը հաջողությամբ դասադարձեց թիմի դարձաստղ: 1963-1977-ի ընթացքում ԽՍՀՄ առաջնություններում անցկացրած 258 խաղում նա բաց թողեց 169 գոլ: Ռուդակովը 7 անգամ դարձավ ԽՍՀՄ չեմպիոն, 3 անգամ թիմի հետ նվաճեց ԽՍՀՄ գավաթը: Իսկ 1975-ին նա թիմակիցների հետ վայելեց գավաթակիրների գավաթի եւ Սուղերգավաթի նվաճման թերկրանքը:

Մեծ ֆուտբոլում նա իր կարիերան սկսել է 1961-ին Մոսկվայի «Տորպեդոյի» փոխարինողների կազմում: Չկարողանալով իր տեղը գտնել թիմի հիմնական կազմում, Ռուդակովը տեղափոխվեց Ուկրաինա՝ Նիկոլայեվսկի «Սուղոստրիսեյ»-ը: Հենց այդ թիմում ունեցած ելույթների շնորհիվ Ռուդակովին նկատեցին Կիեվի «Դինամոյի» մարզիչներն ու հրավիրեցին թիմ:

ԽՍՀՄ հավաքականում էլ Ռուդակովը 1972-ին դարձել է Եվրոպայի փոխչեմպիոն, Սյունիսեյի օլիմպիադայի բրոնզե մրցանակակիր: 1971-ին Ռուդակովին ճանաչեցին երկրի լավագույն ֆուտբոլիստ: 3 անգամ (1969, 1971, 1972-ին) նա արժանացել է Լեոն Գալոյանի անվան սարվա լավագույն դարձաստղի մրցանակին:

ԱԶԳ

Օրվա հետքերով

«Ամերիան» կոչ է անում միասնաբար օգնել կյանքի համար զայբարոզ մեծ մասնակցներին

«Ամերիա» ընկերությունների խումբը 2011թ. դեկտեմբերի 23-ին, ժամը 18:30-ին «Ամերիա-Մարիո» հյուրանոցի «Տիգրան Մեծ» սրահում կազմակերպում է ամանորյա բարեգործական միջոցառում՝ աճուրդ, որը նպատակ ունի աջակցել հաղցելային և հեմասոլոգիական հիվանդություններ ունեցող երեխաներին: Աճուրդին ներկայացվելու են նաև հայ անվանի նկարիչների ստեղծագործություններ:

Աճուրդից ստացված ողջ հասույթը կփոխանցվի 17 երեխայի, որոնք այս պահին գտնվում են բուժման մեջ և դրանական օգնության խիստ կարիք են զգում: «Ամերիան» կոչ է անում նաև Հայաստանի բոլոր կառույցներին, անհատ անձանց՝ միանալ «Ամերիա» խմբի նախաձեռնությանը, մասնակցել բարեգործական ցուցահանդես-աճուրդին կամ հանդես գալ առանձին հանգանակությամբ:

Ազգային ժողովի բազմաժողովյալ նորախառնակ-հանդես

Դեկտեմբերի 24-ին ժամը 13.00-ին կրկին կբացվեն Ազգային ժողովի դարձվածքները և շարունակվի Երևանի քաղաքում կազմակերպվող հանդեսը: Բոլոր երեխաների համար Ձմեռ ժողովը դասարաններ է նվիրում: Իսկ նրանք, ովքեր կմիանան հանդեսին, հնարավորություն կունենան ելույթներ ունենալ: Երեխաներին կայցելի նաև ԱԺ նախագահ Սամվել Նիկոլյանը, դասաւարակները, երգիչ-երգչուհիները: Բոլոր ցանկացողների համար մուսֆն ազատ է:

6 մլն դոլար Եվրոբանկից «Հայէկոնոմբանկին»

Ինչդեռ տեղեկացանք «Հայէկոնոմբանկից», բանկը Վերականգնման և զարգացման եվրոպական բանկից երկ ստացել է 6 մլն դոլարի համարժեք դրամ, 5 արի մարման ժամկետով վարկ, որի միջոցներն ուղղվելու են միկրո, փոքր և միջին բիզնեսի վարկավորմանը: Ա. Մ.

«ORANGE ԽՈՍՆԵԶ»

Orange 2012 ամանորյա անակնկալ. iPhone 4 և Peugeot 206 Ամանորին նվեր ստանալու հնարավորություն



Այսօրվանից մինչև հունվարի 10 Orange խոսնեմ ծառայության բաժանորդները, ամեն անգամ լիցավորելով հաշիվը 500 և ավելի դրամով, ձեռք կբերեն հնարավորություն ստանալու ամանորյա շքանվեր՝ iPhone 4: iPhone 4 կստանա յուրաքանչյուր 25 000-րդ լիցավորողը: Ավելի, նվեր ստացողներից նա, ում կատարված լիցավորումների ընդհանուր գումարը կլինի ամենամեծը, կստանա ամանորյա լավագույն նվեր՝ Peugeot 206 Sedan ավտոմեքենա:

Բոլոր հաղթող բաժանորդները հունվարի 13-ին կհրավիրվեն «Շանթ» հեռուստաընկերություն՝ մասնակցելու ամանորյա միջոցառման, որտեղ էլ կզգնեն իրենց նվեր iPhone 4-ը, իսկ նրանցից ամենահաջողակը՝ նաև ավտոմեքենան:

Orange 2012 անակնկալի բոլոր մանրամասներին կարելի է ծանոթանալ <http://orangearmenia.am/promos/orange2012-new-year-surprise/new-year> հղումով:

Միջոցառման հրավեր

Դեկտեմբերի 23-ին հաշատու Արվյանի անվան հայկական թեատրալ մանկավարժական համալսարանում տեղի կունենա ՀՀԿԿ կառավարման խորհրդի նիստ, որին կմասնակցի նաև ՀՀԿԿ խորհրդի նախագահ, ՀՀ վարչապետ Տիգրան Սարգսյանը:

Խորհրդի նիստի սկզբում տեղի կունենա Պաշտոնական կայքի /armspu.am/ շնորհակալություն: Այս օրը կբացվեն և զիջողական փոխանակարար Մանուկ Մկրտչյանը կներկայացնի հաշատու Արվյանի անվան հայկական թեատրալ մանկավարժական համալսարանի գործունեության ռազմավարական ծրագիրը (2010-2015թթ.):

Խորհրդի նիստում ՀՀԿԿ ղեկավար, որոշակի Ռուբեն Միրզախանյանը հանդես կգա 2011 թվականին համալսարանում կատարված աշխատանքների հաշվետվությամբ: Նիստի ընթացքում կհաստատվի 2012 թվականի բյուջեի նախահաշիվը:

ՀՀԿԿ խորհրդի նիստը տեղի կունենա Մանկավարժական համալսարանի վարչական շենոն՝ Տիգրան Մեծի 17, սկիզբը ժամը 17:00-ին:

Մանրամասների համար կարող եք դիմել ՀՀԿԿ Լրատվության և հանրության հետ կապերի վարչություն՝ հեռ. 010 597 000:

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

ԵՐԵՎԱՆ ԶԱՂԱԶԻ ՄԵԾԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ ՀԱՄԱՐԿՈՂ ԳՈՒՅՔԸ ՕԳՏԱԳՈՐԾՄԱՆ ՏՐԱՍՊՈՐՏԵԼՈՒ ԵՎ ՕՏԱՐՄԱՆ ԱՃՈՒՐԴ ԵՎ ՄՐՁՈՒՅԸ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՂ ՈՒ ԱՆՅԱՍՆՈՂ ՀԱՆՁՆԱԺՈՂՈՎ ԿԱԶՄԱՐԱՐՈՒՄ ԵՎ ՀԱՍՏԱՆԵՑ ԵՄԵԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆԸ ՀԱՆԿՍԱՏՈՂ ԵՐԵՂՈՒՅԸ ԳՈՒՅՔԵՐԻ ՕՏԱՐՄԱՆ ԱՃՈՒՐԴ

| h/h | Գույքի հասցեն (գտնվելու վայրը) | Գույքի օգտագործման նպատակը | Հողամասի մակերեսը /մ/ | Շինության մակերեսը /մ/ | Մեկմարկային գինը /դրամ/ |
|---------------------------------------|------------------------------------|----------------------------|-----------------------|------------------------|-------------------------|
| Աճուրդով օտարվող գույքերի ցանկ | | | | | |
| 1 | Տիգրանյան փող. 14/6 | կաթսայատուն | 175.75 | 175.8 | 12,668,000 |
| 2 | Խաղաղ Դռնի 31/12 | կաթսայատուն | 308.75 | 308.75 | 19,591,000 |
| 3 | Բաժինջաղյան փողոց հ.187/6, հ.1 ԿՁԳ | կաթսայատուն | 297.49 | 297.4 | 17,100,000 |
| 4 | Նազարբեկյան թաղամաս հ.16/3 | կաթսայատուն | 394.1 | 365.9 | 6,500,000 |
| 5 | ԿՁԳ հ.35 Արարչյան 1 | կաթսայատուն | 233.02 | 205.1 | 8,530,000 |
| 6 | Արդուցի փող. հ. 3/2 | կաթսայատուն | 207.69 | 207.7 | 8,500,000 |
| 7 | Կի յան 18/6 | կաթսայատուն | 162.54 | 139.7 | 12,000,000 |
| 8 | Կոմիտասի թող. 7/12 | կաթսայատուն | 333.46 | 275.3 | 26,750,000 |
| 9 | Ա.հաշատույան փողոց թիվ 4/3 | կաթսայատուն | 394.73 | 342.7 | 25,300,000 |
| 10 | Արդուցի փող. 3.17/6 | կաթսայատուն | 231.8 | 218.6 | 19,630,000 |
| 11 | Արդուցի փող. 3.13/10 | կաթսայատուն | 241.8 | 211 | 18,760,000 |
| 12 | Խաղաղ Դռնի փող. 27/4 | կաթսայատուն | 307.44 | 342.5 | 25,395,000 |
| 13 | Խաղաղ Դռնի փող. 7/8 | կաթսայատուն | 312.78 | 348.1 | 25,258,000 |

Աճուրդին կարող են մասնակցել այն իրավաբանական և ֆիզիկական անձինք, որոնք Երևան համայնքի նկատմամբ օրենքով սահմանված կարգով ֆինանսական դատարանություններ չունեն:

Աճուրդին մասնակցել ցանկացող անձինք աճուրդի կազմակերպման և անցկացման ընթացակարգին կարող են ծանոթանալ Երևանի հաղախաղեսարանում, ինչդեռ նաև Երևանի հաղախաղեսարանի ինտերնետային կայքում՝ WWW.YEREVAN.AM:

Աճուրդի ժայնամների մանրամասներին, ժայնամագրի փողային օրինակին ծանոթանալու ու հայտ ներկայացնելու համար դիմել Երևանի հաղախաղեսարան (Արհեստի 1, մուսֆր աշարակի կողմից, 2-րդ հարկ, հեռ. 514173):

Աճուրդին մասնակցել ցանկացողները հայտն կին ներկայացնում են տեղական վճարի՝ 10000 դրամ և մեկմարկային գին 5%-ի չափով նախավճարի վճարման անորոշագրերը:

Աճուրդը կայանալու է 2012թ հունվարի 17-ին ժ.16.00-ին, և Երևան, Արհեստի 1 հասցեում:

Հայտերն ընդունվում են աշխատանքային օրերին՝ մինչև 2012թ հունվարի 17-ը, ժամը 14.00-ը:

ԵՐԵՎԱՆ ԶԱՂԱԶԻ ՄԵԾԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ ՀԱՄԱՐԿՈՂ ԳՈՒՅՔԸ ՕԳՏԱԳՈՐԾՄԱՆ ՏՐԱՍՊՈՐՏԵԼՈՒ ԵՎ ՕՏԱՐՄԱՆ ԱՃՈՒՐԴ ԵՎ ՄՐՁՈՒՅԸ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՂ ՈՒ ԱՆՅԱՍՆՈՂ ՀԱՆՁՆԱԺՈՂՈՎ



Հեռ. (+ 374 10) 511 211
www.conversebank.am



Կատարեք անկանխիկ գնումներ հատուկ օրերին հատուկ առեւտրի կետերում ԿոնվերսԲանկ-ի քարտերով և ստացեք հավելյալ զեղչեր՝ անկախ գործող զեղչերից




10%



5%

| Երկուշաբթի | | Երեքշաբթի | Չորեքշաբթի | Հինգշաբթի | Ուրբաթ | Շաբաթ | Կիրակի |
|-----------------------------|-----------------------------|----------------|-------------------|-------------------------------|---|---|--|
| Europa օժանդակի խանութ-սրահ | Իսահանյան 18 և Թումանյան 30 | Orange Telecom | Հյուսիսային պող.1 | Benetton Massimo D Geox Crocs | Ամիրյան 1 Սայաթ-Լոկա 27 Հյուսիսային պող. 6/15 Տեղյան 42 | Violet սպարցի խանութ-սրահ | Տեղյան 83 Սաշտոցի 48-79 |
| | | | | | Chai Hana օնտորան AI Shadi օնտորան | Թումանյան շ. 28/20, 1/54 | Parma սուպեր-մարկետ MAP կոնյակի խանութ |
| | | | | | | Վաղարշյան 10 Խորենացի 9 Բաղրամյան 79 և Կեղեկյան 8 | Relax SPA Gold's Gym SPA |
| | | | | | | | Սայաթ-Լոկա 19 Անի Գլազա Դոբել Կոմիտաս պող 40/1 |