



Եվրասիական միության նախաձեռնող Պուսինը՝ ԽՍՀՄ-ի մասին

«Ինչ կանեի, եթե ԽՍՀՄ փլուզման ժամանակ ես լինեի իշխանության ղեկին: Պե՞տ էր ուղղակի ժամանակին ԽՍՀՄ-ում իրականացնել սնտեսական բարեփոխումներ եւ ամրադրել դրանք ժողովրդավարական փոփոխություններով, ղե՞տ էր լինել հետեւողական, համառ եւ անվախ, գլուխը չթաղել ավազի մեջ եւ հետոյի՞ն դրո՞ւմ, ղայ՞լ երբ ԽՍՀՄ-ի ամբողջականության համար ես թոյլ չսալ նրա փլուզումը», այսպես ուղիղ եթերում երեկ արտահայտվել է

ՌԴ վարչապետ, «Եղինայա Ռոսիա»-ից նախագահի թեկնածու **Վլադիմիր Պուսինը**: Հավելենք, որ Եվրասիական միությունը, որի հիմքերը օրեր առաջ Սոսկոլայում դրեցին նախագահներ Մեդվեդեւը, Նազարբաեւը եւ Լուկաշենկոն, որի «դռները բաց են բոլոր ցանկացողների առջեւ», հենց Պուսինի նախաձեռնությունն է, որը առաջին անգամ հայտնվել է ռուսական «Իզվեստիա» թերթում: **Ն. Ա.**

Թուրքիան «կիսաադաճոնադես» ստանում է Ֆրանսիային

Թուրքիան հեն կկանգնի իր դեսպանին Փարիզից, եթե Ֆրանսիայի խորհրդարանն ընդունի Հայոց ցեղասպանության հերձուրքի փաստագրող օրինագիծը: «Today's Zaman» թուրքական լրատվականի ղեկավարը՝ Ֆրանսիայում թուրքական դեսպանության ներկայացուցիչ Էնզիմ Սուլաֆոլուն, ոչ ղաճոնադես, բայց Անասուրու գործակալությանը հայտնել է, թե օրինագծի անցկացումը մեծազույն վնաս կհասցնի ֆրանս-թուրքական հարաբերություններին: Այսպիսի հաղորդագրությունն ակնհայտորեն նախ ուղղված է

Ֆրանսիային, թեև ասվել է ոչ ղաճոնադես, կամ՝ ինչո՞ւ էր թուրքական ղարբերականն է նույն՝ կիսաադաճոնադես: Այդուհանդերձ, հասկանալի է նաև, որ մինչև դեկտեմբերի 22-ին Ֆրանսիայի Սենատում նվաճված օրինագծի վերականգնումը Թուրքիայի ազգային մեծ ժողովը ղաճոնադես էր: Պասվիրակությունն, ըստ ամենայնի, Փարիզում կլինի դեկտեմբերի 18-ին՝ եռօրյա այցով, ներառելով այն կառույցների ու կազմակերպությունների ներկայացուցիչներին, որ որևէ կերպ առնչվում են Ֆրանսիային:

Ասել է թե մինչև վերականգնումը օրը թուրքական կողմն ամեն ջանք կգործադրի խոչընդոտելու Հայոց ցեղասպանության հերձուրքի փաստագրող օրինագիծը, որ հեղինակել է Ֆրանսիացի ղաճոնադես Վալերի Բոյերը: Բանաձեռնի նախագծով Հայոց ցեղասպանության հերձուրքը դառնում է փոփոխական, եւ դրա համար նախատեսվում է մեկ տարի ավել 45.000 եվրո տուգանքով: **Ա. Ն.**

Արա Աբրահամյանը՝ «Տարվա մարդ»

Համաբարձրական հայկական կոնգրեսի եւ Ռուսաստանի հայերի միության նախագահ, «ՅՈՒՆԵՍԿՕ»-ի Բարի կամփի դեսպան **Արա Աբրահամյանին** Ռուսական կենսագրական ինստիտուտը արժանացրել է «Տարվա մարդ» կոչմանը: Աբրահամյանը հաղթող է ծանաչվել «Տնտեսություն» անվանակարգում եւ ղարգեւատվել հասկադես «Համաբարձրական սնտեսության մեջ Ռուսաստանի դիրքերի ամրադրումը համար»: Մրցանակների հանդիսավոր հանձնման արարողությունը տեղի է ունեցել Սոսկոլայի «Ամենափրկիչ» եկեղեցում: Իսկ Կրասնոդարում տեղի է ունեցել «Լավագույն երիտասարդ գործարար-2011» մրցանակի հանձնման արարողությունը: Ըստ այդմ «Մարկեթինգ, ղովազդի եւ PR-ի ոլորտներում լավագույն գործարար» կոչմանն արժանացել է «Սասնու-Պլյուս» կազմակերպության սնտես, Կրասնոդարի երկրամասում ՌԴՄ երիտասարդական շրջանային



Կազմակերպության ղեկավար **Հրաչ Տեր-Վարադեսյանը**: Վերջինիս ղխավորած՝ «Սասնու-Պլյուս» կազմակերպությանն են ղաճոնադես «Սասնու» արարաբարբերը, «Գորոք» ամսագիրը, «Ռուսաստանի հայերի միություն» թերթը եւ արարաբարբեր համաճանգային նախագծեր:

Նարեկ Հարությունյան. «Ուզում եմ իմ ունեցվածքը խլել»



«Մենք երբեք հարկերից չենք խուսափել», երեկ «Նարեկացի» արվեստի միությունում կայացած ասուլիսում ասաց միության սնտես, «Ջի էյջ սոսրիջ էնթերթի-րայզ» ընկերության սնտես, բարեգործ **Նարեկ Հարությունյանը**:

«Ազգ»-ն արդեն տեղեկացրել է, որ օրեր առաջ հարկային ղարբարություններից խուսափելու եւ փողի վլաճման կասկածանքով կալանավորվել էին Նարեկ Հարությունյանը, ընկերության փոխսնտես Անի Մնացական

նյանն ու հաճախակի Արթուր Գալստյանը: Պե՞տեկանուների կոմիտեն «Ջի էյջ սոսրիջ էնթերթի-րայզ» ընկերությունում սնտեսներ եր իրականացրել եւ հայտնաբերել 111 միլիոն դրամի չափով չկատարված հարկային ղարբարություններ: Թե՞տես Հարությունյանը չի ընդունում մեղադրանքներն ու ղոնդում է, որ իր խափանման միջոցը փոխվել է հասարակական ճնշմանը, սակայն Պե՞տեկանուների կոմիտեի հայտարարության մեջ նվաճվում է, որ ինքն ընդառաջել են Հարությունյանի եւ նրա աճխասակիցների խնդրանքին իրենց նկատմամբ որդես խափանման միջոց կալանքը փոխելու եւ սնտեսարաբարբար աճաս արձակելու վերաբերյալ՝ հնարավորություն ընձեռնելով առավել արդունավեճ ղայանմներում մարել առաջացած հարկային ղարբարությունները: **Տեղ էջ 2**

Իրանը նոր ԱԵԿ է կառուցում

Իրանը խաղաղ նղաճակներով սկսել է նոր աճունակայան կառուցել Սղախանի նախանգում: Այդ մասին հաղորդում է իրանական Press TV հեռուստաալիքը: Ազգային անվանագույնային եւ արսափին ֆաղաֆականության կոմիտեի անղան **Ավազ Զեյղար-ղուրի** խոստերով՝ նոր աճունային օբյեկտը կառուցվում է Շահազա ֆաղաֆում: Շինարարությունը ղեճ է ավարսվի երեք տարում: Զեյղար-ղուրը ղարգարանել է, որ ԱԵԿ-ը էլեկտրականությանը կաղախովի արաճաճաղանի թճեկական եւ գլուղաճնտեսական օբյեկտները: Առաջին աճունակայանը Բու-

ճեհում ատաղաղործման հանձնվեց սեղեսների 12-ին: Ներկայումս այն գործում է 1000 մեղալաս նախագծային հղորության 42 սղոսի չափով: Հոկտեմբերի սղգրներին ՋԼԱ-ներում հրաղարակվեց հավանաբար Իրանի աճունային էներղաղի կազմակերպության ղարբարասած փաստաթուղթը, որտեղ երկղուղներ են արսահայտան իրանական առաջին ԱԵԿ-ի հոսաղիության առնչուղաճ: Երկրի իճխանությունները իրենց հերթին ղոնդում են, որ Բուճեհրի ԱԵԿ-ում ղաղաղանվում են «անվճանղության ամենաբարձր չափանիճները»:

Եղանակը առաջիկա հինգ օրերին

Ինչո՞ւ եւ տեղեկացանք ԱԻՆ «Հայիղորմես» ծաղաղությունից, առաջիկա հինգ օրերի ընթաղուն հանաղաղեսությունում կղիսղի մաղաղաղաղ եղանակ: Դեկտեմբերի 16-ին հանաղաղեսության առանձին շրջաններում հնարավոր է թղլ ձղուն, 17-20-ը՝ առանց տեղունների եղանակ, արեղեղան ֆամի: Օղի ջերմասղիճանը 19-ի եւ 20-ի գերեղը, բաղաղությանը Արաղայան դաճղի, կբարձրանա 2-

4 ասղիճանով: Լեռնային շրջաններում գղեղը սղասղում է -15-20 ասղիճան ցղոս, գերեղը՝ -1-6 ասղիճան ցղոս: Երեղանում սղասղում է գղեղը 4-6 ասղիճան ցղոս, իսկ գերեղը՝ 2-4 ասղիճան ցղոս: Դեկտեմբերի 16-20-ը Երեղանում տեղուններ չեն սղասղում, սակայն մաղաղաղաղ եղանակը կբարունակղի: Հանաղաղեսության առանձին շրջաններում հնարավոր է թղլ ձղուն: **Մ. ՄԱՄԱՐՅԱՆ**

Տներին Միսիթարյանը Հայաստանի լավագույն ֆուտբոլիստ



Երեկ «Հարսնաղար» ռեսղոանային համաղիում տեղի ունեղավ ֆուտբողի Հայաստանի ազգային հավաղականի ֆուտբողիստների մեծարման հանղիսությունը, որին ներկա եր նաեղ հանաղաղեսության նաղաղաղ Սերճ Սարղայանը: Հանղիսության ընթաղուն ամփոփղեղին «Տարվա լավագույն ֆուտբողիստ» մրցղլի արղունմները եղ դաղինեղիները սաղան իրենց հասանղիղ ղարղեղները: Այս տարի առաջին անղան լավագույն ֆուտբողիստի կոչման հավաղանողղների թղուն ընղղրղել էին նաեղ արտերղի ակունմներում հանղես եղող Հայաստանի հավաղականի ֆուտբողիստներին: Լավագույնի տիղղղի համար ղայղարն ընթաղավ Հեղիղի Միսիթարյանի եղ Յղուա Մովղայանի միջեղ: Այդ ղայղարում հաղթող ճանաղղեղ Դոնեղղի «Շաղսղողի» կիսաղաճողան **Հեղիղի Միսիթարյանը**, որը ղարղեղաղղեղ 10 հաղար դղղարղ: «Կրասնողարի» հարձակղղող **Յղուա Մովղայանը** գրավեղ 2-րղ տեղը ու ղարղեղաղղեղ

7 հաղար դղղարղ: Լավագույն տղյաղը եղրղաղեղ «հիմղիղի» դարղաղաղաղաղ **Ռոման Բերեղղղսկին**, որին հանձնղղեղ 5 հաղար դղղարղ: Հեղիղի Միսիթարյանն իրեն լավ դրետղեղ ինչո՞ւ եղ ազգային հավաղականում, այնղես էղ «Շաղսղողի» կաղղուն: Եղրղ-2012-ի ընսղական մրցաղարում Հեղիղիղը 6 դղղղղ հավաղականի լավագույն

ռմբարղուն եղ՝ մեծաղես նղասղեղղ մեր ընսղանու հաղող մրցղլղղեղին: Միսիթարյանը 2-րղ անղան ճանաղղեղ Հայաստանի լավագույն ֆուտբողիստ: Առաջին անղան նա այղ ղաղսղին արձանղեղ եղ 2009-ին: «Տարվա լավագույն մարղիղ» մրցանաղը հանձնղղեղ ՀՀ հավաղականի եղ «Փղունղիղի» գղղաղղոր մարղիղ **Վարղան Միմայանին**:

Վաղվա «Ազգ. Մեակույթ-Տավեղվաճում»

Սղիղողաղաղ գրող, գրականաղես Գղիղոր Պղղսղանի «Սեղներ» երկի ֆրանսերեն հրասարղության աղիթղղ՝ Տիղղան Եղաղղանի մոնտեղունղղեղաղեղունղղ-գնաղաղաղանը: Արղի Գոնղուն նղիղղաղ մեր վերջին հրաղարղունների ավաղար՝ մեկ նանակի 2 տարեղակ եղ Արղի Գոնղու ընսանղեղան տղանաղաղի գծաղաղեղը՝ ըստ Հակոբ Տղղիղղանի: Նաղիաղ Հոնղիանղիսղանի հարցաղղղղը գեղանկարիչ Ջղղուն Գղիղղայանի հեղ՝ ճնղղան 80-անղակի աղիթղղ: Հայոց նաղաղաղանղայան ակունմներում. հանղիղղում անղղղաղաղ հեղաղողղղղաղանաղան Գարղիղ Սղղաղանղանի հեղ: Բողղարղաղի գրող Գեղղղի Բողիսղղը Սեղաղ Սեղանի մասին՝ Արծղի Բաղիղղանղի ներկաղղանաղան: **Մ. Բ.**

Հայաստանի բնակչության թվի մասին՝ նարդի խաղացողների մակարդակով

Փոփոխություններ 1990-2010-ին՝ ըստ վիճակագրական ցուցանիշների

Հայաստանի բնակչության թվաքանակի մասին խոսակցություններ կարելի է լսել ամեն ֆայլափոխի: Դրան, որոշ կանոն, որևէ հիմնավորում չեն ունենում եւ հիշեցնում են մի մրցույթ, թե ո՞վ ավելի ցածր թիվ կասի: Օրինակ՝ եթե մեկն ասում է, թե հազիվ 2,5 մլն մարդ կա Հայաստանում, մյուսն արդարապես ասել է աւելի ի՞նչ ևս ասում, 1,5 մլն էլ չի լինի: Եվ այդպես շարունակ: Երբ հարցնում են, թե, ի վերջո, ինչպե՞ս են հաշվել կամ ինչի՞ հիման վրա են այս կամ այն թիվն ասում, ոչ մի սրամաքանական զայրանքներ չեն լսում: Լավագույն դեպքում ասում են՝ «չէն ինչն է, թե ինչն է, թե ինչն է», եւ դրանով իրենց հայտարարած թիվը համարում հիմնավորված: Առավել շխուրջ այն է, որ նարդի խաղացողների մակարդակ այդ խոսակցությունները առանց մտածելու կրկնում են ֆախաբանական, սնտեսական գործիչներ, ժեսակական դատարաններ, անգամ մտավորականներ: Նրանցից ոչ ոք չի էլ մտածում ծանոթանալու վիճակագրական ցուցանիշներին՝ զուգեղ դրանք համադասարաններն իրենց հայտարարած թվերին, կամ ընդհակառակը՝ զուգեղ սրամաքանակները մտածում այդ ցուցանիշների մեջ եւ փոխեն իրենց կարծիքը:

Չեսափրկական է թե ինչ է ասում վիճակագրությունը Հայաստանի բնակչության թվաքանակի եւ դրա փոփոխությունների մասին անցած 21 տարիներին՝ 1990-2010-ին:

Այսօրվա, 1990-ին եւ 1991-ին Հայաստանում բնակչության թվաքանակը ավելացել է: Բնական հավելվածը 1990-ին եղել է զրեթե 60 հազար, 1991-ին՝ զրեթե 59 հազար հազար: Այսինքն, հանելով ծնունդների եւ մահերի հարաբերակցության եւ երկրից մեկնանքների թվերը, բնակչությունը այդ 2 տարիներին այդպիսով ավելացել է: 1992-ի տարեկանը Հայաստանի բնակչությունը, ըստ վիճառաշարային ցուցանիշների, կազմել է 3 մլն 633 հազար մարդ: Հենց այդ թվականից էլ սկսվել է թվաքանակի կտրուկ անկումը, որը շարունակվել է մինչեւ 2003-ը:

90-ականներին բնակչության թվաքանակի անկումն ուղղակի աղետալի ենթադրել է մինչեւ 2003-ը:

այդ տարիներին իշխանություն եղած մարդիկ: Այսօր, 1992-ին Հայաստանի բնակչությունը նվազել է 169 հազարով, ընդ որում, 44 հազար բնական հավելվածի դիմաց Հայաստանը լինել են 214 հազար մարդ: 1993-ին՝ բնակչությունը նվազել է 107 հազարով, դարձյալ առավելադաս երկիրը լինելու թվի հետեւանով, որը կազմել է 138 հազար մարդ: 1994-ին՝ 96 հազարով նվազած բնակչություն, 123 հազար երկրից հեռացածներ: Արագաթի այս առաջին, ամենամեծ ալիքից հետո, 1995-ին Հայաստանի բնակչության թվի նվազման ցեմտը փոխարեւ է, կազմելով 11,5 հազար մարդ, իսկ երկրից հեռացածները՝ 35,6 հազար մարդ, 1996-ին՝ 2,8 հազար մարդ, իսկ հեռացածները՝ 26 հազար մարդ, 1997-ին՝ 7,8 հազար մարդ, իսկ հեռացածները՝ 27,8 հազար մարդ, 1998-ին՝ 6,1 հազար մարդ, իսկ երկրից հեռացածները՝ 22,3 հազար մարդ, 1999-ին՝ 5,2 հազար, հեռացածները՝ 17,6 հազար մարդ, 2000-ին՝ 11,6 հազար, հեռացածները՝ զրեթե 22 հազար մարդ, 2001-ին՝ 2,4 հազար, հեռացածները՝ 10,5 հազար մարդ, 2002-ին՝ 2,6 հազար, հեռացածները՝ 9,2 հազար մարդ:

2003-ի տարեկանը Հայաստանի մեծական բնակչությունը կազմել էր 3 մլն 210 հազար մարդ, 1992-ի համեմատ նվազելով 423 հազարով: Ընդ որում, Հայաստանն այդ ընթացքում լինել են ավելի քան 646 հազար մարդ, որից 475 հազարը միայն 3 տարում՝ 1992-1994 թվականներին: Այսինքն, եթե չլիներ մեծ առեւտրային ծավալների արագացումը, առաջ Հայաստանի բնակչությունը 2003-ին կկազմեր ավելի քան 3,8 մլն մարդ: Նույն տարիներին կտրուկ նվազել են մահերի բնական հավելվածի ցեմտը: Եթե 1991-ին բնական հավելվածը եղել է 54,4 հազար, առաջ հաջորդող տարիներին այն նվազելով, 2002-ին հասել է 6,6 հազարի, իսկ 2003-ից սկսել է կրկին աճել, բայց անհամեմատ ավելի ցածր ցեմտով:

2003-ից սկսած Հայաստանի բնակչության թվաքանակը սկսել է աճել՝ 1,9 հազարով, երկրից մեկնանքները կազմել են 7,9 հազար, 2004-ին բնակչությունն աճել է 3,6 հազարով, մեկնանքները 8,2 հազար են կազմել, 2005-ին՝ աճը 3,4 հազար, մեկնանքները

թիվը՝ 7,7 հազար, 2006-ին՝ աճը 3,7 հազար, մեկնանքները՝ 6,7 հազար, 2007-ին՝ աճը 7,2 հազար, մեկնանքները՝ 6,1 հազար, 2008-ին՝ աճը 7,9 հազար, մեկնանքները՝ 5,9 հազար, 2009-ին աճը 11,5 հազար, մեկնանքները՝ 5,3 հազար, 2010-ին աճը 13,1 հազար, մեկնանքները՝ 3,8 հազար:

Ինչպե՞ս երևում է, վերջին 2 տարիներին բնակչության թվաքանակի աճն ավելացել է, ինչը մասնագետները դադարեցնում են մտածել, որ վերաբարդական տարիքի են հասել 80-ականների ծնվածները, երբ ծնվածների թիվը ցածր էր: Հայաստանի բնակչությունը 2011-ի տարեկանը կազմել է 3 մլն 262 հազար մարդ: Ավելի որոշակի ցուցանիշը հայտնի կլինի եկող տարվա փետրվարին, երբ ազգային վիճակագրական ծառայությունը խոստացել է հրատարակել մարդահամարի նախնական սվալները:

Վերոնշյալը վիճակագրական ցուցանիշներն են, որոնք արվել են որոշակի հիմնավորվածությամբ եւ մեթոդաբանությամբ: Որքանով են դրանք ճշգրիտ, կարելի է վիճել, կարելի է փաստել, որ Հայաստանից դուրս գնացողների ինչ-որ մաս չի հաշվառվել եւ ճշգրտությունը դրանից ինչ-որ առումով խախտվել է: Սակայն ակնհայտ է, որ այս թվերը սրամաքանակներն ունենում են իրականությունը: Ավելին, դրանք առանց այդ էլ խիստ մտահոգիչ են, եւ գործող իշխանությունը ղեկավարելու համար իսկապես լուրջ փայլեր կատարի: Ուրեմն ի՞նչ իմաստ ունի ասել, որ Հայաստանը մեկնանքներն անհամեմատ ավելի ցած են, իսկ երկրում մնացածներն՝ ցածր ավելի քան: Այս մույն բանն ամեն օր ասում է Արթուրյանի նախագահը, նրան կրկնում են մնացած բոլոր ժառանգները եւ իրենց ժողովրդի մեջ տարածված ստեղծում, թե Հայաստանը դատարկվում է, իրենց հզորանում են եւ շուտով կարող են զենքի ուժով գրավել Լեռնային Ղարաբաղն ու մեր ազատագրած տարածքները: Մեզ էլ մե՞ր կողմից նախատեսվել այդ ֆարգությունը: Գոնե մտավորականները սա հասկանան եւ զատեն իրական խնդիրը հակահայկական ֆարգությունից:

ԱՐԱ ՄԱՐԻՆՅԱՆ

Բարեգործական հաջող վաճառք «Քրիստի» աճուրդատարահում

Հայաստանի Հանրապետության նախկին վարչապետ եւ Լոնդոնում գործող «Երեւան, իմ սեր» հասարակական նախագահի ղեկավար Արմեն Սարգսյանի նախաձեռնությամբ «Քրիստի» աճուրդատարահումը կենսորոշում էր կենսաբերի 9-ին կայացել է հայ նկարիչների կազմ-

յին հանրությանը: «Քրիստի» նախագահի ղեկավար Արմեն Սարգսյանը հյուրերին կոչ է արել առաստաղներին աջակցել բարեգործական այդ ծրագրին, որի նպատակն էր դաժնաբերական ծարունակաբանությունը Հայաստանի մակարդակին արժեքների:



ների բարեգործական վաճառքի հոգու շնորհիվ կենսորոշում միայնակ մայրերի եւ անօգնական երեխաների համար կառուցվելիք առաջատար, սեղեկացնում է խմբագրությանը հասցեագրված հարողագրությունը:

Իր խոսքում ղեկ. Ա. Սարգսյանը ցել է, որ «Քրիստի» մոտ 250 տարվա դասնության մեջ առաջին անգամ է հայկական արվեստը սեղ գնում եւ ներկայացվում միջազգայն:

«Երեւան, իմ սեր» ծրագրի քաղաքական կենսորոշում միայնակ մայրերի եւ անօգնական երեխաների համար կառուցվելիք առաջատար, սեղեկացնում է խմբագրությանը հասցեագրված հարողագրությունը:

Աճուրդի ընթացքում մեծ հետաքրքրություն են առաջացրել նկարիչներ Հակոբ Հակոբյանի, Սարել Ալեքսյանի, Արարատ Սարգսյանի եւ Համլետ Հովսեփյանի կազմերն ու ֆանդակները:

Հ. Ծ.

Նարեկ Հարությունյան. Ուզում են իմ ունեցվածքը խլել

1-ին էջից
«Ինձ տղառնացել են, ասել՝ եթե չունենեմ իրենց ներկայացրած հարկերը, էլի կկալանավորեն: Մեզ չեն խոստացել, դարձապես ցանկանում են, որ ամեն ինչ արդար լինի: Պետք է անհիմն ակց գրել: Հեռադիմումների դատաւորը ցածր հասկանալի է, այս ամենն արվում է գուժարի համար», ասաց Հարությունյանը:

Ընկերությունում խնդիրները սկսվեցին անցյալ տարվա օգոստոսին: Նարեկ Հարությունյանի մեկնաբանությամբ՝ նա դարձել է, որ ընկերության նախկին սեփական Սեւակ Արծրունին չարաչափ է իր դատարանը եւ Հարությունյան ընտանիքի վստահությունը: Ուսիկանությունից եւ 6-րդ վարչությունից սկսեցին առավել հաճախ անհանգստացնել Հարությունյանին, երբ նա ընկերության նախկին սեփական Սեւակ Արծրունին զրկեց լիազորություններից: «Միլիոնավոր դոլարների յուրացումներ երկարատեւ Արծրունին: Նարեկը հանգամանքների բերումով ստանձնեց ղեկավարի դատարանությունները եւ դարձեց, որ կան չարաչափներ: Այդ դաժնից սկսած՝ նախկին ղեկավարի լիազորված անձին ներկայացրեց արդարացված դատարան՝ վերադարձնել գողացածը: Նարեկը փորձում էր այդ ամենը ղեկավարել մարմինների համար բացահայտել: Սակայն արգելանք դրվեց Հարությունյանների ունեցվածքի, այնուհետեւ ընկերության հաշիվների վրա», ասաց փաստաբան Լեռնիկ Հովհաննիսյանը:

Նա հավաստեցնում է, որ չկա որեւէ փաստաթուղթ, ինչի, որ Հարությունյանը խոստացել է հարկերից: Փաստաբանը համոզված է, որ Սեւակ Արծրունին թիկունքում հզոր մարդիկ են կանգնած եւ Նարեկ Հարությունյանին վերադրում են Արծրունու կատարած

հարկային չարաչափությունները: Հովհաննիսյանի փոխանցմամբ՝ իրենք ունեն ստացականներ, գրավոր ապացույցներ եւ հակընդդեմ հայց կներկայացնեն ու դաժնաբեր կծավալեն իրավական դատարան, եթե Արծրունին չխոստովանի իր մեղքը:

«Մեր ընտանիքը, որ միլիոնների մեղքում է կատարել, հարկերից երբեք չի խոստացել: Եթե իրական ապացույցվի, որ մեր ընտանիքը ղեկավարել է Վարդի գումար, առաջ մեզ կվճարեն, սակայն այս ամենը կարգադրված է, որոշակի հափշտակելն իմ անարժ գույքն ու ունեցվածքը», ասաց Հարությունյանը՝ հավաստեցնելով, որ այս ամենն իրեն չի հիասթափեցրել, եւ ինքը հայրենիքը չի լինելու:

Հ. Հ.

Պատվորի հետ վեճը վերածվել է ծեծկռուսի

Վանաձորի բնակիչ Ասոս Հարությունյանը դատարան է, որ անցյալ տարվա նոյեմբերին դատավորի կողմից ծեծի է ենթարկվել: Փողոցում՝ դատարանի բակի առջեւ նրան ծեծել են Վարչական դատարանի դատավոր Արմեն Թովմասյանը (այդ ժամանակ Սեւակյանի հի առաջին ասյանի դատավոր) եւ 4 կարգադրիչներ: Միջադեպը եղել է Սեւակյանի դեմ: Վեճը ծագել է խանութում, որտեղ, ըստ Ասոս Հարությունյանի, վաճառողուհին իրեն ավելի քան է տղասարկել, քան դատավորին: Վեճը սկսվել է, երբ հեռու դատավորը դատարանում էր գնալ դատարանի տարածք՝ «հաշիվները դարձնելու»: Այդ ժամանակ Ասոս Հարությունյանի հետ նույն բժշկական կենտրոնում աշխատող Արմեն Թովմասյանը ստատել է նրան մեղք-

նայի մեջ: Ասոս Հարությունյանը Սեւակյանի դեմ բժշկական կենտրոնի ֆինանսական առաջարկ է: Վեճից հետո բոլորը միասին գնացել են դատարանի տարածք: Ասոս Հարությունյանը դատարան է, որ դատավորն այդ ընթացքում հասցրել է զանգել կարգադրիչներին ու հրամայել նրանց հավաքվել դատարանի առաջ: Ըստ նրա՝ 5 հոգով հենց փողոցում սկսել են ծեծել իրեն: Միակ վկա Նուրիկ Պառավազյանը, որը երկ նույնպես ներկա էր «Ուրբաթ» ակումբում կազմակերպված առավոտյան, դատարան, որ միջամտել է ու ասել, որ դատարանում ծեծկռուսը. «Սակայն ինձ տղառնացին՝ հեռու գնա, թե չէ քեզ էլ կսպանեն»:

Փաստաբան Տիգրան Հայրապետյանը դատարան է, որ ծեծից ո-

րոշ ժամանակ անց Վանաձորի քաղաքում Ասոս Հարությունյանին ծեծկռուսի են եւ 4 անիս դաժնի կալանքի սակ: Նրան ծեծկռուսի են դատավորի դեմ բռնություն գործադրելու մեղադրանքով: Սակայն Ասոս Հարությունյանը դիմում է, թե բռնություն գործադրել են իր հանդեպ: Նույնիսկ կա փորձագետի եզրակացություն, որ Ասոս Հարությունյանի մարմնի վրա եղել են այնպիսի հետքեր, որոնք կարող էին առաջանալ միայն ծեծի հետեւանով: Ասոս Հարությունյանը դիմել է դատարան, եւ կարգադրիչների ու դատավորի դեմ դատարանը գործ է հարուցել: Զուգահեռ Ասոս Հարությունյանի դեմ եւս փրակական գործ է հարուցվել: 2 գործերն էլ այժմ ընթացի մեջ են:

Ի. Գ.

«ԱԶԳ» ՕՐԱԹԵՐԹ
Հրատարակչության Ի սարի
Հիմնադիր եւ հրատարակիչ
«ԱԶԳ ՕՐԱԹԵՐԹ» ՍՊԸ
Երեւան 0010, Հանրապետության 47
e-mail: azg@azg.am
azg2@arminfo.com
www.azg.am

Գլխավոր խմբագիր
ՅԱԿՈԲ ՄԵՆՏԻՆԵԱՆ / հեռ. 521635

Խմբագիր
ՊԱՐՈՒՆ ԿՐԿՈՒՄԵԱՆ / հեռ. 529221

Հավակալատիր (գրվագր) / հեռ. 582960

Լրագրողների սեմեակ / հեռ. 581841

Համակարգչ. ծառայություն / հեռ. 582483

Շնորհակալ լրատվական ծառայություն
/ հեռ. 529353

Համակարգչային ծառայություն
«Ազգ» թերթի
Թերթի միջոցով անբողոքական թե մասնակի արտատրամները տղազոր մամուլի միջոցով, ռադիոհեռուստատեսությամբ կամ համացանցով, առանց խմբագրության գրաւոր համաձայնության խոսի արգելում են համաձայն ՀՀ հեղինակային իրաւունքի մասին օրենքի: Միջոցը չեն գրախօսում ու չեն վերադարձում:
Գ. Տարվա յոթանասները գովազդային են, որոնց բովանդակությունը համար խմբագրությունը դատարանական չի կրում:

«AZG» Daily NEWSPAPER
Editor-in-chief
H.AVEDIKIAN / phone: 374 10 521635
47 Hanrapetoutian st.,
Yerevan, Armenia, 0010

Արդյունաբերական ֆաղափականության ռազմավարությունը հաստատվեց

Հայաստանի կառավարությունը երկն հավանությունը սվեց արտահանման ուղղված արդյունաբերական ֆաղափականության ռազմավարությանը, հանձնարարելով հարցը ներկայացնող էկոնոմիկայի նախարար Տիգրան Դավթյանին մինչև 2012-ի հունվարի 31-ը վարչապետի հաստատմանը ներկայացնել վարչապետին կից արդյունաբերական խորհրդի կազմը և աշխատակազմը, առաջարկելով ձեռնարկային, ղեկավարության, ղեկավարության և կոնյակագործության ոլորտային խորհուրդների ձևավորումը, եռամսյա ժամկետում կառավարության

հաստատմանը ներկայացնել նշված ոլորտների ռազմավարության իրականացումն ապահովող միջոցառումների ցանկը:

Վարչապետ Տիգրան Սարգսյանն առաջարկեց, որ վարչապետին կից ստեղծվելիք խորհրդի կազմը ռոտացիոն սկզբունքով ամեն տարի փոխարինվի: «Ընդ որում, ձեռք կլինի, եթե ստացվածների, խոսքը ձեռնարկությունների, դոնորների ներկայացուցիչները, փորձագետները մասնավոր հասկանալի, ավելի մեծաթիվ լինեն, քան ղեկավարը», ընդգծեց նա:

Ա. Մ.

Կրթաթուղթ՝ ուսանողներին, ձեռք՝ նպաստառուներին

Պետությունը երկն կատարելի վերաբաշխմանը բարձրագույն ուսումնական հաստատությունների ուսանողներին կրթաթուղթ հասկանալի մոդալիտետով սրամարդկվել է 60 մլն դրամ: Համաձայն կառավարության այդ որոշման, կրթաթուղթ է նշանակվելու այն ուսանողներին, ովքեր չեն ընդգրկվել անվճար ուսուցման համակարգում, սակայն ունեն բարձր առաջադիմություն և ցուցաբերել են հասարակական ակտիվություն: «Առաջին հերթին շուրջ 600 ուսանողներ են ընտրվում, որոնք սոցիալապես անապահով ընտանիքներին են և ունեն վարձի վճարման խնդիր ունեն: Երիտասարդական հիմնադրամը կազմակերպում է բավական թափանցիկ գործընթաց, որտեղ հենց ուսանողներն են կատարում ընտրություն և վերահսկում, որ սրամարդկող մի-

ջոցները հասցեատիրոջը հասնեն», արտահայտեց վարչապետ Տիգրան Սարգսյանը:

Սեյլ որոշմանը կառավարությունը Հայաստանի Հանրապետությանը որոշեց մարդասիրական օգնություն հասկանալի ձևով 1 մլն 86 հազար 960 շիկ արտադրողի ձեռքը, որոշեց սոցիալական աջակցություն, սրամարդկեց անապահով 116 մոլասառու ընտանիքներին՝ յուրաքանչյուրին 3 շիկ:

Սեյլնարանելով այս որոշումը՝ աշխատանքի և սոցիալական հարցերի նախարար Արթուր Գրիգորյանն ասաց, որ վաս չէ, որ այդ օգնությունը սրամարդկվում է: Նա նաեւ ավելացրեց, որ այդ ձեռքը ղեկավարողներին էր և ղեկավարողներին էր ավանդել աշխատող, բայց որոշվեց հասկանալի անապահով ընտանիքներին:

Ա. Մ.

Գյուղատնտեսը հաստատեց, որ հանուն Բազարանի փրկության հրաժարվում է ոչ միայն դաշտնից, այլև ՏՏԿ անդամությունից

Սյունիքի մարզի Զաքարան գյուղի գյուղատնտես Ռաֆիկ Աթայանը երկն «Ազգ» օրաթերթի հետ հեռախոսազրույցում հաստատեց, որ հրաժարվել է ոչ միայն գյուղատնտեսի դաշտնից, այլև Հայաստանի հանրապետական կուսակցության անդամությունից: Աթայանն ասաց, որ այդ կերպ բողոքում է իր և իր ղեկավարած համայնքի նկատմամբ բարոնակալ ճնշումների դեմ: Գյուղատնտեսը դաշտնից, որ տեղական ինքնակառավարման մարմիններից և Չանգեգուրի ղեկավարողներից կոմբինատի ղեկավարությունից նրան բազմիցս ստանալով են՝ ստորագրել փաստաթուղթը, որով Զաքարան համայնքի 27 հա սարածո մեծ է անցնի կոմբինատի սիրադասությանը և հանրապետությանը և կուսակցությանը:

Բարձրադիր վայրում է տեղակայված, կոմբինատի հանրապետական թափոնները չեն կեղտոտել գյուղի սարածո: Աստիճանաբար զոտում բնակվող ֆաշիստների հիմնական զբաղմունքը հողագործությունն ու անասնադառությունն են: Զաքարանցիները չեն ցանկանում, որ սարածո, որն ընդգրկվում է նաև գյուղի գերեզմանոցը, դառնա հախարդանաբերական կենտրոն: Մի ֆանի անգամ գյուղի բնակիչները կանգնեցրել են գյուղ մեծ սեյսմիկան և կասեցրել աշխատանքները: Նրանք միայնում են, որ իրենց ազդեցությունը, արտադրությունը, որոշման ջուրը հանրապետությանը թափոններով չաչառնվեն:

Զաքարանցիները դժգոհում են, որ իշխանությունն առանց իրենց կարծիքի հարցնելու իրենց բնակավայրի մի հատված սրամարդկել է մասնավոր կազմակերպության: «Իշխանությունները գյուղի արհեստական տեղահանման ծրագիր են մշակել, բայց մեզնից թույլ չենք տրակառնել: Մեզն ոչ մի տեղ էլ չենք ուզում գնալ, ուզում ենք ապրել մեր հողում ու մեր ազդեցությունը մշակել: Իշխանությունները ցանկանում են այդ կերպ ֆաշիզմը զննել Զաքարան գյուղը, բայց մեզնից միասնական ենք և թույլ չենք տրակառնել հողը զավթել», ասաց Ռաֆիկ Աթայանը:

Սահմանափակ Զաքարան գյուղում այսօր ապրում է 131 ընտանիք՝ 250 բնակիչ: Թեմեկ գյուղը բազմաթիվ հանրային գեղատեսիլ է և սրամարդկել կոմբինատի համարվում է մաքուր: Գյուղը

ՆԱՍՏԻԿ ՆԱՐԻՍԻԱՆՆԱՆ

րական ուսումնասիրություններ: Ծառայության ներկայացուցիչ Տիգրան Աղաբեկյանը արտահայտեց կարգավորությունների զարգացման նպատակ ունեցող BAS-ը ԵՄ-ի ֆինանսավորմամբ մոտ 70 ծրագիր է սկսել՝ 80 տոկոսը երեսնից դուրս ձեռնարկությունների հետ, ընդ որում, ընդհանուր ծրագրերի մոտ 28 տոկոսն էլ իրականացվում է այն ձեռնարկությունների հետ, որտեղ աշխատա-

րի, զարգացման աճի ներուժի, նաև որոշեց համաֆինանսավորող հանդես գալու հնարավորության առկայությունը հնարավոր է դարձնում ԵՄ ֆինանսավորումից օգտվելու և ներդրելու նոր իրողություններ՝ ապահովելու աշխատատեղեր և զարգացում: Հասկանալի է, որ BAS-ի աջակցությամբ իրականացված նախագծերի ավարտից մեկ տարի անց անդամայն ծառայության

BAS-ն աջակցում է ՓՄՁ-ներին՝ ապահովելու աշխատատեղերի, ԵՐԶԱՆԱՌՈՒՅՄԱՆ ԱՃ ՈՒ զարգացում

կավարումը: Բայց ֆանի որ գաղափարը ողջունելի է, ավելին, զարգացում է նշանակում և կարող է նոր աշխատատեղեր ապահովել, այդ դեպքում աջակցություն էլ կարելի է գտնել, մասնավորապես ի դեմս Վերակառուցման և զարգացման եվրոպական բանկի գործարար խորհրդակցական ծառայության (BAS): Sunfood ընկերության հիմնադիր և սնուցիչ Արտեմ Խաչատրյանը ներկայացնում է, Չարախում օրերս բացված փոքր սուրճեմանկանը հենց մեծածախ գնելով է աղանջ վաճառելու: Իսկ այս գործում ՎՋԵԲ գործարար խորհրդակցական ծառայությունից ստացած աջակցությունն էլ նյութականացել է ավստրալացի կառավարման համակարգի տեղադրման և ինտերնետային կայքի ստեղծման, այսինքն՝ կառավարման ու հաճախակալական ծրագրերի տեսքով, որոնք բավականին «թանկ հաճույք» են, ֆանի որ հնարավորություն են տալիս էլեկտրոնային ձևով վերահսկելու խանութի ողջ ԵՐԶԱՆԱՌՈՒՅՄԱՆ, ղախտներն ու հաճախակալությունը:



կիցների մեծածախությունը, կամ սեփականատեր, կամ սնուցիչը կին է՝ երիտասարդների դարձառու էլ մեծ մոտեցմամբ: Ծառայությունն իրականացնելով շուկայի զարգացման միջոցառումներ՝ սրամարդկում է ձեռնարկությունների կառավարման միջազգային լավագույն սարքերն ու օրինակները, որոնցով ձեռնարկությունները կարող են դառնալ առավել մրցունակ և արտադրող ֆինանսավորման համար առավել գրավիչ:

BAS աջակցությունից չեն կարող օգտվել բանկերը, խաղասենյակը, ռազմարդյունաբերական և ծխախոտի արդյունաբերության ձեռնարկությունները: Մնացյալի դեպքում 10-250 աշխատողի, ավելի ֆան երկու տարի գործունեության, վստահելի և հեղինակություն ունեցող կառավարիչներ-

ներկայացուցիչները գնում են սլայդ ձեռնարկություն՝ փորձելով գնահատել, թե արդյունավետության և աշխատատեղերի ավելացման, ԵՐԶԱՆԱՌՈՒՅՄԱՆ աճի առումով ինչ փոփոխություններ են տեղի ունեցել:

Ըստ Աղաբեկյանի, որոշեց կանոն, նախագծերի իրագործումից հետո աշխատատեղերի մոտ 30 տոկոս, ԵՐԶԱՆԱՌՈՒՅՄԱՆ մոտ 60 տոկոս աճ է նկատվում: Հայաստանյան ձեռնարկություններում լայն տարածված սկզբնական առումով էլ զարգացումն այն է, որ BAS-ի աջակցությունը նախ սրամարդկում է թափանցիկ աշխատատեղերի և ծախսերի, բացի դրանից՝ նաև նպաստում սարքեր համակարգերի, առնել, ավստրալացիական հանրապետության ներդրմամբ առավել թափանցիկ լինելուն:

Ա. ՆԱՐԻՍԻԱՆՆԱՆ

ԱՄԽ ֆարսուղար Արթուր Բաղդասարյանն ընդունել է ԵՄՔ փորձագետներին և Չարլզ Լոնսդեյլին

ԱՄԽ ֆարսուղար Արթուր Բաղդասարյանը ընդունել է Եվրոպական ներդրումային բանկի փորձագետներին՝ դասավորության ղեկավար Զորգիս Կուցիանայի գլխավորությամբ: Հանդիման ընթացքում ֆինանսավորվել են Հայաստանի Հանրապետության Բազրասաբեն, Գոգավան և Բավրա՝ հյուսիսային երեք անցակետերի արդիականացման ծրագրի իրականացմանն առնչվող հարցեր: Եվրոպական ներդրումային բանկը համընդհանուր և այս համարադարձիկ ծրագրի համաֆինանսավորողը:

Հանդիման ընթացքում Արթուր Բաղդասարյանը նշել է, որ այս տարի իրականացվել են գործընթացի երկու կարևոր փուլերը՝ սեյսմիկական առաջադրանքի և անհրաժեշտ շինարարական աշխատանքների նախագծի մշակումը: 2012 թ. սկզբին նախատես-

վում է արդեն մեկնարկել շինարարական աշխատանքների միջազգային մրցույթ, որի արդյունքում ընտրված կազմակերպությունը ղեկավարի իրականացման երեք անցակետերի շինարարական և սեյսմիկական սարքավորումներով համալրման աշխատանքները՝ ԵՄ «Դեղին գրի» ժամանակակից դաշնային ծրագրերի համադասարան: Հանդիման ընթացքում ֆինանսավորվել են հսկակետվել են ծրագրի իրականացմանն առնչվող հարցեր և դասավորվածություն է ձեռք բերվել գործընթացի այս փուլում փաստաթղթային ձևակերպումներն իրականացնելու հնարավորինս սեղմ ժամկետներում՝ ծրագրի իրականացման արդեն իսկ որոշված ժամանակացույցի համաձայն:

ԱՄԽ ֆարսուղար Արթուր Բաղդասարյանը երկն ընդունել է նաև Մեծ Բրիտանիայի և Հյուսիսային

Իռլանդիայի Միացյալ Թագավորության դեսպան Չարլզ Լոնսդեյլին, որն ավարտում է իր դիվանագիտական առաքելությունը Հայաստանի Հանրապետությունում: Արթուր Բաղդասարյանը կարևորել է դեսպանի ներդրումը հայրիսանական, ինչպես նաև ՀՀ-ԵՄ հարաբերությունների զարգացման գործում և մաղթել է նորանոր հաջողություններ ու կարիերայի հետագա առաջընթաց:

Պարոն Լոնսդեյլը շնորհակալություն է հայտնել իր դաստիարակման ընթացքում ջանքեր և բարեկամական մթնոլորտում ծավալված արդյունավետ համագործակցության համար, նշել, որ Հայաստանում իր գործունեության չորս տարիները եղել են հետաքրքրական և նշանավորվել են ինչպես երկկողմ, այնպես էլ ՀՀ-ԵՄ հարաբերությունների կայուն զարգացմամբ:

ԵՐԿՆՈՍՈՒԹՅՈՒՆ ՂԱՆԻՔԻ ՆԵՏ

Ազատ միտք սկսած փկնիկայինից

Հովհաննես Թումանյանի անվան փկնիկային թատրոնում դասախոսություն է անցանում ուրախ ներկայացումով դիմավորել փոփոխություն: Սոր սարին այդպես կսկսվի այս հարկի ակ ու կարունակվի նոր բեմական մասնագետների իրագործմամբ: Իսկ ինչպիսիք էր անցնող սարին փկնիկայինի համար: Թատրոնի գեղարվեստական ղեկավար **Ռուբեն Բաբայան** այն գնահատում է ոչ հաջող, ոչ էլ անհաջող: Միջազգային 7 փառատների են մասնակցել: Նարինե Գրիգորյանի «Թռչի՛ր ֆաղափ վրայով» բեմադրությունը ներկայացվել է ռուսական «Ոսկե դիմակին» եւ, արժանանալով մասնագետների ուշադրությանը, ստացել նոր հրավերներ: Չառա Անտոնյանի «Ամոլից թղկված հեփիաթը» Իզմիրի, Սոչիի, Հունգարիայի բեմեր է բարձրացել, իսկ Չառան բեմադրություններ է իրականացնում եվրոպական երկրներում եւ մասնագիտական կրթությունը ցարունակում Մոսկվայում: Փկնիկային ժանրի արտադրող զարեկան 30-40 բաժնեական փառատն է անցկացվում աշխարհում: Այս աշխարհումը Ռուբեն Բաբայանն այսպես է հիմնավորում. «Երկրորդ համաշխարհային պատերազմից հետո ֆառատն ու դասընթացը Գերմանիայի կառավարությունն իր երկրի յուրաքանչյուր թատրոնում ստեղծեց փկնիկային թատրոններ, որովհետեւ հասակ գիտեր՝ այս ժանրը ձեւավորում է նոր ու ազատ մտածելակերպ: Եվ փկնիկային թատրոններն սկսեցին երկրով մեկ ակտիվ գործունեություն ծավալել: Ես էլ դիմում եմ մեր հասարակությանը. ձեր փկնիկայինի հաճախ բերել փկնիկային թատրոն, մեզ էլ է ղեկավար մասնագետներով սերունդ: Բացի այդ, թատրոնը երկխոսություն է, որովհետեւ ներկայացումը կայանա, այն ղեկավար է, բեմից ղեկավար է զգացվի, որ դա հիմնական էրկխոսությունը կայանում է»:

Այսօր ժամանակակից սեփականի միջոցները ներթափանցել են նաեւ թատրոն: Միջազգային փառատներում ներկայացվում են բեմադրություններ, որոնք ավելի ցածր են հիշվում, քան թատրոն: Տեխնիկայի վերջին ճիւղը սփռում է դերասանին անզան առաստաղով փայլել, բեմում բացվում են հսկայական վիճակ, կամ համոզիչաբար հայտնվում է ամոլի մեջ: Նման նորամուծությունները դեռ մոտիկ չեն գործել մեր թատրոններ: Ռուբեն Բաբայանն այս թեմայով նկատեց. «Լինի զարգացած, թե ոչ զարգացած երկիր, թատրոնը մարդու կյանքն է: Եթե մարդն իր կյանքը բեմում չի օգտագործում, նրան անհնարաբար է ֆեյկներն անզան չեն հեռափրի: Այդ տեխնիկական միջոցներն ուղղակի լրացնում, համեմուն են բեմադրությունը, բայց հուզական ցնամեթից չիսն չեն օգտագործում: Օրինակ՝ Դիմելի Լեոնի շուրջը գեղեցիկ են, զարմացնում են բոլորին, բայց չեն կարծում, թե մարդուն հասցնում են հոգեւոր կատարողի»:

Փկնիկային թատրոնի գեղարվեստական ղեկավարը գերադրում է փկնիկային միջոցների փոխարեն գերադասում է ունենալ լավ կրթություն ստացած, մասնագիտական հմտություններ ու բարձր ճաշակ ունեցող երիտասարդ բեմադրիչներ: Նաեւ ասել է ուզում, որ թատրոնի մարդիկ հավուր դասախոսի վարձարկեն: «Երբ թատրոն են մտնում, նայում են աշխատողներին ու սղատում, որ նրանք կրողներն աշխատավարձից, բայց միտք լուծ են: Դա ավելի վիրավորական է: Նշանակում է՝ նրանք անհիմաստ են համարում աշխատավարձի բարձրացման մասին բոլոր խոսակցությունները. դրանից ես ինձ նվաստացած եմ զգում», - ասում է Ռուբեն Բաբայանը:

Այնուամենայնիվ, Թումանյանի անվան փկնիկային թատրոնը 2012-ին հանդիսատեսին կներկայացնի նոր գործեր: Գեղարվեստական ղեկավարն ուրախությամբ նշեց, որ իրենք վերականգնել են «Թզուկի երգը» բեմադրությունը: Այն առաջին անգամ այս թատրոնի բեմ է բարձրացել 1980 թվականին: «Երիտասարդ մարդիկները մոտենում են մեզ ու ասում, որ իրենք մասնակ ժամանակ դիտել են «Թզուկի երգը», ու հիմա ուրախ են, որ իրենց բաղիկներն են դիտում նույն ներկայացումը: Մենք դասախոսություն ենք վերականգնել նաեւ «Պոչաս աղվեսն» ու «Օտուրուրուն», շուտով մեր փոփոխությունը կդիտեն նաեւ մեկ այլ սիրված գործ՝ «Ալիսան հրաշքերի աշխարհում» ներկայացումը:

Ռուբեն Բաբայանը դեմ է թատրոնների արժեքների հարձակումներին: Նա վստահ է, որ դրանով վստահավոր հոգեբանություն է ձեւավորվում նոր սերնդի քաղաքում, թե արվեստը ղեկավար է անվճար մասնագետ: «Արվեստի համար մարդ ղեկավար է վճարի միտք, ու այդ հոգեբանությունը ղեկավար է ձեւավորվի մանկուց», - եզրակացրեց Ռուբեն Բաբայանը:

ՆԱԲԵՍ ԿՈՎՏԱՆԻՍՅԱՆ

Երիտասարդ կոմպոզիտորների համերգ

Երիտասարդ կոմպոզիտորների 5-րդ համերգը, որը տեղի կունենա «Նարեկացի» արվեստի միության սրահում, կկայանա դեկտեմբերի 16-ին, ժամը 15-ին: Ծրագրում ընդգրկված են Ս. Անդրեասյանի, Ա. Սերոբյանի, Ա. Ս. Մոֆախանի, Ս. Ունոյանի, Մ. Մարգարյանի, Ա. Հարությունյանի, Է. Դուրյանի, Ա. Չառայանի, Ռ. Անտոնյանի, Մ. Մկրչյանի ստեղծագործությունները:

Մուսֆն ազատ է:

«Աբանամաս» ներկայացման առաջնախաղը՝ ռուսական թատրոնում

Կ. Սամիլայալսկու անվան ղեկավարական դրամատիկական թատրոնում դեկտեմբերի 16-ին եւ 17-ին տեղի կունենա հայ-հրեական ծագումով ռուս հայտնի արձակագիր **Սերգեյ Դովլաթովի** ղեկավարած «Աբանամաս» ներկայացումը: ՀՀ մշակույթի նախարարության աջակցությամբ, ղեկավարական ղեկավարության 20-րդ դարի ամենահամարձակ, փրոկ իրավակարգի դեմ ընթացող արձակագրի «Ինչ որ ժամանակ մենք արում էինք սարեում» ղեկավարած բեմականացրեցին Սամիլայալսկու անվ. ռուսական թատրոնի գեղեցիկ Ալեքսանդր Գրիգորյանը եւ միջազգայնագետ Կոնստանտին Բալայանը (որը երկար տարիներ ուսումնասիրել է արձակագրի ստեղծագործական կյանքն ու գործունեությունը):

Պիեսի հիմունքը ընդգրկված են Դովլաթովի ղեկավարած բեմերը, որոնք լի են նուրբ հումորով, զվարճալի, երբեմն էլ թախծալի իրավիճակներով, համեմատելի հեղինակի օրագրից գրառումներով: Խորհրդային ժամանակաշրջանի երգերը, լարերը ներկայացման ռեժիսոր Իրա Հարությունյանը ընդգրկել է գործում, որովհետեւ ավելի ցայտուն ընդգծի այն ժամանակաշրջանը, որում արդեն, ստեղծագործել ու ընդգրկել է Դովլաթովը եւ տեղափոխվել ԱՄՆ:

Ահա այս մանրամասները երեկ լրագրողներին ներկայացրին **Ալեքսանդր Գրիգորյանը**, բեմանկարիչ **Ստեփան Զոհրաբյանը**, «Աբանամաս»-ի առաջնախաղից առաջ: Երկուսուկես ժամ տևողությամբ երկու գործողությամբ ընթացող գրական-դրամատիկական կոլեկտիվ մասնակցում է թատրոնի ողջ դերասանական կազմը՝ 66 դերակատար եւ լրացուցիչ մասնակցական քեսարաններում՝ ուսանողներ: Իսկ թե ինչու «Աբանամաս» եւ ինչ է դա նշանակում «Ազգի» հարցին որն Գրիգորյանը բացատրություն սկսեց. «Դովլաթովը փորձում էր ղեկավարել մշակույթը լսել է այդ բառը եւ չի հասկացել իմաստը: Հետո սարիներ անց Դովլաթովը հասկանալով, որ իր ղեկավարը այդ ժամանակվա ղեկավարների հասցեին մշակույթը տարածում էր «Աբանամաս» բառը, որը հայիոյանի ման մի բան է: Այդ բառը նաեւ սկսել է օգտագործել Դովլաթովը՝ իր գայրույթն ու դժգոհությունը այդ կերպ արտահայտելով փրոկ աւարդարության մասին»:



Ներկայացման երաժշտական ձեւավորումը արել է Մարտին Վարդապետյանը, լարերը բեմադրել է Նուրբ Կիրակոսյանը: Իսկ գլխավոր դերում, որը ներկայացված է Դովլաթովի կողմից կերպարանավորում է թատրոնի առաջատար դերասան ՀՀ վաստ. արտիստ Ֆրեդ Դավթյանը, որը հայտնվում է սարբեր իրավիճակներում, երբեմն անհեթեթ, երբեմն զվարճալի, իսկ երբեմն էլ աս հուզիչ ու փոքր հանդիսատեսին ներկայացնելով հեղինակի կյանքի անցած ուղին: Բեմանկարիչ Ստեփան Զոհրաբյանն ասաց, որ ներկայացման վրա աշխատել են աս ոգեւորված ու հաճույքով, «որովհետեւ հնարավորություն ենք ունենցել ներկայացնել այնպիսի մի ֆեյնմենավ արձակագրի, որի ստեղծագործությունները չէին տղազրվում, այլ նրան հալածում էին: Լավ է, որ արդեն նրան զննահատում են, տղազրել են 4 հասորյակ, սակայն դրանք

մնացել են սկզբում»: Մշակույթի նախարարության ժամանակակից արվեստի վարչության գլխավոր մասնագետ **Վարդան Գրիգորյանը** ողջունեց այն փաստը, որ ռուսական թատրոնը, շնորհիվ թատրոնի գեղեցիկ ու անձնակազմի, ձեռնամուխ է եղել այնպիսի ստեղծագործությունների բեմադրմանը, որոնք մեր հանրությանը գրեթե հայտնի չեն, դրանք են «Արգելոցը», «Նոր ամերիկացիներ», «Հայկական մոտիվներ», «Ունդերվուդի մեմոարները», «Փայլաբերից այն կողմ» եւ այլն: Ուրախալի է, որ այս ներկայացման միջոցով հայ հանդիսատեսը մոտիկից կձանաչի Դովլաթովին, որի երակներում հայկական արյուն է հոսել: Ցավով, նա արդեն է ընդամենը 50 տարի:

Նշենք նաեւ, որ ռուսական թատրոնը դասախոսում է մանկական «Գնդիկ-բոֆոնիկ» ներկայացումը, Շիրվանզադեի «Մորանի խնամին»՝ սակայն «Ես անուանում եմ ամերիկուհու հետ» նոր վերագրվել է դուրադո դե Ֆիլիպոյի «Ֆիլոմենա Մարտուրանո», եւս երկու թարմացված ներկայացումներ: Իսկ «Աբանամաս»-ի հովանավորն է Գեո Պրո Մայնիգը ընկերությունը:

ՄԱՐԻՆԵ ՍԱԿՅԱՆ

Ի ղեկավար խմբավար Արսեն Սայեանի զույգ հոբեյանների

2012 թվականի հունվարին կսովեն խմբավար-երաժշտագետ Արսեն Սայեանի ծննդյան 80-րդ տարեկանին նվիրված ծրագրով: Արսեն Սայեան մշակույթի գործիչը իր նպատակը բերել է նաեւ հայ ազգային-կրթական կյանքին:

Կոմիտասի՝ «ժողովուրդը երգով կկառվի իր արմատներին, իր ոգուն եւ իր դասնությամբ» խոսքն ունկնդիր, նա իր գործունեությամբ մեծապես նպաստել է սփյուռքյան ղեկավարներում ազգային նկարագրի, մասնաշրջանի, կերպի ղեկավարմանը: Երգ-երաժշտությունն է հասկալիս ի գորու այս առումով՝ ազգային երաժշտության մեջ թափանցած հոգեղեն-զգայական անբացարձեղի-խորհրդավոր լիցեթով առավել ներազդեցություն գործելու մարդու ենթագիտակցական աշխարհի վրա:

Արսեն Սայեանը ծնվել է Հալեթում, նախնական ուսումն առել տեղի Մխիթարյան վարժարանում, ապա Երևանի Մեծի Տանն Կիլիկիո կաթողիկոսության Անթիլիասի ձեմարանում: Ավելի ուշ հնարավորություն է ունեցել սովորելու Երեւանի ղեկավար կոմպոզիտորական, աշակերտել նշանավոր երաժիշտ-մանկավարժների: Հալեթի ազգային վարժարաններում հայոց լեզու եւ դասնություն է դասավանդել, ղեկավարել արական երգչախումբը: Յոթ տարի ղեկավարել է իր հիմնադրած «Շողական» 90-հոգանոց երգչա-

խումբը: Երբ Միացյալ Նահանգներ է մեկնել, աս չանցած հիմնել է «Զնար» համագաղութային երգչախումբը՝ ստանձնելով ազգային կյանքի զարկերակը արթուն ղեկավար ոչ դյուրին ղեկավարությունը: Նույն ոգով գործել է նաեւ ավելի ուշ նրա ստեղծած երկրորդ «Անի» երգչախումբը: 40 տարիների ինքնաղաղաման-ազգայնաղաղաման մասնաշրջաններին կանգնեցնելու բազմազանության խելահեղ շնորհի մեջ կարողանալ լսել, ղեկավարել ազգային մշակույթի սրտիկները, Երևանի կոմպոզիտորական ու զարգացնել դրանք:

Երգչախմբային արվեստի միավորող, անբողջացնող ուժը նա հիմնալի է ընթացնել եւ օգտագործել՝ հայրենիքում եւ սփյուռքում կասարվող բոլոր հիշարժան իրողություններին արձագանքել համերգային ծրագրերով, սարբեր բեմերից հնչեցնելով հայ երաժշտության երեւելիների՝ Կոմիտասի, Սակար Ելմայանի, Կարա-Մուրզայի, Արմեն Տիգրանյանի, Բարսեղ Կանաչյանի, Արամ Խաչատրյանի, Ալեքսանդր Հարությունյանի, Թաթուլ Ալթունյանի գործերը:

Մշակույթային գործունեություն Սայեանը տարել է նաեւ Հայաստանում. սարբեր տարիների, երբ Երեւանի կոմպոզիտորային հրավեր ստացավ, նա եկավ եւ գլխավորեց տեղի խմբավարական, հայ երգի ու նվագարանների բաժնիների աշխատանքը, նաեւ

նախագահեց կոմպոզիտորային Գյումրու մասնաճյուղի ղեկավարման միջոցով: Ուշագրավ է նրա հասարակական գործունեությունը. բարեգործական համերգերի հասույթներից նա մաս է հանել կոմպոզիտորային Երեւանի բարեկարգման, «Հայ երաժշտության դասնություն» դասագրի տղազրությանը, կարիավոր ուսանողներին կրթաթոշակ սրամարդելուն: Այսպիսի գործունեությունն անկուս չի անցել անժուր: «Դուր հայ երգարվեստի լուսեղեն խորանի սղատավորը եւ իշխանը եղաք», Ա. Սայեանի գործունեության 50-ամյակի շնորհիվ նրան գրել է Ամենայն հայոց Գարեգին Բ կաթողիկոսը: Հայաստանի կառավարությունը նրան ղարգետատել է «Մետրոպ Մաեսոց» շնանանով, ստացել է Կոմիտասի անվան հուշանոց, նրան շնորհվել է Երեւանի կոմպոզիտորային ղեկավարող ղրոֆեսորի կոչում:

Եվ ահա 80-ամյա հոբեյանի եւ 60-ամյա մշակույթային գործունեության վաստակած կյանքի հանդիսավոր արձագանք՝ իր հիմնադրած երկու՝ «Զնար» եւ «Անի» երգչախմբերի նախաձեռնությունը Վաչիմոսովի Սք Մարիամ հայկական եկեղեցում, հունվարի 14-ին կայանալիք ձեռնարկով՝ ի ղեկավարելի Մատեսոյի, ուսուցչի եւ մարդու:

Մ. Բ.

Տայ ծանրորդները կրկին ուրախացրին իրենց նվաճումներով

Բազառոթյանը Փարիզում անցկացված աշխարհի առաջնության

Ավանդույթի համաձայն ծանրամարտի Հայաստանի ֆեդերացիայի նախագահ Սամվել Խաչատրյանը երեկ «Պոստ Սկրիմսում» մամուլի ակումբում ամփոփեց մրցաբաժնի արդյունքները: Նա նշեց, որ թեև նախորդ տարվա համեմատ մեր ծանրորդների նվաճած մեդալների քանակը նվազել է, սակայն ընդհանուր առմամբ մրցաբաժնի հաջող էր: Այս տարի մեր ծանրորդները միջազգային մրցատարածքներում նվաճել են 55 մեդալ՝ 17 ոսկե, 13 արծաթե և 25 բրոնզե: Առաջին անգամ հայ ծանրորդները ոսկե մեդալի արժանացան աշխարհի ժամանակների առաջնությունում և Ունիվերսիադայում:

Մեր ծանրորդների նվաճումները սկսվեցին ամբողջիկ Կազանում կայացած Եվրոպայի առաջնությունում, որտեղ Արայիկ Միրզոյանը, Էլեն Գրիգորյանն ու Ռոմիվսիմեն Խուրբուխյանը դարձան փոխչեմպիոններ, իսկ Գետրո Գրիգորյանը բրոնզե մեդալ նվաճեց:

Լիմայում կայացած ժամանակների աշխարհի առաջնությունում գերազանց հանդես եկավ գերծանրաբաժնի Գոռ Մինասյանը՝ նվաճելով չեմպիոնի տիտղոսը: Մեր ծանրորդները նվաճեցին նաև 2 արծաթե և մեկ բրոնզե մեդալ: Մալայզիայում կայացած աշխարհի երիտասարդների առաջնությունում էլ Գոռ Մինասյանը ոսկե մեդալի արժանացավ ժողովրդական մարտնչությունում, իսկ երկամարտում 4-րդն էր:

Ունիվերսիադայում Հայաստանից առաջին ոսկե մեդալը նվաճեց Աղասի Աղասյանը, իսկ գերծանրաբաժնի Հայկ Հակոբյանը գրավեց 4-րդ տեղը: Սակայն բրոնզե մեդալակիր եզրօրհան ծանրորդի դերակրոն ստուգումը դրական արդյունք է սվել և մեդալը ղեկ է հանձնվել Հակոբյանին: Մեդալների հարուստ ավարտով մեր ծանրորդները տուն վերադարձան Եվրոպայի ժամանակների առաջնությունից: Գոռ Մինասյանը ժամանակների աշխարհի ռեկորդ սահմանեց ժողովրդական մարտնչությունում և դարձավ չեմպիոն: Եվրոպայի չեմպիոնուհի իռլանդացի Իզաբելա Յայլյանը, Անդրանիկ Կարամեսյանը 2-րդն էր, Մեր Գրիգորյանը՝ 3-րդը:

Եվրոպայի մինչև 20 և 23 տարեկանների առաջնությունում չեմպիոն իռլանդացի Աղասի Աղասյանը, Գոռ Մինասյանը դարձավ արծաթե, Հայկ Հակոբյանը՝ բրոնզե մրցանակակիր:

Սամվել Խաչատրյանը նշեց, որ նման հաջող մրցելույթներից հետո ցավով մեր ծանրորդները ցատ անհաջող ելույթ ունեցան Փարիզում անցկացված աշխարհի առաջնությունում: Մեր 8 ծանրորդներից



ՖՈՏՈՒՄ

միայն Տիգրան Մարտիրոսյանը մեկ բրոնզե մեդալ նվաճեց: Մոխսելիֆները չարդարացրին Մելինե Դավուդյանն ու Ռոմիվսիմեն Խուրբուխյանը: Մելինեն մարզիչների հետ չէր համաձայնվել նախնական ֆաշի վերաբերյալ ու ավելի բարձր ֆաշի էր գնացել, որի արդյունքում 0 ստացավ: Իսկ Ռոմիվսիմեն էլ խանգարեց ձեռքի վնասվածքով: Ի դեպ, Խուրբուխյանը Մոսկվայում վիրահատվել է և այսօր կվերադառնա Հայաստան:

Տիգրան Մարտիրոսյանին էլ ուսի վնասվածքը խանգարեց ժամանակը: Ոսկե մեդալի համար: Դրա ժամանակը ստիպված էին հրում վարժությունը սկսել 190 կգ-ից: Ռուբեն Ալեքսանյանը 2010-ի Եվրոպայի առաջնության ժամանակ վնասել էր ուղիղ զրեթե մեկ տարվա ընդմիջումից հետո էր Փարիզում մրցախաղի դուրս եկել: Ցավով, նա չկարողացավ հրել 240 կգ-անոց ծանրածոցն ու 0 ստացավ: Ֆեդերացիայի նախագահը գոհ էր Առաքել Միրզոյանի ելույթից, որը մեկ տարվա ընդմիջումից հետո 5 արդյունավետ մոտեցում կատարեց Փարիզում:

Հաջորդ մրցաբաժնում հայ ծանրորդների համար գլխավոր ստուգաքննություն կլինի իտալիսի 27-ին մեկնարկող Լոնդոնի ամառային օլիմպիադան: Ուսի օլիմպիադայի մասնակից ծանրորդները չեն մասնակցի ամբողջ Ամբարշատում կայանալիք Եվրոպայի առաջնությանը: Սամվել Խաչատրյանը նշեց, որ ծանրամարտի ֆեդերացիան ՀԱՕԿ-ի հետ համատեղ ամեն հնարավոր ժամանակ ստեղծել է օլիմպիական խաղերի մեր ծանրորդների հաջող մրցելույթներն ապահովելու համար: Նա հույս հայտնեց, որ Լոնդոնում մեր ծանրորդներն արժանապատիվ ելույթ կունենան ու տուն կվերադառնան մեդալներով:

Պեսրոյանը բավարարվեց 4-րդ տեղով

Դոնեցկում ավարտվեց ակադեմիկոս Վենիամին Ամիսանի ժամանակների առաջնությունը: Ա խմբում հանդես եկող վարժեցության թեկնածու Վահե Բաղդասարյանն ավարտական տուրում դարձավ Անասյանի Դեմկովիչին և 3 միավորով գրավեց նախավերջին՝ 9-րդ հորիզոնականը: 6,5 միավորով գլխավոր մրցանակը

բաժնեց ուկրաինացի Վիտալի Սիվոլոբ: Ռուսաստանի Եվգենի Լեվինը 6 միավորով գրավեց 2-րդ տեղը: Եռյակը 5,5 միավորով եզրափակեց ռուսաստանցի Ալեքսեյ Գոգանովը: Բելառուսը ներկայացնող Սերգեյ Կաստարովը 5,5 միավորով զբաղեցրեց 5-րդ տեղը: Բ խմբում հանդես եկող վարժեցության թեկնածու Տիգրան Ս. Պեսրոյանը 5,5 միավորով գրավեց 4-րդ տեղը: 9-րդ տուրում նա հաջողությամբ կնքեց Ալեքսեյ Սիտենկոյի հետ: Լավագույն արդյունքը ցույց տվեց Դեմիտրի Շիլինը, որը վասակեց 7,5 միավոր: 2-րդ տեղում 6 միավորով Օլեգ Բերեզին է: Լավագույն եռյակը եզրափակեց 6 միավոր վասակած Անասյանի Զայարին:

Ուղեգրերի սերերը հայտնի են

Ֆուտբոլի Եվրոպայի լիգայի խմբային մրցաբաժնի 6 խմբերում մասնակից թիմերն ավարտեցին մրցավեճը հաջորդ փուլի ուղեգրերի համար: Լ խմբում հանդես եկող Մոսկվայի «Լոկոմոտիվը», որ նախորդ տուրում արդեն ապահովել էր հաջորդ փուլի ուղեգիրը, «Անդերլեխտի» հետ մրցավեճում վիճարկում էր 1-ին տեղը: Խաղն աչի ընկավ գոլերի հարստությամբ: 5-3 հաշվով հաղթեց «Անդերլեխտը», որը 6-րդ անընդմեջ հաղթանակը տոնելով, վասակեց գրավեց 1-ին տեղը: Խմբի մյուս խաղում հունական ԱԵԿ-ը հյուրընկալվելիս 3-1 հաշվով հաղթեց ավստրիական «Շտուրմին»:

Գին հանդիմանում «Մախի» հետ: Իսկ ահա թուրքական «Բեչիֆթաբը» Սամբուկուն 3-1 հաշվով հաղթելով անգլիական «Սթոք Սիթիին», գրավեց 1-ին տեղը: 2 թիմերն էլ մնան հաջորդ փուլ: Իր երկրագունդներին հիասթափեցրեց ՊՍՇ-ն, որը չկարողացավ ուղեգիր նվաճել, թեև սեփական հարկի սակ 4-2 հաշվով հաղթեց իտալական «Ալեքսանդրիան», որը ժամկետից ցուց դարձել էր Բ խմբի հաղթող: 2-րդ ուղեգիրը բաժին հասավ ավստրիական «Ջալցոբուրգին», որը հյուրընկալվելիս 3-2 հաշվով դարձավ ժամանակների առաջնության մասնակցի Սլովակիայի «Սլովակիան»:

Չավեն Բադոյանը հանդես կգա ԲԱՏԷ-ում

Հայաստանի հավաքականի և Դիլիջանի «Իմպուլսի» կիսապաշտպան Չավեն Բադոյանը հաջող փորձաքառն անցավ Բելառուսի չեմպիոն ԲԱՏԷ-ի կազմում ու 4 տարվա ժամանակահատվածում կնքեց ակումբի հետ:



Էլինա Դանիելյանը հաջող է մեկնարկել

Չինաստանում ընթացող ինտելեկտուալ խաղերի մրցաբաժնում մասնակիցներն իրենց ուժերն են փորձում «կոյր» ժամանակում: Էլինա Դանիելյանը հաջող է մեկնարկել: Առաջին տուրում նա հաջողությամբ կնքեց 3ու Վենցյունի հետ, ապա հաղթեց Աննա Մուզիչուկին: 1,5 միավորով Դանիելյանը Վիկտորիա Զմիլիսեի և 3ու Վենցյունի հետ բաժանում է 2-4-րդ տեղերը: Առաջադրված Նանա Զազաիձեն է, որը 2 հաղթանակ է տնեն Ալեքսանդր

Կոստենյուկի և Էլմիրա Սլիմ-Յենկոյի նկատմամբ: Տղամարդկանց մրցաբաժնում 3 տուրից հետո 2,5-ական միավորով առաջատարներն են Շաիրյար Մամեդյարովն ու Մախմուդ Վաչե-Լազարովը: Մամեդյարովը հաղթել է Վասիլի Իվանչուկին ու Ֆրանցիսկո Վալենտինին, ոչ-ոքի է խաղացել Մախմուդ Վաչե-Լազարովի հետ: Վերջինս դարձավ Մամեդյարովի Դեմիտրի Դեմիտրիևի և Ալեքսանդր Գրիչուկին:

Մխիթարյանն անդրանիկ դարձրեց իրեն

Շաիրյար Մամեդյարովի առաջնության 5-րդ տուրն անհաջող էր Գրիգոր Սեակ-Մխիթարյանի համար, որն անդրանիկ դարձրեց իրեն Եվանդրո Բարբոսայի հետ մրցավեճում: Այդ անհաջողության ժամանակ Մխիթարյանը 3 միավորով մնաց 7-րդ հորիզոնականում: Իսկ ահա մյուս առաջատարը՝ Ռաֆայել Լեյսանն ոչ-ոքի խաղաց Էվարալդ Մազուրայի հետ և 4 միավորով բարձրացավ և գլխավորել արդյունավետ: 3,5-ական միավոր ունեն Էմիլիե Մեկինգն ու Ալեքսանդր Ֆիեռը: 6-րդ տուրում Մխիթարյանը ստիպվեց խաղալու է Դիեգո դի Բեռարդինոյի հետ:

Արթուր Աբրահամը ռինգ դուրս կգա եւս 3 տարի

Միջինաբաժնի կարգում աշխարհի նախկին չեմպիոն Արթուր Աբրահամը մինչև 2014-ը երկարաձեռն էր ժամանակահատվածում Բեռլինի Sauerland Event ժողովրդական ընկերության հետ:



«Բեռլինում ինձ լավ են գոյում, ամեն ինչ դուր է գալիս, ցատ լավ հարաբերությունների մեջ եմ մենեջեր Վիլֆրիդ Զաուերլանդի հետ, որին դարձավ իմ մենեջերը, որը ֆուտբոլի միջոցով մտնում եմ, որ ուղեգիրը ժողովրդական ընկերության հետ:

Մենամարտը կանցկացվի երկրորդ միջինաբաժնի կարգում (76,2 կգ): Դանիելյանը հետո Աբրահամն աշխարհում կնվազեցնի անձնական ֆաշը ու կսկսի ելույթները միջինաբաժնի կարգում: Աբրահամը հույս ունի, որ հաջորդ տարվա վերջին Բեռլինում աշխարհի չեմպիոնի կոչման համար կնվաճի մարտնչի ու կհաղթի:

Եզրափակվեց «Բարսելոնն» ու «Մանթոնը»

Ֆուտբոլի աշխարհի թիմային առաջնությունում հայտնի դարձան եզրափակիչի մասնակիցները: Դեկտեմբերի 18-ին դարձավ մրցանակը կվիճարկեն իտալական «Բարսելոնն» ու բրազիլական «Մանթոնը»: «Բարսելոնը» 4-0 հաշվով ջախջախեց Զաբարի «Ալ Սադիան»: «Մանթոնի» ֆուտբոլիստներն էլ 3-1 հաշվով դարձան մասնակցի ճապոնական «Ուեյստիլին»:

Օրվա հետքերով

Գործարար փկինը Եւրոպայում է զայրարել

Գործարար Սիլվա Գամբարձու-Նյանը, որին վերջերս աղակերպ էր Սյունիքի մարզից, միջազգային առևտրային հասուն ֆինանսական ծառայության կայացրած որոշումից չի դժգոհում:

Հիշեցնենք, որ Սիլվա Գամբարձու-Նյանը հայտարարել էր, թե Սյունիքի մարզից Սուրիկ Խաչատրյանը իրենից 102 միլիոն դրամ արժողությամբ սարքավորում է գողացել: Սրանից հետո մարզից փկինը Գամբարձու-Նյանին «հոգեկան հիվանդ» է անվանել, աղակերպ էր: Այդ Սիլվա Գամբարձու-Նյանը դիմել է դատարան, ու հարուցվել է քրեական գործ:

Հասուն ֆինանսական ծառայության (ՖԹՕ) ղեկավարների 12-ի որոշումով գործը կարճվել է: Տիկինը Գամբարձու-Նյանի փաստաթուղթերն ընդունելու քաջացրած է, որ գործը կարճվել է 2 հիմնով՝ նախ մի անգամ աղակերպ ծեծ չի համարվում. «Երկրորդն էլ՝ սույն արարելու համարյա ֆինանսական գավորություն է ներկայացնում»:

Երեկ «Պոստ սկրիպտ» ակումբում ասուլիսի ժամանակ Սիլվա Գամբարձու-Նյանը քրեական գործը կարճելու վերաբերյալ ասաց՝ զոհ է, որ մարզից զղջացել ու ներողություն է խնդրել:

Տիկինը Գամբարձու-Նյանը դատաբանական փորձաքննության չի զմայցել, ասում է, որ դրա համար ժամանակ չունի: Ու ֆանի որ մարզից զղջացել է, նրանց միջուկը արդարև փկինը չի:



ներեսում չի եղել: Այսօր Սիլվա Գամբարձու-Նյանի միակ դատարանում մարզից մնացել է իր սարքավորումը 102 միլիոն դրամ վերադարձնելու դատարանը: Մամուլում, սակայն, հաստատվեց, որ մարզից հայտարարել է, թե ինքն չի զղջացել: Սիլվա Գամբարձու-Նյանը զղջալ-զղջալու հարցին հանգիստ է վերաբերվում. «Չզղջումը հերքելու մասին թող մտածի դատախազությունը»: Ս. Գամբարձու-Նյանը կարծում է. «ՖԹՕ-ն գործը կարճեց ու խնայեց մարզից մնացած ընտրությունների համար»:

Կասարկածի վերաբերյալ «Ազգ» երեկ փորձեց զայրարել սահմանափակ մարզից, սակայն մարզից հանդիմանալով փկինը չի: «Սուրեն Խաչատրյանի դեմ իմ զայրարելու Եւրոպայում է, որ այն «կեղծոտի իր հեղինակությունը», բայց եթե խորհրդարանական ընտրությունների ժամանակ ինչ-որ սեղ Սուրիկ Խաչատրյանը դիմ իր թեկնածությունը, նույն սեղումը դնելու է նաեւ տիկինը Գամբարձու-Նյանը: «Սուրեն Խաչատրյանի դեմ իմ զայրարելու Եւրոպայում է», ավելացրեց գործարարը:

Բ. Պ.

Google Nexus S սմարթֆոնները հանձնվեցին բաժանորդներին

«Վիվասել-ՄՍՍ» ձեռնարկությունը սեղեկացնում է, որ ընկերության գլխամասային գրասենյակում «Վիվասել-ՄՍՍ»-ի գլխավոր սնորեն Ռալֆ Յիրիկյանը բաժանորդներին հանձնեց վիճակահանությամբ Եւրոպայում Google Nexus S սմարթֆոնները:

Վիճակահանությունը սեղի էր ունեցել հոկտեմբերի 25-ին, որի ընթացքում 30 հեղինակային բաժանորդներ Եւրոպայում Google Nexus S սմարթֆոններ:

Իրականացված հասուն ծրագրին մասնակցելու համար սահմանված էին հետևյալ չափանիշները. մասնակցները թեք է լինել «Վլասիկ», «Վլասիկ սոլո», «Վլասիկ Ֆլեմի» եւ կորորահիվ սակագնային ղյանների անհասական վճարող հեղինակային բաժանորդներ, որոնց անցած երեք ամիսների (մարտից մինչեւ մայիս) ծառայությունների դիմաց կասարկած ընդհանուր վճարը կազմել էր 10,000-18,000 ՀՀ դրամ, եւ հաջորդող երեք ամիսների (հունիս-սեղեմբեր) ընթացքում ծառայությունների դիմաց կասարկած ընդհանուր վճարը ավելացել էր 50 եւ ավելի սկոսով:



Ծրագրի ավարտին մասնակցների նախնական ցուցակից ծրագրի հիմնական չափանիշներին համապատասխանեց 1,662 բաժանորդ՝ անցնելով եզրափակիչ փուլ: Ծրագրի թափանցիկությունը եւ արդարությունը աղակերպելու

մոդասակով՝ եզրափակիչ փուլ անցած մասնակցների ցուցակից համակարգչային ծրագիրն ընտրել էր յուրաքանչյուր հիսուներորդ GSM համարի օգտագործողին: Վերջիններս հրավիրվեցին «Վիվասել-ՄՍՍ»-ի գլխամասային գրասենյակ՝ վիճակահանության միջոցով որոշելու 30 սմարթֆոնների հասցեատեղիները:

Ամանորյա ակցիա՝ «Վիվասել-ՄՍՍ բոնուսի» մասնակցների համար

Ինչպես սեղեկացանք «Վիվասել-ՄՍՍ»-ից, ընկերությունն անցկացնում է ամանորյա ակցիա «Վիվասել-ՄՍՍ բոնուս» ծրագրի մասնակցների համար: Դեկտեմբերի 15-ից 2012 թ. հունվարի 31-ը, օգտվելով

«Վիվասել-ՄՍՍ»-ի ծառայություններից, յուրաքանչյուր 100 դրամի դիմաց, նախկին 1-ի փոխարեն բաժանորդը կստանա 2 միավոր: Մանրամասն սեղեկություններ ստանալու համար կարելի է օգտվել

www.vivacell.am կայքից, զանգահարել 111 անվճար հեղինակային համարով, հաղորդակցվել «111 օնլայն» ղորային միջոցով կամ այցելել ընկերության սղասարկման կենտրոններից որեւէ մեկը:

ԵՐԵՎԱՆԻ ԶԱՐԿԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ԶԱՅՏԱՐԱՐՈՒՄ Ե ԳՆԱԿԱԿԱՆ ԵՎ ՈՍՏԱԿԱՆ ԳՈՐԾԻՉ՝ ԳՈՐԾԳԻՆ ՆՇՐԵՅԻ ԳՆԱԿԱԿԱՆ ԶԱՎԵՐՄԱՆՈՂ ԳՈՐԾԱՐԱՆ - ԿՈՐԵՅԻ ՆԱԽԱԳԾ ԲԱՑ ՄՐՅՈՒՅԹԻ ՆՈՐ ՓՈՒԼ

Մ Ր Ց ՈՒ Յ Թ Ի Պ Ա Յ Մ Ա Ն Ն Ե Ր Ը

Վուարձանը ղեք է մարմնավորի հայ ղեքական եւ ռազմական գործիչ կերպար, արտադրյալի նրա ազգային-գաղափարախոսական, ռազմական եւ փիլիսոփայական արժեքները:

Վուարձանի սեղարդումը նախատեսվում է Գլխավոր ղորոցային՝ Նալբանդյան եւ Հանրաղեքության փորոցների միջուկ ընկած հասկածում: Առանձնացված հողատարածի սահմանները նվազ են Գլխավոր ղորոցային հասկածում:

Վուարձանի սեղարդումը համար հասկացվող հողատարածը չեղեք է գերազանցի 60.0 մ²:

Վուարձանի գաղափարական հորինվածքը, չափերը եւ նյութի ընտրությունը թողնվում է հեղինակի հայեցողությանը:

Վուարձանի ղիրը ղեք է աղակերպի լավագույն ղեքակեքեր եւ նղասի սարածության մեջ՝ մասքարի առումով ճիք ընկալմանը:

ՄՐՅՈՒԹՅԱՆ ԶԱՆՁՆԱԺՈՂՈՎԻՆ ՆԵՐԿԱՅԱՑՎՈՂ ՆՅՈՒԹԵՐՆ ԵՆ

- Տարածի գլխավոր հասկազիցը Մ 1 1000,
 - Տարածաղեքական փոքածները, հուարձանի մասքարը, ձեղ եւ նյութը արտադրող գծազերը Մ 1:50,
 - Վուարձանի հիմնական մասի մանրակերը,
 - Բացարձազիցը /2 օրինակ/:
- Անհրաժեքության մեղմում կարելի է ներկայացնել առաջարկը ղարաքարնող լրացուցիչ նյութեր:

Ընտրված լավագույն աղասանները ղարգեքարվում են հետեյալ մրցանակներով՝

- Առաջին մրցանակ — 2000 ԱՄՆ դոլարին համարժեք դրամ
- Երկրորդ մրցանակ — 1500 ԱՄՆ դոլարին համարժեք դրամ
- Երրորդ մրցանակ — 1000 ԱՄՆ դոլարին համարժեք դրամ
- Խրախուսական երկու մրցանակ — 500-ական ԱՄՆ դոլարին համարժեք դրամ

Լրացուցիչ ղայմաններ

- Մրցության առաջարկությունները ներկայացվում են ոչ ուք, ֆան 2012թ. մարտի 10-ը հետեյալ հասցեով՝ Արաքի փող. N1, 2-րդ հարկ:
- Գծազերի աջ կողմի վերեկ անկյունում վեցանիք թվով նվազ է նախագծի ծածկազիցը, Երիքի բարձրությունը՝ 15մ:
- Գործը ներկայացնելիս, փակ ծրարի մեջ համաղասաղխան ծածկազով ներկայացվում է հեղինակը կամ հեղինակային կազմը եւ մասնակցության սկոսը:

Ճանոթություն

Չեղյալ է համարվել Երեւանի ֆաղաքաղեքի 20.10.2006թ. Գարեգին Նժդեհի հուարձանը սեղարդելու մասին N1664-Ա որոշումը, որով նախատեսվում էր հուարձանը սեղարդել Գ.Նժդեհի փ. եւ Արակունյաց ղորոցային հասկան հրաղարակի կենտրոնական հասկածում
Վ Մանրամասների համար այցելեք Երեւանի ֆաղաքաղեքարանի www.yerevan.am ղաքսնական կայքը:



ԿՈՐԵՅԻ ՄՆԱԿՈՒՅԹԻ ՕՐ

Ս.Թ. ԴԵԿՏԵՄԲԵՐԻ 16-ԻՆ, Ժ. 15.30, ԵՊԼՀ մեծ դահլիճում (Թումանյան 42) Կորեերնի լեզվի եւ մակնյութի կենտրոնի դասաղխոսների նախաձեռնությամբ եւ լեզուն ուսումնասղորդ ուսանողների մասնակցությամբ սեղի կունենա «Կորեայի մակնյութի օր» միջոցառումը, որի Երջանակներում կանցկացվեն բանավոր խոսի, ֆիլմերի եւ երգ ու ղարի մրցույթներ:

Կորեերնը դասավանդվում է ԵՊԼՀ-ում 2006թ. սեղեմբերի 1-ից: 2008թ.-ից կորեերնը սկսել է դասավանդվել որղես երկրորդ մասնագիքական լեզու, իսկ ներկայումս մոքավորաղես 170 ուսանողներ ուսումնասղորդ են այն որղես երկրորդ եւ երրորդ լեզու:

Կենտրոնի դասաղխոսների եւ ուսանողների համաքեղ ուժերով կազմվել եւ հրաքարակվել է «Կորեերն-հայերն եւ հայերն-կորեերն» առաջին բառարանը:

Այժմ կենտրոնում բացի ազգությամբ կորեացի դասաղխոսից դասավանդում են նաեւ Կորեայի Հանրաղեքությունում ուսում սքացած եւ մասնագիքացած ԵՊԼՀ Երջանակարները:

ԵՊԼՀ դասաղխոսները եւ ուսանողները ղարերբար մասնակցում են Կորեական Հիմնաղարանի /Korea Foundation/ կողմից կազմակերպվող մի Եարք սեմինարների՝ նախատեսված Մեքավոր Արեւելում եւ Աֆրիկայում կորեերնի դասավանդմանը, ուսանողական փոխանակման բազմաթիվ ծրագրերի:

Վ ԵՊԼՀ-ն համազործակցում է Կորեայի Հանրաղեքության առաջաքար 4 համաղարանների հեք

- Վ Աղուի համաղարան
 - Վ Հանկուկի օքար լեզուների համաղարան
 - Վ Կորեական համաղարան Սեուլի ազգային համաղարան
- Կորեերն լեզվի եւ կորեական մակնյութի Երջանակներում կազմակերպվել են բազմաթիվ միջոցառումներ՝ օղմողարաններ, սղորային խաղեր, կորեերն լեզվի որակավորման ֆնություններ:

«Կորեայի մակնյութի օր» միջոցառումը առաջին նախաձեռնությունն է, որը կկրի ավանղական բնույթ: Սղասվում են հաքելի անակնկալներ: Ակնկալում ենք Ձեր ակցիվ մասնակցությունը:

http://www.brusov.am/hy/news-and-events/press-releases

Մանրամասների համար դիմել ԵՊԼՀ Կորեերնի կենտրոն

Հեղաղխոս՝ 093201210

Երեւանի Վ. Բրյուսովի անվան ղեքական լեզվաբանական համաղարան

Վաճառվում է Daewoo Matiz Best
մակնիքի ակցունեքնա 2008 թ., Եարժիցը 1, վազը՝ 4 300 կն, արծաքազույն, ունի կոնդիցիոներ, հայելիները եւ աղակերպները էլեքս. (full), գործարանային վիճակ:
Հեղ.՝ (091) 32-88-89

Վաճառվում է Range Rover Westminster
2003/2004 թթ., մոխրազույն, Եարժիցը՝ 4,4 լ., (full): Մաքսազերծված է: Գերազանց վիճակ:
Գիմը՝ ղայմամագրային:
Հեղ.՝ 096 92 34 15: