

Իսրայելի դրոֆեսորներ Յոնա
Կելսարին եւ Խցիսակ Կելզոնը
ստեղծել են ալֆա-մասնիկներ ծա-
ռազարդող փորձիկ ասեղ, որը կա-
րող է իսկական հեղաշրջում կա-
տարել ուռուցքաբանության մեջ:
Երկու գիտնականները հավաս-
տիացնում են, որ նոր մշակումը
թույլ կտա ոչ միայն ոչնչացնել ար-
դեն գոյացած ուռուցքները, այլև
կանխել խաղկեղի կրկնությունը:
Այդ մասին հաղորդում է Newsru
Israel կայքը:

Ուղարկած մասնագետները կարո-
ղացել են հաղթահարել 20 տեսակի
ուռուցքներ, ներառյալ ուղեղի, թո-
ւերի, ենթասարմնուային գեղձի,

Ասեղո ստեղծվել է Թեր Ավիշի համալսարանում: Սկզբունքը հետեւյալն է. ասեղո մատուցման մեջ, որի բջիջները կլանում են ճառագայթվող ալֆա-մասմիկները: Դրա համար կախվում է բաղցելիան աղիի եւ կաթնագեղձի բաղցելիութեան արդեն արտնագրված է, իսկ կիմիկական փորձարկումներն անցկացվելու են Պետախ-Շիկվեհ «Բեյլինսոն» հիվանդանոցում:

ԱԴՐԵՏԵ-ՌՈՒՍԱՏՆ

Գաբալայի սվյալներն ու Հայաստանը



մից տվյալների հնարավոր փոխանցման հարցը:

Ուաղիղովկացին կայանի վար-
ծակալության համաձայնագիրն,
ըստ Ադրբեզանի փոխարքորդնա-
խարա Խալաֆ Խալաֆովի՝ լրագ-
րողներին արած հայտարարության
նախատեսվում է ննարկել միջկա-
ռավարական մակարդակով։ Ըստ
Ադրբեզանական լրատաճմիջոցնե-
րի, բանի որ հաջորդ տարի ավար-
ժում է նախորդ համաձայնագրով
կայանի շահագործման ժամկետը,
աղա, ըստ Խալաֆովի, համաձայ-
նագիր կարող է կամ երկարացվել,
կամ դադարեցվել։ Իսկ մինչ այդ
դեռ բնարկում են, թե որքան է
բարձրացվելու վարձակալության
վճարը, ինչու է արդիականացվե-
լու կայանը եւ այլ հարցեր։

Դրանց թվում Աղրբեջանն այս հարցում էլ ընկել է Հայաստանի հետ-
եւից. փոխարքոնդնախարարից հետաքրքրվել են, թե նոր համաձայ-
նագրում արդյոյն կլինի՞ արգելվ Գա-
բալայի կայանի և պահպանի՝ Հա-
յաստանին փոխանցելու առնչու-
թյամբ: Խալաֆովը դարձարանել
է, որ գործող համաձայնագրով նա-
խատեսված են դայմաններ, ըստ ո-
րոնց կայանի և պահպանի ուսաս-
անյան կողմը չի կարող փոխան-
ցել որեւէ երրորդ կողմի առանց
Աղրբեջանի պատմության: Ա. Տ.

Քարեկամբ՝ Մերձավոր Արեւելիքից



Տիկնո՞ց՝ Վաֆաա Սլեյմանի հետ դաշտնական այցով Դայտասան ժամանած Լիբանանի նախագահ, գեներալ Միհել Սլեյմանը այսօր առավելապես, նախագահ ՀՀ նախազարդին հյուրող կալվելը, կայցելի Ծիծեռնակաբերդ: Իսկ երեք Երեկոյան՝ Երեւան ժամանելուց ժամեր անց նախագահ Սլեյմանը եղել է Մասոնի անվան Մատենադարանում:

Նախագահ Սերժ Սարգսյանի
հետ հանդիպումից հետո Լիբանա-
նի նախագահը հանդիպումներ
կունենա նաև ԱԺ նախագահի,
վարչապետի, ինչպես նաև Ան-
նայն հայոց կաթողիկոս Գարեգին
Եւկրոնի հետ։ Այժմ շրջանակնե-
րում նախատեսված է նաև հայ-
լիբանանյան համագործակցու-
թյան զարգացման ուղղված մի
շարք փաստաթերթի ստորագրման
արարողություն։

Սերական այս դետալներում՝ հաճախ այսպիսի համեմատած առաջարկության ու հաճագողակցության փայլուն օրինակ կարելի է համարել: Մասնավորապես, հաճածայն Լիբանանի օրենք դարձած ավանդույթի, երկիր նախագահը դեմք է դարսադր լինի նարնիշ քահանանուածաւ, Աժ նախագահը՝ շիա, հիւ վարչապետը՝ սուլթանի նահմեղական:

Իրանցիների հետ շփման ԱՄ Վիրտուալ դեսպանատունը՝ արգելափակված

Թերաւանում 1979-ի իսլամական հեղափոխությունից եւ 52 ամերիկացիների 444 օր դատանդ մնալու դեմքերից, ԱՄՆ դեսպանատան վակվելուց, երկու երկրների դիվանագիտական հարաբերությունների ընդհանուր և պետական մասնակիությանը միջուկային ծրագրի առնչությանը տարհանողելու Օրանայի փորձերը դուռեւ չեն հասել հաջողության:

Կայքը հմարավորություն էր իրանցիներին տեղեկավորություն

ան երեւ տանամյակ անց ԱՄՆ վարչակարգը վիրտուալ դեսպանատուն բացեց Իրանում՝ «խախտածելու երկխոսությունը իրանցի ժողովորի հետ»։ Մեկնարկից մի քանի ժամ անց կային արգելափակվել է իրանական կողմից։
«Ասուհեյրիդ դրեսը» տեղեկացրել էր, որ դեսպանատան կայֆջջող հասանելի էր արդեն երեցարքի ինչոքս անզերեն, այնուև էլ դարսկերեն լեզուներով, նաև բացառությամբ, թե ինչու է Օքանայի Վարչակարգը ընթել վիրտուալ դիվանագիտական առաջելությունը՝ իրանցիներին տեղեկատվու-

ԻՐՆԻ «ԱՅՍԹԵՍ ՀԻ ԿԱՐՆԻ ՇՈՒՐՈՒՆԱԿՎԵԼ»

ՀՈՎԻԿ ԱՓՅԱՆ

Երբ միեւնոյն սենյակում աղբ-
րող մարդկանցից նեկը հիվանդ է,
խնդիրը լուծելու համար բավա-
կան չէ միայն սվյալ հիվանդու-
թյունը անվաճել, դեռ է նաև հս-

Տակ անվանելի հիվանդի անունը:
Սա հայկաբես կարեւոր է, բանի
որ հիվանդը կարող է եւ չիմանալ
իր հիվանդության մասին, կամ
մյուսները այրդեն էլ չիմանան,
թե ո՞վ է հիվանդը, իսկ որն ավելի
վտանգավոր է՝ հիվանդ հանարեն
բոլորին ատող մարդկանց:

հավորվում են ՀՀ հականարտությունը եւ այդ հականարտությունը լուծելու համար ԵԱՀԿ Մինսկի խմբի միջնորդությունը:

Մասնավորաբե՞ս՝ եթե մենք մինչեւ օրս դժողով եւ աղացուցում ենք, որ Կազմանի Սարգսյան-Սեղվեդես-Այիտի հանդիպումը, որտեղ կողմերը դեմք է համաձայնեցնեն միջնորդների արագարևած

բանակցային գործընթացը։ Իսկ Հայաստանի առաջ թերած բոլոր առաջարկները անընդունելի են միացածական համրութայն համար։»

Ահա թե ինչ...նախ՝ հիշեցնան
կարգվ հարգարժան Մամեդովին
ասեմ, որ Ռուսատանի նախա-
գահը հենց Մինսկի խնդիր համա-
նախազահներից է, հետևարքը ա-
մենելին կարիք չկա զանազանելու
նրան համանախազահներից, եթե
Մամեդովը չի ցանկացել է ավելի
տղավորիչ դարձնել իր խոսրվ: Ե-
տու, բայի որ «Ալրեջանի սնտեսու-
թյունը զարգանում է անասելի չա-
փերով», ու այդ երկիրը դառնում է
«աշխարհի ամենադիմածիկ սն-
տեսություն ունեցողներից մեջը»,
աղա սա նշանակում է, որ «խո-
ճուկ սնտեսությամբ» Հայաստանը
ուղղակի չի կարող զգագել հակա-
մարտության լուծումը՝ հենց իր շա-
հերից եւնելով, սա էլ «ռեալովի-
շիկ» տեսանկյունից:

Stu tø 2

Իսկ դարձ կարծես թե ավելի մոտ է նրա քարոյական իդեալին:

«Պատմ ծեռներեց մարդ չէր: Խաղաղ, համես, մի նոյնան խաղաղ եւ չափազանց մարդկային փիլիսոփայությամբ: Տեսնու և արեալույսից արշալոյս: Ասաղագործություն էր անում, վարում, կորում, բայց էր տառամ, ծառեր սնկում: Եթե որդի եւ երկու դուստ մնացարց: Բոյլ երեւ որդիներ էլ զոհեցին ոսպածականում: Իսկ նա շարունակում էր անու և սնկու մնակել: Վեցից կորցել էր, ավելի լուսկաց էր դարձել, բայց շարունակում էր աշխատել արշալոյսից արշալոյս...»:

Ռազմաճակատում մարտնչող որդիներից նամակ սղասող ծեր կոնջը փոստարք դիմում է հանմենի մադրանով: Ճնույ ի վեր բարի լուր սղասողին այդեւս են դիմում բարի լուր բերող հայերը, արեւիս լինեն Ստեփանակերտում թե Պոռվիդենսում:

- Աչդ լրցու...

«ՅԱՎՀ ՏԱՆԵԱ»

Եվ սակայն գոյություն ունեն անհասի դիմարդության տարեր վիճակներ եւ տարեր ուղիներ: Մի բան է ամերիկյան Պոռվիդենսում դատմել խորհրդային թետության կազմում խորհրդային Յայաստանի երջանիկ կյանի մասն, մեծ այլ բար ծնված լինել Ստեփանակերտում, այդ նույն խորհրդային Յայաստանում, գտնել կյանիդ ուղին արյունամակող, ահեղի դետությունում, երբ գերմանական ներխուժման մահացու վանզը փոխարկվեց մահացու վանզի՝ ին սեփական, հայրենական անօնուր դիկաստություն:

Չորի Բալայանն իր ճակատագրի մասին գրել է գրեր, որնցից վերջինը կոչվում է «Առանց մասին իրավունքի»: Իսկ դրանից առաջ ոչ դակաս տերամասնություն վերնացրեն են ներ: «Դրան եւ դժոխ», «Սիրը բա չէ», «Անդուն», «Օջախ», «Դիմակայություն»: Վերնագրեն արդեն ինքնին խոսում են շարադրողի բնակության մասին. անդունի, որի եզրին է հասցնում ճամփորդին կյանի ճանապարհը, այն մասին, թե ինչ գնով է վերադառնում օջախ, այն մասին, թե ինչ բար դաշտամասնություն է դեմք սրին նման դիմակայության դայմաններում:

Ես վերադառնում եմ հեղինակ բնակությանը: Դու է մահանցող այն ճանապարհը, որ նա հարել է արդեն ոչ թե անդուն կիանուսան հեռուներում, այլ հայրենի մեծավորության մեջ:

Բնավորությունն ուժեղ է եւ ներամբոջական: Այդուհին է նաև գրողի համբավը, որ կերպարն այն մարդկան իշխության մեջ, որն արդեն համարյա կես դա ընթերցում են անդամական հեռուներում:

Եվ այնուամենայիկ այս հանրագումարային, երկան ոդ դրամական մասնակիցները ու ուղարկությունները կամուսուն հեռուներում, այլ հայրենի մեծավորության մեջ:

«Ես վերադառնում այս հանրագումարային, ուժեղ է արդեն ուղարկությունները ու ուղարկությունները կամուսուն հեռուներում, այլ հայրենի մեծավորության մեջ:»

Եվ այնուամենայիկ այս հանրագումարային, ուժեղ է արդեն ուղարկությունները կամուսուն հեռուներում, այլ հայրենի մեծավորության մեջ:

Եվ այնուամենայիկ այս հանրագումարային, ուժեղ է արդեն ուղարկությունները կամուսուն հեռուներում, այլ հայրենի մեծավորության մեջ:

Եվ այնուամենայիկ այս հանրագումարային, ուժեղ է արդեն ուղարկությունները կամուսուն հեռուներում, այլ հայրենի մեծավորության մեջ:

Եվ այնուամենայիկ այս հանրագումարային, ուժեղ է արդեն ուղարկությունները կամուսուն հեռուներում, այլ հայրենի մեծավորության մեջ:

Եվ այնուամենայիկ այս հանրագումարային, ուժեղ է արդեն ուղարկությունները կամուսուն հեռուներում, այլ հայրենի մեծավորության մեջ:

Եվ այնուամենայիկ այս հանրագումարային, ուժեղ է արդեն ուղարկությունները կամուսուն հեռուներում, այլ հայրենի մեծավորության մեջ:

Եվ այնուամենայիկ այս հանրագումարային, ուժեղ է արդեն ուղարկությունները կամուսուն հեռուներում, այլ հայրենի մեծավորության մեջ:

Եվ այնուամենայիկ այս հանրագումարային, ուժեղ է արդեն ուղարկությունները կամուսուն հեռուներում, այլ հայրենի մեծավորության մեջ:

Եվ այնուամենայիկ այս հանրագումարային, ուժեղ է արդեն ուղարկությունները կամուսուն հեռուներում, այլ հայրենի մեծավորության մեջ:

Եվ այնուամենայիկ այս հանրագումարային, ուժեղ է արդեն ուղարկությունները կամուսուն հեռուներում, այլ հայրենի մեծավորության մեջ:

Եվ այնուամենայիկ այս հանրագումարային, ուժեղ է արդեն ուղարկությունները կամուսուն հեռուներում, այլ հայրենի մեծավորության մեջ:

Եվ այնուամենայիկ այս հանրագումարային, ուժեղ է արդեն ուղարկությունները կամուսուն հեռուներում, այլ հայրենի մեծավորության մեջ:

Եվ այնուամենայիկ այս հանրագումարային, ուժեղ է արդեն ուղարկությունները կամուսուն հեռուներում, այլ հայրենի մեծավորության մեջ:

Եվ այնուամենայիկ այս հանրագումարային, ուժեղ է արդեն ուղարկությունները կամուսուն հեռուներում, այլ հայրենի մեծավորության մեջ:

Եվ այնուամենայիկ այս հանրագումարային, ուժեղ է արդեն ուղարկությունները կամուսուն հեռուներում, այլ հայրենի մեծավորության մեջ:

Եվ այնուամենայիկ այս հանրագումարային, ուժեղ է արդեն ուղարկությունները կամուսուն հեռուներում, այլ հայրենի մեծավորության մեջ:

Եվ այնուամենայիկ այս հանրագումարային, ուժեղ է արդեն ուղարկությունները կամուսուն հեռուներում, այլ հայրենի մեծավորության մեջ:

Եվ այնուամենայիկ այս հանրագումարային, ուժեղ է արդեն ուղարկությունները կամուսուն հեռուներում, այլ հայրենի մեծավորության մեջ:

Եվ այնուամենայիկ այս հանրագումարային, ուժեղ է արդեն ուղարկությունները կամուսուն հեռուներում, այլ հայրենի մեծավորության մեջ:

Եվ այնուամենայիկ այս հանրագումարային, ուժեղ է արդեն ուղարկությունները կամուսուն հեռուներում, այլ հայրենի մեծավորության մեջ:

Եվ այնուամենայիկ այս հանրագումարային, ուժեղ է արդեն ուղարկությունները կամուսուն հեռուներում, այլ հայրենի մեծավորության մեջ:

Եվ այնուամենայիկ այս հանրագումարային, ուժեղ է արդեն ուղարկությունները կամուսուն հեռուներում, այլ հայրենի մեծավորության մեջ:

Եվ այնուամենայիկ այս հանրագումարային, ուժեղ է արդեն ուղարկությունները կամուսուն հեռուներում, այլ հայրենի մեծավորության մեջ:

Եվ այնուամենայիկ այս հանրագումարային, ուժեղ է արդեն ուղարկությունները կամուսուն հեռուներում, այլ հայրենի մեծավորության մեջ:

Եվ այնուամենայիկ այս հանրագումարային, ուժեղ է արդեն ուղարկությունները կամուսուն հեռուներում, այլ հայրենի մեծավորության մեջ:

Եվ այնուամենայիկ այս հանրագումարային, ուժեղ է արդեն ուղարկությունները կամուսուն հեռուներում, այլ հայրենի մեծավորության մեջ:

Եվ այնուամենայիկ այս հանրագումարային, ուժեղ է արդեն ուղարկությունները կամուսուն հեռուներում, այլ հայրենի մեծավորության մեջ:

Եվ այնուամենայիկ այս հանրագումարային, ուժեղ է արդեն ուղարկությունները կամուսուն հեռուներում, այլ հայրենի մեծավորության մեջ:

Եվ այնուամենայիկ այս հանրագումարային, ուժեղ է արդեն ուղարկությունները կամուսուն հեռուներում, այլ հայրենի մեծավորության մեջ:

Եվ այնուամենայիկ այս հանրագումարային, ուժեղ է արդեն ուղարկությունները կամուսուն հեռուներում, այլ հայրենի մեծավորության մեջ:

Եվ այնուամենայիկ այս հանրագումարային, ուժեղ է արդեն ուղարկությունները կամուսուն հեռուներում, այլ հայրենի մեծավորության մեջ:

Եվ այնուամենայիկ այս հանրագումարային, ուժեղ է արդեն ուղարկությունները կամուսուն հեռուներում, այլ հայրենի մեծավորության մեջ:

Եվ այնուամենայիկ այս հանրագումարային, ուժեղ է արդեն ուղարկությունները կամուսուն հեռուներում, ա

Б²К²Т°иБафВъафъ

Աշխարհի երգիչները՝ ո՞չ զեղասպանությանը



Նոյեմբերի 1-ին մէկնարկեց ՀՀ ժողովրդական արտհուսուիի, «Արթիստ Փոք Վիխ» միջազգային բարեգործական կազմակերպության հիմնադիր Ֆլորա Մարտիրոսյանի եւ «Եֆ Եմ Ես Սեղիայի» կազմակերպած «Never again»՝ «Այէն Երբե» խորագորկ խաղաղության համեմատարը, որը հովանավորում է ՀՀ նախարար Ալեք Մարտիրոսյան:

Դավագործ օսու օպայամբ։
Դավիկան մամլո ասովսկուուց
Ֆլորա Մարտիրոսյանն ասաց.
«Ասծոն կողմից շնորհված ամեն
մի օր արքանալիս աղթուում եմ,
որ նման ոճրագործություններ այ-
լևս չկրկնվեն։ Ամբողջ կյանքուու-
ղայիւրել եմ խաղաղության եւ
արդարության համար», եւ հավելեց.
«Դայոց ցեղաստանությանը
Ընդհանուր մասաւարային միջոցա-
ռումների մեջնարկը տրվեց Լոս Ազ-
գելեսուում եւ անցավ աննախադեմ
հաջողությամբ։ Առավել լան հու-
սադրող էր նաեւ այս, որ աշխար-
հահուզակ երածիւններ, համաշ-
խարհային աստեր իրենց ձայնը
միացրին՝ ոչ ասելու դայոց ցե-
ղաստանությանը»։

Ըսդգետն,որ կազմակերպիչների նույտական է Րայոն Մեծ Եղեռնի 100-ամյակին ընդառաջ համախմբել համաշխարհային ժանաչում ունեցող Երաժիշտների, արվեստագետների՝ միջազգային համրության ուսադրությունը մեկ անգամ եւս սեւելու Ռայոն ցեղասպանության և մարդկության նկատմամատության մասին հարցությունը ուժում գտնվելու համայնքի հետ, այլև ձեռն բերեցի նոր բարեկամներ։ Չափ ուսում համագործակցությունը հայ բարեկամներին հետ կտա իր դժունները (մենք էլ ենք հուսով-Ս.Ռ.): Խոսացել եմ երգ գրել հատուկ այս մեծ երգուին հանար, իսկ երգն ամենայն հավանականությամբ կինչեւ ելուսիս կատարանք»։

Ամար իրազորկված բռնությունների վրա, ինչպես նաև համայն աշխարհին հոյս է Աստղադրության կոչ հղելու համար: Դամերգաւացը ժարունակվելու է մինչեւ 2015թ., առաջիկայում տեղի կունենան Ռուսաստանում, Եվրոպայում ինչպես նաև արեւելյան երկներում, իսկ Դայաստանում 2015թ.:
«Եֆ Եմ ես մերիհայի» համահիմ-

Նադիր Արամ Սարգսյանն ասաց. «Թուրքական լորբին փորձել է ամեն ինչ անել, որդեսզի Սրբիկ Ուանդերը չներկայանա համերգին, սակայն դա չի վախեցրել իրենց եւ այն դահից, եթր աստեղը հասկացել են, թե ինչի համար են այս ամենը կազմակերպում, ավելի շահագրիոն են դարձել: Եղել են ահազանգեր՝ Ֆլորա Սարշրուսյանին ֆիզիկական ստղանալիքների ահաբեկմանը»:

Սիցոանանը ներգրավված երգի-երգչուիհները Հայոց ցեղասպանության մասին այստես են արտահայտվել՝ «Ժամանակին բուրբերի կողմից իրականացված բռնություններին անհրաժեշտ է համարդասախան գնահատական տալ: Պատմական իրությունները չենք էլ խելազարդություն կատարել և առաջարկություն կատարել է Հայոց ազգային պատմության համար»:

շեն», ասել է հոյս Երջուղի Ալեք-
սիա Վասիլիուն:

Գրեմի միջազգային երաժշտա-
կան մրցանակաբաշխության կրկ-
նակի մրցանակակիր, աշխար-
հահոչակ Երջի Բենեթը ա-

շարունակելու են հաճախարհա-
յին ասդարեզում հանդես գար-
բազմաթիվ մասակութային նախա-
ծենություններով:

Թուրքիան դեռ դատախախա-
կա: Դայի դատը արդար է:

ՄԱՆԱԱ ՀՈՎԱԿԻՄՅԱ

Յուրաքանչյուր ազգի հարուս է
իր մշակույթով, իսկ դրա լահ-
դանման ու հետազա սերունդ-
ներին փոխանցելը լուրջ եւ կա-
րենոր խնդիր է: Անհա նման մի-
կարենոր ազգային արժեքի եր-
նվիրված ՀՀ մշակույթի նախա-
րարության «Պատմանմակուրա-
յին արգելոց-թանգարանների եւ
պատմական միջավայրի լահ-
դանության ծառայություն»
ՊՈԱԿ-ի հրավիրած գիտաժողո-
վը, որը կայացավ Երևան, հնագի-
տության եւ ազգագրության ինս-
տիտուտում: Սյունյաց աշխարհի
կարենոր ճարտարաբետական
համայնքներից մեկի՝ Վահանա-
վանի իիմնադրման 1100-ամյա
հորելյանին նվիրված գիտաժո-
ղովը, որը բացվեց Առն Փիլի-
դույանի խոսքով: ՊՈԱԿ-ի սօ-

աշխատանքների արդյունքում
անբղջովին վերականգնվել
սուրբ Գրիգոր Լուսավորիչ եկեղեց
յին, նրան կից գավիթը: Սյուն
նաւարահը վերականգնվել է մաս
նակիրեն: Համայնքի մեջ մտնու
սուրբ Աստվածածին եկեղեցի
վերականգնվել է 1970-80-ական
թվականներին: Պատճաճաւակու-
թային արգելոց-քանզարաններ
եւ դասնական միջավայրի դահլի-
դանությամ ծառայությունը, մեռ
հասած նախնյաց ժառանգու-
թյան ոչ միայն դահլիդանության
արժեւորնան, այլև նեկարան
ման, դրանց հիմնով արդի արժե-
համակարգի կերտման բաղադրա-
կանությունն է որդեգրել: Սյուն
նայաց իշխանների կողմից մեզ ա-
վանդված 1100-ամյա Կահանա
վանքի դատապահ է՝ դահլիճների

Գիտադրության աշխատանքները ողջունեց եւ Սյունյաց թեմի առաջնորդ Տեր Սակար Վարդապետ Հակոբյանի օրհնությունը փոխանցեց հոգեւոր հովիկ Տեր Կոմիտաս Վարդապետը: «Ազգի» հարցին, թէ ինչո՞ւ ամբողջովին չի Վերականգնվել Վանահավանքը եւ ի՞նչ աշխատանքներ են դեռեւս ճնացել, նա ասաց. «Վահանավանքը ամբողջովին վերականգնվել է, սակայն կան հատվածներ՝ ճամանակորակտես չկա Սուրբ սեղանը, գլխավոր նույժի դուռը նույնութես չկա, ծածկված չէ հարապ-արեւելյան սրահը, որտեղ էլ գտնվում են Սյունյաց թագավորների, իշխանների դամբարանները ու գերեզմանաբարերը: Գուցե հաւաքված միջոցները չեն բավա-

Սյունյաց աշխարհի գեղեցկուիի Վահանավանքը 1100 տարվա դաւանաբանություն

Եթե Վլադիմիր Պողոսյանն իր խոսքում նեկ անգամ եւս արժեցւուեց Սյունյաց աշխարհի նեզ հասած դատմանը ակուլքայի հնագույնությունը եւ հոգեւոր ավանդները: Վահանավանինի վաճական համալիրը գտնվում է Սյունիի մարզկենտրոն Կապան քաղաքից մոտ 5 կմ հարավ-արեւմուտքի դատմանական Սյունիի նահանգի Բաղդ գավառում: Մատենագրական աղբյութերի վկայությամբ Վահանավանիը հիմնարդվել է 10-րդ դարի սկզբին, Սյունյաց գահակալ իշխան Զաքիկի կուսեր որրու՝ Վահանի ջամփերով: Ավելի համ 100 վարդամետ ունեցող վանիին կից բացվել է հոգեւոր դղրոց, ուր ուսանել են ուղարկած զավարների դատանիները: Վահանավանինի կից ժինություններով՝ Արքա Գրիգոր Լուսավորիչ եկեղեցի, կից գավիթ, սյունասրահ, Արքա Աստվածածին կրկնահարկ դամբարան-եկեղեցի իր ծաղկնան ուղարկած զավարներու մասին աղբյության ուղարկած գաղաքացի պատճենը:

A black and white photograph of a traditional Armenian church complex, likely Haghartsin Monastery. The image shows a large, multi-tiered domed tower (zvartnots) rising above the main church building. The church has a prominent arched entrance and a tiled roof. In the foreground, there are smaller buildings and a stone wall. The background features rolling hills and mountains under a cloudy sky.

մեր ուրույն դիմադիծը, հայացք
ուղղելով անցյալին՝ վերահմաս

կանացել լիովին ավարտին
հասցնելու այս նշանակոր վա-
նատան համալիրի գլխավոր ե-
կեղեցու՝ սուրբ Գրիգոր Լուսա-
վորչի ժինարարական աշխա-
տանքները։ Որդեսի այդ ժեմքը
հետագայում չհայտնվի անմիտ-
թար վհճակում, դեռ է որոշվի
նրա հետագա ձակատագիրը։
Մեր կարծիքով, ձիւս կլինի վա-
նական համալիրը Մայր աթո-
ռին հանձնել», ասաց համա-
լիրի ղեղումներին բազմիցս
մասնակցած հնագետ-մասնա-
գետն։

Սասանագետների հաշվարկով
կիսատ կառույցները ավարտին
հասցնելու համար անհրա-
ժեց է 1 միլիոն դրամ: Յու-
սանի, որ այդ գումարները կտրա-
մադրվեն, եւ Վահանավանիք իր
աճբողջ շուրջով կդառնա գոր-
ծող եւենեցական համալիր, եւ
նաեւ ուխտավորների եւ զբո-
սաւորիկների սիրած այցելա-
ման:

ਪਾਸੀ ਪਾਸੇ।

Փրիսյոն Նանսենի 150-ամյակին նվիրված համերգ Ելու Յորբանում

Նյու Յորքի նօանավոր «Կառնելի» դահլիճում ՄԱԿ-ում ՀՀ նշական ներկայացուցության հովանավորությամբ եւ ՀԲԸՍ-ի հետ համագործակցությամբ, դեկտեմբերի 3-ին կայացել է տարբեր երկներից ժամանած տաղանդավոր երթասարդ կատարողների համերգ՝

Ավագած Ֆրիցյոֆ Նանսենի 150
ամյակին: Միջոցառմանը Ելութ
ու մեցել ՍԱԿ-ում ՀՀ նշանակա
ներկայացրուցիչ Կարեն Նազարյա
նը եւ անդրադարձել է Նանսեն
հայանուաս գործութեանը:

Միջազգային բազմաթիվ մ
ցույթների դափնեկիր հայ Երա

Ժիշտների կատարմանը միջոցառ-
ման ընթացքում հնչել են Արած
Խաչատրյանի, Էղվարդ Միրզոյա-
նի, Արմեն Բաբաջանյանի, Էդ-
վարդ Գրիգի եւ այլ հանրահայք
կոմղողիներների ստեղծագործու-
թյունները:

U. U.

