



# Աշխատանքի եւ սոցիալական հարցերի նախարար Արթուր Գրիգորյանին

Պարոն նախարար, ստիպված եմ անվանադրել Ձեզ դիմել, քանի որ երկու անգամ հրապարակում անելով (գարնանը եւ մի քանի օր առաջ) «Վերնիսաժի» կանգառի նստարանին, բաց երկնիքի սակ գիշերող կնոջ՝ Անահիտ Միկիչյանի մասին, հուսով էիմ, որ նախարարության ծեղիքները կամ սնանկների հարցերով զբաղվող օղակներն ինչ-որ ձևով կարձագանքեն մեր հրապարակումներին, հրապարակումներին էլ չարձագանքեն՝ ուղղակի կօգնեն 50-ն անց այդ կնոջը գոնե ձմեռվա ընթացքում ժամանակավոր ինչ-որ սանիթի սակ գտնելու: Սակայն ոչ նախարարության որևէ օղակ, ոչ էլ գրանցներ փոփոխող եւ իր սոցիալական խնդիրներով զբաղվող որևէ կազմակերպություն չարձագանքեցին մեզ: Ինքներդ, եթե տուն գնալիս ու երեկոյան Ձեր ծանայողական մեքենան ֆեյլ սաֆ համայն փողոցով, «Վերնիսաժի» կանգառում կեսնեմբ բազմաթիվ շրջանակներով փաթեթված սարեց կնոջը -2 ջերմաստիճանի թայամներում ֆեյլու եւ չստանալու փորձեր անելու: Երեւում է՝ Ձեր աշխատակիցները լուրջ կարեւոր սոցիալական խնդիրներով են զբաղված եւ այսօրվա հասարակ հարցը ճիշտ բացարձակապես չի հե-



սափրում: Ուսի դիմում են անձամբ Ձեզ. աճյոք է մի ողջ նախարարության համար մի ժամանակավոր կացարան կամ ծերանոցի հաստատության մի փոփոխ խուց չգտնել այս կնոջ համար, որ գոնե ձմեռն անցկացնի: Խնդրում են մեր թերթին տեղյակ դառնալ՝ արդյոք կարողանալու եմ օգնել եւ ընթացք սալ մեր բարձրագույն հարցին: Եթե ոչ, ապա ամաչելով են ասում, բայց կրկնելու են մեր բազմաթիվ ֆաղափանցների սխալը, որոնք ամենաարհեստական հարցերով դիմում են երկրի նախագահին, ֆանի որ

համց ունեն կառույց չի օգնում. այսօրվա լրագրային դիմում անելու են երկրի նախագահին, ֆանի որ նրա ղեկավարած երկրի նախարարություններն իրենց գործառնությունները չեն կարողանում իրականացնել: Գարգանքով՝ ՄԱՐԻՆԵՍ ԽԱՉԱՏՅԱՆ

**Յ.Գ.-Յա, խնդրում են վարչական մեթոդների չդիմել եւ չֆեյլ սնանկ կնոջն իր բացօթյա կացարանին»** «զուլիս չկա, գլխացավան չկա» եղանակով լուծելով խնդիրը:

## Վարչապետի դիմումը հարուստ Առաքելյանի հայտարարությունների վերաբերյալ գլխավոր դասախոսությունն ուղարկել է ուսիկանություն

Հայաստանի գլխավոր դասախոսությունը նախորդ օրը հայտարարել է, թե ստացել վարչապետ Տիգրան Սարգսյանի դիմումը ֆաղափանցի հարուստ Առաքելյանի հայտարարությունների մեջ նշված դիմումները ուսումնասիրելու եւ հայտարարությունների համաձայն ֆրեզկան գործ հարուցելու մասին: Միաժամանակ, հաշվի առնելով հանրության հետաքրքրությունը, դասախոսությունը տեղեկացրել է, որ վարչապետի դիմումը, ինչպես նաեւ 2011 թվականի նոյեմբերի 22-ին ՀՀ գլխավոր դասախոսությունում ստացված ֆաղափանցի Յ. Առաքելյանի բաց նամակը (ընդամենը հեղինակը հրապարակել էր նոյեմբերի 21-ին տեղի ունեցած մամուլի ասուլիսի ժամանակ) ուղարկվել են ՀՀ ուսիկանության ֆինչական գլխավոր վարչություն՝ նյութերի նախադասարանները ըստ էության ընթացքը լուծելու: Դիմումին ու բաց նամակին կից ուսիկանություն է ուղարկվել նաեւ նոյեմբերի 18-ին ՀՀ արդարադատության նախարարությունում Հ. Առաքելյանի անուանից ստացված ֆախը:

## Ցավակցություն

Ռուսաստանի հայերի միության եւ Համաշխարհային հայկական կոնգրեսի նախագահ Արա Աբրահամյանը իր խորագրաց ցավակցություններն է հայտնում ՀՀ Սփյուռքի նախարար Տիգրան Համուտ Հակոբյանին՝ իր սիրելի հոր՝

**Համուտ Հակոբյանի Հակոբյանի**

մահվան կաղակցությամբ: Երկու շաբաթ առաջ, սփյուռքի Համուտ Հակոբյանին եւ մյուս հարազաններին իրենց վեցակցությունն են հայտնում Ռուսաստանի հայերի միության եւ Համաշխարհային հայկական կոնգրեսի հայաստանյան մասնաճյուղի աշխատակիցները: «Ազգ»-ի խմբագրությունը միանում է ցավակցություններին:

## Մրցավազք ո՞վ ավելի դաժան տեսարան կմատուցի

**1-ին էջից**  
Գուցե ազդեցիկ վաս կողմերն իր ցուցադրելու համար նկարահանվող արեւնյան տեսաձևը եւ իր սեւ գործն անուն-ազգեսի վարփի դասառ ուղղում, ֆանի որ թեւադրում եւ ուղղորդում է մարդկային ենթագիտակցությունը: Գուցե ամեն օր հեռուստատեսության սիրաժամկրող ազդեցիկ դրսերումը արանց գիտակցելու դառնում է մարդու մեջ եղած բարոյքների, զսղաճաղիկների հաղթահարման, դրանցից ազատելու միջոց՝ կյանքում այդպիսի վարփի իրացնելու փորձերի մղելով: Այնպես որ հայկական համայնքը բոլոր սերիալներում համայնք ամեն օր ազդեցիկ, բռի վարփարփի, գործարարության, գողական արդեւակերթի ցուցադրությունը, ինչպես որ դրանց հեղինակներն են բացատրում-արդարանում, ոչ թե կարող է մարդկանց մղել դրանց հանդեպ բացասական վերաբերմունքի, այլ լրիվ հակառակ ազդեցությունը գործել, մասնավորապես որ

գործնական կյանքում ամեն օր կարելի է տեսնել անդաժի մնացող, անդաժեցիկությամբ խթանվող ազդեցիկ դաժնակների բազմաթիվ օրինակներ: Այդ սերիալները ֆանի որ համայնք բոլոր հայկական ալիքներում կան, եւ կարծես նույն ձեռագրով ստեղծված լինեն՝ ինչքան շատ բռնություն, այնքան լավ, ապա մարդկանց մեջ կարող է աննկատ կախվածություն առաջանալ սերիալներից եւ բռնության տեսարաններից: Սերիալների սիրահարները մի սերիալից անցնում են մյուսին՝ իրենք էլ չնկատելով, թե ազդեցիկի որքան շատ դրանք են ստանում, եւ ինչպես են այդ մեծ դրամները չեզոքացնում մարդու ներքը՝ անհամարժեք ընկալելով սովորական կյանքը եւ տեղափոխելով սերիալի տեսակալական, հորինված եւ բռնություն խստացած աշխարհ, մղում նույն դրսուկաններով արդեւ եւ գործելու:

Ինչպես չեզոքացնել հասարակության ներսում ամեն օր սարբեր աղբյուրներից սնվող ազդեցիկ: Սա արդեն եւ վաղուց խնդիր է դարձել, ֆանի որ սնող աղբյուրներն ամեն օր ավելանում են, իսկ այն, ինչ մեք է հոգի լցնի եւ ազաի չարից, դասառ-հալվում է օրեցօր: Ամեն օր մեր հեռուստալուրերը, էլեկտրոնային լրատվությունը մատուցում են ինֆոստատիկությունների, ծեծկոտի, վթարների եւ սղանությունների տեսարաններ, ընթերցողը կլանում է դրանք եւ ուզում էլի, էլի: Կոնվերյեն ազդեցում է, լրատվամիջոցը ընկնում է էֆազի մեջ, սենսացիա, 20 հազար մարդ իրենց կայքը բացեց, եւ նորից ու նորից Գազիլ Շամսյանը՝ արյունոտ տեսարաններով, ինֆոստատիկությունները, բռնաբարությունները, մանկապղծությունը, հեռուստի ցեմենտում, վրեժի եւ սղանության դասնությունները: Մեր լրատվամիջոցները մրցավազքի մեջ են ո՞վ ավելի դաժան տեսարան կմատուցի:

## 100 սարի յետոյ Թորոս Առաքելի 2 մանրանկարները կը վերադարձնեն Երուսաղեմի հայոց դաստիարակարանին

**1-ին էջից**  
Մինչեւ վերջերս յիշեալ երկու էջերը մաս կը կազմէին Icons and East Christian Works of Art հաստատության, որ կը դասկանէր հոլանդացի հնահաւաք դարուն Միխայէլ վան Ռիյնին: Այժմու սեփականատէրը՝ դարուն Թանասիս Մարտինոս, որ յոյն միջոցորդի մը միջոցաւ ամբողջ հաստատուն 1989 -ին գնած էր դարուն Միխայէլ վան Ռիյնէն, այս տարու մայիսին Լոնդոնի Սոթթիք աճուրդի սան մասնագէտ դարուն Դիմոթէոս Բոլթրոնի թե-

նցաւ մանրանկարները վերադարձնել որդէս նուր Երուսաղեմի հայոց դաստիարակարանին: Հայոց դաստիարակարանը ստացած լիազօրութեամբ՝ արժանադասի Տ. Ներսէս ֆահանգն հեռացուց երկու թերթերու վերադարձը եւ Երուսաղեմ հրաւիրուցաւ գանձնախնամներու Պատրիարքարանին, որ նախադէս ասոնք մաս կը կազմէին թիւ 2653 ձեռագիր մատենին: Տէր Ներսէս իր խօսքին մեջ վերբերաւ այս դաստիարակարանին ու եւրփինը եւ ընդգծեց այս մագաղաթին կարեւորութիւնը հայ մշակութիւն մէջ, Կեռան թագուհիի Աւետարաններուն դասնութիւնը եւ վերջապէս երկու թերթերուն փոխանցեց դաստիարակարանին ամենադաստիարակարանին Տ. Թորոս արք. Մանուկեանին, Ս. Աթոռոյ լուսարարապետ գերաւոր Տ. Նորհան արք. Մանուկեանին եւ լուսարար Տ. Բարսեղ վրդ. Գալեմսեանին, որոնք ստացութեան փաստաթուղթը ստորագրեցին: Այսօրվա մէկ դարու բացակայութենէ մը ետք Կեռան թագուհիի Աւետարաններն դառնալու երկու թերթերը իրենց հարազատները վերադարձան:



Հանդիսութեան յայտարարութեամբ կատարեց հոգեւոր Տ. Մանուկեանը, ներկայացնելով տէր Ներսէսի կենսագրական գիծերը: Իր սիրող աշխատանքին եւ երկու թերթերու վերադարձի իր նուիրեալ հետազոտման համար՝ ամեն դաստիարակարանին հայրը եւ լուսարարապետ Նորհան արքեպիսկոպոս միասնաբար լաւջախաչով զարկարեցին Տ. Ներսէս ֆահանայի կուրծքը ի դիմաց Սրբոց Յակոբեանց միաբանութեան: Հանդիսութիւնը փակուցաւ Ս. Աթոռի օրհներգով, որուն յաջորդեց հիւրասիրութիւնը:

լարութեան վրայ կաղի մեջ մտաւ Բիթանական մատենադարանի (նախկին Բիթանական թանգարան) Միջին Արեւելքի բաժնի դաստիարակարանի արժանադասի Տ. Ներսէս (Վրէժ) ֆահանայ Ներսէսեանի հետ այս երկու մանրանկարներու ծագման մասին անոր մասնագիտական կարծիքը առնելու համար: Գարը ֆնտարկել է անհրաժեշտ աղագոյցները ստանալ ետք, թէ ասոնք անօրինաբար վերցուած էին Կեռան թագուհիի Աւետարաններու մատենէն, դարուն Թանասիս Մարտինոս ազնուօրէն համաձայ-

նալ կենսագրական գիծերը: Իր սիրող աշխատանքին եւ երկու թերթերու վերադարձի իր նուիրեալ հետազոտման համար՝ ամեն դաստիարակարանին հայրը եւ լուսարարապետ Նորհան արքեպիսկոպոս միասնաբար լաւջախաչով զարկարեցին Տ. Ներսէս ֆահանայի կուրծքը ի դիմաց Սրբոց Յակոբեանց միաբանութեան: Հանդիսութիւնը փակուցաւ Ս. Աթոռի օրհներգով, որուն յաջորդեց հիւրասիրութիւնը:

## Ցավակցություն

«Ազգ» խմբագրականը խորապէս վեցակցում է թերթի հիմնադիր աշխատակիցներից Պետրոս Զեչիչյանին՝ նրա սիրելի սիկնոջ՝

### Հասմիկ Պարսամյանի

վաղաժամ մահվան կաղակցությամբ եւ ցավակցում է Զեչիչյանների ընտանիքին ու մյուս բոլոր հարազաններին: Հոգեհանգիստը տեղի կունենա այսօր, ժամը 18:00-ին, Կոմիտասի 40 հասցեում: Թաղումը՝ վաղը, ուրբաթ, նույն հասցեից, ժամը 13:00-ին:

---

«Ազգ» ՕՐԱԹԵՐԻԹ  
Հրատարակութեան Ի սարի  
Հիմնադիր եւ հրատարակիչ  
**«Ազգ ՕՐԱԹԵՐԻԹ» ՍՊԸ**  
Երևան 0010, Համադրութեան 47  
Ֆախս 374 10 562863  
e-mail: azg@azg.am  
azg2@arminfo.com  
**www.azg.am**

Գլխավոր խմբագիր  
ՅԱԿՈԲ ԱՆԻՏԻՆԻԱՆ / հեռ 521635

Խմբագիր  
ՊԱՐՈՅԻ ՅԱԿՈԲԵԱՆ / հեռ 529221

Հաստատարութիւն (գովազդ) / հեռ 582960

Լրագրողների սեկցիա / հեռ 581841

Համակարգչ. ծառայութիւն / հեռ 582483

**Շնորհակալ լրատվական ծառայութիւն**  
/ հեռ 529353

Համակարգչային ծառայութիւն  
«Ազգ» թերթի  
Թերթի միջոցով ամբողջական թէ մասնակի արտատպումները տղագիր մամուլի միջոցով, ռադիոհեռուստատեսութեան կամ համացանցով, առանց խմբագրութեան գրաւոր համաձայնութեան խստի ազդելում են համաձայն ՀՀ հեղինակային իրաւունքի մասին օրէնքի: Սիկները չեն գրախօսուում ու չեն վերադարձում:

Չ ստանալ յոդուածները գովազդային են, որոնց բովանդակութեան համար խմբագրութիւնը դաստիարակութեան չի կրում:

«AZG» Daily NEWSPAPER  
Editor-in-chief  
H.AVEDIKIAN / phone: 374 10 521635  
47 Hanrapetoutian st.,  
Yerevan, Armenia, 0010

## Այս սարի կենսոնացված ֆնուբյունների հարցերը կլինեն շեմարանից

Այս սարի դիմորդները կարող են դիմել կենսոնացված ֆնուբյուններին Գնահատման և թեստավորման կենտրոնի սրահում շեմարաններով:

Երեկ Գնահատման և թեստավորման կենտրոնում տեղի ունեցավ մամուլի ասուլիս, ԳԹԿ-ի սնօրեն **Գուրգեն Խաչատրյանը** ներկայացրեց իրենց կենսոնացված հրահարակա՝ մաքեմաֆլայի շեմարանը, որը դարձնակում է հինգ հազար հարց: Ձեռնարկում ընդգրկված են համակարգիչով դիմորդի մաքեմաֆլայի ծրագրային նյութերին համապատասխան առաջադրանքներ: Դեղինակներն են Արսակ Ռաֆայելյանը, Վարդուհի Փիլիպոսյանը, Գագիկ Միխայելյանը և այլք:

որից հետո կհրահարակի հայոց լեզվի և գրականության շեմարանի առաջին մասը, իսկ շեմարանների երկրորդ մասը դիմորդները կկարողանան ձեռք բերել դեկտեմբերի կեսերին: Դրանք կարժեհան մոսավորադես 2000-2500 դրամ, բայց դա դեռ հաստատված չէ: Հաջորդ սարի լույս կստանան բնագիտական առարկաների և օտար լեզուների շեմարաններ:

Վերջին բաժնում շեմարանում հայտնվել է «Գնահատման և թեստավորման կենտրոն» վերանորոգման «Հայոց լեզու և գրականություն» առարկայի 2012թ. դեղինակներն են Արսակ Ռաֆայելյանը, Վարդուհի Փիլիպոսյանը, Գագիկ Միխայելյանը և այլք:



«Որոշեցին այս սարի շեմարաններ հրահարակել, դրանով իսկ կանխատեսելի դարձնեն մեծությունները: Զանի որ դա ենթադրում է ծավալուն աշխատանք, և մեկ տարում հնարավոր չէ ամբողջ գործընթացը վերջացնել, որոշեցին այս սարի աշխատել միայն հայոց լեզու և գրականություն ու մաքեմաֆլայ առարկաների շեմարանների շուրջը», ասաց Գուրգեն Խաչատրյանը և հավելեց, որ թեստերը կազմվելու են բացառապես ԳԹԿ-ի հրահարակա՝ շեմարանների հիմամբ կար:

Արդեն լույս է տեսել մաքեմաֆլայի շեմարանի առաջին մասը,

դիմակների անունները, ոչ էլ լույս ընծայող հրահարակչության մասին ինչ-որ շեղեկատվություն: Գուրգեն Խաչատրյանն ասաց, որ դիմել են իրավաբան մարմիններին, որոնք էլ կպատերել են վաճառքը: Տարբերելու համար ԳԹԿ-ի հրահարակա՝ շեմարանը կեղծ շեմարաններից՝ սոսակները վերտուն կստանան «Գնահատման և թեստավորման կենտրոն» վերանորոգման, իսկ առաջին էջին՝ ԳԹԿ-ի կնիքով: Դրանք կարժեհան մոսավորադես 2000-2500 դրամ, բայց դա էլ դեռ հաստատված չէ:

ՄԱՆՆԱ ԿՈՎԱԿԻՅԱՆ

Սեյսմոլոգներն ու ճարտարապետները բազմիցս ահազանգել են Հայաստանը բարձր սեյսմիկ վտանգ դարձնող սարածին: Հասկանալի է, որ սեյսմիկ ռիսկերը տեղի են ունեցնում սեյսմոլոգների հարցը կրկին դարձավ արդարև: «Ազգ» օրաթերթը վերջերս անդրադարձել էր հանրապետությունում հուշարձանների պահպանության խնդիրը: Հուշարձանագրության Սամվել Կարապետյանի գնահատմանը սեյսմոլոգները հուշարձանների քիվը գերազանցում է մի քանի

կարգերի արտահոսքի ռիսկերը: 2008-ին կառավարությունը օտար ինստիտուտի 5726 մ.ս.արժեքով, որը ներառում էր 9 ինժեներատեխնիկական կայան, արտադրական-փորձարարական բազան, 3.5 հեկտար հողատարածք: Ինստիտուտը հայտնվեց կործանման եզրին: Այսօր հանրապետության գիտական հաստատություններում սեյսմոլոգիայի բնագավառում փորձարարական գիտական հետազոտություններ չեն անցկացվում: Սա՝ հանրապետությունում և առավել

որ մեծ է գնահատվում սեյսմոլոգիական ռիսկերը, անհրաժեշտություն է: Նա ներկայացնում է 2 միլիարդ, որոնք կարող են մասնակի աջակցել սեյսմոլոգիայի միջոցառումներին: «Պետք է ամրացնել և շեմարանական լուրջ փոփոխությունները ենթարկել բազմաառարկա շեմարանները, իսկ ամրացնել հաստատություններում սեյսմոլոգիայի մասնակցությունը»: Նա հավաստեց, որ առաջադրվող ծրագրերը ծախսատար չեն և կարող են իրականացվել արտաբյուջեային միջոցներից:

## Մայրաքաղաքի շենքերի 80 տկուսը սեյսմապահված է

սասնակը, մասնաճիգ մի մասը 7-8 բալանոց երկրաշարժին չի դիմանա: Կարող է լինել փոխանցմանը՝ լուրջ հետազոտություն այդ ուղղությամբ չի կատարվել և անհնար է ճշտել սեյսմապահված մակարդակը կորոշելու քիվը:

«Երկրաշարժից չեն դաժարանում մի կայանում օրն ու ժամը կանխագուշակելով, որը գործնականում անհնար է, այլ՝ սեյսմոլոգիայի միջոցով սեյսմոլոգիայի շենքերի կառավարման մարմինների և բնակչության նախադասարանները: Մարդիկ մահանում են ոչ թե երկրաշարժից, այլ շենքերի փլուզումներից»: Սա երկրաշարժից հետո սեյսմոլոգիայի, սեյսմոլոգիայի, սեյսմոլոգիայի բնագավառի մասնագետ ԳԱԱ ակադեմիկոս **Էդուարդ Խաչիյանի** քննարկում է:

Եթե նախկինում հանրապետությունում գործում էր հասույթ մասնագիտացված ինստիտուտ, որի ուսումնասիրությունները հաճախ օգնում էին ճարտարապետներին կառուցելու նախագծման աշխատանքում, ապա անկախ հանրապետության ձևավորումից հետո ինստիտուտը հայտնվեց «վերակենդանացման բաժնում»:

1990-ականներին Սեյսմոլոգիայի ինստիտուտի գիտատեխնիկական ինստիտուտը հայտնվեց մասնակի սեփականացման ձևով: Դարձրեցվեց գիտական հետազոտությունների բյուջեային ֆինանսավորումը, որի հետևանքով

լադուս մայրաքաղաքում մոտ քաղաքում շենքերի 80 տկուսը սեյսմապահված է կառուցողական միջոցով ֆոնդին:

Սեյսմոլոգիական մասնագետները հաճախ արժեքավորում են կառուցողական միջոցով ֆոնդին: ԳԱԱ նախագահությունը դիմել է կառավարությանը՝ առաջարկությամբ ֆալսաֆալսության մասնագետներին համակարգում զբաղվող Հայաստանի և կառուցողների մասնագետների գիտատեխնիկական ինստիտուտի շենքերի մասնաբաժնով տեղափոխել ԳԱԱ համակարգ և ինստիտուտի բազայի հիմնի վրա սեյսմոլոգիայի ինստիտուտի գիտատեխնիկական և փորձարարական միջոցառումները հանրապետության կենտրոն ստեղծել: ԳԱԱ նախագահ **Ռադիկ Մարտիրոսյանի** մեկնաբանությամբ՝ կենտրոնը կզբաղվի ոլորտի հիմնական հետազոտություններով՝ համագործակցելով համապատասխան մասնագետների կառուցողների և կազմակերպությունների հետ:

Սեյսմիկ դաժարանության ազգային ծառայության կառուցվածքի սեյսմոլոգիայի կենտրոնի ղեկավար **Զավեն Խաչատրյանի** փոխանցմամբ՝ մայրաքաղաքի 4765 շենքերի 80 տկուսը սեյսմապահված է: Դրանց 5 տկուսը վնասված է, 45-ը՝ բարձր խոցելիություն ունի և 7-8 բալլ երկրաշարժի ժամանակ կփլվի, իսկ 35 տկուսը կդիմանա մինչև 9 բալլ երկրաշարժի:

Խաչատրյանի գնահատմամբ՝ լիազոր մարմնի առկայությունը,

Էդուարդ Խաչիյանի մեկնաբանությամբ՝ խորհրդային տարիներին շենքերի 80 տկուսը սեյսմապահված է կառուցողական միջոցով ֆոնդին: ԳԱԱ նախագահությունը դիմել է կառավարությանը՝ առաջարկությամբ ֆալսաֆալսության մասնագետներին համակարգում զբաղվող Հայաստանի և կառուցողների մասնագետների գիտատեխնիկական ինստիտուտի շենքերի մասնաբաժնով տեղափոխել ԳԱԱ համակարգ և ինստիտուտի բազայի հիմնի վրա սեյսմոլոգիայի ինստիտուտի գիտատեխնիկական և փորձարարական միջոցառումները հանրապետության կենտրոն ստեղծել: ԳԱԱ նախագահ **Ռադիկ Մարտիրոսյանի** մեկնաբանությամբ՝ կենտրոնը կզբաղվի ոլորտի հիմնական հետազոտություններով՝ համագործակցելով համապատասխան մասնագետների կառուցողների և կազմակերպությունների հետ:

Սեյսմիկ դաժարանության ազգային ծառայության կառուցվածքի սեյսմոլոգիայի կենտրոնի ղեկավար **Զավեն Խաչատրյանի** փոխանցմամբ՝ մայրաքաղաքի 4765 շենքերի 80 տկուսը սեյսմապահված է: Դրանց 5 տկուսը վնասված է, 45-ը՝ բարձր խոցելիություն ունի և 7-8 բալլ երկրաշարժի ժամանակ կփլվի, իսկ 35 տկուսը կդիմանա մինչև 9 բալլ երկրաշարժի:

Խաչատրյանի գնահատմամբ՝ լիազոր մարմնի առկայությունը,

ՎԱՍԻԿԱ ԿՈՎԱԿԻՅԱՆ

## Orange-ը մեկնարկում է մինչև 42 ՄԲ/վ ներքեռնման արագություն ապահովող ցանցի փորձարկումը

Orange-ը հայտարարեց Հայաստանի երեք մեծ ֆալսաֆալսում՝ Երևանում, Գյումրիում և Վանաձորում, մինչև 42 ՄԲ/վ ներքեռնման արագություն ապահովող նորագույն 3G+/HSPA սեյսմոլոգիայի միջոցով: Գյումրիում ցանցի թեստային գործարկման մասին: Հյուսիսային դիստրիկտում զբաղվող Orange-ի գլխավոր խանութում այսօր լրացվածի շուրջում տեղի ունեցավ նախադասարանի մասնակցությամբ անցկացվեց գերադիական այս սեյսմոլոգիայի փորձարկումն իրականացնում: Թեստերի ժամանակ գրանցված առավելագույն արագությունն էր 39 ՄԲ/վ, իսկ միջինում այն շատանվում էր 32 ՄԲ/վ-ի և 37 ՄԲ/վ-ի միջոց:

Նոր՝ մինչև 42 ՄԲ/վ ներքեռնման արագություն ապահովող ցանցը թույլ է տալիս հաճախակի վայրկյանների ընթացքում բեռներ և ծախսեր, ֆիլմեր, ծրագրեր, խաղալ առցանց խաղեր, ինչպես նաև ֆիլմեր դիստրիբյուցիոն առանց ընդհատումների, նույնիսկ HD որակով:



«Ֆրանս Տելեկոմ Խմբի աջակցությամբ Orange-ը կրկին մոտ ևրական չափանիշներ է սահմանում հայաստանյան բարձրակարգ ինտերնետի ոլորտում: Հոգատեմ կիսել մեր այս մոտ ձեռքբերումը մեր բաժանորդների և բոլոր մասնաճիգի հետ, ովքեր հետաքրքրվում են երկրի սեյսմոլոգիական առաջընթացով: Այժմ Հայաստանը

Orange-ի աշխատակազմի այն հազվագյուտ երկրների շարքում է, որոնք ներդրում են այս սեյսմոլոգիային: Այս մոտ արագությունները հասանելի կլինեն հայաստանյան սոսակներին, երբ մեզ լիվին ավարտեն սեյսմիկական փորձարկման բաժնը», ասաց Orange-ի գլխավոր սնօրեն **Բրունո Դյուրան**:

## ՕԵԿ-ԵԾԿ հանդիպում

ՀՀ Ազգային ժողովի «Օրինաց երկիր» կուսակցության խմբակցությունը հյուրընկալել է Եվրոպական ժողովրդական կուսակցության ղեկավար Զորիան Ուորթման-Կուլի գլխավորությամբ: Եվրոպական մի շարք երկրների ներկայացուցիչներից կազմված մեծաթիվ ղեկավարությունը Հայաստան է այցելել փաստաբանական առաջնություն, ինչը կուսակցությանն անդամագրվելու գործընթացի փուլերից մեկն է: Անդամագրման գործընթացի ընթացակարգի համաձայն՝ ս. թ. նոյեմբերի սկզբին ՕԵԿ ղեկավարությունը Բյուրետում մասնակցել էր ԵԾԿ ֆալսաֆալս համաժողովին, որտեղ կուսակցության նախագահ **Արթուր Բաղդասարյանը** իր ելույթում հանգամանորեն ներկայացրել էր կուսակցության ղեկավարությունը, գործունեության հիմնարար սկզբունքները և առաջիկա ծրագրերը:

Այնուհետև ղեկավարությանն ընդունել է կուսակցության նախագահ **Արթուր Բաղդասարյանը**:

Զորիան Ուորթման-Կուլը շեմարանակարություն է հայտնել ջերմ հյուրընկալության համար՝ ընդգծելով, որ Եվրոպական ժողովրդական կուսակցությունը մեծաթիվ կարևորություն է գաղափարակց կուսակցությունների հետ սերտ կապերը և գործընկերային կապերի հաստատումը, ինչի վկայությունը

ղեկավարության մեծ թվով կազմն է:

Արթուր Բաղդասարյանը նշել է, որ իր ղեկավարած կուսակցությունը սկզբնականում ի վեր ներկայացված է եղել բոլոր խորհրդարաններում և լինելով ավելի քան 200 մայր օրենքների հեղինակ՝ իրավամբ համարվում է ամենակազմի խորհրդարանական ուժերից մեկը: Կուսակցությունն այսօր կայացած ֆալսաֆալս ուժ է հանրապետության ողջ տարածքում գործող մարզային կառույցներով, և առկա են բոլոր պայմանները հետագա ծրագրերը կյանքի կոչելու մասնաճիգին: Կուսակցությունը մեծաթիվ է եվրոպական արժեքների վրա խառնված հավակնոս բարեփոխումների իրականացման ջանքերով՝ իր օրենսդրական գործունեությունն ուղղելով անհատի սոցիալական և իրավական դաժարանակարության ապահովմանը: Ուրտները, որտեղ կուսակցությունն առ այսօր բարունակում է հանդես գալ ակտիվ օրենսդրական նախաձեռնություններով, բազմաթիվ են, այդ թվում՝ մարդու իրավունքների դաժարանություն, օրենքի գերակայությունն ապահովող մոտ մեխանիզմների մասնաճիգի առաջնությունը և միջին ձեռնարկաֆորության զարգացում: Այս և մի շարք այլ ուղղություններով կուսակցության գործունեությունը և ծրագրերը համահունչ են Եվրոպական ժողովրդական կուսակցության նախաձեռնումներին:





## «Վարդերի հեղափոխություն-2», կամ Սասկազվիլու մարմնի մասերը՝ ֆաղափական «առեւտրում»

Վրասանի նախագահի արձանացի հայտարարությունների, մեքերի ու անգամ ֆայլերի մասին շարքը առավել հաճախ է սեղիֆ սալիս կասկածով վերաբերվելու մնացյալ՝ առաջին հայացքին նորմալ հայտարարություններին: Հերթական անգամ Սասկազվիլին երկրի կառավարության նիստում հայտարարել է, թե Պասրաս է հրաժարվել իր մարմնի «որոշ մասերից» դրա դիմաց հեռու բերելու կորսված սարածները: Ընդ որում, Սասկազվիլու խոսքերով, ինչքան կրթականացում, ինքը Պասրաս է սրամարդել իր մարմնի մասերը, միայն վերադարձնի «բոլոր խտրածները»:

Ճիշտ է, խոսքում ուղղված է եղել ռուսաստանյան իշխանություններին, հասկապես Վլադիմիր Պուտինին, ում վերագրվում է հայտարարություն, թե կցանկանային Սասկազվիլուն կախել «մարմնի մի մասից»:

Այդուհանդերձ, մի քանի օրվա ընթացքում հնչելու զուգահեռ նաև գաղտնի էր, որ Վրասանի նախագահի համար «սարածներ վերադարձնելու» սարբերակ է մնացել իր մարմնի մասերով «առեւտր առեւտր»: Եվ եթե հազվի առեւտր, որ վրացական մամուլում ամենայն հաճույքով «ծամծմում են» սցե-

նարներ, թե Սասկազվիլին հրաժարական է Պասրասում, Վրասանի նախագահի այսօրինակ հայտարարությունները կրկին վարկանշային ինչ-որ հարթակ հաղթահարելու դերակատարություն կարող են ունենալ:

Մյուս կողմից էլ, վրացական մամուլը ոչ միայն ֆննարկում է հնարավոր զարգացումների՝ առանց Սասկազվիլու շարունակվելու սցենարը, այլև ներկայացնում այնպիսի ֆաղափական սեսալեթներ, ըստ որոնց այս օրերին 2003-ի հեղափոխության տոնը Նեոլ Վրասանում «վարդերի հեղափոխություն-2» է ծրագրվում, եւ կրկին ամերիկացիների կողմից:

Մասնավորապես, Լեյբորիսական կուսակցությունը ներկայացնող Գեորգի Գուգալան հայտարարել է, թե իսկապես նախադասարարական «վարդերի հեղափոխություն-2», նույն ամերիկացիների կողմից, բայց Բիծինա Իվանիշվիլու ֆինանսավորմամբ, մարդ, որ վերջին տրամադրում քաղաքական ակտիվ գործունեություն է ծավալում Վրասանում եւ խոսում նախագահական հավակնությունների մասին:

Ա. ՆԱԲԻԻՅԱՆՆԱՅԻ

ԱՄՆ-ի Կարմիր խաչի հիմնադիր եւ նախագահ Կլարա Բարսոնը 115 տարեկան փոփոխություն, ժամանեց Օսմանյան կայսրության մայրաքաղաք Կոստանդնուպոլիս՝ 1894-96 թթ. կոստանդնուպոլիսի գոհ դարձած հայ բնակչությանը օգնություն ցուցաբերելու համար:

Կլարա Բարսոնը Բարսոնը ծնվել է 1821 թ. դեկտեմբերի 25-ին Մասաչուսեթս նահանգի Օֆոֆորդ քաղաքում: 1852 թ. Բորդեն-Քաուսում հիմնադրում է Նյու Ջերսի նահանգում անվճար կրթություն սրամարդող առաջին հաստատությունը: 1854 թ. սեղանափոխվում է Վաշինգտոն եւ աշխատում Միացյալ Նահանգների արդյունաբերության արհեստագրային գերատեսչությունում: Սա առաջին դեմքն էր, որ դառնային կառավարությունում կին էր նշանակվում գրասենյակային

չին եւ նրա նախագահին թուլացրած է օգնություն ցուցաբերել հայկական կոստանդնուպոլիսի հեռանկարով սուժած բնակչությանը եւ գյուղատնտեսության վերականգնման ծրագրեր առաջարկել Երզրանում:

Մարտի 18-ին Կ. Բարսոնի օգնական եւ Թուրքիայում Ամերիկյան կարմիր խաչի բարձրաստիճան ստա Ջուլիան Յուրբեյը Կոստանդնուպոլիսի ուղեւորվում է Ալեքսանդրեթ եւ այնտեղ հիմնադրում ֆարավաններ Այնթապ հասնելու համար: Այստեղից նրանք ուղեւորվում են դեղին հյուսիս-արեւելք՝ Խարբերդ եւ Մարաշ, օգնելու հազարավոր փախսականներին: Կ. Բարսոնը ֆինանսական սնույթն Փոլմանի հետ մնում է Կոստանդնուպոլիսում՝ ծրագրեր համակարգելու համար: Կոստանդնուպոլիսում նրանք օգնություն են ցուցաբերում ռուսական զորքերին եւ բազմաթիվ հիվանդներին:

Եին հացով, դեղորայքով, հագուստով, սերմացուով, մանգաղներով, ճախարակներով եւ ջուլիակահասոցներով:

Այնուամենայնիվ, ամեն ինչ չէր, որ ընթացքով այնպես, ինչպես Կ. Բարսոնը կնախընտրեր: Բազմաթիվ հոռետեսական հեռազրույցներ եւ նամակներ էին գալիս Միացյալ Նահանգներին, որոնք զգուցացնում էին նրան դադարեցնել օգնության առաջարկությունը, քանի որ Թուրքիայի կառավարությունը Կարմիր խաչի համար խոչընդոտներ էր ստեղծում:

Սեպտեմբերի 2-ին Կ. Բարսոնը վերադառնում է Լոնդոն, ուր նա սեղեկանում է օսմանյան բանկում սեղի ունեցած միջադեպի եւ դրան հաջորդած Կոստանդնուպոլիսի հայ բնակչության նոր կոստանդնուպոլիսի մասին: Այս անգամ նրան խորհուրդ են տալիս չվերադառնալ Կոստանդնուպոլիս:

### Կլարա Բարսոն-190

## Մարտադատի հրեցակի հայկական առաքելությունը

Ճանաչողի կարեւոր դասընկերուհի: Քաղաքացիական պատերազմի ընթացքում (1861-1865) Կլարան ամբողջությամբ նվիրվում է վիրավոր զինվորներին օգնություն եւ խնամք ցուցաբերելու գործին: Իր անխնայ աշխատանքի համար նա հայտնի է դառնում «Մարտադատի հրեցակի» անվամբ:



Կ. Բարսոնը կարծում էր, որ Օսմանյան կայսրության հայ բնակչությանը օգնություն ցուցաբերելու առաքելությունն ավարտված չէր, քանզի ֆրիսոնյա հայերը թողնված էին կիսավայրենի հասարակության մահաճուլիմ, նրանցից 100-200 հազարը դեռ աղյուսակում, դեղորայքի, մեքերի եւ ֆաղափակի աշխարհի գթաշահ բարեարության կարիք ուներ: Նա համոզված էր, որ առանց օժանդակության մոտ 50.000 մարդ կմահանար մինչև 1897 թ. մայիսը:

1897 թ. վերջին Վաշինգտոնում Կ. Բարսոնի եւ իր գործընկերների զեկույցները՝ Օսմանյան կայսրությունում իրենց իրականացրած մարտահրավերական առաքելության վերաբերյալ, հրատարակվեցին մի գրքում: Այս զեկույցները հեռախոսակա են այն իմաստով, որ ներկայացնում են մանրամասն նկարագրություններ կոստանդնուպոլիսի սուժած հայ բնակչության դրությունը եւ ամերիկացի արժանատիների կողմից նրանց ցուցաբերած օգնության մասին:

ԱՐԵՎԻԿԱ ԱՎԵՏԻՍՅԱՆ

**Կազմված է Աման Կիրակոսյանի «Մարտադատի հրեցակի հայկական առաքելությունը» հոդվածից:**

Բարսոնը անձնավորապես թայֆարել է կանանց իրավունքների պայքարում:

Նյու Յորկում հիմնադրված Հայ ազգային օգնության կոմիտեին 1895 թ. վերջին եւ Միսիսիպիի խորհուրդը սուժածների քաղաքում օգնության դրամական միջոցների բաշխում նախաձեռնելու խնդրանքով դիմում են Ամերիկյան կարմիր խաչին եւ Կ. Բարսոնին:

1895 թ. դեկտեմբերի 14-ին Կ. Բարսոնը հայտարարում է, որ Ամերիկյան կարմիր խաչը կուղարկի օգնություն, հենց որ բավարար չափով միջոցներ հավաքեն մոտ 350 հազար կարիֆալոր եւ սովի մասնակցած մարդկանց օգնելու համար:

Փետրվարի 16-ին Կ. Բարսոնը հասնում է Կոստանդնուպոլիս:

Բարձր դուռը բարի համբավ վայելող Ամերիկյան կարմիր խա-

զենների հիմնական համաձայնեցրել: Չեթյուն եւ Մարաշ քաղաքներում համաձայնեցրել կանգնեցնելու համար այստեղ հրավիրվեց Միսիպիի Տրիպոլի ֆաղափական հաստատված հայտնի համաձայնաբան բժիշկ Այրա Հարրիսը: Երկու ֆաղափներում հիվանդների թիվը գերազանցում էր 10.000-ը: Մեծ ֆանակությամբ մարդիկ էին մահանում: Ամերիկացի մասնագետների ջանքերի շնորհիվ հիվանդության եւ մահացության դեղորայքի թիվը նշանակալիորեն նվազեց:

Տարագիրներին բնակեցնում էին սենյակում, նրանց աղյուսակում

## ԱՄՆ նախագահի թեկնածուն՝ Իսրայելին. «Ուզում եմ ինչ-որ մեկին ռմբակոծել, դա ձեր գործն է»

ԱՄՆ Հանրապետական կուսակցությունից նախագահի թեկնածու Ռոն Փոլը CNN-ի եթերում ընթացած նախընտրական բանավեճերի ընթացքում հայտարարել է, որ ԱՄՆ-ը չդիմացնի օգնի Իսրայելին Իրանի դեմ հավանական զինուժային ժամանակ: «Ուզում եմ ինչ-որ մեկին ռմբակոծել, դա ձեր գործն է: Բայց չմոռանամ, որ Իսրայելը կարող է իմն իր մասին հոգ տանել: Իսկ մենք անգամ թայմանագիր չունենք նրա հետ: Ու, առհասարակ, որսեղից կա վստահություն, որ մենք անվերջ ժամանակ մեքեր ենք մեքերում եւ մեքերում: Իսրայելին օգնելու», հայտարարել է Փոլը: Միեւնույն ժամանակ թեկնածուն վստահություն է հայտնել, որ իրանա-իսրայելական հակամարտության մասին խոսակցությունները «դասարկ են»։ «Իսրայելը երբեք չի համարձակվի առաջին հարվածը հասցնել», ասել է Փոլը: Մյուս կողմից էլ հանրապետա-

կան Փոլը հայտարարել է նաև, թե ինքը երկրի ռազմական ծախսերի կտրուկ կրճատման եւ Իրանից ու Աֆղանստանից ամերիկյան զինվորների շուրջափակումը վերադարձի կողմնակից է: Փոլը ֆինանսաբանության է ենթարկել նաև ամերիկյան այսպես կոչված «Հայրենասիրական ակտ» օրենքը, որով ամերիկյան հասույթ ծառայությունները լայն արձակուրդներ են ստանում «ահաբեկչության դեմ պայքարում»: Փոլը հայտարարել է. «Այս օրենքը, հակառակը, հակաիսրայելական է, քանի որ նվազեցնում է ամերիկացի ֆաղափական բնակչության իրավունքները»:

Բանավեճին մասնակցած մյուս հանրապետականները չեն թաշտակներ իրենց գործընկերոջը: Մասնավորապես Նյու Յորքի Գերադիսը կողմնակից է, որ անհրաժեշտ է արգելել Իրանի նավթամեքերի արտահանումը: Ռիֆ Փերրին առաջարկել է զանազան միջոցներ կիրա-

ռել Իրանի Կենտրոնական բանկի նկատմամբ: Իսկ Յերման Ջեյմը չի բացառում ամերիկյան զինուժի մասնակցությունը Իրանի դեմ հավանական ռազմական գործողություններին. «Մենք դա կանենք, եթե մեզ խնդրի Իսրայելը»: Իր հերթին Միք Ռոմնի, որին հանրապետականների ամենահավանական թեկնածուն են համարում, հայտարարել է, թե ամեն ջանք կենտրոնի, որ արգելի Իրանին՝ ձեռք բերելու արձանագրություններ, իսկ «որդես նախագահ» իմ առաջին այցելությունը կանեն Իսրայել», հայտարարել է Ռոմնին:

Նախատեսվում է, որ առաջիկա գարնանը հանրապետականները մեկ թեկնածու կընտրեն, որն էլ հաջող սարվա ազնանը կընտրվի գործող նախագահի դեմոկրատ Բարաք Օբամայի հետ՝ ԱՄՆ նախագահի, ինչպես Օբաման է վերջերս նկատել, «ամենալավ թաշտակ» համար:

Տ. Ա.

## Հունաստանն ունի վերջին հույսը

Հունաստանի կենտրոնական բանկը երեկ հայտարարեց, որ երկրի մնացել է վերջին հնարավորությունը, որդեսուցի անկախ թաշտակությունները երկրի գոտում մնալու համար: Կենտրոնական բանկը այս ամերիկյան անհրաժեշտ թայման է համարում հոկտեմբերի 26-ի եվրոպական համաձայնագրի իրացումը, որով նախատեսվում է «ներել» Հունաստանի արտաքին դարձի 50 տոկոսն ու հեռազայում այդ երկրին

ֆինանսավորել 130 մլրդ եվրոյով: «Երկրի այսօրվա վիճակը ամենաճգնաժամայինն է հեռաշտաբանական ժամանակահատվածում: Այսօր որոշվում է կենդանի արդյոք Հունաստանը եվրոգոտում», ասված է ԿԲ-ի 2011-ի զեկույցում: Հունաստանը իրենց անգամ վերանայել է 2011-ի ղեկավարությունը, որով նախատեսվում է «ներել» Հունաստանի արտաքին դարձի 50 տոկոսն ու հեռազայում այդ երկրին:

## Հինգ խորվաթներ մեղադրվում են գերի սերբերին կրկնապատկերի ենթարկելու մեջ

Երեքամսյա խորվաթի մայրաքաղաք Չագրեբի դատարանում մեղադրվում է առաջադրվել հինգ խորվաթների դեմ, որ վերջիններս մեղադրվում են հարավսլավական դատարանում գերի սերբերին կրկնապատկերի ենթարկելու մեջ: Ըստ որոշման մանրամասնություններին՝ նախկին զինվորական, Չագրեբի մեծակա Կեռեսիցի ռազմագե-

րիների ճամբարի ղեկավար, 54-ամյա Սեֆան Կլարիչն ու իր չորս ենթակաները մեղադրվում են 34 սերբ ռազմագերիներին «մարմնական ծանր վնասվածքներ» հասցնելու մեջ՝ 1991-1992 թթ.: Մեղադրյալները ձեռնարկվել են մեկ տարի առաջ եւ դատախազի միջնորդությամբ թափվում են կալանավայրում:

## Եգիպտոսում կստեղծվի «ազգային փրկության կառավարություն»

Մոսկվա ժամանակներս Եգիպտոսում փաստացի իշխանություն իրականացնող Բարձրագույն ռազմական խորհուրդը՝ ի դեմս ֆելդմարշալ Հուսեյն Քանիի, իշխանությունը կհանձնի «ազգային փրկության կառավարությունը»: Վերջինի մեջ, ինչպես տեղեկացնում է Ռոյթերը, կմտնեն բացառապես ֆաղափական անձինք: Եգիպտացի զենեղաները համաձայնել են, որ Եգիպտոսում նախագահական ընտրությունները տեղի ունենան ոչ թե 2012-ի վերջին, 2013-ի սկզբին, ինչպես նախատեսվում է, այլ մինչև հաջորդ սարվա հուլիսը: Իսկ խորհրդարանական ընտրությունների անկախացման ժամկետները չեն փոփոխվել, դրան կանցկացվեն նոյեմբերի 28-ին: Հիշելով թայմանավորվածությունները Եգիպտոսի Բարձրագույն ռազմական խորհուրդը կմեղ է երկրի ֆաղափական ուժերի հետ բանակցություններով, որոնք տեղի են ունեցել նոյեմբերի 22-ին Կահիրեում:

Վերջին օրերին Եգիպտացիները Բարձրագույն ռազմական խորհրդից թափանցում էին հենց իշխանության շուրջափակում հանձնում ֆաղափական անձանց: Արդեն մի ֆանի օր այս թափանցով ֆաղափացիները չեն լինում ոչ վաղ անցյալում կրկին մարտաշահ Կահիրեի Քահիրի հրադարակը: Ընդ որում, նոյեմբերի 22-ին, երբ զենեղաները բանակցում էին ֆաղափական ուժերի հետ, նախատեսված էր Եգիպտացիների «ամենալայնամասշտաբ ակցիան» կամ «միլիոնների մարշը»: Մրա մասնակիցներն էլ հենց կրկին թափանցում էին Բարձրագույն ռազմական խորհրդի առջև՝ անմիջապես հանձնել իշխանությունը:

Ինչպես հաղորդվում է, այժմ արդեն «ազգային փրկության կառավարությունում» երկրի վարչապետի դատարանում առաջարկվել է ՄԱԳՍԷ-ի նախկին սեփական Մոհամմադ էլ Բարադեյին: Վերջինս, սակայն, «դեռևս չի կողմնորոշվել առաջարկված ընդունելու կառավարությանը»:

# Նոր ֆիլմ՝ ցեղասպանության մասին

Ֆիլմ, որ հիմնվում է սկանստենների պատմությունների և ցեղասպանության խնդրով զբաղվող հասարակայնի մասնագետների փաստերի վրա

Արդեն մի քանի ամիս է, ինչ լուրեր են օրհանում, որ Արարիկ հանվելու է նոր ֆիլմ 1915 թվականի իրադարձությունների մասին: Փաստավավերագրական ֆիլմը նկարահանվելու է ռուսասանյան հեղինակավոր «HTB» հեռուստաընկերության փրայմ-թայմ սնորեթյան և հայասանյան «ՕՐԴՖԻԼՄ» կինոընկերության համատեղ ջանքերով:



Մեծ Բրիտանիայի Գրաստեղծության և Մշակույթի նախարար Ջեյմս Բրեյվենը ՄԱԿ-ի Երեվանի անտրակների գրասենյակում:

Մինչ ֆիլմի զարգացման մասին լուրեր, հիշեցնենք, որ ամիսներ առաջ Երևան էին եկել ռուսական հեղինակավոր «HTB» հեռուստաընկերության փորձառու մասնագետները՝ վարդեսության եռօրյա դասընթացներ անցկացնելու: Նրանցից մեկն, օրինակ, հեռուստաընկերության փրայմ-թայմ հեռարձակման գլխավոր ռեժիսոր **Սամիլյա Արդորով**, անչափ տաղանդավոր ռեժիսոր էր: Հայաստանում՝ հայոց դաստիարակումը և մշակույթը: Բացի Էջմիածնից, Սեւանա լճից, Գառնիից ու Գեղարից, նրանք հյուրընկալվեցին նաև Յեղապետության թանգարանում և ծաղիկներ դրեցին Եղեռնի հուշահամալիրի անմար կրակի առջև՝ խոստանալով, որ նորից են մեր երկիր գալու: Առաջինը սկսեց խոսմանը հավասարիմ էր Սամիլյա Արդորովը:

Ամեն հնարավոր, որ մարդկանց հիշողություններում ցեղասպանության մասին հենց այս ֆիլմը տղամարդկանց թողնի: «Մենք ցանկանում ենք ցույց տալ մարդկանց, ովքեր ծնվել են ցեղասպանություն: Այն դաստիարակում ենք հրամաններ ոչ միայն ռուսական «HTB» հեռուստաընկերության օրհանում, այլ նաև ներկայացնել միջազգային հեղինակավոր կինոփառատոների: Հետաքրքիր է նաև իմացանք, որ Հայաստանում դեռ կան ցեղասպանությունը վերադարձներ: Հիմնականում ներկայացնելու ենք վավերագրական նյութեր: Ես եմ Հայկը վավերագրության կողմնակից եմ, սակայն ֆիլմում բացի փաստավավերագրական նյութից, տեղ կգտնեն նաև խաղարկային սեսարաններ, որոնք առավել տղամարդիկ կարծեն դասավորվող նյութը», -ասում է «HTB» հեռուստաընկերության Փրայմ-թայմ հեռարձակման գլխավոր ռեժիսոր Սամիլյա Արդորովը:

թյունը սանում է Գերմանիա, Ֆրանսիա, Ռուսաստան ու, միանգամայն, Թուրքիա: Ներկայացնելու ենք նաև հարցազրույցներ՝ այս խնդրով զբաղվող միջազգային մասնագետների հետ: Ավելացնենք, որ ֆիլմի հեղինակներն արդեն մոնտաժել են ֆիլմի նախնական (թրեյլեր) տարբերակը: Այս տարբերակի կարգախոսը, որը հավակնում է դառնալ նաև ֆիլմի վերնագիրը, այսօր էն ձևակերպվում է «...Այս աշխարհը ցեղասպանություն են տեսել»: Իսկ ընթացում է կրակի վրա գրվում է, թե, օրինակ, ֆանի մարդ է ցեղասպանության զոհ գնացել, որ արժեքներն են իրականացվել զանգվածային ջարդերը եւ այլն:

Նշենք, որ Սամիլյա Արդորովը զոհ է հայաստանյան նկարահանումներից, տղամարդկանց ասում է. «Ես մտածում եմ՝ ամեն ինչ այնքան էլ այնպես չի լինի: Բայց, այնուամենայնիվ, Հայաստանում ցեղասպանության ակամաստներից հանդիմանում եմ ասելու, չնայած նկարահանեցիք չորսին: Նրանց դաստիարակումները ցաս տղամարդիկ էին: Իհարկե, հեռուստաընկերությանը էին խոսում, դաստիարակումներում հաճախ էին նույն միջոց կրկնում, բայց նյութը, իմն իրենով, արդեն ստացված է: Մտած է միայն ծեծող ու ռիթմ սալ նկարահանումներին՝ անբողջ աշխարհում»:

«HTB» հեռուստաընկերության Փրայմ-թայմ սնորեթյան ստեղծագործական խումբն արդեն սեմոյ ու ռիթմ է հաղորդում ֆիլմի նկարահանման աշխատանքներին: Այս ֆիլմի ստեղծագործական անձնակազմում ներգրավված է նաև «Համառուսաստանյան խաբեության մասնաճյուղ» թոփ-տոպի ստեղծագործական խումբը, նախագծի հեղինակ է հայտնի մեկնաբան Ալեքսեյ Եգորովի ղեկավարությամբ: Հիշեցնենք, որ ռուսաստանյան հեռուստաընկերություններում Հայոց ցեղասպանության մասին երբեք են մտածվել փաստավավերագրական ֆիլմ չի նկարահանվել, սա առաջինն է եւ կարելու. այն հեռարձակվելու է հեղինակավոր «HTB» հեռուստաընկերության եթերով:

ՄԵԴԱՅԵՆ ԱՏԱՐՈՒՅԱԼ

# Արշակունյի Կիրակոսյանի նկարների ցուցահանդեսը՝ նվիրված հանդուրժողականության միջազգային օրվան

1996թ. ՄԱԿ-ի Գլխավոր ասամբլեան առաջարկեց անդամ ղեկություններին նոյեմբերի 16-ը հիշատակել որպես Հանդուրժողականության միջազգային օր եւ ծավալել գործունեություն, որը կօգնի խթանել աշխարհի մշակութային հարուստ բազմազանության և միջազգային հարգանքի ու զննահանգի: ՄԱԿ-ի գրասենյակում Հանդուրժողականության միջազգային օրվան նվիրված՝ սեղի ունեցավ **Արշակունյի Կիրակոսյանի** նկարների ցուցահանդեսը:

ՄԱԿ-ի Գլխավոր ասամբլեան առաջարկեց անդամ ղեկություններին նոյեմբերի 16-ը հիշատակել որպես Հանդուրժողականության միջազգային օր եւ ծավալել գործունեություն, որը կօգնի խթանել աշխարհի մշակութային հարուստ բազմազանության և միջազգային հարգանքի ու զննահանգի: ՄԱԿ-ի գրասենյակում Հանդուրժողականության միջազգային օրվան նվիրված՝ սեղի ունեցավ **Արշակունյի Կիրակոսյանի** նկարների ցուցահանդեսը:

Արշակունյի Կիրակոսյանի թանգարանում են հանդուրժողականությունը, բազմազանության ընդունումը, խաղաղությունն ու հայկական բնության գեղեցկությունը: Նա Հայաստանի նկարչների միության անդամ է: Նրա ստեղծագործությունները դաստիարակում են Հայաստանի եւ արտասահմանի տարբեր թանգարաններում:

Նկարչի Արշակունյի Կիրակոսյանի ավելացրեց. «Հնորիվ ՄԱԿ-ի գրասենյակի եւ հնարավորություն ունեցա ես մեկ անգամ ցուցադրել իմ աշխատանքները, որոնք բնութան ու մարդկանց գեղեցկությունն ու ներդաշնակության հայելիներն են: Բոլոր նկարներն աղագուցում են, որ հանդուրժողականությունը աշխարհի ներդաշնակության հիմն է: Իմ նկարները խթանում են ազատությունը, փոխըմբռնումն ու համեմատությունը, որոնք հանդուրժող հասարակության հիմնարկներն են»:



ՖՈՏՈՂՈՐ

գարաններում, ցուցահանդեսում եւ մասնավոր հավաքածուներում: Ունեցել է բազմաթիվ խմբակային ու անհատական ցուցահանդեսներ:

Ցուցահանդեսին ներկա էր նաև **Երվանդ Տեր-Խաչատրյանը**, որը նկարչի մասին ասաց. «Արշակունյի Կիրակոսյանը սկսել է իբրեւ կերամիկայի վարդես, որը բացառիկ աստված էր: Մենք հայերս իմն ավանդույթներ ունենք այս արվեստի աստվածը: Այս Արշակունյի այն մարդկանցից է, որը մտածել այդ աստված է կասարեց փայլում գործեր: Նա բազմաճյուղի մարդ է եւ դրա վկայությունը այս փառաբանող ցուցահանդեսն է: Նա ունի նկարչական բարձր ժեստիկա եւ ասելիք: Եթե մայեմ նկարներին, կեսնենք ինչ նրբություն եւ գեղեցկություն է դուրս գալիս: Արվեստն ամենից առաջ ղեկ է գեղագիտական բավականություն դարձելու: Ես մեծ բավականությամբ դիտեցի վերջին սարիների իր աշխատանքները»:

Ցուցահանդեսին ներկա էր նաև **Երվանդ Տեր-Խաչատրյանը**, որը նկարչի մասին ասաց. «Արշակունյի Կիրակոսյանը սկսել է իբրեւ կերամիկայի վարդես, որը բացառիկ աստված էր: Մենք հայերս իմն ավանդույթներ ունենք այս արվեստի աստվածը: Այս Արշակունյի այն մարդկանցից է, որը մտածել այդ աստված է կասարեց փայլում գործեր: Նա բազմաճյուղի մարդ է եւ դրա վկայությունը այս փառաբանող ցուցահանդեսն է: Նա ունի նկարչական բարձր ժեստիկա եւ ասելիք: Եթե մայեմ նկարներին, կեսնենք ինչ նրբություն եւ գեղեցկություն է դուրս գալիս: Արվեստն ամենից առաջ ղեկ է գեղագիտական բավականություն դարձելու: Ես մեծ բավականությամբ դիտեցի վերջին սարիների իր աշխատանքները»:

Ցուցահանդեսը բաց կլինի մինչև 2011թ. դեկտեմբերի 1-ը:

ՄԱԿ-ի հանրային տեղեկատվության վարչության ներկայացուցիչ Մարիա Դոնցեկոն բացման խոսում ասաց. «Հայկական արվեստի միջոցով մենք ցանկանում ենք հանրության ուշադրությունը սեռեռել ՄԱԿ-ի արժեքների եւ սկզբունքների խթանումը: Հանդուրժողականությունը մասնաշունչ է մարդու հանդուրժողականության իրավունքներն ու այլոց հիմնարար ազատությունները: Մարդիկ ի բնե տարբեր են: Միայն հանդուրժողականությունը կարող է երբեք անհարգելի կարգի միջոցառումները կողմ դնելով, որպես դիտող, Ա. Մեյխիանը նշեց, որ ցուցահանդեսը բարձր մակարդակի վրա է կազմակերպված եւ ակնհայտ է ուսանողների ոգևորությունը: «Կարծում եմ, որ մեծ միջոցառումներ եթե ցաս լինեն, ուսանողների հետաքրքրությունն էլ ավելի կմեծանա թե արվեստում, թե ստեղծագործական ձեռքերում»:

Ցուցահանդեսին ներկա էր նաև **Երվանդ Տեր-Խաչատրյանը**, որը նկարչի մասին ասաց. «Արշակունյի Կիրակոսյանը սկսել է իբրեւ կերամիկայի վարդես, որը բացառիկ աստված էր: Մենք հայերս իմն ավանդույթներ ունենք այս արվեստի աստվածը: Այս Արշակունյի այն մարդկանցից է, որը մտածել այդ աստված է կասարեց փայլում գործեր: Նա բազմաճյուղի մարդ է եւ դրա վկայությունը այս փառաբանող ցուցահանդեսն է: Նա ունի նկարչական բարձր ժեստիկա եւ ասելիք: Եթե մայեմ նկարներին, կեսնենք ինչ նրբություն եւ գեղեցկություն է դուրս գալիս: Արվեստն ամենից առաջ ղեկ է գեղագիտական բավականություն դարձելու: Ես մեծ բավականությամբ դիտեցի վերջին սարիների իր աշխատանքները»:

# Ինձ բոլոր գործերը դուր են գալիս, ավելի ցաս՝ քան իմը

Նախորդ օրը Երևանի ճարտարապետության եւ շինարարության ոլորտի համալսարանում բացվեց ցուցահանդես, որում ներկայացված աշխատանքները դասական են 1970-ական թվականներին սկզբնավորված հիպեր-ռեալիստական ոճին: Առաջին անգամ ներկայացվեց Արշակունյի ռեալիստիկ ռեալիստների հեղինակած հիպեր-ռեալիստական ուղղության 62 աշխատանք: Հիպերռեալիստական ոճն ավելի ցաս կենսականում է մանրամասների ու առարկաների վրա: Այս նկարները լուսանկարների զուտ մեկնաբանումներն են, այլ նրանց մեջ օգտագործվում են նուրբ դասակարգվող տարրեր, որոնք ստեղծում են իրականության իլյուզիա:

Արշակունյի ռեալիստիկ ռեալիստների հեղինակած հիպեր-ռեալիստական ուղղության 62 աշխատանք: Հիպերռեալիստական ոճն ավելի ցաս կենսականում է մանրամասների ու առարկաների վրա: Այս նկարները լուսանկարների զուտ մեկնաբանումներն են, այլ նրանց մեջ օգտագործվում են նուրբ դասակարգվող տարրեր, որոնք ստեղծում են իրականության իլյուզիա:

ստեղծագործողի հիմնական նպատակը սկզբի իրերի կամ առարկաների նյութը ձիգ արտաստեղծելն է, ասաց ցուցահանդեսի ղեկավար, համալսարանի «Դիզայն» ամբիոնի դասախոս, դիզայներ **Հայկազ Արսենյանը**՝ հավելելով, որ այս ցուցահանդեսին ուսանողները դաստիարակվել են մեկ ստույգ: Ցուցահանդեսի մասնակից, դիզայն-նախագծում ֆակուլտետի ուսանողուհի Տաթևի նկարները կենցաղային թեմաներով են: «Հասկալից սիրում են տղալու ֆակուսուրան, որն էլ իմ նկարներում նույնպես արտացոլվում է», ասաց Տաթևը: Իսկ այն հարցին, թե հասկալից ա՞յն աշխատանքն է իրեն առավել դուր եկել, Տաթևն ասաց. « Ինձ բոլոր գործերը դուր են գալիս, ավելի ցաս՝ քան իմը, եւ հասկալից Արեւիկի նկարները, որոնցում կրկին աղակիմ է գեղեցկում»:

Ճարտարապետության թեկնածու Արսաես Մելիքյանն ասաց, որ այսօրիսի միջոցառումները նպաստում են ուսանողների առաջադիմությանը, եւ նրանք բացի ուսումնական ծրագրից կարողանում են բացահայտել իրենց: Իսկ մասնագիտական հետաքրքրությունը մի կողմ դնելով, որպես դիտող, Ա. Մեյխիանը նշեց, որ ցուցահանդեսը բարձր մակարդակի վրա է կազմակերպված եւ ակնհայտ է ուսանողների ոգևորությունը: «Կարծում եմ, որ մեծ միջոցառումներ եթե ցաս լինեն, ուսանողների հետաքրքրությունն էլ ավելի կմեծանա թե արվեստում, թե ստեղծագործական ձեռքերում»:

«Պատկերացնենք մի զարգացած երկրի ֆառաֆական սեսարան, որտեղ մի քանի աղմուկ է, եւ հեղինակը ուզում է նկարել այդ ֆառաֆ սեսարանը: Զանրի որ աղմուկը խանգարում է նկարել, նա իր դասկարգված նկարը վստահում է ֆոտոօբյեկտի օբյեկտիվին, իսկ հետո այդ լուսանկարը դառնում է իր ստեղծագործության հիմքը: Այս ոճում

ստեղծագործողի հիմնական նպատակը սկզբի իրերի կամ առարկաների նյութը ձիգ արտաստեղծելն է, ասաց ցուցահանդեսի ղեկավար, համալսարանի «Դիզայն» ամբիոնի դասախոս, դիզայներ **Հայկազ Արսենյանը**՝ հավելելով, որ այս ցուցահանդեսին ուսանողները դաստիարակվել են մեկ ստույգ: Ցուցահանդեսի մասնակից, դիզայն-նախագծում ֆակուլտետի ուսանողուհի Տաթևի նկարները կենցաղային թեմաներով են: «Հասկալից սիրում են տղալու ֆակուսուրան, որն էլ իմ նկարներում նույնպես արտացոլվում է», ասաց Տաթևը: Իսկ այն հարցին, թե հասկալից ա՞յն աշխատանքն է իրեն առավել դուր եկել, Տաթևն ասաց. « Ինձ բոլոր գործերը դուր են գալիս, ավելի ցաս՝ քան իմը, եւ հասկալից Արեւիկի նկարները, որոնցում կրկին աղակիմ է գեղեցկում»:

ՄԱԿ-Ի ԵՐԵՎԱՆԻ ԱՆՏՐԱԿՆԵՐԻ ԳՐԱՏԵՆԱԿԱՆՈՒՄ

ՄԱԿ-Ի ԵՐԵՎԱՆԻ ԱՆՏՐԱԿՆԵՐԻ ԳՐԱՏԵՆԱԿԱՆՈՒՄ

ՄԱԿ-Ի ԵՐԵՎԱՆԻ ԱՆՏՐԱԿՆԵՐԻ ԳՐԱՏԵՆԱԿԱՆՈՒՄ

# Արգենտինահայ մշակութային միության «Գայանե» թատերախումբը տնական համերգով նշեց իր 51-րդ ամյակը

Երեքշաբթի, 15 նոյեմբերին, Բուենոս Այրեսի ամենամեծ ավուր թատրոններից «Էլ Նասիոնալում» սեղի ունեցավ Արգենտինահայ մշակութային միության «Գայանե» թատերախմբի տնական համերգը՝ նվիրված համայնքի 51-րդ ամյակին:

Եղգարող Սարյանը, Փեդերիֆո Միլանյանը եւ Արթուր Պոլյուրոնը: Կազմակերպության խոսքը բերավ Արգենտինահայ մշակութային միության նախագահ Արիան Լոնյուջանը:

Հազար հանդիսականներու շարքում էին հայ եւ օտարերկրացի դեսպաններ, Արգենտինայի ղեկավարողներ, Արգենտինայի ղեկավարողներ, հայկական միությունների եւ գաղութի մաս կազմող գրեթե բոլոր հասասությունների ներկայացուցիչները: Համերգը սկիզբ առավ «Հայասան» թատրվի ԳԳ Պարի ղեկավար անամբիլի քանկից, եւ բարունակվեց մոտ երկու ժամ 17 թատերի բեմադրությամբ: Համերգին նաև մասնակցեցան երգիչներ Փառլոն Զուլյուսյանը եւ Վալերիա Չերեյանը, ինչպես նաև նվագողներ

Ներկայումս «Գայանե» թատերախումբին մաս են կազմում 45 երիտասարդներ՝ 13-ից 35 տարեկան եւ 25 մանուկներ՝ 5-ից 12 տարեկան: Պատրաստված սնորեթում է գեղարվեստական խորհուրդը, որի կազմում են Հայաստանի թատրոնի ղեկավար անույթի նախկին անդամ Բաֆֆի Գրիգորյանը եւ թատերախմբի երիտասարդ անդամներ Կառլոս Ազատյան, Դանիելա Ռեյնոլդս, Մարտիա Բոյաջյանն ու Ազատյանի Լորդեա Կորվազյանը: «Գայանե» թատերախումբը դաստիարակում է զալ սարի՝ հույս ածսի վերջերում, ելույթ ունենալ նաև Մայր հայրենիքում, մի քանի համերգներով:

ՄԱԿ-Ի ԵՐԵՎԱՆԻ ԱՆՏՐԱԿՆԵՐԻ ԳՐԱՏԵՆԱԿԱՆՈՒՄ

ՄԱԿ-Ի ԵՐԵՎԱՆԻ ԱՆՏՐԱԿՆԵՐԻ ԳՐԱՏԵՆԱԿԱՆՈՒՄ

# Մարզական

ՀԱՅԱՍՏԱՆ

## «Ուլիսն» ու «Իմդուլսը» Կարունակեն լայնաբեր

### Կիսաեզրափակիչի մյուս զույգը կորոշվի այսօր

2012-ի ֆուտբոլի Հայաստանի գավաթի խաղարկությունում հայտնի դարձան կիսաեզրափակիչի առաջին 2 մասնակիցները: Հաջորդ տարի մասնակցող մրցանակի համար լայնաբեր կարունակեն «Ուլիսն» ու «Իմդուլսը», որոնք միմյանց հետ մրցավեճում կվիճարկեն եզրափակիչի ուղեգիրը:



ՖՈՏՈՒՄ

Կիսաեզրափակիչի լայնաբեր խաղում երեկ «Հրազդան» կրկին մրցադարձը դուրս եկան «Արարատ» ու «Ուլիսը»: Մրցակիցների միջև կայացած առաջին հանդիպումը 3-1 հաշվով Կախեղ էր «Ուլիսը»: Թվում էր, թե մրցակցության ելքը վճռված է: Սակայն լայնաբեր խաղում «Արարատ» իրեն հիանալի դրսևորեց ու չեմպիոնի առջև լուրջ խնդիրներ դրեց:

Ընդմիջումից հետո «Ուլիսն» կրկին հաջողվեց հավասարեցնել հաշիվը: 59-րդ րոպեին օգտվելով մրցակցի սխալից, Պասոն իր 2-րդ գոլը խփեց: Այդ գոլը փաստորեն վճռեց կիսաեզրափակիչի ուղեգրի հարցը, քանի որ հաջորդ փուլ մտնելու համար արարատցիներին անհրաժեշտ էր 3 գոլ խփել: «Արարատ» ի վերջո հաղթեց այդ խաղում, սակայն լայնաբեր կարունակի «Ուլիսը»: Խաղավեճում ուլիսից Միխեյլ Սիմոնյանը կողմից խաղաց Տիգրան Ղարաբաղյանի դեմ ու հեռացվեց խաղադաշտից, իսկ «Ուլիսը» 2-րդ անգամ լայնաբեր 11 մ հարվածով: Այս անգամ հարվածն անվրեժ իրացրեց Գեորգ Կարապետյանը, քանի որ խորհուրդը 5 րոպե առաջ փոխարինվել էր: «Արարատ» հաղթեց 3-2 հաշվով: Թիմի խաղը հաճելի տպավորություն թողեց:

Ֆուտբոլի ակադեմիայի խաղադաշտում մրցեցին «Իմդուլսն» ու «Գանձասարը»: Կառավարում կայացած առաջին խաղում «Իմդուլսը» 1-0 հաշվով հաղթել էր ու լավ հնարավորություն ուներ շարունակելու լայնաբերը: Եվ «Իմդուլսը» ձեռնարկեց չորրորդ այդ հնարավորությունը: Պասախան խաղում էլ «Իմդուլսը» հաղթեց 1-0 հաշվով: Հանդիպման ելքը վճռեց 77-րդ րոպեին Նորայր Գյուլաբյանի խփած գնդակը, որը մենմենակ հայտնվելով դարձավ սաղմուտի դիմաց, գրավեց դարձաբեր:

Այսօր հայտնի կդառնան կիսաեզրափակիչի մյուս 2 մասնակիցները: «Բանանցը» սեփական հարկի սակ կկորցնի «Շիրակին», որին առաջին խաղում զիջել է 1-2 հաշվով: Իսկ «Հրազդան» «Միկան» կկորցնի կախի «Փյունիկին»: Առաջին խաղում դարձաները մնացել են անառիկ: Հանդիպումները կսկսվեն ժամը 13-ին:

## «Ռեալի» դեմ խաղ չկա

Ֆուտբոլի չեմպիոնների լիգայի խմբային մրցաշարի միջադարձից սուրում Սյունիքի «Բավարիան» 3-1 հաշվով հաղթելով «Վիլյամալին», ժամկետից շուտ հաջորդ փուլի ուղեգիր նվաճեց: Այս րոպեին Ռիբերին դառնալով 2 գոլի հեղինակ: Ա խմբում հանդես եկող «Բավարիան» 13 միավորով առաջնորդ է 1-ին տեղը: Իսկ 2-րդ ուղեգրի համար լայնաբեր շարունակում են «Նադուլին» ու «Մանչեսթր Սիթին»: Նրանց մրցավեճում ավարտվեց իսլաացիների հաղթանակով՝ 2-1: Այդ հաջողությունում իր զգալի ներդրումն ունեցավ Կավանին դառնալով 2 գոլի հեղինակ: «Նադուլին» 8 միավորով 2-րդ տեղում է, «Մանչեսթր Սիթին» ունի 7 միավոր: Դեկտեմբերի 7-ին «Նադուլին» հյուրընկալվելու է «Վիլյամալին», իսկ «Մանչեսթր Սիթին» սեփական հարկի սակ ընդունելու է «Բավարիային»:



Մյուս մրցավեճում ավարտվեց «Լիլի» 2-0 հաշվով հաղթանակով:

3 թիմեր են հավակնում C խմբում խաղարկվող 2 ուղեգրերին: «Մանչեսթր Յունայթեդի» ու «Բենֆիլդի» մրցավեճում գրանցվեց մարտական ոչ-ոքի՝ 2-2: Երկու թիմերը 9-ական միավորով գլխավորում են առյուսակը: 8 միավորով մրանց հետադուրում է «Բազելը», որը Ռուսիայում 3-2 հաշվով հաղթեց «Օգենբուրգին»:

Իր վստահ ելույթներով շարունակում է հիացնել Մարիոյի «Ռեալը», որը D խմբում 5-րդ անընդմեջ հաղթանակը տոնեց՝ 6-2 հաշվով ջախջախելով Չաբտեի «Դինամոյին»: Այդ խաղը «Ռեալի» հորեյաական՝ 1500-րդ հանդիպումն էր «Մանչեսթր Յունայթեդի» մարզադաշտում: 8 միավորով 2-րդ տեղում «Այաքսը» է, որը հյուրընկալվելիս ոչ-ոքի (0-0) խաղաց «Լիոնի» հետ:

## Ֆեդերերը ջախջախեց Նադալին

Լոնդոնի թենիսի մրցաշարի 2-րդ տուրում ուսուցչության կենտրոնում էր Ռաֆայել Նադալի եւ Ռոջեր Ֆեդերերի մրցավեճը: Երկու թենիսիստներն էլ մեկական հաղթանակ էին տոնել եւ այս մրցախաղում հաջողության հասնելու դեպքում ժամկետից շուտ կիսաեզրափակիչի ուղեգիր կնվաճեին: Մղասված համառ մրցակցությունը չսացվեց: Ֆեդերերից ըն-

դամենը մեկ ժամ ժամանակվեց մրցակցին ջախջախելու համար: Առաջին խաղափուլում ավարտվեց 6-2 հաշվով, իսկ 2-րդում Նադալին չհաջողվեց միավոր վասակել: Իսպանացի թենիսիստը վերջին 4 տարում իր ամենախոստումնալից լայնաբերը կրեց: Իսկ Ռոջեր Ֆեդերերը մնաց կիսաեզրափակիչ: Ընթացիկ մրցաշարում սա մրցակիցների 4-րդ մրցավեճն էր: Սայամիում,

Մարիոյան է «Ռոլան Գարոսի» եզրափակիչում հաջողությունն ուղեկցել էր Նադալին: Վերջինս զգալի առավելության է հասել Ֆեդերերի նկատմամբ՝ տոնելով 17 հաղթանակ, կրելով 9 մարտություն: Կիսաեզրափակիչի 2-րդ ուղեգիրը կվիճարկեն Նադալին ու Ժոզեֆ Բլաճիկը: Սուրբաբան, որն առաջին հաղթանակը տոնեց Մարիոյի ֆեյի հետ մրցավեճում (7-6, 6-1):

## Լեոն Արոնյանի 4-րդ անընդմեջ ոչ-ոքի

Մոսկվայում ընթացող Սիխայի Տալի հուստանգաւարի 7-րդ տուրն էլ առաջ էր ոչ-ոքիներով: 5 լայնաբերներից միայն մեկն արդյունավետ էլ ունեցավ: Վասիլի Իվանչուկը սեւերով հաղթեց Գիլարու Նակամուրային:

7-րդ անգամ հաշտության ձեռք մեկնեց: Այս անգամ նրա մրցակիցը Մազնուն Կառլսենն էր: Միավորը բաժանեցին Նաե Բորիս Գելֆանդն ու Վլադիմիր Կրամնիկը, Պյոտր Սվիդլերը եւ Յան Նեղոմյաչեյն:

Լեոն Արոնյանը սեւերով խաղում էր Սերգեյ Կարյակինի հետ: Ֆիգուրների փոխանակություններից հետո խաղասախսակին մրցակիցներից յուրաքանչյուրը բացի արհեստագործական զինվոր ու մեկական ձի ուներ, ուստի արդեն 38-րդ փուլին հաշտություն կնքվեց: Արոնյանն արդեն 4-րդ անընդմեջ լայնաբեր է ոչ-ոքի ավարտում:

7-րդ տուրից հետո առյուսակը գլխավորող Արոնյանին, Կառլսենին, Նեղոմյաչեյնն եւ Կարյակինին միացավ Իվանչուկը: Առաջատարների հաշիվին 4-ական միավոր է գրանցված: Սվիդլերն ու Անանյանն ունեն 3,5-ական, Կրամնիկը՝ 3 միավոր: 2,5-ական միավորով առյուսակը եզրափակում են Նակամուրան ու Գելֆանդը:

Ոչ-ոքիների ֆանալով յուրօրինակ ռեկորդակիր, աշխարհի ներկայիս չեմպիոն Վիվանաթան Անանյանը

Այսօր կայանալիք 8-րդ տուրում Արոնյանը սոխակներով կմրցի Սվիդլերի հետ:

## Սամվել Տեր-Սահակյանը արունակեց հաղթանակը

Մեկօրյա հանգստից հետո Բրազիլիայում ընթացող խախմաշի աշխարհի լայնաբերական առաջնության մասնակիցները կրկին մտնեցին խաղաստեղանի մեջ: 5-րդ տուրի հանդիպումները: Մինչեւ 18 արեւելահայկաների մրցաշարում կենտրոնականը երկու առաջատարների՝ Սամվել Տեր-Սահակյանի եւ Սալեի Սալեմի մրցավեճն էր: Սոխակներով խաղացող հայ խախմաշիստը 5-րդ անընդմեջ հաղթանակը տոնեց եւ 100 տոկոսանոց արդյունքով միանձնյա գլխավորեց առյուսակը: 4,5 միավորով Սամվելին հետադուրում է սլովակ Ռոման Պետենին, որը հաղթեց Գրիգոր Տեմին:



միավորով ընթացում է 21-րդ տեղում: 6-րդ տուրում Տեր-Սահակյանը սեւերով կմրցի Ռոման Պետենիի հետ:

Ռոբերտ Աղասարյանը ոչ-ոքի խաղաց Վիվանաթանի հետ եւ 3,5

Յավոբ, մրցաշարի լայնաբերական կայուն բացակայում են մինչեւ 16 արեւելահայկաների մրցակցի արդյունքները, ուստի չենք կարող տեղեկացնել Կարեն Գրիգորյանի եւ Գրիգորյանի Գաբրիելյանի ելույթների մասին:

## Գաբրիել Սարգսյանի թիմը լայնաբեր

Խախմաշի Խախմաշի թիմային առաջնության 2-րդ տուրում «Լիգեմա Մեջիկը» 1-5 խոստումնալից լայնաբեր «Սուվեյի»:

գրանցվեց Սուրիա Գանգուլիի հետ: Մնացած 4 լայնաբերներում հաղթեցին «Սուվեյի» խախմաշիստները:

Առաջին խաղասախսակի վրա հանդես եկող Գաբրիել Սարգսյանը ոչ-ոքի խաղաց Պենսալա Հարիկ-Րիբային: 2-րդ խաղասախսակի վրա էլ Վիկտոր Բոլոգանը հաշտություն կնքեց հնդիկ մեկ այլ

2 տուրից հետո «Լիգեմա Մեջիկը» 5,5 միավորով 4-րդ տեղում է: Առաջատար «Սեսաո Նասուրաու Էնեդիան» է, որն ունի 7,5 միավոր: Հենց առաջատարի հետ էլ 3-րդ տուրում կմրցի «Լիգեմա Մեջիկը»:

## ՀՀ հավաքականը դաժնանել է 46-րդ տեղը

ՖԻՖԱ-ն հրապարակել է ազգային հավաքականների վարկանիշային հերթական ցուցակը: Հայաստանի հավաքականը 612 միավորով դաժնանել է 46-րդ հորիզոնականում:

բարձրացել ու հանգրվանել են 12-րդ տեղում: 2-րդ ցուցանիշն ունի Հայաստանի հավաքականը, որին հաջորդում են Ուկրաինայի (55-րդ տեղ), Էստոնիայի (58-րդ), Բելառուսի (65-րդ), Լատվիայի (68-րդ), Վրաստանի (74-րդ), Ուզբեկստանի (76-րդ), Լիսվայի (94-րդ), Ադրբեյջանի (113-րդ), Մոլդովայի (135-րդ), Ղազախստանի (138-րդ), Տաիվանի (139-րդ), Ռուսիայի (147-րդ) եւ Դոմինիկյանի (188-րդ) ընթացումները:

2014-ի աշխարհի առաջնության ընթացակարգի մրցաշարում Հայաստանի հավաքականի մրցակիցներից ամենաբարձր վարկանիշն ունեն իսլաացիները, որոնք 1082 միավորով հանգրվանել են 9-րդ հորիզոնականում: Նրանք նախորդ ամսվա համեմատ 3 տեղով նահանջել են: 11-րդ տեղում է Դանիայի ընթացումը, որը եւս մեկ տեղով նահանջել է՝ դուրս մնալով լավագույն սասնակից: Չեխերը 14 տեղով առաջադիմել են եւ այժմ զսնվում են 33-րդ հորիզոնականում: Բուլղարացիները 85-րդ են: Նրանք 10 տեղով նահանջել են: Ամենացածր վարկանիշն ունեն Մալթայի հավաքականի ֆուտբոլիստները, որոնք 155-րդ տեղում են: Մալթան 4 հորիզոնականով նահանջել է:

Դասակարգման ցուցակը շարունակում է գլխավորել Խախմաշի հավաքականը: Ամփոփոխ են մնացել նաեւ 2-4-րդ տեղերը զբաղեցնող Գերմանիայի, Գերմանիայի եւ Ուրուգվայի դիրքերը: 5-րդ հորիզոնականում են տեղափոխվել անգլիացիները, որոնք 7-րդ տեղում էին: Բրազիլիան մեկ հորիզոնականով նահանջել է զբաղեցնում է 6-րդ տեղը: Լավագույն սասնակում են նաեւ Պորտուգալիայի, Իսրայիլի եւ Արգենտինայի հավաքականները: Խորվաթները 4 հորիզոնականով առաջադիմել են ու լավագույն սասնակից դուրս են թողել դանիացիներին:

Նախկին ԽՍՀՄ հանրապետությունների հավաքականներից ամենաբարձր վարկանիշն ունեն ռուսները, որոնք մեկ հորիզոնականով



ԱԶԳ

ՎԱՅԻՆՈՒՄ

# Չավախֆյան սփյուռքի կոչը՝ Տայասանի նախագահին

«Սանցիտ-Չավախֆի սարածաբանական ձեռնարկը իրավիճակը մնում է լարված, սոցիալ-սենսեական ու ֆաղափական անհանգիստության միտմանավոր ստեղծման ճանապարհով ցարունակվում է հայերի ասֆիճանական դուրսմղումը, սարվում է բնակչության էթնիկ կազմի ծրագրված փոփոխությունը», այսպիսի հայտարարությամբ նոյեմբերի 29-30-ը Վրաստան մեկնելուն դասարանավոր Տայասանի նախագահ Սերժ Սարգսյանին է դիմել Ռուսաստանի Չավախֆյան սփյուռքը:

Չայասարությամբ ասվում է, որ Վրաստանի իշխանությունների վարած այդ ֆաղափականությանը Տայասանի իշխանությունները, հայտնի դատաբաններով, սփյուռքի անհատներով, իսկ միջազգային համայնքում էլ երբեմն-երբեմն ու թեթևակի է ֆունդամենտալ վրացական իշխանություններին՝ փոխանակությունների առնչությամբ ստանձնած դատաբանությունները չկասարելու առումով: Ռուսաստանի Չավախֆյան սփյուռքը իր հայտարարությամբ կոչ է անում Տայասանի նախագահին

Վրաստանի Վրաստանի այցելությանը անդրադառնալ Չավախֆում հայերին կարգավիճակ սալուն, հայկական դրոշմների դափնայությունը, սարածաբանի գյուղատնտեսական հողերն աճուրդով վաճառելու նախագծին, հայ ակտիվիստների նկատմամբ ոստիկանական հետադիմությունների դադարեցմանն ու Վրաստան մուտքի «սեղանակի» վերացմանը, հայկական կրթական ու գեղարվեստական գրականությունը Չավախֆ սանելու արգելիք վերաբերող հարցերին:

Ա. Տ.

## ԱՄՆ-Ռուսաստան՝ փոխադարձ արգելափակումներ

ԱՄՆ վարչակազմը երեքաբարձր նոյեմբերի 22-ին հայտարարեց, որ դադարեցնում է Ռուսաստանի հետ Կենտրոնական Եվրոպայում սովորական սպառազինությունների սահմանափակման եւ կրճատման մասին դադարեցնող երկուստեք կողմից ստորագրված արգելափակումները: Սիեթլում ժամանակ, ամերիկյան կողմը, Ռուսաստանի կողմից էլ մնան ֆայլի եւ դադարեցնող վերանայման ակն-

կալիքով, հայտարարել է, որ կարունակի դադարեցնել դադարեցնող սահմանափակումներին վերաբերող դրոյթները: Ռուսաստանյան կողմն այդ սեղանակի փոխանակումը փաստացի դադարեցրել է արդեն մոտ չորս տարի, միեւնույն ժամանակ, թույլ չհատել սեղանակի այցելել իր ռազմաբազաներ: Ամերիկյան հայտարարությունների առնչությամբ էլ արդեն երեկ հանդես է եկել Ռուսաստանի նախագահ Դմիտրի Մեդվեդեվը, սեղանակի արգելափակումները, որ Եվրոպայում հակահրեթա-

յին դատարանության համակարգերի սեղանակի դեղումն Ռուսաստանը կարող է դուրս գալ ԱՄՆ-ի հետ կնքված դադարեցնող պայմանագրից: Այս իրավիճակը եւս մեկ անգամ վկայում է, որ դեռեւս դադարեցնում է զգալի լարվածություն ԱՄՆ-ի եւ Ռուսաստանի միջեւ, չնայած 2009-ին այս երկրները փորձեցին իրենց հարաբերությունները կարգավորել «վերաբերմունքով», միջազգային անհրաժեշտության շահերի բախումները այդ նախաձեռնության հաջողության ճիշտ հակաբեկնում են:

Ա. Տ.

# ԱՏՏ-ի ամենամյա ճեղագրույցը՝ Տայասանի դեղանի հյուրընկալությանը

Ամերիկայի հայկական համագումարի ամենամյա վաչինգտոնյան ճեղագրույցն ու ընդունելությունն այս անգամ անցկացվել են ԱՄՆ-ում Տայասանի դեղանի Թաթուլ Սարգսյանի հյուրընկալությամբ: Ներկայումս ողջունել է համագումարի հոգաբարձուների խորհրդի անդամ Անի Թաթուլ, ինչպես նաեւ դեղանի Թաթուլ Սարգսյանը: Անի Թաթուլը հասկալիս է դեղանի ամենամյա ճեղագրույցը «Ներկայիս եւ աղագ մարտահրավերներին» միասին դիմագրավելու կարեւորությունը: Ինչպես սեղանակցում է Ամերիկայի հայկական համագումարի

հաղորդագրությունը, համագումարի գործադիր սնտեն Բայան Արդունին ներկայացրել է համագումարի 2011 թվականի գործունեությունը, նաեւ Կոնգրեսում ֆնանսավորող խնդիրները՝ ներառյալ Տայասանի եւ Արցախի ֆնանսավորման հարցը, ինչպես նաեւ դեֆիցիտային կրճատման վերաբերյալ բանակցությունները եւ դրանց ազդեցությունը սարածաբանի վրա: Միջոցառմանն իրենց օրհնությունն են բերել Սուրբ Մարիան հայկական եկեղեցու ֆահանա Դոմետի Կարապետյանն ու սեր Վրանես Գալաթյանը:

Ա. Տ.

## Տայասանում Արգենտինայի դեղանությունը դափնունի սեղանակցումը արգենտինական կինոյի փառասունի մասին, որը սեղանակցում է Տայասանում դեղանների 9-11-ին «Մուկվայի տուն» Մուկվայի մշակութապատմական կենտրոնում:

Փառասունի արգենտինական կինոյի արգենտինացի ռեժիսոր Կամիլո Կամիլոյի «Նրա աչքերի գաղտնիքը» 2009 թ. լավագույն օտարալեզու օսկարակիր ֆիլմի անդրանիկ ցուցադրությունը: Ֆիլմերը կցուցադրվեն բնօրինակ լեզվով, անգլերեն ինտերտիտլներով:



### Փառասունի անբողջական ծրագիրը հետեւյալն է՝

- ▼ Ուրբաթ, 9 դեղաններ, 19:00 - «Նրա աչքերի գաղտնիքը» (2009) Կամիլո Կամիլոյի
  - ▼ Շաբաթ, 10 դեղաններ, 17:00 - «Ո՛վ է ասում, որ հեղեղ է» (2007) Կամիլո Կամիլոյի
  - ▼ Կիրակի, 11 դեղաններ, 17:00 - «Խաղաղարեղ նեղակ է» (2005) Սեբաստիան Բորնեստեյն
  - 19:00 - «Չարսնացուի որդին» (2001) Կամիլո Կամիլոյի
- Մուկվայի մշակութապատմական կենտրոնում:

«Ֆլորես» Աճուրդի Տուն ՍՊԸ-ն «Ալկոն» Աճուրդի հարթակում իրականացնում է «Լեղանակ» ՓԲԸ-ին օտարման իրավունքով դատարանի գույքի աճուրդային վաճառք՝  
- Բնակելի տուն, կից կառույցներով, ընդ. մակերեսը՝ 527,4 ք.մ., հողամաս՝ 1057 ք.մ.: Չայտե՝ 33, Կոսայի մարզ, գ. Արգանակ: Մեկնարկային գինը՝ 25500000 33 դրամ:  
Աճուրդը՝ հողամասի վաճառքով, «բաց» ընթացակարգով՝ ֆեբրուարի 6/1 հասցեում 12.12.2011 թ.-ին, ժ. 12:00-ին: Գույքի իրենից ներկայացնում է 1980-ական թվականների կառույց: Սահմանված է 1000000 33 դրամի չափով նախավճար, որի վճարման վերջնաժամկետն է 08.12.2011թ.-ի ժ. 14:00-ն: Նախավճարը վճարվում է «Ֆլորես» ԱՍ ՍՊԸ-ի դրամարկում կամ «Ամերիաբանկ» ՓԲԸ-ում 1570005285290100 հաշվառմամբ:  
Աճուրդի մասնակիցները ներկայացնում են՝ ֆիզիկական անձի դեղանում՝ անձնագիր, նախավճարի վճարման անդորրագիր, իրավաբանական անձի դեղանում՝ լիազորագիր, ղեկ. ռեզիստի վկայականի դատաբանի եւ նախավճարի վճարման անդորրագիր: Աճուրդում հաղթող է արձանագրվում ամենաբարձր գին առաջարկած անձը: Աճուրդի կանոնակարգին ծանոթանալու, այն անվճար ստանալու եւ այլ լրացուցիչ սեղանակցությունների համար այցելել ֆեբրուարի 6/1 հասցե, զանգահարել (010) 56-45-13 հեղանխոսահամարով կամ այցելել [www.flores.am](http://www.flores.am), [www.akson.am](http://www.akson.am) կայքերը:

# ԱՎՅԻԱ ԱՎԱՆԴ «ՇԱՆՍ»

Ներդրեղ նվազագույնը 50.000 33 դրամ ավանդ եւ մասնակցեղ տարին 4 անգամ անցկացվող խաղարկությանը, որի մրցանակային ֆոնդը առնվազն **1.000.000 33 դրամ է:**

Բաց մի թողեղ խոշոր դրամական գումար շահելու Ձեր **ՇԱՆՍԸ**

**ConverseBank**  
Բողրի համար

[www.conversebank.am](http://www.conversebank.am)