

# Ի ՎԵՐՋՆ Ն՞Վ Է ԼԻՆԵԼՆԻ ԱՇ ԱՆՔ ՆԱԽԱԳԱՀԻ

ԱՐԻԵՏԱ ԽԱՉԱՏՅԱՆ

Չնայած երեւակայության դաշկաս չունեցողների զանազան սցենարներին՝ ոչինչ չէր փոխվել նախնական սցենարից, եւ ի հմտես սպասվում էր՝ Աժ նախագահ Հովհաննիկ Աբրահամյանը երեկ սկսված Աժ բաօրյայի սկզբում համեստ եկավ արտահերթ ելույթով եւ հրաժարական ներկայացրեց: Նա նետք, թե ՀՀԿ նախընտրական ըստար դեկապարելու եւ ընտրությունների կարենոր գործին նախադարաստվելու համար որուել է վաղաժամ վայր դմել Աժ նախագահի լիազորություններ՝ լիովին գիտակցենով ողջ դաշտականացվությունը Հայաստանի նախագահի, ժողովրդի եւ կուսակցության առջեւ. «Թող անհամես չինչի, բայց կարծում եմ, որ մեզ հաջողվել է աղահովել խորհրդարանի հնարավորինս թափանցիկ գործունեությունը եւ սերտացնել խորհրդարան-հասարակություն կայոց», ասաց նա՝ 2008 սեպտեմբերից մինչեւ օրս իր նախագահած ժամանակահատվածի համար նետելով, որ Ազգային ժողովն իրեն դրսենելի է որպես դեժականության կայացման գործընթացի ակտիվ մասնակից, իսկ ինը՝ Աժ նախագահի տառածնում գործու-



Աելույան ընթացքում ճշաբես առաջնորդվել է հանդիւժողականության, փոխադարձ հարգանի սկզբունքներով։ Նա նաև տեղեկացրեց, թե մեծամասնական ընտրակագով ընտրված լինելով՝ չի խուսափելու ընտրողների առջեւ սպասված դարտականություններից եւ դաշտականավորական դարտականություններից, այսինքն, հայերեն ասած, դաշտականավորական մանդատը վայր չի դմում։ «Կարծում եմ բոլորին ել հասկանալի է, որ մեր երկիրը մասնաւում է հերթական խորհրդարանական ընտրությունների մախսադարտական փուլ, ընտրություններ,

որոնց բարձր մակարդակով կազմակերպելու ու անցկացնելու բոլորին եւ հասկապես իշխանությունների ղասպի գործն է: Ես ղատահարաց չեմ օգտագործում «բոլորի» բառը, քանի որ ընտրությունների բացասական հետևանքը հարված է ոչ միայն իշխանությունների, այլև ամբողջ երկրի հեղինակությանը: Իշխանությունները բազմից են հայտարարել ազատ եւ արդար ընտրություններ անցկացնելու ղատարասականության մասին, ինչը նշանակում է, որ դրա հաճար կա անհրաժեշտ բաղադրական կամք եւ հաստակամություն: Տես էջ 2

## Stu Łq 2

# «Լիսկան» ծեծել է Սիլվա Համբարձումյանին

Ըստ Արքայի Առաքելության՝ Հայոց ազգային պահականության մասին օրենքը պահպանվելու ամենամեծ աղքատությունը կազմում է այս օրենքը:

մա՝ կայիշն Ս. Զամբարձումյանն ասել է, որ Ս. Խաչատրյանը նախ փորձել է ոսfnվ հարվածել, սակայն չի հաջողվել, առաջ ձերfnվ խիել է գլխին, որից հետո ներկա տղամարդիկ միջամտել են, հետ աւ-  
շել Խաչատրյանին: Զարմանալիու-  
թն հյուրանոցի աշխատակիցները  
սեղեկատվություն չունեին միջա-  
դնողի մասին:

Սիլվա Յանձրանումյանն իր փաստաբան Կարեն Թումյանի միջոցով հաղորդում է տվել ոսկեանություն:

Ա. Խ.

# Եղանակը առաջիկա orերին

Ինչուս տեղեկացան ԱԻՆ «Դայթես-հիլրոմետ» ծառայության օպերատոր հիլրոդերեւութաբանության կենտրոնի ղետ Զարուիի Պետրոսյանից, առաջիկա երկու օրերին հանրադեսության առանձին ցզաններում սղասվում են տեղումներ: Գիշերը օդի ջերմասիճանը կրածրանա եւս 3-5 աստիճանով: Հովային ցզաններում նոյեմբերի 15-ին եւ 16-ին գիշերը սղասվում է 0-1 աստիճան, իսկ ցերեկը՝ 7-8 աստիճան ասփություն: Լեռնային ցզաններում գիշերը՝ 3-8 աստիճան ցուրտ, ցերեկը՝ -3+1: Նախալեռնային եւ լեռնային ցզաններում տեղումները կլիման ձյան տևողությունը՝ Արարատյան դաշտում եւ հովային ցզաններում սղասվում է թույլ անձրեւ: Նոյեմբերի 17-ին եւ Երևանում, եւ Արարատյան դաշտավայրում կողիսվի թույլ անձրեւ: Ձերմասիճանը գիշերը կլիմի միջնեւ 7 աստիճան ասփություն: Մինչեւ ժամանակակից ամառանամաց եղանակը կողականակի: Ժամանակ առ ժամանակ կողիսվի թույլ անձրեւ հովային եւ նախալեռնային ցզաններում:

ՄԱԿԱՐՅԱՆ

# ՆԵՐԴՐՎԵց ԳԱՌԱՄՆԵՐԻ ԷԼԵԿՏՐՈՆԱՅԻՆ ՀԱՄԱԼԿԱՐՔԸ

## Վաշինգտոնում բյուջեի կատարումն իրաւուսական է համարում

Գնումների էլեկտրոնային համակարգ Արդյունաբան է Վերաբերում ֆինանսների նախարար Վաչե Գաբրիելյանի երեկ տեղի ունեցած մասնվարձ ասովիսը: Նա մասնավորապես տեղեկացրեց, որ արդեն տեղադրվել են համակարգը եւ մի շարք գնորդների գնումների մասին հայտարարություններն այդ համակարգում: Դրանի են կառավարությունը, առողջապահության նախարարությունը, Լոռու մարզպետարանը եւ գնումների աջակցման կենտրոնը: Ըստ ֆինանսների նախարարի, համակարգը հնարավորություն է տալիս խուսափել միջանցությունից, եր այլևս հնարավոր չի լինի փոխել փաստաթղթերը, ուու կամ ուու բացել ծրագրերը եւ այլն: Վաչե Գաբրիելյանը նեց նաև, որ նոր համակարգը եւլողական համակարգ է մեր առանձնահատկություններով: Նրա ընորհիվ նվազագույնի կիսացվեն շփումները սնտեսվարողների եւ լեռտական մարմինների ու գնումների գործակալության միջեւ, կիսնայի ժամանակը:

Վաչս Գաբրիելյանը տախացաց, որ 2012-ից բոլոր գնումների մրցույթները կինեն Էլեկտրոնային: Առաջինը դրան կանցնեն



ղետական կառավարման ժուրգ 60 կառուց-  
ներ: Կենջ հայտերից խուսափելու համար յու-  
րաքանչյուր կազմակերպություն նախ կա-  
րանցի գնումների կենտրոնում: Սակայն եթե  
3 տարվա ընթացքում որևէ կազմակերպու-  
թյուն բարեխիլդ գործում եռություն է իրակ-  
նացնում, ապա դրանից հետո փաստաթղթե-  
րի մի ամբողջ շարֆ այլևս ներկայացնելու

Կարիք չի ունենա: Նախարար տեղեկացրեց,  
որ զնումների ընդհանուր ծավալը 2010-ին  
կազմել է 450 մլրդ դրամ:

Հարկային փոխիտությունների փաթեթի վերաբերյալ տրված հարցերին դատասխաննելով՝ ֆինանսների նախարար հայտնեց, որ փաթեթի բնարկումները շարունակվում են: Ինչ վերաբերում է դետեկանությունների կողմից նախագահի մատնամասած ռիսկերին, առաջ դրանք ընդամենը մակրութեալ կան առունու մտահոգություններ են: Նախարարի հավասարական պահանջմանը եթե չլինեն արտակարգ իրադարձություններ, բյուջեի նույթերն աղահնվելն իրատեսական է:

Վայել Գարդիեսանը հայտնեց նաև, որ հանմարդունաբեռության ոլորտում տարեկան լրացուիչ 2,5 նկր դրամ է ակնկալվում վերոնշյալ հարկային փոփոխություններից հետո: «Այսօտք կոչված օժեղության հարկը 90 հազար դրամից ավելի մեթենաների վրա կիրառելիս ինչո՞ւ են ընտրվել այդ արժեին մեթենաները» հարցին էլ նախարարը դատապահեց, որ իրեն հարցել են փորձագետներին եւ եկել այդ եղանակացության:

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ









ԳԵՐԱՍԻՆԻ

## Կոմիտաս, Մանսուրյան, Միրզոյան՝ «Հայկական ժենպերամեն» վերնագրյալ համերգում

Նոյեմբերի 13-ին Նոյսի (Գերմանիայի Հյուսիս Շոտլանդիա Վեսթֆալիա և Երկանա) Ցոյգահառու համերգասահում կայացած «Հայկական ժենպերամեն» վերնագրյալ համերգը, որ կազմակերպել է Նոյսի գերմանական կամերային ակադեմիան:

Թեև «Ժենպերամեն» բարը հայերեն խառնվածք տարբերակով չեն ներկայացրել, բայց ծրագրին նայելով կարելի է հասկանա կազմակերպիչների վերնագրի դիմումը ընտրությունը. Սոլոմոն Սոլոմոնյան «Երես» ըրտակի եւ 18 լարայինների համար», Եղուարդ Միրզոյան «Սիմֆոնիա լարայինների եւ թբուու համար»: (Ծրագրու հենց Սոլոմոն Սոլոմոնյան է տոված, թեմու համերգի ծանուցաբերում գրված է նաև Կոմիտաս անունը. Յ.):

Նոյսի գերմանական կամերային ակադեմիան ներկավարում է Եղուարդ Թոփչյանը, մենակատար ըրտակահարուի Անու Նիկոլոսյանն էր:



Զուրակահարուի Անու Նիկոլոսյան

«Արելի-արելմուտ» սահմանագիտների համար նախագծին է Հայաստանը, նաև արվեստ խորապես կրում է Երկու աշխարհների դրամը՝ արելայան հնչյուններ, ազգագրական որթը ու Եվրոպական ավանդույթը: Օրիստուությունն առաջինը դետական կրոն հրչակած Երկի ու Թուրիայու հայերի կրած առամաների անդրաբանը կահայ բազմածալ՝ Երրորդ դարու արդեն սկզբնավորված Երաժշտում», հայ Երաժշտույթը նվիրված համերգային ազդագիր այստիսի գովազդ է ներկայացնում:

ՊԵՐԵՏ ՌՈՎԵՆՔՅԱՆ  
ԳԵՐԱՄԱՆԻ

## Նվիրում Ալեքսանդր Սովենդիարյանի 140-ամյակին

Հայաստանի տեսական ֆիլիարկությունը՝ գեղ. դեկ. եւ գլխ. դիրիժոր Եղուարդ Թոփչյանի գլխավորությամբ տարունակում է հոբեյանական համերգների տարբերության 18-ին, ժամը 19-ին Արամ Խաչատրյան համերգասահում կայանալիք համերգը նվիրվում է կոմետայի Ալեքսանդր Սովենդիարյանի 140-ամյակին: Դա մերգի ընթացքում կինըն Ալ. Սովենդիարյանի «Երեւանավենի» սիմֆոնիկ դասկերը, «Եյուու հետական թեմաներով», «Դրիման էսիֆոնը», «Էնզելի»՝ «Երեւանյան էտյուտներից», սիմֆոնիկ եւ վոկալ համականեր «Ալմաս» օղերայից: Առաջին անգամ Հայաստանում կինըն Ուիսարդ Շարաուսի տեղում՝ «Կարդերի աստեղը» օղերայից: Դամերգի մենակատարներն են Մարտին Արզումանյանը:



Արամ Խաչատրյան (սովորանունը) եւ Պերետ Բարազյան (տեսող): Համերգի դիրիժորն է Հայութ Արզումանյանը:

Մ. Մ.

## Գիտաժողով նվիրված Ասի մայրաբաղի 1050-ամյակին

Նոյեմբերի 15-ին, ժամը 10-ին ՀՀ ԳԱԱ նախագահության դահլիճում կմեկնարկի «Ամին միջնադարյան Հայաստանի բանական եւ բաղադրական կենտրոն» խորագու միջազգային գիտաժողովը: Այս իրադարձությունը կազմակերպվել է Հայաստանի մինչեւ նոյեմբերի 17-ը, որին մասնակցելու են Հայաստանի, Ուսասանի, Ֆրանսիայի, Իտալիայի, ԱՄՆ-ի եւ Ավստրիայի առաջատար գիտնականներ:

Այսոր  
հետահայաց գուցահանդես

*Մայոր Այսոր*

Անձ գեղանկարիչ  
Վարուժան Վարդանյանի  
հետահայաց ցուցահանդես  
Այսոր, Այսոր, Այսոր

Այսոր, Այսոր, Այսոր

Ժամ 15:00-ին

## ՈՊ Ժողովրդական արտիստ Վենիամին Սմեխովը կրկին Երեանում է

Հայաստանի Հանրապետության եւ Ուսասանի Դաշնության մշակույթի նախարարությունների համատեր նախագահությամբ 2008 թ. կյանքի կոչվեց «Հայաստանում ուսասական մշակույթի սեզոններ» նախագահը ու դաշնակ սղամաված իր բազմաբնույթ, բարձրարժեք արվեստի մատուցմանը: «Ազգը» դարձեաբար անդրադառնութեամբ է այդ ծրագրին:

Հիմեցման կարգով նետեմ, որ ընթացիկ տարում այդ նախագծի շրջանակներում ապրիլին ներկայացվեց համատեր զազային ծրագիր՝ ՌԴ Շենք Լունդստեմի ջազ նվազամշմբի եւ ՀՀ-ի ջազ բենոյի մասնակցությամբ: Խոկ հունիսին Ուսասանի օրվա կաղապեցությամբ Հ. Պարոնյանի անվան Երաժշտական կոմեդիայի մեջ: Քարտունում մեծ հաջողությամբ կայացավ ՌԴ ժողով, արտիստ Վլադիմիր Դավոնյանը նախագահի անվանում ներկայացվեց Մոսկվայի Զեխովի անվան միջազգային բատուրական փառական:



Տոնի եւ Լունդստի «Զիկ բայ ջազով» թարունի համատեր նախագահը՝ Շենքի 12-րդ գիշեր» համարայիս ներկայացումն: Բոլորովին վերջերս Հայաստանում հյուրընկալությամբ Բորիս Գրաչեւսկին «Հանդիպումներ Երալաշի հետ» ծրագրով՝ «Ռուսան Քիուսովի» փառատնի շրջանակներում:

Առաջիկայում դեկտեմբերին, հայ բատուրական նախագահը համար նախագահություն կրունեան նախագահ տրամադրությամբ: Առաջիկայում Հայաստանում ուսասական մշակույթի սեզոններ՝ ծրագրի շրջանակներում նոյեմբերի 12-16-ը Հայաստան են ժամանեան թարունի եւ կինոյի անվանի դերասան, գրող, ՌԴ ժողով արտիստ Վենիամին Սմեխովը տիկնո՞ց՝ արվեստագիտության թեկնածու, Ա. Զեխովի անվան Սոսկվայի գեղարվեստական բատուրական բարունոն՝ MXT-ի դդրոց-ստուդիայի դոցենտ, բատեական բնադրայա Գալինա Աբինոնյանը: Թարական բարունու հետաքանակ անդամների հետ աշխատում է կինոյի անվանի դերասան, գրող, ՌԴ ժողով արտիստ Վենիամին Սմեխովը տիկնո՞ց՝ արվեստագիտության թեկնածու, Ա. Զեխովի անվան Սոսկվայի գեղարվեստական բարունոն՝ MXT-ի դդրոց-ստուդիայի դոցենտ: Երեւ մասնակիություն կրունեան նախագահը անդամների հետ աշխատում է կինոյի անվանի դերասան, գրող, ՌԴ ժողով արտիստ Վենիամին Սմեխովը տիկնո՞ց՝ արվեստագիտության թեկնածու, Ա. Զեխովի անվան Սոսկվայի գեղարվեստական բարունոն՝ MXT-ի դդրոց-ստուդիայի դոցենտ:

Երեւ մասնակիություն նախարար Համականքի Պողոսյանը ներկայացրեց հյուրընկան ու բարձր գնահատեց 3-րդ անգամ Հայաստան ժամանելու, այստեղ վարդապետության դասեւ անցկացնելու համար: Այսօր՝ նոյեմբերի 15-ին, ժամը 20-ին Կ. Սամիսյանավուրու անվան ուսասական թարունում տեղի կրունեան Վենիամին Սմեխովի սեղմագործական երեկոն:

Վ. Սմեխովը նկարահանվել է ավելի բար 25 ֆիլմերում, թարունի բնադրություն կերպություն կազմուել է 5 տասնական ավելի դերեւ, ՌԴ-ում եւ արտեկրու անդամներու համար: Այսօր՝ նոյեմբերի 15-ին, ժամը 20-ին Կ. Սամիսյանավուրու անվան ուսասական թարունում տեղի կրունեան Վենիամին Սմեխովի սեղմագործական երեկոն:

Վ. Սմեխովը նկարահանվել է ավելի բար 25 ֆիլմերում, թարունի բնադրություն կերպություն կազմուել է 5 տասնական ավելի դերեւ, ՌԴ-ում եւ արտեկրու անդամներու համար: Այսօր՝ նոյեմբերի 15-ին, ժամը 20-ին Կ. Սամիսյանավուրու անվան ուսասական թարունում տեղի կրունեան Վենիամին Սմեխովի սեղմագործական երեկոն:

Վ. Սմեխովը նկարահանվել է ավելի բար 25 ֆիլմերում, թարունի բնադրություն կերպություն կազմուել է 5 տասնական ավելի դերեւ, ՌԴ-ում եւ արտեկրու անդամներու համար:

Վ. Սմեխովը նկարահանվել է ավելի բար 25 ֆիլմերում, թարունի բնադրություն կերպություն կազմուել է 5 տասնական ավելի դերեւ, ՌԴ-ում եւ արտեկրու անդամներու համար:

Վ. Սմեխովը նկարահանվել է ավելի բար 25 ֆիլմերում, թարունի բնադրություն կերպություն կազմուել է 5 տասնական ավելի դերեւ, ՌԴ-ում եւ արտեկրու անդամներու համար:

Վ. Սմեխովը նկարահանվել է ավելի բար 25 ֆիլմերում, թարունի բնադրություն կերպություն կազմուել է 5 տասնական ավելի դերեւ, ՌԴ-ում եւ արտեկրու անդամներու համար:

Վ. Սմեխովը նկարահանվել է ավելի բար 25 ֆիլմերում, թարունի բնադրություն կերպություն կազմուել է 5 տասնական ավելի դերեւ, ՌԴ-ում եւ արտեկրու անդամներու համար:

Վ. Սմեխովը նկարահանվել է ավելի բար 25 ֆիլմերում, թարունի բնադրություն կերպություն կազմուել է 5 տասնական ավելի դերեւ, ՌԴ-ում եւ արտեկրու անդամներու համար:

Վ. Սմեխովը նկարահանվել է ավելի բար 25 ֆիլմերում, թարունի բնադրություն կերպություն կազմուել է 5 տասնական ավելի դերեւ, ՌԴ-ում եւ արտ



