

Իլիամ Ալիեւը «Վա-քանկ» է զնում. ի՞նչ կսա դա

ՎԱՐՄԱՆ ԱԹԱԼԵՍԱՆ

Կազմակի հանդիպումից հետո
կարծիք էին հայսնել, որ դա տեղի
է ունեցել Թուրքիայի թէլաղբան-
ով։ Դիմք էին ընդունել Անկարա-
յի «գերեզմանային» լրությունն
այն դեմքում, երբ միջնորդ եւ ԵՍ-ի
երկրների նայրափաղաբներից
«սացվում էին ցավակցական
հեռագրեր»։ Բոլորն այդ կերպ ցու-
ցաբերեցին «քաց թողնված հնա-
րավորության առթիվ ափսո-
սան»։ Մինչդեռ Թուրքիան կար-
ծես ուրախ էր, որ Կազմակում ա-
ռաջընթաց չի արձանագրվել։

Մեր այս զգացողությունն օրեւ ամրապնդվեց աղրեցանցի վերլուծաբան Ելյան Շահինովիկի՝ «Ոեգնում»-ին տված հարցազրոյցի այն ընդգծնամբ, ըստ որի «Իլհամ Ալիևն Անկարայի հետ երկար դառնաւ էր դահում՝ հույս ունենալով, որ Դմիտրի Սենեգենելը

կմուտեցնի Լեռնային Ղարաբաղի արդարացի կարգավորումը, սակայն դա տեղի չունեցավ»:

Ծահիճուղլի մեկնաբանությանը, հենց դա էլ դատար հանդիսացավ, որ Ադրբեջանը Թուրքիայի հետ ոչ միայն գազային համաձայնագիր կնի, այլև «կանաչ ճանաղարի տա նոր խողվակաւարի կառուցնանը, որը կեցանցի Ռուսաստանը, ինչն ուրախացրել է Եվրոմիության երկրներին»:

Առաջին անգամ չէ, որ Ալբրեթ Զամը ԵՄ երկներին ուրախացնում է: Դեռևս 1994 թ. անօանն է Քեյլար Ավելը կտրով մերժել դարձապահան կարգավորման ռուսասանյան նախաձեռնությունը: Դրան հետեւել է «դարի դայմանագրի» կմիունն արեւայշյան նավթային ընկերությունների հետ, ինչից հետո ստեղծվել է ԵԱՀԿ-ի

Մես-ի համանախազակիությունը:
Միջնորդությունն այսպիսով
«բաժանվել է» Ռուսաստանի եւ
Արեմանտի միջեւ։ Դա, սակայն,
այսպիսի քերեւ

Արդյունքի չի բերել:

Այսօր հիման Ալիենը կրկնուա է փորձը: Կա՞ն արդյոյ Երաժշխիներ, որ դա նրան հաջողություն կրենի: Երավիճակը կարու է լուց հայացի: Ալրեճանցի վերլուծաբանը, մինչդեռ, հակված է կարծել, որ Իզմիրում ստորագրված գազային համաձայնագիրը կանխորոշում է առդեճանական արտաքին բաղաբականության մեջ «հավասարակութանքությունից» դեմի ազգային շահերի գերակայություն» անցումը: Այլ կերպ ասած՝ «Նավի դեկանիկվը թթելով» դեմի ԵՄ երկրներ՝ հիման Ալիենը նախարարականությունը տախու է «ազգային շահերին»:

Stu Łq 3

Քազմեց «Զվարքնոց»-ի նոր ուղենության համալրը



Երեւան-Սանկտ Պետերբուրգ երեկով վա չվերի առաջին ոլլետը Ֆենյա Եղիազարյանը «Զվարթնոց» օդանավակայանից դարձեաւրվեց վկայականով՝ 100 ԱՄՆ դոլարի չափով Դյուքս-ֆրի եւ բիզնես եւ բիզնես կենտրոնից օգսվելու իրավունք:

Բանն այն է, որ Երեկ «Զվարենց» օդանավակայանում բացվեց ուղևորային նոր համալիրը, ինչի կատակությամբ օդանավակայացին սեփականաեր Էղուարդ Էռնելյանն ասաց. «Սենք փորձում ենք անել լավագույնը: Ես ուրախ եմ, որ այս նոր համալիրը եւս լրացնածին Յանաւամին մարտականի ավտոկանգառ: Համալիրում աշխատում են 1500 հոգի եւ 50 ընկերություններ, միայն օդանավակայացին ենթակառուցվածին եւ սարցավորացների արդիականացման համար կատարված ընդհանուր ներդրումները կազմում են 320 մլն դոլար:

«Ամբենիա միջազգային օդանավականներ» ընկերության ներ-

զբարձրացր Կայսերակ զարգացինք ամբողջ աշխարհում»:

Կոսիկին հանդիպում Քրիսելում

Մի հետարքական իրադարձություն է տեղի ունենալու նոյեմբերի 8-9-ին Բրյուսելում՝ մեր կողայիշին կուսակցությունները դեմք է անջնանակցեն Եվրոպայի մեջ մեծամասնություն ունեցող Եվրոպական ժողովրդական կուսակցությանը։ Մի խոսքով՝ մեր կողայիշիայի ներկայացուցիչները՝ ՀՀԿ-ից Տիգրան Սարգսյանը, ԲՀԿ-ից Նաիրա Զոհրաբյանը եւ ՕԵԿ-ից Արթուր Բաղդասարյանը կարծես թե հասուն այս օրեւն համար դասվիրված հանդիպում են ունենալու Եվրոպայի Կենտրոն Բրյուսելում, ուր Եվրոպական հարեւանության խաղավականությունը կերտողների հետ բնարկումներից քաջ՝ անընդունակ հանարակություն կունենան նաև նստիլու եւ գրուցելու կողայիշին խնդիրների մասին։ Մի խոսքով՝ Եվրոպական հարեւանությունն ու մեր ներկայանական խնդիրները միախառնվելու են Բրյուսելում, եւ տեսնենք, թե դրանցից որ մեկի բնարկումներն են ավելի լավ արդյունքի բերելու։

Վաւածեն Եկեղի է կազմակերպելու Հայաստանի նախագահի այցը Վրաստան

Վրաստանի արտգործնախարար
Գրիգոր Վահագեն Երեկ Երեւա-
նում հայտարարել է, թե Հայաստա-
նի նախագահի այցը Վրաստան
չեղյալ չի հայտարարվել: «Ես զար-
մանում եմ, թե որտեղից եթ Վերց-
նում այդ տեղեկատվությունը
Նման բան չկա, և ես այստեղ եմ
Հայաստանի նախագահի այցը
կազմակերպելու համար», «Ազա-
տություն» ռադիոկայանի հետ
գրուցում ընդգծել է Վահագեն՝ Ե-
րեւանում Հայաստանի արտգործ-
նախարար Էղվարդ Նալբանդյանի

հետ հանդիպումից անմիջապես
հետո:

յաստանի նախագահի չեղյալ
հաւաքարաված այցի հետ:

Այդուհանեմք, ըստ Կառաձի, այցի կայացնան ուղղությամբ աշխատանքներ են տարվում, սակայն այն հաստատեն տեղի չի ունենա Վրաստանի արտօնության տարածած ժամկետներում, բանի որ Հայաստանի ԱԳՆ-Ն արդեն իսկ նույն է նոյնիքերի առաջին կեսին Հայաստանի նախագահի օստրելույա որեւէ այցելության ծրագրի բացակայության նասին:

«Մեր փրկությունը մեր հավասփի մեջ է»

Հրեշտակապեսաց եկեղեցու օծում եւ «Պարեցին Բ» կեսրոնի հիմնարկեց

Ամենայն Դայոց կաթողիկոս
Գարեգին Բ-ի օսհակալության
12-ամակի Եւ ծննդյան 60-րդ տա-
րեարձի միջոցառումներ Ավագե-
ցին շաբաթ առավելյան Եջ-
միածնում՝ ճամանակցությամբ
Հայ Եկեղեցու աշխարհասիյուս
թեների Պատվիրակությունների,
Սայր առողի բարերարների ու
միաբանների: Վեհապահի աղոթ-
քով սկիզբ դրվեց «Գարեգին Ա»
հիգենուր-կրթական կենտրոնի Շի-
նարարությանը: Քիմնարկելի ա-
րարողությանը ճամանակցում էին
նաև բարերարներ՝ stir Եւ shk կին
Հայեր Եւ գաղաքացիներ:



Կմիահյուսվեն իին եւ նոր ճարտարապետական սարրերն, ու կառուցը կդաշնա հոգեւոր կենտրոնի մի մասնիկը», «Ազգ» օրաթերթի հետ գրուցում վստահցնում է ճարտարապետ Արտավագդ Նազարեթյանը: Հոգեւոր կենտրոնի հարեւանությամբ է «Խորհյան Հայրիկ» հիվանդանոցը, որը Վերանարոգումից հետո կվերածվի քանգարանի: «Քարի ընտրությունն ու ճարտարապետական լուծումներն այնպէս են ընտրվել, որ Երկու կա-

ռույցները դաշնամ մեկ ամբողջութեալին:

Հայկ Դիհիզանը ասում է, որ այսօր իրեն ճարված է զգում, հոգին՝ թթելացած, խիդած՝ հանգիստ: Բարեգործական բազմաթիվ ծրագրերի է մասնակցել, սակայն հոգեւոր կենարնի կառուցմանը սղասել է անհարթեռությամբ: Պատճառն այն է, որ իր անունով հոգեւոր կենարն կառուցելու խնդրանիվ մահվան ճահճում բարերարին դիմել է Գարեգին Ա կաթողիկոսը:

2000-ից Հանրապետություն-58 հասցեում է գործում «Ֆարմ Գոհար» ընկերությունը, որի հիմնադիր-ընօրենը, 100 տոկոս բաժմեմասի իրավունքով Գոհար Վարդանյանն էր. ՍՊԸ-ն 2000-ի մարտ ամսին գրանցվել է իր անունով Եւ բնականոն գործունեություն ծավալել մինչեւ 2008 թվականը: Այդ տարվա հունիսին «Ֆարմ Գոհար» բաժմեմասն օտարվել է Գոհար Վարդանյանի մոտը, բայց որ Գոհարի ծնողներն են եղել ֆինանսական Եւ այլարույթ աջակցության հիմնական ցուցաբերողները ընկերության հիմնադրման եւ գործունեության ողջ ընթացքում: 2008-ի օգոստում 8-ամյա հաճատեղ կյանքից հետո Գոհար Վարդանյանն ամուսնալուծվել է՝ իր խնամքի տակ ունենալով Երևոն անշափահաս երեխաներին: Շատ չանցած

«Այդ ժամանակ Վարդան Վարդանյանը ԴԱՐԿ էրեբունի-Նովարատեն բաժնի ղետն՝ իհմա թերևն այլ բաժնում է աշխատում, տեղակ չեմ: Նա նախկին ամուսնուս համար իրավաբան է Վարձում, հոգում դատական բոլոր ծախսերը»: Ազգայի ծառայություն, այն էլ այսպիսի դարագայում, իենց այնուս, կամ ինչուս ասում են՝ գեղեցիկ աշխիր համար, չի լինում: Ինչուս Գոհարն է ներկայացնում, այդ ծառայությունը գնահատվել է 40.000 դոլար: «Քանի որ «Ֆամ Գոհար» Դանարետուրյուն-58 հասցեում անշարժ գոլց ունի, իրենի մտածել են գոլցի այդ ժամանակվա ուղկայական արժեի 20 տոկոսը դահանգել: Թե ինչուս են գնահատել, երբ որեւէ դաշտունական գնահատող-մասնագետ չեն բերել,

Վերջնական որոշում չէի կարողանում կայացնել, սկզբում հակված էի գումարը հայրաբենու և այդ 20 տոկոսը հետ զնելու մտին, սակայն ժամանակի ծգձգումը Վ. Կարտանյանին դուր չեկավ, նոր հանդիպմանը նա արդեն ստառնալիքներ տեղաց, թե ողջ ունեցվածից կորկի եւ այս»:

Նախկին գործողությունների եւ մոտ անցյալի փորձը Գոհար Վարդանյանին ավելի զգնության են կրչում, նա հասկանում է իրադրության լրջությունը, որն իրեն սկզբում անհեթեք էր թվում։ Դիմում է նախագահի աժխատակազմ, ԱԱԾ եւ ոստիկանություն, Արդարադատության նախարարություն։ Արձագանները չեն ուշանում։ ԱԱԾ-ից տեղեկացնում են, որ իրենք մնան հարցերով չեն զբաղվում, իսկ նա-

Իում նվիրատվությունն արվել է այն դասձառով, որ Արմենը Վարդանին խոսացել է 40.000 դոլար ու չի կարողացել տայլ: Նույնիսկ ծօված է, որ Վարդանը իրավաբանի վրա որդան գումար է ծախսել եւ այլն»:

Ոստիկանությունից գործն ուղարկվել է հատուկ բննչական ծառայություն, որտեղից որոշ ժամանակ անց Գոհար Վարդանյանը ստացել է նամակ այն բովանդակությամբ, որ հանցակազմի բացակայության դաշտառով իրեական գործ չի հարուցվել: Իսկ ահա մի որոշ ժամանակ անց 2-րդ նամակն է ստացել, որ իր դեմ գործ է հարուցված 26 նկն դրամի դահանջով: Գրիգոր Վարդանյանը էր դիմել դատարան՝ 20 տոկոս բաժնեմասի դիմաց՝ 26 մենաց ստանալու հայցով: Մինչ

«Սա ավելի ուս Վրեժինորության, ան բռնագրավման էր Անան, անի որ ոչ մեծ արժեի իրեր են տարել. ինչը մենք միշտեւ հիմա դատարանով դահանջում եմ եւ Վերադարձնել: Այս ամենից հետո Գրիգոր Կամ Վարդան Վարդամյանները երկու հայցադիմումով դատարան են դիմել, որդեսզի 20 տոկոսի դիմաց սահման 30 մլն դրամ, հաջորդ հայցը իմն է եղել՝ նվիրատվության կենծ գործարքը չեղյալ համարելու: Անզամ Մրմեն Դոլմագյանը հավանաբար հասկանալով գործած սիսալը, դիմել է դատարան, այն տնդմանը, որ կատարվածը նվիրատվություն չէ, որ ինքը խոստացել է ոչ թե ամբողջ բաժնեմասի 20 տոկոսը, այլ իր բաժնեմասի 20 տոկոսը, որն ընդիհանություն 10 տոկոսն է կազմում»:

«Որբանով են արդար ՀՀ դատական
աշխանսերում կայացվող որոշումները...»

«Ազգին» է դիմել «Ֆարմ Գոհար» ՍՊԸ-ի Տնօրեն Գոհար Վարդանյանը: Նա տասնեց, թե ինչո՞ւն Վարդան Վարդանյանը, հանդիսանալով ղաքոնաւար անձ (աշխատում է ԿԱԿ-ում), իր նախկին ամուսնու դերակատրությամբ եւ ինչ-ինչ ղաքոնաւար անձանց մասնակցությամբ փորձ է անում հետև ճանադարիով ձեռք բերել մոռավորադես ՅՕ միջինու դրամ:

Նախկին ամուսինը՝ Արմեն Դյոլ-մազյանը, հայցով դիմել է դատարան՝ գովով դահանջով՝ բաժնեմասի 50 տոկոսը դահանջելով։ Դատական բոլոր այսաններում, ինչղետ դատմում է Գոհար Վարդանյանը, նախկին ամուսինը հաջորդթյունների էր հասնում։ «Չնայած իրավաբանակենների այն կարծիքին, որ ինքը դեմք է ոչ թե բաժնեմասի 50 տոկոսը դահանջեր, այլ վաճառից կամ օսարումից սացված եկամու 50 տոկոս»։

Մինչեւ վառարեկ դատարանի որոշումը, Գոհարը մի շարք հանդիդուններ է ունեցել Արմեն Դունազյանի իրավաբան Արգամ Նազարյանի հետ։ Վերջինս ամեն անգամ հավասիացրել է, թե «ինքը չի հանդիդու նախկին ամուսնու, բայի որ դատվերն իրեն Արմենը չի սկսել, այլ բոլորով վիճ ուրիշ մարդիկ են զբաղվում այդ գործով եւ թե Արմենն այստեղ դեռ չունի»։

Թե ինչու դեմք է բոլորվիս այլ անձին շահագրիտ լինեն նոճան գործով, առաջին հանդիդունից Գոհարի մոտ որեւէ սարակուսանի չի առաջացել, մտածելով, թե փաստաբանն իրեն վախեցնելու համար է հարցն այդպես ներկայացնում: Սակայն, եթե 2009-ի դեկտեմբերին մեկ ամգամ հետաձգվել է՝ կողմերին հաշտության առաջարկով, սակայն արդյունիում վճռվել է հօգուտ Արմեն Շոլմազյանի, իսկ հաշտությունը Գոհար Վարդայանին ձեռնուու չէր, քանի որ նախկին ամուսինը ընդհանուր առմանք դահանջում էր 150.000 դոլար:

Վճարելի դատաստիճանը կայացրեց վերջնական վճիռը, որով ՍՊԸ-ի 50 տոկոսը համկացվեց նախկին անդամությամբ, նաև անձնակալիք եկավ: Մի ժամի օր անց նրան զանգահարում է Վարդան Վարդանյան անունով Ֆի Երիտասարդ եւ ներկայանում, որ ինը «Ֆարն Գոհար» ՍՊԸ-ի 20 տոկոսի բաժնետերն է եւ առաջարկում է հանդիպել: 2010-ի հունվարին, աճամորյա տոներից հետո նրան հանդիպում են, եւ Վ. Վարդանյանն առաջարկում է գնել իրենից 20 տոկոս բաժնեմասը կամ ել անսական հասույթ վճարել: Նա նաեւ ասում է, որ դատական դրույթների ողջ ընթացքում ինքն է աջակցել Արմեն Դոլմազյանին, ինչի որ նա որպես ծանոթի դիմել է իրեն՝ աջակցության անհնարինությամբ:



խազահի վերահսկողությունից գանձահարում է նի Երիտասարդ՝ Տիգրան անունով, խոստանում Վայրակնի հետ խոսելու որ Աստ Գո-

Վարդապէ ուս լուսվ, ու սա գի-
հար Վարդանյանից հեռու մնա:
«Իսկ ոսիկանությունը հրա-
վիրեց, շարունակում է Գոհարը,
բացատրություն վերցրեց, որո-
ւում կայացրեց՝ աղացուցել
ուրբումը, որ Վարդան Վարդա-
նյանը դաշտնաշար անձ յիմե-
լով է ար ամենին օնապել եւ

այդ Գոհարի իրավաբանը դիմել էր Կենտրոնի դատարան՝ գործը կասեցնելու, քանի որ մասնիկ էր հայց ներկայացնել դատարան առ այն, որ գործարքը իրականում նվիրատվություն չի եղել: «Դա աղացուցվելուց հետո իրենց հայցը այլևս անհնարինակ չպահպան: Բայց դատական դրույթը գումարի դահնաջի վերաբերյալ շարունակվելու»:

Դատական բոլոր այսաներում հաղթող կողմը Վարդան Վարդանյանն է եղել: Գոհար Վարդանյանը դիմել է Վճռաբեկ դատարան, թե՛ գումարի դահանջը, թե՛ գործարքը առ ոչինչ ճանաչելու հայցով: Այս ողջ ընթացքում նա շարունակում է վարել ընկերության գործունեությունը, կատարելագործում, նորագույն մեթոդներ փորձում կիրառել թիզմեսի եւ ծառայության մեջ, մասնակցում միջազգային բիզնես-ֆորումների:

«Ինչու՞ եւ ակնկալվում էր,
Վճռաբեկ դատարանը մերժեց
Վճռաբեկ բողոքը, առանց որևէ
դատապարանության: Իմ հե-
տագա այլերը լինելու են Սահ-
մանադրական դատարան, մար-
դու իրավունքների դաշտամին
եւ Եվրոպատարան դիմելը: Այս-
տամից հետո այլևս կորցնելու ո-
չինչ չկա, ես ընդամենը ուզում
եմ կողմուրուցել՝ կարունակե՞ն
ես ինս եւ թույլ կտա՞ն արդյո՞, որ
իմ երեխաները շարունակեն
ապրել նման երկրում, նման
դայնանմաներում, որտեղ մարդը եւ
իր աշխատանքը արժե՞ չեն ներ-
կայացնում:

Ես սարակուում եմ, հարց եմ
սալիս՝ որքանո՞վ են արդար ՀՅ
դատական այսաններում կայաց-
վոր որոշումները եւ իմքո՞վ են
որոշվել այսաններում:

«Հարզարժան» Վճռաբեկ դաշտանի անարդար (եւս մեկ) որո-

շուրջ հանգեցրեց նրան, որ մեծ գումարի ախորժակ ունեցող դարձնայք ըուսափություն կերպվ արգելանի կիրառեցին «Ֆարմ Գոհար» ՍՊԸ բանկային հաշվամերի վրա (նույնական ձետվ, բանի որ գումարը դահանջում են Գ. Վարդանյանից, այլ ոչ թե «Ֆարմ Գոհար» ՍՊԸ-ից): Նշեմ, որ կազմակերպությունը գրադպահ է դեղերի ներկրմանը, արգելանի դաշտառով Հայաստան չի ներմուծվում ճարդկանց համար կենսական անհրաժեշտության դեղերը, որի դաշտառով վնաս է հասցվում նրանց առողջությանը՝ ընդհատվում որովհան լուրսը:

Յամբ բուհանա քուլը:

Այժմ սպասում եմ, թե երբ
կզան ԴԱՐԿ-ի ածխատակիցները՝ իրավանացնելու Վարդան
Վարդանյանի բաղձափի երա-
զանիր՝ խլելու «Ֆարմ Գոհար»
ՍՊԸ-ին դասկանող տրանսլոր-
տային միջոցները»:

ՊԵՐՃ ԹԵՐՂՅԱՆԻՆ ԽԱՆՁՆՎԵց ՀՀ ՆԱԽԱԳԱՀԻ ՄԵԴԱԼԾ



Եթեկ ՀՅ սփյուռքի նախարարություն ՀՅ անկախության 20-ամյակի առթիվ հայապահպանության գործում ներդրած ծանրակշռ ավանդի, հայրենիքին նաև ուղարձ ծարություն է ունեցել եզրիտահայ կրթական ասդարեզօնմ մաս կազմելու ուսումնական խորհրդին և Նույտայան ազգային վարժարաբն հոգաբարձությանը:

ուղարքը լունների, ինչպես նաև ՀՀ էլ օստրելիքյա դեռևությունների միջնորդ բարեկամության ամրապնդմանը մեծաղես նոյաստիու համար եզիմտահայ ականավոր գործիչ, հրամարակախոս, արաքերեն «Արեգ» հանդեսի հիմնադիր Տօնօրն Պետք Թերզանին ղարգիւարեցին «ՍՄիթար Գու» մեղալով:

ՀՀ սկզբունքի նախարար Յանուար Հակոբյանն ասաց. «ՀՀ անկախության 20-ամյակի արթիվ մեռաւ առ ու շատ հայորդիներ ղարգեւատը կերպել են դեռական բարձր ղարգեւատը, այդ բվում նաև Պետք Թերզանը՝ մարդ, որը աղբում եւ ստեղծագործում է Եզիմտոսութւ եւ 1957թ.-ից ընդգրկված է հայ-

«Այս ժամանակը, որ կտրվի Հայաստանի Հանրապետության նախազահին կողմեն, կղարտավորեցնել աշխատանք տանելու ի նղաս մեր հանայնին: Մեր սերունդը, երբ կմտածեր անկախության մասին, այդ տարեգործությունը ինչ նզ հեռու կթվար, սակայն բախտավոր եղան, որ լայն տեսանք»,- ասաց Պետք Թերզյանն արարողության ընթացքում:

կական համայնքի բոյր գրծերի մեջ: Ինչուս ասում է Սարիշրու Սարյանը, հայ ժողովուրդը նման է հաստաբուն ծառի, որի արմաները հայրենիքում են, իսկ նրա ճյուղերը՝ տարածված է աշխարհի ևս երկու երեսում: Պր. Թերզյանը նման է այդ հաստաբուն ծառի ամենահաստ ճյուղին, որի վրա հենված է եգիպտահայության հասարակական, բարդական, մշակութային, կրթա-

Ազգանվեր գործունեության համար նրան ընորհվել են մի շարք դարձեներ, այդ թվում «Ուկե մեդալ» Դայաստանի Մաստենդարանից եւ «Ընորհակալապիր» ՀՀ 2-րդ Նախագահ Ռոբերտ Քոչարյանի կողմից՝ 2007 թ. Եղիշտու կատարած վերջինիս այցի ժամանակ: Նա հեղինակել է 2 մենագրություն և 60-ից ավելի հոդվածներ, 1977թ-ից «Արև» օրաթերթի խմբագրական խորհրդականության մեջ:

իրի անդամ է, 1998-2009թթ. «Արեւ», իսկ 2010-ի աղրիլից՝ «Արեգ» արարավեզու ամսագրի հիմնադիրն ու սնօտեն: Նա Եգիլոսոսի ավագ սերնդի ակիմի հասարակական գործիչներից է: Պերճ թերզանը եղաւ է ՀԲԸՍիուրյան Եգիլոսոսի շրջանակային հանձնաժողովի փոխանականահը և փոխանձնադեսը: Անդամակցել է ՀԲԸՍ-ի Կահրեմի մասնաճյուղի Վարչությանը, որի առնադիմեն էր 1992-2002 թթ.: Պարբերապար ակիմի մասնակցությանը ականական է այս պահում առաջարկությունը:

Քայլական մրցանակ՝ Հրահնիկ Քասենզին

Նոյեմբեր 20-ին Բավարիայի արվեստի նախարար Կոֆֆանգ Հոյթից ը Սյունիստենի իր նաև պայմանագրում 5000-ական եվրո տարգենավճար կհանձնի 2011-ին Երկրամասում աշխ ընկած չորս դերասանուհիների՝ գերմանացի սուրբան Մոնիկա Լիխբեռնեգգերին, դերասանուհի Շեռլի Սարհա Ֆոգբին, Լյուիս Վիրթին և մեր հայրենակցուի Դաշնուի Բաւենցին (սուրբան):

Կատարած գործառնությունը կազմութեան արվեստը խրախուսող բազմական մրցանակը 1965-ից ամենամյա է, որը կազմութեան արվեստի, կերպարվեստի, երաժշտության, դարի, ինչպես նաև գրականության ոլորտում առանձնահատուկ նվաճումներով աչի ընկած 40 տարեկանը չըոլորդած այն արվեստագետներին, որոնք ապրում են ստեղծագործում են Բավարիայում:

Համարված է ուղարկել առաջնային մրցանակը՝ կիրկու է աշխատելու Գերմանիայի Գելգեցնիրենի բարոնում:

Դամերգային ելույթներ է ունեցել Յունիսային Կորեայում, Ուստասանում, Կիլբրոսում, Լիբանանում Թուրքիայում, Ավստրիայում, ԱՍՏ-ում:

2008-2009թթ. բաերաւացանից Սյունիներգի լետական բարոնի մեներգչությի է:

ԱՆԱՐԵՍ ՇՈՎԱՆՉԵՎՅԱՆ
ԳԵՐՄԱՆԻԱ

ԱՆԱՀԻՏ ՇՈՎԱՆԴՎՅԱՆ
Գերմանիա

ՔԵՐՆԻԹՈՒՄ ԸՆՐՆԱԿՈՒՄ Է «ՎԼԱՋՄԱՆ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԳԵՂԱՍՄԱՆԻԹԵԱՆ» ՄԱՏԵՆԱԿԱՐԻ ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆը

Հոկտեմբերի վերջին Բեյրութում լոյս է տեսել «Վկայարան Դայկական ցեղասպանութեան» մատենաւարի հերքական՝ Երրորդ գիրքը: Դրա դաշտասողը՝ մասնագիտութեամբ բաղադրածնարար ինժեներ Յարութիւն Խվահաստեանը այս գրքում ներկայացրել-ամփոփագրել է Քայլոց ցեղասպանութեան մասին նախորդ տարիներին լոյս տեսած եւ բացառակես յութագրական բնոյք ունեցող այլալիքնու (հիմնականում, ի հարկ, հայերեն) 38 հրատարակութիւններ: Այսպիսով, Խվահաստեանի ներկայացրած-ամփոփագրած հաստութիւն բանակը հասնում է 185-ի (Ա. եւ Բ. գրեթե, լոյս տեսած անցեալ տարի եւ այս տարւան յունիսին, դարունակում էն համալրատասխանաբար 925 եւ 55 հրատարակութիւններ): Դասորի տարրութեան մեկենասներն են բեյրութահայ ճանաչուած գրաւառներ եւ եւ տիկին Արմեն եւ Միջի Յարութիւնեանները (նախորդ Երկու գրեթե հրատարակուել էն միջոցներովը «Կարմիս Լ. Նազարեան հիմնադրամի», որը չգիտեն ինչու, չի շարունակել մատենաւարի տարրութեան ֆինանսական հովանաւորումը):

Ծարի նախորդ գրերի նման, երրորդ գրին եւս ղաւաստողը իւրաքանչիւր աղբիւրի սկզբունքում է նրա հրաշարակչական ամբողջական տուեալները՝ ուղեկցուած տուեալ հրաշարակութեան առաջին շաղկիկ կամ անուանաթերի լուսանկարով։ Գրի աւարտին բերուած են յիշատակուած անձնանունների եւ տեղանունների ցանկերը (հաճարատասխանաքար էջ 338-371 եւ 371-391)։ Ամենավերջուն բերուած է մեկենասների հովանաւորութեամբ առ այսօն լոյս տևած գրերի ցանկը՝ 41 անուն հրաշարակութիւն։

համալսարանի հնդեւրողական եւ համեմատական լեզուաբանութեան հյական բաժնը վարիչ դոկտ. Ժիրայր Թոշարեանի «Յուլիագրութիւն, յիշողութիւն եւ թրական ուրացում» վերնագրուած խօսքը: Նա յատկապես նույն է, թէ ցեղասպանութեան բայականականութիւնը թուրքերը հետեւղականութե կիրառեցին ու շարունակում են կիրառել ոչ միայն հայերի, այլև շատ ուրիշ ժողովուրդների նկատմամբ՝ ասորիներ, յոյներ եղիներ, արաբներ, քրիստոնեացիներ եւ այլք: Նա դատապարտում է մասնաւորապես հյական միջազգային առածուած այն թիւստեսակէտը, թէ Դայոց ցեղասպանութիւնը համիսլաճականութեան ծրագրածն էր, միջնդեռ իրականում՝ այդ ցեղասպանութեան շարժիչ ոյժը դանքուրիզմի աննարդկային գաղափարախօսութիւնն էր: Դու ամենավառ աղացոյցը հայ վերապրողների համգրուանունն էր մոլոսվան ժողովուրդներ՝ արաբների մօս: Դոկտ. Թոշարեանը հայկահամական կատարած «Վիթսարի աշխատանք» գնահատելով աւելացնում է, թէ մասնաւորի գրեթե «ոչ միայն եւ

զակի են իրենց տեսակի մէջ,
այլեւ՝ յոյժ կարեւոր»:

Միանալու համարի լինելով յարգաժան հայագէտի գնահատականին, ցԵսենի, որ այդ կարելորութիւնը բազմերեսանի է. մատենաշարը կարեւոր արժէ ունի ոչ միայն ցեղասպանագիտութեան համար, այլեւ այդիսկան է նաև դասմագիտական, բաղադրական ու առհասարակ 1894-1923 երեսնամեակի հայոց դասմութեանն առնչուած զանազան երեսակների (Ժողովրդագրութիւն, ՏԵղագրութիւն, ազգագրութիւն, բանահիւանութիւն եւ այլն) ժեսակէտից:

ՍԵՐ ՈՂԵՏՎԱԾԻ ՏԵՂԵԿԱԿԱՆ
ԿՈՒԹԻՄԱՆԵՐՆԱՌ ՅԱՐՈՒԹԻՄ ԽԱԼԱ-
ԽՈՏԵԱՆԾ ԱՆԵՐԵՐ ԽԱԼԱՏԻՎՈՎ ԵՒ
ԱՆԼԵՏՐՈՎԱԾ ԹԱՎԻՆ ՀԱՐՈՒՆԱԿՈՒԾ
Է ԸՆՔԵՐԵՑԵԼ ՈՒ ԱՄՓՈԽԱԳՐԵԼ ԾՈ-
ՐԱՆՆԻ ԽԱՏՐՆԵՐ, ԽԵՏԵԱՐԱՐ,
ԽԱԼԱՆԱԿԱՆ Է, ՈՐ ԾՈՏՆՎ ԸՆՔԵՐ-
ԳՈՂԻ ՄԵՂԱՆԻ ԴՐՈՒ ՄԱՏԵՆԱ-
ՉԱՐԻ ԽԵՐԱԿԱՆ ԽԱՏՐՆԵՐ: Այժմ
ՆԱ ԾԱԽԱՊԱՏՐԱՍՏԱԿԱՆ Բայ-
լեր է կատարում շարժի գրեթե
անզերենի թարգմանելու Եւ հրա-
սարակելու ողղովածեամբ, ինչը
նախորդ գրեթե գրախօսողների
Եւ ԸՆՔԵՐԳՈՂՆԵՐԻ մեծագոյն մա-
սի ցանկութիւնն է եղել (շարժի
ԵԿՂՆՐԴ գրի մասնվի արձա-
գանգմերի մի փունջ ՏԵՂ է գտել
ԵՐՐՆՐԴ գրի 10-13-րդ էջերում):
Ինչու միշտ, իհմնական խո-
չընդուր ֆինանսական հնարա-
ւորութիւններն ի սահմանափակ
լինել Է...

Յուսանց, որ Յայոց ցեղաստանութեան 100-ամեակին ընդառաջ կազմուած հայրենական եւ սփիտեան մարմինները մի իիչ էլ... կտվորեն Խւկասեանի նման անհասների իրայատուկ նախաձեռնութիւններից եւ կը զբաղուեն իսկական գործով եւ ոչ թէ նախազերի մշակումներով ու ցուցադրական անարդինաւետ ձեռնարկներով:

գԵՐԳ ԵԱԶԸՆԵԱՆ

Ծաղոնական Փիլմերի փառասոն

Նոյեմբերի 8-10 Երևանում եւ Գյումրիում ՀՀ ձաղղօնական դեսպանության եւ Հայ-ձաղղօնական «Քիլարի» գիտակրթածակութային կենսորնի նախաձեռնությամբ տեղի կունենա ճաղոնկան ֆիլմերի փառատոնը: «Այշի» ֆիլմով կմեկնարկի փառատոնը, որի ռեժիսորը եւ սցենարիստը Դայսկեր Տենգան է: Նրա ստեղծած «Այշի» ֆիլմը միվեհանու լատուրյուն է հնագույն մարտարվեստ՝ այլկիրոյի միջոցով մարդու կամքի եւ հոգու վերածննդի մասին է: Ֆիլմի հիմքում իրական լատուրյուն է դանիացի Օլե Յենսենի՝ այլկիրոյի վարդետի մասին: Նոյեմբերի 9-ին կցուցադրվի «Շուր» ֆիլմը, որի ռեժիսորն է Կոն Խաչական: Այս նկարահանված է Միհմանյայի «Ուկե տաճա» համրահայք վերածննդը:



կու ֆիլմ՝ «Պատճեգի՝ հարվագլխով» եւ «Ինչ է բերում ձյունը»՝ «Պատճեգի՝ հարված գլխով» ֆիլմը ստեղծված է միախառնելով երկու ժամանեցությունները՝ մելոդրամա եւ մարտաֆիլմ: Նշենի, որ ֆիլմի ռեժիսորն է Կաղողուովի Իդզոնցուն: Անդրադառնալով՝ «Ինչ բերում ձյունը» ֆիլմին, որի ռեժիսորն է Կիհևարն Նեգիսը, հավաքենի, որ այն Տոկիոյի 18-րդ մրցագային կինոփառատոնուարժանացել է չորս մրցանակի:

«Յշկարի» գիտակրթամշակութային կենտրոնի նախագահ Կարինե Փիլիդոսյանը փառատոնի մասին ասաց. «Վերջին ժամանական փոխարքերությունների ակտիվացում է նկատվում համարես ճշակութային ոլորտում եւ այս կինոփառատոնը մշակութային փոխարքակցությունների ակտիվացնան արդյունի է»: Կիմոգետ Շաֆի Մովսիսյանը հավելեց. «ճաղոնական ֆիլմերի ուրաց հետքրությունը օր օրի մեծանում է: Սա մի ծրագիր է, որը ֆիլմերի ընտրության սկզբունքով տարբերվում է փառատոնների ժամանակ ցուցադրվող ֆիլմերի ընտրություններից: Փառատոնի ժամանակում ցուցադրվող իհնագ ֆիլմերի ռեժիսորները գուցե անհայտ չեն հայ հայտնականնեն, եւ կարեւոր դեր ունեն ճաղոնական կինոյին: Ֆիլմերը ընտրված են թեմահիմակ կաղողվ՝ փորձելով ամփոփել տարբեր ժամանակաշրջաններ»:

Նշեմ, որ իհօյալ ֆիլմերը կցուցադրվեն նաև Գյումրիում:

