

Փսած ՄԱԿ-ն ու դիտորդ հայասանը՝ հնարավորություն Ադրբեջանի համար



ԱՎԱԿԵՆ ԿՐՈՒԹՅՈՒՆՅԱՆ
2012-ի հունվարից երկու տարի անց կսկսվի կարգավորվող կարելի է ակնկալել, որ ՄԱԿ-ում բոլոր հարկի ու անհարկի ֆունկցիաներում ու փոփոխություններում բացառապես մեջ կդրվեն դարաբաղյան հարցին առնչվող ու բնավ էլ ոչ իրողությունները մերկայացնող սարսեսակ փաստաթղթեր, եւ դա այն դաս-ճառով, որ Ադրբեջանը «երկրների արեւելավորողական խմբից» ընտրվեց ՄԱԿ-ի Անվանագրության խորհրդի ոչ մեծակամ անդամ՝ ՄԱԿ-ի Գլխավոր ասամբլեայի 66-րդ նստաբաժնի:

մասնակցության ասիճանին, ՄԱԿ-ի մյուս նմասակներին հետևում լինելուն:
Եթե Ադրբեջանն է «մասնակից» միջազգային խաղաղությանն ու անվանագրությանը, որ հայաստանը ղեկավարում է արդեն ու օրտոգո ռազմական բյուջե է բազմադասակում, ուրեմն ժամանակն է ՄԱԿ-ը անդամալուծել անգործունակ ճանաչելու: Էլ չասենք «խաղաղության առաջամարտի» Ադրբեջանի՝ դիտորդականներին այդպես էլ փոփոխ գիծ չհեռացնելու հարցում հասակողություն ունենալու մասին:
Կարելի է նաև, որ ՄԱԿ-ի Անվանագրության խորհրդի ոչ մեծակամ անդամ դարձող երկրի նախագահի հայաստանում մեծ մասնակցություն ունենալու օգուտը մեծապես օգուտ է հայաստանի անկախության 20-ամյակի շնորհիվ ռազմաքաղաքական սարկում էր այլ մեթոդների վրա կամ ֆարակներով՝ «կամ տեխնիկական չի աշխատում, կամ վառելիք չկա»: Ինչպես ասում են, այստեղ միայն ծիծաղել է սերի, այլ ոչ մեկնաբանությունը:
ՏԽ ԷԶ 2

Բանակցությունների մթնոլորտը դեռ է բարելավել

ԵԱԳ Միսակի խմբի համանախագահները հոկտեմբերի 24-ի ու երեկոյան հրադարակած հայաստանում բեռնել են կողմերին, որ հարկ է նշանակալիորեն բարելավել բանակցությունների մթնոլորտը, մեծացնել վստահությունը եւ ամրադրել զինադադարի դադարանումը՝ հնարավոր դարձնելու խաղաղ կարգավորմանը հասնելու հետագա զարգացումը:

ԵԱԳ Միսակի խմբի միջոնորդներ այսօրինակ այցելությունները հերթական են, առանձնակի ոչ մի սղա-սղա չարթնացնող, սակայն եթե հաշվի առնենք, որ այս այցելությանն առաջին անգամ անդադար եղավ հակամարտության անցյալին, ինչը մոռանալու կոչերն առավել հաճախ են հնչում, աղա դեռ է եմ-թաղել, որ այցելությունները ոչ



Բավում հրադարակած փաստաթղթի համաձայն՝ համանախագահները սեղեկացնում են, որ իրենց կողմից մի ֆունկ առաջարկներ են ներկայացվել սարբեր ոլորտներում վստահությունը մեծացնելու միջոցների առումով: «Կողմերը սկզբունքորեն համաձայնել են ԵԱԳ Միսակի խմբի միջոնորդների հետախնդրության մեխանիզմի նախնական սարբերակին», հայտնել են համանախագահներ Ռոբերտ Բրադկեն, Բեռնար Ֆասինեն եւ Իգոր Պոդոլը՝ եզրափակելով հոկտեմբերի 21-24-ը սարածաբաժնի իրենց այցելությունն ու ունեցած հանդիպումները:
Պիտակներով, որ վերջին 14 ամիսներին արդեն 4-րդ անգամ այս այցելությանը համանախագահները ունեցել են ԵԱԳ Միսակի խմբի միջոնորդները նշել են, թե դա ցույց է տալիս ԵԱԳ Միսակի խմբի միջոնորդների միջոցով մեծակամ սահման չլինելն ու այն հանգամանքը, որ ռազմական համագործակցությունը հնարավոր է «բոլոր կողմերի ցանկության դեղում»:
Համանախագահները կրկին սարածաբաժնում կլինեն նոյեմբերի վերջին, ինչպես եւ սեղեկացրել էին այցելությանը ընթացքում ԵԱԳ Միսակի խմբի միջոնորդները նաև աղագա հանդիպումների ուղղությամբ:

միայն կողմերի իրական դիրքորոշման, այլեւ իրողությունների գնահատման հնարավորություն են:
Պիտակներով, որ այս անգամ սարածաբաժնի այցելությանը ֆրանսիացի համանախագահող Բեռնար Ֆասինեն, ըստ «Ռեզոլուցի» գործակալության, հայաստան էր, որ Նաբաբաղում սեղեկված իրավիճակը ռազմական ազդեցիկի հետեան է, ուսի ԼԴ հիմնախնդրի կարգավորումը հնարավոր է բացառապես խաղաղ ճանադարով եւ համանախագահների նմասակն է սեղեկել այնդիսի դայմաններ, որ հնարավոր լինի հասնել խնդրի կարգավորմանը: Ֆասինեն ԵԱԳ Միսակի խմբի միջոնորդները նաև աղագա հանդիպումների ուղղությամբ:
Ս. Ս.

Առաջիկա 5 օրերին օդի ջերմաստիճանը կնվազի 7-9 աստիճանով

Ինչպես սեղեկացանք ԱԻՆ «Հայիդրոմետ» ծառայության օդային կենտրոնի ղեկավարի Պետրոսյանից, առաջիկա 5 օրերին համապետությունում սղասվում է օդի ջերմաստիճանի կտրուկ նվազում, իսկ 3 օրերին՝ սեղումներ: Այսօր լեռնային Երզնանում սղասվում է ձյուն: Իսկ 27-29-ին Տավուշում, Սյունիքում եւ Արցախի առանձին Երզնանում՝ սեղումներ ձյան տեղում: Արարայան դառնում սղասվում է անձրեւ: Օդի ջերմաստիճանը հոկտեմբերի 26-27-ին աստիճանաբար կնվազի 7-9 աստիճանով: Արարայան դառնում ջերմաստիճանը կտրուկ նվազի 3-9 աստիճանի սահմաններում: Հոկտեմբերի 30-ին համապետության ողջ սարածին սեղումները կդադարեն եւ գիծերային ջերմաստիճանը կնվազի եւ 2-3 աստիճանով, իսկ ցերեկային ջերմաստիճանը Արարայան դառնում կբարձրանա՝ հասնելով 11 աստիճանի: Երեւանում, 26, 27-ին սղասվում է անձրեւ, 28, 29-ին սեղումների հավանակամությունը չնչին է: Գիծերը սղասվում է 3-5 աստիճան սղաբային միջնակ հոկտեմբերի 28-ը, իսկ ցերեկը՝ միջնակ 10 աստիճան: Հոկտեմբերի 29-ին ջերմաստիճանը գիծերը կիջնի +1, -3 աստիճան, 30-ի գիծերը՝ +1, -1, իսկ ցերեկը՝ 10-11 աստիճան սղաբային:
Ս. Ս.

«Օգնությունից հրաժարվելը սխմարություն է»

Գրում է անգլիական «Թայմս»՝ նկատի առնելով Վանի երկրաշարժի ուժգնությունը



Մեր ասոնակայանի անվանագրության մակարդակը բարձր է՝ ըստ էներգետիկայի նախարարի

Երեկ Ազգային ժողովում էներգետիկայի նախարար Արմեն Մովսիսյանը ղաասարանեց ղաասանավորներ Ա. Մարտիրոսյանի, Ա. Միսայանի, Ա. Նոնյանի՝ ասոնակայանի անվանագրությանը, Վանի երկրաշարժից մեր ասոնակայանի վնասված լինելու թուրակական ԵԱԳ Միսակի խմբի միջոնորդների եւ ասոնակայանում ծագած աշխատանքային կրեթին վերաբերող հարցերին:
Նախարարը նեց, որ Մեծամորի ասոնակայանը կառուցված է 9-բալանոց երկրաշարժի հաշվարկով եւ նախկին ԽՍՀՄ սարածի միակ ասոնակայանն է նման բալային գոտու համար: Իսկ վերջերս ավարտված «Կոնսալ» առախելության գնահատականները վերաբերել են ոչ միայն ասոնակայանի սեղանիկ անվանագրությանը, այլեւ ողջ անվանագրության համակարգին, որանք բարձր գնահատականներ են եղել. «Յետեաբար թուրակ-

կան մամուլում խոսակցություններին դեռ է ուղղակի լուրջ չվերաբերվել: Մեզ լավ հասկանում ենք, որ դրանք ֆաղաբական հեռահար նղասակ ունի՝ թույլ չսալ Հայաստանում նոր ասոնային բոլի կառուցումը՝ Հայաստանին դնելով էներգետիկ լարված վիճակում»: Ըստ նախարարի՝ ասոնակայանի անվանագրության մակարդակը ոչ միայն մեր երկրի կառավարության, նախագահի անմիջական հսկողության, այլեւ միջազգային բոլոր ոլորտային նեանակություն ունեցող կառույցների մոնիթորինգի սակ է, եւ անվանագրության մասով որեւիցե խնդիր ասոնակայանի հե կաղված երեթե չի առաջացել: Թուրակական եւ արբեջանական սովորույթ է՝ ղարբերաբար Հայաստանի ասոնակայանի հարցը բարձրացնելը հայտնի նղասակներով:
Իսկ ասոնակայանի աշխատակիցների վերջին բողոքների հե-

Վանի օղջ Վանի Երզնանում արձանագրված երկրաշարժը 7.2 բալ է: Զանի որ Երզն 30 վայրկյան է սեղել, ուսի ունեցել է 9 բալանոցի ուժգնություն: Ահա թե ինչու հիմնահատակ ավերվել են Վանի եւ Արձեի գրեթե բոլոր բարձահարկ Երզնանը, էլ չենք խոսում գյուղերի մասին, որոնք, թուրակական հանրային հեռուստատեսության վկայությամբ, գրեթե հավասարվել են գեհին:
Այլ կեր, ավերածություններն ա-

հավոր են, սակայն վարչապետ Երզնանի կառավարությունը, նեղով հանդերձ 50 սարբեր երկրներից սղացած օգնության առաջարկի մասին, որոնց թվում դարադարի նեղում է Հայաստանի անունը, ընդ որում՝ Ֆրանսիայից, Ռուսաստանից, Վրաստանից եւ ԵԱԳ Միսակի խմբի միջոնորդներից: Ահա թե ինչու հիմնահատակ ավերվել են Վանի եւ Արձեի գրեթե բոլոր բարձահարկ Երզնանը, էլ չենք խոսում գյուղերի մասին, որոնք, թուրակական հանրային հեռուստատեսության վկայությամբ, գրեթե հավասարվել են գեհին:
Այլ կեր, ավերածություններն ա-

կաղված՝ Ա. Մովսիսյանը նեց, թե ասոնակայանի անձնակազմի միջին աշխատանքը 277 հազար դրամ է, առավելագույնը՝ 550 հազար, նվազագույնը՝ 140-150 հազար դրամ: Այս աշխատանքը համակարգի մյուս ընկերությունների աշխատողների աշխատանքի վերաբերյալ է եւ երկու անգամ էլ երկրում առկա միջին աշխատանքը սակավ է, չի հերիհում, ասոնակայանի աշխատողները 50 տղոսով բարձրացում էին դահանջում: 4.5 մլրդ դրամ սարեկան աշխատանքային համար սարեկան 2-2.5 մլրդ դրամ բարձրացումը կարող էր ենթադրել կամ էլեկտրաէներգիայի սակագրի բարձրացում, կամ այլ լուծումներ՝ ֆինանսավորման այդպիսի աղբյուր գտնելու համար: Իսկ ԵԱԳ Միսակի խմբի միջոնորդներից սղացած օգնության մասին, որոնց թվում դարադարի նեղում է Հայաստանի անունը, ընդ որում՝ Ֆրանսիայից, Ռուսաստանից, Վրաստանից եւ ԵԱԳ Միսակի խմբի միջոնորդներից: Ահա թե ինչու հիմնահատակ ավերվել են Վանի եւ Արձեի գրեթե բոլոր բարձահարկ Երզնանը, էլ չենք խոսում գյուղերի մասին, որոնք, թուրակական հանրային հեռուստատեսության վկայությամբ, գրեթե հավասարվել են գեհին:
Այլ կեր, ավերածություններն ա-

հավոր են, սակայն վարչապետ Երզնանի կառավարությունը, նեղով հանդերձ 50 սարբեր երկրներից սղացած օգնության առաջարկի մասին, որոնց թվում դարադարի նեղում է Հայաստանի անունը, ընդ որում՝ Ֆրանսիայից, Ռուսաստանից, Վրաստանից եւ ԵԱԳ Միսակի խմբի միջոնորդներից: Ահա թե ինչու հիմնահատակ ավերվել են Վանի եւ Արձեի գրեթե բոլոր բարձահարկ Երզնանը, էլ չենք խոսում գյուղերի մասին, որոնք, թուրակական հանրային հեռուստատեսության վկայությամբ, գրեթե հավասարվել են գեհին:
Այլ կեր, ավերածություններն ա-

«Տարթանակներից՝ հարթանակ»

«Բանվորագյուղացիական հեղափոխությունը, որի մասին այդքան երկար երազում էին բոլեշևիկները, սեղի ունեցավ», - հոկտեմբերյան արյունալի հեղափոխությունից հետո այս բառերով դիմեց «բանվորներին եւ նավաստիներին» Ուլյանով Լենինը: Թե ինչ բերեց այդ «հեղափոխությունը» Ռուսաստանին եւ ամբողջ աշխարհին՝ հայտնի է:

Այսօր հարեան երկուն տարեկան է թերեւս նույն «հարթական էլֆոնին»: Իլիան Ալիեւն իրավունք ունի, նմանակելով բոլեշևիկների առաջնորդին (չէ՞ որ իմն առաջնորդ է, բայց «համազգային առաջնորդ»՝ զավակ եւ «օրինական իրավահաջորդ» է), հայտարարել. «ՄԱԿ-ի ԱԽ-ի ոչ մեծական անդամությունը, որի մասին այդքան երկար ժամանակ երազում էի, սեղի ունեցավ»:

Կարող էր, բայց նա Լենին է, այլ՝ Իլիան Ալիեւ, ուսի ձեռակերպումների մեջ ավելի անզուրկ է: Նա երեսույթը գնահատել է որոշեալ «արդեջանական ժողովրդի դասակարգի հարթանակ»:

Հարթանակներն, ինչպես հայտնի է, ձեռք են բերվում հավասար եւ ազնիվ մրցակցությամբ: Իսկ Արդեջանը ՄԱԿ-ի ԱԽ-ի ոչ մեծական անդամ է «ընթացում» բավական երկարաձգված եւ, ամենայն հավանականությամբ, ինչ-ինչ ղայմանավորվածությունների ենթարկված ընթացակարգով: Եվ միայն այն բանից հետո, երբ Սյուլեյման հեթանակը վերադարձվում էր Երևանից առաջ «հեռ է կանչել» իր թեկնածությունը: Այսինքն՝ հոգուս Արդեջանի հրաժարվել է մրցակցությունից:

Բայց դա, իհարկե, խնդրի մի կողմն է: Առավել հեռավորական է, թե ինչու է Արդեջանն այդքան շատ ցանկացել եւ միջոցներ ու նյարդեր ծախսել դառնալու ՄԱԿ-ի ԱԽ-ի ոչ մեծական անդամ: Այդ հարցի դասախառնը երկ հնչեցրել է Իլիան Ալիեւի աշխատակազմի ներկայացուցիչ Ալի Հասանովը:

Պարզվում է, «դա հնարավորություն կտա, որ ՄԱԿ-ի ԱԽ-ում Արդեջանը բարձրացնի «իր սարածային» ամբողջականության խախտման մասին» հարցը: Այսինքն՝ ի՞նչ, Արդեջանը ՄԱԿ-ի ԱԽ-ի «բանաձեւի նախագիծ» է ներկայացնելու: Նույնական, ըստ երևույթի, հենց դա է: Քանի որ նույն Ալի Հասանովը կրկնել է «ԵԱԳԿ Միմսկի խմբում հարցի լուծման ձգձգման» մասին արդեն երեւի բոլորին ձանձարած տեսակետը:

Միմսկի խմբի համանախագահները, միմսկեռ, կողմերին խորհուրդ են տալիս վստահության մթնոլորտ ստեղծել եւ գտնում են, որ միայն այդ դեմքում է հնարավոր արդյունավետություն ակնկալել: ՄԱԿ-ի ԱԽ-ի ոչ մեծական անդամ դառնալով, կարելի է վստահաբար ասել, Արդեջանն ավելի է հեռանալու իրատեսությունից: Գոնե՛ առաջին մի որոշակի ժամանակահատվածում: Քանի որ այդ երկուն միջազգային կառույցների մասին խեղաթյուրված ընկալում ունեն: Բավում, ինչպես Իլիան Ալիեւի աշխատակազմի ներկայացուցչի խոսքերն են վկայում, կարծում են, թե ՄԱԿ-ի ԱԽ-ի ոչ մեծական անդամությունը ոչ թե դասակարգային հարց է, այլ՝ սեփական անբիցիաները դարձնում է իր սարածային խնդիրը: Միմսկեռ, կողմերին խորհուրդ են տալիս վստահության մթնոլորտ ստեղծել եւ գտնում են, որ միայն այդ դեմքում է հնարավոր արդյունավետություն ակնկալել: ՄԱԿ-ի ԱԽ-ի ոչ մեծական անդամ դառնալով, կարելի է վստահաբար ասել, Արդեջանն ավելի է հեռանալու իրատեսությունից: Գոնե՛ առաջին մի որոշակի ժամանակահատվածում: Քանի որ այդ երկուն միջազգային կառույցների մասին խեղաթյուրված ընկալում ունեն: Բավում, ինչպես Իլիան Ալիեւի աշխատակազմի ներկայացուցչի խոսքերն են վկայում, կարծում են, թե ՄԱԿ-ի ԱԽ-ի ոչ մեծական անդամությունը ոչ թե դասակարգային հարց է, այլ՝ սեփական անբիցիաները դարձնում է իր սարածային խնդիրը:

Ոչ ոչ թե դասակարգային է միջազգային հարցերից առաջ, այլ՝ սեփական անբիցիաները դարձնում է իր սարածային խնդիրը:

Միմսկեռ ՄԱԿ-ի ԱԽ-ն անմիջականորեն դասախառն է միջազգային խաղաղության եւ կայունության համար: Եվ եթե նրա մեծական անդամներից որեւէ մեկը, չսա սասկած, ունենա Արդեջանի հավակնոտությունը, ապա աշխարհում հազիվ թե որեւէ հարց խաղաղ ձանադարհով լուծվի:

Տրամաբանական է թվում, որ Արդեջանի ոչ մեծական անդամակցությունը ՄԱԿ-ի ԱԽ-ին շատ «գլխացավանքներ» է դասառնելու: Մյուս կողմից, սակայն, դա կարող է օգտակար լինել այն իմաստով, որ Անվտանգության խորհրդի անդամ երկրների համար մոտավորապես մարզ կդառնա, թե իրականում ինչ մակարդակի եւ անբիցիաների տեսքով է համարել իրենց շարժումը:

Երկու տարի մեծ ժամկետ է: Մեծ անցել են Թուրքիայի ներկայացուցչի՝ Եսեպ Ղեկավար դառնալու հետ մեկամյա փորձաշրջան: Կհամբերենք, մինչեւ որ Արդեջանն առաջին իսկ փնտրությունից ցույց տա իր իսկական դեմքը ՄԱԿ-ի ԱԽ-ի ոչ մեծական անդամի «ընթացում» կարգավիճակով: Եվ միայն ժամանակը ցույց կտա, թե ով ինչի է արժանի: Իսկ առայժմ Արդեջանը՝ լայն փայլերով հարթանակներից դեմոստրացիանակ է գնում: Ինչի համար էլ Իլիան Ալիեւին կարելի է անկեղծորեն ցավակցել:

ԱԶՏԻՄ ԱՅՏԵՆՅԱՆ

Փսած ՄԱԿ-ն ու դիտորդ հայասանը՝ հնարավորություն Արդեջանի համար

1-ին էջից
Բայց կարեւորը, ինչպես ասացի, բնավ էլ դա չէ: ՄԱԿ-ի նման փսած կառույցներ, այն էլ միջազգային, էլի կան: Եվ այն, որ Արդեջանը ցնծում է «դասակարգային դիվանագիտական» հարթանակով, միայն վերջին հասկածին, ցավով, մեծ է համաձայնել: Կարեւորը հենց այն է, որ Արդեջանը, չնայած դարաբաղյան հարցը ՄԱԿ-ի սեղանի վրայ դնելու անհայտնի արժեքներով, նախապես փորձում էր, որ ՄԱԿ-ի Անվտանգության խորհրդի մեծական անդամ են, միեւնույն է, գտնում է ՄԱԿ-ում ԼՂ հարցը փնտրելու ու, ճիշտ իր անդամությամբ աջակցողների ձայներով, հակահայկական բանաձեւեր ընդունելու ճամփաբերելու:

Մյուս կողմից, ակնհայտ է, որ հայկական դիվանագիտությունն ու հայասանը ընդհանրապես եթե անգամ փորձել են ինչ-որ բան անել, ապա ձախողել են, եւ այն-դեպ, որ ոչ մի տեսակի ադաբաթացում չի կարող դրվել այս իրավիճակի հիմքում: Հասկանալով հանդերձ, թե ինչպես են ՄԱԿ-ում ընդունվում որոշումները, իսկ ավելի հաճախ՝ ինչպես են գնում, միեւնույն է, դա ընդունելի չի դարձնում Արդեջանի հաջողությունների դարձակարգում մեծապես բերվող այն ադաբաթացումը, թե նախադրյալներն են որոշում ամեն ինչ:

ՄԱԿ-ի Անվտանգության խորհրդում մեծական անդամ Ռուսաստանի, ԱՄՆ-ի եւ Ֆրանսիայի դարձալու էլ ինչ-որ հակազդեցություն ստացել մեծ է, հասկալի է, որ սրանցից առաջինը, այն էլ Հայաստանի նախագահի՝ մեծական այցով Մոսկվայում գտնվելու օրերին, ռեվերանսներ է անում ՄԱԿ-ի նյութից մեծապես ցնծում

Արդեջանի թեկնածության փնտրությանը, Ռուսաստանի ԱԳՆ-ն էլ հայտարարում է, թե ոչ մեծական անդամների ընտրությունը վկայում է «միջազգային հարցերում նրանց ակտիվ դիրքորոշման ու ՄԱԿ-ի անդամ երկրներում բարձր հեղինակություն» մասին:

Ռուսաստանյան արտաքին գերատեսչության հայտարարությունում, ընդհանուր առմամբ, վերը նշվածի անդամությունից դեմը չի գնում, սակայն դրանով ոչինչ ասված չէ, որ կարող է աղետներ ունենալ իրականության հետ այն դեմքում, երբ, ի հակադրություն ռուսաստանյան «անորոշության», թուրքական կողմը ծնվածաբուն է «արդեջանական» հարթանակը, որի համար էլ թերեւս անձամբ ընդունվելու կայան Ալիեւի կրկնելով՝ արդեն իսկ գտնվելով Թուրքիայում:

Ա. ՀԱՐՈՒՅԻՆՅԱՆ

Բանակը ֆինանսական աղաճությունից աղբյուր չէ՝ ՀՀ պաշտպանության նախարարի մամուլի ֆաբրիկա

Հնչեցնե՛ս կենցաղային դասակարգային փոխադարձ եւ վաղիմի Գաղափարների միջոց վերջին օրերին ծագած հակասությունների մասին մամուլի հրատարակումները:
- Մամուլում տարածված այն տեղեկությունները, համաձայն որոնց դասակարգային փոխադարձությունների միջոց հակասություններ են առաջացել, չեն համապատասխանում իրականությանը: Երկու փոխադարձությունների վերջին օրերի հայտարարությունների եւ գործողությունների մեջ հակադրություններ գտնվում փորձերը խոսում են այն մասին, որ այդ հայտարարությունները ընկալվել են մեկնաբանվել են սուբյեկտիվ տարբեր ձեւերով եւ միտմանավոր չափակվում են:

Ինչ վերաբերում է հասարակական տարբեր խմբերի կողմից բանակի վերաբերյալ փնտրվածների ծավալմանը եւ դասակարգային գերատեսչության թափանցիկության եւ հաշվետվողականության դասակարգի, ապա մեծ է նշան, որ դասակարգային մեծապես ցնծում

բարձր է գնահատում բանակում առկա խնդիրները հասարակության աջակցությամբ կարգավորելու բաղադրական առողջ նախաձեռնությունները եւ գոյություն ունեցող անվտանգային միջավայրին համահունչ փորձագիտական առաջարկություններ, սակայն միաժամանակ անհանդուրժող է բոլոր այն ֆայնիչ ու մերկադարանց գործողությունների հանդեպ, որոնք բանակի խնդիրները ծախսել են՝ դարձնելով այն իմնադասական եւ ֆինանսական աղաճությունից աղբյուր:

«Ալադեմիկոս Ե. Մ. Էմանուելի հիշատակ» Բանաձեւ՝ ՀՀ ՊԱ Բնակական ֆիզիկայի ինստիտուտին

Ինչպես տեղեկացում ԳԱԱ տեղեկատվական վերլուծական կենտրոնից՝ փոխական եւ կենսափոխական ֆիզիկայի ոլորտում ունեցած ձեռքբերումների համար ՊԱԱ փոխական ֆիզիկայի ինստիտուտը դարձեց Երևանի «Ալադեմիկոս Ե. Մ. Էմանուելի հիշատակ» Բանաձեւով:

Ամեն տարի, սկսած 2007-ից, այս բանաձեւը ընդունվում է այն կազմակերպություններին, որոնք մեծ ներդրում են ունեցել գիտական հետազոտությունների զարգացման գործում եւ հասել են նշանակալից գիտական ու գործնական արդյունքների այդ բնագավառում:

Տրագիկումների երթը դեմոստրացիայի երթը դեմոստրացիայի

Երեկ կեսօրին Կոստյի մարզի Տրագիկում Ֆաշիստական հրաձգական մեկնարկեց բնադարձական երթը դեմոստրացիայի երկրի համաձայն: Ինչպես «Ազգի» հայտնեցին երթը կազմակերպիչները, այս ակցիայի նպատակն է ծանոթանալ երկրաբանական սեղի ունեցող ներկայիս գործընթացներին եւ հանդի Կառավարման նախարարատեղիներին փոխանցել Տրագիկումի ազգաբնակչության մտահոգությունները: Ներկայումս Տրագիկումի երկրաբանական չինական Fortune Oil ընկերության կողմից իրականացվում են երկրաբանահետազոտական աշխատանքներ: Ինչպես նշում էին ակցիայի մասնակիցները, «Հանրի Կառավարմանը ստանում է Տրագիկումի Էկոլոգիական վիճակի վաթսրացմանը, ինչպես նաեւ համաձայնից 600-700 մետր հեռավորության վրա գտնվող խմելու ջրի աղբյուրների աղտոտմանը: Դեռ այդ աղբյուրներն են աղաճվում ոչ միայն Տրագիկումի, այլեւ Երեւանի խմելու ջուրը»:

Մ. Մ.

Բազայանի առաջարկած «ֆայլեր» ու եկեղեցու «բանադրանք»

Հայաստանի նախկին վարչապետ Տրագիկումի Բազայանը երեկ սեղի ունեցած մամուլի ասուլիսի ժամանակ, անդադարառելով սնտեսական ձգնաձամի հնարավոր երկրորդ փուլի մասին, այն կարծիք հայտնեց, որ «չկա սնտեսական ձգնաձամի երկրորդ փուլ, սա առաջին փուլից բխող անկայուն իրավիճակ է, որը կարողանալի 10-15 տարի կամ նույնիսկ 25 տարի»: Այդ իրավիճակին դիմագրավելու համար նա Հայաստանի կառավարությանը առաջարկեց մի ֆանի ֆայլեր՝ Հայաստան մտնող մոտ 2 մլրդ դոլար Տրագիկումի երկրի հավաքում ԿԲ-ի կողմից եւ կայունացման հիմնադրամի ստեղծում, բանկերի վարկավորման սոկոսների իջեցում մինչեւ 2-3 տոկոս, կառավարության որոշումները հարկային արժեքներում սրամարման բացառում եւ այլն: Դժվար չէ տեսնել, որ զույգ վերոնշյալ առաջարկներն իրականացնելու անհամար անգամ երեսուն է, թե Բազայանը որքան հեռու է սնտեսությունից եւ սնտեսագիտությունից:



թյունը կթուլանա»: Ըստ նախկին վարչապետի դասագիտական «գիտելիքների»՝ Արեւմտահայաստանի կործանման դասառնելից մեկն էլ եկեղեցու անչափ հոգրացումն էր: Հարցին, թե չի՞ վախճանում, որ եկեղեցին իրեն բանադրի, Տրագիկումի Բազայանը պատասխանեց, թե «մեկն էլ լինի՝ իրանք բանադրի»: Նա նաեւ անհրաժեշտ համարեց, որ Հայ առաքելական եկեղեցին հրադարակի իր «բալանսը»: Թող լինի այդպես: Բայց ե՞րբ է ինքը, Տրագիկումի Բազայանը ներկայացնելու իր «բալանսը», սկսելով կոնյակի գործարանի գործարհից:

Ա. Մ.

«ԱԶԳ» ՕՐԱԹԵՐՈՑ
Հրատարակված է Տրագիկումի
Հիմնադիր եւ հրատարակիչ
«ԱԶԳ ՕՐԱԹԵՐՈՑ» ՍՊԸ
Երևան 0010, Հանրապետություն 47
Ֆախս 374 10 562863
e-mail: azg@azg.am
azg2@arminco.com
www.azg.am

Գլխավոր խմբագիր
ՅԱԿՈԲ ԱՆՏԻՔԵՆՍԻԱՆ / հեռ. 521635

Խմբագիր
ՊԼՈՒՅԻ ՅԱԿՈԲԵԱՆ / հեռ. 529221

Հավաքակազմի (գլխավոր) / հեռ. 582960
Լրագրողների սեկցիա / հեռ. 581841

Համակարգիչ. ծառայություն / հեռ. 582483
Ընթացող լրագրող ծառայություն / հեռ. 529353

Համակարգչային ծառայություն
«ԱԶԳ» թերթի
Թերթի միջոցով ամբողջական թե մաս-
նակի արտատրամերը Տրագիկումի
միջոցով, նախաձեռնություններով
կամ համացանցով, առանց խմբագ-
րության գրառու համաձայնագրան
խստի արգելվում են համաձայն ՀՀ
հեղինակային իրավունքի մասին օրենքի:
Միջոցով չեն գրախոսում ու չեն
վերադարձում:
Գ ճանով յոթանոցները գովազդային են,
որոնց րովանդակության համար խմ-
բագրությունը դասախառնություն չի
կրում:
"AZG" Daily NEWSPAPER
Editor-in-chief
H.AVEDIKIAN / phone: 374 10 521635
47 Hanrapetoutian st.,
Yerevan, Armenia, 0010

Ազգ

ԱՌՆԱԳԻՎԱԿԱՆ ՍՄԻՆԱՐՆԵՐ

«Վլոբու» թատրոնում ստանդուկայանցիները կներկայացնեն Շեքսպիրի «Չոն արքա» ներկայացումը

Լոնդոնի շեքսպիրյան հանրահայտ «Վլոբու» թատրոնում, անգլիացի մեծանուն դրամատուրգի ծննդյան օրը՝ ապրիլի 23-ին, կենդանի գրողի նվիրված փառատոնը «Թատրոնի դեմոկրատիզացիայի» խորագրով: Փառատոնին կմասնակցեն 37 երկրների թատրոններ:



Աստվածաստվածների մասնակցությունը

«Չոն արքա»-ն, իսրայելի, Ֆարսի, Մեծ Բրիտանիա...): Երեկ Լոնդոնյանի անվ. մայր թատրոնի ձեռնարկը այժմ լրագրողների հետ համագործակցությունում «Վլոբու» թատրոնում անցկացվելիք Շեքսպիրյան փառատոնի նախագահ Թոմ Բրոդը, փառատոնի գլխավոր օրգանիզատոր Մայլո Անտալոն, «Վլոբու» թատրոնի հայազգի դերասան Պետրոս Մալիկյանը, մայր թատրոնի տնօրեն Սեսիլիան Դավթյանը և բեմադրիչ Տիգրան Գասպարյանը: Պրն Դավթյանը շեղակցեց, որ փառատոնի կազմակերպիչների կողմից զգուշացվել է Շեքսպիրի «Չոն արքա» ներկայացումը, որի ծախսերի որոշ մասը կհոգա փառատոնի տնօրենությունը: Տասնամյակներ առաջ մայր թատրոնում «Չոն արքա» բեմադրվել է 24 դերակատարով և մոտ 60 դերասաններով (մասնավորապես սեսալաններում): Սակայն հրավիրող կողմը զգուշացել է և հոգալու է միայն 12 դերասաններով բեմադրություն, որի ողջ ծախսերը իր վրա է վերցրել Դոնալդ Մեծ Բրիտանիայի դեսպանության հետ: «Չոն արքա»-ն օրեր առաջ կայացած գեղարվեստի միջոցով ընթացում որոշվել է, որ բեմադրվելու է Տիգրան Գասպարյանը:

Հասցե էլ հիշել ներկայացում, հիանալ մեր բնության գոհորհի անկյուններով և լավ հյուրասիրվել: Գոհ այցից ու մեր երկրից, նրանք սասցին. «Այս ծրագրով լավ ենք մտածվողը, բայց մեծան ջերմ վերաբերմունք, ընդունելություն չենք նկատել»:



Պետրոս Մալիկյան

1943 թվին Արենայան Հայաստանի Տիգրանակերտ քաղաքում ծնված Պետրոս Մալիկյանը սեղանի մոտ էր Պոլիս, ուսանելու Սուրբ Խաչ վանքում, իսկ հետո դերասանական կրթություն ստացել Լոնդոնում ու ամբողջովին նվիրվել է թատրոնին: Երբ կազմակերպիչներից շեղակցում է փառատոնի մասին, առաջարկում է, որ այդ ծրագրում ընդգրկեն Հայաստանը և Թուրքիան: Պետրոս Մալիկյանը հայերենով ցարդ որևէ դեր չի խաղացել, սակայն Թուրքիայի թատրոնի հետ թուրքերենով 49 օրի անց հանդես կգա «Անտոնիո և Կլեոպատրա» ներկայացման մեջ 3-րդ գլխավոր դերով: «Ազգի» հետ գրություն Գ. Մալիկյանը լրագրողներին է, որ իր երկու գավակները երազում են Հայաստան գալու մասին: Տղան՝ Սեանը նկարիչ է և հրապարակել է Սարյանի, Միսսիսի, Արչիլ Գոբյուկյանի կերպարներով: «Կարծում եմ շատ շատ կհարկանանք նրանք, ու բառերով անբացատրելի է, թե ինչ տպավորություններով են գնալու Հայաստանից: Հուսամ, որ մի օր էլ Հայաստանի բեմի վրա կխաղան, ու վերջ...»: Մալիկյանը, որ Մալիկյանների երազանքները իրականացան:

ՄԱՐԻԵՏԱ ՄԱԿԵՐՅԱՆ

Տանգո: Սիրային խճճված հարաբերությունների ու որոշումների, լիրիկական սրամաղրությանը զարգացող տանգո: Եվ այսպես...

Համազգային թատրոնի առանձին թատրալոգի խաղացանկը համալրվեց ֆրանսիական ֆանտաստիկ մտորողի Բեն Բարձրացավ Կլոդ Մանի «Բլեզ» կատարությունը թատրոնի գլխավոր ռեժիսոր Հրայր Գասպարյանի բեմադրությամբ: Ներկայացվեց ժամանակակից խառնատիպ, զավեցական իրավիճակների, կյանքային, սակայն փոքր-ինչ չափազանցված սրամաղրությունների, լավատեսական մտեցումների և իսկական սիրո հաղթանակի մասին:

Բլեզ անունով արկածախնդիր հերոսին (Վ. Գետրոյան) բախտը նետել է սիրո ֆառոս, սվել վրձին ու մղել սեփական սիրո ժամանակը կսավելու: Բլեզ-Վարձան Գետրոյանը ան-

դիվանի միջոցի հարաբերությունների զարգացումը: Այդ ընթացքում մենք տեսնում ենք, թե ինչպես հերոսը գործելով սիրուհու թելադրանքով՝ ոչինչ ձեռք չբերելով հուսախաբ և լինում: Սակայն նրա կողմից և աղախին՝ Մարին (Տ. Ղազարյան), համեստ, խելացի, ավանդադաս աղջիկ, հեռու «բարձրագույն» հիվանդի» միտ ու կացից, ազնիվ, նվիրվող: Ընդհանրապես՝ Բլեզի կսավում հայտնվում են ֆանտաստիկ գույներ, ել վրձինը, կարծես թե, արդեն ժամանակ է մի հերոսի, ով սկսում է զգալ ու տեսնել թե ինչ է սերը: Դա ակնհայտ է մեկ այլ, հասկալի ալմաստային, երբ վաճառված խոսքերի գունդը Մարին համայնում է նրան: Միանմանք ներկայումս խոսքը գնորդ ամուսին ժամանակ, ասես խանդ է հարուցում ու ստիպում Բլեզին՝ զարգանալ սեփական արժանիքներով, մերժել փողը:

մասնուցման տեսարանում՝ շեքսպիրյան դասերի միջոցով առաջացած հուսախաբությունը: Այս ամենը մասնուցված է հունորով, բարձր ճաշակով ել հեքսաֆրական լուծումներով: Չոն-ռանգանման Մարիի մոտաֆրոզը: Ավանդադաս այս սկիզբը թեթեւ թեթեւ չէ, բայց գործող անձ է ու ժամանակակից է հիշվում: Բլեզը փորձում է նրան հղանցիկ ու ժողովրդային ուրվագծել, ֆանի որ նա Մարիի բարոյական խոսքերով կրթության մեջ մեծ ավանդ ունի: Նրա մասին հիշատակումներն ավելի գունեղ են դարձնում Մարիի կերպարը:

Գործողությունները զարգանում են Բլեզի վարձակալած բնակարանում: Բեմական միջավայրը ներկայացնում է (Դ. Միսայան) հյուրասեղան, որը նկարչի սարքեր սրամաղրություններ արտահայտող կսավ-ների առաջնության շեքսպիրյան արվեստանոց է հիշեցնում:

Անասային տանգո

զոր է անընդհատ ծառայող խնդիրներին դիմակայել և մարտի է լուրջ առնում: Նրան այդ հարցում ուղղորդում է մանկեկան սիրուհին (Ն. Գրիգորյան): Ներկայացվելիք ժողովրդական խառնատիպ, զավեցական իրավիճակների, կյանքային, սակայն փոքր-ինչ չափազանցված սրամաղրությունների, լավատեսական մտեցումների և իսկական սիրո հաղթանակի մասին:



Բեմադրված մի կարտուն մտեցում՝ ուղղորդող խնդիրների շեքսպիրյան դասերի միջոցով առաջացած հուսախաբությունը: Այս ամենը մասնուցված է հունորով, բարձր ճաշակով ել հեքսաֆրական լուծումներով: Չոն-ռանգանման Մարիի մոտաֆրոզը: Ավանդադաս այս սկիզբը թեթեւ թեթեւ չէ, բայց գործող անձ է ու ժամանակակից է հիշվում: Բլեզը փորձում է նրան հղանցիկ ու ժողովրդային ուրվագծել, ֆանի որ նա Մարիի բարոյական խոսքերով կրթության մեջ մեծ ավանդ ունի: Նրա մասին հիշատակումներն ավելի գունեղ են դարձնում Մարիի կերպարը: Գործողությունները զարգանում են Բլեզի վարձակալած բնակարանում: Բեմական միջավայրը ներկայացնում է (Դ. Միսայան) հյուրասեղան, որը նկարչի սարքեր սրամաղրություններ արտահայտող կսավ-ների առաջնության շեքսպիրյան արվեստանոց է հիշեցնում:

Բեմադրված մի կարտուն մտեցում՝ ուղղորդող խնդիրների շեքսպիրյան դասերի միջոցով առաջացած հուսախաբությունը: Այս ամենը մասնուցված է հունորով, բարձր ճաշակով ել հեքսաֆրական լուծումներով: Չոն-ռանգանման Մարիի մոտաֆրոզը: Ավանդադաս այս սկիզբը թեթեւ թեթեւ չէ, բայց գործող անձ է ու ժամանակակից է հիշվում: Բլեզը փորձում է նրան հղանցիկ ու ժողովրդային ուրվագծել, ֆանի որ նա Մարիի բարոյական խոսքերով կրթության մեջ մեծ ավանդ ունի: Նրա մասին հիշատակումներն ավելի գունեղ են դարձնում Մարիի կերպարը:



Ներկայացման մեջ յուրաքանչյուր տեսարան, միգրացիան համայնական է առողջ ու կենսասեր հունորով: Հիշենք, օրհնակ՝ աղաքա կնոջ ընթացիկում դիմապատկերի կիսավարձի Բլեզը ժամանակակից է մի նկարի տեսարան, որի ժամանակ ավելի անմխիթար է: Հեգնական է լուծված նաեւ բնականի սիրուհու (Վ. Զանգուլազյան) մուսկլի հաշտման սալակով ել գիտապահ, մեկնված ոտով, կամ խմիչի

Չեմադրված մի կարտուն մտեցում՝ ուղղորդող խնդիրների շեքսպիրյան դասերի միջոցով առաջացած հուսախաբությունը: Այս ամենը մասնուցված է հունորով, բարձր ճաշակով ել հեքսաֆրական լուծումներով: Չոն-ռանգանման Մարիի մոտաֆրոզը: Ավանդադաս այս սկիզբը թեթեւ թեթեւ չէ, բայց գործող անձ է ու ժամանակակից է հիշվում: Բլեզը փորձում է նրան հղանցիկ ու ժողովրդային ուրվագծել, ֆանի որ նա Մարիի բարոյական խոսքերով կրթության մեջ մեծ ավանդ ունի: Նրա մասին հիշատակումներն ավելի գունեղ են դարձնում Մարիի կերպարը:

Համադասասիանցներով իրավիճակների գլխաթ կերպարին՝ ներկայացման համար հասուկ երաժշտություն է ստեղծել Մարին Վարդապետյանը: Երաժշտական ձևավորումը իրականացրել է Կարապետ Բալայանը, որը ներառել է նաեւ Ռոբերտ Ամիրխանյանի հայտնի «Փարիզյան տանգո», ինչը ֆրանսիական ֆանտաստիկ կողմից է հաղորդում ներկայացմանը:

Բեմադրված մի կարտուն մտեցում՝ ուղղորդող խնդիրների շեքսպիրյան դասերի միջոցով առաջացած հուսախաբությունը: Այս ամենը մասնուցված է հունորով, բարձր ճաշակով ել հեքսաֆրական լուծումներով: Չոն-ռանգանման Մարիի մոտաֆրոզը: Ավանդադաս այս սկիզբը թեթեւ թեթեւ չէ, բայց գործող անձ է ու ժամանակակից է հիշվում: Բլեզը փորձում է նրան հղանցիկ ու ժողովրդային ուրվագծել, ֆանի որ նա Մարիի բարոյական խոսքերով կրթության մեջ մեծ ավանդ ունի: Նրա մասին հիշատակումներն ավելի գունեղ են դարձնում Մարիի կերպարը:

Կսավի եզրափակող ժամանակակից տեսարան, միգրացիան համայնական է առողջ ու կենսասեր հունորով: Հիշենք, օրհնակ՝ աղաքա կնոջ ընթացիկում դիմապատկերի կիսավարձի Բլեզը ժամանակակից է մի նկարի տեսարան, որի ժամանակ ավելի անմխիթար է: Հեգնական է լուծված նաեւ բնականի սիրուհու (Վ. Զանգուլազյան) մուսկլի հաշտման սալակով ել գիտապահ, մեկնված ոտով, կամ խմիչի

ՌՈՒՂԱՆՆԱ ԱՌԱՐԵՆՅԱՆ
Թատրագրական Ֆակ.
4-րդ կուրս

Օրվա հեճախ

Վանի երկրաշարժի մեղմացրեց հեճախ երկրաշարժերի հավանականությունը սարածաբանում



ժը չի սեսել, զուգահեռաբանները սահմանափակվում են ֆիզիկայով կամ ծնողների զգացմունքներով, նա ոչինչ չգիտի երկրաշարժի երկրաշարժից զուգահեռաբանության վերաբերյալ:

Հոգեբանը հավաստագրում է, որ մի քանի օր առաջ տեղի ունեցած երկրաշարժը հասարակության մեջ մեծ խուճաղ չի առնացրել: Հոգեբանը հասարակության մեջ նկատվող վախը բնութագրում է իբրև վախի վերաբերյալ անբավարար, որը առաջ է բերում սարբեր զգացողություններ: «Հասարակությունը լուրջ սթրես չի ապրել ու անհանգստանալու լուրջ առիթներ չկան»:

Մայրաքաղաքի սեյսմոլոգիայի գիտնականների կարծիքով, երկրաշարժը հասարակության մեջ մեծ խուճաղ չի առնացրել: «Մարդիկ գլխադաշտ գոյություն են փախչում՝ առանց մտածելու, որ այդ ընթացքում առաստաղը կարող է փլվել: Պետք է ցնցման ժամանակ անհատաբար սեղանի, դռների, զուգահեռաբանների անկյունների տակ մտնել»:

Հոգեբանների ասոցիացիայի նախագահ **Ռուբեն Աղուզում-գյանը** առաջնահերթ խնդիր է համարում հասարակության զգացմունքների վերականգնումը:

Հիշեցնենք, որ Թուրքիայի Վան քաղաքում հոկտեմբերի 23-ին տեղի ունեցած երկրաշարժի հետևանքով մահացածների թիվը հասել է 366-ի, վիրավորվածների՝ 1301-ի: Փված ընթացքի թիվը գերազանցում է 2.000-ը: Վերջին 48 ժամվա ընթացքում Վանի մահացածների թիվը գերազանցում է 400-ից ավելի ցնցում: Երկրաշարժը զգացվել է նաև Հայաստանում, Վրաստանում և Իրանում 3-ից 5 բալ հզորությամբ: Նույնը զգացվել է նաև Հայաստանում, Վրաստանում և Իրանում 3-ից 5 բալ հզորությամբ: Նույնը զգացվել է նաև Հայաստանում, Վրաստանում և Իրանում 3-ից 5 բալ հզորությամբ: Նույնը զգացվել է նաև Հայաստանում, Վրաստանում և Իրանում 3-ից 5 բալ հզորությամբ:

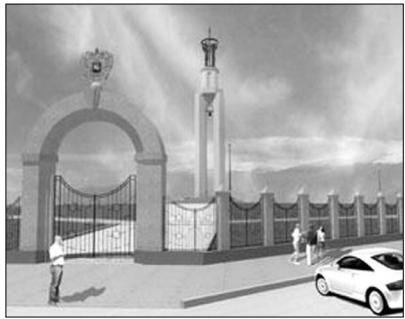
Նա շեշտում է, որ այսօր հասարակությունը զգացնում է երկրաշարժերի, ու անհրաժեշտ է նրան կրթել: «Պետական ծրագիր հասարակության զգացմունքների վերականգնումը չկա: Պատճառ է ընդհանուր, ոչ ինչ հոգեբանորեն, ոչ էլ գիտնականների ցածրակարգի: Եվ հասկանալի է այն սերնդի, որ 1988-ի երկրաշարժից հետո էր»:

ՎՍՏՄԿ ՎԱՐՈՒԹՅՈՒՆԱՆ

ՆԱԽԱԳԵՆՈՒԹՅՈՒՆ

Կրասնոյարսկի գործարար Վ. Վառլիովը կծամանի Երևան՝ Բարեկամության այգի հիմնելու

«Ազգ» զարմանը դասնել էր ՌԴ Կրասնոյարսկի քաղաքի «Միսմեն» հողորդի գլխավոր տնօրեն Վառլիովի Կոտայքի նախաձեռնության մասին, որը հանդես էր ելել Երևանում Բարեկամության այգի կառուցելու ծրագրով: Նախագծի էսկիզը նույնպես ներկայացրել էին, որը իրականացրել էր Կրասնոյարսկի ճարտարապետների խումբը: Վառլիովը 7 տարի է Կրասնոյարսկի փոխահանգառու էր, Կրասնոյարսկի հայ համայնքի բարեկամներից է, անձնական կապեր ունի Հայաստանում և Արցախում: Նրա բարեկամական զգացումները կարծես թե վերածվում են ռեալ նախագծերի: Համայնքը, որ նախատեսվում է կառուցել Կոտայքի մարզի Բալախովի գյուղի մերձակա սարածում, հեճախաբար...



կան է, հայկական և ռուսական ուժերի համագործակցություն է, անձնական կապեր ունի Հայաստանում և Արցախում: Նրա բարեկամական զգացումները կարծես թե վերածվում են ռեալ նախագծերի: Համայնքը, որ նախատեսվում է կառուցել Կոտայքի մարզի Բալախովի գյուղի մերձակա սարածում, հեճախաբար...

Մ. Խ.

Երկրաբան **Ռաֆֆի Գուրգարյանի** գնահատմամբ՝ հոկտեմբերի 23-ին Վանում տեղի ունեցած երկրաշարժը կարող է լիցքաթափել վիճակը անբավարար սարածաբանում և մեղմացրել հեճախ երկրաշարժերի հավանականությունը:

«Երկրաշարժը մասնակի դրական ազդեցություն ունեցավ սարածաբանի համար, որովհետև էներգիայի կուտակումը լիցքաթափվեց», ասում է երկրաբանը: Սեյսմոլոգ **Վառլիովի Բալասանյանը** արձառն չի համարում, որ սարածաբանում երկրաշարժը հաճախակի են տեղի ունենում: «Մեր երկրի սարածից գտնվում է երկիր մոլորակի 3 ամենասեյսմոակտիվ գոտիներում: Հետաքրքիր խնդիր է ստվարել, թե ինչ անել երկրաշարժի ժամանակ և հետո»: Սեյսմոլոգի մեկնաբանությամբ՝ Վանում և Գառնիում տեղի ունեցած երկրաշարժերը մեկ փլվածի մասին զոհում չեն ընդգրկված, բայց փոխկապակցված են մեկ ընդհանուր գեոլոգիական ժամանակահատվածում: Սեյսմոլոգի մեկնաբանությամբ՝ Վանում և Գառնիում տեղի ունեցած երկրաշարժերը մեկ փլվածի մասին զոհում չեն ընդգրկված, բայց փոխկապակցված են մեկ ընդհանուր գեոլոգիական ժամանակահատվածում: Սեյսմոլոգի մեկնաբանությամբ՝ Վանում և Գառնիում տեղի ունեցած երկրաշարժերը մեկ փլվածի մասին զոհում չեն ընդգրկված, բայց փոխկապակցված են մեկ ընդհանուր գեոլոգիական ժամանակահատվածում:

«Օգնությունից հրաժարվելը սխմարություն է»

1-ին էջից
Այս գործելակերպի հետ 9 բալ ուժգնություն ունեցող երկրաշարժի են ավերածության չափերի չի համապատասխանում նաև զոհվածների և առհասարակ տուժածների թիվը: Վերջին սլալներով, Վանում և Արձեուում հայտնաբերվել էին 366 զոհ և 1300 վիրավոր: Սա նշանակում է, որ փրկարարները արդյունավետ չեն աշխատում, կամ էլ բավարար չեն երկրաշարժի զոհուն աշխատող փրկարարական ջոկատները:

զոհուն հետեւ են փրկարարական աշխատանքների ընթացքին և տուժածներին օգնություն սրամարդելու աշխատանքներին: Նախարարներն ու զսգամավորներն առ այսօր երկրաշարժի զոհուն են: Ավելին, չնայած ահավոր երկրաշարժին, թուրքական զինված ուժերը չեն դադարեցրել PKK-ի դեմ ծավալվող գործողությունները, սակայն իրենց զսհետսներին օգնություն են սրամարդել տուժածներին: Այս ամենը, իհարկէ, չի խանգարել երկրաշարժից ռզեւրված ունանց կենսրոնական թերթերին հաղորդագրություններ ուղարկելու և գրելու: «Տեղին է ձեզ՝ ահաբեկչությանն ազակողներին», «Արասսվելու հերթը նրանց է», «Այն, ինչ չէր անում (ոչնչացնում) կառավարությունը, Ալլահն արեց»: Այս հաղորդագրություններին «Հյուրիթի» երկվա համարում անդարդաբել էր Ահմեդ Հաֆանը, վերագրելով հեղինակներին անբարոյականություն ու շեղված սրամաբանություն:

թյուն» վերնագրով այս թերթը գրել է, որ Թուրքիան մերժել է ոչ միայն Հունաստանի, այլև Իսրայելի և Հայաստանի օգնության առաջարկները, միաժամանակ մասնաճեղով 1999-ի Մարմարայի երկրաշարժից հետո Հունաստանի գլխավորությամբ բազմաթիվ այլ երկրների օգնություն ստանալու համաձայնագրով: Այնուհետև «Թայմը» շարունակել է. «Երջիւն (Արձե) ու Վանը երկր զգայուն քղանում են, ուս Իրանի և Իրաքի սահմանին, ունեն մեծաղետ քողերից բաղկացած բնակչություն: Անցյալ չորեքաբթի քողերը (նկատի ունի PKK-ին) 24 թուր զինծառայող են սղանել: Սա վերջին 18 տարիների ընթացքում իրականացված քողական ամենախուճ գործողությունն էր: Թուրքական զորքերը զսասսսան գործողություններ են իրականացնում Իրանի սահմանի երկու հասվածում էլ: Նորմալ զսյաններում Թուրքիան զոհունակությամբ կընդուներ արսսսիւն օգնությունը, թեւ անկա զսսսիւն զսյանները նորմալ չեն, բայց օգնությունից հրաժարվելը սխմարություն է և դաժան վերաբերմունք (երկրաշարժից տուժած իուր բնակչության նկատմամբ)»:

Այդ դեպքում ինչնով զսյանավորել առաջարկվող արսերկյա օգնությունից, բացառությամբ Իրանի ու Արբեբանի, հրաժարվելու էրդողանի կառավարության գործելակերպը: Մինչ հարցին անդարդառնալը նեւն, որ կառավարությանը միտումնավոր հաղաղելու մեջ մեղադրելու նրեն հիմք չունեն: Համենայն դեպս, երկրաշարժից մի քանի ժամ հետ վարչաղետ էրդողանը 5 նախարարներ է բազմաթիվ զսգամավորներին հետ ուղտուրվել է Արձե ու Վան, սղողում ունումնասիրելու իրավիճակը և անհրաժեշտ կարգադրություններ է արել, որդեսզի նախարարներն ու զսգամավորները երկրաշարժի

ՈՒՇԱԿՐՈՒԹՅՈՒՆ

- 1. Ս. ք. հոկտեմբերի 26-ին, ժամը 13:00-ին ՀՀ մշակույթի նախարարությունում տեղի կունենա ասուլիս նվիրված Տառաստակների 4-րդ՝ «Գրանցան 2011» միջազգային մրցույթի աշխատանքների ամփոփմանը, որը այս քաղաքի անցկացվել է Իսլանդիայի մայրաքաղաք Ռեյկյավիկում, ԱՊԻ-ի հերթական համաժողովին զուգընթաց:
2. Հոկտեմբերի 26-ին, ժամը 15:00-ին ժողովրդական ստեղծագործությունների զսնակական թանգարանում կբացվի «Իրավախախտում կասարած անչափահասների հասուն ստեղծագործական կենսրոնի սաների աշխատանքների ցուցահանդեսը:
3. Մշակույթի նախարարության, Հայաստանի զսնության զսնական թանգարանի և ճարտանական հիմարդանի ազակողությամբ հոկտեմբերի 26-ին Ժ:12:00-ին Հայաստանի զսնության թանգարանի Ազգային սարազի սրահում տեղի կունենա զսնակողով՝ նվիրված թանգարանների գործվածների կոնսերվաչային և վերականգնմանը:

ՈՒՇԱԿՐՈՒԹՅՈՒՆ

- Ս. ք. հոկտեմբերի 26-ին, ժամը 13:00-ին ՀՀ մշակույթի նախարարությունում տեղի կունենա ասուլիս նվիրված Տառաստակների 4-րդ՝ «Գրանցան 2011» միջազգային մրցույթի աշխատանքների ամփոփմանը, որը այս քաղաքի անցկացվել է Իսլանդիայի մայրաքաղաք Ռեյկյավիկում, ԱՊԻ-ի հերթական համաժողովին զուգընթաց հոկտեմբերի 26-ին, ժամը 15:00-ին ժողովրդական ստեղծագործությունների զսնակական թանգարանում կբացվի «Իրավախախտում կասարած անչափահասների հասուն ստեղծագործական կենսրոնի» սաների աշխատանքների ցուցահանդեսը:

Լրատվական գործունեություն իրականացնող՝ «Ազգ օրաթերթ» ՍՊԸ, Երևան, Հանրապետության 47: Պետական գրանցման վկայականի համարը՝ 02 ԱՆ 047261, սրահ՝ 18.02.00 ք.: Թողարկման զսասսսանսու, զյվ. խմբ. Յակոբ Անիսիբան: Տղաբանակ՝ 3000, ստղաղան է սղաղողան՝ 25.10.2011, զինը՝ 100 զղան, սղաղողան է «Սղեան Տղան» ՍՊԸ սղարանում՝ Իսահական 28:

Ժան և Արթուր Պողոսյան
ՀԵՏԱԿԱՆՍԵՆՈՒԹՅՈՒՆ
www.accea.info
հոկտեմբեր 14-նոյեմբեր 5
ՈՐԲԵՆ ՍԱՆԳՍԱՐՅԱԼ
Անկախության ճանապարհին
լուսանկարչության հետախաղաց ցուցահանդես
Նախաձեռնող՝ «Որբեն Մանգասարյան մեմորիալ» հիմնադրամ
Համաշխարհային կինո ամեն հիմնաբանի մ. 18:00
ՈՐԲԵՆ ՍԱՆԳՍԱՐՅԱՆ ԱՆՏՈՒՆՅԱՆ ՋԱԼԵՆ Բոյաբանը
ՄԻՋՈՑԱՌՈՒՄՆԵՐԻ ՍՈՒՏԸ ԱԶՍ Է
Սլելություն ամեն օր բացի կիրակի և երկուշաբթի, ժամը 11:00-17:00
Փվակտու Բյուզանի 1/3 (Վերինստաղի հարավ) հեր 568225