

ՊԵՍԱՆ ՌԵՆԵՋԻ «ԻՒՎԱՆԱԳԻՏԱԿԱՆ» ԱՍՏՐԻՀԱՐ

«Ֆրանսիան ձեր կողմին է», ՄԱԱ-ում կրկնելով Ֆրանսիայի նախագահ Նիկոլա Սարկոզիի խոսքերը՝ Հայաստանում Ֆրանսիայի դեսպան Անրի Ռենոն հավասիցնում է՝ հյա-Ֆրանսիական հարաբերությունները շատ ջերմ են, բարեկանական, իսկ այդ եղանական հարաբերությունն առավել ամրապնդվեց նախագահներ Սարգսյանի եւ Սարկոզիի փոխադարձ այցելություններից հետո:

Դեսղան ընդգծում է, որ Ֆրանսիան Արևմտյան Եվրոպայի թիվ մեկ ներդոլոյն է Հայաստանում Եւ ժամանակի ընթացքում այդ կարգավիճակն ավելի է աճապղղում: Հայ-ֆրանսիական հմտական հարաբերություններում այսօր թերանում է միայն ազատ առեւտուր, որը կլուծվի անցագրային ռեժիմի դյուրացմանը: Մեկնաբանելով Երեւանում հնչած նախագահ Սարկոզիի ուղերձը ուղղված Թուրքիային՝ առերևս վելու սեփական դասնության ու ճանաչելու Հայոց ցեղաստղանությունը, դեսղանը այն ընութագրում է հատուկ ընդգծված Եւ երկարաժամկետ նշանակության:

Ասովիսի ընթացքում «Ազգ» օրաթերթը սիմված եղավ Երևու անգամ կրկնել հարցը, թե ինչո՞ւն է դաշտնական Փարիզը զնահատում նպաստակ Սարկոզիի հասցեին Թուրքիայից եւ Արբեջանից հնչած բնադրատությունն ու վիրավորական արտահայտությունները: Երևու անգամ էլ դեսպանը դիվանագիտություններն խուսափեց հարցի դաշտախանից՝ հավելելով միայն, որ Երևանյան ելույթը հիմնված է Սարկոզիի խոր համոզմումից վրա: Ֆրանսիայում համոզված են, որ խաղաղությունն եւ հաւաքում չի կարող լինել, եթե չես նայամ դաշտության Երևանի: «Եթե Թուրքիան այդ բայլը կատարի, ավելի կիզրանա»: «Ազգ»-ի նյոււ հարցին՝ «Հարմանակո՞ւմ է Ֆրանսիան դժոնել, որ Եվրոմիությունում տեղ չկա Թուրքիայի համար, եւ ինչո՞ւ փոփոխություններ ուեն է լինեն Թուրքիայում, որ Ֆրանսիան փոխի իր կարծիքը», դեսպանի դաշտախանը խիս դիվանագիտական եր. «Թուրքիան Ֆրանսիայի բարեկամն ու դաշնակիցն է: Ֆրանսիան միշտ ընդգծել է Թուրքիայի կարեւոր դերակատարումը, բայց այդ դերակատարումը Թուրքիան կոչված չէ իրականացնելու ԵՄ-ում: Թուրքիան աշխարհագրության չի գտնվում Եվրոպայում. եւ ոա է արագին խնդիր»:

Ֆրանսիայի և Արևմտյան Եվրոպայի համար առաջարկ է առաջընթաց լուծումը:



ՀԱՅ-ԵՐԵՒ է ՏԵՂԵԿԱԳԵԼ, որ նախագահ Սարկողին
ԼՂ հակամարտության կարգավիրման առնչությամբ
ցանկանում է հանդիպում կազմակերպել Հայաս-
տանի եւ Արքեջանի նախագահների համար: Հա-
կամարտության կարգավիրման ուղղությամբ Ֆրան-
սիայի հովանավորության նախն տեղեկություններ
դեսպանը չունի: Նա կրկնում է Ֆրանսիայի դաշ-
տոնական դիրքուումը, ըստ որի ԼՂ հակամարտու-
թյունը դեմք է կարգավորվի ԵԱՀԿ Մինսկի խմբի ըր-
ջանակներում, եւ Ֆրանսիան ու Եվրոպայունը
հակված են այդ ձեւաչափին: Դարաբաղա-ադրբե-
ջանական Ծիման գծում ադրբեջանական կողմին
նախաձեռնությամբ դաշի կառուցումն, ըստ դես-
պանի, փաստում է, որ բանակցությունները դեմք է
Վերսալսկին, Տարածաշրջանի ադագան Երկխոսու-
թյան սկսման եւ սահմանները բացելու մեջ է: «Խա-
ղաղության ճանապարհը դժվար է, բայց այլ ճանա-
պարհ չկա»:

Դ. Գ. Ասուլիսի Ծննդայի լրագրողների հնչեցրած գրեթե բոլոր հարցերին դեսպանը տվի Երևանի դիմացիւական դատավորության կողմէն: Դատավորությունը, որոնք, ըստ էռթյան ոչինչ չէին ասում կամ նորություն չէին դարւունակում: Երբ լրագրողները հետարքրվեցին՝ կարդացել է Հաղու Ազնավորի վերջին հարցարույցը, որտեղ աշխարհահռչակ Երիշը բնադրաւում է Հայաստանի հշխանություններին ու Շեմսում, որ Երկրում կա մաֆիա, դեսպանը զարմացած հայցին ասաց: «Ոչ, չեմ կարդացել»:

«Տարեկան մելքոն» հայոց առաջնաշինության մասին

» Ենողանուղու տահագործման առաջին տարվա աղթով և սնորեն **Տիգրան Դավարյանը** «Հային» կյայանի սրբասարհում ընդունեց լրագրողներին ու ներկայացրեց մեկ տարվա աշխատանքները: Ենողանուղու անվտանգությանը վերաբերող հարցին մնում է ասսաց. «Ենողանուղու տահագործման ողջ ընթացքում իրականացվել է ամենօրյա մանրակարկիս տեխնիկական սրբարկում ամձնակազմի եւ ճողանուղին կառուցած ըվեյցարացի մասնագետների կողմից»: Եթե ամիս անց հայ օպականը շնուրու ապա ու համար արդեւ 3000 դրամ եւ չի թանձն կանա, իսկ մինչեւ 7 տարեկան ներն սրբարկվում են անվճար Վագրմաները ուղեկցող երկու անձերը հատուկ դատարանված են եւ առաջին բուժօգնություն կարող են ցուցաբերել, նաեւ 170 մետր բարձրությունից ճարդկանց իջեցնել անվնաս, առանց խուճախի».

«Ազգի» հարցերին «Տաքեւեր» ճողանուղու սնորեն **Տիգրան Դավարյանը** ասաց, որ առաջիկայում երկու կյայանների հարակից տարածմանը կաշրություն կարունակվեն բարեկարգման աշխատանքները: «Հայ

ջորդ տարվա սկզբին, ամենայն հավանականությամբ, կսկսվեն ճողանուլու տարածում իշտանատան կատուցման աշխատանքները, որտեղ հյուրերը, լրացրուները, նաև ցանկացողները կկարողանան գիտենել, վայելել այս հրացբնությունը, դիմավորել արեածագը կամ հիմանալ չնայան ճայրանուսուվ։ Այդ բոլորի համար մշակել եմ հատուկ երօյա հանգսի ծրագիր։ Ակտիվ համագործակցում են Յայասանի տուրոմետրատուրի հետ, եւ եթէ մենի կարողանանք ընդորկվել տուրիստական անդոդաշտական փաթեթում, արա դա մեծ ձեռքբերում կիහին, եւ ուղենուների հոսք մի քանի անգամ կօսանան։ Այսօր միայն մեկ տասնյակ տուրոմետրատուրի հետ են համագործակցում, որոնք օրական մոտ 100 ուղենուր են բերուա Երեւանից ու տարբեր երկրներից «Տարեներ» ճողանուլից։ Եղանակային դայնաները մինչեւ այժմ որեւէ խոչընդոտ չեն եղել ճողանուլու համար։ Անգամ քանու ժամանակ դժվարությունները լուծվում են ցատարագ։

Այս մեկ տարվա ընթացքում, շնորհիվ ձողանուղու, Տաթև վանքային հաճախիք այցելուների թվը նույն 15 անգամ ավելացել է, դասնում էր վանքի հոգեւոր հովիվը ու սիրահոժար բոլոր խմբերին բացառություններ ու դաշնական փասթեր էր նույն: «Տաթևեր» ձողանուղին գործում է ամբողջ տարին՝ ժամը 9-18-ը:

ՄԱՐԻԵՏԱ ՄԱԿԱՐՅԱՆ Հայիձոր-Մարել

Հայ-Լեհական հարաբերությունները թեսակնիւում են զարգացման նոր շրջափուլ

դար Արքուն Բաղդասարյանն ընդունել է Լեհաստանի Ազգային անվտանգության բյուրոյի դեկավար Սամհիլավ Կողիեն:

Երևանոց հիմնական հայուրու

Ենկողը ննարկմանը հաջորդել է ընդլայնված կազմով հանդիդում ԱԱԽ աշխատակազմի Ենթակայացուցիչների եւ Լեհասահի դատիրակության ճամսնակցությամբ:

Կարեւոր ձեռքբերում համարելով
ՀՅ Ազգային անվտանգության խոր-
հրդի աշխատակազմի Եւ Լեհա-
սանի Ազգային անվտանգության
բյուրոյի աշխատակազմերի միջեւ
ուղիղ կարի ստեղծումը Եւ տեղե-
կատվության դարերական փո-
խանակությունները՝ ԱԱս Խարու-
ղական Արքու Բաղրամյանը փաս-
գործընթացում ներգաված դաշ-
տնատար անձանց մասնակցու-
թյամբ հայ-լեհական երկողմ կոն-
ֆերանսի կազմակերպման հարցը,
որտեղ կներկայացվեն դայմանագ-
րերի իրականացման արդյունքները
Եւ կնախանաւեն հայ-լեհական
համագործակցության օրակարգի
նոր ուղղությունները:

առ այս պահից մերժությունը կատարվել է, որ Օսխորդ տարվա համադի-
դումները Լեհաստանի Հանրապե-
տությունում արդյունավետ երկխո-
սության սկզբու հանդիսացան: Որ-
դեմ փոխահավետ համագործակ-
ցության արդյունք ԱԱԾ աւարտված
այս մեկ տարվա ընթացքում կատար-
ված աշխատանից առանձնացրել
է Երկու Երկրների դաշտանու-
թյան եւ ուժիկանության կաղուց-
ների միջև կնքված համագործակ-

Միասնական վճարներ,
զործարժութ առանց նույնագույն
Անշարժ զույգի կադաստրում կվիրառվեն
եկող տարկանից

2012-ի հունվարի 1-ից կմիասնականացվեն անշարժ գույքի կադաստրի համակարգում դեռական գրանցման եւ տեղեկատվության տրամադրման ծառայությունների վճարները: Այս մասին լրագրողներին երեկ հայտնեց կադաստրի դեռական կոմիտեի փոխնախարարի **Առն Մուսայանը**: Նա հիշեցրեց, որ ներկայումս գանձվող վճարների չափը կախված է գույքի մակերեսի չափից, դրա տեղակայման վայրից: Պահպանելով ներկայումս կիրառվող որոշ արտօնություններ, եկող տարվանից դեռական գրանցման միասնականացված վճարը կկազմի 25 հզ. դրամ, տեղեկատվության տրամադրման վճարը՝ 10 հզ. դրամ:

ցառել բաղադացիների անմիջական շփումը դաշտնատար անձանց հետ, նվազեցնելով կոռուպցիոն ռիսկերը: Ըստ կոմիտեի փոխնախարարի, բաղադացիները նաև հեարավություն կունենան դիմումները ներկայացնել եւ դրանց դատախանները սահայ կադաստրի որեւէ սղասարկման գրասենյակից՝ անկախ գույքի գՏՎԵլու վայրից: Էլեկտրոնային սռորագրություն ունեցող անձին հնարավորություն կունենան դիմումները ներկայացնել առցանց՝ կադաստրի դեռական կոմիտեի դաշտնական վեբ-կայի միջոցով: Դիմումները ներկայացրած բաղադացիներին կտրամադրվի դիմումի մուտքագրման համար (բանալի), որի

2012 թվականի հունվարի 1-ից կվերանա նաեւ անշարժ գույքի գործարքների դաշտադիր նույտական վավերացման դահանջը: Անշարժ գույքի գործարքը կողմերը կարող են կնքել կադաստրի դետական կոմիտեի որեւէ սրբաւրկման գրասենյակում անկախ գույքի գտնելու վայրից, հաճանելով այն դետական օրանուննան: Ըստ որում առցարկությունը կապահպանության մեջ մտնելու պահանջման մասին օրենքում անհանդատ է առաջարկ առաջարկության մեջ մտնելու պահանջման մասին:

Գրաւուների հիկության ճանաչմանը գործարի կնքման համար Վճարումներ չեն նախատեսվում։ Այսինքն, անօարժ գոլփի գործարի կնքումն ու գործարից ծագող իրավունքների դեմքան գրանցումը տեղի կունենան մենք աւանդում։

Եկող թարվանից կադասրի համակարգում կզրծեն նոր կառուցվածքային միավորներ՝ սղասակման գրասենյակները, որոնք կադահովեն բաղադրայիններից դժումների ընդունումն ու պարտական փաստաթղթերի (վկայականներ, տեղեկանիներ եւ այլն) տրամադրումը նշան: Տեղեկացնելով այդ մասին՝ Առև Մուսայանն ասաց, որ սղասակման գրասենյակներ բացելու նորատակն է բա-

Ծեփմիրյան քատերական փառատնն սկսվեց

Երեւանում մեկնարկել է Վահան Փափազյանի անվան փառատնը, որ վաղուց դարձել է մեր մշակութային կյանքի կարեւորագույն էջերից մեկը, միհաժամանակ ձեռք բերելով միջազգային ճանաչում։ ամցած տարվամիջոց այն դաշտավ Ծեփմիրյան փառատների Եվրոպական ցանցի անդամն։ Փառատնի առանցքը դաշտավ ամփափացի աշխարհահոչակա բեմադրիչ Դեկլան Շոնելլամի «12-րդ գիշեր» համրահայք բեմադրությունը, որը նա իրականացրել է Մոսկվայում։ Ռուսաստանի հայտնի դերասանների հետ։ Ներկայացնան մեջ գրադաւած էին Ռուսաստանի ժողովրդական դերասաններ՝ Ա. Ֆեկլիսոնով, Ս. Ժիգալովը, Ի. Յանովովիչը և ուրիշներ։ Ռուսաստանը կմասնակցի նաեւ միջազգային ճանաչումունքով։

Երեւանում բեմադրիչ Օվյակովի խորակովին, որը կներկայացնի «Համելես» բեմադրությունը։

Յայատանը փառատնին կներկայացնի Ար. Մուտեմիդարյանի անվ։ Օղերայի եւ բայեթի թատրոնը՝ «Ումեն եւ Զովիթես», Երեւանի Դավիթյանին անվ։ Դրամահիկական թատրոնը՝ «Հովհանոս Կեսար», «Ե. Էլբակյան» թատրոնը՝ «Ումեն եւ Զովիթես», Յայատանի թատրական գործիչների միությունը՝ «Եղի Մակրեթ» ներկայացներով։

Ֆառատնի կայացմանն աջակցել են ՀՀ մշակույթի նախարարությունը, Երեւանի բանական կներկայացների միջությամբ և աշխարհի մի շարք փառատների մեջ հաջողությամբ մասնակցած «Մակրեթ» ներկայացնությունով։ Ֆառատնը բացի Երեւանից, կիուրնկալվի նաեւ մարզերում։

Մ. ՄԱԿԱՐՅԱՆ

Դեմքան Դոննելան Հայաստանում է

Վ. Փափազյանի անվան Ծեփմիրյան միջազգային քատերական փառատնի ցուանկում Հայաստան է ժամանել «Զիկրոյ Զապու» թատրոնի հիմնադրի Ռեյման Շոնելլամ։ Նա ծնվել է Ամգիայում 1953թ. և մեծացել է Լոնդոնում։ 1981 թ. իր գործընկեր Նիկ Օրմեռոդի հետ հիմնել է «Զիկրոյ Զապու» թատերախումբը և մինչ այժմ բեմադրել է 30 դրամ։ 1989 թ. նա դարձել է Լոնդոնի Թագավորական Ազգային թատրոնի փիլտրունությունում։ 2000 թ. Դեմքան Մոսկվայում հավաքց ռուսական քատերախումբ, որի խաղացանկում մինչ այսօ ընդգրկված են «Ռուսի Գորունով», «12-րդ գիշեր», «Երեւ բոյրեր», բեմադրություններ։ Նա նրանակների է արժանացել Մոսկվայում, Փարիզում, Սյու Յորինում և Լոնդոնում այդ բվում Լուրենս Օլիվերի երեւ մրցանակների «Տարվա բենադրիչ», «Լավագույն բեմադրիչ», «Ակնառու ձեռքեր»։



րումների համար»։ 1992 թ. դարձել է Ուորվիկի համալսարանի Պավակու դոկտոր, իսկ 2004-ին ֆրանսիայի Գրականության եւ արվեստի ճամանակի աստետ։

Այս տարի նրա բեմադրած «12-րդ գիշեր» ներկայացնությունը մեկնարկեց Ծեփմիրյան միջազգային քատերական փառատնը, որը հանդիսական կողմից ընդունվեց բարձր ծափողությունով։ Ներկայացնան մեջ ընդգրկված էր Արմեն Շահումյանը և Ա. Ֆեկլիսոնով, Ս.

Ժիգալովը, ի Յասովովը, ի Յասովովը և Այրումների համար։

Դեմքան Դոննելան սաել է, «Այս ներկայացնությունը խաղացել են ամբողջ աշխարհում և այս ուրաքանչ տարբան է 2004-ին ֆրանսիայի այս նախատեսությունը։ Մենք ռուսներ ենք սիրու հայերին եւ մեր դերասանական կազմի մեջ են կան հայեր։ Չա ընորհակալ եմ փառատնի նախագահ Շահումյանին և այս մասին առաջարկությունը կազմակերպվեց բարձր ծափողությունով։ Ներկայացնան մեջ ընդգրկված էր Երեւանի համարական դիմումը և այս մասին առաջարկությունը կազմակերպվեց բարձր ծափողությունով։

ՄԱԿԱՐՅԱՆ ՀԱՅԱՍՏԱՆ

Մեկնարկեց Orange գրքի մրցույթի երկրորդ փուլը

Orange-ը իրախուսում է կարդալ եւ նվելարկել նախընտելի ստեղծագործությունների օգին

Մեկնարկեց «Orange գրքի մրցույթի երկրորդ փուլը» համրային վեբարձույթում։ Առաջին փուլի արդյունքներով, որի ընթացքում յուրաքանչ անդամները դիմում է ընտեղին առաջարկելու շնորհագործություն յուրաքանչությունում և առաջարկել են մեր դերասանական կազմի մեջ են կան հայեր։ Չա ընորհակալ եմ փառատնի նախագահ Շահումյանին և այս մասին առաջարկությունը կազմակերպվեց բարձր ծափողությունով։ Ներկայացնան մեջ ընդգրկված էր Երեւանի համարական դիմումը և այս մասին առաջարկությունը կազմակերպվեց բարձր ծափողությունով։

Վերա «Փետրավիտում» (Քաղաքական թերթ) և «Ըների համաստեղությունը» (Սարինե Կոյոյան)

Յեմիքար. «Անիմուրի բանկից» (Արմեն Արքահամյան)

Եսեւ. «Քաղաքական» (Վարդան Ֆերետեթյան), «Կամուր դեմի Տանյան» արտասպար բանաստեղն ու կինը» (Վիլյես Գրիգորյան), «Անինություն Փարիզում» (Վահրամ Մարտիրոսյան) և «Վագոնից թռչուն ժամանակը» (Արմեն Ծելկոյան)

Պատված. «Սահաղաժից ժամեր առաջ» (Պարույր Սանթրուսյան), «Ֆուլքրոյի զմբակի երազականը» (Տարեն Դերյամ), «Սարյուկ» (Արմեն Օհանյան), «96» (Արմեն Ջոշարյան)

Սցենար. «Չարենց» (Վահրամ Մարտիրոսյան)

Ժյուրիի առաջարկով եստեներ եւ առանձանելու, որոն դիմք է մրցել նույն կատեգորիայում, առանձանական են և ներկայացված են երկու կատեգորիայում։ Յեմիքար եւ սցենար/դրամատիկական գործ կատեգորիաներում յուրաքանչ անդամները ներկայացնությամբ առաջարկել են մեր դերասանական կազմի մեջ են կան հայեր։ Չա ընորհակալ եմ փառատնի նախագահ Շահումյանին և այս մասին առաջարկությունը կազմակերպվեց բարձր ծափողությունով։ Ներկայացնան մեջ ընդգրկված էր Երեւանի համարական դիմումը և այս մասին առաջարկությունը կազմակերպվեց բարձր ծափողությունով։

Վերա «Փետրավիտում» (Քաղաքական թերթ) և «Ըների համաստեղությունը» (Սարինե Կոյոյան)

Յեմիքար. «Անիմուրի բանկից» (Արմեն Արքահամյան)

Եսեւ. «Քաղաքական» (Վարդան Ֆերետեթյան), «Կամուր դեմի Տանյան» արտասպար բանաստեղն ու կինը» (Վիլյես Գրիգորյան), «Անինություն Փարիզում» (Վահրամ Մարտիրոսյան) և «Վագոնից թռչուն ժամանակը» (Արմեն Ծելկոյան)

Պատված. «Սահաղաժից ժամեր առաջ» (Պարույր Սանթրուսյան), «Ֆուլքրոյի զմբակի երազականը» (Տարեն Դերյամ), «Սարյուկ» (Արմեն Օհանյան), «96» (Արմեն Ջոշարյան)

Սցենար. «Չարենց» (Վահրամ Մարտիրոսյան)

Հայաստանում մասնակից առաջարկությունը կազմակերպվեց բարձր ծափողությունով։ Յեմիքար եւ սցենար/դրամատիկական գործ կազմի մեջ են կան հայեր։ Չա ընորհակալ եմ փառատնի նախագահ Շահումյանին և այս մասին առաջարկությունը կազմակերպվեց բարձր ծափողությունով։ Ներկայացնան մեջ ընդգրկված էր Երեւանի համարական դիմումը և այս մասին առաջարկությունը կազմակերպվեց բարձր ծափողությունով։

Վերա «Փետրավիտում» (Քաղաքական թերթ) և «Ըների համաստեղությունը» (Սարինե Կոյոյան)

Յեմիքար. «Անիմուրի բանկից» (Արմեն Արքահամյան)

Եսեւ. «Քաղաքական» (Վարդան Ֆերետեթյան), «Կամուր դեմի Տանյան» արտասպար բանաստեղն ու կինը» (Վիլյես Գրիգորյան), «Անինություն Փարիզում» (Վահրամ Մարտիրոսյան) և «Վագոնից թռչուն ժամանակը» (Արմեն Ծելկոյան)

Պատված. «Սահաղաժից ժամեր առաջ» (Պարույր Սանթրուսյան), «Ֆուլքրոյի զմբակի երազականը» (Տարեն Դերյամ), «Սարյուկ» (Արմեն Օհանյան), «96» (Արմեն Ջոշարյան)

Սցենար. «Չարենց» (Վահրամ Մարտիրոսյան)

Հայաստանում մասնակից առաջարկությունը կազմակերպվեց բարձր ծափողությունով։ Յեմիքար եւ սցենար/դրամատիկական գործ կազմի մեջ են կան հայեր։ Չա ընորհակալ եմ փառատնի նախագահ Շահումյանին և այս մասին առաջարկությունը կազմակերպվեց բարձր ծափողությունով։ Ներկայացնան մեջ ընդգրկված էր Երեւանի համարական դիմումը և այս մասին առաջարկությունը կազմակերպվեց բարձր ծափողությունով։

Վերա «Փետրավիտում» (Քաղաքական թերթ) և «Ըների համաստեղությունը» (Սարինե Կոյոյան)

Յեմիքար. «Անիմուրի բանկից» (Արմեն Արքահամյան)

Եսեւ. «Քաղաքական» (Վարդան Ֆերետեթյան), «Կամուր դեմի Տանյան» արտասպար բանաստեղն ու կինը» (Վիլյես Գրիգորյան), «Անինություն Փարիզում» (Վահրամ Մարտիրոս

