













### ՓԱՐԻՉ

## Բալաբյանի «Ճակասագրի սեւ շուկ» նաեւ ֆրանսերեն

Ժողովուրդային բարձրարժեքով «Մեթիս-դրե» հրատարակչությունը հրատարակելու է լեզվով լույս է ընծայել ամերիկահայ ճանաչված և մրցանակների արժանացած գրող Փիլիպ Բալաբյանի «Ճակասագրի սեւ շուկ» հուշագրությունը, որի առաջին անգլերեն հրատարակությունը 1997-ին համարվել էր «Տարվա ուսագրավ գրքերից մեկը»՝ «Նյու Յորք թայմս» կողմից, իսկ «Լուս Անջելես թայմս» այդ ժամանակ գրել էր. «Նրբագեղ և հուզիչ ոճով (գրված վեղճ) նկարագրում է Բալաբյանի զարգացումը, թե ինչպես նա վերահասու է դարձել իր ընտանիքի դաստիարակման իրողություններին, ինչպես նաև մարդկության դեմ թուրքական կառավարության կողմից իրագործված վաթսուամյակյան ոճերից մեկը թարգմանելու շարունակվող փորձագրության զարգացման հետևանքներին: Իր ընտանիքի անցյալի գաղտնիները երևան հանելով և ներկայի վրա դրանց ազդեցությունը բացատրելով «Ճակասագրի սեւ շուկ» նորովի իմաստավորում է ամերիկացի լինելու նշանակությունը»:

Բալաբյանն իր գրքի ֆրանսերեն թարգմանության առթիվ հրատարակել է ժամանակակից մասնակցությունը Գրի ազգային կենտրոնի հովանավորությամբ կազմակերպված «Հայաստան-Հայեր» փառատոնին, որը տեղի է ունենալու հոկտեմբերի 16-21-ը: Բալաբյանից բացի փառատոնին մասնակցելու են նաև գրողներ Հայաստանից, Եվրոպայից, Մեծալոր Արենելից, Հարավային և Հյուսիսային Ամերիկաներից: Նրանք «Արենելյան ճեղքվածքով» շնորհալու են հրատարակելով և միջոցառումներ անցկացնելու Մարսելում, Ավիյոնում, Վալանսում, Լիոնում և Փարիզում:

Մարսելում հոկտեմբերի 16-ին «Պարո» թողոթայում զանգվածային կենտրոնում Բալաբյանը դասախոսություն է կարդալու և հասկանալի ընթերցելու հուշագրություններ իր մյուս «Հայկական Գողգոթա» գրքից, որը դասնում է 1920-ական թվերից մինչև իր մահը՝ 1934 թվականը Հարավային հրատարակչի հայկական եկեղեցու առաջնորդ Գրիգորիս եպիսկոպոս Բալաբյանի ողբերգության մասին:

Այս մասին տեղեկացնում է «Արենելյան միտք սփռում» շաբաթաթերթի հոկտեմբերի 1-ի համարը, ներկայումս «Le Chien Noir Du Destin» ֆրանսերեն գիրք կարել է դասվել «www.metispresse.com» կայքից:



Ս. ԾՈՒԿԻՅԱՆ

## Ասում Էգոյանը՝ դասախոս Տորոնտոյի Ռիերոն համալսարանում

CBS News լրատու գործակալության հաղորդմամբ, կանադահայ միջազգային ճանաչված ձեռք բերած ռեժիսոր Ասում Էգոյանը 2011-12թթ. ուսարվանից սկսած որդեսականավոր կինոգործիչ դասավանդում է Տորոնտոյի Ռիերոն համալսարանում:

«Արարա», «Ջադր աղագա», «Էկզոսիկա», «Ֆելիսիայի ձանաղորդությունը» են այլ ֆիլմերի հեղինակ Էգոյանը, որ նույն համալսարանի բազմամյա դասախոսն է, իր նշանակման առթիվ բարձր է գնահատել ուսանողներին ազատազգայնությունը և ստեղծագործելու հնարավորությունը սալու համալսարանի ջանքերը:

Դասախոսություններից բացի Էգոյանը ուսանողների հետ աշխատելու է «Կանադական բեմ» թատրոնի խաղացանկում ընդգրկված Մարտին Կրիմի «Դաժան և մեղու» դրամայի վրա, որդեսակի այն հետազգայնություններից է, որոնք բաղկանում են հայկական կենտրոնից:



Ս. Ծ. Ս. ԾՈՒԿԻՅԱՆ

## Գիրք Ըստեն Մեղրյանի մասին

Լույս է տեսել Ազոն Պետրոսյանի՝ ազատագրական շարժման գործիչ Շահեն Մեղրյանի մասին դասընթաց «Մեծն Շահեն» գիրքը: Գրքում լուսարանվում են հայրուկապետ Շահեն Մեղրյանի կենսագրության էջերը, Շահունյանում ազատագրական դաշնային ծավալումը, հերոսի ծննդավայրի և Գյուլիստանի մեկնությունը դասախոսարանից առանձնահատկությունները: Շահենը ընտանիքի շրջանակում օրինակ է

գյուլիստանցիների պաշտպանական կենտրոնից, ամրության, հաստատակամության,- գրում է Պետրոսյանը՝ հավելելով, թե Բանի որ Մեղրյանը դասական դեմ է, ուսի և նորարարական և նրա կենսագրությունում ու հոգեբարոյական կերպարը կարել էր դասախոսարանից միջավայրին:

Գրքի շարժումները տեղի կունենան այսօր՝ ԵՊՀ դաստիարակական ֆակուլտետում, ժամը 12-ին:

## Ընտրվում են

Երկ լրացավ Հայաստանի գրողների միության նախագահ, գրող և հրատարակիչ Լեոն Անանյանի ծննդյան 65-ամյակը: «Ազգ» իր և ընթերցողների ամուսնի ջերմորեն ընդունելու և այդ առթիվ և հոբելյանի մարտին առավել բեղմնավոր գործունեություն ի Ըստեն գրականության և գրական միջավայրի զարգացման:

## Եվրոպայում հոսնկայա ծափահարել են Հայաստանի դեսական երիտասարդական նվագախմբին

Ինչպես արդեն տեղեկացրել էինք, սեպտեմբերի 26-ից հոկտեմբերի 1-ը Հայաստանի անկախության 20-ամյա հոբելյանին էր նվիրված Հայաստանի դեսական երիտասարդական նվագախմբի համերգային եվրոպայում: Երկ մեակրոյթի նախարարությունում նվագախմբի գեղղել և գլխավոր դիրիժոր Սերգեյ Սմբատյանը, Ա. Արտեմիարյանի անվ. օմերայի և բալետի ազգային ակադեմիական թատրոնի մենեջերից Գեորգ Հակոբյանը հանդիպեցին լրագրողների հետ ու տասնեցին, թե ինչպիսի շունչովից հաջողությամբ են անցել համերգները Բրյուսելում, Բեռլինում, Կարլսբրուննում, Հաագայում: Բրյուսելի Palais des beaux-ARTS համերգասրահում համերգին ելույթ են ունեցել նաև աշխարհահռչակ և վիրտուոզ ջութակահար Սերգեյ Սաջարյանը և Բրյուսելի ու Լիեժի Թագավորական կոնսերվատորիայի դիրիժոր Կարեն Հարությունյանը (ջութակ): Այդ համերգին ներկա է գնացել Աժ նախագահ Զովիկ Արահամյանը, որն այդ օրերին Պառնասական այգով գնացել էր Բրյուսելում, Եվրոխորդի և ԱՍՕ-ի ներկայացուցիչներ: Կարլսբրուննում KONZERTHAUS համերգասրահում, համերգի մենակատարներ Գեորգ Հակոբյանի (բարիտոն) ու Լուսինե Սաջարյանի (դաշնամուր) ելույթները մեծ ռեզոնանսով են առաջացրել Բաադեն Բաադենի երաժշտական հասարակության մոտ: Համերգին ներկա են եղել Բաադեն Բաադենի շրջանի



նվագախմբի նախարար, Երաժշտական համալսարանի ռեկտոր, Գեորգյանի անցկացված համերգների հովանավոր Գունստր Պիլարսկին: Նվագախմբի եզրափակիչ համերգը Հաագայի Dr. ANTON PHILIP SZAAL/LUCENT DANSTHEATER համերգասրահում դիրիժոր Սերգեյ Սմբատյանի գլխավորությամբ ընդունվել է հոսնկայա և երկարատև ծափերով: «Ազգ» հարցին Սերգեյ Սմբատյանն ասաց, որ նման համերգային շարժումները հրաշալի առիթ են, որ աշխարհի սարքեր բերում են ինչպես նաև միայն օտար, այլ նաև հայ կոմպոզիտորների ստեղծագործությունները: «Արդեն բազմաթիվ հրավերներ են ստացվել սարքեր երկրներից և համերգային ծագում ունեցող սեղ կզանեն հայ կոմպոզիտորների ստեղծագործությունները», ասաց նա: Եվրոպական համերգներից

նոստրոններ, որոնք բոլորն էլ ներկին տրամադրությունների, աղբյուրների արտադրություններ են, կասարված գունային վառ լուծումներով: Նկարչուհին կարողանում է տեսնել գեղեցիկը և իր տեսածը փոխանցել կսպին: Աշխատանք, հետևողական, իր գործին նվիրված անձնավորություն է Լիանան և վաստահորեն գնում է իր նորարարական երկերից, բարձրակարգ ձգտելով կասարելագործել իր բնատուրը: Լիանան նորարարական կարողություններով ու բազմազան մտադրությամբ կարելու էր նաև արվեստը դեռ կենսական կորուստի մոտ ձեռք բերումներով:

Ս. ԾՈՒԿԻՅԱՆ ՓԻՆՈՍՅԱՆ

## Երիտասարդ նկարչուհի Լիանա Գանիելյանի (Դալիա) «Չորս եղանակ» ցուցահանդեսը

Դալիան պարզ է Երեանի դեսական համալսարանի արվեստաբանության ֆակուլտետը և ՀՀ դեսական կառավարման ակադեմիան: Այժմ աշխատում է ՀՀ կառավարության աշխատակազմում: Նկարել սկսել է մանկուց: 2006 թ-ին ծանոթացել է հայ անվանի նկարչուհի Պարուհի Թեբեյիկյանի հետ և երբեք աշխատել նրա արվեստանոցում: Պեյս է նշել, որ Թեբեյիկյանը, որ երկար ժամանակ նկարչություն էր դասավանդել ուսումնական սարքեր հաստատություններում, չափազանց գոհ էր իր աշխատանքից և համախառն խոսում նրա աշխատանքի մասին, գունային զգացողության և արտադրության ընդունակությունների մասին:

Սա նկարչուհու երկրորդ անհատական ցուցահանդեսն է: Առաջինը բացվեց 2009 թ-ին Նարեկացի արվեստի միությունում: Իր առաջին ցուցահանդեսը Լիանան նվիրել էր ուսուցչուհու հիշատակին: Լիանան հոգով արվեստագետ է: Բնությունը նրան օժտել է գեղանկարչին բնորոշ հասկանիչներով և նկարչությունը դարձել է նրա անմասիրելի զբաղմունքը:

Շուրջ 37 աշխատանք է ներկայացրել Լիանա Գանիելյանը: Դրանք դիմանկարներ են, բնանկարներ, նա-



շին ցուցահանդեսը Լիանան նվիրել էր ուսուցչուհու հիշատակին: Լիանան հոգով արվեստագետ է: Բնությունը նրան օժտել է գեղանկարչին բնորոշ հասկանիչներով և նկարչությունը դարձել է նրա անմասիրելի զբաղմունքը:

Ս. ԾՈՒԿԻՅԱՆ ՓԻՆՈՍՅԱՆ

## Լույս տեսավ Բյուրականի աստղադիտարանին նվիրված գրքույկը

Օրերս Եղիթ-Փրիմեթ հրատարակության կողմից լույս տեսավ ՀՀ ԳԱԱ Բյուրականի աստղադիտարանին նվիրված գրքույկ, որը նախատեսված է աստղագիտությամբ և աստղադիտարանով հետաքրքրվողների, դուրսագնացների և ուսանողների, աստղադիտարանի այցելուների և այլոց համար: Գրքույկը բաղկացած է 64 էջից, կազմված է այցեքարտի սկզբունքով և ներկայացնում է Բյուրականի աստղադիտարանի մասին ամփոփ և լիարժեք տեղեկություններ: Նրանում տեղ են գտել Բյուրականի աստղադիտարանի համառոտ դասնությունը, մեծ գիտական փնտր Համբարձումյանի կենսագրությունը, աստղադիտարանում նախկինում աշխատած վասակաս 11 այլ գիտնականների (Բ.Ե. Մարգարյան, Գ.Ա. Գուրգադյան, Լ.Վ. Միրզայան, Մ.Ա. Առաքելյան և այլք) համառոտ կենսագրությունները, տեղեկություններ աստղադիտարանի դիտարկումների (2.6 մ, 1 մ Ըմիդ) և այլ գիտական սարքավորման, գիտական գրադարանի

և թիթեղադարանի, Բյուրականյան ցուցահայտությունների (այդ թվում ՅՈՒՆԵՍԿՈ-ի «Աշխարհի հիշողություն» միջազգային ռեզիստան ընդգրկված Մարգարյանի համահայր ցուցահայտության), Բյուրականում անցկացված գիտական միջոցառումների, միջազգային գիտական համագործակցության մասին, բերված են աստղադիտարանի ողջ գիտական կազմի, ինչպես նաև արտասահման տեղափոխված նախկին աշխատակիցների սյվալները: Վերջում տրված է հայ աստղագետների կողմից և նրանց մասին հրատարակված կարեւորագույն գրքերի ցուցակը: Լինելով կարեւորագույն գիտական, կրթական և մեակրոյթային օջախ, Բյուրականի աստղադիտարանը ներկայացված է նաև որդես յայցելությունների կենտրոն: Հետաքրքրական է, որ վերջին անգամ Բյուրականի աստղադիտարանի մասին հայերեն լեզվով գրվել էր հրատարակվել ավելի քան 30 տարի առաջ՝ 1978 թվականին:

Ս. ԾՈՒԿԻՅԱՆ ՓԻՆՈՍՅԱՆ



# Ռոման Բերեզովսկի. «Կարմիր ֆուրսն ինձ շուրջ մեջ գցեց»

Պուբլիկանտ Տեդի Նիկոլայի «Մարզական» հավաքականի դարձած Ռոման Բերեզովսկու մարզական կարիերայում ամենադժվար և ցավալի միջադեպն էր, որը ողջ կյանքում դժվար թե մոռացվի: Փորձառու դարձած Ռոման Բերեզովսկին հենց հարցազրույց է ունեցել «Սովետսկի սպորտ» թղթակիցը, որը որոշակի կրճատումներով ներկայացնում է մեր ընթերցողներին:



ՖՈՏՈՏՆՈՐ

- Ինչպե՞ս է իրեն զգում առաջին փուլում շախմատի մասնակցությունը:  
- Ինձ համար շախմատ է, վրդոված եմ: Իսկ երբ շեսա կարմիր ֆուրսը, դարձադեպ շուրջ մեջ ընկա:

- Սերբիայի վիճակից ինչպե՞ս են դուրս գալիս:  
- Ինքնաթիռում, Երևան վերադառնալիս, Պետլին էի լսում:

Սակայն նյարդայնացած վիճակում շեսա ղեկավար էի ընկալում, միտնում էի, մտածում էի ֆուտբոլի մասին: Անում գիտեի անցկացրի: Սկզբում երկար ժամանակ ստանում էի մի քանի օր անհանգստացում, մտածում էի՝ թաքցնե՞մ երբևէ ինձ հարցազրույցից: Եվ Կոբուրի մեր խաղընկերներին, հետո՝ թոփշին: Դժվար էր բոլոր առումներով:

- Հանդերձարանում չարսավեցի՞ր:  
- Ինչպե՞ս հարցազրույցից հետո:

Բոլորը շեսան, որ ինձ սխալ հեռացրին դահլիճ: Իսկ ահա Երևանում չկարողացա ինձ զրոյան, երբ «Չվարթինգ» օդանավակայանում ֆուտբոլիստները ծափոտյուններով ու մեծ ոգետությունով դիմավորեցին մեզ:

- Անցնենք առաջ: Քեզ դաժնից հեռացրին, ինչ էր դա ինչ:  
- Զո կարծիքով, ինչպիսի՞ն էր ուժերի իրական հարաբերությունը:

- Մենք ուժ ունեինք հարթելու մրցակցին, հավասար էինք հաջողությանը: Սկզբում որոշ սխալներ թույլ տվեցինք փոխանցումներում, սակայն մտադրության հարմարվեցինք անսովոր մթնոլորտին: Չգուցաբերեցինք մեզ, որ գերազանցում ենք մրցակցին: Մենք արժանի էինք խմբում 2-րդ տեղը զբաղեցնելու:

- Ինչպե՞ս կարողացաք ձեր հաջողությունների հավաքականների հաջողությունները: Բացի Ռուսաստանից և Ուկրաինայից, Եվրո-2012-ում հնարավոր է, որ խաղա նաև Եստոնիան:  
- Սազվում է, որ խՍՀՄ-ի փլուզումը նպաստեց նախկին հանրապետություններում ֆուտբոլի զարգացմանը: Ե՛ի՛՛ս է, առաջընթացին հարկ եղավ 20 տարի

վերջինս կողմից ձեռք ինչ-որ բան էր ասել ու փակել էր դուռը՝ թույլ չտալով մտնել մրցավարական սենյակ: Ես չեմ մասնակցել դրան: Ասում են, որ այդ խաղը Գոնսալեսի կարիերայում վերջինն էր: Մենք մի քանի անգամ դիմել ենք այդ չարսավեցի դրվագի կրկնադրությունը ու ցնցվել ենք մրցավարի կայացրած անարդար վճռից: Ինչպե՞ս ձեռքով խաղաց: Պարզվում է, որ մրցավարներից ոչ մեկը դա չի նկատել: Ես գնդակին չէի հասնում, իմ խնդիրն էր մրցակցին վախեցնել, սիդիլում նրան սխալվելու՝ դուրս գալով դարձադեպ: Եվ Կոբուր սխալվեց՝ գնդակով հարվածելով ինձ: Չեմ հասկանում, թե մրցավարը որտեղից հնարեց իմ կողմից ձեռքով խաղը:

- Անաշխարհական ֆեյ սոցիալում 2014-ին Բրազիլիայում կայանալի աշխարհի առաջնությունը:  
- Ես համարձակ կանխատեսում եմ: Իհարկե, ցնցող կլինի: Չեմ բացառում, որ այդտեղ էլ կլինի: Սակայն ներկայումս իմ կարիերայում ամոռություն է:

«Խիմկիում» գործեր լավ չեն ընթանում: Բաց թողած գոլերի համակով մենք առաջատարների թվում ենք: Նման ժամանակներում ցանկացած դարձադեպի կողմնակալը: Պես է խոսում «խիմկի» ղեկավարության հետ, քան որ ղայմանագրի ժամկետը լրանում է մրցաշրջանի ավարտին:

- Ամեն ղեկավար, ե՛րբ ես որոշեցի վերջնական վճիռ կայացնել հավաքականի հարցում:  
- Ամռանը կկողմնորոշվեմ: Տեսնենք, թե ինչպե՞ս կդասավորվեն գործերս «խիմկիում»:

ստանալ: Հայաստանում ֆուտբոլի վերելքը նոր է սկսվում:

- Ինչպե՞ս մասին կցանկանալիս խոսել ՈւեՅԱ-ի ղեկավարների հետ:  
- Այն մասին, որ վաղուց ժամանակն է կիրառել կրկնադրությունները վիճելի իրադրությունների ժամանակ: Դա մրցավարից շատ ժամանակ չի դաժնացի: Գոբլիում մրցավարի թույլ սկզբ սխալը ոչ միայն ազդեց հանդիմանում արդյունքի, այլ մարզական ճակատագրի վրա:

- Ընդհանրապես ես ելույթներ հավաքականում:  
- Տաք գլխով այժմ չեմ ցանկանում այդ մասին խոսել: Մենք շատ լավ հավաքական ունենք ու կցանկանալիս Եստոնիայի խաղալ: Սակայն դարձ չէ, թե առջեւում ինձ ինչ է ստանում:

- Անաշխարհական ֆեյ սոցիալում 2014-ին Բրազիլիայում կայանալի աշխարհի առաջնությունը:  
- Ես համարձակ կանխատեսում եմ: Իհարկե, ցնցող կլինի: Չեմ բացառում, որ այդտեղ էլ կլինի: Սակայն ներկայումս իմ կարիերայում ամոռություն է:

«Խիմկիում» գործեր լավ չեն ընթանում: Բաց թողած գոլերի համակով մենք առաջատարների թվում ենք: Նման ժամանակներում ցանկացած դարձադեպի կողմնակալը: Պես է խոսում «խիմկի» ղեկավարության հետ, քան որ ղայմանագրի ժամկետը լրանում է մրցաշրջանի ավարտին:

- Ամեն ղեկավար, ե՛րբ ես որոշեցի վերջնական վճիռ կայացնել հավաքականի հարցում:  
- Ամռանը կկողմնորոշվեմ: Տեսնենք, թե ինչպե՞ս կդասավորվեն գործերս «խիմկիում»:

«Խիմկիում» գործեր լավ չեն ընթանում: Բաց թողած գոլերի համակով մենք առաջատարների թվում ենք: Նման ժամանակներում ցանկացած դարձադեպի կողմնակալը: Պես է խոսում «խիմկի» ղեկավարության հետ, քան որ ղայմանագրի ժամկետը լրանում է մրցաշրջանի ավարտին:

- Ամեն ղեկավար, ե՛րբ ես որոշեցի վերջնական վճիռ կայացնել հավաքականի հարցում:  
- Ամռանը կկողմնորոշվեմ: Տեսնենք, թե ինչպե՞ս կդասավորվեն գործերս «խիմկիում»:

«Խիմկիում» գործեր լավ չեն ընթանում: Բաց թողած գոլերի համակով մենք առաջատարների թվում ենք: Նման ժամանակներում ցանկացած դարձադեպի կողմնակալը: Պես է խոսում «խիմկի» ղեկավարության հետ, քան որ ղայմանագրի ժամկետը լրանում է մրցաշրջանի ավարտին:

## Օլիմպիական համալսարանում կուսանեն նաև Հայաստանի մասվիրակները

Պետկինոմ, օլիմպիական խաղերի բացման օրը՝ 2008 թ. օգոստոսի 8-ին, համաժողով էր կայացրել ՈՊՎՄԿ-ի վարչապետ Վ. Պուշկինը և ՄՕԿ-ի նախագահ Ժակ Ռոզենը: Առիթը Ռուսաստանի միջազգային օլիմպիական համալսարանի հիմնադրումն էր: Ժակ Ռոզենի խոսքերով Ռուսաստանի նորաստեղծ բուրձ «աշխարհը կարճակի գեղեցիկ»:



Պետկինոմի օլիմպիական խաղերի բացման օրը՝ 2008 թ. օգոստոսի 8-ին, համաժողով էր կայացրել ՈՊՎՄԿ-ի վարչապետ Վ. Պուշկինը և ՄՕԿ-ի նախագահ Ժակ Ռոզենը:

Համալսարանի նպատակը սպորտի արհեստավար ղեկավար կադրեր մասնագիտացնելն է: Առաջինը, մասնավորապես ԱՊՎՄԿ-ի կողմից մեծաթիվ անհրաժեշտ է ունենալ մարզական բնագավառում առաջատար մասնագետներ, որոնք կկարողանան ղեկավարել ժամանակակից կառույցները:

Նոր մեխանիզմների ստեղծումը խիստ անհրաժեշտ է սպորտում և այդ խնդիրն լուծում կսա աշխարհում իր սեփական եզակի ռուսաստանյան նորաստեղծ բուրձ: Նրա ղեկավարությունը առաջին ղայմանագրի կնքել է Հայաստանի ազգային օլիմպիական կոմիտեի

հետ, Սոչիում՝ այս արված փետրվարին: Փաստի մասին հիշեց և հաճույքով խոսեց բուրձի գլխավոր սնորհ, որը ֆուտբոլ էր Բելոռուսի: Նրա գլխավորած մասվիրակության հետ հայ գործընկերները համաժողով կազմակերպեցին Երևանի ֆիզիկական կուլտուրայի հայկական մեթոդական ինստիտուտում:

ՄՕԿ-ի գլխավոր ֆուտբոլիստ Գրիգոր Գրիգորյանը Ռուսաստանի միջազգային օլիմպիական կոմիտեի հետ ղեկավարելու ժամկետը լրանում է մրցաշրջանի ավարտին:

## Տուգանքաբար մեկնարկեց արագ շախմատի մրցախաղերով

Ռուս հանրահայտ շախմատիստ Սիմաիլ Զիգորդին հուլիսի 2-ին սկսվեց արագ շախմատի մրցախաղերով: Սանկտ Պետերբուրգում մեկնարկեց մրցաբարի մասնակիցների թվում են Հայաստանի մի քանի ներկայացուցիչներ: Մրցումների առաջին օրն անցկացված 5 տարից հետո հայաստանցի շախմատիստներից լավագույն արդյունքն ունեն Ջավեն Անդրեասյանն ու Հովհի Հայրապետյանը, որոնք վասակել են 3-ական միավոր:

Ջավենը մրցաբար սկսեց Պետերբուրգի Ադելինկայի և Եվգենի Կալեգինի նկատմամբ տնայնից հաղթանակներով, առաջ հաջողություն կնքեց Անդրեյ Ռիչազովի և Վալերի Պոդոլյի հետ, իսկ 5-րդ տնայնից մարտից Վալերի Երիցին: Հովհիլը հաղթեց Սաֆին Պոլովչենյային, Ռոստիսլավ Իվանովին և Վիկտոր Մանինին, մարտից էլ Նիկոլայ Մայրովին ու Վալերի Երիցին: 1,5 միավոր է վասակել Մարկ Բատենյանը, մեկ միավոր ունի Վալերի Պոդոլյանը: 5 միավորով առաջատար էր Կոռնոսովը է, որից կես միավորով են հետ մնում Անտոն Կորոբովը, Բորիս Սավչենկոն և Պավել Մալեշինը:

## Յուրա Մովսիսյանը խորհրդանշական հավաքականում է

Գերմանական հանրահայտ «Քիլ» հանդեսը հրատարակել է Եվրո-2012-ի ընթացակարգի արդյունքներով Եվրոպայի խորհրդանշական հավաքականի կազմը: Վերջինիս կազմում ընդգրկվել է Հայաստանի հավաքականի հարձակվող Յուրա Մովսիսյանը: Նա ընթացակարգի մրցաբարում անցկացրած 9 հանդիմունքներում դարձել է 4 գոլի և գոլային 5 փոխանցման հեղինակ: Հեթախաբակ է, որ հարձակվողներից Յուրան բոլորից շատ գոլային փոխանցում է կատարել: Հարձակման եռյակը կազմել են նաև Եվրո-2012-ի ընթացակարգի մրցաբարի ռմբարկու, հոլանդացի Կլաս Յան Հոնեսթելար (12 գոլ) և գերմանացի Սիրուլավ Կլոզեն (9):



ՖՈՏՈՏՆՈՐ

Լավագույն դարձադեպի շախմատիստ է ճանաչվել Գերմանիայի հավաքականի դարձադեպի Պախախան Մանուել Նոյերը, որը 10 խաղում 7 գոլ է բաց թողել: Պախախանի կազմում էր նաև Կլաս Յան Հոնեսթելարը: Պախախանի կազմում են հույն Վասիլիս

Տորոսիդիսը, ֆրանսիացի Ադիլ Ռամին և իսպանացի Սերխիո Ռամոսը: Կիսապաշտպաններ են դորոտալացի Նանին, էստոնացի Կոնստանտին Վասիլեյը, գերմանացի Մեսութ Օզիլը և Եվգեն Սեբաստյան Լարսոնը:

## ՖԲԳ-ն բողոքարկել է մրցավարի վճիռը

ՀՀՖՖ նախագահ Ռուբեն Հայրապետյանը Facebook-ի իր էջում շեղակարել է, որ Հայաստանի ֆուտբոլի ֆեդերացիան դաժնացուցիչ բողոքարկել է իսպանացի մրցավար Իսուրալո Գոնսալեսի սխալ վճիռը, որն ազդել է հանդիմանում արդյունքի վրա: ՀՀՖՖ նախագահը մրցավարին զգուշացրել է անվանել, միաժամանակ նշելով, որ իրեն ֆիչ է հետաքրքիր, թե իսպանացու ինչպե՞ս կդասվեն: Ռուբեն Հայրապետյանն ավելի աս մտադրական է Ռոման Բերեզովսկու կարմիր ֆուրսը չեղյալ համարելու խնդիր:

Ռուբեն Հայրապետյանը համաձայն չէ այն կարծիքին, թե մրցավարն ՈւեՅԱ-ի ղեկավարության մասին էր կատարել: Նա ֆուտբոլիստներին կոչ է արել չհավասարապես լուրերին, նշելով, որ Պախախանի այն մարզը չէ, որ իրեն սնանկ արարել էր: ՀՀՖՖ նախագահը նաև շեղակարել է իսպանացու մրցավարին զգուշացրել է անվանել, միաժամանակ նշելով, որ իրեն ֆիչ է հետաքրքիր, թե իսպանացու ինչպե՞ս կդասվեն: Ռուբեն Հայրապետյանն ավելի աս մտադրական է Ռոման Բերեզովսկու կարմիր ֆուրսը չեղյալ համարելու խնդիր:

## Իռլանդիան կմրցի էստոնացիների հետ

Երեկ Լեհաստանի Կրակով ֆուտբոլային կայացավ Եվրո-2012-ի անցումային խաղերի մասնակիցների վիճակահանությունը: Նախադեպ 8 հավաքականները բաժնակալել էին 2 զանգվածում: Վիճակահանության արդյունքում Իռլանդիայի հավաքականին բաժնի հասավ էստոնիայի ընթացակարգի, որի ելույթներն ամենամեծ

անակնկալներից մեկն էին ընթացակարգի մրցաբարում: Մյուս գույգերը կազմեցին Թուրքիան ու Իսրայիլը, Չեխիան ու Չեռնոգորիան, Բուսնիան ու Պորտուգալիան: Առաջին հանդիմունքները կկայանան մայիսի 11-12-ին, դասախոսական խաղերը տեղի կունենան մայիսի 15-ին:

## «Ոսկե ռոսի» դափնեկիրը Ռայան Գիզզն է

Մոնակոյում կայացավ «Ոսկե ռոսի» մրցանակաբաշխությունը: Այդ մրցանակն ամեն տարի հանձնվում է համաշխարհային ֆուտբոլում զգալի ավանդ ներդրած 29 տարեկանից բարձր տարիք ունեցող ֆուտբոլիստին: Այս անգամ մրցանակի դափնեկիր դարձավ անգլիական «Մանչեսթեր Յուայթթերի» կիսապաշտպան Ռայան Գիզզը: Նա իր ռեզյուսիտները բողոքեց Մոնակոյում ստեղծված համաշխարհային ֆուտբոլի «առաջին» ծառուղում:

«Ոսկե ռոսի» մրցանակը հիմնվել է 2003-ին: Մրցանակի առաջին դափնեկիրն իսպանացի Ռոբերտ Բաջոնն էր: Հետագա տարիներին այն հանձնվել է Պավել Նեդվեդին, Անդրեյ Շչեչենկոյին, Լոնդոնյան, Ալեքսանդր դել Պիեռոյին, Ռոբերտ Կառլոսին, Ռոնալդինոյին և Ֆրանչեսկո Տոտին:

Էջը դասարանաց ԱՇՏ ՅՈՒՐԱՊԵՏՅԱՆ

# Օրվա հետքերով

## Մա էլ՝ «մսավորականը»

Երբ հրապարակվեց Սոս Սարգսյանի «մսավորականը» արդարեանցի մսավորականին, կասկած չունեի, որ Բաբուն մի «դասասխան» հորինելու է: Եվ առիթը չուսացավ: «Մոսկվայում ինձ ասում են՝ լռի, թե չէ կտրանեն: Բայց ես հայերից չեմ վախենում: Ղարաբաղյան հակամարտության խաղաղ կարգավորման համոզիչ ես երկալի վերաբերմունք ունեմ: Քանի որ Ղարաբաղը ոչ միայն սարած է, այլև բնակչություն: Եթե ադրբեջանցիները վերադառնան Ղարաբաղ, ապա Բաբուն կվերադառնան հայերն ու կդառնան իրենց բնակարանները՝ դիմելով եվրոպական դատարաններին: Նրանք դա կարող են: Իսկ ահա եթե Ադրբեջանը Ղարաբաղը վերադարձնել իր բանակի ուժով, դա ուրիշ բան կլինի»,- ասել է Ռուսաստանի Իրախիմբեկովը:

Եվ հենց դա էլ ամոզուցում է, որ Սոս Սարգսյանն իրավացի է, երբ ասում է, որ հիմնական մեջ առողջը միշտ ժամի ունենա: Ի՞նչ վաս բան է ժամանակը Իրախիմբեկովը, եթե «ադրբեջանցիները վերադառնան Ղարաբաղ, իսկ հայերը՝ Բաբուն»: Պարզվում է, նա վախենում է, որ հայերը կդառնան իրենց բնակարանները: Այսինքն, նրանք կդառնան Բաբուն աղբյուրն ու ադրբեջանական կառավարությունից փոխհատուցում են անվստահության երաշխիքներ ունե-

նալու իրենց իրավունքի իրացում: Իսկ դա «մսավորական» Իրախիմբեկովի «ճաշակով չէ»: Ի դեպ, մի մարդու, որ մի քանի տարի առաջ ակտիվացավ ասել էր, որ «Բաբուն կորցրել է իր վաղեմի դեմքը»: Հավանաբար, դրա համար նրան խիստ «հոթակել» են: Այնպես, որ Բաբուն իյուրախաղերի գալով, Իրախիմբեկովը որոշել է հասարակությանը ներկայանալ «աջաբի գինյուր Շվեյկի» կերպարով և «ոչ» ասել ԼՂ խնդրի խաղաղ կարգավորմանը: Ենթադեմս այն է, որ «ինչո՞ւ գնալ դրան, եթե Ղարաբաղը ոչ միայն սարած է, այլև՝ բնակչություն»: Այսինքն, «ինչո՞ւ համաձայնել, որ Ղարաբաղում հայեր աղբյուրն, թող Ադրբեջանն այդ հարցը լուծի բանակի ուժով, որովհետև այնպես ոչ մի հայ չունա, այ դա կլինի լուծում»:

Ադրբեջանցիներն այստիպի մի խոսք ունեն. «Երբ ժողովուրդը գտնվում է, մոլայի մոտ խորհրդի է գնում, բա որ մոլան գտվի, ո՞ւմ մոտ գնա»: Հիմա Իրախիմբեկովն է. մարդիկ մոտենց խելի գլխին առաջարկություն են ակնկալում, սա էլ իրեն «գոփ» են և դրել են խորհուրդ է ցայիս խաղաղությունից ձեռք առնել, գնալ և «բանակի ուժով վերադարձնել Ղարաբաղը»: Որովհետև ինքը Մոսկվայում լավ զգա:

ՎԱՏԻՄ ԱՅԵՆԵՅԵՆ

## Բանջարեղենը կօգնի արհիւն եւ անոթներին

Ճիշտ սնվելը կարող է առողջացնել մարդու սիրտը, նույնիսկ եթե ծագումնաբանորեն նա մեծ չափով հակված է ունենալու արհիւնային հիվանդություններ: Դա բացահայտել է միջազգային գիտնականների խումբը, որը Մեծ Բրիտանիայում աշխատում էր Մակգիլի եւ Մակնաստեր համալսարանների աշխատակիցների ղեկավարությամբ: Այդ մասին հաղորդում է The Gazette թերթը:



Հետազոտությունների ընթացքում փորձագետները ուսումնասիրել են եթնիկական 5 խմբեր ներկայացնող 27 հազար անձանց առողջական վիճակը: Դա թույլ է տվել բացահայտել արհիւն հիվանդությունների զարգացման ամենավաղ 9p21 գենի սարածված սարբերակի եւ առողջ սննդի դրական հասկանիչների կաղը:

Այստիպով, ծագումնաբանական կանխասրածարվածությունը կարելի է օգտագործել բանջարեղեն են միջոց ունեցողներին, մեկնաբանում են մասնագետները: Հիմա բանջարեղենը հաջողության բանալին է: Պրոֆեսոր Սոնի Ամանդի խոսքերով՝ խորհուրդ է տրվում օրական ուսել 2-4 բաժին բանջարեղեն: Այդ դեպքում արհիւնային հիվանդությունների վստահության ռիսկը կարող է չեղարկվել:

9p21 գենն առկա է մարդկանց մոտավորապես 75 տոկոսի օրգանիզմում: Դրա երկու օրինակի առկայության դեմում արհիւնային վստահության վրեժն է 70 տոկոսով, մեկ օրինակի դեպքում՝ 30 տոկոսով: Հետազոտության ընթացքում գիտնականները հավաստեցին, որ ամենից վաս սնված են գենի երկու օրինակ ունեցող մարդկանց արհիւնային ինֆարկտի վստահության կրկնակի մեծ է մյուսների համեմատությամբ: Սակայն առողջ սնունդը թույլ տվեց նվազագույնի հասցնել վստահությունը:

Պ. Բ.

ՀԱՇՎԱՊԱՐԱԿԱՆ ՀԱՇՎԵԿԻՐ			
առ 31/12/10			
Ցուցիչներ			
ԱՎՏԻՎ	ՏՈՂ	ՆԱԽՈՐՀՏԱՐԿԱՎ ՎԵՐՑԻՆ	ՀԱՎԵՍՏԱԿԱՆ ՏԱՐԿԱՎ (ՃԱՄԱՆԱԿԱՆ ԵՐԵՂԻՆ)
1	2	3	4
I. Ոչ ընթացիկ ակտիվներ			
Հիմնական միջոցներ	010	1,231,948	1,379,476
Անավարտ ոչ ընթացիկ նյութական ակտիվներ	020	20,431	413,464
Ոչ նյութական ակտիվներ	030	494	485
Բաժնեմասնակցության մեթոդով հավաքվող ներդրումներ	040	18,600	-
Հետաձգված հարկային ակտիվներ	060	89,619	218,966
Ընդամենը ոչ ընթացիկ ակտիվներ	080	1,361,092	2,012,391
II. Ընթացիկ ակտիվներ			
Նյութեր	090	2,613,490	2,298,744
Անավարտ արտադրություն	120	27,282	188,732
Արտադրում	130	540,854	361,695
Արդյունքներ	140	251,964	135,084
Տրված ընթացիկ կանխավճարներ	150	3,369,362	2,196,798
Դեբիտորական դրամադրումներ	160	782,532	1,080,240
Կարճաժամկետ դեբիտորական դրամադրումներ	170	579,204	444,902
Այլ դեբիտորական դրամադրումներ	180	-	466
Դրամական միջոցներ եւ դրանց համարժեքներ	200	343,802	756,689
Այլ ընթացիկ ակտիվներ, այդ թվում՝	210	3,042	3,830
Ընդամենը ընթացիկ ակտիվներ	220	8,511,532	7,467,180
ՀԱՇՎԵԿԻՐ	230	9,872,624	9,479,571
ՊԱՍԻՎ			
1	2	3	4
III. Սեփական կառիայ			
Կանոնադրական (բաժնեմասնակց) կառիայի զուտ գումար	240	6,525,000	6,525,000
Կուտակված արդյունք	270	721,365	743,233

Պահուստային կառիայ	280	7,000	7,000
Ընդամենը սեփական կառիայ	300	7,253,365	7,275,233
V. Ընթացիկ դրամադրումներ	370	389,435	-
Կարճաժամկետ բանկային վարկեր	380	1,006,566	-
Կարճաժամկետ փոխառություններ	390	1,031,490	568,954
Կրեդիտորական դրամադրումներ	400	186,718	1,626,694
Սեպցված ընթացիկ կանխավճարներ	410	569	688
Կարճաժամկետ կրեդիտորական դրամադրումներ	420	4,481	8,002
Կարճաժամկետ կրեդիտորական դրամադրումներ ստացված արտադրության գծով	490	2,619,259	2,204,338
Ընդամենը ընթացիկ դրամադրումներ	500	9,872,624	9,479,571

ՀԱՇՎԱՊԱՐԱԿԱՆ ՀԱՇՎԵԿԻՐ			
Ցուցիչներ			
Ցուցիչներ	ՏՈՂ	ՆԱԽՈՐՀՏԱՐԿԱՎ ՎԵՐՑԻՆ	ՀԱՎԵՍՏԱԿԱՆ ՏԱՐԿԱՎ (ՃԱՄԱՆԱԿԱՆ ԵՐԵՂԻՆ)
1	2	3	4
I. Ոչ ընթացիկ ակտիվներ			
Արտադրում, արդյունքների, աշխատանքների, ծառայությունների իրացումից հետո	010	10,527,748	16,444,199
Իրազման արտադրում, արդյունքների, աշխատանքների, ծառայությունների իրացումից հետո	020	(10,008,167)	(15,951,309)
Համախառն արդյունք (վնաս)	030	519,581	492,890
Իրազման արդյունք (վնաս)	040	(53,245)	(103,308)
Վարչական ծախսեր	050	(107,109)	(99,127)
Արտադրում, արդյունքների, աշխատանքների, ծառայությունների իրացումից հետո (վնաս)	060	359,227	290,455
Գործառնական այլ ծախսեր, այդ թվում	070	29,888	5,366
Գործառնական այլ ծախսեր, այդ թվում	080	(10,122)	(61,896)
Գործառնական արդյունք (վնաս)	090	378,993	233,925
Ֆինանսական ծախսեր	100	(122,532)	(92,253)
Այլ ոչ գործառնական արդյունք (վնաս), այդ թվում՝	130	392,774	(80,606)
Սովորական գործունեությունից արդյունք (վնաս)	140	649,235	61,066
Տնօրենի արդյունք (վնաս) նախկին արդյունքների գծով	160	649,235	61,066
Ցուցիչներ	170	(53,706)	(39,198)

### Ցավակցություն

«Ֆլեյ» ընկերության ղեկավարությունը խորապես վշակցում է Արուսյանի էլեկտրատեխնիկական Վալերի Գևորգյանին՝ սիրելի կնոջ՝

**ԱՇԽԵՆԻ**

վաղաժամ մահվան կառիայությամբ և ցավակցում նրա ընտանիքի անդամներին, հարազատներին ու մեծերին:

### Ցավակցություն

Հայաստանի ԳԹԿ կոլեկտիվը ցավակցում է իր աշխատակից Նարեկ Գևորգյանին՝ սիրելի մոր՝

**ԱՇԽԵՆԻ**

վաղաժամ մահվան կառիայությամբ և վշակցում հանգուցյալի ընտանիքի անդամներին ու հարազատներին:

### Ցավակցություն

«Արարատ» կոլեկտիվը ցավակցում է իր աշխատակցուհի Մանե Գևորգյանին՝ սիրելի մոր՝

**ԱՇԽԵՆԻ**

անժամանակ մահվան կառիայությամբ և կիսում նրա ընտանիքի անդամներին խոր վիշտով:

### Ցավակցություն

Ուսանողական ընկերները ցավակցում են Վալերի Գևորգյանին՝ սիրելի կնոջ՝

**ԱՇԽԵՆԻ**

վաղաժամ մահվան կառիայությամբ և խորապես վշակցում իրենց ընկերոջն ու նրա ընտանիքի անդամներին:

## ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ԲԱՅ ԸՆԹԱՑԱԿԱՐԳԻ ՄԱՍԻՆ

### Բաց ընթացակարգի ծածկագիրը՝ ԳՂՑ-ԲԸՄԳԲ-11/2

Պատվիրատու՝ «Հայաստանի հեռուստատեսային և ռադիոհաղորդիչ ցանց» ՓԲԸ-ն, որը գտնվում է ՀՀ, Բ. Երևան, Նոր, Հովսեփյան 95 հասցեում, հայտարարում է բաց ընթացակարգ:

Բաց ընթացակարգում հաղթող ճանաչված մասնակցին սահմանված կարգով կառավարվելի կհնարվի գեներատորային լամպերի մասնակարգի մասնակցությունը (այսուհետև՝ Պայմանագիր):

Գնման առարկա է հանդիսանալու գեներատորային լամպերի մասնակարգում:

Կնվելիի Պայմանագրի կատարման ժամկետը Պայմանագրի ուժի մեջ մտնելու օրվանից մինչև 2011 թվականի դեկտեմբերի 15-ը ընկած ժամանակահատվածն է:

«Գնումների մասին» ՀՀ օրենքի 6-րդ հոդվածի Պայմանագրի համաձայն՝ բաց ընթացակարգի հայտեր կարող են ներկայացնել բոլոր անձինք, անկախ նրանց՝ օտարերկրյա ֆիզիկական անձ, կազմակերպություն կամ ֆալանգիություն չունեցող անձ լինելու հանգամանքից:

Թողարկման ձևով հրավեր ստանալու համար անհրաժեշտ է դիմել Պատվիրատուին՝ ՀՀ, Բ. Երևան, Նոր, Հովսեփյան 95 հասցեում, մինչև 2011 թվականի նոյեմբերի 20-ի ժամը 12:00:00: Պատվիրատու Պատվիրակում է թողարկում ձևով հրավեր ստանալու Պատվիրատուից և Բաց ընթացակարգի թողարկման հրավերը անվճար սրամարդել հրավեր ստանալու Պատվիրատուից:

Հրավերի թողարկման արտադրանքը հրապարակված է [www.gnumner.am](http://www.gnumner.am) հասցեով ինտերնետային կայքում: Հայտերն անհրաժեշտ է ներկայացնել Պատվիրատուին՝ ՀՀ, Բ. Երևան, Նոր, Հովսեփյան 95 հասցեում, մինչև 2011 թվականի նոյեմբերի 20-ի ժամը 12:00-ը և դրանք ղեկավարել լինելու համար լեզվով: Մասնակցների, մասնակցության իրավունքի և որակավորման չափանիշների, հրավերով սահմանված Պատվիրատուի համապատասխանությունը գնահատելու համար, Պատվիրատուին ղեկավարելու համար կանխավճարված փաստաթղթեր:

«Գնումների մասին» ՀՀ օրենքի 9-րդ հոդվածի համաձայն Պայմանագիր կնքելու մասին որոշումը Պատվիրատուին հայտարարում է՝ հայտարարությունը էլեկտրոնային ձևով ուղարկելով՝ գնումների գործընթացի բոլոր մասնակցներին:

Յուրաքանչյուր մասնակցի իրավունք ունի «Գնումների մասին» ՀՀ օրենքի 6-րդ բաժնով սահմանված կարգով՝

- 1) գնումների բողոքարկման խորհրդի բողոքարկելու Պատվիրատուի և (կամ) գնահատող հանձնաժողովի որոշումները՝ Պայմանագիր կնքելու մասին որոշմանը սահմանված անգործության ժամկետում:
- 2) դատական կարգով բողոքարկել գնումների բողոքարկման խորհրդի, Պատվիրատուի և գնահատող հանձնաժողովի որոշումները:

Գնումների բողոքարկման խորհրդի բողոքարկելու դեպքում բողոք ներկայացվում է Գնումների աշխատանքային կենտրոնի ՊՈԱԿ՝ Բ. Երևան, Կոմիտասի 54/բ հասցեով, գրավոր: Բողոքարկման վճարի չափը կազմում է երեսուց հարյուր հազար ՀՀ դրամ, որը ղեկավարելու է փոխանցվել «Գնումների աշխատանքային կենտրոն» ՊՈԱԿ-ի Հայկոնոմբանկի Մրաքվիի մասնաճյուղում ունեցած 163058561289 հաշվառման փոխանցումով:

**«Հայաստանի հեռուստատեսային և ռադիոհաղորդիչ ցանց» ՓԲԸ**