

ԱՐԴՅՈՒՆԱԲԵՐՆԻՔՅԱՆ Ն՞Ր ՃՆԻՂԵՐԸ ՄՐԳՆԻՆԱԿ ԿԱՀՆԵՆ

Ursuhiawānān qurqwaqānān ḍruaqħṛp fuñnarlkoll qnrðuuruurutirħ hħis

Արտահանմանն ուղղված արդյունաբերության խալագականության ռազմավարությունը Երևան է կոնոնիկայի նախարարության ներկայացուցիչներն ու ռազմավարության նշական աշխատանքային խմբի անդամները բնարկեցին գործարանների հետ։ Բացելով բնարկումը՝ Հայաստանի արդյունաբերողների եւ գործարանների միության (ՀԱԳՄ) նախագահ Արտեն Ղազարյանը, նշեց, որ առաջին անգամ է նաև ռազմավարություն նշակալում եւ դրական համարեց գործարանների հետ բնարկելու փաստը։ Էլունոնիկայի նախարարի ավագ խորհրդական հզոր Զարգարյանը աշխատանքների ստեղծման եւ արտահոսքի կանխման ուղղությամբ կարեւոր համարեց ռազմավարության իրազերում։

Արտահանմանը ուղղված արդյունաբերական խալագությունները աշխատամիջն խմբի ռեկավակա «Ի-Վի Ֆնուսալիշինգ» ընկերության մասնակիցները մետքության առաջարկած ռազմավարությանը դրա հաջող իրագործման գրավականն է: Մանուկ Դերգյանը հայսեց, որ ռազմավարությունը բարեկացած է 3 փուլից, որի իրագործման արդյունունը Հայաստանը դեմք է դառնա բարձրածի արտադրան թողարկությունուն երկիր: Ծրագրված է նոյաստել ոչ միայն արտահանմանը, այլև դրա դիվերսիֆիկացմանը: Քիմնական թիրախ են ընթացք արդյունաբերության վերաբեւկող 11 ճյուղեր: Նախատեսվում է մինչև 2020-ը այս ճյուղերից 3 մլրդ դոլարի արտահանման ցուցանիշի հասնել: Ինչպես արդեն նշել էին մեր նախորդ հրադարակություններում, այդ ճյուղերն են կոնյակագործությունը, օֆիտ-գործությունը, դահանունիքի, հյութերի, ջերի արտադրությունը, աղմանադագրությունը,

սկերչությունը, ժամացույցների արտադրությունը, ճշգրիտ ճարտարագիտությունը, դեղաբարձրությունը, տեսքի արտադրությունը: Այս ընթացքում նախատեսվող բայլերից Մանուկ Դերջմյանը ներգ սարտավորումների ներնուծման ժամանակ ավելացված արժեքի հարկից պատրամը սահմանի վրա, Երկու ազատ և նետառական գոտիների ստեղծումը, որովհետ կառավարման համակարգերի մշակումը, անդրազգային կորուգության ներգրավումը եւ այլն:

Յայստանի արդյունաբերող ների եւ գործարանների միության նախագահ (ՀԱԳՄ) Արտեն Ղազարյանը լրագրողների հետ գրպատում, դատավորական լուսապատճենում «Ազգի» հարցին, թե ինչ նշանակություն կլունենա այս փաստաթուղթը արդյունաբերության զարգացման համար, փաստեց, որ Տարիներ շարունակ խոսվել է արդյունաբերության զարգացման ռազմավարության նշական մասին, եւ վերջերս նշական է արտահանմանն ուղղված այս ծրագիրը։ Ըստ Արտեն Ղազարյանի՝ լազմանագիտական խումբ է աշխատել՝ ներկայացնելով մեր արդյունաբերության այն ուղղությունները, որոնք կաղափարվեն

համախառն Աերի արդյունքնից աճ: Միաժամանակ նա նշեց, որ կարենու են սննդապահությունից, այս սիմբոլ՝ գործարաբերից եկող առաջարկեցը: «Կարենու է նաև տեղական արտադրողների հանար, թե ո՞ր ճյուղու մրցունակ կլինեն եւ ինչ ներդրումներ մետք է կատարվեն», ասաց ՀԱԳՄ նախագահը՝ ավելացնելով, որ բնակչության աճը այս ծրագրությունից կախված է:

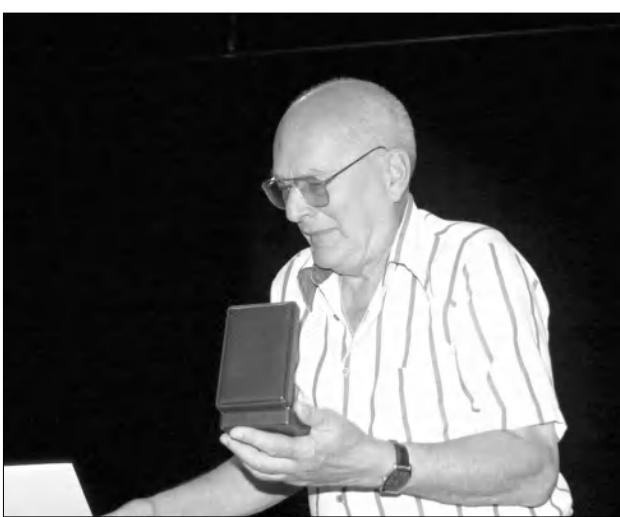
**101 մլրդ դրամը մեծ
քեռ չէ, եթե հավասվի
սպերի հաւաքին**

Պատասխանելով հարցին, թե
եկող տարի հարկային բեռի կս-
րուկ՝ 101 մլրդ դրամով ավելա-
ցումը մեծ բեռ չէ գործարաների
համար, Արտեն Ղազարյանն ա-
սաց, որ գործարաները չեն կար-
ծում, թե դա մեծ բեռ է, եթե սվե-
րից է նվազելու, եթե հարկումն
արվելու է հավասարաշափ, եթե
արտօնյալ ոլորտների բանակը
նվազելու է եւ եթե փոքր ու միջին
թիգմեսը չի վնասվելու: Այդ մա-
սին գործարաները ասել են նաև
Յայասանի նախագահի հետ
հանդիման ժամանակ:

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

Կիմ Բակչին դարձեաւրվեց մեղալով

Խաչատոր Աբովյանի
անվան հայկական դե-
սական ճանկավարժա-
կան համայստանի ու-
սանողները հանդիմե-
ցին անվանի գրող, հրա-
դարակախոս, կիոնդրա-
մատուրգ, ականավոր
լրագրող, հայ ժողովրդի
բարեկամ Կիմ Բակչիի
հետ։ Գրողն այս անգամ
Հայաստանում էր ռուսաց
լեզվի օրերի ցջանակնե-
րում։



Նակ հանրագիտարան է Հայաստանի եր համեմ:

Կիմ Բակիշն վեց զիրք է հեղինակել Հյայտածախ մասին եւ այժմ տպագրության է դատաստում յոթերորդ՝ «98 ասիժճաներ» վերնագրով, որը խորհրդանուում է Սատենախարան տանող 98 ասիժճաները:

ասցյալի հետևածաբութասը։ Շուրջ չորս տասնամյակ Բակչին կապված է Հայաստանի հետ։ Առա գրշին են դատկառում Հայաստանի դատանության ու ավանդույթներին նվիրված «Արծիվն ու սուրբ», «ճանաւագիրն ու բարք», «Մեր աշխարհը ննան է ամիվի», «Մենաստանից՝ սիրո ճասին» եւ բազմաթիվ այլ գրեր ու հրամարակումներ։ Հատկապես հայտնի է նրա եւ Հովհեկ Հախվերդյանի «Սատենադարան» ֆիլմաշարը, որը յուրօրի-

«Մերը բացառություն չի դահանջում, ես սիրեցի Հայաստանը եւ հայերին, ու այս սեր Հայաստանի հանդեմ հնա մղեց զրբեացել ձեր հրաշավի երկրի ճամակին», ասաց Կիմ Բակչիս:

Բանասիրական
ֆակուլտետի դասա-
խոսներն իրենց ելույթ-
ներում ընդգծեցին մեծ
գրողի առանձնակի
դերը հայագիտական
մշակույթի մեջ եւ կո-
րեւորեցին նրա մժոյն
սերն ու հարգանքը հայ-
իանելու: Կիմ Բակչիկի
կիրովը մեծ իրադարձու-
մանկավարժական հա-
նի ուսանողների հա-

գիտության գծով դրսական Երեմյանը համալսարակությունը, դղկութը, դրութեատը և միջազգային առողջապահութեատը աշխարհական պարագաներ են:

Գլորալացող աշխարհում ամենատեղական մանուկն անգամ որուստ առավելութեան դաշտում է գլորալ, բանի որ յուրաքանչյուր նյութ հասանելի է ինտերնետով: Ըստ այդմ, հարցերը գնալով դադարում են լինել տեղական՝ դառնալով աշխարհագրական առողմուկ առավել ընդգրկուն լսարանի թեմա:

«Մանուկի աղազան. քաղաքա-
կանությունը, քաղաքական մուտ-
ցումներն ու ուժը» Երկօրյա կոնֆե-
րանսում, որ ընթանում է Բյուստ-
լում՝ Եվրոպական հարեւանու-
թյան լրագրողական ցանցի ան-
դամների մասնակցությամբ, այս
եւ այլ հարցեր Եւրայացվեցին
ինչպես մանուկի հեռանկարների
ու ժողովրդավարական լեգիս-
մության, այնուև է սոցիալական
մանուկի եւ 2011-ի հեղափոխու-
թյունների՝ արաբական գարնան
ու սոցիալական ցանցերի միջո-
ցվ լրավորթյան ձեւերի զարգա-
ման հորիզոն.

Արեն գրեթե չորս տարի գոյություն ունեցող լրագրողական ցանցը, որ ներառում է ավելի քան 1000 անդամ, դասմբրացների, ցանցերի ստեղծան, մուտքումների ներկայացման միջոցով ընդհանրական է դարձնում տարբեր տարածքային ներկայացման հասկացելու Եվրոպայի եւ համաշխատ Եվ-

րոնիության հետ հարաբերությունների ինչպես խնդիրները, այսպես էլ առավելությունները: Եվրոպիության ֆինանսավորմանը եւ Թունստոն հիմնադրամի աջակցությամբ իրականացված դասընթացներին մասնակցել են ավելի քան 200 լրագրող, այդ թվում՝ նաև Հայաստանից:

Բրյուսեյան հանդիպումը եղավա-
փակումն է դասընթացների և հրա-
դարակումների շարի, որ իրակա-
նացվել են նախագծի տօջանակնե-
րում, եւ, ամենայն հավանականու-
թյամբ, արդեռ եկող տարվա հուն-
վարից կմենարկեն եկրողական
հարեւանության տօջանակներում
սարբեր երկրների սարբեր խնդիրնե-
րին ծանոթացնելու դասընթացնե-
րը, ըստ ամենայնի, առավել լայն
լրացրանական որոշումնաբ:

Կոնֆերանսի շրջանակներում
փորձառու լրագրողների ու փորձա-
գետների գեկոյցների հետ, այսօ-
արդեն, Եվրոպական հարեւանու-
թյան խաղականության վերա-
նայման մասին կներկայացնի
նաեւ Եվրոպական հարեւանու-
թյան խաղականության եւ ընդ-
լայնման հարցերով ԵՄ հաճանա-
կատար Շտեֆան Ֆյուլցեն:

Ա. ՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆՅԱՆ Բրյուսել

Վրաստան իհարկե դրախ չէ
նրա բնակիչների հանար: Վրաստանի փողոցներում մոլացիկներ
կան, կենտրոնական փողոցների
այսպես կոչված «դալամներից»
ծիկրակում են միրզ ու բանօքարտ-
դեն ծախող առեւրական կա-
նայի նրանց մոտ էլ է փողոցային
առեւտուրը բաղադր կենտրոնում
արգելված, գործարկությունը
մեծ տոկոս է կազմում եւ այլի:
Սակայն այս բոլորով հանդեմք
վրացի, այս, սկսել են բարեկո-
խել իրենց ղետական կառուցյա-
ռը, վրացի դաշտնային նոր
սերնդի մեջ իսկապես նկատվում



լր մեզ փոխանցելու ջաներում,
հսկ ընդիհանրաբն տարգ եւ
հետք օվկող երիսաւարդներ էին:
Դասկաղեն Բժժաւովիին, որ մեզ
ուղեկցում էր համարյա բոյր
հանդիպումների ընթացքում, չէր
զյանում նի հասարակ գիրի տես
անվերջ բացառություններ աւլ
բոյր ոլորսների վերաբերյալ:

Մեր ժամանակ Հայաստանում են ներդնելու առումով իսկապես ուսանելի եր: Օրինակ՝ նոտարական ձեւակերպումների, կադաստրի գործարքների, ամուսնության գրանցման, վարողական իրավունք, մեթենայի տեխնանձնագիր եւ անձնագիր սամալուն առնչվող մեր բաղադրիչները դպրագմես դեմք է երգեն Վրաստանում այժմ գործող համակազզ, որտեղ առավելագույնս չեղոքացված է մարդկային գործոնը, ամեն ինչ կատարվում է էլեկտրոնային եղանակով՝ վճարի (անզամ դա կարող են անել էլեկտրոնային եղանակով), մուտքագրի հարկավոր սվյաները, եւ ամեն գործողության համար սահմանված նվազագույն ժամանակի ընթացքում ստացիր ծառայությունը՝ առանց կադաստրի, բաղադրահական ակտիքի գրանցման աշխատակցի, սարսափելի նոտարի կամ ավտուստչության աշխատակցի հետ

Է թափանցիկ, հնարավորինս էլլեկտրոնային եղանակով, ամենակարենոր՝ շատ արագ, նայած ծառայությանը՝ անվճար կամ տանելի վճարով, եւ ոչ մի գումար չի շօջանցում դեռության գրդանորդ: Այդ բոլորը մեծագույն երանդով ու հղարժությամբ մեր Վերահսկիչ դպավաշի նախագահի հշխան Զաբարյանին եւ նրա դեկավածաթ դատվիրակությանն ու մեզ՝ լրագրողներին ներկայացնում էր Վրաստամի արդարադատության փոխնախարար Գեղրդի Վաշանեն հոկտեմբերի 5-8-ը Վրաստան մեր երօյա այցի ժամանակ: Վրացիք ոչ միայն էլլեկտրոնային եղանակով, անգամ սկայպով անձնագիր են տալիս բան ռողենում, այլև ստեղծել են մերին օգտագործման ID ամհասական բարս, որով արագանում է շատոււաս ծառայությունների մատուցումը բաղադրուն, ընդ որում՝ այդ բարսի առկայությամբ շուտով հնարավոր կլինի ծառայությունների մեծ մասը նաեւ օնլայն ստանալ, ասենք՝ հարկերը վճարել, առողջապահություն կատարել, ընկերություն գրանցել, անշարժ գույք ձեռք բերել: Հումանարհց, եթք անհատական բարսը բավականաչափ նարդիկ կումենան, թթիլիսում այդ բարսով հնարա-

թյունը հանձնում են իմբուլույն, հանձնակարգչի մոտ մենակ նստած, աղա հանձնակարգչի գնահատակամին արժանանալով՝ հանձնում են նաեւ մեթենա վարելու գործնական բնությունը, ընդ որում՝ այժմ նարդն է ընդունում գործնական բնությունը, իսկ ուսուվ ուսանական մեթենամեթրում կտեղադրվի հանձնակարգիչ, որը կզնահատի վարորդի դրակի ինքացությունը՝ այս դեմքում եւս բնություն հանձնողին ազատելով մարդկային գործոնի հետ սփումից: Այս բոլորը մի նվազագույն եւ խիստ ամենաշատ գործարք արժեն՝ 56 լարի (1,7 լարին 1 դրլար արժե), իսկ ահա մեթենայի ոսկյա համարներ ցանկացողները դեմք է վճարեն, այս դեմքում էլ նարդկային գործոն չկա՝ ոսկյա համար ցանկացողը հանձնակարգչի մեջ նույտագրում է իր ցանկացած կամ իր անվան տառերով համարը, ստուգում, թե արդյո՞ք այն ազատ է, աղա վճարում (վճարը սարքեր է՝ ընդիկուտ վեց հազար դրլար) եւ ստանում է:

Կերպան արագության եւ որակի գնահատականը թվերն են. բարեփոխումից առաջ նախային ծեւակերպան հաճար հիսունչորս

Վրաստանում 54 թղթի վիճակուն հիմա 4 թուղթ են դահանջում

Ե նեօ ցանկություն՝ Երկիրը Երկիր սարթելու, աշխարհի զարգացումներից հետ չմնալու, մասյանությունը փոխելու, մի խոսքով՝ զավառական-բաղդենիսական համակարգերից պահպելու առումով։ Ուրիշ բան, որ արագացված բարեփիսումներով կամ Եվրոպական-ամերիկան կրոլությանը դաշտնաներով, աշխարհի լավագույն փորձը արագորեն ներնելու դաշտասականությամբ միայն ժողովրդի մեջ ծանր նստած վարդուխարք դժվար թէ արագությամբ փոխավի, դրա համար ժամանակ է դեմք, սերնդափնտիքում, գործնքացների ընական հերթագոյնություն դիմի լինի՝ էկուուցից։ Սակայն կարենու է, որ Վրացի բրնձել են դոչը՝ սկսել են եւ ոլորս առ ոլորս նորացնում են իրենց մետական համակարգը, իսկ մենք առաջմն միայն «ռազմինկա» ենք անում...խոսելով, ու արժ մեր ամենաքարձ դաշտնաներին զգնության կոչ

Խորհրդարանի փոխխոսնակ, ի դեմ՝ հայերի հետ բավականաշափ սերս աշխատող Ռուսութան Ակերտավիլիս հմարտությամբ ցոյց էր տալիս առաջա տեսնի ճակետը: Իսկ, օրինակ, ներկա խորհրդարանը դաշնալու է հյուրանց, մինչդեռ այստեղ ուս վաղ ժամանակներում թիստնեական տաճար է եղել: Այս այսպիսի «յո երթա»: Բոլոր դեմքերում Վրաստանում սկսվել է այն, ինչի մասին Հայաստանում միայն խոսում են՝ այնտեղ գործնական բայլեր են անում աղբեկարող կոռուպցիայի ճակարպությունութականությունից ազատելու համար, եւ Հայաստանի Վերահսկչի ղալաքի ղատվակությունը իշխան Զաբարյանի գլխավորությամբ եւ ղատվակության հետ թրիխսի, Ռուսապի եւ Չուրայիս մեկնած լրագրողներս դա հստակ տեսան: Մեզ անզարնան չքողեց նաեւ Վրացի ղատվակության մերի ամողածույց Վարդիքարի՝

շվեյլու. այս եւ բազմաթիվ այլ ծառայություններ կենտրոնացած են Ռուսապէի հանրային ծառայությունների դաւատում կամ, ավելի դարգ կոչված, արդարադատության տակ: Ի՞նչ է մեզ մոտ նույարը՝ մասնավոր գումարներ աշխատող, որի գործարների մասյաններն անգամ վերահսկել հնարավոր չէ՝ օրենսդրությունը թույլ չի տալիս, եւ որի վաստակած գումարները ենթադրաբար մեծ մասանք շցջանցուն են դետության գրանց՝ նրա աշխատելու կարգն է մեզ դա ենթադրել տալիս: Անգամ եթե նայես մեր նույարների անուն-ազգանունների ցանկը՝ կիայևսնաբերես, որ նրանց մեծ մասը բարձր դաշտոնյանների, դաշտամավորների ազգականներն են, հետեւաբար էլ ազգականների համար այսորով օրենսդրություն է ստեղծվել, որ նրանց վարեն-ցանեն, ու ոչ ոք չկարողանա վերահսկել: «Նույարական ծառայության նասին» օրենքն, օրինակ, այսորով է կառուցված, որ նույարին չի դարսադրում օվկա բացաձակադրես բոլոր այցելուներին արտացոլել, ասեմ՝ նույար կարող է օրը երեսուն նարդուց իինքի սյալները լրացնել մասյանմ, մնացած խանինինքի փողը դնել գրանց, նույարիան մասին օրենով իրավունք չկա սուրուելու նույարական գործունեությունը՝ բանկային գաղտնիքի դրույթը են սարտել տաճառ:

Կամ տեսլ՝ ի՛ն, որ Պայտասա-
նում ամուսնություն գրանցեն ա-
ռանց մայարիշի՝ գոնե առանց
ըլկողափ մի ծանրավշտ տոսկի՝
Վրացի արդեն գրանցում են, ո-
կոյսափ տուփ վերցնող անձը չկա,
ամեն ինչ էլեկտրոնային է, վեր-
ջում մի մարդ ուղղակի համա-
կարգով անցած-ձեւակերպված
փաստաթուղթն է տալիս: Իսկ մեր
ամուսնություն գրանցող հասս-
տությունները գրանցման տարբե-
ժամկետների համար փողը վերց-
նում-դնում են իրենց գրանցու-
թետությանը չեն տալիս: Իսկ
Վրաստանը հանրությանը մա-
տուցվող հաճարյա բոլոր հանրա-
յին ծառայությունները մատուցում



անել՝ վրացիների օրինակը մատնացուց անելով, բանի որ նոյն սարածարքանը կիսողների մեջ հետ մնագող տասնադասիկ հետ կմնա:

Նշեմ, սակայն, որ ամեն ինչ-չում չափազանցված վարդութար ունեցող վրացի վրացի չէն լինի, եթե այդ բոլորի մեջ երեմն դարձաղես թատերական ժեւադրումներ չնշնչեին: Օրինակ՝ բաց, թափանցիկ աշխատելու կարգա-



վոր կլիմի արդեն օգտվել հասարակական տրանսպորտից: Հնարավոր կլիմի էլեկտրոնային ազուրդների մասնակցել՝ էլեկտրոնային սուրագրությունը օնլայն եղանակով ենք ողջ աշխարհում կարող են բռնդեռևմ նույնականացնել: Հենց ի. Զաբարյանը հաշվեց եւ եղրակացրեց, որ նոդերն ծրագրեի այսօրինակ ներդրումը արդարադատության տանը ու ՆԳՆ ծառայության գործակալությունում ծախսատար ձեռնարկներ չեն այլիքան, որին Վրաստան դեռության կամի արտահայտության գործակալությունում, իսկ այն, ինչ ներդրվել է արդարադատության կամ նախային համակարգում շատ անհանդ ծախս կարող է թվական համեմատած այդ համակարգերից երկրի բյուջետ սացված շահույթի հետ, ընդ որում՝ Վերջին վեցամյա երկու համակարգերում դեռությունը ոչ մի լարի անգամ չի ծախսում, համակարգերն իրենց վճարովի ծառայություններից են վաստակում իրենց աշխատավարձը, դեռությանն ել բավական գումարներ բաժին հանում հարկերի ժամանությունը:

Կերաղարնալով այս ոլորտներին, որոնք սղասարկվում են արդարադառնության տանը, նշեն հատկապես Վարորդական իրավունքի ստացնան արագացված եւ բյուրոկրատական խաչուկներից զերծ եղանակը՝ տեսական բնու-

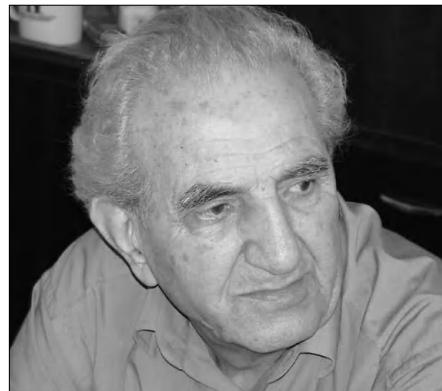
թուղթ էին դահանջում, իիմա երեխ-չնրս թռով բավարավում են, ընդ որում ամեն ինչ էլի համակարգչային եղանակով է արվում: Եթե բեռները հայտնվում են կարմիր ուժիում, աղա բեռների ստուգումը կատարվում շատ արագ՝ ընդիհանուր ժամկետը դասահղանելու միտունով: Մինչդեռ ավելի վաղ Վրաստանում ճախսային համակարգը ամենակոռուլդացվածն է: Բարեփոխման արդյունիւմ ճախսային գոտու բոլոր ընթացակարգերն այժմ կենտրոնացել են մեկ եղում, եւ գլխավորը՝ որ այստեղից նարդիկ դուրս են զայիս գործնաթացն սկսելուց տասնհինգ-տասն րոպե հետո: Կոռուլցիա չկա, որովհետեւ շահ չկա դրանից երկուստե՛ ամեն ինչ քափանցիկ ու արագ է, ինչը համար «ձախ» վճարես՝ տեխնածնագիրը 10 րոպեում ես ստանում, մենենան ճախսագեթօնում ես 15 րոպեում: 10 օրում ամձնագիր ստանալ անվճար է, տասը րոպեում էլ ստանայլու ցանկություն ունեցողը վճարում է մի սոլիդ գումար, սակայն ընակչության մեկ երրորդ կազմող անարդարով խավան

զազմութ արտադրութ խազգ
անվճար է անձնագիր ստանում:
Ի դեմ, մեր բոլոր հանդիպում-
ներին ճաշնակից էր նաեւ Վրաս-
տանուն Հայաստանի դեսպան
Հովհաննես Մանուկյանը:

ՍԱՐՔԵՏՍ ԽՈՎԱՏՐՅԱՆ
Թքիվսի, Առաքալի

Հայ մշակույթը ծանր կորուսներ կրեց

Անցած ժաքար հայ ճշակովը ծանր
կորուսներ ունեցավ: Կյանիից հեռացան
տաս սիրված եւ անվանի մարդիկ: Դեռ
չէին սրափել գրոյ Կարողի Սուրենա-
ցի, դարի Լեբենդ Կանուց Խանամիրյանի
մահվան բոթ լսելուց, երբ հաջորդ օրը
կյանիից հեռացան հայենի ալլեսարան
Սարն Սարլիսանանց եւ անվանի կինո-
թեատրոն Ժիրա Ամենահան:



Անվանի կինոռեժիսոր, ՀՀ արվեստի վասակավոր գործիչ ԺԻՐԱՅՐ ԱՎԵՏԻԽԱՅԱՆը՝ Երևանի գեղարվեստաբանեական ինսի- տումի ռեժիսորական բաժնի շրջանավարտ: 1956-2009 թթ. աշխատել է հայկական հեռուստատեսությունում և հեռուստաֆիլմերի «Երեւան» ստուդիայում որպես ռեժիսոր:



Սարն Սարովսանյանը կյանքից անժամանակ հեռացավ ընդամենը 67 տարեկանում: ՀՀ Ազգային միության անդամ Ս. Սարովսանյանը 14 տարի եղել է Հայաստանի հանրագիտարանի արվեստի բաժնի գիտական խմբագիրը: Սարովսանյանը Երևանում եւ Խօսեանում առաջինն է կազմակերպել ազատ ցուցահանդեսներ, բանդակի միջազգային սիմոռոգիումներ: Խոկ 2001-ին՝ Թիւսոննեությունը որդես բետական կրոն ընդունման 1700-ամյակին նա կազմակերպեց միջազգային սիմոռոգիում: Նա երկար տարիներ զբանվել է արվեստաբանությամբ եւ հեղինակել մի շարք գիտական աշխատություններ: Կերպարվեսագետներին նվիրված Սարն Սարովսանյանի 250-ից ավելի հոդվածներն ու հեռուսահաղորդմնները հարուսացրել են ազգային ճաւակույթի ֆոնդը: Նա տարիներ շարունակ վարել է վարչական դատավորություններ՝ ժողովական բանագործություններ՝ Ա. Սարգսյանի եւ Յ. Կոջոյանի տուն-բանգարանների վարիչ մինչեւ կյանքի վերջին օր:

6.1.1.16.16.1

Համաշխարհային մանկական գրականությունը՝ «համեմված» հայերեն բառերով

Սեմյունը
րին մանկա-
կան գրեթի
հերինակ, ա-
մերիկահայ
Թալին Տա-
յան-Ուայրը
Երկու նոր վեր-
նազիր է («Ե-
րե-
րի խողովակ-
ներ» և «Ե-
րե-
րի արջուկնե-
ր») ավելաց-
րել իր նա-
խոր՝ հստ



Եթով բառերով համեմված երեւ անզիհատար գրեթե շարժին: Հս Դեֆնի Արփիլ գրախոսական «Արմինյըն միհրու սփեթքեյք» թերում մանկագիրը փորձում է համաշխարհային ճանաչում գտած մանկական հետիաբներին ապ հայկական «Կոլորիտ», «Ընշառություն»: Այս դես, «Կարմիր զվարկը եւ Գետ զայլ» գրում ատհիկը դարձել է «մեծ մայրիկ», իսկ Զեթը՝ Քակոր, «Քառու»՝ կով, «Քակորը եւ Թավաճակ հսկան» («Զեթ եւ լորու զողողմար») գրին:

An illustration from a children's book. On the left, a young boy with brown hair and a determined expression stands with his arms crossed. He is positioned in front of a massive, hairy face that looms over him. The face has dark, curly hair, a prominent nose, and a wide mouth. The background is dark and textured, suggesting a rocky or forested environment.

Երկու երեսների ժամանելու ժամանակ փորձ գույնը պահպանում է դրանց գով հայերեւ բառեր ներմուծել իշխանականում անզիւ երես խոսող ու լսող ամերիկահայ երեսների բառապահաւում ջորսից ու լեզուից



Նարաս զա,
որտեղ թարգմանությունն է նշված անգլերենով:
Նկազարդումները հիմնալի են: Նկա-
րիչը, որի անունը չի հիշատակվում գրե-
րում, ռուս է: Թայխնը հաճագործակցում է
Գլենդեյլում գործող «Ալրիլ» գրախանու-
թի հետ: Նրա հաջորդ գիրքը նվիրված է լի-
նելու հայկական խոհանոցին, ճաշա-
տեսակներին:

5. 0.

Ուսումնամեթոդական ձեռնարկ՝ գրադարանային-տեղեկատվական եւ մատենագիտական բարձրագույն կրթության մասին

Լոյս է տեսել անվանի մատենագիր, գրադարաննագիր եւ գրքագիր, Խ. Արովյանի անվան ՀՊՄՀ կուլտուրայի ֆակուլտետի գրադարանագիտության եւ մատենագիտության ամբիոնի վարիչ, մանկավարժական գիտությունների դոկտոր, դրոֆեսոր Գագիկ Սոլիմանյանի «Գրադարանային-տեղեկատվական եւ մատենագիտական բարձրագույն կրթությունը Հայաստանում» ըստամամեթոդական ձեռնարկը (2011թ., 124 էջ), որը ծրագրային եւ բարձրացրած հարցերի լայն ընդգրկումով ու մերժարանական կառուցվածքով նմանը չունեցող եղակի հրաշարակություն է գրի դաշտության մեջ:

Գրախոսվող ձեռնարկում գիտական դաս-
ւած ճակարտակով ու հմտությամբ ներկայաց-
ված են գրադարանային-սեղեկատվական և
մատենագիտական գործունեության հոմանի-
տար եւ տեխնոլոգիական զարգացման բակա-
լավրիատի եւ մագիստրատուրայի 40 առարկա-
յական ծրագրեր՝ հիմնված համալսարանա-
կան կրթական չափորոշչների, ուսումնա-
կան ոլանների եւ արժերկի առաջավոր փոր-
ձի վրա:

Սույն ձեռնարկի գլխավոր արժանիքներից
մեկն էլ այն է, որ ընդհանուր եւ ճշուղային գի-

Տուրյունների վերաբերյալ յուրաքանչյուր ծրագրին կից հեղինակը սկզբ է նատենագիտական հարուս ցանկ՝ տեղեկատվական-ճերոդական անկոհսարինելի օգնություն ցուցաբերելով օգսվողներին եւ մասնագետների լայն շրջանին: Անհրաժեշտ է նույն, որ ուսումնական ծրագրերի եւ ծրագրային գրականության մեջ մասը (անկախ լեզվից եւ գենվելով վայրից) առաջին անգամ են գիտա-ուսումնական շրջանառության մեջ դրվում, իսկ գիրին անբողջությամբ համադրասախանում է բարձրագույն կրթության եւ գիտության բարեփոխումների ժամանակակից ռահիմնականին:

Գրիում առանձին բաժին է հայկացված նաեւ բակալավրատուրայի եւ նագիստրատուրայի դրակիշկայի ուսումնական ծրագրերին, որոնցում առաջին անգամ գիտական սկզբունքներին մոտեցմանը կարեւոված ու հիմնավորված են փաստաթղթա-ժեղեկացվական հաճակարգերում դրակիշկայի նորասկզերն ու հիմնախնդիրները, տևության եւ դրակիշկայի փոխադարձ կապերը, զարգացման օրինաչափություններն ու առանձնահայտկությունները:

Ստեղծված է մինչ օրս նախադեռը չունեցող կրթական ծրագրերի մի ամբողջ հաճակարգ, որը, մեր կարծիքով, ծանրակշիռ ներդրում է ոչ միայն Հայաստանում ևս. Արովյանի անվան ՀՊՄՀ գրադարանագիտության եւ մատենագիտության ամբիոնում, այլև՝ Արցախի եւ հայկական սփյուռքի համար համապատասխան ոռակավորմանը մասնագետներ դաշտասելու, գիտությունն ու կրթությունը հանուլուրացնելու աշխատավոր արդյունություն:

Այս բոլոր վկայութեան մասին համապատասխան առաջարկութեան մասին՝
Այս բոլոր վկայութեան մասին դրդնեան գ. Ա. Սուլ-
ֆիայանի կատարած հսկայածավակալ եւ Շորա-
րաւական աշխատանքի, գիտանկարչական և ար-
կան եւ տեսական հարուս փորձի ճամփի, ին-
չո անսահման զնահատելի է:

ԱՆԱՔՏՈՒԹՅՈՒՆ
Բանասիրական գիտությունների բևկածու
ԱՐԵ ՄԻՋԱՅԱՑԻՆ
Խ. Արտիկանի անլան ՀՊՄՀ
գրադարանագիտության և
մատենագիտության ամբիոնի դասախոս

