

Էվանսը կրկին հեռախոսային գնահատականներ է հնչեցրել

Երեկ «Սիվիլիթաս» հիմնադրամում իր հյուր լինելու երկրորդ մասի ժամանակ Հայաստանում ԱՄՆ նախկին դեսպան Ջոն Էվանսը մի Եվրոպական դեսպանական աստիճաններ սվեց դահլիճից ել ինտերնետով հնչած հարցերին: Հայաստանի ժողովրդավարությունը 1-10 սանդղակով նա գնահատեց 2,6 միավոր, բայց ել խորհուրդ սվեց այդ առումով օգտվել կամ նայել «Հազարամյակի մարտահրավերներ» հիմնադրամի գնահատականները՝ սնտեսական ազատություններով Հայաստանը համադասարանում է աշխարհում ընդունելի չափանիշներին, սակայն 2006 թվականից հետո նախանց կա արդարացի կառավարում չափանիշից, ել հենց այդ դասաճանկ է այդ ծրագրի վերջին հանկարծումն առկախվել: Մասնույի այն հրատարակմանը, որ իբր Էվանսին Ռոբերտ Զոչարյանը խնդրել է Նահանգներում իր կադերն օգտագործել ել օգնել Զոչարյանին՝ իշխանության վերադառնալու հարցում, բնականաբար Էվանսը ձեռնեց, թե այդպիսի խնդրանք եղել է: Մեկնաբանելով ժամանակակից դեսպանի դասաճանկ իր հեռախոսային խնդրանքը՝ Էվանսը նախ նշեց, որ այդ բոլորի մասին շուտով մոտ լույս տեսնելիք իր գրում հնարավոր կլինի ընթերցել, միաժամանակ չխուսափեց ասել, որ երբ 2005-ին Կալիֆոռնիայում Հայոց ցեղասպանության իրողության վերաբերյալ իրեն իր անունով է կոչել, զիտեր, որ բացասական հետեւաններ կլինեն, բայց չզիտեր՝ զրոյիսն ել կրելու, թե՛ ձեռքը ընտրել է միջանկյալ տարեթվեր՝ 18 ամիս դաիտել ել, իսկ հետո, երբ Բուրդ իր հաջորդին է նշանակել, Էվանսը հասկացել է, որ իրեն հավանելու ժամանակն է: Բայց իր համար Հայոց ցեղասպանության վերաբերյալ ձեռնարկությունն ասելու այլընտրանք չի եղել, ու Էվանսն էլ չի ափսոսում կամ զղջում դրա համար:



«Ազգի» հարցը վերաբերում էր Պուշինի ել Մեդվեդևի փոխափեսդմանը: Էվանսը նշեց, որ իր համար այդ իրավիճակը լիովին կանխատեսելի էր, երբ տարի առաջ էր դեռ կանխատեսել մեծ սցենարը, նշելով, սակայն, որ հայերս, որոնք շախմատ խաղացող, դեռ է գլխի ընկնում, թե այդ մասերը ինչ է նշանակում: Բայց ամերիկացիների համար, որոնցից միայն Բոբի Ֆիլդերն էր շախմատ խաղում, բավական տարօրինակ մաներ է եղել ունեցածը: Նա նաեւ հիշեց, որ ինքն իր համար այդ մարդկանց, քանի որ Ռուսաստանում ժամանակին հյուրասոս էր, այդ մարդիկ Պետերբուրգի թիմի ներկայացուցիչ են, բայց ել նշեց, որ ինքն իր հյուրասոս եղած ժամանակ չէր դասերսցրել, թե մասնառաջնորդելու են Ռուսաստանը: Անդրադարձ անելով հայ-թուրքական արձանագրություններին՝ Էվանսը նկատեց, որ եթե մտածեին, թե գործընթացը ձախողվելու է, չէին էլ սկսի: Այդ կարգի թնջուկները լուծելու համար դեռ է փոքր ֆայլերով առաջ գնալ, քանի որ դիվանագիտությունը հնարավորի արվեստ է, մինչդեռ երկու կողմից ափսեի վրա մեծ չափաբաժիններ դրվեցին. հեռսն այն կլինե, որ այդ հարցերը մեկիկ-մեկիկ լուծաններ ստանալին կամ մեծարկվեին: Մի խոսով՝ կողմերը շատ են կերել, ու մասն կողմերը ցավում է, եզրակացրեց հանդիողումը վարող Արամ Աբրահամյանը՝ հեռախոսով, թե արդյոք դեռ է ստատել, մինչեւ դիմացինը սովածանա: Էվանսը դասասխանեց, որ հիմա կողմերը խորհրդարանական գործընթացի են ստատում, քանի որ մորից գրոյական վիճակի դառնալը կամ մույն գեղը երկրորդ անգամ մտնելը հնարավոր չէ: Բայց ել՝ ո՛չ դեռ է անստել թուրքերի՝ արձանագրությունները խորհրդարան վերադարձնելու փաստը, ո՛չ էլ շատ ոգետով: ԼՂ հարցի կարգավորումը ԱՄՆ-ի ել Ռուսաստանի մրցակցության օբյեկտ դիտարկող հարցին ի դասասխան էլ հակադարձեց. «Այդպիսի բան չկա, այդ հարցում համագործակցություն է ԱՄՆ-ի ել ՌԴ-ի միջեւ»: Ընդհանրադարձ, ըստ Արամ, միջնորդ երեք երկրների միջեւ միտ էլ շատ լավ համագործակցություն է եղել, անգամ երբեմն՝ գերազանց, ել դա շարունակվում է: ՄԱՐԻԵՏԱ ԽԵՎԱՏԵՐ

Եվա 10 մլրդ դրամ մարզերին

Փոխվարչադեպ Արմեն Գեւորգյանը երեկ ներկայացրեց կառավարության այս տարվա փետրվարի 3-ի որոշմամբ Հայաստանի մարզերին հասկացված 10 մլրդ դրամով իրականացվող աշխատանքների արդյունավետությունը, նշելով, որ կատարված է ծրագրերի ավելի քան 80 տոկոսը, իսկ հոկտեմբերին աշխատանքները կավարտվեն: Կառավարությունը որոշեց ել 10 մլրդ դրամ հասկացնել մարզերին, որը դարձյալ կուղղվի դորոցների, նախադորոցական հաստատությունների, ճանադարհների, խմելու ել ոռոգման ջրագծերի, մեակույթի սնտերի շինարարությանը: Փոխվարչադեպը նշեց, որ եղեղից են ստացվում այս կամ այն խնդրի առաջնահերթ լուծման առաջարկները: Այս հարցին անդրադարձալ նաեւ վարչադեպ Տիգրան Սարգսյանը՝ նշելով, որ տարածաշրջանի համաչափ զարգացումը եղել է նաեւ նախագահի նախընտրական ծրագրի սկզբունքային դորոյններից մեկը: Նա եղեղեկացրեց, որ վարչադեպի վերահսկողական ծառայությունն իր հսկողության սակ է դաիտում այս միջոցների ծախսումը: «Այցելելով մարզեր, համայններ՝ համոզվում ենք, որ իսկադեպ դրական արձագանք կա, քանի որ ֆադափացիները, բնակիչները տեսնում են, որ այս գումարները ծառայում են բուն նոդասակին, ել լուծվում են կարեւորագույն սոցիալական խնդրներ: Այս 10 մլրդ դրամն էլ իր դրական ազեղեղությունը կթողնի տարածաշրջանի համաչափ զարգացման ծրագրի վրա», վաստեցրեց վարչադեպը:

Շինարարությունների սրամադրումը դարձեցվել է, բայց իրականում այդպես չէ

Երեւանի ֆադափադեպ Կարեն Կարադեպյանի՝ երեկ կառավարությունում ներկայացրած որոշման նախագծով սահմանվում է, որ կողակները ել այլ օբյեկտներ սեփականության կամ վարձակալության տալիս առավելագույն ժամանակ է սահմանվում 10 տարի: Դիմելով ֆադափադեպին՝ վարչադեպ Տիգրան Սարգսյանը նշեց, որ թեւեւ շինարարություններ սրամադրելու կարգը դարձեցվել է, բայց միջազգային կազմակերողությունները արձանագրում են, որ իրականում այդպես չէ: Այս առումով, ըստ վարչադեպի, «Բիզնեսի վարման» այս մասով Հայաստանի առաջընթացը կասկածի տակ է դրվում: Նա դասաճանկեց ֆադափադեպից այս հարցը վերցնել անձնական հսկողության տակ, որին ի դասասխան Կարեն Կարադեպյանն ասաց, որ ֆադափադեպի իշխանության իրավասության հարցերը զեմվում են կոտ հսկողության ներքո, բայց կան այլ կառույցների հեռ կադված հարցեր, որոնք լուծման ուղղությամբ ֆայլեր կարվեն:

Մեքոյի ուղեվարձի թանկացումը արդյունք չսվեց

Բյուջե 2012-ով մեքոյի սուբսիդավորման կրճատման հեռ կադված իր մտադորությունը երեկ կառավարության նիտում հայտնեց երեւանի ֆադափադեպ Կարեն Կարադեպյանը: Նա նշեց, որ սակագների բարձրացումն այդ դեղումն արդյունք չի տալիս, քանի որ եթե դա դայմանակառնեմ 400 մլն դրամի գումարի ավելացում է սվել, ադա սուբսիդավորման գումարը կրճատվում է 500 մլն դրամով: Արձագանքելով այս հարցարմանը՝ վարչադեպ Տիգրան Սարգսյանն ասաց, որ հարկ է մայրաֆադափում սրամադրության մասասրկումը կազմակերղել այնպես, որ երթեւեկողների հոստերը մեքոյով ավելանան: Այդուհանդերձ, բյուջեի նախագիծը ներկայացնող ֆինանսների փոխնախարար Պավել Սաֆարյանը դասրասակամություն հայտնեց մեկ անգամ եւս մեքոյի սուբսիդավորման հեռ կադված հարցը:

Եկող տարի կենսաթոտակներն ու նոդասները կբարձրանան

Եկող տարվա բյուջեով նախատեսված է կենսաթոտակների եւ սոցիալական նոդասների բարձրացում: Այս մասին երեկ կառավարության նիտում հայտնեց ֆինանսների փոխնախարար Պավել Սաֆարյանը՝ նշելով, որ միջին կենսաթոտակը կբարձրանա մոտ 3000 դրամով եւ ներկայիս 28400 դրամից կհասնի 31300 դրամի, իսկ սոցիալական նոդասները կբարձրանան միջինը 2700 դրամով եւ 26800 դրամից կհասնեն 29500 դրամի: ԱՐԱ ՄԱՐԻԵՏԻՐՈՅԵՐ

2012-ին դեռ է հավափեն տաս հարկեր լրացուցիչ ֆինանսավորում ստանալու համար

1-ին էջից «Սկզբունքը, որով այսօր միջազգային կազմակերողություններն առաջնորդվում են, հեռեյալն է. դեռությունները դեռ է ձեռնարկեն իրենց սեփական ռեսուրսները բացահայտելու ել բարեփոխում իրականացնելու լրացուցիչ միջոցառումներ: Այն դեռությունները, որոնք դա կիրականացնեն, կստանան ավելի տաս լրացուցիչ ֆինանսավորում: Այս սկզբունքով են դայմանակարված Արմոյթի միջազգային հիմնադրամի հեռ մեռ բանակցությունները՝ ավելի տաս ռեֆորմ, ավելի տաս ֆինանսավորում, ել մույն սկզբունքն ամրագրվել է Եվրոմիությունում», նշեց վարչադեպը: Նա հայտնեց, որ Արմոյթի միջազգային հիմնադրամն արդեն 10 տարուց ավելի մեռ երկրի առեղեղում է հեռեյալ հարցը՝ դեռական բյուջեի միջոցով բարելավել մեռ ֆինանսական միջոցների վերաբաշխումը: ՀՆԱ-ի մեռ դեռական բյուջեի ծախսերի ել դեռական բյուջեի եկամտի հարաբերակցությունը մեռ մոտ ցած է: Ըստ Տիգրան Սարգսյանի, մեկ տարվա մեռ 0,6 տոկոսով հարկեր-ՀՆԱ գուցահիշը բարձրացնելը լուրջ խնդիր է: Այս խնդիրը լուծելու համար կառավարությունը Արմոյթի միջազգային հիմնադրամի հեռ դասրաստեղ է հարկային փաթեթ, որը եռթադրում է, որ այն ոլորտները ել այն եկամուտները, որոնք նախկինում չէին հարկվում, դեռ է բացահայտվեն ել հարկվեն, որոնքից հնարավոր լինի դեռական բյուջեով ավելի տաս ֆինանսական միջոցներ վերաբաշխել:

«Դա նշանակում է, որ հարկային օրենսդրության մեռ փոփոխություն անելու համար դեռ է երկու ճանադարհով գնալ, առաջինը՝ հարկային բազան դեռ է ավելացնենք, ել երկրորդը՝ հարկային վարչարարությունը դեռ է բարելավենք: Հարկային վարչարարության բարելավման հնարավորությունները մեռ գնահատել եմ 10-15 մլրդ դրամ այն դարագայում, երբ հարկերը 2011 թվականի համեմատ ավելանալու են տուր 100 մլրդ դրամով, իսկ սա լուրջ մարտահրավեր է մեռ համար: Մեռ առաջին հերթին դեռ է օգնեն 4,2 տոկոս համախառն մեռին արդյունքի սնտեսական աճը ել ծրագրված 4,6 տոկոս դեֆլացիոնը, որը մոմինալ կերղով մոտ ստեղծված արժեքն ավելացնում է: Այդ դարագայում լրացուցիչ 40-50 մլրդ դրամ դեռ է հավա-

փենք, եթե մույնիսկ որեւէ հարկային բազայի ռեֆորմ չիտիվի, քանի որ մոմինալ այդքան աճ է եղել ունենալու», ասաց վարչադեպն, ավելացնելով, որ այնուամենայնիվ, լրացուցիչ մոտ 60 մլրդ դրամ դեռ է հավափի: Այդ տեսակեցից համեմատարական է երկու բոլոր նախարարներին՝ ամբողջությամբ շիրադեղել իրենց ոլորտների հարկային բազային: Նրանք դեռ է ամբողջությամբ շիրադեղենք, թե իրենց ոլորտներում որքան ՀՆԱ է արտադրվում, մոտ ստեղծված արժեղ ել հարկման բազան ինչպիսին են, ել այդ հարկման բազայից որքան գումար է մուծվում դեռական բյուջե:

Տիգրան Սարգսյանի դարգաբանմամբ՝ լրացուցիչ ֆինանսավորումը հնարավորություն է տալու ավելացնել թոտակները ել սոցիալական նոդասները: Բացի դրամից, Հայաստանի Հանրադեռությունում առաջին անգամ իրականացվելու է աշխատավարձի բարեփոխում: Զաղծառայողներին սրամադրվելու է սոցիալական ադաիտության փաթեթ: Նրանք հնարավորություն են ունենալու 2012-ին օգտվել այդ փաթեթից, մասավորադեպ իրականացնել հիփոթեքա-

Հայլենդում ամրիլի 24-ը հոչակվել է Ցեղասոդանության զոհերի հիտասակի օր

Երեկ ԱԺ ՀՀ խմբակցության ղեկավար Վահան Հովհաննեսյանի ել դասգամավորներ Լիլիթ Գալստյանի ու Արծվիկ Միմասյանի հեռ հանդիղած ԱՄՆ-ի Կալիֆոռնիա նահանգի Հայլենդ համայնքի ֆադափադեպ Լարի Մակ Զալոնը եղեղեկացրել է, որ Հայլենդը ընդունել է Հայոց ցեղասոդանությունը ճանաչող ել դասադարձող հուտագիղ ել ամրիլի 24-ը հոչակվել Ցեղասոդանության զոհերի հիտասակի օր: Լարի Մակ Զալոնը ՀՀ խմբակցության ղեկավարին հանձնել է հոչակագիղը, իսկ Վ. Հովհաննեսյանը վաստեցրել է, որ հուտագիղը կհանձնվի Հայոց ցեղասոդանության թանգարանին, ադա կարեւորել, որ Հայլենդը ունի փոքրադի հայ համայնք, ել հուտագիղը ընդունվել է ամերիկացիների նախաձեռնությամբ: Մ. Խ.

Միջազգային

Հարավային Կովկասում մասնավոր գիտություններին լուրջ մասնաճիւղ է ներկայումս հանդիսանում: Ինչպես, որովհետև այս գիտությունների թեկնածուի կոչում ունի Իլիան Ալիեյը, իսկ Սուխումի համալսարանի մասնական գիտությունների դոկտոր Գորգիս Գուրամ Մարխուխան: Ի դեպ, Մարխուխան ազգությամբ վրացի է, հետևաբար խիստ կասկածելի է՝ այժմ էլ նա համարվում է Աբխազիայի կենտրոն Սուխումիի հա-

ճանադարհին հանդիպել է հայկական բազմաթիվ ճնշումների: Սակայն նա շարունակել է իր ուսումնասիրությունները մեր ինստիտուտի հետ համատեղ: Ըստ այդմ մենք դարձել ենք, որ հայերը իրենց «Մեծ Հայաստան» սերմին աղացուցելու համար Հայաստանի որոնման ճանադարհին են: Այդ ճանադարհը անցնում է Բալկաններով, հասնում Հարավային Կովկաս: Իրականում նրանք այստեղ են եկել ռուսների

«Աղբբեջանի հանրապետություն-Աղբբեջանի դեմոկրատական հանրապետության մասնական իրավահաջորդ» միջազգային կոնֆերանսի ժամանակներում: Հետաքրքիր է, այդ կոնֆերանսին ներկա արտասահմանցի հյուրերից ֆանիլան են «գլխի ընկել», որ Աղբբեջանի դեմոկրատական հանրապետությունը չունի իր կազմում Ղարաբաղ: Էլ ավելի հետաքրքիր է, թե ֆանիլան են հասկացել, որ թեք անգամ հայե-

Անցյալը միակ բանն է, որ անհնար է խլել

մալսարանի դոկտոր, դոկտոր: Բայց սա բոլորովին ուրիշ հարց է, այժմ՝ մեր խնդրի մասին: Ինչպես, որովհետև այս գիտությունների թեկնածուի կոչում ունի Իլիան Ալիեյը, իսկ Սուխումի համալսարանի մասնական գիտությունների դոկտոր Գորգիս Գուրամ Մարխուխան: Ի դեպ, Մարխուխան ազգությամբ վրացի է, հետևաբար խիստ կասկածելի է՝ այժմ էլ նա համարվում է Աբխազիայի կենտրոն Սուխումիի հա-

ոգնությամբ 1828-ին: Պրոֆեսոր Մարխուխայի գրում այս իրադարձության բոլոր սարերը առկա են: Մեր կարծիքով՝ Մահմուդովն իր այս խոսքը կարող էր սահմանափակել ընդամենը մեկ արտահայտությամբ՝ «դոկտոր Մարխուխան աբխազ է մեր ինստիտուտի հետ համատեղ», այս ճամբարության համար Հայաստանի մի հասկանում այժմ աղորդ հայերն անգամ նրան կծափահարեին: Իսկ թե ի՞նչ կադ ունի «Հայերը Հայաստանը որոնելիս» գիրքը՝ «աղբբեջանական ազգի մասնությունը ուսումնասիրելու հետ», թերևս Մահմուդովն ինքը այնքան էլ լավ չի հասկացել, մասնավորապես, որ, կրկին դառնալով անունից, ինքն էլ լավ իրազեկված չէ «աղբբեջանական ազգի մասնությունը»:

Ինչպես՝ հավելեմք միայն, որ գրքի շնորհանդեսը կայացել է ռին այստեղ «բերել են ռուսները», ապա ուրեղից: Այդուհանդերձ անգամ վստահություն կա, որ միջազգային այդ կոնֆերանսին ներկա հասկանալի է վրոպացի գիտնականները միայն որ հասկացած լինեն մեկ այլ բան. եթե աղբբեջանցիներն ու թուրքերը միեմույն ազգն են, ապա ե՞րբ են հայտնվել թուրքերը Եվրոպայում, ել ի՞նչ լեզվով ու ի՞նչ է թարգմանաբար նշանակում Սամբուլը, նախքան թուրքերը՝ Կոստանդնուպոլիսը: Ինչ վերաբերում է Մահմուդովին ու Մարխուխային, ապա խորհուրդ կսամք վերջիններին՝ ամուր մնալ իրենց համոզմունքներում, թե չէ Բալկան անհավանական շահ են լինում ֆանիլները. ի՞նչ գիտես մի օր դրանք ո՞ր ժողովրդի իմնադրումն են մասնությունը ուսումնասիրելու կնդն գոյգ գիտնականների:

Ս. ԱՅՅԵՆ

Ղրղզսանը կփակի խաղասենյակն ու խաղաարահները

Ղրղզսանի խորհրդարանը օրենսդրությամբ հայտարարել է խաղասենյակն ու խաղաարահները: Հանրապետության սահմանում խաղային բիզնեսն արգելող օրինագիծը երեկ ընդունվել է միանգամից երեք ընթացքով, հաղորդում է Tazabek գործակալությունը: Խաղասենյակն ու խաղաարահները գործունեություն արգելվելու ուժի մեջ կմնան 2012 թ. հունվարի 1-ից:

Օրինագիծն հավանություն է սվել 105 մասնավոր, մեկը դեմ է փեղակել, մեկն էլ ձեռնարկ է մնացել: Մնում է, որ փաստաթուղթը վավերացվի հանրապետության ժամանակավոր նախագահ Ռոզա Օթունբաեայի ստորագրությամբ:

Ղրղզսանում խաղասենյակի արգելման նախաձեռնությամբ ավելի վաղ հանդես էր եկել «Ար-Նամիս» («Արժանադատություն») ընդդիմադիր կուսակցության մասնավոր Բակիթբեկ Ջեհիգանովը:

Խաղասենյակն ու խաղաարահներին հասցեագրված ֆինանսական խնդիրները ժողովրդի համար ծանրագույնն են: Նա հայտարարել էր, որ խաղասենյակի գործունեությունը «կործանարար ազդեցություն է գործում



ամբողջ հասարակության վրա»: Ընդամենը նա խոստովանել էր, որ խաղային հաստատությունների արգելումը չի վերացնի դրամ, այլ սոսկ կսանի ընդհատակ: Վերջում Օթունբաեայն երկրի ֆաղաֆաղներին կոչ էր արել միավորվել ընդդեմ «խաղասենյակի բարոնների»:

Պ. Բ.

Ճադոնացի անանուն բարեգործը 10 մլն իեն է թողել ֆաղաֆաղեսարանում



Ճադոնիայի Սայասամա Պրեմիերի Կաբուտեի Կաբուտեի Սակադո բնակավայրի ֆաղաֆաղեսարանի գույքատերն է մի անանուն բարեգործը թողել է կամիսիկ դրամի փաթեթ: Փաթեթում գտել են 10 մլն իեն (մոտ 135 հազ. դոլար) են գրություն, որով անհայտ բարեգործը խնդրում է փողերը փոխանցել մարտի 23-ին երկրաշարժից ել գույքատերի սուսան մարդկանց: Այդ մա-

սին հաղորդում է Mainichi Daily News թերթը: Պատճառները ենթադրում են, որ փողերը ել գրությունը թողել է ոմն սարեց մարդ: Զաղաֆաղեսարանում կարծում են, որ դրա վկայությունը բարեգործի թողած գրության բովանդակությունն է: Ուղերձում ասված է. «Ես միայնակ մարդ եմ: Վերցրել փողերը ել դրամ փոխանցել գույքատերից սուսան Տոխոկուի բնակիչներին»: Բարեգործի իմնությունը առայժմ չի հաջողվել դարձնել:

Եթե առաջիկա 3 ամիսներին փողերի օրինական սերը չյղահանցի դրամի հետ վերադարձնել, ապա ֆաղաֆաղեսարանի կարգադրությամբ դրամ կփոխանցվեն ճադոնական Կարմիր խաչին:

Ճադոնիայում երկրաշարժը ել գույքատերի սերի ունեցող 2011-ի մարտի 11-ին: Տարեի հետեանցներից առավել շատ սուսան Ֆուկուիդա Պրեմիերի, որը Տոխոկու սահմանափակ բաղկացուցիչ մասն է: Ֆուկուիդայում երկրաշարժի ել գույքատերի հետեանֆով սերի ունեցող ասոնակայանի լուրջ վթար: Իսխանությունների գնահատումների համաձայն, սարեի հետեանֆով զոհվել է մոտ 23 հազ. մարդ:

«Այն միջամտությունը, ինչ իրականացվում է Լիբիայում, Սիրիայում չի կիրառվի»

Դամասկոսում հայտարարում է Մ. Նահանգների դեսպանը

Դեռևս օգոստոսի 31-ին «Ազգ» անդրադառնալով սիրիական այստեղ կոչված համաժողովրդական խոշորություններին, գրել էր, որ Սիրիայի դարազայում ուժերի հավասարակշռությունն այլ բնույթի է, քան Լիբիայում: Ելակետ ընդունելով այդ հանգամանքը, մեր թերթը եզրակացրել էր. «Արեմուսը նախագահ Ասադի վարչակարգին փորձում է ստալիել մասժամիջոցներով, այլ ոչ թե ռազմական գործողություններով»:

Ահա սեպտեմբերի 28-ին Սիրիայում ԱՄՆ դեսպան Ռոբերտ Ֆորդը Դամասկոսից հեռախոսով դասասխանել է «Թայմ» հանդեսի հարցերին ել կարծես հաստատելու համար մեր կարծիքը, բացառել է ռազմական միջամտության հավանականությունն այս երկրում:

Նա, ըստ «Դունյա Բյուլթենի» կայքէջի, ասել է, որ հակակառավարական ցույցերը մեծաթե խաղաղ բնույթի են Սիրիայում, սա-

կայն Բաբար Ասադի վարչակարգը եթե արունակի նույն ձեռք միջամտել իրադարձություններին, ապա դրանք կարող են վերաճել զինված աղետաբերության: Այնուհետև ԱՄՆ-ի դեսպանը հավելել է. «Երկրում ընդդիմադիր բարձունք դեռևս բռնության չի վերածվել: Պարզապես որոշ ցուցարարներ իրենց ընժանիքն կամ թաղամասը դաստիարակելու համար զինվել են: Հիրավի, նրանք կրակ են բացել անվստահության ուժերի վրա: Դա հաստատ է: Մենք ընդդիմությանը զգուշացնում ենք, որ հանկարծ Սիրիայում չստալեսն այն միջամտությանը, ինչ Լիբիայում է դրսևորվում: Ընդդիմության գլխավոր խնդիրը վարչակարգի ներսում աջակցություն գտնելն է, այլ ոչ թե հարց լուծումն արտաֆին միջամտությամբ դայմանավորելը: Սա Սիրիայի խնդիրն է, հետևաբար դեպք է Սիրիան ինքն լուծի»:

Ս. Չ.

ՄԱԿ-ը հեժայլ է կասարել Սիրիայի հարցում

Խոսքը սվյալ դեպքում դասժամիջոցների մասին է: Ինչպե՞ր դայմանավորել այդ ֆայլը: Ըստ երևույթին Սիրիայի դեմ դասժամիջոցների կիրառումը, ինչպես Չինաստանի, այնպես էլ Ռուսաստանի բացասական մոտեցումը: Հենց այդ մոտեցումն է ստիպել Մեծ Բրիտանիային, Ֆրանսիային, Գերմանիային ել Պրոսուկալիային՝ ներկայացնելու նոր բանաձե ՄԱԿ-ին, որտեղ ընդգծվում է, որ Սիրիայի նկատմամբ դասժամիջոցները կիրառվեն այն դեպքում միայն, եթե նախագահ Ասադի վարչակարգը չդադարեցնի ցուցարարների հանդեպ Ռուսաստանից:

Այս նոր օրինագիծը դաստաժամում է նաե Մ. Նահանգները: Սինչդեռ օգոստոսի վերջերին այս նույն երկրների՝ ԱՄՆ-ի մասնակցությամբ ՄԱԿ-ին ներկայացրած օ-

րինագիծը դաստաժամում էր Սիրիայի նկատմամբ դասժամիջոցների անհատաղ կիրառումը, որոնց մեջ ներառելով նաե նախագահ Ասադին, նրա ընժանիքն ել մեծաթե ցուցարարին:

Ի դեպ, Սիրիայի նկատմամբ դասժամիջոցների կիրառմանը, բացի Չինաստանից ել Ռուսաստանից, որոնք հայտարարել էին, թե վեժնի են ենթարկելու, դեմ են նաե Չինաստանը, Հարավաֆրիկյան Հանրապետությունն ու Բրիտանիան: Ըստ BBC-ի, դասժամիջոցների հարցում վերոհիշյալ երկրների կրակ ցուցարարը, նոր բանաձեին Չինաստանի ել Ռուսաստանի աջակցությունն աղաժողովելու նկատմամբ է արվել: Ենթադրվում է, որ այս բանաձեը մինչեւ Եւրոպայից կորվի ֆնանսման:

Ս. Չ.

ՄԱԿ-ի ԱԽ-ն ֆնարկեց Պաղեստինի դիմումը

1-ին էջից

Դա սերի չունեցավ: Ինչպե՞ր: Սինչ հարցին դասասխանելը մենք, որ անդամակցության դիմումները ֆնանսող կոմիտեն կազմված է Անվսանգության խորհրդի 15 անդամներից, որոնց մեջ է նաե Մ. Նահանգները: Պաղեստինի դիմումին կոմիտեի դրական դասասխանից հետո դեպք է, որ Անվսանգության խորհուրդը դրա առնչությամբ բանաձե ընդունի, խորհրդի 15 անդամներից առնվազն 9 կողմ փեղակի ել մեծաթե անդամները գեր մնան վեժնի կիրառումից:

Կասկածից վեր է, որ Անվսանգության խորհուրդում դիմումի հաստատումից հետո դա առանց դժվարության կընդունվի ՄԱԿ-ի Չլխավոր ասամբլեայում: Գալով Վաչինգոսի վերաբերմունքին, ինչպես հայտնի է հակաաֆղանական, հակաիրաֆյան դաստաժամների, անվերադաժի իսրայելամեժ դիրորոնում, մասամբ նաե արաբական երկրների հակակառավարական խոշորությունները սեֆական Եւրոպայում: Այսինքն՝ Վաչինգոսը դեռ Պաղեստինի դիմումը վեժնի ենթարկելու ժամանակ ունի: Ի դեպ, նա արդեն հայտարարել է այդ մասին: Իսկ ԱԽ-ի մյուս անդամները՝ մեծաթե, թե ոչ մեծաթե, ինչպիսիք են Մեծ Բրիտանիան, Ֆրանսիան ել Գերմանիան, հայտնել են, որ ձեռնարկ կմնան, եթե Պաղեստինի դիմումը երկրորդ անգամ ֆնանսող Անվսանգության խորհրդում:

ժողես խարխված է սարածաբանում, արաբական ել իսլամական աբխահներում:

ՄԱԿ-ի ԱԽ երեկվա նիստում վեժն կիրառել Պաղեստինի դիմումի նկատմամբ կնեանակեր էլ ավելի խարխվել ԱՄՆ-ի առանց այդ էլ խարխված հեղինակությունը: Ամենայն հավանականությամբ, Վաչինգոսը հույս ունի նախքան ԱԽ կոմիտեի որոշումը համոզել Պաղեստինին, որ անկախության հարցը լուծի Իսրայելի հետ բանակցությունների միջոցով: Դրա համար էլ Վաչինգոսը որոշել է ժամանակ Եւրոպայի:

Ի վեժ, կոմիտեի դրական դասասխանի դեպքում դիմումը վերսին դեպք է ներկայացվի ՄԱԿ-ի Անվսանգության խորհուրդ: Այսինքն՝ Վաչինգոսը դեռ Պաղեստինի դիմումը վեժնի ենթարկելու ժամանակ ունի: Ի դեպ, նա արդեն հայտարարել է այդ մասին: Իսկ ԱԽ-ի մյուս անդամները՝ մեծաթե, թե ոչ մեծաթե, ինչպիսիք են Մեծ Բրիտանիան, Ֆրանսիան ել Գերմանիան, հայտնել են, որ ձեռնարկ կմնան, եթե Պաղեստինի դիմումը երկրորդ անգամ ֆնանսող Անվսանգության խորհրդում:

«Հայ-իրանական բարեկամության օրեր» Մեղրիում



ՀՀ մշակույթի նախարարության աջակցությամբ ՀՀ միության և ՀՀ-ում Իրանի Իսլամական Համալսարանի մշակույթի կենտրոնի նախաձեռնությամբ սեպտեմբերի 30-ից հոկտեմբերի 1-ը Մեղրիում կանցկացվի «Հայ-իրանական բարեկամության օրեր» ծրագիրը: Մշակույթի նախարարի օգնական **Արթուր Պողոսյանը** գլխավորում է հայկական դասվարկությունը, իսկ Իրանական կողմից՝ ԻԻՀ մշակույթի և իսլամական առաջնորդման նախարարի օգնական **Համիդ Հախաբադին**: Երեկ մշակույթի նախարարությունում լրագրողների հետ համընդհանուր հարցազրույցից հետո, ՀՀ-ում ԻԻՀ դեսպանության մշակույթի խորհրդակցական **Սոհամմադ Ռեզա Հաֆիբան** ու ներկայացրին օրերի ծրագիրը:

Միջոցառումները և աջակցում է: Նույնատիպ մոտեցում ենք տեսնում նաեւ Իրանական մեր գործընկերների կողմից, դառնալով ակտիվ գործընկեր»:

«Հայ-իրանական բարեկամության օրեր» ծրագիրը համագործակցության նոր ձևաչափ է, որը երկուստեք համաձայնությամբ կդառնա դարձյալ նախաձեռնվող անգամ կանցկացվի մեկ այլ մարզում և նաեւ ԻԻՀ որևէ մարզում: Այս անդրամիջ միջոցառումը նվիրվում է հայ-իրանական բարեկամության և ՀՀ անկախության 20-ամյակներին: Մեղրիի կամրջի վրա՝ սահմանային գծում Իրանական դասվարկությանը, կընդունի հայկական դասվարկությունը և ֆալաֆի մշակույթի սանր կկայանա հայկական և Իրանական գեղանկարչության, ժողովրդական, ազգային նվագարանների ցուցահանդեսի բացումը, որից հետո կկայանա Թաթուլ Ալթունյանի անվան երգի-դարի և Իրանի ժողովրդի անսամբլի համատեղ համերգը: Հաջորդ օրը կկայանա հայ-իրանական բարեկամությունը խորհրդանշող հուշահամերգի (ֆանդակագործ Վան Սողոմոնյան) բացման արարողությունը և Բարեկամության դուրակի հիմնումը՝ ծառայություն: Բացի դրանից՝ օրերի շրջանակում հայ և Իրանի գրողները

կմասնակցեն «Հայ-իրանական գրական կամուրջներ» ծրագրին, որին կհաջորդի շուրջ 700 կտոր գրքերի նվիրատվությունը մարզի գրադարաններին: Իսկ ՀՀ-ի կողմից 100 կտոր գրականություն կնվիրաբերվի Կարճեանի միջին դպրոցին, ժողովրդագրության Անանյանը և ասաց, որ երկու երկրների գրողների փոխադարձ արդեն գրատեսերի դասին է հանձնվել ծավալուն ժողովածու, առաջիկայում էլ առանձին մատենաշարով լույս կտեսնի թարգմանական գրականություն՝ Երեանը գրի մայրաքաղաքում, հայկական և Իրանական վավերագրական ֆիլմերի ցուցադրությամբ, որին մեր կողմից ներկայացվել է Ռոբերտ Գետրոյանի «Սոհամմադի հայ համայնքը» և մյուսից՝ «Իրանն այսօր» ֆիլմերով:

Սոհամմադ Ռեզա Հաֆիբան նույնպես բարձր գնահատեց երկու երկրների միջև դարձյալ դասնություն ունեցող ոչ միայն մշակութային, այլ նաեւ ֆալաֆական ու սննդային համագործակցությունը և ջերմ բարեկամությունը: Հնորակալություն հայտնելով ՀՀ մշակույթի նախարարությանը և լրագրողներին, որն Շաֆիբան ասաց, որ համագործակցությունները լայն թափ են ստանում ու դառնում բովանդակալից: Հաջորդ օրը կկայանա Երեանում կարու-նակվի ծրագիրը, որի ընթացքում կլինի երկու համերգ, «Հայկեր» կենտրոնում երկու երկրների բարեկամությանը նվիրված ցուցահանդես կբացվի, իսկ դեսպանի սանր հոկտեմբերի 8-ին կկայանա «Մակրեթ Իրանական ոճով» ներկայացման ցուցադրությունը: Իրանական օրեր ծրագրից հետո, մինչև մարտ մինչ կարու-նակվեն մի քանի միջոցառումներ՝ կաղված հայ-իրանական բարեկամությանը: Փառասունը հենց Մեղրիի կամրջի մոտ կանցկացվի խորհրդանշական է, ֆանդի հենց այդ վայրը 90-ականների սկզբին համարվեց «Կյանքի կամուրջ», ու բարեկամ Իրանի դեսպանությունը հենց այդ ճանապարհով օգնեց Հայաստանին:

ՄԱՐԻՆԱ ՄԱԿԱՐՅԱՆ

Կառլեն Վաղարսակի Ոսկանյան



Կյանքի 81-րդ տարում կյանքից հեռացավ հանրապետությունում ճանաչված գիտնական, հոգեբանական գիտությունների դոկտոր, Խ. Արվյանի անվ. հայկական դասական մանկավարժական համալսարանի հոգեբանության տեսության և դասնության ամբիոնի դոկտոր Կառլեն Վաղարսակի Ոսկանյանը:

Նա ծնվել է Լոռու մարզի Շիրակում (նախկին Նալբանդ) գյուղում: 1950թ. ավարտելով Գյումրիի (Լենինականի) երկամյա ուսուցչական ինստիտուտը՝ 12 տարի աշխատել է հանրապետության տարբեր դպրոցներում որպես ուսուցիչ և մաթեմատիկայի ուսուցիչ: 1955թ. ավարտել է Երեանի հեռակա մանկավարժական ինստիտուտը: 1965թ. ավարտել է Խ. Արվյանի անվան մանկավարժական ինստիտուտի աստիճանատան «հոգեբանություն» մասնագիտության գծով և մինչև կյանքի վերջին օրը աշխատել է նույն բուհում: Շուրջ 16 տարի եղել է հոգեբանության ամբիոնի վարիչ:

1983 թ. Սանկտ Պետերբուրգի Գերցենի անվան մանկավարժական ինստիտուտում դասավանդել է դոկտորական թեզ: Ոսկանյանը հեղինակ է 5 մենագրությունների և 4 ուսումնասիրողական ձեռնարկների, շուրջ 70 գիտական հոդվածների ու թեզիսների, որոնց մի մասը տպագրվել է արևմտահայերեն և բարձր գնահատականի արժանացել: Նրա՝ «Սովորողների ճանաչողական գործունեության մոդելավորման և ուսուցման մոդելների կառավարման հնարավորությունը» աշխատանքը 1975թ. արժանացել է Հայաստանի մանկավարժական ընկերության մրցանակի: Ոսկանյանի ղեկավարությամբ 18 աստիճաններ և հայտնաբերված թեկնածուական թեզեր են դասավանդվել հոգեբանության տարբեր բնագավառներին և այսօր էլ հաջողությամբ աշխատում են ՀՀ տարբեր բուհերում:

Կառլեն Ոսկանյանի ուսումնասիրությունները նվիրված են սովորողների մասնագիտության ձևավորման և զարգացման, ինչպես նաև ուսուցման գործընթացի արդյունավետության բարձրացման հարցերին: Կառլեն Ոսկանյանը իրավամբ համարվում է ՀՀ-ում մասնագիտության հոգեբանական դպրոցի հիմնադիր: Մասնագիտության հիմնահարցերի վերաբերյալ նա գեղարվեստաբանական հանդես է ելել Մոսկվայում, Կիևում, Թբիլիսիում, Բաքվում, Երեանում, Լայպցիգում կայացած հոգեբանական համագումարներում և կոնֆերանսներում: 1980թ. Գերմանիայի Լայպցիգ քաղաքում հոգեբանների 22-րդ համալսարանային կոնֆերանսում նրա ներկայացրած գեղարվեստը մեծ հետաքրքրություն առաջ բերեց ինչպես խորհրդային, այնպես էլ արևմտահայերեն հոգեբանների օրգանում: Այն հիմք հանդիսացավ Գերմանիայի, Ֆրանսիայի և Սերբիայի հոգեբանների հետ աշխատանքային կապերի հաստատման համար:

Կանադայի հոգեբանական համալսարանի հետազոտությունները նոր լույս սփռեցին սովորողների տեսության և ստեղծագործական մասնագիտության զարգացման առանձնահատկությունների բացահայտման վրա: Կառլեն Ոսկանյանը մշակել է դպրոցականների մեջ հասկացությունների ձևավորման և տեսական մասնագիտության զարգացման կոնկրետ մեթոդներ, որոնք մրակալի կիրառություն են գտել մաթեմատիկայի, ֆիզիկայի, աշխարհագրության, գծագրության, սեխնիկական և այլ առարկաների դասավանդման գործընթացների մեջ: Նա ուսուցման գործընթացը ներմուծեց իմացության վերլուծական մեթոդը՝ ի տարբերություն ուսուցման համակարգում ընդունված սինթետիկ մեթոդի, որի հիմունքը կառված էր «Փորձը և սխալը»: Դրանով նա կարեւորեց ստեղծագործական մասնագիտության դերը: Նա հոգեբանական գիտության մեջ առաջինն էր, որ իր գիտափորձերում սովորողների մեջ ձևավորեց ոչ միայն խնդիրների լուծման տարբեր եղանակներ, այլև արդյունավետ մասնագիտություն:

Ոսկանյանը սովորողների մասնագիտության զարգացումը կաղված խոսքի հետ՝ զարգացման ուղիներից մեկը համարեց նույն խնդիրը բառային տարբեր ձևակերպումների միջոցով արձանագրելը: Մասնավորապես յուրաքանչյուր ուղղություն ունի իր սրամաքանակային ձևեր, որտեղ օգտագործվող բառերն ունեն իրենց կոնկրետ նշանակություններ: Մասնագիտությունը ենթադրում է խոսքի օգտագործում, իսկ խոսքը ենթադրում է մտքի աշխատանք:

Կառլեն Ոսկանյանը 2007 թվականին ՀՀ մայրաքաղաքի համալսարանում, դասընթացի վրա «Սովորողների մասնագիտության հիմնահարցերի վերաբերյալ նա գեղարվեստաբանական հանդես է ելել Մոսկվայում, Կիևում, Թբիլիսիում, Բաքվում, Երեանում, Լայպցիգում կայացած հոգեբանական համագումարներում և կոնֆերանսներում: 1980թ. Գերմանիայի Լայպցիգ քաղաքում հոգեբանների 22-րդ համալսարանային կոնֆերանսում նրա ներկայացրած գեղարվեստը մեծ հետաքրքրություն առաջ բերեց ինչպես խորհրդային, այնպես էլ արևմտահայերեն հոգեբանների օրգանում: Այն հիմք հանդիսացավ Գերմանիայի, Ֆրանսիայի և Սերբիայի հոգեբանների հետ աշխատանքային կապերի հաստատման համար:

Խ. Արվյանի անվ. հայկական դասական մանկավարժական համալսարանի ղեկավար

Մ. Մ.

Երաժշտական փառասուն՝ նվիրված ՀՊՖՆ-ի 85-ամյակին

Հայաստանի դասական ֆիլհարմոնիկ նվագախումբը (գեղ. ղեկավար Ե. Գլխավոր դիրիժոր՝ Էդուարդ Թովմյան) այս օրեր Երեանում 5-րդ միջազգային երաժշտական փառասունը նվիրում է նվագախմբի 85-ամյա հոբելյանին, որն արդեն մեկնարկել է: «Ազգ»-ն անդրադարձել է փառասունի մեկնարկին: Նշենք, որ արդի համալսարանային դասական երաժշտության օրը 15 կարևորագույն ներկայացուցիչներ մասնակցում են փառասունի 10 սիմֆոնիկ և կամերային համերգներից բաղկացած ծրագրին: Հոբելյանական փառասունի համերգաբազմում ուղեկցվում է Արամ Խաչատրյանի համերգաբազմում բացված լուսանկարչական ցուցահանդեսով, որը ներկայացնում է հայ դասական երաժշտության անվանի գործիչների արխիվային լուսանկարները, ինչպես նաև ՀՊՖՆ-ի ներկայիս գործունեությունը:

Երեկ համերգաբազմի ձեռնարկում լրագրողների հետ հանդիպեցին ու հոբելյանական փառասունի մասին խոսեցին ՀՀ մշակույթի փոխնախարար **Արթուր Պողոսյանը**, ՀՊՖՆ-ի գլխ. դիրիժոր **Էդուարդ Թովմյանը**, փառասունի գեղ. ղեկավար **Ալեքսանդր Զաուցյանը** (թավջութակ) և Բեռլինի ֆիլհարմոնիկ նվագախմբի կոնցերտմայստեր ջութակահար **Ղայիմ Կալիբանով**: ՀՀ մշակույթի նախարարության աջակցությամբ, ՀՀ մայրաքաղաքի սիլկին Ռիսա Սարգսյանի հովանու ներքո անցկացվող փառասունի՝ նվագախմբի հոբելյանին նվիրված գլխավոր միջոցառումը կկայանա հոկտեմբերի 1-ին հրաշալի համերգային ծրագրով: Կհնչեն Բրամս՝ կրկնակի կոնցերտ ջութակի և թավջութակի համար, Ջիվան Մարտիրոսյան՝ ֆնարական տրեմ և Լալո՝ իտալական սիմֆոնիկ ջութակի և նվագախմբի համար ստեղծագործությունները: Այդ օրը երաժշտությունը կլինի հնարավորություն կունենան ընթերցանելու Ղայիմ Կալիբանովի (ջութակ, ճապոնիկ) և Լոնդոնի արխիվային երաժշտական դպրոցի դոկտոր Ալեքսանդր Զաուցյանի (թավջութակ, Մեծ Բրիտանիա) վիրտուոզ կատարումները ՀՊՖՆ-ի և դիրիժոր Էդուարդ Թովմյանի գլխավորությամբ:

Պրն Պողոսյանը, շնորհակալություն ֆիլհարմոնիկին, բարձր գնահատեց նրանց դերը հայ երաժշտության մեջ ու ասաց, որ նվագա-

խումբը տարեկան 60 է ավելի համերգներով հանդես է գալիս իր վավազույն երաժիշկներով, դարձել է սիրված ու սպասված: Հոբելյանական համերգին հավուր դասաճի կզմահասվի անվանի երաժշտական կոլեկտիվը, որը 85 տարի անընդմեջ երաժշտություններն զարգացրել է հրաշալի համերգներ: Ոգեւորված և հոյաք էին հրավիրված երաժիշկները ու խոստովանեցին. «Մեծ դաս է հրավիրվել Հայաստան ու նվագել հասուն այս հոբելյանական համերգին», ասաց Կալիբանովը, ավելացնելով, որ Երեանը դարձել է իր հարազատ սուրը ճապոնիկից, Գերմանիայից հետո, որտեղ իրեն շատ լավ է զգում: Ալեքս. Զաուցյանն ավելացրեց. «Ես փորձում եմ անել ամեն բան, որ նվագախումբը էլ ավելի զարգանա ու հեղինակություն բերի երաժշտական աշխարհում»: Էդ. Թովմյանը նվագախմբի առաջիկա ծրագրերին անդրադարձավ ու ասաց, որ հոբելյանական համերգն իր վերջին ղեկավարած համերգն է լինելու այս փառասունում, իսկ հոբելյանական փառասունի ծրագիրը կեղևափակվի հոկտեմբերի 12-ին:

Մ. Մ.

Մարզային

«ՄԵԾ ԱՐԿԱՎԱՐՏԻ» ՄՐՃԱԿԱՐԻՄ

«Միկայի» շախմատիստներն անհաջողության մասնավեցին

Սյուվենիայում ընթացող շախմատի Եվրոպայի ակումբային առաջնության 4-րդ տուրն անհաջող էր «Միկայի» թիմերի համար, որոնք 3 անընդմեջ հաղթանակներից հետո անդամիկ թափախվեցին կրեցին:



Տղամարդկանց թիմը 2-4 հաշվով զիջեց «Բադեն-Բադենին»: Այս մրցախաղում մեր շախմատիստներից ոչ մեկին չհաջողվեց հաղթել: Առաջին խաղասխալի վրա Գաբրիել Սարգսյանը ոչ-ոքի խաղաց Մայլ Արամիի հետ: 2-րդ և 3-րդ խաղասխալների վրա մեր շախմատիստները զիջեցին, ինչն էլ վճռորոշ եղավ այս մրցախաղում: Տիգրան Պետրոսյանը զիջեց Ալեքսեյ Զիրոպին, իսկ Դանիել Մելիքյանը զիջեց Եթեմ Բաբոյանին: Մյուս խաղասխալների վրա մրցակիցները հաշտություն կնքեցին: Միավորը կիսեցին Արման Փաշիկյանն ու Արկադի Նալիչի, Ջավեն Անդրեասյանն ու Պետր Նիլսենը, Ալեքսի Գրիգորյանն ու Յան Գուսաֆսոնը:

Միկայի շախմատիստները թիմը 3,5-2,5 հաշվով զիջեցին «Ռոսնին»: Մրցախաղի ելքը վճռեց Վադիմ Զվյագինցիի հաղթանակը Դալիբոր Սոյանովիչի նկատմամբ: Մյուս թափախվեցին, այդ թվում նաև Սերգեյ Մովսիսյանի և Բորիս Պրեդեբեկի մրցավեճը, ավարտվեցին ոչ-ոքի:

Միկայի շախմատիստները թիմը 3-րդ խաղասխալի վրա Զոու Զենի թափախվեցին Լեյա Զավալիսից: Մյուս թափախվեցին ավարտվեցին ոչ-ոքի: Զաչարյանը կնքեցին Էլինա Դանիելյանն ու Նանա Զազաիձեն, Զարիկա Դրոնավալին և Աննա Զասնոսկիսը, Լիլիթ Սկրյալանն ու Քրիստինա Ֆոյստը:

«Միկայի» կազմում առայժմ բոլորից հաջող են հանդես գալիս Արման Փաշիկյանն ու Ջավեն Անդրեասյանը, որոնք 4 հնարավորից վասակել են 3,5-ական միավոր: 3-ական միավոր ունեն Գաբրիել Սարգսյանն ու Ալեքսի Գրիգորյանը: Այս ֆառայակն առայժմ անդամիկ է:

18,5 միավորով 3-րդ տեղում SHSM-64-ն է, որը 3,5-2,5 հաշվով հաղթեց «Յուգոսլավիան»: «Տոնսկ-400-ը» ունի 18 միավոր: Թիմը 3,5-2,5 հաշվով առավելության հասավ «Եկոնոմիսի» նկատմամբ:

«Միկայում» լավագույն արդյունքն ունի հնդիկ շախմատիստի Զարիկա Դրոնավալին, որը վասակել է 3,5 միավոր: 3-ական միավոր ունեն Էլինա Դանիելյանն ու Լիլիթ Սկրյալանը, 2 միավոր է վասակել Զոու Զենը:

4 տուրից հետո «Միկան» թիմային 6 էլ ընդհանուր 17 միավորով նահանջեց 9-րդ հորիզոնական: Չորս թիմեր՝ Սանկս Պետրոսյանի ֆեդերացիայի ակումբը, «Բադեն-Բադենը», SHSM-64-ը և «Տոնսկ-400-ը» 8-ական միավորով սանձնել են առաջատարների դերը: Միավորների ընդհանուր ֆանակով (20,5) առջեւում են Սանկս Պետրոսյանի ֆեդերացիայի թիմն ու «Բադեն-Բադենը»:

5-րդ տուրում «Միկան» կմրցի «Գլախինասի» հետ: Մեծ հետաքրքրություն են ներկայացնում առաջատարների միջև կայանալի մրցախաղերը: SHSM-64-ը կմրցի «Բադեն-Բադենի» հետ, «Տոնսկ-400-ի» մրցակիցը կլինի Սանկս Պետրոսյանի ֆեդերացիայի թիմը:

«Միկան» թիմային 6 էլ ընդհանուր 11,5 միավորով ընթացում է 2-րդ տեղում: Առաջատարը «ԱԵՄ Լուխտեն» է, որն ունի թիմային 8 էլ ընդհանուր 13 միավոր: 6 միավոր են ընդհանուր 9,5 միավոր ունի AVS-ը, որը 2,5-1,5 հաշվով հաղթեց Մոնսե Կառլոյի թիմին: SHSM-RGSU-«Գոլորտեչսրան» մրցախաղում գրանցվեց ոչ-ոքի: Զենց վերջինիս հետ էլ «Միկան» մրցելու է 5-րդ տուրում:

Անդամիկ թափախվեցին կրեց նաև «Միկայի» կազմում թիմը՝ 1,5-2,5 հաշվով զիջելով ռումինական «ԱԵՄ Լուխտենին»: Մեր

Տաղանդները երես է թեփել «Շախմատից»

Ով կարող էր մտածել, որ չեմպիոնների լիգայի խմբային մրցաշարի 2 տուրից հետո Կիտոսի «Ադոն» 4 միավորով կզիջի Մոնթեպելիտի Գ խմբի արյունակալը: Առաջին տուրում «Չեմպիոն» 2-1 հաշվով հաղթելուց հետո Կիտոսի չեմպիոնը ոչ-ոքի (1-1) խաղաց Դոնեցկին: Թեև դաշի սերերի առավելությունը, «Շախմատին» այս խաղում էլ չհաջողվեց անդամիկ հաղթանակը տանել: Կարող էր աչի ընկնել նաև Զենիթս Միսիսթայանը, որը թիմի մեկնարկային կազմում մասնակցեց ողջ հանդիպմանը:



Իսկ ահա հյուրերն առաջինը հասան հաջողության: 61-րդ րոպեին դիտուկ հարվածով հաշտվեց Բրիտանիան: Ճիշտ է, ընդամենը 3 րոպե անց ժողովրդի վերականգնեց հավասարակշռությունը, սակայն ավելին անել դաշի սերերին չհաջողվեց:

2 տուրից հետո «Շախմատին» մեկ միավորով եզրավազում է արյունակալը: 3-ական միավոր ունեն «Չեմպիոն» ու «Պորսոն», որոնց մրցավեճում 3-1 հաշվով հաղթեցին սանկստեթերոսյանները: Ընդ որում արդեն 10-րդ րոպեին Ջեյմս Ռոդրիգեսի հարվածից հետո «Պորսոն» ընթացում էր առջեւից, սակայն հետագայում 2 անգամ Շիրոկովը, մեկ անգամ էլ Դանին գրավեցին մրցակցի դարպասը:

2 տուրից հետո «Շախմատին» մեկ միավորով եզրավազում է արյունակալը: 3-ական միավոր ունեն «Չեմպիոն» ու «Պորսոն», որոնց մրցավեճում 3-1 հաշվով հաղթեցին սանկստեթերոսյանները: Ընդ որում արդեն 10-րդ րոպեին Ջեյմս Ռոդրիգեսի հարվածից հետո «Պորսոն» ընթացում էր առջեւից, սակայն հետագայում 2 անգամ Շիրոկովը, մեկ անգամ էլ Դանին գրավեցին մրցակցի դարպասը:

Այս հաղթանակի շնորհիվ «Շախմատին» 4 միավորով գլխավորեց Կ խմբի մրցաշարային արյունակալը: Նույնֆան միավոր ունի նաև «Միկան», որը սեփական հարկի սակ 2-0 հաշվով թափախվեց մասնակցից «Գեներալին», «Ֆայերը» 3 միավորով 2-րդ տեղում է:

Տուրի ամենախոսքը հաշտվեց Միսիսթայանը, որտեղ չեմպիոնների ներկայիս գավաթակիր «Ֆարսե-

նը» ջախջախեց ԲՄՏ-ին՝ 5 անդամային գնդակ ուղարկելով մրցակցի դարպասը: Կրկին իր արժեքի մեջ էր Լիոնել Մեսսին, որը 2 գոլի հեղինակ դարձավ: Մեսսին «Ֆարսեյում» թափախվեցին մրցակցից 2 խմբի անդամները խմբի գոլերի թիվը հասցրեց 194-ի ու այդ ցուցանիշով կրկնեց թիմի նախկին հարձակվող Լադիսլավ Կոլարայի ռեկորդային ցուցանիշը: Իսկ ահա թիմի գլխավոր մարզիչ Խոսե Գլաբոյանը նոր ռեկորդ սահմանեց: Դեբյուտային հաղթանակը չեմպիոնների լիգայում նրա գլխավորությամբ «Ֆարսեյում» 23-րդ հաջողությունն էր: Նա գերազանցեց Լուի վան Գալի և Ֆրանկ Ռայկարի ցուցանիշը, որոնց գլխավորությամբ «Ֆարսեյում» չեմպիոնների լիգայում 22-ական հաղթանակ էր տնել:

Այս հաղթանակի շնորհիվ «Շախմատին» 4 միավորով գլխավորեց Կ խմբի մրցաշարային արյունակալը: Նույնֆան միավոր ունի նաև «Միկան», որը սեփական հարկի սակ 2-0 հաշվով թափախվեց մասնակցից «Գեներալին»: Աչի ընկան Իբրահիմովիչն ու Կասանը:

Տուրի ամենախոսքը հաշտվեց Միսիսթայանը, որտեղ չեմպիոնների ներկայիս գավաթակիր «Ֆարսե-

նը» ջախջախեց ԲՄՏ-ին՝ 5 անդամային գնդակ ուղարկելով մրցակցի դարպասը: Կրկին իր արժեքի մեջ էր Լիոնել Մեսսին, որը 2 գոլի հեղինակ դարձավ: Մեսսին «Ֆարսեյում» թափախվեցին մրցակցից 2 խմբի անդամները խմբի գոլերի թիվը հասցրեց 194-ի ու այդ ցուցանիշով կրկնեց թիմի նախկին հարձակվող Լադիսլավ Կոլարայի ռեկորդային ցուցանիշը: Իսկ ահա թիմի գլխավոր մարզիչ Խոսե Գլաբոյանը նոր ռեկորդ սահմանեց: Դեբյուտային հաղթանակը չեմպիոնների լիգայում նրա գլխավորությամբ «Ֆարսեյում» 23-րդ հաջողությունն էր: Նա գերազանցեց Լուի վան Գալի և Ֆրանկ Ռայկարի ցուցանիշը, որոնց գլխավորությամբ «Ֆարսեյում» չեմպիոնների լիգայում 22-ական հաղթանակ էր տնել:

Այս հաղթանակի շնորհիվ «Շախմատին» 4 միավորով գլխավորեց Կ խմբի մրցաշարային արյունակալը: Նույնֆան միավոր ունի նաև «Միկան», որը սեփական հարկի սակ 2-0 հաշվով թափախվեց մասնակցից «Գեներալին»: Աչի ընկան Իբրահիմովիչն ու Կասանը:

Տուրի ամենախոսքը հաշտվեց Միսիսթայանը, որտեղ չեմպիոնների ներկայիս գավաթակիր «Ֆարսե-

նը» ջախջախեց ԲՄՏ-ին՝ 5 անդամային գնդակ ուղարկելով մրցակցի դարպասը: Կրկին իր արժեքի մեջ էր Լիոնել Մեսսին, որը 2 գոլի հեղինակ դարձավ: Մեսսին «Ֆարսեյում» թափախվեցին մրցակցից 2 խմբի անդամները խմբի գոլերի թիվը հասցրեց 194-ի ու այդ ցուցանիշով կրկնեց թիմի նախկին հարձակվող Լադիսլավ Կոլարայի ռեկորդային ցուցանիշը: Իսկ ահա թիմի գլխավոր մարզիչ Խոսե Գլաբոյանը նոր ռեկորդ սահմանեց: Դեբյուտային հաղթանակը չեմպիոնների լիգայում նրա գլխավորությամբ «Ֆարսեյում» 23-րդ հաջողությունն էր: Նա գերազանցեց Լուի վան Գալի և Ֆրանկ Ռայկարի ցուցանիշը, որոնց գլխավորությամբ «Ֆարսեյում» չեմպիոնների լիգայում 22-ական հաղթանակ էր տնել:

Այս հաղթանակի շնորհիվ «Շախմատին» 4 միավորով գլխավորեց Կ խմբի մրցաշարային արյունակալը: Նույնֆան միավոր ունի նաև «Միկան», որը սեփական հարկի սակ 2-0 հաշվով թափախվեց մասնակցից «Գեներալին»: Աչի ընկան Իբրահիմովիչն ու Կասանը:

Տուրի ամենախոսքը հաշտվեց Միսիսթայանը, որտեղ չեմպիոնների ներկայիս գավաթակիր «Ֆարսե-

նը» ջախջախեց ԲՄՏ-ին՝ 5 անդամային գնդակ ուղարկելով մրցակցի դարպասը: Կրկին իր արժեքի մեջ էր Լիոնել Մեսսին, որը 2 գոլի հեղինակ դարձավ: Մեսսին «Ֆարսեյում» թափախվեցին մրցակցից 2 խմբի անդամները խմբի գոլերի թիվը հասցրեց 194-ի ու այդ ցուցանիշով կրկնեց թիմի նախկին հարձակվող Լադիսլավ Կոլարայի ռեկորդային ցուցանիշը: Իսկ ահա թիմի գլխավոր մարզիչ Խոսե Գլաբոյանը նոր ռեկորդ սահմանեց: Դեբյուտային հաղթանակը չեմպիոնների լիգայում նրա գլխավորությամբ «Ֆարսեյում» 23-րդ հաջողությունն էր: Նա գերազանցեց Լուի վան Գալի և Ֆրանկ Ռայկարի ցուցանիշը, որոնց գլխավորությամբ «Ֆարսեյում» չեմպիոնների լիգայում 22-ական հաղթանակ էր տնել:

Այս հաղթանակի շնորհիվ «Շախմատին» 4 միավորով գլխավորեց Կ խմբի մրցաշարային արյունակալը: Նույնֆան միավոր ունի նաև «Միկան», որը սեփական հարկի սակ 2-0 հաշվով թափախվեց մասնակցից «Գեներալին»: Աչի ընկան Իբրահիմովիչն ու Կասանը:

Տուրի ամենախոսքը հաշտվեց Միսիսթայանը, որտեղ չեմպիոնների ներկայիս գավաթակիր «Ֆարսե-

նը» ջախջախեց ԲՄՏ-ին՝ 5 անդամային գնդակ ուղարկելով մրցակցի դարպասը: Կրկին իր արժեքի մեջ էր Լիոնել Մեսսին, որը 2 գոլի հեղինակ դարձավ: Մեսսին «Ֆարսեյում» թափախվեցին մրցակցից 2 խմբի անդամները խմբի գոլերի թիվը հասցրեց 194-ի ու այդ ցուցանիշով կրկնեց թիմի նախկին հարձակվող Լադիսլավ Կոլարայի ռեկորդային ցուցանիշը: Իսկ ահա թիմի գլխավոր մարզիչ Խոսե Գլաբոյանը նոր ռեկորդ սահմանեց: Դեբյուտային հաղթանակը չեմպիոնների լիգայում նրա գլխավորությամբ «Ֆարսեյում» 23-րդ հաջողությունն էր: Նա գերազանցեց Լուի վան Գալի և Ֆրանկ Ռայկարի ցուցանիշը, որոնց գլխավորությամբ «Ֆարսեյում» չեմպիոնների լիգայում 22-ական հաղթանակ էր տնել:

Այս հաղթանակի շնորհիվ «Շախմատին» 4 միավորով գլխավորեց Կ խմբի մրցաշարային արյունակալը: Նույնֆան միավոր ունի նաև «Միկան», որը սեփական հարկի սակ 2-0 հաշվով թափախվեց մասնակցից «Գեներալին»: Աչի ընկան Իբրահիմովիչն ու Կասանը:

Տուրի ամենախոսքը հաշտվեց Միսիսթայանը, որտեղ չեմպիոնների ներկայիս գավաթակիր «Ֆարսե-

նը» ջախջախեց ԲՄՏ-ին՝ 5 անդամային գնդակ ուղարկելով մրցակցի դարպասը: Կրկին իր արժեքի մեջ էր Լիոնել Մեսսին, որը 2 գոլի հեղինակ դարձավ: Մեսսին «Ֆարսեյում» թափախվեցին մրցակցից 2 խմբի անդամները խմբի գոլերի թիվը հասցրեց 194-ի ու այդ ցուցանիշով կրկնեց թիմի նախկին հարձակվող Լադիսլավ Կոլարայի ռեկորդային ցուցանիշը: Իսկ ահա թիմի գլխավոր մարզիչ Խոսե Գլաբոյանը նոր ռեկորդ սահմանեց: Դեբյուտային հաղթանակը չեմպիոնների լիգայում նրա գլխավորությամբ «Ֆարսեյում» 23-րդ հաջողությունն էր: Նա գերազանցեց Լուի վան Գալի և Ֆրանկ Ռայկարի ցուցանիշը, որոնց գլխավորությամբ «Ֆարսեյում» չեմպիոնների լիգայում 22-ական հաղթանակ էր տնել:

Այս հաղթանակի շնորհիվ «Շախմատին» 4 միավորով գլխավորեց Կ խմբի մրցաշարային արյունակալը: Նույնֆան միավոր ունի նաև «Միկան», որը սեփական հարկի սակ 2-0 հաշվով թափախվեց մասնակցից «Գեներալին»: Աչի ընկան Իբրահիմովիչն ու Կասանը:

Տուրի ամենախոսքը հաշտվեց Միսիսթայանը, որտեղ չեմպիոնների ներկայիս գավաթակիր «Ֆարսե-

նը» ջախջախեց ԲՄՏ-ին՝ 5 անդամային գնդակ ուղարկելով մրցակցի դարպասը: Կրկին իր արժեքի մեջ էր Լիոնել Մեսսին, որը 2 գոլի հեղինակ դարձավ: Մեսսին «Ֆարսեյում» թափախվեցին մրցակցից 2 խմբի անդամները խմբի գոլերի թիվը հասցրեց 194-ի ու այդ ցուցանիշով կրկնեց թիմի նախկին հարձակվող Լադիսլավ Կոլարայի ռեկորդային ցուցանիշը: Իսկ ահա թիմի գլխավոր մարզիչ Խոսե Գլաբոյանը նոր ռեկորդ սահմանեց: Դեբյուտային հաղթանակը չեմպիոնների լիգայում նրա գլխավորությամբ «Ֆարսեյում» 23-րդ հաջողությունն էր: Նա գերազանցեց Լուի վան Գալի և Ֆրանկ Ռայկարի ցուցանիշը, որոնց գլխավորությամբ «Ֆարսեյում» չեմպիոնների լիգայում 22-ական հաղթանակ էր տնել:

Այս հաղթանակի շնորհիվ «Շախմատին» 4 միավորով գլխավորեց Կ խմբի մրցաշարային արյունակալը: Նույնֆան միավոր ունի նաև «Միկան», որը սեփական հարկի սակ 2-0 հաշվով թափախվեց մասնակցից «Գեներալին»: Աչի ընկան Իբրահիմովիչն ու Կասանը:

Տուրի ամենախոսքը հաշտվեց Միսիսթայանը, որտեղ չեմպիոնների ներկայիս գավաթակիր «Ֆարսե-

նը» ջախջախեց ԲՄՏ-ին՝ 5 անդամային գնդակ ուղարկելով մրցակցի դարպասը: Կրկին իր արժեքի մեջ էր Լիոնել Մեսսին, որը 2 գոլի հեղինակ դարձավ: Մեսսին «Ֆարսեյում» թափախվեցին մրցակցից 2 խմբի անդամները խմբի գոլերի թիվը հասցրեց 194-ի ու այդ ցուցանիշով կրկնեց թիմի նախկին հարձակվող Լադիսլավ Կոլարայի ռեկորդային ցուցանիշը: Իսկ ահա թիմի գլխավոր մարզիչ Խոսե Գլաբոյանը նոր ռեկորդ սահմանեց: Դեբյուտային հաղթանակը չեմպիոնների լիգայում նրա գլխավորությամբ «Ֆարսեյում» 23-րդ հաջողությունն էր: Նա գերազանցեց Լուի վան Գալի և Ֆրանկ Ռայկարի ցուցանիշը, որոնց գլխավորությամբ «Ֆարսեյում» չեմպիոնների լիգայում 22-ական հաղթանակ էր տնել:

Այս հաղթանակի շնորհիվ «Շախմատին» 4 միավորով գլխավորեց Կ խմբի մրցաշարային արյունակալը: Նույնֆան միավոր ունի նաև «Միկան», որը սեփական հարկի սակ 2-0 հաշվով թափախվեց մասնակցից «Գեներալին»: Աչի ընկան Իբրահիմովիչն ու Կասանը:

Տուրի ամենախոսքը հաշտվեց Միսիսթայանը, որտեղ չեմպիոնների ներկայիս գավաթակիր «Ֆարսե-

նը» ջախջախեց ԲՄՏ-ին՝ 5 անդամային գնդակ ուղարկելով մրցակցի դարպասը: Կրկին իր արժեքի մեջ էր Լիոնել Մեսսին, որը 2 գոլի հեղինակ դարձավ: Մեսսին «Ֆարսեյում» թափախվեցին մրցակցից 2 խմբի անդամները խմբի գոլերի թիվը հասցրեց 194-ի ու այդ ցուցանիշով կրկնեց թիմի նախկին հարձակվող Լադիսլավ Կոլարայի ռեկորդային ցուցանիշը: Իսկ ահա թիմի գլխավոր մարզիչ Խոսե Գլաբոյանը նոր ռեկորդ սահմանեց: Դեբյուտային հաղթանակը չեմպիոնների լիգայում նրա գլխավորությամբ «Ֆարսեյում» 23-րդ հաջողությունն էր: Նա գերազանցեց Լուի վան Գալի և Ֆրանկ Ռայկարի ցուցանիշը, որոնց գլխավորությամբ «Ֆարսեյում» չեմպիոնների լիգայում 22-ական հաղթանակ էր տնել:

Այս հաղթանակի շնորհիվ «Շախմատին» 4 միավորով գլխավորեց Կ խմբի մրցաշարային արյունակալը: Նույնֆան միավոր ունի նաև «Միկան», որը սեփական հարկի սակ 2-0 հաշվով թափախվեց մասնակցից «Գեներալին»: Աչի ընկան Իբրահիմովիչն ու Կասանը:

Տուրի ամենախոսքը հաշտվեց Միսիսթայանը, որտեղ չեմպիոնների ներկայիս գավաթակիր «Ֆարսե-

նը» ջախջախեց ԲՄՏ-ին՝ 5 անդամային գնդակ ուղարկելով մրցակցի դարպասը: Կրկին իր արժեքի մեջ էր Լիոնել Մեսսին, որը 2 գոլի հեղինակ դարձավ: Մեսսին «Ֆարսեյում» թափախվեցին մրցակցից 2 խմբի անդամները խմբի գոլերի թիվը հասցրեց 194-ի ու այդ ցուցանիշով կրկնեց թիմի նախկին հարձակվող Լադիսլավ Կոլարայի ռեկորդային ցուցանիշը: Իսկ ահա թիմի գլխավոր մարզիչ Խոսե Գլաբոյանը նոր ռեկորդ սահմանեց: Դեբյուտային հաղթանակը չեմպիոնների լիգայում նրա գլխավորությամբ «Ֆարսեյում» 23-րդ հաջողությունն էր: Նա գերազանցեց Լուի վան Գալի և Ֆրանկ Ռայկարի ցուցանիշը, որոնց գլխավորությամբ «Ֆարսեյում» չեմպիոնների լիգայում 22-ական հաղթանակ էր տնել:

Այս հաղթանակի շնորհիվ «Շախմատին» 4 միավորով գլխավորեց Կ խմբի մրցաշարային արյունակալը: Նույնֆան միավոր ունի նաև «Միկան», որը սեփական հարկի սակ 2-0 հաշվով թափախվեց մասնակցից «Գեներալին»: Աչի ընկան Իբրահիմովիչն ու Կասանը:

Տուրի ամենախոսքը հաշտվեց Միսիսթայանը, որտեղ չեմպիոնների ներկայիս գավաթակիր «Ֆարսե-

Հազար դրամ անվանական արժեքով 2011 թվականի թողարկման Հայաստանի Հանրապետության թղթադրամի նմուշի վերաբերյալ

Ն Կ Ա Բ Ա Գ Բ ՈՒ Թ Յ ՈՒ Ն

Հազար դրամ անվանական արժեքով 2011 թվականի թողարկման
Հայաստանի Հանրապետության թղթադրամի



1000 դրամ անվանական արժեքով 2011թվականի նմուշի ՀՀ թղթադրամի դիզայնը, լուսանկարները, գույները եւ չափերը հիմնականում նույնն են, ինչ-որ 1000 դրամ անվանական արժեքով 2001 թվականի նմուշի ՀՀ թղթադրամին: 1000 դրամ անվանական արժեքով 2011 թվականի նմուշի ՀՀ թղթադրամի չափսերն են՝ 136 x 72մմ: Թուղթը սոխակ է, որի վրա անգն աչքով երևում են թելիկներ: Թղթադրամը դարձնակալ է Եղիսե Զարեցիի դիմանկարը լուսանկարը բազմաթիվ ջրանի, ինչ-դրամ նաեւ անվանական արժեքն արտահայտող հսկայական ջրանի: Թղթադրամն ունի երկու դրամական ներգծված, որոնցից մեկն անբողոքային ներդրված է թղթի մեջ եւ լուսընդդեմ դիտելիս երևում է հոծ գծի տեսքով: Մյուս դրամական ներգծված թղթադրամի դարձերեսի վրա երևում է արձաթափայլ կեանքի, իսկ լուսընդդեմ դիտելիս՝ հոծ գծի տեսքով, որի մեջ կարգապահվում է «AMD 1000» մանրատպագրությունը:

Դիմերեսի հիմնական գույներն են՝ կանաչը եւ բաց վարդագույնը, իսկ դարձերեսին՝ կանաչը եւ մոխրագույնը:

Գիմերես

Թղթադրամի ձախ մասում Եղիսե Զարեցիի դիմանկարն է: Դիմանկարից ձախ ուղղահայաց գրված է՝ «Եղիսե Զարեցի 1897-1937», իսկ ավելի ձախ փակցված է ուղղահայաց կինեգրամայով ժառանգեման փայլաթիթեղ: Փայլաթիթեղի երկայնքով, դարձերեսի վրա կրկնվելով, երևում է Եղիսե Զարեցիի աջ կիսադեմը, դրամի խորհրդանշանը՝ «▲», մի զարդանախ ռու «1000» գրառումը, որոնք դիտման անկյան չնչին փոփոխման ընթացքում նույն տեղում փոխարինում են միմյանց: Այս դրամակերպի միջոցով երևում է «1000» գրառումը, որը լուսի անկյան անկյան փոփոխության դեպքում մեծանում եւ փոխանում է (ZOOM էֆեկտ): Փայլաթիթեղի ողջ մակերեսով «AMD» եւ «1000» մանրատպագրություն են, իսկ երկու եզրերի ողջ երկայնքով երևում են «AMD» աղանջադրամական անցված գրառումները: Փայլաթիթեղի վրա, վերեւի մասում հորիզոնական տպագրված է «1000» թիվը: Փայլաթիթեղից ձախ ուղղահայաց, կարմիր գույնով տպված են թղթադրամի սերիան եւ համարը՝ բաղկացած «ԱԱ» տառերից (թղթադրամի սերիան) եւ ութ թվերից (թղթադրամի համարը):

Դիմանկարի ներքին ձախ անկյունում տպագրված է ձվաձեւ զարդանախ, որտեղ գտնվում է «1000» թվի թափանցիկ տպագրություն, որը հայտնվում է թղթադրամն աչքի բարձրությամբ լուսընդդեմ դիտելիս՝ դիտման անկյան փոփոխության դեպքում:

Թղթադրամի վերին մասում խորը տպագրությամբ գրված են «ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ԿԵՆՏՐՈՆԱԿԱՆ ԲԱՆԿ», իսկ դրամից ներքե մանրատպագրությամբ՝ «ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ԿԵՆՏՐՈՆԱԿԱՆ ԲԱՆԿ» բառերը եւ թվերը: Դիմանկարի աջ մասում գրված է Ե. Զարեցիի բանաստեղծության «Ես իմ անուշ Հայաստանի Արեւիկան բառն եմ սիրում...» բառերը՝ երկու տողով, հեծին մասում երևում է Արարատ լեռը, որից ներքե ՀՀ կենտրոնական բանկի նախագահի եւ ՀՀ ֆինանսների նախարարի ստորագրություններն են: Թղթադրամի անվանական արժեքը տպագրվում է ներքին կենտրոնական մասում՝ խորը տպագրությամբ, որից աջ նվազ է անվանական արժեքը թվերով՝ նույնպես խորը տպագրությամբ:

Անվանական արժեքից անմիջապես վերեւ գտնվում է գրչաձայնի տպագրությունը եւ գրված է թղթադրամի սարքի վրա՝ «2011», իսկ աջ եզրին ուղղահայաց՝ «CENTRAL BANK

OF THE REPUBLIC OF ARMENIA»: Դիմանկարից աջ, վերեւի կենտրոնական մասում, առկա է մի զարդանախ, որը լուսընդդեմ դիտելիս մեծ ճանաչողական համընկնում է դարձերեսի նույն զարդանախին եւ կարգապահվում են «ՀՀ» տառերը:

Չարդանախի եզրով գրված են մանրատպագրությամբ «1000 AMD» թվերը եւ տառերը: Չարդանախից դեմի աջ սեւ գույնով հորիզոնական գրված են թղթադրամի սերիան եւ համարը՝ բաղկացած «ԱԱ» տառերից (թղթադրամի սերիան) եւ ութ թվերից (թղթադրամի համարը):

Տկարատեսների համար վերին աջ անկյունում կա ռուսերենի մեկ թեմ գծի եւ մեկ կետ:

Գարձերես

Դիմանկարի մոտիվները ներկայացնում է հիմ Երեւանից մի տասկեր՝ երկհարկանի շենքի առջեւում կանգնած երկնի կառ: Պատկերի վերին մասում գրված են «ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ԿԵՆՏՐՈՆԱԿԱՆ ԲԱՆԿ», իսկ դրամից ավելի վերեւ մանրատպագրությամբ՝ «ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ԿԵՆՏՐՈՆԱԿԱՆ ԲԱՆԿ» բառերը եւ թվերը: Թղթադրամի աջ մասում ուղղահայաց տպագրված է զարդանախ, որի մեջ, վերին մասում գրված է «1000» թիվը:

Թղթադրամի անվանական արժեքը տպագրվում է ներքին կենտրոնական մասում: Դրամից ձախ թղթադրամի անվանական արժեքը՝ «1000» թիվը տպագրված է հորիզոնական գծով՝ բաժանված մուգ մանուշակագույն եւ կանաչ գույներով: Վերջինիս ներքին՝ կանաչ մասը դիտման անկյան փոփոխության դեպքում փոխում է գույնը կանաչից կարմիրի եւ հակառակը (STEP R):

Թղթադրամի վերեւի աջ անկյունում ուղղահայաց գրված է «CENTRAL BANK OF THE REPUBLIC OF ARMENIA»:

Թղթադրամի մեջտեղում մարգարտափայլ ներկով տպագրված է հորիզոնական ժառանգեմ, որի վրա գրված են «1000» թիվը եւ դրամի խորհրդանշանը՝ «▲»: Մարգարտափայլ ժառանգեմը լուսի անկյան անկյան փոփոխության դեպքում երևում է մանուշակագույնից ոսկեգույնի փոփոխվող նրբերանգներով:

1000 դրամ անվանական արժեքով 2001 թվականի եւ 2011 թվականի նմուշների ՀՀ թղթադրամների սարքերությունները

2011 թվականի նմուշի վրա փոփոխության են ենթարկվել որոշ տարբեր, որոնց նկարագրությունը բերվում է ստորև:

Գիմերես

- Դիմանկարի ներքին ձախ անկյունում տպագրված ձվաձեւ զարդանախը 2001 թվականի նմուշի բազմագույնի փոխարեն 2011 թվականի նմուշում կանաչ է:

- Փոխվել է ՀՀ ֆինանսների նախարարի ստորագրությունը:

- Ավելացել է կինեգրամայով ժառանգեման փայլաթիթեղ:

- Փոխվել է թղթադրամի սարքի վրա. աջ կողմում «2001» թիվը փոխարինվել է «2011» թվով:

- Դիմանկարի փոքրացվել են տեղաբաշխվել է մի փոքր աջ:

- Դիմերեսի վերին ձախ անկյունում գտնվող անվանական արժեքն արտահայտող թիվը տպագրվել է հորիզոնական՝ խորը տպագրության տեղանակով՝ 2001 թվականի նմուշում առկա հորիզոնական օֆսեթի փոխարեն:

- Դիմերեսի ներքին աջ անկյունում գտնվող անվանական արժեքն արտահայտող թիվը վերեւում ավելացել է գրչաձայնի տպագրությունը եւ թղթադրամի սարքի վրա տպագրվել է դեմի աջ:

- Դիմերեսի աջ եւ ձախ եզրերում ավելացվել են դեմի շրջանակներ:

Դիմերեսի չորս անկյունները սոխակ են՝ տպագրությունը բացակայում է:

Գարձերես

- Գարձերեսին գտնվող անվանական արժեքն արտահայտող «1000» թիվը տպագրված է հորիզոնական գծով՝ բաժանված մուգ մանուշակագույն եւ կանաչ գույներով, որի ներքին՝ կանաչ մասը դիտման անկյան փոփոխության դեպքում փոխում է գույնը կանաչից կարմիրի եւ հակառակը (STEP R):

- «CENTRAL BANK OF THE REPUBLIC OF ARMENIA» գրառումը ձախ կողմից տեղափոխվել է վերեւի աջ անկյուն:

Պատկերահամաձեւ տպագրության ներգծված, որը թղթադրամի դարձերեսի վրա երևում է արձաթափայլ կեանքի, իսկ լուսընդդեմ դիտելիս՝ հոծ գծի տեսքով, տեղաբաշխվել է դեմի ձախ:

Հայտարարություն

Հայաստանի Հանրապետության կառավարության առընթեր ղեկավարող գույքի կառավարման վարչությունը 2011թ. նոյեմբերի 10-ին հայտարարում է բաց մրցույթ «Երեւանի ջրամատակարարման ուղեմաս» բաց բաժնետիրական ընկերության վերստուգող համեմատողովի անդամի (վերստուգողի) թափուր լիցենզիայի գրառման համար:

Մրցույթին կարող են մասնակցել ՀՀ այն ֆառաբաշխիչները, ովքեր ունեն.

- Տնտեսագիտություն (էկոնոմիկա) եւ կառավարում (մենեջմենթ) մասնագիտությունների գծով բարձրագույն կրթություն եւ մրցույթին մասնակցելու համար դիմում ներկայացնելու օրվան նախորդող վերջին հինգ արվա ընթացքում առնվազն երեք արվա մասնագիտական աշխատանքային փորձ կամ՝
- Բարձրագույն կրթություն եւ մրցույթին մասնակցելու համար դիմում ներկայացնելու օրվան նախորդող վերջին հինգ արվա ընթացքում առնվազն չորս արվա մասնագիտական աշխատանքային փորձ կամ՝
- Մրցույթին մասնակցելու նպատակով մասնագիտական աշխատանք է համարվում՝ հաշվապահական հաշվառման, ֆինանսական, հարկային, առևտրական, սննդամթերքային ալլ բնագավառներում ղեկավարի, մասնագետի, փորձագետի, հաշվապահի, իրավաբանի, մեթոդաբանի, վերահսկիչի, ֆինանսական գծով տնտեսի, խորհրդատուի, գիտական աշխատողի, ինչպես նաեւ կազմակերպությունների ղեկավարների, ֆինանսաստեսական աշխատանքների գծով նրանց տեղակալների, ֆինանսական, հաշվապահական հաշվառման, սննդամթերքային, իրավաբանական ստորաբաժանումների ղեկավարների, նրանց տեղակալների աշխատանքը:

Մրցույթին մասնակցելու ցանկացող ՀՀ ֆառաբաշխիչները ղեկավարող գույքի կառավարման վարչությունը գրառման համար պետք է ներկայացնեն հետևյալ փաստաթղթերը՝

- ▼ գրավոր դիմում մրցույթային համեմատողովի անունով (ձեռը լրացվում է փաստաթղթերը ներկայացնելիս)
- ▼ Տվյալ լիցենզիայի գրառման գրառման համար մասնագիտական գիտելիքների եւ աշխատանքային ունակությունների տեսանկյունից ներկայացվող տախանիցների բավարարումը հավաստող փաստաթղթերի՝ դիմում(ներ)ի, վկայական(ներ)ի, աշխատանքային գրույքի տպագրությունը՝ բնօրինակների հետ միասին,
- ▼ հայտարարություն՝ դասական կարգով անգործունակ կամ սահմանափակ գործունակ ճանաչված չլինելու վերաբերյալ,
- ▼ հայտարարություն այն մասին, որ ինքը դասադարձված չի եղել կամ դասավանդությունը օրենսդրությամբ սահմանված կարգով համընկնում կամ մարված է
- ▼ հայտարարություն այն մասին, որ ինքը չի հիմնադրել եւ չի համընկնում որեւէ կազմակերպության հիմնադիր, ինչպես նաեւ չի գրադրվում ձեռնարկատիրական գործունեությամբ,
- ▼ անձնագիր եւ անձնագրի տպագրություն,
- ▼ մեկ լուսանկար՝ 3x4 չափի,
- ▼ արական սեռի անձանց համար՝ նաեւ զին. գրույքի տպագրություն կամ դրամ փոխարինող ժամանակավոր եւ գորակոչային տեղամասին կցագրման վկայական կամ համադասախան տեղեկանք:

Քաղաքացիները փաստաթղթերը ներկայացնում են անձամբ՝ անձնագրով կամ անձը հաստատող փաստաթղթով:

Մրցույթն անցկացվում է թեստավորման տեղանակով՝ գրավոր:

Թեստային առաջարկումների փաթեթը (մագնիսական կրիչով կամ տպագրված անհամաձայն՝ դիմումատուի հաշվին) սրամարումն է Հայաստանի Հանրապետության կառավարության առընթեր ղեկավարող գույքի կառավարման վարչության անձնակազմի կառավարման բաժնին՝ փաստաթղթերի ընդունումից հետո:

Մրցույթը կանցկացվի Հայաստանի Հանրապետության կառավարության առընթեր ղեկավարման վարչությունում (ֆ. Երեւան, Տիգրան Մեծի 4) 2011թ. նոյեմբերի 10-ին, ժամը 11.00-ին:

Դիմումները կարող են ներկայացվել՝ ֆ. Երեւան, Տիգրան Մեծի 4, Հայաստանի Հանրապետության կառավարության առընթեր ղեկավարող գույքի կառավարման վարչության անձնակազմի կառավարման բաժնի (ամեն օր՝ բացի շաբաթ եւ կիրակի օրերից) մինչեւ ժամը 12.30-ը:

Մրցույթին մասնակցելու համար դիմումների (փաստաթղթերը՝ բնօրինակներով) ներկայացման վերջին ժամկետն է 2011թ. նոյեմբերի 09-ը, ժամը 12.30-ը:

Լրացուցիչ տեղեկությունների համար դիմել Հայաստանի Հանրապետության կառավարության առընթեր ղեկավարող գույքի կառավարման վարչություն կամ զանգահարել 52-65-67, 52-35-36 հեռախոսահամարներով:

ՀՀ կառավարության առընթեր ղեկավարող գույքի կառավարման վարչություն

ACBA-CREDIT AGRICOLE BANK

«ԱԿԲԱ-ԿՐԵԴԻՏ ԱԳՐԻԿՈԼ ԲԱՆԿ» ՓԲԸ-ն հայտարարում է Բանկի վարչական մասնաճյուղի ժամանակավոր մրցույթ՝ Սոր Ուոք վարչական շրջան Գայի դղողոս 16/46 հասցեով:

Մրցույթի դայնամիկ ծանոթանալու համար կարող եք զանգահարել (010) 31-88-88 հեռախոսահամարով կամ այցելել Բանկի «Գնումների եւ մատակարարման» բաժնի Բազրատնայաց փ. 16/2 հասցեով՝ ժամը 09:30-16:00-ը (աշխատանքային օրերին): Մրցույթի անցկացման ժամկետն է մինչև ս.թ. հոկտեմբերի 10-ը:

Ուսումնական կրթաթուղթերի բուհավարձների եւ բուհերի դասախոսների համար հուճադրամային եւ սոցիալական գիտությունների գծով

Գերմանական ակադեմիական փոխանակման ծառայությունը (DAAD) եւ Բաց Հասարակության Ինստիտուտը (OSI) համատեղ սրամարում են կրթաթուղթեր մագիստրատուրայի, աշենախոսության տպագրության եւ բուհերի դասախոսների գիտական այցերի համար՝ գերմանական բուհերում հուճադրամային եւ սոցիալական գիտությունների ոլորտում: Մանրամասն տեղեկություններ կարող եք ստանալ հետևյալ ինտերնետային կայքից՝ www.daad.am/stip.html.

Դիմումներն ընդունվում են DAAD-ի երեւանյան տեղեկատվական գրասենյակում Սարմեն փողոց 82, 0019 Երեւան Դիմումների վերջնաժամկետը 2011թ. հոկտեմբերի 31-ն է:

DAAD OPEN SOCIETY INSTITUTE & Soros Foundations Network