

Միջազգային

Հարավային Կովկասում դասնական գիտություններին լուրջ մասնաճանապարհ է մեծված: Ինչո՞ւ, որովհետև այս գիտությունների թեկնածուի կոչում ունի Իլիան Ալիեյը, իսկ Սուխումի համալսարանի դասնական գիտությունների դոկտոր Գորգիս Գուրամ Մարխուլիան: Ի դեպ, Մարխուլիան ազգությամբ վրացի է, հետևաբար խիստ կասկածելի է՝ այժմ էլ նա համարվում է Աբխազիայի կենսոն Սուխումիի հա-

ճանադարհին հանդիպել է հայկական բազմաթիվ ճնշումների: Սակայն նա շարունակել է իր ուսումնասիրությունները մեր ինստիտուտի հետ համատեղ: Ըստ այդմ մենք դարձել ենք, որ հայերը իրենց «Մեծ Հայաստան» սերմին աղացուցելու համար Հայաստանի որոնման ճանադարհին են: Այդ ճանադարհը անցնում է Բալկաններով, հասնում Հարավային Կովկաս: Իրականում նրանք այստեղ են եկել ռուսների

«Աղբբեջանի հանրապետություն-Աղբբեջանի դեմոկրատական հանրապետության դասնական իրավահաջորդ» միջազգային կոնֆերանսի շրջանակներում: Հետաքրքիր է, այդ կոնֆերանսին ներկա արտասահմանցի հյուրերից ֆանիսն են «գլխի ընկել», որ Աղբբեջանի դեմոկրատական հանրապետությունը չունի իր կազմում Ղարաբաղ: Էլ ավելի հետաքրքիր է, թե ֆանիսն են հասկացել, որ թեք անգամ հայե-

Անցյալը միակ բանն է, որ անհնար է խլել

մալսարանի դոկտոր, դոկտոր: Բայց սա բոլորովին ուրիշ հարց է, այժմ՝ մեր խնդրի մասին: Ինչո՞ւ է սեղանը անցնում է «Թեմը» աղբբեջանական գործակալությունը, եւ ինչո՞ւ վերջինից «մեծ հրձվանքով» մեջբերում է Vesti.az-ը, երևի Բաբվում կայացել է հիշյալ գիտնականի գրքի շնորհանդեսը: Գիրքը վերնագրված է՝ «Հայերը՝ Հայաստանը որոնելիս»: Անուշտ վրացի Մարխուլիան գտել է, թե այդ ինչո՞ւ է անմեղաբարձը՝ որտե՞ղ են հայերը Հայաստան որոնում, ընդ որում այն ասի՞րան բարձրակարգ կերպով, որ շնորհանդեսին ներկա Աղբբեջանի ԳԱԱ դասնական ինստիտուտի սնտեն 3-ակուր Մահմուդովը (դասելով անունից՝ նա իրոք որ գտել է իր հայրերին), ասել է. «Մարխուլիան աղբբեջանական ժողովրդի դասնականները ուսումնասիրելու

օգնությամբ 1828-ին: Պրոֆեսոր Մարխուլիայի գրքում այս իրադարձության բոլոր սարերը առկա են»: Մեր կարծիքով Մահմուդովն իր այս խոսքը կարող էր ասի՞մանափակել ընդամենը մեկ արտահայտությամբ՝ «դոկտոր Մարխուլիան աբխազ է մեր ինստիտուտի հետ համատեղ», այս ճամարտության համար Հայաստանի մի հասկանում այժմ աղորդ հայերն անգամ նրան կծափահարեին: Իսկ թե ի՞նչ կադ ունի «Հայերը Հայաստանը որոնելիս» գիրքը՝ «աղբբեջանական ազգի դասնականները ուսումնասիրելու հետ», թեքա Մահմուդովն ինքը այնքան էլ լավ չի հասկացել, մանավանդ որ, կրկին դասելով անունից, ինքն էլ լավ իրազեկված չէ՝ «աղբբեջանական ազգի դասնականները»:

Ինչու է՞ հավելեմ միայն, որ գրքի շնորհանդեսը կայացել է ինչ այստեղ «բերել են ռուսները», աղա ուրեղից: Այդուհանդերձ անգամ վստահություն կա, որ միջազգային այդ կոնֆերանսին ներկա հասկալու էվրոպացի գիտնականները միայն որ հասկացած լինեն մեկ այլ բան. եթե աղբբեջանցիներն ու թուրքերը միեւնոյն ազգն են, աղա ե՞րբ են հայտնվել թուրքերը Եվրոպայում, եւ ի՞նչ լեզվով ու ի՞նչ է բարձրակարգ նշանակում Սամբուլը, նախքան թուրքերը՝ Կոստանդնուպոլիսը: Ինչ վերաբերում է Մահմուդովին ու Մարխուլիային, աղա խորհուրդ կսամ վերջիններս՝ ամուր մնալ իրենց համոզմունքներում, թե չէ Բաբվում անհավանական շատ են լինում ֆանիսները. ի՞նչ գիտես մի օր դրանք ո՞ր ժողովրդի իմնատուրնում դասնականները ուսումնասիրելու կնդեն զույգ գիտնականներին:

Ս. ԱՅՅԵՆ

Ղրղզստանը կփակի խաղասենյակն ու խաղաարահները

Ղրղզստանի խորհրդարանը օրենսդրությամբ որոշում է հայտարարել խաղասենյակն ու խաղաարահները: Հանրապետության սահմանում խաղային բիզնեսն արգելվում է օրինակելու երեկ ընդունվել է միանգամից երեք ընթացքով, հաղորդում է Tazabek գործակալությունը: Խաղասենյակն ու խաղաարահները հաստատությունների գործունեության արգելվում ուժի մեջ կմնի 2012 թ. հունվարի 1-ից:

Օրինագծին հավանություն է սվել 105 դասնական, մեկը դեմ է փեարկել, մեկն էլ ձեռնարկ է մնացել: Մնում է, որ փաստաթուղթը վավերացվի հանրապետության ժամանակավոր նախագահ Ռոզա Օթունբաեայի ստորագրությամբ:

Ղրղզստանում խաղասենյակի արգելման նախաձեռնությամբ ավելի վաղ հանդես էր եկել «Ար-Նամիս» («Արժանադասվություն») ընդդիմադիր կուսակցության դասնական Բակիսբեկ Ջեհիգանովը:

Խաղասենյակն ու խաղաարահներին հասցեագրված ֆինանսական գործողությունները օրենսդրության համադասարան սեսագրված էլոյթով: Նա հայտարարել էր, որ խաղասենյակի գործունեությունը «կործանարար ազդեցություն է գործում

աճող հասարակության վրա»: Ընդամենը նա խոստովանել էր, որ խաղային հաստատությունների արգելումը չի վերացնի դրամ, այլ սոսկ կսանի ընդհատակ: Վերջում Օթունբաեայն երկրի ֆաղաֆաղներին կոչ էր արել միավորվել ընդդեմ «խաղասենյակի բարոնների»:



Ղ. Բ.

Ճադոնացի անանուն բարեգործը 10 մլն իեն է թողել ֆաղաֆաղեսարանում



Ճադոնիայի Սայասամա Պրեմիերիայում գտնվող Սակադո բնակավայրի ֆաղաֆաղեսարանի զուգարանում մի անանուն բարեգործը թողել է կամիսիկ դրամի փաթեթ: Փաթեթում գտել են 10 մլն իեն (մոտ 135 հազ. դոլար) են գրություն, որով անհայտ բարեգործը խնդրում է փողերը փոխանցել մարջան երկրաբանության գիտնականի անունով: Այդ մա-

սին հաղորդում է Mainichi Daily News թերթը: Պատճառները ենթադրում են, որ փողերը եւ գրությունը թողել է ոմն սարեց մարդ: Զաղաֆաղեսարանում կարծում են, որ դրա վկայությունը բարեգործի թողած գրության բովանդակությունն է: Ուղերձում ասված է. «Ես միայնակ մարդ եմ: Վերցրե՛ք փողերը եւ դրամ փոխանցե՛ք գիտնականի անունով: Տոխոկուի բնակիչներին»: Բարեգործի իմնությունը առայժմ չի հաջողվել դարձնել:

Եթե առաջիկա 3 ամիսներին փողերի օրինական սերը չպահանջի դրամ հետ վերադարձնել, աղա ֆաղաֆաղեսարանի կարգադրությամբ դրամ կփոխանցվեն ճադոնական Կարմիր խաչին:

Ճադոնիայում երկրաբան էր գիտնականի սերը ունեցած 2011-ի մարտի 11-ին: Տարբեր հետազոտությունները առավել շատ սուժեք Ֆուկուոի մարտի 11-ի սուժեք, որը Տոխոկու սահմանափակ բաղադրուցի մասն է: Ֆուկուոի մարջան երկրաբանի եւ գիտնականի հետազոտում էր ինչո՞ւ ունեցավ ասոնակայանի լուրջ վթար: Իսխանությունների գնահատումների համաձայն, տարբեր հետազոտումները զոհվել է մոտ 23 հազ. մարդ:

«Այն միջամտությունը, ինչ իրականացվում է Լիբիայում, Սիրիայում չի կիրառվի»

Դամասկոսում հայտարարում է Մ. Նահանգների դեսպանը

Դեռևս օգոստոսի 31-ին «Ազգ» անդրադառնալով սիրիական այստեղ կոչված համաժողովրդական խոշորություններին, գրել էր, որ Սիրիայի դարազայում ուժերի հավասարակշռությունն այլ բնույթի է, քան Լիբիայում: Ելակետ ընդունելով այդ հանգամանքը, մեր թերթը եզրակացրել էր. «Արեւմուտքը նախագահ Ասադի վարչակարգին փորձում է ստալայել դասժամիջոցներով, այլ ոչ թե ռազմական գործողություններով»:

Ահա սեպտեմբերի 28-ին Սիրիայում ԱՄՆ դեսպան Ռոբերտ Ֆորդը Դամասկոսից հեռախոսով դասասխանել է «Թայմ» հանդեսի հարցերին եւ կարծես հաստատելու համար մեր կարծիքը, բացառել է ռազմական միջամտության հավանականությունն այս երկրում:

Նա, ըստ «Դունյա Բյուլթենի» կայքէջի, ասել է, որ հակակառավարական ցույցերը մեծաթեք խաղաղ բնույթի են Սիրիայում, սա-

կայն Բաբար Ասադի վարչակարգը թեք շարունակի նույն ձեռք միջամտել իրադարձություններին, աղա դրամ կարող են վերաճել զինված աղսամբության: Այնուհետև ԱՄՆ-ի դեսպանը հավելել է. «Երկրում ընդդիմադիր շարժումը դեռևս բռնության չի վերածվել: Պարզապես որոշ ցուցարարներ իրենց ընճանհիին կամ թաղամասը դասժամիջոցներով համար զինվել են: Հիմա, նրանք կրակ են բացել անվստահության ուժերի վրա: Դա հաստատ է: Մենք ընդդիմությանը զգուշացնում ենք, որ հանկարծ Սիրիայում չստալան այն միջամտությանը, ինչ Լիբիայում է դրսեւորվում: Ընդդիմության գլխավոր խնդիրը վարչակարգի ներսում աջակցություն գտնելն է, այլ ոչ թե հարց լուծումն արտաքին միջամտությամբ դայամանկորելը: Սա Սիրիայի խնդիրն է, հետևաբար ղեք է Սիրիան ինքն լուծի»:

Ս. Չ.

ՄԱԿ-ը հեքֆայլ է կասարել Սիրիայի հարցում

Խոսքը սվյալ դեպքում դասժամիջոցների մասին է: Ինչո՞ւ դայամանկորել այդ ֆայլը: Ըստ երեւոյթին Սիրիայի դեմ դասժամիջոցների կիրառումը, ինչո՞ւ Չինաստանի, այնուհետ էլ Ռուսաստանի բացասական մոտեցումը: Հենց այդ մոտեցումն է սիդել Մեծ Բրիտանիային, Ֆրանսիային, Գերմանիային եւ Պորտուգալիային՝ ներկայացնելու նոր բանաձեւ ՄԱԿ-ին, որտեղ ընդգծվում է, որ Սիրիայի նկատմամբ դասժամիջոցները կիրառվեն այն դեպքում միայն, եթե նախագահ Ասադի վարչակարգը չդադարեցնի ցուցարարների հանդեպ Ռուսաստանից:

Այս նոր օրինագիծը դասժամում է նաեւ Մ. Նահանգները: Սինչդեռ օգոստոսի վերջերին այս նույն երկրների՝ ԱՄՆ-ի մասնակցությամբ ՄԱԿ-ին ներկայացրած օ-

րինագիծը դասժամում էր Սիրիայի նկատմամբ դասժամիջոցների անհաղաղ կիրառումը, որոնց մեջ ներառելով նաեւ նախագահ Ասադին, նրա ընճանհիին եւ մերձակա շրջապահին:

Ի դեպ, Սիրիայի նկատմամբ դասժամիջոցների կիրառմանը, բացի Չինաստանից եւ Ռուսաստանից, որոնք հայտարարել էին, թե վեքնոյն են ենթարկելու, դեմ են նաեւ Հնդկաստանը, Հարավաֆրիկյան Հանրապետությունն ու Բրիտանիան: Ըստ BBC-ի, դասժամիջոցների հարցում վերոհիշյալ երկրների կրակ էր շրջադարձը, նոր բանաձեւին Չինաստանի եւ Ռուսաստանի աջակցությունն աղահովելու նկատմամբ է արվել: Ենթադրվում է, որ այս բանաձեւը մինչեւ Եւրոպայից կորվի ֆնանկման:

Ս. Չ.

ՄԱԿ-ի ԱԽ-ն ֆնանկեց Պաղեստինի դիմումը

1-ին էջից
Դա տեղի չունեցավ: Ինչո՞ւ: Սինչ հարցին դասասխանելը մենք, որ անդամակցության դիմումները ֆնանկող կոմիտեն կազմված է Անվստահության խորհրդի 15 անդամներից, որոնց մեջ է նաեւ Մ. Նահանգները: Պաղեստինի դիմումին կոմիտեի դրական դասասխանից հետո ղեք է, որ Անվստահության խորհուրդը դրա առնչությամբ բանաձեւ ընդունի, խորհրդի 15 անդամներից առնվազն 9 կողմ փեարկի եւ մեքական անդամները գեք մնան վեքնոյն կիրառումից:

Կասկածից վեր է, որ Անվստահության խորհուրդում դիմումի հաստատումից հետո դա առանց դժվարության կընդունվի ՄԱԿ-ի Չլխավոր ասամբլեայում: Գալով Վաքիմզոնի վերաբերմունքին, ինչո՞ւ հայտնի է հակաաֆղանական, հակաիրաքյան դաստեազմների, անվերաղախ իսրայելամեք դիրորոնման, մասամբ նաեւ արաքական երկրների հակակառավարական խոշորությունները սեփական Եւրոպայում: Այսինքն՝ Վաքիմզոնը դեռ Պաղեստինի դիմումը վեքնոյն ենթարկելու ժամանակ ունի: Ի դեպ, նա արդեն հայտարարել է այդ մասին: Իսկ ԱԽ-ի մյուս անդամները՝ մեքական, թե ոչ մեքական, ինչո՞ւ սիք են Մեծ Բրիտանիան, Ֆրանսիան եւ Գերմանիան, հայտնել են, որ ձեռնարկ կմնան, եթե Պաղեստինի դիմումը երկրորդ անգամ ֆնանկվի Անվստահության խորհրդում:

Թաղեստինի դիմումը ֆնանկեց ՄԱԿ-ի ԱԽ-ն ֆնանկեց Պաղեստինի դիմումը: ՄԱԿ-ի ԱԽ երեկվա նիստում վեքնոյն կիրառել Պաղեստինի դիմումի նկատմամբ կնեքանակել էլ ավելի խարխուլել ԱՄՆ-ի առանց այդ էլ խարխուլված հեղինակությունը: Ամենայն հավանականությամբ, Վաքիմզոնը հոյս ունի նախքան ԱԽ կոմիտեի որոշումը համոզել Պաղեստինին, որ անկախության հարցը լուծի Իսրայելի հեք բանակցությունների միջոցով: Դրա համար էլ Վաքիմզոնը որոշել է ժամանակ Եւրոպային:

Ի վեքո, կոմիտեի դրական դասասխանի դեպքում դիմումը վեքստատումից հետո դա առանց դժվարության կընդունվի ՄԱԿ-ի Չլխավոր ասամբլեայում: Գալով Վաքիմզոնի վերաբերմունքին, ինչո՞ւ հայտնի է հակաաֆղանական, հակաիրաքյան դաստեազմների, անվերաղախ իսրայելամեք դիրորոնման, մասամբ նաեւ արաքական երկրների հակակառավարական խոշորությունները սեփական Եւրոպայում: Այսինքն՝ Վաքիմզոնը դեռ Պաղեստինի դիմումը վեքնոյն ենթարկելու ժամանակ ունի: Ի դեպ, նա արդեն հայտարարել է այդ մասին: Իսկ ԱԽ-ի մյուս անդամները՝ մեքական, թե ոչ մեքական, ինչո՞ւ սիք են Մեծ Բրիտանիան, Ֆրանսիան եւ Գերմանիան, հայտնել են, որ ձեռնարկ կմնան, եթե Պաղեստինի դիմումը երկրորդ անգամ ֆնանկվի Անվստահության խորհրդում:

«Հայ-իրանական բարեկամության օրեր» Մեղրիում



ՀՀ մշակույթի նախարարության աջակցությամբ ՀՀ միության և ՀՀ-ում Իրանի Իսլամական Համալսարանի մշակույթի կենտրոնի նախաձեռնությամբ սեպտեմբերի 30-ից հոկտեմբերի 1-ը Մեղրիում կանցկացվի «Հայ-իրանական բարեկամության օրեր» ծրագիրը: Մշակույթի նախարարի օգնական **Արթուր Պողոսյանը** գլխավորում է հայկական դասվարկությունը, իսկ Իրանական կողմից՝ ԻԻՀ մշակույթի և իսլամական առաջնորդման նախարարի օգնական **Համիդ Հախաբադին**: Երեկ մշակույթի նախարարությունում լրագրողների հետ համընդհանուր հարցազրույցից հետո, ՀՀ-ում ԻԻՀ դեսպանության մշակույթի խորհրդակցական **Սոհամմադ Ռեզա Հաֆիբան** ու ներկայացրին օրերի ծրագիրը:

ՀՀ մշակույթի նախարարության աջակցությամբ և Մեղրիում կանցկացվող «Հայ-իրանական բարեկամության օրեր» ծրագիրը համագործակցության նոր ձևաչափ է, որը երկուստեք համաձայնությամբ կդառնա դարձյալ նախաձեռնվող անհատական և անվճար անգամ կանցկացվի մեկ այլ մարզում և նաև ԻԻՀ-ում ընդլայնվի: Այս անդամակցությունը նվիրվում է հայ-իրանական բարեկամության և ՀՀ-ում ԻԻՀ մշակույթի 20-ամյակներին: Մեղրիի կամրջի վրա՝ սահմանային գծում Իրանական դասվարկությանը, կընդունի հայկական դասվարկությունը և ֆալախի մշակույթի սանր կկայանա հայկական և Իրանական գեղանկարչության, ժողովրդական, ազգային նվագարանների ցուցահանդեսի բացումը, որից հետո կկայանա Թաթուլ Ալթունյանի անվան երգի-դրամի և Իրանի ժողովրդի անսամբլի համատեղ համերգը: Հաջորդ օրը կկայանա հայ-իրանական բարեկամությունը խորհրդակցող հուշահամերգի (ֆանդակագործ Վան Սողոմոնյան) բացման արարողությունը և Բարեկամության դուրանի հիմնումը՝ ծառայություն: Բացի դրանից՝ օրերի շրջանակում հայ և Իրանի գրողները

կընդունեն «Հայ-իրանական գրական կամրջներ» ծրագիրը, որին կհաջորդի շուրջ 700 կտոր գրքերի նվիրակությունը մարզի գրադարաններին: Իսկ ՀՀ-ի կողմից 100 կտոր գրականություն կնվիրաբերվի Կարճեանի միջին դպրոցին, ինչպես նաև Անանյանը և ասաց, որ երկու երկրների գրողների փոխադարձ արդեն գրատեսուների դասին է համընդհանուր օգնություն ժողովածու, առաջիկայում էլ առանձին մատենաշարով լույս կստանա Իրանական գրականությունը՝ Երեանը գրի մայրաքաղաքում, հայկական և Իրանական վավերագրական ֆիլմերի ցուցադրությամբ, որին մեր կողմից ներկայացվել է Ռեբեքա Գետրոյանի «Սոհամմադի հայ համայնք» ֆիլմերով:

Սոհամմադ Ռեզա Հաֆիբան նույնպես բարձր գնահատեց երկու երկրների միջև դարձյալ դասնություն ունեցող ոչ միայն մշակութային, այլ նաև ֆալախական ու սննդային համագործակցությունը և ջերմ բարեկամությունը: Հնորակալություն հայտնվելով ՀՀ մշակույթի նախարարությանը և լրագրողներին, որն Շաֆիբան ասաց, որ համագործակցությունները լայն թափ են ստանում ու դառնում բովանդակալից: Հաջորդ օրը կկայանա Երեանում կարու-նակվի ծրագիրը, որի ընթացքում կլինի երկու համերգ, «Հայկեր» կենտրոնում երկու երկրների բարեկամությանը նվիրված ցուցահանդես կբացվի, իսկ դեսպանի սանր հոկտեմբերի 8-ին կկայանա «Մակրեթ Իրանական ռոճով» ներկայացման ցուցադրությունը: Իրանական օրեր ծրագիրը հետո, մինչև մարտ մինչ կարու-նակվեն մի քանի միջոցառումներ՝ կաղված հայ-իրանական բարեկամությանը: Փառասունը հենց Մեղրիի կամրջի մոտ կանցկացվի խորհրդակցական է, ֆանդի հենց այդ վայրը 90-ականների սկզբին համարվեց «Կյանքի կամրջ», ու բարեկամ Իրանի դեսպանությունը հենց այդ ճանապարհով օգնեց Հայաստանին:

ՄԱՐԻԵՏԱ ՄԱԿԱՐՅԱՆ

Կառլեն Վաղարսակի Ոսկանյան



Կյանքի 81-րդ տարում կյանքից հեռացավ հանրապետությունում ճանաչված գիտնական, հոգեբանական գիտությունների դոկտոր, Խ. Արվայանի անվ. հայկական դասական մանկավարժական համալսարանի հոգեբանության թեմայի և դասնության ամբիոնի դոկտոր Կառլեն Վաղարսակի Ոսկանյանը:

Նա ծնվել է Լոռու մարզի Շիրակում (նախկին Նախաճոր) գյուղում: 1950թ. ավարտելով Գյումրիի (Լենինականի) երկամյա ուսուցչական ինստիտուտը՝ 12 տարի աշխատել է հանրապետության տարբեր դպրոցներում որպես ուսուցիչ և մաթեմատիկայի ուսուցիչ: 1955թ. ավարտել է Երեանի հեռակա մանկավարժական ինստիտուտը: 1965թ. ավարտել է Խ. Արվայանի անվան մանկավարժական ինստիտուտի աստիճանական «հոգեբանություն» մասնագիտության գծով և մինչև կյանքի վերջին օրը աշխատել է նույն բուհում: Շուրջ 16 տարի եղել է հոգեբանության ամբիոնի վարիչ:

1983 թ. Սանկես Պետերբուրգի Գեյտեի անվան մանկավարժական ինստիտուտում դասավանդել է դոկտորական թեզ: Ոսկանյանը հեղինակ է 5 մենագրությունների և 4 ուսումնասիրողական ձեռնարկների, շուրջ 70 գիտական հոդվածների ու թեզիսների, որոնց մի մասը տպագրվել է արևմտահայերեն և բարձր գնահատականի արժանացել: Նրա՝ «Սովորողների ճանաչողական գործունեության մոդելավորման և ուսուցման մոդելների կառավարման հնարավորությունը» աշխատանքը 1975թ. արժանացել է Հայաստանի մանկավարժական ընկերության մրցանակի: Ոսկանյանի ղեկավարությամբ 18 աստիճաններ և հայտնաբերված թեկնածուական թեզեր են դասավանդվել հոգեբանության տարբեր բնագավառներին և այսօր էլ հաջողությամբ աշխատում են ՀՀ տարբեր բուհերում:

Կառլեն Ոսկանյանի ուսումնասիրությունները նվիրված են սովորողների մասնագիտության ձևավորման և զարգացման, ինչպես նաև ուսուցման գործընթացի արդյունավետության բարձրացման հարցերին: Կառլեն Ոսկանյանը իրավամբ համարվում է ՀՀ-ում մասնագիտության հոգեբանական դպրոցի հիմնադիր: Մասնագիտության հիմնահարցերի վերաբերյալ նա գեղարվեստներով հանդես է եկել Մոսկվայում, Կիևում, Թբիլիսիում, Բաքվում, Երեանում, Լայպցիգում կայացած հոգեբանական համագումարներում և կոնֆերանսներում: 1980թ. Գերմանիայի Լայպցիգ քաղաքում հոգեբանների 22-րդ համալսարանային կոնֆերանսում նրա ներկայացրած գեղարվեստը մեծ հետաքրքրություն առաջ բերեց ինչպես խորհրդային, այնպես էլ արևմտահայերեն հոգեբանների օրգանում: Այն հիմք հանդիսացավ Գերմանիայի, Ֆրանսիայի և Սերբիայի հոգեբանների հետ աշխատանքային կապերի հաստատման համար:

Կանադայի հոգեբանական համալսարանի հետազոտությունները նոր լույս սփռեցին սովորողների սեսիան և ստեղծագործական մասնագիտության զարգացման առանձնահատկությունների բացահայտման վրա: Կառլեն Ոսկանյանը մշակել է դպրոցականների մեջ հասկացությունների ձևավորման և սեսիան մասնագիտության զարգացման կոնկրետ մեթոդներ, որոնք որակապես կիրառվում են գեղ մաթեմատիկայի, ֆիզիկայի, աշխարհագրության, գծագրության, սեխնիկական և այլ առարկաների դասավանդման գործընթացների մեջ: Նա ուսուցման գործընթացը ներմուծեց իմացության վերլուծական մեթոդը՝ ի տարբերություն ուսուցման համակարգում ընդունված սինթետիկ մեթոդի, որի հիմունքը ընկած էր «Փորձը և սխալը»: Դրանով նա կարևորեց ստեղծագործական մասնագիտության դերը: Նա հոգեբանական գիտության մեջ առաջինն էր, որ իր գիտափորձերում սովորողների մեջ ձևավորեց ոչ միայն խնդիրների լուծման տարբեր եղանակներ, այլև արդյունավետ մասնագիտություն:

Ոսկանյանը սովորողների մասնագիտության զարգացումը կաղված խոսքի հետ՝ զարգացման ուղիներից մեկը համարեց նույն խնդիրը բառային տարբեր ձևերով ներմուծել արժանապատիվ արժանապատիվ: Մասնավորապես յուրաքանչյուր ուղղություն ունի իր սրամաքանակային ձևեր, որտեղ օգտագործվող բառերն ունեն իրենց կոնկրետ նշանակություններ: Մասնագիտությունը ենթադրում է խոսքի օգտագործում, իսկ խոսքը ենթադրում է մտքի աշխատանք:

Կառլեն Ոսկանյանը 2007 թվականին ՀՀ մայրաքաղաքի համալսարանում, դասընթացով, դասընթացով է «Սովսես տրեմադի» մեղադրվել: Խաչատուր Արվայանի անվան հայկական դասական մանկավարժական համալսարանը, հոգեբանության և սոցիալական մանկավարժության ֆակուլտետը, հոգեբանության թեմայի և դասնության, զարգացման և կիրառական հոգեբանության, տարիային և մանկավարժական հոգեբանության ամբիոնները, հանրապետության հոգեբանները խորապես սգում են հարգելի դոկտորի մահը և ցավակցում հանգուցյալի հարգանքներին:

Խ. Արվայանի անվ. հայկական դասական մանկավարժական համալսարանի ղեկավար

Մ. Մ.

Երաժշտական փառասոն՝ նվիրված ՀՊՖՆ-ի 85-ամյակին

Հայաստանի դասական ֆիլհարմոնիկ նվագախումբը (գեղ. ղեկավար և գլխավոր դիրիժոր՝ Էդուարդ Թովմյան) այս օրեր Երեանում 5-րդ միջազգային երաժշտական փառասոնը նվիրում է նվագախմբի 85-ամյա հոբելյանին, որն արդեն մեկնարկել է: «Ազգ»-ն անդրադարձել է փառասոնի մեկնարկին: Նշենք, որ արդի համալսարանային դասական երաժշտության օրը 15 կարևորագույն ներկայացուցիչներ մասնակցում են փառասոնի 10 սիմֆոնիկ և կամերային համերգներից բաղկացած ծրագրին: Հոբելյանական փառասոնի համերգաբազմում ուղեկցվում է Արամ Խաչատրյանի համերգաբազմում բացված լուսանկարչական ցուցահանդեսով, որը ներկայացնում է հայ դասական երաժշտության անվանի գործիչների արխիվային լուսանկարները, ինչպես նաև ՀՊՖՆ-ի ներկայիս գործունեությունը:

Երեկ համերգաբազմի ձեռնարկում լրագրողների հետ հանդիպեցին ու հոբելյանական փառասոնի մասին խոսեցին ՀՀ մշակույթի փոխնախարար **Արթուր Պողոսյանը**, ՀՊՖՆ-ի գլխ. դիրիժոր **Էդուարդ Թովմյանը**, փառասոնի գեղ. ղեկավար **Ալեքսանդր Զաուցյանը** (թավջութակ) և Բեռլինի ֆիլհարմոնիկ նվագախմբի կոնցերտմայստեր ջութակահար **Ղայիմ Կալիբանով**: ՀՀ մշակույթի նախարարության աջակցությամբ, ՀՀ մայրաքաղաքի սիլկին Ռիսա Սարգսյանի հովանու ներքո անցկացվող փառասոնի՝ նվագախմբի հոբելյանին նվիրված գլխավոր միջոցառումը կկայանա հոկտեմբերի 1-ին հրապարակային համերգով: Կհնչեն Բրամս՝ կրկնակի կոնցերտ ջութակի և թավջութակի համար, Ջիվան Մարտիրոսյան՝ ֆանտազիա դրամ և Լալո՝ իտալական սիմֆոնիա ջութակի և նվագախմբի համար ստեղծագործությունները: Այդ օրը երաժշտությունը կլինի հնարավորություն կունենան ընթերցանելու Ղայիմ Կալիբանովի (ջութակ, ճապոնիա) և Լոնդոնի արխայական երաժշտական դպրոցի դոկտոր Ալեքսանդր Զաուցյանի (թավջութակ, Մեծ Բրիտանիա) վիրտուոզ կատարումները ՀՊՖՆ-ի և դիրիժոր Էդուարդ Թովմյանի գլխավորությամբ:

Պրն Պողոսյանը, շնորհակալություն ֆիլհարմոնիկին, բարձր գնահատեց նրանց դերը հայ երաժշտության մեջ ու ասաց, որ նվագա-

խումբը տարեկան 60 է ավելի համերգներով հանդես է գալիս իր նվագախումբի երաժիշկներով, դարձել է սիրված ու սպասված: Հոբելյանական համերգին հավուր դասաճի կզմահասվի անվանի երաժշտական կոլեկտիվը, որը 85 տարի անընդմեջ երաժշտություններն արժանացել է հրապարակային համերգին: Ոգեւորված և հոյաք էին հրավիրված երաժիշկները ու խոստովանեցին. «Մեծ դասիվ է հրավիրվել Հայաստան ու նվագել հասուն այս հոբելյանական համերգին», ասաց Կալիբանովը, ավելացնելով, որ Երեանը դարձել է իր հարազատ սուրը ճապոնիայից, Գերմանիայից հետո, որտեղ իրեն շատ լավ է զգում: Ալեքս. Զաուցյանն ավելացրեց. «Ես փորձում եմ ամել ամեն բան, որ նվագախումբը էլ ավելի զարգանա ու հեղինակություն բերի երաժշտական աշխարհում»: Էդ. Թովմյանը նվագախմբի առաջիկա ծրագրերին անդրադարձավ ու ասաց, որ հոբելյանական համերգն իր վերջին ղեկավարած համերգն է լինելու այս փառասոնում, իսկ հոբելյանական փառասոնի ծրագիրը կեղևափակվի հոկտեմբերի 12-ին:

Մարզային

«ՄԵԾ ԱՐԿԱՎԱՐՏԻ» ՄՐՃԱԿԱՐԻՄ

«Միկայի» շախմատահասներն անհաջողության մասնավեցին

Սյուվենիայում ընթացող շախմատի Եվրոպայի ակումբային առաջնության 4-րդ տուրն անհաջող էր «Միկայի» թիմերի համար, որոնք 3 անընդմեջ հաղթանակներից հետո անդրանիկ դարձան և կորցրեցին:



Շախմատական թիմը 2-4 հաշվով զիջեց «Բադեն-Բադենին»: Այս մրցախաղում մեր շախմատահասներից ոչ մեկին չհաջողվեց հաղթել: Առաջին խաղասխալի վրա Գաբրիել Սարգսյանը ոչ-ոքի խաղաց Մայլ Արամի հետ: 2-րդ և 3-րդ խաղասխալների վրա մեր շախմատահասները դարձվեցին, ինչն էլ վճռորոշ եղավ այս մրցախաղում: Տիգրան Պետրոսյանը զիջեց Ալեխանդր Զիրոյին, իսկ Դանիել Մելիքյանը դարձավ երկուսի Բաբոյին: Մյուս խաղասխալների վրա մրցակիցները հաշտություն կնքեցին: Միավորը կիսեցին Արման Փաշիկյանն ու Արկադի Նալիչի, Ջավեն Անդրեասյանն ու Պետր Նիլսենը, Ալեքսի Գրիգորյանն ու Յան Գուսաֆանը:

Միկայի» կազմում առայժմ բոլորից հաջող են հանդես գալիս Արման Փաշիկյանն ու Ջավեն Անդրեասյանը, որոնք 4 հնարավորից վասակել են 3,5-ական միավոր: 3-ական միավոր ունեն Գաբրիել Սարգսյանն ու Ալեքսի Գրիգորյանը: Այս ֆառայակն առայժմ անդամարտելի է:

3-րդ տուրն «Միկայի» կմրցի «Գլախինասի» հետ: Մեծ հետաքրքրություն են ներկայացնում առաջատարների միջև կայանալի մրցախաղերը: SHSM-64-ը կմրցի «Բադեն-Բադենի» հետ, «Տոմսկ-400-ը» ունի 18 միավոր: Թիմը 3,5-2,5 հաշվով առավելության հասավ «Եկոնոմիսի» նկատմամբ:

«Միկայի» կազմում առայժմ բոլորից հաջող են հանդես գալիս Արման Փաշիկյանն ու Ջավեն Անդրեասյանը, որոնք 4 հնարավորից վասակել են 3,5-ական միավոր: 3-ական միավոր ունեն Գաբրիել Սարգսյանն ու Ալեքսի Գրիգորյանը: Այս ֆառայակն առայժմ անդամարտելի է:

18,5 միավորով 3-րդ տեղում SHSM-64-ն է, որը 3,5-2,5 հաշվով հաղթեց «Յուգոսլավիան»: «Տոմսկ-400-ը» ունի 18 միավոր: Թիմը 3,5-2,5 հաշվով առավելության հասավ «Եկոնոմիսի» նկատմամբ:

«Միկայի» լավագույն արդյունքն ունի հնդիկ շախմատահասների Գրիգորյանը, որը վասակել է 3,5 միավոր: 3-ական միավոր ունեն Ելինա Դանիելյանն ու Լիլիթ Մկրչյանը, 2 միավոր է վասակել Զոնա Զենը:

4 տուրից հետո «Միկայի» թիմային 6 եւ ընդհանուր 17 միավորով նահանջեց 9-րդ հորիզոնական: Չորս թիմեր՝ Սանկս Պետրոսյանի ֆեդերացիայի ակումբը, «Բադեն-Բադենը», SHSM-64-ը եւ «Տոմսկ-400-ը» 8-ական միավորով սանձնել են առաջատարների դերը: Միավորների ընդհանուր ֆանակով (20,5) առջեւում են Սանկս Պետրոսյանի ֆեդերացիայի թիմն ու «Բադեն-Բադենը»:

5-րդ տուրն «Միկայի» կմրցի «Գլախինասի» հետ: Մեծ հետաքրքրություն են ներկայացնում առաջատարների միջև կայանալի մրցախաղերը: SHSM-64-ը կմրցի «Բադեն-Բադենի» հետ, «Տոմսկ-400-ը» մրցակիցը կլինի Սանկս Պետրոսյանի ֆեդերացիայի թիմը:

«Միկայի» թիմային 6 եւ ընդհանուր 11,5 միավորով ընթացողում է 2-րդ տեղում: Առաջատարը «ԱԵՄ Լուխտենը» է, որն ունի թիմային 8 եւ ընդհանուր 13 միավոր: 6 միավոր են ընդհանուր 9,5 միավոր ունի AVS-ը, որը 2,5-1,5 հաշվով հաղթեց Մոնսե Կառլոսի թիմին: SHSM-RGSU-«Գիորգոսյան» մրցախաղում գրանցվեց ոչ-ոքի: Հենց վերջինիս հետ էլ «Միկայի» մրցելու է 5-րդ տուրում:

Անդրանիկ դարձան կրեց նաեւ «Միկայի» կամանց թիմը՝ 1,5-2,5 հաշվով զիջելով ռումինական «ԱԵՄ Լուխտենին»: Մեր

Տաղանդները երես է թեփել «Շախմատից»

Ով կարող էր մտածել, որ չեմպիոնների լիգայի խմբային մրցաշարի 2 տուրից հետո Կիտոսի «Ադոնի» 4 միավորով կզիջավորի G խմբի արյունակալը: Առաջին տուրում «Չեմպիոն» 2-1 հաշվով հաղթելուց հետո Կիտոսի չեմպիոնը ոչ-ոքի (1-1) խաղաց Դոնեցկին: Թեեւ դաշտի սերերի առավելությունը, «Շախմատից» այս խաղում էլ չհաջողվեց անդրանիկ հաղթանակը տանել: Կարող էր աչքի ընկնել նաեւ Դեմիտր Միխայիլովը, որը թիմի մեկնարկային կազմում մասնակցեց ողջ հանդիպմանը:



Իսկ ահա հյուրերն առաջինը հասան հաջողության: 61-րդ րոպեին դիտուկ հարվածով հաշտվեց բացեց Տիչկովսկին: Ճիշտ է, ընդամենը 3 րոպե անց ժողովրդի վերականգնեց հավասարակշռությունը, սակայն ավելին անել դաշտի սերերին չհաջողվեց:

Լոնդր» ջախջախեց ԲՄՏ-ին՝ 5 անդամային գնդակ ուղարկելով մրցակցի դարձալու: Կրկին իր սարերի մեջ էր Լիոնել Մեսսին, որը 2 գոլի հեղինակ դարձավ: Մեսսին «Բարսելոնան» դաշտում մրցումներում խիստ գոլերի թիվը հասցրեց 194-ի ու այդ ցուցանիշով կրկնեց թիմի նախկին հարձակվող Լադիսլավ Կոչալայի ռեկորդային ցուցանիշը: Իսկ ահա թիմի գլխավոր մարզիչ Լուիս Գոսկալան ընդհանուր առմամբ: Հեթոսկան հաղթանակը չեմպիոնների լիգայում նրա գլխավորությամբ «Բարսելոնի» 23-րդ հաջողությունն էր: Նա գերազանցեց Լուի վան Գալի եւ Ֆրանկ Ռայկարի ցուցանիշը, որոնց գլխավորությամբ «Բարսելոնը» չեմպիոնների լիգայում 22-ական հաղթանակ էր տնել:

2 տուրից հետո «Շախմատից» մեկ միավորով եզրավազում է արյունակալը: 3-ական միավոր ունեն «Չեմպիոն» ու «Պորսոն», որոնց մրցակցներն էլ 3-1 հաշվով հաղթեցին սանկստեթերոսյանները: Ընդ որում արդեն 10-րդ րոպեին Ջեյմս Ռոդրիգեսի հարվածից հետո «Պորսոն» ընթացում էր առջեւից, սակայն հետագայում 2 անգամ Շիրոկովը, մեկ անգամ էլ Դանիել Գրավեցին մրցակցի դարձալու:

Այս հաղթանակի շնորհիվ «Բարսելոնը» 4 միավորով գլխավորեց H խմբի մրցաշարային արյունակալը: Նույնքան միավոր ունի նաեւ «Միլանը», որը սեփական հարկի սակ 2-0 հաշվով դարձրեց մասնակցությունը «Կիլկոնիային»: Աչքի ընկան Իբրահիմովիչն ու Կասանոն:

Առայժմ առանց միավորի կորսի է ընթանում «Մարսելը», որը 2-րդ հաղթանակը տնեց: Ֆրանսիական ակումբը սեփական հարկի սակ 3-0 հաշվով ջախջախեց Դորսմունդի «Բորուսիային»: F խմբի մյուս խաղում Լոնդոնի «Արսենալը» սեփական հարկի սակ 2-1 հաշվով դարձրեցին «Օլիմպիկոսին»: Արդեն 20-րդ րոպեին դաշտի սերերը Չեմբեռլենին եւ Անդրե Սամբոսի հարվածներից հետո հաղթում էին 2-0 հաշվով: «Արսենալը» 4 միավորով 2-րդ տեղում է:

E խմբում առաջատարը «Չելսին» է, որը հյուրընկալվելիս ոչ-ոքի (1-1) խաղաց «Վալենսիայի» հետ ու վասակել է 4 միավոր: Դաշտի սերերը դարձրեցին խուսափեցին խաղավարից 3 րոպե առաջ, երբ Սուլդան իրացրեց 11 մ հարվածը: Մյուս խաղում «Բայերը» սեփական հարկի սակ 2-0 հաշվով դարձրեցին մասնակցությունը «Գեներալին», «Բայերը» 3 միավորով 2-րդ տեղում է:

Տուրի ամենախոսքը հաշտվեց Միսսուսին, որտեղ չեմպիոնների ներկայիս գավաթակիր «Բարսելոնը» ջախջախեց ԲՄՏ-ին՝ 5 անդամային գնդակ ուղարկելով մրցակցի դարձալու: Կրկին իր սարերի մեջ էր Լիոնել Մեսսին, որը 2 գոլի հեղինակ դարձավ: Մեսսին «Բարսելոնան» դաշտում մրցումներում խիստ գոլերի թիվը հասցրեց 194-ի ու այդ ցուցանիշով կրկնեց թիմի նախկին հարձակվող Լադիսլավ Կոչալայի ռեկորդային ցուցանիշը: Իսկ ահա թիմի գլխավոր մարզիչ Լուիս Գոսկալան ընդհանուր առմամբ: Հեթոսկան հաղթանակը չեմպիոնների լիգայում նրա գլխավորությամբ «Բարսելոնի» 23-րդ հաջողությունն էր: Նա գերազանցեց Լուի վան Գալի եւ Ֆրանկ Ռայկարի ցուցանիշը, որոնց գլխավորությամբ «Բարսելոնը» չեմպիոնների լիգայում 22-ական հաղթանակ էր տնել:

Այս հաղթանակի շնորհիվ «Բարսելոնը» 4 միավորով գլխավորեց H խմբի մրցաշարային արյունակալը: Նույնքան միավոր ունի նաեւ «Միլանը», որը սեփական հարկի սակ 2-0 հաշվով դարձրեցին մասնակցությունը «Կիլկոնիային»: Աչքի ընկան Իբրահիմովիչն ու Կասանոն:

Տուրի ամենախոսքը հաշտվեց Միսսուսին, որտեղ չեմպիոնների ներկայիս գավաթակիր «Բարսելոնը» ջախջախեց ԲՄՏ-ին՝ 5 անդամային գնդակ ուղարկելով մրցակցի դարձալու: Կրկին իր սարերի մեջ էր Լիոնել Մեսսին, որը 2 գոլի հեղինակ դարձավ: Մեսսին «Բարսելոնան» դաշտում մրցումներում խիստ գոլերի թիվը հասցրեց 194-ի ու այդ ցուցանիշով կրկնեց թիմի նախկին հարձակվող Լադիսլավ Կոչալայի ռեկորդային ցուցանիշը: Իսկ ահա թիմի գլխավոր մարզիչ Լուիս Գոսկալան ընդհանուր առմամբ: Հեթոսկան հաղթանակը չեմպիոնների լիգայում նրա գլխավորությամբ «Բարսելոնի» 23-րդ հաջողությունն էր: Նա գերազանցեց Լուի վան Գալի եւ Ֆրանկ Ռայկարի ցուցանիշը, որոնց գլխավորությամբ «Բարսելոնը» չեմպիոնների լիգայում 22-ական հաղթանակ էր տնել:

Այս հաղթանակի շնորհիվ «Բարսելոնը» 4 միավորով գլխավորեց H խմբի մրցաշարային արյունակալը: Նույնքան միավոր ունի նաեւ «Միլանը», որը սեփական հարկի սակ 2-0 հաշվով դարձրեցին մասնակցությունը «Կիլկոնիային»: Աչքի ընկան Իբրահիմովիչն ու Կասանոն:

Տուրի ամենախոսքը հաշտվեց Միսսուսին, որտեղ չեմպիոնների ներկայիս գավաթակիր «Բարսելոնը» ջախջախեց ԲՄՏ-ին՝ 5 անդամային գնդակ ուղարկելով մրցակցի դարձալու: Կրկին իր սարերի մեջ էր Լիոնել Մեսսին, որը 2 գոլի հեղինակ դարձավ: Մեսսին «Բարսելոնան» դաշտում մրցումներում խիստ գոլերի թիվը հասցրեց 194-ի ու այդ ցուցանիշով կրկնեց թիմի նախկին հարձակվող Լադիսլավ Կոչալայի ռեկորդային ցուցանիշը: Իսկ ահա թիմի գլխավոր մարզիչ Լուիս Գոսկալան ընդհանուր առմամբ: Հեթոսկան հաղթանակը չեմպիոնների լիգայում նրա գլխավորությամբ «Բարսելոնի» 23-րդ հաջողությունն էր: Նա գերազանցեց Լուի վան Գալի եւ Ֆրանկ Ռայկարի ցուցանիշը, որոնց գլխավորությամբ «Բարսելոնը» չեմպիոնների լիգայում 22-ական հաղթանակ էր տնել:

Այս հաղթանակի շնորհիվ «Բարսելոնը» 4 միավորով գլխավորեց H խմբի մրցաշարային արյունակալը: Նույնքան միավոր ունի նաեւ «Միլանը», որը սեփական հարկի սակ 2-0 հաշվով դարձրեցին մասնակցությունը «Կիլկոնիային»: Աչքի ընկան Իբրահիմովիչն ու Կասանոն:

Տուրի ամենախոսքը հաշտվեց Միսսուսին, որտեղ չեմպիոնների ներկայիս գավաթակիր «Բարսելոնը» ջախջախեց ԲՄՏ-ին՝ 5 անդամային գնդակ ուղարկելով մրցակցի դարձալու: Կրկին իր սարերի մեջ էր Լիոնել Մեսսին, որը 2 գոլի հեղինակ դարձավ: Մեսսին «Բարսելոնան» դաշտում մրցումներում խիստ գոլերի թիվը հասցրեց 194-ի ու այդ ցուցանիշով կրկնեց թիմի նախկին հարձակվող Լադիսլավ Կոչալայի ռեկորդային ցուցանիշը: Իսկ ահա թիմի գլխավոր մարզիչ Լուիս Գոսկալան ընդհանուր առմամբ: Հեթոսկան հաղթանակը չեմպիոնների լիգայում նրա գլխավորությամբ «Բարսելոնի» 23-րդ հաջողությունն էր: Նա գերազանցեց Լուի վան Գալի եւ Ֆրանկ Ռայկարի ցուցանիշը, որոնց գլխավորությամբ «Բարսելոնը» չեմպիոնների լիգայում 22-ական հաղթանակ էր տնել:

Այս հաղթանակի շնորհիվ «Բարսելոնը» 4 միավորով գլխավորեց H խմբի մրցաշարային արյունակալը: Նույնքան միավոր ունի նաեւ «Միլանը», որը սեփական հարկի սակ 2-0 հաշվով դարձրեցին մասնակցությունը «Կիլկոնիային»: Աչքի ընկան Իբրահիմովիչն ու Կասանոն:

Տուրի ամենախոսքը հաշտվեց Միսսուսին, որտեղ չեմպիոնների ներկայիս գավաթակիր «Բարսելոնը» ջախջախեց ԲՄՏ-ին՝ 5 անդամային գնդակ ուղարկելով մրցակցի դարձալու: Կրկին իր սարերի մեջ էր Լիոնել Մեսսին, որը 2 գոլի հեղինակ դարձավ: Մեսսին «Բարսելոնան» դաշտում մրցումներում խիստ գոլերի թիվը հասցրեց 194-ի ու այդ ցուցանիշով կրկնեց թիմի նախկին հարձակվող Լադիսլավ Կոչալայի ռեկորդային ցուցանիշը: Իսկ ահա թիմի գլխավոր մարզիչ Լուիս Գոսկալան ընդհանուր առմամբ: Հեթոսկան հաղթանակը չեմպիոնների լիգայում նրա գլխավորությամբ «Բարսելոնի» 23-րդ հաջողությունն էր: Նա գերազանցեց Լուի վան Գալի եւ Ֆրանկ Ռայկարի ցուցանիշը, որոնց գլխավորությամբ «Բարսելոնը» չեմպիոնների լիգայում 22-ական հաղթանակ էր տնել:

Այս հաղթանակի շնորհիվ «Բարսելոնը» 4 միավորով գլխավորեց H խմբի մրցաշարային արյունակալը: Նույնքան միավոր ունի նաեւ «Միլանը», որը սեփական հարկի սակ 2-0 հաշվով դարձրեցին մասնակցությունը «Կիլկոնիային»: Աչքի ընկան Իբրահիմովիչն ու Կասանոն:

Տուրի ամենախոսքը հաշտվեց Միսսուսին, որտեղ չեմպիոնների ներկայիս գավաթակիր «Բարսելոնը» ջախջախեց ԲՄՏ-ին՝ 5 անդամային գնդակ ուղարկելով մրցակցի դարձալու: Կրկին իր սարերի մեջ էր Լիոնել Մեսսին, որը 2 գոլի հեղինակ դարձավ: Մեսսին «Բարսելոնան» դաշտում մրցումներում խիստ գոլերի թիվը հասցրեց 194-ի ու այդ ցուցանիշով կրկնեց թիմի նախկին հարձակվող Լադիսլավ Կոչալայի ռեկորդային ցուցանիշը: Իսկ ահա թիմի գլխավոր մարզիչ Լուիս Գոսկալան ընդհանուր առմամբ: Հեթոսկան հաղթանակը չեմպիոնների լիգայում նրա գլխավորությամբ «Բարսելոնի» 23-րդ հաջողությունն էր: Նա գերազանցեց Լուի վան Գալի եւ Ֆրանկ Ռայկարի ցուցանիշը, որոնց գլխավորությամբ «Բարսելոնը» չեմպիոնների լիգայում 22-ական հաղթանակ էր տնել:

Այս հաղթանակի շնորհիվ «Բարսելոնը» 4 միավորով գլխավորեց H խմբի մրցաշարային արյունակալը: Նույնքան միավոր ունի նաեւ «Միլանը», որը սեփական հարկի սակ 2-0 հաշվով դարձրեցին մասնակցությունը «Կիլկոնիային»: Աչքի ընկան Իբրահիմովիչն ու Կասանոն:

Տուրի ամենախոսքը հաշտվեց Միսսուսին, որտեղ չեմպիոնների ներկայիս գավաթակիր «Բարսելոնը» ջախջախեց ԲՄՏ-ին՝ 5 անդամային գնդակ ուղարկելով մրցակցի դարձալու: Կրկին իր սարերի մեջ էր Լիոնել Մեսսին, որը 2 գոլի հեղինակ դարձավ: Մեսսին «Բարսելոնան» դաշտում մրցումներում խիստ գոլերի թիվը հասցրեց 194-ի ու այդ ցուցանիշով կրկնեց թիմի նախկին հարձակվող Լադիսլավ Կոչալայի ռեկորդային ցուցանիշը: Իսկ ահա թիմի գլխավոր մարզիչ Լուիս Գոսկալան ընդհանուր առմամբ: Հեթոսկան հաղթանակը չեմպիոնների լիգայում նրա գլխավորությամբ «Բարսելոնի» 23-րդ հաջողությունն էր: Նա գերազանցեց Լուի վան Գալի եւ Ֆրանկ Ռայկարի ցուցանիշը, որոնց գլխավորությամբ «Բարսելոնը» չեմպիոնների լիգայում 22-ական հաղթանակ էր տնել:

Այս հաղթանակի շնորհիվ «Բարսելոնը» 4 միավորով գլխավորեց H խմբի մրցաշարային արյունակալը: Նույնքան միավոր ունի նաեւ «Միլանը», որը սեփական հարկի սակ 2-0 հաշվով դարձրեցին մասնակցությունը «Կիլկոնիային»: Աչքի ընկան Իբրահիմովիչն ու Կասանոն:

Տուրի ամենախոսքը հաշտվեց Միսսուսին, որտեղ չեմպիոնների ներկայիս գավաթակիր «Բարսելոնը» ջախջախեց ԲՄՏ-ին՝ 5 անդամային գնդակ ուղարկելով մրցակցի դարձալու: Կրկին իր սարերի մեջ էր Լիոնել Մեսսին, որը 2 գոլի հեղինակ դարձավ: Մեսսին «Բարսելոնան» դաշտում մրցումներում խիստ գոլերի թիվը հասցրեց 194-ի ու այդ ցուցանիշով կրկնեց թիմի նախկին հարձակվող Լադիսլավ Կոչալայի ռեկորդային ցուցանիշը: Իսկ ահա թիմի գլխավոր մարզիչ Լուիս Գոսկալան ընդհանուր առմամբ: Հեթոսկան հաղթանակը չեմպիոնների լիգայում նրա գլխավորությամբ «Բարսելոնի» 23-րդ հաջողությունն էր: Նա գերազանցեց Լուի վան Գալի եւ Ֆրանկ Ռայկարի ցուցանիշը, որոնց գլխավորությամբ «Բարսելոնը» չեմպիոնների լիգայում 22-ական հաղթանակ էր տնել:

Այս հաղթանակի շնորհիվ «Բարսելոնը» 4 միավորով գլխավորեց H խմբի մրցաշարային արյունակալը: Նույնքան միավոր ունի նաեւ «Միլանը», որը սեփական հարկի սակ 2-0 հաշվով դարձրեցին մասնակցությունը «Կիլկոնիային»: Աչքի ընկան Իբրահիմովիչն ու Կասանոն:

Տուրի ամենախոսքը հաշտվեց Միսսուսին, որտեղ չեմպիոնների ներկայիս գավաթակիր «Բարսելոնը» ջախջախեց ԲՄՏ-ին՝ 5 անդամային գնդակ ուղարկելով մրցակցի դարձալու: Կրկին իր սարերի մեջ էր Լիոնել Մեսսին, որը 2 գոլի հեղինակ դարձավ: Մեսսին «Բարսելոնան» դաշտում մրցումներում խիստ գոլերի թիվը հասցրեց 194-ի ու այդ ցուցանիշով կրկնեց թիմի նախկին հարձակվող Լադիսլավ Կոչալայի ռեկորդային ցուցանիշը: Իսկ ահա թիմի գլխավոր մարզիչ Լուիս Գոսկալան ընդհանուր առմամբ: Հեթոսկան հաղթանակը չեմպիոնների լիգայում նրա գլխավորությամբ «Բարսելոնի» 23-րդ հաջողությունն էր: Նա գերազանցեց Լուի վան Գալի եւ Ֆրանկ Ռայկարի ցուցանիշը, որոնց գլխավորությամբ «Բարսելոնը» չեմպիոնների լիգայում 22-ական հաղթանակ էր տնել:

Այս հաղթանակի շնորհիվ «Բարսելոնը» 4 միավորով գլխավորեց H խմբի մրցաշարային արյունակալը: Նույնքան միավոր ունի նաեւ «Միլանը», որը սեփական հարկի սակ 2-0 հաշվով դարձրեցին մասնակցությունը «Կիլկոնիային»: Աչքի ընկան Իբրահիմովիչն ու Կասանոն:

Տուրի ամենախոսքը հաշտվեց Միսսուսին, որտեղ չեմպիոնների ներկայիս գավաթակիր «Բարսելոնը» ջախջախեց ԲՄՏ-ին՝ 5 անդամային գնդակ ուղարկելով մրցակցի դարձալու: Կրկին իր սարերի մեջ էր Լիոնել Մեսսին, որը 2 գոլի հեղինակ դարձավ: Մեսսին «Բարսելոնան» դաշտում մրցումներում խիստ գոլերի թիվը հասցրեց 194-ի ու այդ ցուցանիշով կրկնեց թիմի նախկին հարձակվող Լադիսլավ Կոչալայի ռեկորդային ցուցանիշը: Իսկ ահա թիմի գլխավոր մարզիչ Լուիս Գոսկալան ընդհանուր առմամբ: Հեթոսկան հաղթանակը չեմպիոնների լիգայում նրա գլխավորությամբ «Բարսելոնի» 23-րդ հաջողությունն էր: Նա գերազանցեց Լուի վան Գալի եւ Ֆրանկ Ռայկարի ցուցանիշը, որոնց գլխավորությամբ «Բարսելոնը» չեմպիոնների լիգայում 22-ական հաղթանակ էր տնել:

Այս հաղթանակի շնորհիվ «Բարսելոնը» 4 միավորով գլխավորեց H խմբի մրցաշարային արյունակալը: Նույնքան միավոր ունի նաեւ «Միլանը», որը սեփական հարկի սակ 2-0 հաշվով դարձրեց

Հազար դրամ անվանական արժեքով 2011 թվականի թողարկման Հայաստանի Հանրապետության թղթադրամի նմուշի վերաբերյալ

Ն Կ Ա Բ Ա Գ Բ ՈՒ Թ Յ ՈՒ Ն

Հազար դրամ անվանական արժեքով 2011 թվականի թողարկման
Հայաստանի Հանրապետության թղթադրամի



1000 դրամ անվանական արժեքով 2011 թվականի նմուշի ՀՀ թղթադրամի դիզայնը, լուսանկարները, գույները եւ չափերը հիմնականում նույնն են, ինչ-որ 1000 դրամ անվանական արժեքով 2001 թվականի նմուշի ՀՀ թղթադրամին: 1000 դրամ անվանական արժեքով 2011 թվականի նմուշի ՀՀ թղթադրամի չափսերն են՝ 136 x 72 մմ: Թուղթը սոխակ է, որի վրա անգն աչքով երևում են թելիկներ: Թղթադրամը լուսանկարներ է եղիցե Զարեհի դիմանկարը լուսանկարող բազմաթիվ ջրանից, ինչ-դեռ նաեւ անվանական արժեքն արտահայտող հսկայական ջրանից: Թղթադրամն ունի երկու լուսաթափանցական ներգծեր, որոնցից մեկն անբողոքությամբ ներդրված է թղթի մեջ եւ լուսընդդեմ դիտելիս երևում է հոծ գծի տեսքով: Մյուս լուսաթափանցական ներգծը թղթադրամի դարձերեսի վրա երևում է արծաթափայլ կետագծի, իսկ լուսընդդեմ դիտելիս՝ հոծ գծի տեսքով, որի մեջ կարգադրվում է «AMD 1000» մանրատպագրությունը:

Դիմերեսի հիմնական գույներն են՝ կանաչը եւ բաց վարդագույնը, իսկ դարձերեսին՝ կանաչը եւ մոխրագույնը:

Գիմերես

Թղթադրամի ձախ մասում եղիցե Զարեհի դիմանկարն է: Դիմանկարից ձախ ուղղահայաց գրված է՝ «Եղիցե Զարեհ 1897-1937», իսկ ավելի ձախ փակցված է ուղղահայաց կինեգրամայով ժառանգեման փայլաթիթեղ: Փայլաթիթեղի երկայնքով, դարձերեսի վրա կրկնվելով, երևում է Եղիցե Զարեհի աջ կիսադեմը, դրամի խորհրդանշանը՝ «ՀՀ», մի զարդանախուրդ ու «1000» գրառումը, որոնք դիտման անկյան չնչին փոփոխման ընթացքում նույն տեղում փոխարինում են միմյանց: Այս դիմերեսին միջին երևում է «1000» գրառումը, որը լուսի անկյան անկյան փոփոխության դեպքում մեծանում եւ փոխանում է (ZOOM էֆեկտ): Փայլաթիթեղի ողջ մակերեսով «AMD» եւ «1000» մանրատպագրություն են, իսկ երկու եզրերի ողջ երկայնքով երևում են «AMD» աղանջադրված անցված գրառումները: Փայլաթիթեղի վրա, վերեւի մասում հորիզոնական տպագրված է «1000» թիվը: Փայլաթիթեղից ձախ ուղղահայաց, կարմիր գույնով տպված են թղթադրամի սերիան եւ համարը՝ բաղկացած «ԱԱ» տառերից (թղթադրամի սերիան) եւ ութ թվերից (թղթադրամի համարը):

Դիմանկարի ներքեւի ձախ անկյունում տպագրված է ձվաձեւ զարդանախուրդ, որտեղ գտնվում է «1000» թվի թափանցական լուսանկարը, որը հայտնվում է թղթադրամն աչքի բարձրությամբ լուսընդդեմ դիտելիս՝ դիտման անկյան փոփոխության դեպքում:

Թղթադրամի վերին մասում խորը տպագրությամբ գրված են «ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ԿԵՆՏՐՈՆԱԿԱՆ ԲԱՆԿ», իսկ դրանից ներքեւ մանրատպագրությամբ՝ «ՀԱԶԱՐ ԴՐԱՄ 1000» բառերը եւ թվերը: Դիմանկարի աջ մասում գրված է Ե. Զարեհի բանաստեղծության «Ես իմ անուշ Հայաստանի Արեւիկան բառն եմ սիրում...» բառերը՝ երկու տողով, հեծին մասում երևում է Արարատ լեռը, որից ներքեւ ՀՀ կենտրոնական բանկի նախագահի եւ ՀՀ ֆինանսների նախարարի ստորագրություններն են: Թղթադրամի անվանական արժեքը տպագրվում է ներքեւի կենտրոնական մասում՝ խորը տպագրությամբ, որից աջ նվազ է անվանական արժեքը թվերով՝ նույնպես խորը տպագրությամբ:

Անվանական արժեքից անմիջապես վերեւ գտնվում է գրչաձայրի տպագրությունը եւ գրված է թղթադրամի սարքի վրա՝ «2011», իսկ աջ եզրին ուղղահայաց՝ «CENTRAL BANK

OF THE REPUBLIC OF ARMENIA»: Դիմանկարից աջ, վերեւի կենտրոնական մասում, առկա է մի զարդանախուրդ, որը լուսընդդեմ դիտելիս մեծ ճանաչողական համընկնում է դարձերեսի նույն զարդանախուրդին եւ կարգադրվում են «ՀՀ» տառերը:

Չարդանախուրդի եզրով գրված են մանրատպագրությամբ «1000 AMD» թվերը եւ տառերը: Չարդանախուրդից դեպի աջ սեւ գույնով հորիզոնական գրված են թղթադրամի սերիան եւ համարը՝ բաղկացած «ԱԱ» տառերից (թղթադրամի սերիան) եւ ութ թվերից (թղթադրամի համարը):

Տպագրությունների համար վերին աջ անկյունում կա ռուսալեզու մեկ թեֆ գծի եւ մեկ կետ:

Գարձերես

Դիմանկարի մոտավոր ներկայացումն է հին Երեւանից մի տասկեր՝ երկարակամի շենքի առջեւում կանգնած երկնի կառ: Պատկերի վերին մասում գրված են «ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ԿԵՆՏՐՈՆԱԿԱՆ ԲԱՆԿ», իսկ դրանից ավելի վերեւ մանրատպագրությամբ՝ «ՀԱԶԱՐ ԴՐԱՄ 1000» բառերը եւ թվերը: Թղթադրամի աջ մասում ուղղահայաց տպագրված է զարդանախուրդ, որի մեջ, վերին մասում գրված է «1000» թիվը:

Թղթադրամի անվանական արժեքը տպագրվում է ներքեւի կենտրոնական մասում: Դրանից ձախ թղթադրամի անվանական արժեքը՝ «1000» թիվը տպագրված է հորիզոնական գծով՝ բաժանված մուգ մանուշակագույն եւ կանաչ գույներով: Վերջինիս ներքեւի՝ կանաչ մասը դիտման անկյան փոփոխության դեպքում փոխում է գույնը կանաչից կարմիրի եւ հակառակը (STEP R):

Թղթադրամի վերեւի աջ անկյունում ուղղահայաց գրված է «CENTRAL BANK OF THE REPUBLIC OF ARMENIA»:

Թղթադրամի մեջտեղում մարգարտափայլ ներկով տպագրված է հորիզոնական ժառանգեման, որի վրա գրված են «1000» թիվը եւ դրամի խորհրդանշանը՝ «ՀՀ»: Մարգարտափայլ ժառանգեման լուսի անկյան անկյան փոփոխության դեպքում երևում է մանուշակագույնից ոսկեգույնի փոփոխվող նրբերանգներով:

1000 դրամ անվանական արժեքով 2001 թվականի եւ 2011 թվականի նմուշների ՀՀ թղթադրամների սարքերությունները

2011 թվականի նմուշի վրա փոփոխության են ենթարկվել որոշ տարբեր, որոնց նկարագրությունը բերվում է ստորև:

Գիմերես

- Դիմանկարի ներքեւի ձախ անկյունում տպագրված ձվաձեւ զարդանախուրդ 2001 թվականի նմուշի բազմա-գույնի փոխարեն 2011 թվականի նմուշում կանաչ է:

- Փոխվել է ՀՀ ֆինանսների նախարարի ստորագրությունը:

- Ավելացել է կինեգրամայով ժառանգեման փայլաթիթեղ:

- Փոխվել է թղթադրամի սարքի վրա. աջ կողմում «2001» թիվը փոխարինվել է «2011» թվով:

- Դիմանկարի փոքրացվել են տեղաբաշխվել է մի փոքր աջ:

- Դիմերեսի վերին ձախ անկյունում գտնվող անվանական արժեքն արտահայտող թիվը տպագրվել է հորիզոնական խորը տպագրության եղանակով՝ 2001 թվականի նմուշում առկա հորիզոնական օֆսեթի փոխարեն:

- Դիմերեսի ներքեւի աջ անկյունում գտնվող անվանական արժեքն արտահայտող թիվը վերեւում ավելացել է գրչաձայրի տպագրությունը եւ թղթադրամի սարքի վրա տպագրվել է դեպի աջ:

- Դիմերեսի աջ եւ ձախ եզրերում ավելացվել են դեղին շրջանակներ:

Դիմերեսի չորս անկյունները սոխակ են՝ տպագրությունը բացակայում է:

Գարձերես

- Դարձերեսին գտնվող անվանական արժեքն արտահայտող «1000» թիվը տպագրված է հորիզոնական գծով՝ բաժանված մուգ մանուշակագույն եւ կանաչ գույներով, որի ներքեւի՝ կանաչ մասը դիտման անկյան փոփոխության դեպքում փոխում է գույնը կանաչից կարմիրի եւ հակառակը (STEP R):

- «CENTRAL BANK OF THE REPUBLIC OF ARMENIA» գրառումը ձախ կողմից տեղափոխվել է վերեւի աջ անկյուն:

Պատահանաձեւ տպագրական ներգծեր, որը թղթադրամի դարձերեսի վրա երևում է արծաթափայլ կետագծի, իսկ լուսընդդեմ դիտելիս՝ հոծ գծի տեսքով, տեղաբաշխվել է դեպի ձախ:

Հայտարարություն

Հայաստանի Հանրապետության կառավարության առընթեր ղեկավարող գույքի կառավարման վարչությունը 2011թ. նոյեմբերի 10-ին հայտարարում է բաց մրցույթ «Երեւանի ջրամատակարարման ուղեմաս» բաց բաժնետիրական ընկերության վերստուգող հանձնաժողովի անդամի (վերստուգողի) թափուր լուսագրի գրադրեց-նելու համար:

Մրցույթին կարող են մասնակցել ՀՀ այն ֆառաբացիները, ովքեր ունեն.
- Տնտեսագիտություն (էկոնոմիկա) եւ կառավարում (մենեջմենթ) մասնագիտությունների գծով բարձրագույն կրթություն եւ մրցույթին մասնակցելու համար դիմում ներկայացնելու օրվան նախորդող վերջին հինգ արվա ընթացքում առնվազն երեք արվա մասնագիտական աշխատանքային փորձ կամ՝

- Բարձրագույն կրթություն եւ մրցույթին մասնակցելու համար դիմում ներկայացնելու օրվան նախորդող վերջին հինգ արվա ընթացքում առնվազն չորս արվա մասնագիտական աշխատանքային փորձ կամ՝

- Մրցույթին մասնակցելու նպատակով մասնագիտական աշխատանք է համարվում՝ հաշվապահական հաշվառման, ֆինանսական, հարկային, առևտրական, սննդամթերքային ալլ բնագավառներում ղեկավարի, մասնագետի, փորձագետի, հաշվապահի, իրավաբանի, մեթոդաբանի, վերահսկիչի, ֆինանսական գծով տնտեսի, խորհրդատուի, գիտական աշխատողի, ինչպես նաեւ կազմակերպությունների ղեկավարների, ֆինանսաստեղծական աշխատանքների գծով նրանց տեղակալների, ֆինանսական, հաշվապահական հաշվառման, սննդամթերքային, իրավաբանական ստորաբաժանումների ղեկավարների, նրանց տեղակալների աշխատանքը:

Մրցույթին մասնակցելու ցանկացող ՀՀ ֆառաբացիները ղեկավարող են ներկայացնել հետևյալ փաստաթղթերը՝

- ▼ գրավոր դիմում մրցույթային հանձնաժողովի անունով (ձեռը լրացվում է փաստաթղթերը ներկայացնելիս)
- ▼ Տվյալ տվյալներով զբաղեցնելու համար մասնագիտական գիտելիքների եւ աշխատանքային ունակությունների տրամաբանական տեսանկյունից ներկայացվող տվյալների բավարարումը հավաստող փաստաթղթերի՝ դիմում(ներ)ի, վկայական(ներ)ի, աշխատանքային գրույքի տպագրությունը՝ բնօրինակների հետ միասին,
- ▼ հայտարարություն՝ դասական կարգով անգործունակ կամ սահմանափակ գործունակ ճանաչված չլինելու վերաբերյալ,
- ▼ հայտարարություն այն մասին, որ ինքը դատապարտված չի եղել կամ դատապարտվող օրենսդրությամբ սահմանված կարգով հանված կամ մարված է
- ▼ հայտարարություն այն մասին, որ ինքը չի հիմնադրել եւ չի հանդիսանում որեւէ կազմակերպության հիմնադիր, ինչպես նաեւ չի զբաղվում ձեռնարկատիրական գործունեությամբ,
- ▼ անձնագիր եւ անձնագրի տպագրություն,
- ▼ մեկ լուսանկար՝ 3x4 չափի,
- ▼ արական սեռի անձանց համար՝ նաեւ զին. գրույքի տպագրություն կամ դրան փոխարինող ժամանակավոր եւ զորակոչային տեղամասին կցագրման վկայական կամ համադասարանական տեղեկանք:

Քաղաքացիները փաստաթղթերը ներկայացնում են անձամբ՝ անձնագրով կամ անձը հաստատող փաստաթղթով:

Մրցույթն անցկացվում է թեստավորման եղանակով՝ գրավոր: Թեստային առաջարկումների փաթեթը (մագնիսական կրիչով կամ տպագրված անհամաձայն՝ դիմումատուի հավելյալ) սրամարումն է Հայաստանի Հանրապետության կառավարության առընթեր ղեկավարող գույքի կառավարման վարչության անձնակազմի կառավարման բաժնին՝ փաստաթղթերի ընդունումից հետո:

Մրցույթը կանցկացվի Հայաստանի Հանրապետության կառավարության առընթեր ղեկավարման վարչությունում (ֆ. Երեւան, Տիգրան Մեծի 4) 2011թ. նոյեմբերի 10-ին, ժամը 11.00-ին:

Դիմումները կարող են ներկայացվել՝ ֆ. Երեւան, Տիգրան Մեծի 4, Հայաստանի Հանրապետության կառավարության առընթեր ղեկավարող գույքի կառավարման վարչության անձնակազմի կառավարման բաժնի (ամեն օր՝ բացի շաբաթ եւ կիրակի օրերից) մինչեւ ժամը 12.30-ը:

Մրցույթին մասնակցելու համար դիմումների (փաստաթղթերը՝ բնօրինակներով) ներկայացման վերջին ժամկետն է 2011թ. նոյեմբերի 09-ը, ժամը 12.30-ը:

Լրացուցիչ տեղեկությունների համար դիմել Հայաստանի Հանրապետության կառավարության առընթեր ղեկավարող գույքի կառավարման վարչություն կամ զանգահարել 52-65-67, 52-35-36 հեռախոսահամարներով:

ՀՀ կառավարության առընթեր ղեկավարող գույքի կառավարման վարչություն

ACBA-CREDIT AGRICOLE BANK

«ԱԿԲԱ-ԿՐԵԴԻՏ ԱԳՐԻԿՈԼ ԲԱՆԿ» ՓԲԸ-ն հայտարարում է Բանկի վարչական մասնաճեմի ժամանակահատվածում մրցույթ՝ Սոր Ուոք վարչական շենքում Գայի ղողոցս 16/46 հասցեով:
Մրցույթի դայնամիկ ծանոթանալու համար կարող եք զանգահարել (010) 31-88-88 հեռախոսահամարով կամ այցելել Բանկի «Գնումների եւ մատակարարման» բաժնի Բազրատնայաց փ. 16/2 հասցեով՝ ժամը 09:30-16:00-ը (աշխատանքային օրերին):
Մրցույթի անցկացման ժամկետն է մինչև ս.թ. հոկտեմբերի 10-ը:

Ուսումնական կրթաթուղթների բուհավարձների եւ բուհերի դասախոսների համար հուճանհատ եւ սոցիալական գիտությունների գծով

Գերմանական ակադեմիական փոխանակման ծառայությունը (DAAD) եւ Բաց Հասարակության Ինստիտուտը (OSI) համատեղ սրամարում են կրթաթուղթների մագիստրատուրայի, աշենախոսության տպագրական եւ բուհերի դասախոսների գիտական այցերի համար՝ գերմանական բուհերում հուճանհատ եւ սոցիալական գիտությունների ոլորտում: Մանրամասն տեղեկություններ կարող եք ստանալ հետևյալ ինտերնետային կայքից՝ www.daad.am/stip.html.

Դիմումներն ընդունվում են DAAD-ի երեւանյան տեղեկատվական գրասենյակում Սարմեն փողոց 82, 0019 Երեւան
Դիմումների վերջնաժամկետը 2011թ. հոկտեմբերի 31-ն է:

