



Արբեջանի «Օկուդագման» թեման՝ կրկին ՄԱԿ-ի միջանցման

Դեռևս նախորդ արված սեղանների 9-ին Արբեջանը փեղարկությունից հանեց ՄԱԿ-ի Պլանավոր ասամբլեայի ֆնանսմանը ներկայացված բանաձևը: Յերթական անգամ, հերթական հակահայկական ձեռնարկներում ՄԱԿ-ի 64-րդ նստաբաժնի օրակարգում փեղարկության էր դրվելու մի նա-

խագիծ, որը բազմաթիվ անգամ էր դրել Արբեջանը:

«Միջազգային հումանիտար եւ մարդու իրավունքների միջազգային նորմերի ղախողանումը Արբեջանի օկուդագման արածինեում» անվանումը կրող բանաձևի նախագիծը, որ, որոշ սեղեկությունների համաձայն, կարող էր ֆնանսման առարկա դառնալ 2010-ի սեղանների 9-ին ՄԱԿ-ի Պլանավոր ասամբլեայի հերթական՝ 64-րդ նիստում, ի հայտ էր եկել դեռևս հուլիսի սկզբներին, սակայն այդպես էլ բանաձև չդարձավ:

Այս արի էլ ՄԱԿ-ի Պլանավոր ասամբլեայի օրակարգ է կրկին մտցվել «Իրավիճակը Արբեջանի օկուդագման արածինեում» կես, որին նախատեսվում է անդրադարձալ լիազուրմար նիստում՝ «Պրբալ խաղաղության ու անվտանգության ղախողանումը» թեմայի բազմակերպում: Այս անգամ էլ, ամենայն հավանականությամբ, այդ հարցը կարող է հանվել կամ հեռանկալի՝ այդպես էլ չֆնանսվելով:

Մա բացարձակումն ամենից առաջ ԵԱՀԿ Մինսկի խմբի համախաղաղ երկրների՝ ՄԱԿ-ում դարբաղյան հարցին առնչվող ֆնանսմաններին դեմ լինելու հանգամանքն է, որը ոչ միայն չի խախտվում, այլև գնահատվում է որդես բանակցային գործընթացի խոչընդոտում: Իսկ այն, որ Արբեջանը կրկին նշված թուղթն առել ու հայտնվել է ՄԱԿ-ի Պլանավոր ասամբլեայի միջանցմանում, վկայում է, որ Արբեջանը լավ չի հասկանում դա, կամ էլ բացարձակում էր թերանում:

Ա. Ս.

ԱՄՆ-Իրան «թեմ գիծ»

Միացյալ Նահանգների իխաղությունները մտադիր են Իրանի գիմվորական իխաղությունների հես ուղիղ հեռախոսակաղ սեղծել «թեմ գիծ» սեղմով, որդեսզի հնարավոր լինի խոսափել Պարսից ծոցում երկու երկրների ռազմանակների հնարավոր բախումներից: Այդ մասին հաղորդում է Ֆրանսուրբեր, վկայակոչելով «Ուոլ սթրիթ պոռնըլ» թերթի երկվա նյութից մեկը:

Մ. Խ.

Մկավեցին Հայասան-Սփյուռք 3-րդ համաժողովի ախասանները

ՄԱՐԵՏԱ ՄԱԿԱՐՅԱՆ Երեկ Կարեն Դեմիրճյանի անվան մարզահամերգային համալիրում իր ախասաններն սկսեց Սփյուռքի կազմակերպությունների ղեկավարների եւ ներկայացուցիչների համահայկական 3-րդ համաժողովը, որի ախասաններին մասնակցում են 46 երկրներից 550 ներկայացուցիչներ, որոնք ներկայացնում են սփյուռքյան 151 կազմակերպություններ: Ներկաներին ՀՀ նախագահ Սեթ Սարգսյանը ողջունեց եւ արանց շնորհակաղեց Հայասանի Հանրադեղսոթյան անկախոթյան 20-րդ սարեղարծի առթիվ: Նախագահը իույ հայտնեց, որ համաժողովը մեծադես կնդախսի Հայասան-Սփյուռք գործակցոթյան զարգացմանը՝ ի Եահ

հայոթյան խաղաղ ու բարեկեցիկ աղազայի: «Այս դահլիճը հավախական ուժ է ներկայացնում: Այն 10 միլիոն հայերի գորոթյան խորհուրդն ունի եւ հղարսոթյուն է առաջացնում: Այդ ուժը համահայկական բազում խնդիրներ է լուծում սասանյակների ընթացում եւ կԵարունակի լուծել: Հայ ժողովրդին միավորում են մեր ազգային իղծերն ու Հայասանի ճակասազիրը: Մեր բոլոր մեթերը, աղուաները, երթեմն զայրոթյան ու դորթկուանը, թեժ բանակեծերն ու հանդարս ֆնանսումները, լուռ ախասանն ու բողոթի դրսետումը ընդհանուր առմանք ունեն մեկ նդասակ՝ սեսնել վաղվա Հայասանն ավելի լավ, ավելի հզոր, ավելի գեղեցիկ, ավելի



բարեբեմ, սեսնել հայոթյունն ալելի համախանբված, ալելի կուռ ու կազմակերմված: Մեզ միավորում են ոչ միայն մեր արմասները,

այլև ընդհանուր նդասակները», ասաց նախագահը ու բարձր գնահատեց Սփյուռքի դերը:

Տեղ էլ 2

Այսօր կբացվի Մասենադարանի նոր շենքը

Այսօր նախագահ Սարգսյանի մասնակցությամբ կբացվի Մասենադարանի նոր մասնաշենքը. «Ինչ արվեց» նման է հրաձագործոթյան: Երեք սարում ժայռաբեկորներից այսդիսի շենք սեղծել, դա իսկաղես հրաձեփ է նման: Այսդիսի կասարյալ նախագիծ եւ կասարման արվեստով անթերի կառույց՝ իսկաղես մեր դասնոթյան մեզ չի եղել: Սա եզակի կառույց է, դասնական, ինչդես ու 52 սարի առաջ իին կորողային շենքի կառուցումն էր դարակազմիկ», այսդես իր ուրախոթյունն «Ազգին» հայտնեց Մասենադարանի ճարտարապետը, որ օրի Մասենադարանի ֆոնը հարսանում է, միայն վեղծին երեք սարում 1500 ձեռագիր է ձեռք բերվել, որոնք, ինչդես նաեւ Մասենադարանային ողջ ձեռագիր գանը, այժմ կղախվեն այս նոր, աղաղակ, հարմարակեծ, սեղմիկաղես գիմված կառույցում:



Այսօր նաեւ նոր մասնաշենքում կբացվի առաջին միջազգային գիսաժողովը՝ նվիրված Մետրող Մաշոցի 1650-ամյակին: Մանրամասները՝ վաղվա համարում:

Մ. Խ.

Հայ-թուրքական հարաբերությունների նորմալացման գործընթացը ձախողել է Թուրքիան

Թուրքական կողմին համարժեք ֆայլեր կասարելը կնշանակի իմասական սասնչնել գործընթացի շախողմանս պասասիանսավոթյունը

ՏԱԿՈՔ ԾԱՐԵՅԱՆ Թուրքիայի ազգային մեծ ժողովի՝ Մեջլիսի հունիսի 12-ի ընտրություններում վարչաղես Երդողանի «Արղարոթյուն եւ բարգավաճում» կուսակցոթյունը հաղթեց եւ վերսին միանձնյա իխաղանոթյան եկավ երկում: Թվում էր, թե այս հաղթանակը դասեհ աղիթ կհանդիսանա թուրքական նախաղայնումներով ելման կես վերադարձած Հայասան-Թուրքիա հարաբերոթյունների նորմալացման գործընթացի ախսուժացման համար:

Ենթադրոթյուններին հակառակ՝ գործընթացը չախսուժացավ, դարգաղես օգոսոսային նիստում հայ-թուրքական արձանագրոթյունները դուրս մղվեցին Մեջլիս ներկայացված հարցերի ցանկից: Այսդիսով Թուրքիան ալկամա՝ ի լուր ախսարի հայտարեց, որ միջազգային Եահաբերոթյուններն անսեսելու գնով միակղումնիրեն հրաժարվում է

Հայասանի հես նորմալացման գործընթացից: Մեջլիսի այս ֆայլով Թուրքիան ոչ միայն սիողված միանձնյա սասնձեց գործընթացի ձախողման դասասիանսավոթյունը, այլև յուրասեսակ մարսահրավեր նեսեց այս գործընթացով Եահազգիռ միջազգային ուժերին, մասնավորաղես ԵԱՀԿ Մինսկի խմբի համանախաղաղ երկրներին՝ Ֆրանսիային, Ռուսասանին եւ ԱՄՆ-ին:

Այս սերոթյունները ամենայն հավանականոթյամբ անարձագանք չեն թողնի թուրքական մարսահրավերը: Ինչ վերաբերում է Եահազգոթյուններին, աղա դրանց անսեսումն էլ Թուրքիայի համար միջազգային ձնուաներ է ենթադրում, ֆանի որ այդ սերոթյունները չեն հրաժարվել հայ-թուրքական հարաբերոթյունները նորմալացնելու մարոթյունից:

Տեղ էլ 3

Ամադինեժաղ. Իրանը Եահազգիռ է առավել ամրաղնդելու հարաբերոթյունները Հայասանի հես

Սեղանների 17-ին Թեհրանում գնվող Հայասանի ԱԳ նախարար Եղվարդ Նալբանդյանին ընդունել է Իրանի նախագահ Մահմուդ Ահմադինեժաղը: Ես ԱԳ հաղորդաղոթյան Մահմուդ Ահմադինեժաղը, դասնական եւ իմանվուրց բնորեղով հայ-իրանական հարաբերոթյունները, նեղ է, որ Իրանը Եահազգոթված է բարեկամ Հայասանի հես հարաբերոթյունների առավել ամրաղնդմանը:

Իրանի նախագահն ու Հայասանի արգործնախարարը գոողունակոթյուն են հայտնել երկու երկրների զարգացող համագործակցոթյան առումով:

Եղվարդ Նալբանդյանը հանդիղել է նաեւ ԻԻՀ ԱԳ նախարար Ալի Աբբար Մալեհիի հես: Իրանի արսալին ֆաղախական գերասեսլոթյան ղեկավարի խոսերով՝ դասնոթյան ընթացում երկու հարեան երկրների միջեւ ձեակորված բարիդրացիական հարաբերոթյուններն օրեղոր առավել ամրաղնդվում են: Հայասանի արգործնախարարն էլ Եեսեղ է, որ Հայասանի եւ Իրանի միջեւ չկան խնդիրներ, եթե կան սեղմիկական հարցեր, աղա դրանք լուծվում են ընդհանուր ջանքերով:

Նախարարներն անդրաղարձել են հայ-իրանական միջկառավա-



րական հանձնաժողովի ախասաններին, մակուոթային փոխանակումների ենթասեսլոթյուն է կարեղովել է փոխաղարձ մակուոթի օրերի անցկացումը: Նախարարները մեթեր են փոխանակել գերասերոթյան խթանման ուղիների Եուղը:

Ձեղ է բերվել դայանավորվածոթյուն հաղորդ սարի նեղելիք Հայասանի եւ Իրանի դիվանագիսական հարաբերոթյունների հասսանման ֆանամյա սարեղարծի կաղակցոթյամբ միջոցառումներ կազմակերղելու վերաբերյալ:

Հայասանի եւ Իրանի արսալին

րական հանձնաժողովի ախասաններին, մակուոթային փոխանակումների ենթասեսլոթյուն է կարեղովել է փոխաղարձ մակուոթի օրերի անցկացումը: Նախարարները մեթեր են փոխանակել գերասերոթյան խթանման ուղիների Եուղը:

Ձեղ է բերվել դայանավորվածոթյուն հաղորդ սարի նեղելիք Հայասանի եւ Իրանի դիվանագիսական հարաբերոթյունների հասսանման ֆանամյա սարեղարծի կաղակցոթյամբ միջոցառումներ կազմակերղելու վերաբերյալ:

Ա. Ս.

Էջմիածնի Արշիլ Գորկու անվան թանգարանը հարստացավ մեկ ասանյակ բարձրարվեստ գործերով

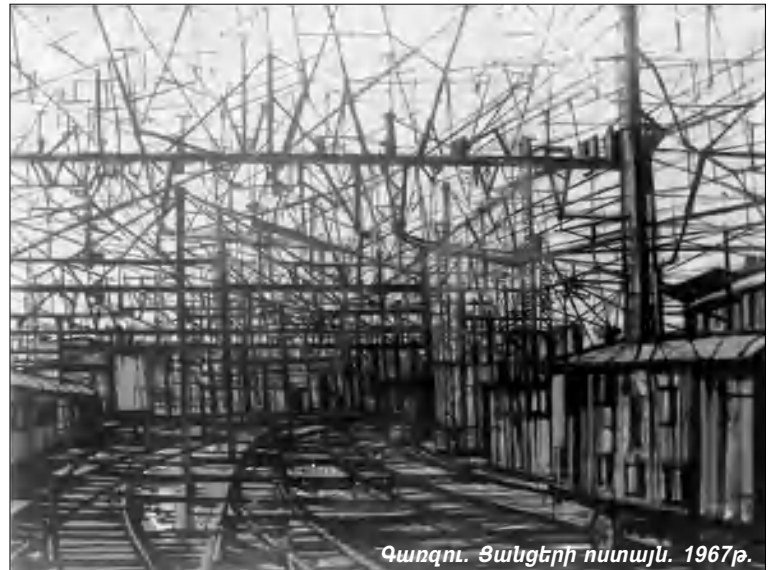


2. Չաքարյան. Նատյուրմորտ. 1892թ.

Չաքարյանի հրաշալի մի գործ, որ 1890-ականների միջազգային ցուցահանդեսում արժանացել էր ոսկե մեդալի: Այս անգամ սիրելի Լորիսն ուղղակի ցնցեց ինձ՝ Մայր աթոռի թանգարանին նվիրաբերելով Չ. Չաքարյանի այդ հիասանյակը ստեղծագործությունը:

Տարիներ առաջ, երբ ամեն անգամ Փարիզում այցելում էի մեծանուն վարդես Գառզուին՝ Գառնիկ Չուլունյանին, նա ինձ հետ Ազգային Պատկերասրահ ուղարկում էր յուրաներկ գործեր: Իսկ այս անգամ, նրա որդուն՝ Ժան Մարիին հայտնեցի, որ Էջմիածնի թանգարանը զուրկ է հայրիկի նկարներից: Նա ընդառաջելով խնդրանքս, թույլ սվեց ընտրելու երեք իմնասիրտ յուրաներկ գործեր եւ դրանք հանձնեց Ֆրանսիայի առաջնական եկեղեցու առաջնորդ Նորվան սրբազանին, որի լուսաստան գրությամբ կարողացա փոխադրել Էջմիածին:

Նույնպես իրականացվեց նաև ժանսեմի երեք գործերի փոխադրումը, որոնք նվիրաբերեց նկարչի որդին՝ «Մաթիմյոն» նկարասրահի ղեկավար Ժանին: Բնականաբար, իր համաձայնությունն էր հայտնել այժմ Փարիզից հեռու բնակվող 92-ամյա վարդեսը:



Գառզու. Ցանցերի ուստայն. 1967թ.

Այս սարվա գարնանը «Ազգ»-ում առիթ եղավ ներկայացնելու 1990-ին ԱՕԿՄ-ից գողացված 7. Այվազովսկու «Փոթորիկ ժայռոտ ակերին» (1875) նստանկարը, որը վաճառվելու էր Մոսկվայում, սակայն արվեստագետ Շահեն հաչատրյանը կարողացել էր հայտնաբերել, աղագուցել այդ գործի իսկությունը եւ վերադարձնել Երևան:

Այսօր, կրկին մեր գոհունակությունն ենք հայտնելու Ս. Էջմիածնի Արշիլ Գորկու անվան թանգարանի ճեղքում Շ. հաչատրյանին, որ փարիզյան իր բարեկամներին համոզելով, Էջմիածնի Մայր աթոռի Արշիլ Գորկու անվան թանգարան է հասցրել նվիրաբերված բարձրարժեք գործեր:

Մեր հարցին, թե ինչո՞ւ ինչպե՞ս հեղինակների գործեր են բերվել Հայաստան, արվեստագետը դասասխանեց.



Չարեհ Մուսաֆյան. Եղեղից փրկվածներ. 1965թ.



Չանսեմ. Ասեղնագործ կանայք. 1968թ.

- Նախ ասեմ, որ անցած տարիներին մի քանի այցելում էի փարիզյան համալսարանի անգլերենի դասախոս Լորիս Մոսիճյանին: Նրա մոտ գտնվում էր իր հորից ժառանգված, նախորդների անվանի վարդես

րումը, որոնք նվիրաբերեց նկարչի որդին՝ «Մաթիմյոն» նկարասրահի ղեկավար Ժանին: Բնականաբար, իր համաձայնությունն էր հայտնել այժմ Փարիզից հեռու բնակվող 92-ամյա վարդեսը:

Բացառիկ էին նաև Հայաստանի գիտությունների ազգային ակադեմիայի անդամ, Պատմաբան Արմեն-Կյուր Մուսաֆյանի նկերները: Նրա մայրը, Եղեղից փրկված Հայկուհին, հրաժեշտ սվեց կյանքին հարյուր տարեկան հասակում: Նրա սանն էին զսնվում Ֆրանսիայում լայնորեն ճանաչված, սյուրռեալիստ Լեոն Թյուրյունջյանի երեք գրաֆիկական աշխատանքները: Զուրկ էր համաձայնությունը այդ գործերը Արմենը սվեց ինձ, սվեց նաև իր հոր՝ Չարեհ Մուսաֆյանի երեք գործերը, որոնցից երկուսը իրեն նվիրաբերված էր: Շուտով կազմակերպվող արվեստի թանգարանին:

«Ամենայն հայոց կաթողիկոս Գարեգին Բ-ի ստորագրած շնորհակալագրերը շուտով կհանձնվեն նվիրատուներին», վերջում ասաց Շ. հաչատրյանը:

Բարեկրթությունն ու կազմակերպվածությունը ե՞րբ դիտարկվում են...



Անկախության 20-րդ տարեդարձի առթիվ հանրապետության նախագահը սեպտեմբերի 16-ին Ա. Սողեմյանի անվան օդերայի եւ բալետի ազգային ակադեմիական թատրոնում ընդունելության էր հրավիրել մտավորականներին:

Երաժշտական հարուստ ավանդույթներ ունեցող մեր ազգը մշակույթն ու հյուրընկալում է աշխարհի տարբեր ծայրերից հայտնի ու ճանաչված երգիչների, նվագախմբերի, որոնց մասին նախադաս միայն լսել կարող էինք: Մասնավորապես վերջին 20 տարիներին դարձել ենք ունկնդիր եվրոպական եւ այլ երկրների մեծանուն կատարողների ու նվագախմբերի: Աշխարհահռչակ Գյուլբենկյան սիմֆոնիկ նվագախումբն առաջին անգամ էր ժամանում Հայաստան ու սեպտեմբերի 16-ին հանդես եկավ հայ հանդիսատեսի առջև, Օդերայի բեմում: Նրա երկու ելույթները բարձր գնահատեց հայ հանդիսատեսը եւ հոսքնկայս, երկարատև ծափերով ու «բավով» բացականչություններով ուղեկցեց: Համերգն անցնելի տղամարտիկները թողեց երաժշտությունը վրա:

Իսկ թե ինչո՞ւ էր ընթացող հոբելյանական երեկոն, որը ոչ մի կերպ չի կարելի որոնքստիմանակ համարել իր բազմաթիվ թերություններով ու անհարգալից վերաբերմունքով, սխալմասիկ: Կարծես թե միջոցառումները նվազ ժամանակ ու սկսվել դարձել է ազգային ավանդույթ, որից հետ

չմնաց այս մեկն էլ: Համերգն սկսվեց ֆիլմի ցուցադրմամբ: Մինչ այդ բեմին հարող աջ եւ ձախ խորեում նստած էին եռազույց շաղկապ հագած երիտասարդներ՝ անկախության սերունդը, որոնք ֆիլմի ցուցադրման ժամանակ սկսեցին գնալ-գալ, բարձրաձայն զրուցել, ծիծաղել... Իսկ երբ մեր անվանի կոմպոզիտորին թեւանցով դառնալից դուրս էին ուղեկցում, այդ երիտասարդները ֆանահրանով իրար դիմեցին. «արա, էս բիճին ինչի՞ եմ քեզ սվեց բերել...»: Սա դեռ ամենը չէր, երբ նվագախումբը սկսեց նվագել, նրանց զուգահեռ «անկախության սերունդ» կոչվածներն ավելի ոգեւորված բարձրաձայն զրույցի բռնվեցին: Նրանց որքան էլ որ փորձում էին սաստել, միեւնույն է՝ ծիծաղն ու զրույցը չէր դադարում:

Չէին լռում անգամ, երբ նվագախմբի գեղեկ էլ գլխ. դիրիժոր Լուրենց Ֆոսթերը բեմից ողջունի ու բարեմաթաբախի խոսքեր էր ասում, որն էլ ասեղի համար հասանելի չէրավ՝ միկրոֆոնի բացակայության եւ հենց այդ ռադիոյի սեղի-անսեղի աղմուկի դասձառով: Օդերայի աղմուկահարսորդ նրանց զգուցարեց լռել ու սեղից վեր չկենալ, սակայն հորդորից մի քանի րոպե անց նույնը կրկնվեց: Երբ ես փորձեցի զսուլ նրանց, «սո լավ է, գնա րո գործին...» ստացա դասասխան:

Բայց դա դեռ ամենը չէ: Նվագախումբը ծրագրում զետեղված ստեղծագործությունները՝ Արամ

Նաչատրյան, Բրանս, Բեթովեն կատարեց ու դուրս եկավ բեմից: Դա ինչի՞ մասն էր լույսերը մարտնչում մի ժամ, հետո լույսերը վառվեցին ու սիրեց քաղ լույսը: Դա ինչի՞ կամաց-կամաց դասարկվեց: Հանկարծ կրկին բեմի կենտրոնում իջեցվեց սոփիստիկ դասարանը եւ սկսվեց ցուցադրությունը, թե անցած ժամանակաընթացում աշխարհահռչակ ինչ երգիչներ, երաժիշտներ ու նվագախմբեր են ժամանել Հայաստան, ինչ փառասուններ ու միջազգային ցուցահանդեսներ են եղել: Ցավով, այդ ամենը դիտել կարողացան մեր երկրի ղեկավարի, կաթողիկոսի, նախարարի հետ միասին ընդամենը 150 մարդ, որոնք չէին լիվ դառնալի: Իսկ 10-15 րոպե անց, կրկին բեմ դուրս եկավ Գյուլբենկյան սիմֆոնիկ նվագախումբը եւ բարձրաձայն իր հրաշալի ծրագիրը: Ցնցված էին դառնալից եղածները, ու իրար հետ կիսում էին այն վրդովմունքը, որ աշխարհով մեկ խայտառակվեցին մեծ աշխարհահռչակ նվագախմբին նման կերպ ընդունելու, փնթի, կիսա-դրաժ ծրագիր տղայի, հայտնի չէ, թե որտեղից անկախության սերունդ հավաքելու (որոնք միայն համերգի վերջում բեմի կենտրոնում հավաքվեցին ու տոնական տոնի մոտեցումը փչեցին, իր երազանքները դառնալով) եւ նրանց իրական դեմքը հանրությանը ներկայացնելու համար, այն էլ այդքան կարեւոր հոբելյանական հանդիսության ընթացքում:

Այդպես էլ չշարժվեց, թե ով էր հոբելյանական այդ երեկույի ռեժիսորը: Իսկ համերգի ավարտին բարձրաձայն ծայրը լսվեց, որ ներկայից հյուրասիրության էր հրավիրում 77 նախագահը: Տարօրինակ էր, եթե հնարավոր էր բարձրախոսով հայտարարել, աղա ինչու չհայտարարվեց, որ համերգն ունի 2-րդ մաս, որտեղից դառնալի չլիքն ու չխայտառակվեին: Իսկ հյուրասիրությանը չզիջես, թե որտեղից երեք անգամ ասեմ մարդ կար, քան դառնալի մնացածներն էին:

Այս տղամարտիկներն անհրաժեշտ է արմատախիլ անել ու երիտասարդներին վարվեցողության, էթիկայի, հասարակական վարքերում իրենց դառնալու դասեր տալ, աղա նոր հրավիրել:

ՄԱՐԿՆԱ ՄԱՐԿՆԱ

Տեղի կունենա Գետրգ Գանսահարյանի հիշատակին նվիրված գրքի շնորհանդես



Այսօր, սեպտեմբերի 20-ին ժ.17:00-ին 77 սփյուռքի նախարարության նախաձեռնությամբ «Էրեբունի» թիզնես կենտրոնի «Էրեբունի» սրահում տեղի կունենա լիբանանահայ մշակութային եւ հասարակական գործիչ, երկարամյա մանկավարժ Գետրգ Գանսահարյանի հիշատակին նվիրված՝ «Գետրգ Գանսահարյան՝ ամենուրեւր» գրքի շնորհանդեսը (հասցե՝ Վ. Սարգսյան 26/1, 9-րդ հարկ):

ԵՐԵՎԱՆ

20 մլն դրամ տուգանք դեմոլիցի, խտրական գների կիրառման և անհիմն գնաճի համար

Տուգանսվեց լուծվող սուրճի խոշորագույն ներկրող «Մոկոնաթ» ընկերությունը

Տնտեսական մրցակցության դաշտանության դեմոլիցիայի համաձայն Երևանի քաղաքապետարանի կողմից...

Տրանսպորտի բարձր դադարեցվելու է

Հայաստանի Հանրապետության անվտանգության 20-րդ արտոնագրի 21-ին, ժամը 05.00-ից 14.00-ն դադարեցվելու է տրանսպորտի բարձր մայրաքաղաքի հետևյալ փողոցներում...

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ
ԵՐԵՎԱՆ ԶԱՐԱԶԻ ՍԵՓԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ ՀԱՍԱՐԿՈՂ ԳՈՒՅՁԸ ՕԳՏԱԳՈՐԾՄԱՆ ՏՐԱՍՊՈՐՏԸ ԵՎ ՕՏԱՐՄԱՆ ԱՆՈՒՐԸ ԵՎ ՄՐՅՈՒՅԹԸ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՂ ՈՐ ԱՆՅԱՑՆԵՐԻ ՀԱՆՁՆԱԺՈՂՈՎԸ ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒՄ Է ՀԱՍՈՒՅՆՔ ՍԵՓԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ ԿԱՐԶԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ

ՀԱՍԱՐԿՈՒԹՅԱՆ ԾԱՆՈՒՅՈՒՄ
ՀՀ բնապահպանության նախարարության կողմից ՀՀ քաղաքային և ՀՀ կառավարության 07.03.03 թ. թիվ 217-Ն և թիվ 218-Ն որոշումների դադարեցման համաձայն...

Վաճառվում է LADA Priora
Մակնիշի ավտոմեքենա, 2008 թվականի արտադրության, 2010 թվականի վաճառք: Գտնվում է գործարանային երաշխիքի մեջ: Վաճառ՝ 13 000 կմ, գույնը՝ սև մետաղիկ, հեջբեք: Ունի՝ կոնդիցիոներ, ակվանոնային բարձիկ, բոնս համակարգիչ, հայելիների և աղակիների (մուգ) էլեկտրոնային կարգավորում, բարձրակարգ առաջիկ համակարգ: Bluetooth-ով և iPhone/iPod միացված: Տրվում են նաև 4 ձմեռային անվաղորդ՝ համարյա նոր վիճակում:

ՑԱՆԿ
ՀՀ գյուղատնտեսության նախարարության «Գյուղատնտեսական ծրագրերի իրականացման Գրասենյակ» ՊԳ-ի կողմից իրականացվող «Համայնքների գյուղատնտեսական ռեսուրսների կառավարման և մրցունակություն» ծրագրի «Մրցակցային դրամաբանության ծրագիր» բաղադրիչի քաղաքային մրցակցություն 2011թ. ապրիլի 6-ին ՀՀ Շիրակի, Լոռու, Տավուշի, Գեղարմինի, Վայոց Ձորի, Սյունիքի, Արագածոտնի, Արմավիրի, Կոստայի և Արարատի մարզերում հայտարարված 1-ին փուլի մրցույթի արդյունքները հաղթող ճանաչված ծրագրերի

ՇԱՐՊԻՐՈՒԹՅԱՆ ՄՐՅՈՒՅԹ
Հայկական սահմանադրական իրավապաշտպան կենտրոնը (ՀՄԻԿ)
ՄԱԿ-ի Փախսականների հարցերով գերագույն հանձնակատարի հայաստանյան գրասենյակի աջակցությամբ, հայաստանում է Երևանի մրցույթի «Ֆրիսթոֆ Նանսենը՝ որդես Ազգերի լիգայի Փախսականների հարցերով առաջին Գերագույն հանձնակատար» թեմայով, հայ ժողովրդի մեծ բարեկամի ծննդյան 150-ամյա տոնակատարի առթիվ: Մասնակցել կարող են Հայաստանի հանրակրթական դպրոցների 14-16 արտակարգ ասպետները: Մրցույթի առաջին փուլում ընտրված լավագույն 20 Երևանի մրցույթի հետիմակները կիրավիրվեն ՀՄԻԿ Կրթամակային կենտրոն (f. Վանաձոր) մրցույթի երկրորդ փուլին մասնակցելու համար: Երկրորդ փուլում կլինեն թեստային հարցեր և ստեղծագործական առաջադրանք, բովանդակությամբ ընդգրկվելով Նանսենի կյանքի ու նվիրվածությունը փախսականների խնդիրների լուծմանը: Վանաձոր հրավիրված երեխաների ճանապարհածախսերը կհատուցվեն: Երկրորդ փուլում մեզ է լինի համակարգչային Arial Armenian 11 տառաչափի արվածով 1-2 էջ կամ ձեռագիր՝ 3-4 էջ ծավալով: Արդյունքների ամփոփման համար հաշվի են առնվելու երկու փուլերի արդյունքները: Լավագույն աշխատանքների համար նախատեսված են մեկ՝ առաջին, երկու՝ երկրորդ և երեք՝ երրորդ մրցանակներ: Երկրորդ փուլում մեզ է ներկայացնել ՀՄԻԿ գրասենյակի հետևյալ հասցեով՝ f. Վանաձոր, Շիրակացու 1-ին նր. թիվ 2, կամ ուղարկել acrpc@acrpc.am էլ. հասցեով մինչև 2011թ. նոյեմբերի 8-ը, ժամը 17.30:

Վաճառվում է Volkswagen Jetta
Մակնիշի ավտոմեքենա, արժապահիվ, արտ. 2000 թ., վաճ. 2001 թ., արտադրված 2 լ., փոխանց. տիպի ավտոմատ, սրահ կապեղեղ, դիմացի նստատեղերը սափացվող, հայելիները, լյուկը և աղակիները (մուգ) էլեկտր., ունի կոնդիցիոներ: Գերազանց վիճակ: 095 02 66 19: