



Միավորման կոչ ռամկավար-ազասական գաղափարակիրներին եւ բոլոր համակիրներին



Օրերս լրանալու է հայ ավանդական կուսակցություններից մեկի՝ Ռամկավար Ազասական կուսակցության ծննդյան 90-ամյա հոբելյանը: Կուսակցություն, որի արմատները սնվում են հեռավոր 1885թ. Վանում ստեղծված Արմենականների անդամներով, եւ որն արդյունք է վերջիններիս ժառանգորդ Հայ Սահմանադրական Ռամկավար կուսակցության, Վերակազմյալ Հնչակյան եւ մի քանի այլ ֆաղափարական ուժերի համախմբման:

Կա Տխոր վիճակի համար եւ կոչ է անում՝

- ՌԱԿ-ի բոլոր նախկին ու ներկա գործող անդամներին,
 - ՌԱԿ-ից ինչ-ինչ դասճանաչումով հեռացածներին,
 - ՌԱԿ-ի Երջանակներից ակամա դուրս մնացածներին,
 - Ռամկավար-ազասական գաղափարախոսության բոլոր դավանողներին ու համակիրներին.
- Մի կողմ թողնել բոլոր օրբեկյալ ու սուբյեկտիվ դասճանաչումները, մոռանալ անձնական վիրավորանքներն ու հավակնությունները (ամբիցիա), աշխարհագրական եւ այլ սարքերությունները, մեկ մարդու սնունդ միանալ մեր նախաձեռնությանը, որն ընդամենը մեկ նպատակ ունի՝ համախմբել լիբերալ-դեմոկրատական գաղափարախոսության դրոշմներ, միասին զորավարել հանուն մեր իրենցիկ եւ, վերջապես, վերականգնել ռամկավարի, ռամկավար կուսակցության բարի անունն ու համբավը, դառնալ այն հզոր ուժն ու փարոսը, որի շուրջ կհամախմբվի հայությունը ազգամերձ նպատակների իրագործման համար:

ԱՐՄԵՆԱԿԱՆ-ՈՍՏԿԱՎԱՐ ԱԶԱՍԱԿԱՆ ԿՈՍՏԱԿՑՈՒԹՅՈՒՆ
ՀԱՆՐԱՊԵՏՄԱՆ ԿԱՐԳՈՒԹՅՈՒՆ

Խնդրում ենք սույն կոչին ընդանաց՝ կադ հաստատել ԱՐՄԵՆԱԿԱՆ-ՌԱԿ գրասենյակի հետ (Երևան, Կոյունի 19ա, 3-րդ հարկ, հեռախոս՝ (010-091-077) 56 68 45, էլ. հասցե՝ offic-rak@armenakan.am), եւ ցանկության դեմքում անհասարակ կամ հավաքաբար մաս կազմել նախաձեռնող խմբին՝ վերամիավորման ու միավորման գործընթացն սկսելու նպատակով:

Ազգային ժողով կզնա՞ն ջրբաժանի սարքեր կողմերում եղողները

Հայաստանի նախագահ Սերժ Սարգսյանը Հայաստանի երրորդ հանրապետության եւ խորհրդարանի 20-ամյակի կադակցությանը սեղանների 19-ին ընդունելությանը եւ հրավիրում Հայաստանի առաջին զուգահեռան Պետրոսյան խորհրդի եւ Ազգային ժողովի բոլոր զուգահեռաների ժառանգակորներին:

Եթե հաշվենք, ադա ընդհանուր թվով հրավիրյալների թիվը կազմում է 8 հարյուրից ավելի մարդ, քան որ առաջին զուգահեռան Պետրոսյան խորհուրդն ուներ 260 ժառանգակոր, առաջին զուգահեռան Ազգային ժողովը՝ 190, իսկ երեք զուգահեռան՝ 131-ական: Սա, փաստորեն աննախադեպ հրավեր է, անգամ եթե 500 մարդ ընդունի հրավերն ու գա Ազգային ժողով, իսկ հենց Ազգային ժողովը է նրանց հրավիրում նախագահը, ադա անհասկանալի է, թե որտեղ է անցկացվելու այդ ընդունելությունը. Աժ նոր դահլիճում սեղերը սահմանափակ են, Աժ այլ դահլիճները նույնպես սարդուկակ չեն:



բինյանը (Չի փոխնախագահ), Արթուր Բաղդասարյանը (Աժ նախագահ), Խոսրով Հարությունյանը, եւ ուրիշ այնքան շատ մարդիկ, ովքեր հենց սարքեր ֆաղափարական ծամբարներում են հայտնվել, ֆնտադառել միմյանց, հաճախ միմյանց մասին արտասանելիս անցել թույլատրելի սահմանը: Կուզենա՞նք նրանք բոլորը մի սեղում հայտնվել կամ լսել մի մարդու, ում հենց նույնպես շատերը սարքեր ծամբարներում են: Իսկ թե այսպես սարքեր Երջանակներ ցերեկայացնող մարդկանց ի՞նչ միացնող կամ ընդհանրական խոսք է

ասելու նախագահ Սարգսյանը, կամ ինչ գաղտնիմաս է դրել բոլորի համար դեմք է որ ցանկալի եւ սիրելի անկախության ճունի առիթով այս հավաքի մեջ, միայն այդ օրը կիմացվի, եթե, իհարկե, նրա հրավերն ընդունեն հակադեմոկրատիկ այս ու այն կողմերից, ընդ որում՝ նրանց մեջ կան մարդիկ, ովքեր անընդհատ խոսում են նախագահ Սարգսյանի ոչ լեգիտիմությունից: Նկատի առնելով, որ այս հանդիսությանը ձեռնադրի մասին ոչինչ չի ասված հրավերում, հեռուն գնացող մեկնաբանություններ, անգամ այն, որ Տեր-Պետրոսյանը կարող է ընդունել հրավերն ու ելույթ ունենալ, առայժմ անել էլի չի կարելի: Ամեն ինչ խոսում է այն մասին, որ նա հրավերը դեմք է որ չընդունի, սակայն ամբիցն օգտագործելու հնարավորությունը գայթակղիչ է:

Մ. Խ.

Նախարար Օհանյան. բանակում անդամագրության մթնոլորտ չկա



նության նախարար Սերժան Օհանյանը: Նա վստահեցրեց, որ բոլորն էլ իրենց արժանի դաստիարակում են: «Բանակում դեմք հնարավոր չէ թափանցել: Բոլորն հրավերական հարթության վրա դաստիարակում են սահման, իսկ եթե ֆրեական գործի Երջանակներում ցերեկայան չեն, ադա ադմինիստրացիա,

Բանակում խաղաղ դաստիարակում զոհված զինվորացիների ծնողները, ֆաղափարիցները, ովքեր չեն հանդուրժում բանակի ներկայիս իրավիճակը ու դաստիարակում են բարեփոխումներ, երկ կրկին կառավարության շեղումն ու զինվորից ինչ-ինչ հեռացնել ֆանակում օրտոգո շատացող սոցիալականներն ու անօրենությունները:

Սեւազգեստ մայրերը, սովորության համաձայն, ձեռքերին դադել էին իրենց սոցիալական ուղիների նկարներն ու դաստիարակում էին դաստիարակում ինչ-ինչ են սոցիալական իրենց ուղիներն ու ինչ-ինչ մեղավոր դաստիարակում չի կրում:

Լսելով նրանց խնդիրները, մարդու իրավունքների դաստիարակում **Կարեն Անդրեասյանը** խոստացավ ընդունելություն կազմակերպել իր գրասենյակում, նաեւ հանդիպում բոլոր դաստիարակում մարմինների հետ:

«Բանակում անդամագրության մթնոլորտ չի եղել եւ այսօր էլ չկա», ծնողների հետ հանդիպման ժամանակ հավաստեցրեց ՀՀ դաստիարակում:

«Կարողացել ենք սեղծել իր զինվորին ու ուսուցչին կերակրող ճնշություն»

Կարեն Դեմիրճյանի անվան մարզահամերգային համալիրում երկ Անկախության 20-ամյակի առիթով հանրապետության նախագահ Սերժ Սարգսյանը հրավիրել էր ընդունելություն գործարարների համար: Միջոցառմանը մասնակցում էին նաեւ հասարակական ու մշակութային գործիչներ, կառավարության անդամներ, սարքեր գերատեսչությունների ներկայացուցիչներ:

Նախագահը, զնորհավորելով ներկաներին Անկախության 20-ամյակի կադակցությանը, նշել է, որ սա ճուն է, որն ժողովուրդը շատ երկար է սոցիալական: Երկրի ղեկավարի խոսքով, անկախությունը բերել է իրավունք, կարողություն եւ դաստիարակում: «Մեր դարավոր երազանքը մեր ձեռքերով իրողություն դարձնելու հնարավորություն»: «Չմայած ունենալով համեստ բնական դաստիարակում, կարողացել ենք սեղծել ճնշություն, որը կերակրում ու սոցիալականում է իր զինվորին, ադա հովում է իր ուսուցչի արժանապատիվ կենցաղը», նշել է Հայաստանի նախագահը:

Ազգային փոփոխությունները միջոց են Թուրքիայի կառավարության եւ ԱՄՆ դեմոստրացիայի համար

Համայնֆային կազմակերպչի մասին հրամանագիրը նրանց սալիս է այդ միջոցը հավասարապես օգտագործելու հնարավորություն

Նախորդ համարում «Համայնֆային կազմակերպչի առնչությունը Զինվորական Երրորդանի» վերնագրով նշել էինք, որ դա արվել է ԱՄՆ դեմոստրացիայի կառավարության կրոնական ազատությունների մասին զեկուցագրի հրատարակման առնչությամբ: 2010-ի երկրորդ 6-ամյակը ընդգրկող այս զեկուցագրի Թուրքիային վերաբերող հասկանում թեւեւ նշվել է կրոնական որոշ խմբավորումների դավանամանի ազատության սահմանափակման մասին, մասնավորապես մասնագույց է արվել, որ առայժմ փակ է մնում

հույն հոգեւոր ձեռնարանը, այնուամենայնիվ. գոհունակություններ արձանագրվել ինչոքեւ Տրադիցիոնալ Սուլեյման վանքը, այնպես էլ Ադրբայժանի Սուրբ Խաչ եղեկեցին ժամերգության բացելու եւ կառավարության հրամանագրով 1936-ից ի վեր առգրավված համայնֆային կազմակերպչի վերադարձնելու առնչությամբ:

Սուլեյման վանքն ու Սուրբ Խաչ եղեկեցին ունեն թանգարանի կարգավիճակ եւ ժամերգության չեն բացվել: Պարզապես թուրքական իշխանությունները սարվա մեջ մեկ օր այս եղեկեցիներում դաստիարակ մասնագույց

6 միլիոն սուգանք «Հայկական ժամանակին»

Հայրենի դաստիարակում նախորդ օրը 6 միլիոն 132 հազար դրամի սուգանք է վճռել «Հայկական ժամանակ» օրաթերթի դեմ, գոհացում սալով Ռուբեն Հայրապետյանի, Սամվել Ալեքսանյանի եւ Լեւոն Սարգսյանի դաստիարակում հայցին՝ իրենց անձն ու գործարարական համբավը վիրավորելու մեղադրանքով:

Հեւսագայում առիթ կունենանք անդրադարձնալ այս արատոց դաստիարակի փաստին:

Աֆրիկյան ահաբեկչական խմբավորումներն ընդդեմ ԱՄՆ-ի Պենտագոնի հայտարարությունը



ԱՄՆ Ձու աֆրիկյան հրամանատարության ղեկավար, գեներալ Զարեհ Գեորգիան Բաքուի մեջ հայտարարել է, որ Աֆրիկայի 3 խոշորագույն ահաբեկչական խմբավորումները սերացնում են կայուն ԱՄՆ-ի դեմ ահաբեկչություններ կազմակերպելու համար:

«Գեներալի խոսքերով՝ «Իսլամական Մադիքի երկրների Ալ Ղաիդան», Սոմալիի «Աբ Շաբաբը» եւ Նիգերիայի «Բոկո Խարամը» համաեղ «նեանակալի վսանգ» են ներկայացնում ոչ միայն սարածաբանի, այլև Սիացյալ Նահանգների համար:

Աբբասը նեղ բանակցությունները վերսկսելու նախադրամանները Պաղեստինի անկախացումը շեղծում է «Տամաս»-ին

Պաղեստինյան ինքնավարության ղեկավար Մահմուդ Աբբասը իր ավագ օգնական Նիմր Գաբուրին հիշողով հրապարակել է այն երկու նախադրամանները, որոնցից թեկուզ մեկի կատարման դեպքում ինքը զրկվելու էր իր պաշտոնից:

Միայն ինքն իրեն համարում է «Տամաս»-ի արժանի ժառանգորդը, որը պահպանում է իր արժանիքները:

Միայն ինքն իրեն համարում է «Տամաս»-ի արժանի ժառանգորդը, որը պահպանում է իր արժանիքները:

«Անուրո սեռ» ավստրալական անձնագրերում

Ավստրալիայի ֆառաբացիները հնարավորություն են ստացել իրենց անձնագրերում նշելու ոչ միայն արական կամ իգական սեռը, այլև X կամ անորոշ սեռը:

Ավստրալիայում անձնագիրը կառավարվում էր երկրորդ փաստաթուղթն է ծննդյան վկայականից հետո:

Մնացին միմյանց հույսի՞

Բաբկուն Թուրքիայի դեսպան Խուլուսի Զըրըքը երեկ լրագրողներին ասել է, որ ոչ ուր, քան միմյանց:

Մեզ, սակայն, թվում է, որ «Գազայում մեզ ստատու են» ասելով Երդողանը դարձրել է միայն իր ցանկությունները:

Իսկ դա ամենապակասն էլ չի խոսում Թուրքիայի օգտին, որը վերջերս բավական ընդգծված հավակնություններ էր դրսևորում:

առիթմի հովանավոր»: Այդ ֆայլին նա չի դիմել: Ի՞նչ դրամատիկ ծանցերից մղված կարելի է գազազան ենթադրություններ անել:

Կարելի է, իհարկե, ասել, որ «Ռամաս»-ն այդ ֆայլին դիմել է՝ չցանկանալով, որ Պաղեստինը ձանձվի իր համար անընդունելի սահմաններում:

Ազգային փոփոխությունները միջոց են Թուրքիայի կառավարության եւ ԱՄՆ դեմոստրատիվության համար

Պեթաֆուրսուլարության գեկուցաբի մասին սեպտեմբերի 14-ին նշել էր «Ամերիկայի ձայն» ռադիոկայանի թուրքական ծառայությունը:

Ինչ վերաբերում է համայնֆայլին կալվածքների մասին հրամանագրին, որը օրենքի ուժ է ստացել օգոստոսի 27-ին, ապա դա էլ ընդամենը հարցականների է առաջացնում:

Հասկանալի է, որ Երդողանի կառավարության հրամանագիրը ողջունում են նաեւ հայ, հույն եւ հրեա համայնքները, ընդ որում քաղաքացիական լինելով դրա բոլոր թերություններին:

դարձան գործընթացը Թուրքիայում սկզբնավորվել է 2002-ին, Երդողանի «Արդարություն ու բարգավաճում» կուսակցության իշխանությանը:

Այնուհետեւ հեղինակը 1915-ի ցեղասպանության օրինակով անդրադառնում է համայնֆայլին կալվածքների առգրավման դրամատիկությանը:

20-ականների սկզբներին մոսավորադարձ մասնաճեղքներ է արժանացել Հունաստանի հետ ձեռք բերված համաձայնությանը:

Թուրքիայում ազգային փոփոխությունների նկատմամբ բռնություն կիրառելու դրամատիկ խնդիրը սոսկ ունեզրկման կամ ջարդի դրսևորումները չեն, այլ ֆուրգրավները:

մասնություններին, բացի թուրքերենից, այլ լեզվի օգտագործումը: Այդ որոշումն այնուհետեւ վերածվում է ֆուրգրավի, եւ Սամաթիայի սարքեր վայրէջում ի հայտ են գալիս «Զաղափացի, թուրքերեն խոսիր» ցուցադրասարքեր, մակագրությունը դառնում է կարգախոս, իսկ չեթարկվողները ձերբակալվում են:

Այլ կերո, հակառակ Լոզանի դրամանագրով սահմանված դրամատիկություններին, Թուրքիան հալածել, ունեզրկել, կոսորել է ազգային փոփոխություններին՝ ոսմահարելով մրանց մայրերին լեզվով խոսելու իրավունքը:

Ինչ վերաբերում է դեմոստրատիվ դարձնող հիշողությանը, չի բացառվում, որ դա կալվածքների վերադարձման հարցում Երդողանի կառավարությանը խրախուսելու նպատակով հետադարձվող, իսկ Երդողանը օգոստոսի 27-ին ԱՄՆ դեմոստրատիվության կրոնական ազատությունների մասին գեկուցաբի հրապարակումից առաջ ուժի մեջ մտնող հրամանագրով ժեստ անի ոչ այնքան Թուրքիայի ազգային փոփոխություններին:

Ինչ վերաբերում է դեմոստրատիվ դարձնող հիշողությանը, չի բացառվում, որ դա կալվածքների վերադարձման հարցում Երդողանի կառավարությանը խրախուսելու նպատակով հետադարձվող, իսկ Երդողանը օգոստոսի 27-ին ԱՄՆ դեմոստրատիվության կրոնական ազատությունների մասին գեկուցաբի հրապարակումից առաջ ուժի մեջ մտնող հրամանագրով ժեստ անի ոչ այնքան Թուրքիայի ազգային փոփոխություններին:

Մակար Եկայանի անվան Երաժշտական դպրոցին փլուզում չի սղառնում 3 սարի անց խոսումը կասսարվել

«Գյուլբենկյան» սիմֆոնիկ նվագախմբի անդրանիկ համերգը Երեւանում

«Երեւանյան հեռանկարներ» 12-րդ երաժշտական միջազգային փառասոնի օրգանակներում Գայասանի անվանությամբ 20-ամյակին է նվիրվում «Գյուլբենկյան» սիմֆոնիկ նվագախմբի (գեղ.ղեկ է գլխ. դիրիժոր Լուրնա Ֆոսթեր) անդրանիկ համերգը: Սեպտեմբերի 15-ին նվագախումբը «Արամ Խաչատրյան» համերգարանում հնչեցրեց Խոլի Բրազա Սանսուի սիմֆոնիկ երաժշտության լարայինների համար, Բեթովենի դաժանամուրալիսն թիվ 3 դր մինոր կոնցերտը, Դվորձակի թիվ 9 սիմֆոնիան եւ մի մինոր «Նոր աշխարհից» ստեղծագործությունները: Համերգն արժանացավ երաժշտասերների ջերմ ընդունելությանը: Այսօր Ալ. Սոփոնիստյանի անվան օպերայի եւ բալետի ազգային ակադեմիական թատրոնում նվագախումբը հանդես կգա նոր ծրագրով՝ Արամ Խաչատրյանի ադաջիոն «Մդարակ» բալետից, Բրամսի ջութակի կոնցերտը, Բեթովենի սիմֆոնիկ թիվ 7 լատ մաժոր ստեղծագործությունները, մենակատար՝ Արաբելլա Շայնբախեր (ջութակ):



Խաչատրյանի «Գյուլբենկյան» սիմֆոնիկ նվագախմբի, որը հայտնի է դասական երաժշտության նորովի մատուցման ատարներով: Պետության, կառավարության կողմից հովանավորվող համերգները երաժշտասեր հասարակությանը նվեր է անկախու-

«Հոյաքս ենք եւ ուրախ, որ առաջին անգամ Գայասանում նվագելու ենք հայերի համար, այն էլ՝ այդքան կարեւոր հոբելյանի նախօրեին»: Այնուհետեւ սկսեց Գուլբենկյան նվագախումբը հիմնադրամի գործառույթները, նույնպես որ, որոնք ուղղված են նաեւ Գայասանի ու Սփյուռնի հայերին աջակցելուն, նրանց կայացմանը եւ շփոթմանը: Պոետուայիայում 60 սարի առաջ հիմնված «Գյուլբենկյան» հիմնադրամը միակն է, որն առանց կողմնակի ֆինանսական աջակցության, իր կայուն ֆինանսների շնորհիվ միակ սիմֆոնիկ նվագախումբը օրգանային է աշխարհով մեկ ու համերգներ տալիս: Նվագախումբը կազմված է 80 երաժիշտներից, նաեւ 100 հոգանոց երգչախմբից: Նվագախմբի երաժիշտները 12 տարեկան ազգային կոնկուրսներից են, որոնց թվում են նաեւ 4 հայեր: Հյուրերը աս գոհ էին մնացել առաջին համերգի ընդունելությունից եւ հույս հայեցեցին, որ հաջորդ սարի զուգեց նվագախումբը եւ երգչախումբը միասին դառնա Գայասան: Պրն Ռիսո Նյիմիցեն ասաց, որ նվագախումբը հունիսից-սեպտեմբեր համերգաշար է անցկացնում, որի ընթացքում օրական 3-4 համերգ է տալիս: Աճանը Լիսաբոնում նվագախումբը հասնել համերգով հանդես կգա, որին հրավիրվել է աշխարհահռչակ ջութակահար Սերգեյ Խաչատրյանը:

«Գյուլբենկյան» սիմֆոնիկ նվագախումբը հիմնադրամի գործառույթներից են: Սպորտի սեփականատերերի կողմից հովանավորվող համերգները երաժշտասեր հասարակությանը նվեր է անկախու- ղեւ կգա, որին հրավիրվել է աշխարհահռչակ ջութակահար Սերգեյ Խաչատրյանը:



Նվագախումբը կազմված է 80 երաժիշտներից, նաեւ 100 հոգանոց երգչախմբից: Նվագախմբի երաժիշտները 12 տարեկան ազգային կոնկուրսներից են, որոնց թվում են նաեւ 4 հայեր: Հյուրերը աս գոհ էին մնացել առաջին համերգի ընդունելությունից եւ հույս հայեցեցին, որ հաջորդ սարի զուգեց նվագախումբը եւ երգչախումբը միասին դառնա Գայասան: Պրն Ռիսո Նյիմիցեն ասաց, որ նվագախումբը հունիսից-սեպտեմբեր համերգաշար է անցկացնում, որի ընթացքում օրական 3-4 համերգ է տալիս: Աճանը Լիսաբոնում նվագախումբը հասնել համերգով հանդես կգա, որին հրավիրվել է աշխարհահռչակ ջութակահար Սերգեյ Խաչատրյանը:

Երեկ 33 մշակույթի նախարարությունում լրագրողների հետ հանդիպեցին փառասոնի գեղ.ղեկ Ստեփան Ռոստոմյանը, գլխ. մենեջեր Սոնա Զովհաննիսյանը, Գյուլբենկյան հիմնադրամի տնօրենների խորհրդի նախագահ Թերեզա Գուլբենկյան, երաժշտական բաժանմունի ղեկավար Ռիսո Նյիմիցեն: Մշակույթի փոխնախարար Արթուր Պողոսյանը ներկայացրեց հյուրերին ու ողջունելով ասաց. «Գայասանում այս երկու օրերին մի բացառիկ միջոցառում է տեղի ունենում 33 նախագահի բարձր հովանու ներքո: Մեզ համար մեծ ժամանակ է հյուրընկալել աշխար-

թյան 20-ամյա հոբելյանի առթիվ: Պրն Ռոստոմյանը բացառիկ համարեց, որ «Գյուլբենկյան» նվագախումբը եւ հասկապես հիմնադրամի ղեկավարներն առաջին անգամ են ժամանում Գայասան: Տկն Թերեզա Գուլբենկյանը «Գյուլբենկյան» հիմնադրամի անունից ողջունեց ու ասաց.

«Գյուլբենկյան» հիմնադրամի ներկայացուցիչները երեկ հանդիպեցին եւ Պրն-ում հիմնադրամի մասնաձյուղի տասնամյակն հետ եւ նոր ծրագրերի շարքը լայնաճանաչվել: ՄԱՐԵՏԱ ՄԿԿԱՐՅԱՆ.

«ՌեԱնիմանիա» փառասոնը շարունակվում է

«ՌեԱնիմանիա» միջազգային III անհիմացիոն փառասոնի մասին «Ազգ»-ը մանրամասն ներկայացրել է: Փառասոնի երկրորդ օրը սկսվեց «Հայկական ռեսուրսային» ֆիլմերի ցուցադրությամբ: Ինչպես ասաց փառասոնի օրգանիզացիոն ղեկավար Ռաֆֆի Սովետյանը, «այս սարի հայկական ֆիլմերով հագեցած է ծրագիրը, որոնք հիմնականում արտարժանության են, որովհետեւ Գայասանում անհիմացիան այնքան զարգացած չէ, որ մենք ունենանք մրցութային հագեցած ծրագիր»: Ուրախալի է, որ այս սարի փառասոնին ներկայացված ղեկավարները հովանավորությամբ նկար-

ված ֆիլմերից զատ, ներկայացվել է մեկ անկախ ֆիլմ՝ հեղինակի ջանքերի շնորհիվ ստեղծված: «Նարեկացի» արվեստի միությունում երեկ երեկոյան ցուցադրվեցին վաղամեռիկ արվեստագետ Աբրահամ Սահակյանի հիշատակին նվիրված ֆիլմերը: Իր հոր վերջին աշխատանքի՝ «Արա Գեղեցիկ եւ Շամիրամ» ֆիլմի մասին խոսեց Հասմիկ Սահակյանը: «Այդ ֆիլմը նկարահանվել է Մոսկվայի կինոարտադրության հետ համագործակցությամբ արդյունքում: Մուլտֆիլմի սյուժեն եւ իր մոտեցումը սյուժեին, հայրս փորձել է ներկայացնել հետաքրքրական լուծումներով»:

Իսկ այսօր ժամը 18.00-ին «ԹՈՒՄՈ» կենտրոնում կկայանա նկարիչ Նաիրա Մուրայանի 50-ամյա հոբելյանին նվիրված երեկոն, որի ընթացքում կբացվի նաեւ նրա գեղանկարների ու էսկիզների ցուցահանդեսը: Հայկական ներկայացուցիչները երեկ 74-ամյա ֆիլմերը, որոնց ցուցադրությունը կայանում է Սիրահարների այգում եւ «Նարեկացի» արվեստի միությունում: Յուրոհինակ է նաեւ երիտասարդ ռեժիսորի «Ղեղի ներքե» դիվերտիսի աշխատանքը, որը ստեղծվել է վերջերս ու եղ է զեյ 20-ամյա անկախ, անհիմացիոն ֆիլմերի շարքում: Մ. Մ.

Ջազմեն Տիգրան Համայանի բարեգործական համերգները

Արմասներով Գյումրիից, 24-ամյա ջազ երաժիշտ Տիգրան Համայանն արդեն 7 սարի է, ինչ ապրում է ստեղծագործում է Ամերիկայում: Եվ ահա, Տիգրան Համայանը երեւանում է եւ սեպտեմբերի 17-ին Ստեփանակերտում, 18-ին՝ Կրկին Երեւանում, 19-ին՝ Գյումրիում, 20-ին՝ «Արամ Խաչատրյան» համերգարանում համերգներ կդա, որոնցից գոյացած որը հասույթը սիրահոծար կհամարվի «Փյունիկ» հաճախորդների միությանը՝ կարիքները հոգալու: Երեկ ջազ ակումբում Տիգրանը հանդիպեց լրագրողների հետ եւ

նրանց համար նվագեց «Մի առակ» այլոթից ստեղծագործություններ: «Ազգ»-ի հարցերին տասնամյակ է. «Ես որեւէ եմ, որ Գայասանում իմ համերգները միայն բարեգործական են լինելու: Գայասանում ջազ երաժիշտները շատ քիչ են, իսկ դասակարգը՝ շատ: Կարծում եմ, ինչպես կարող է ժամանակը անցնել, երբ հետաքրքրություն ունենում եմ, հետաքրքրվում եմ, երբ հանրապետությանը օգտակար եմ եւ, որ փեթակարից Ամերիկայում սկսել է համերգաբեռնել, որը դեռ շարունակվելու է մինչեւ սարվա վերջը: Նա արդեն թողար-

կել է 4 այլոթ, ձայնակալակառուցել: Նրա համերգները մշտադադար չեն դնում եւ մեկը մյուսից: «Իմ ստեղծագործություններում հիմք է հանդիսանում հայկական ժողովրդական երաժշտությունը, ապա երիտասարդ ջազ երաժիշտը, որից ես մեծ լիցք ու ոգեցնչում եմ ստանում: Ջազը ինձ համար դարձավ գործիք, որով ազատ կարող եմ իմ զգացումները արտահայտել: Իմ մի քանի հարյուր ստեղծագործություններն այժմ շարունակում եմ կատարել: Մ. Մ.



2008-ի նոյեմբերի 12-ի համարում «Ազգ» օրաթերթը անդրադարձնալով Էջմիածնի Մակար Եկայանի անվան երաժշտական դպրոցին, գրել էր, որ կրթօջախը կանգնած է փլուզման վտանգի առաջ: Երաժշտական դպրոցը կառուցվել էր 1945-ին, սակայն 1971-ից չի վերանորոգվել: Տանիրը կաթում էր, դասերը խոնավությունից փռվել էին, ճաքեր: Մի քանի անգամ դպրոցն իր ուժերով թերեւակի վերանորոգվել է, ներկել են դասարանները, սակայն դրանք կուսմետիկ հարդարաններ են եղել: Դպրոցն արդեն 18 սարի չի ջեռուցվում: Վտանգված են երաժշտական գործիքների գոյությունը: Հողվածի հրադարակումից երկու օր անց քաղաքացիները ստացան հարգազրկություն՝ համաձայն որի քաղաքացիները միջոցառումներ է ձեռնարկել աղանակելու կրթօջախի ջեռուցումը: «Մակար Եկայանի անվան երաժշտական դպրոցի ձևակազմը մեզ էլ է անհանգստացնում եւ մենք այժմ ուղիներ ենք որոնում դպրոցում շինարարական աշխատանքներ իրականացնելու համար: Իսկ ջեռուցման հետ կապված բոլոր խնդիրները կարելի է լուծված համարել: Ձմռանը կրթօջախը կջեռուցվի»: Ն. Ն.

Պողոս Պողոսյանի ֆոտոցուցահանդեսը



Երեկ «Փարիզյան սուրճ» սրճարանում տեղի ունեցավ Պողոս Պողոսյանի ֆոտոցուցահանդեսը, որին ներկա էին բազում արվեստագետներ, լուսանկարիչներ եւ այլք: Ցուցահանդեսին ներկայացված էին Վիլիամ Մարտյանի լուսանկարները եւ բնադասկերներ: «Ազգ»-ի հետ զրուցում «Փարիզյան սուրճ» սրճարանների ցանցի տնօրեն Վալերի Ալեքսանդրյանը ասաց. «Գայասանի կյանքում մշակույթը մեծ դեր ունի եւ «Փարիզյան սուրճ» խթանելով մշակութային միջոցառումների առկայությունը՝ միջոցառումներ է աջակցել: Համայնակի հանդիպելով անձակալության, նմանափող ցուցահանդեսները կկանխեն այն: Հուսով եմ ցուցահանդեսները շարունակական բնույթ կկրեն»: Այլ հարցին, թե այսօրվա լուսանկարչական մեր դպրոցում ում է համարում լավագույն արվեստագետ, վասակավոր լուսանկարիչ Պողոս Պողոսյանն ասաց՝ Գագիկ Հարությունյանին եւ Մարին Եսաբեկյանին: Հայկական լուսանկարչական դպրոցը համեմատելով այլ ազգերի դպրոցների հետ, նա տասնամյակները. «Գնվում ենք բարձր դիրժերում, բոլորին հավասար՝ թե գեղանկարչությամբ, թե լուսանկարչությամբ»: ՄԱՐԵՏԱ ՄԿԿԱՐՅԱՆ.

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ԲԱՅ ՄՐՅՈՒՅԹԻ ՓԱՏԱԹՂԹԵՐԻ ԵՐԿԱՅԱՏՄԱՆ ՕՐԿԱ ՓՈՓՈԽՄԱՆ ՄԱՍԻՆ

Մրցույթի ծածկագիրը՝ ԼՂԴ-1/11
«Գայասան» համահայկական հիմնադրամը / Բ. Երևան, Կառավարական 3-րդ շենք/ , ս.թ. սեպտեմբերի 8-ին հայտարարված ԼՂԴ, Շուշի քաղաքի Եզնիկ Մոզայանի անվան մասնագիտական դպրոցի կառուցման աշխատանքների իրականացման մրցույթի հայտերի ընդունման վերջնաժամկետ է սահմանում մինչև ս. թ. հոկտեմբերի 17-ը, ժ. 11.00-ն:

«Գայասան» համահայկական հիմնադրամ

Աղասյանն առաջին ոսկե մեդալը դարձնեց Հայաստանին

Եվրոպայի փոխշեմպիոն Ռուսաստանի կազմում

Բուխարեստում ընթացող ծանրամարտի Եվրոպայի Պասանեկան առաջնությունում վերջապես հայ ծանրորդը կանգնեց Պասանեկան առաջնությունում առաջինը: Եվրոպայի չեմպիոնի տիտղոսը նվաճեց մինչև 23 սարեկանների մրցաախրին մասնակցած Աղասի Աղասյանը (77 կգ): Նա երկամարտում ցույց տվեց 328 կգ (148+180) արդյունք: Նոյնի, որ օգոստոսին Աղասին գերազանցել էր ունեցել Չինաստանում անցկացված համաշխարհային 26-րդ Ունիվերսիադայում՝ երկամարտի 337 կգ (151+186) արդյունքով հռչակվելով չեմպիոն: Աղասյանը համաշխարհային ուսանողական խաղերում հայ մարզիկներից ոսկե մեդալ նվաճած առաջին ծանրորդն է:



Եվրոպայի չեմպիոնի բախճաբեք է վճռել հուն վարժությունը, որում հայ ծանրորդը վստահելույթ ունեցավ: Նա մրցումները սկսեց 177 կգ-ից, առաջ 2-րդ մրցեցմամբ գլխավերելուով դառնալով 180 կգ-անոց ծանրաձողը: Ալեքսանդր Սաֆարյանը բարձրացնելով 175 կգ, հաջորդ փորձերի ժամանակ ձայնողվեց. 179 կգ-անոց ծանրաձողը չենթարկվեց մրան: Ռուսիայի ծանրորդն էլ չկարողացավ բարձրացնել 180 կգ-ը ու բավարարվեց 176 կգ-ով: Այս անհաջողություններից հետո Պասանեկանում, որ Աղասի Աղասյանն արդեն նվաճել է Եվրոպայի չեմպիոնի տիտղոսը, ուստի նա հրաժարվեց 3-րդ փորձից: Այսպիսով, Աղասին երկամարտի 328 կգ (148+180) արդյունքով ճանաչվեց լավագույնը՝ ոսկե մեդալ նվաճելով նաև հուն վարժությունում: Երկամարտի 327 կգ (152+175) արդյունքով 2-րդ տեղը գրավեց

Ռուսաստանի դրոշի ներքո հանդես եկած Ալեքսանդր Սաֆարյանը: Նրանից մեկ կգ-ով հեռու մնաց ռումինացի Ադրիան Գիսոյուն՝ 326 կգ (150+176): Զբաղյալն այս կարգում հայտնված Մարտիկ Սիմոնյանը հանդես էր եկել B խմբում ու երկամարտում ցույց էր տվել 300 կգ (140+160) արդյունք: Դա B խմբում 2-րդ արդյունքն էր, իսկ ընդհանուր հաշվարկով նա գրավեց 9-րդ տեղը 14 ծանրորդների մրցավեճում: Հայաստանի հավաքականի կազմում դեռևս մրցախաղերում չեն ելել գերձանրաբաններ Գոր Միսայանը (մինչև 20 սարեկաններ) և Հայկ Հակոբյանը (մինչև 23 սարեկաններ), որոնք իրական հնարավորություններ ունեն Պասանեկանում Եվրոպայի չեմպիոնի տիտղոսի համար: Հուսամ, որ երկուսն էլ կարողացան ստանալիներ:

Չեմպիոնական գոտու նվաճումը մեծ խթան կլինի Գենադի Մարտիրոսյանի համար

Ինչպես տեղեկացրել ենք, սեպտեմբերի 25-ին Կրասնոդարում Գենադի Մարտիրոսյանը միջինաչափի կարգում WBO-ի վարկածով աշխարհի չեմպիոնի տիտղոսը կվիճարկի ռուսաստանցի Դմիտրի Դիմիտրիևի հետ: Մենամարտից առաջ հայ բռնցքամարտիկը նշել է այն 3 կարևոր հանգամանքները, որոնք իր համար խթան են լրջորեն նախադասարարվելու այդ մրցավեճին: «Առաջինը մենամարտի կարգավիճակն է: Նորասկսված չեմպիոնական գոտու նվաճումն է: Ամբողջ կյանքում ստանալ եմ այդ տիտղոսը, երազել, որ մի օր կվիճարկեմ չեմպիոնի տիտղոսը: Եվ ահա ցան-



կության իրականացումը մոտ է: Նման մենամարտ անցկացնելը ցանկացած մարզիկի համար արդեն մեծ նվաճում է: Երկրորդ տեղում ֆինանսական գործոնն է: Նման մենամարտերում հոմոնալ ալեկի մեծ է, ինչը չի կարելի դադարեցնել հանգամանք համարել: Եվ երրորդը՝ հանրաճանաչ դառնալն է, որին կոմպասի աշխարհի չեմպիոնի տիտղոսի նվաճումը: Ուստի ամեն առավել զարթնեցնող, ցատկուն եմ մարզադասիկը, որդեսով լավ դասարարվեմ ու ամեն ինչ ամեն չեմպիոնի տիտղոսը նվաճելու համար», նշել է Գենադի Մարտիրոսյանը:

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

ԵՐԵՎԱՆ ԶՆԱՆՔԻ ՍԵՓԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ ՀԱՍԱՐԿՈՐ ԳՈՐԶԵՆ ՕՁՏԱԳՈՐԾՄԱՆ ՏՐԱՍՊՐԵԼՈՒ ԵՎ ՕՏԱՐՄԱՆ ԱՃՈՐԴԱԸ ԵՎ ՄՐՈՒՅՈՒՅԸ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՐ ՈՒ ԱՆՅԱԿՍՆՈՐ ՀԱՆՁՆԱԺՈՂՈՎ ԳՐԱԶՄԱՐԿՈՐ ԵՎ ՀԱՍԱՅՆՔԻ ՍԵՓԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ ՀԱՆԴԻՍԱՑՈՐ ԵՐԵՂԻՉԵՅԱՆ ՏԱՐՃԵՆԵՐԻ ԿԱՐԶԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

h/h	Գույքի հասցեն (գտնվելու վայրը)	Գույքի մակերեսը	Գույքի օգտագործման նպատակը	Վարձակալության սրամադրման ժամկետը	Պարտադիր տարածք	Մեկմարկային գինը (վարձավճարի չափը 1 ամսվա համար)
Աճուրդով վարձակալության սրամադրվող գույք						
1.	Վարդանանց փող. հ.18/4	210.13	սոցազորական հասկաններ	10 ամի	Աճուրդի հաղթողը դարձնելու է առաջինը և անհրաժեշտ է անհրաժեշտ պարտավորվել անհրաժեշտ անհրաժեշտ պարտավորվել անհրաժեշտ	237.0 հազ. դրամ
2.	Բուզանդի 1/3, 6-րդ հարկ	53.7	հասարակական	10 ամի	-	53.7 հազ. դրամ

Աճուրդին կարող են մասնակցել իրավաբանական և ֆիզիկական այն անձինք, ովքեր երեսուցամսյան ընթացքում օրենքով սահմանված կարգով ֆինանսական տարաբնույթի ծախսեր են կատարում:

Աճուրդի մասնակցելու ցանկացող անձինք աճուրդի կազմակերպման և անցկացման ընթացակարգին կարող են ծանոթանալ Երեւանի հաղորդակցության կենտրոնում, ինչպես նաև Երեւանի հաղորդակցության կենտրոնի կայքում WWW.YEREVAN.AM:

Աճուրդի պայմանների մանրամասներին, տարածաշրջանի տարածքային օրինակային ծանոթանալու ու հայտ ներկայացնելու համար դիմել Երեւանի հաղորդակցության կենտրոնին (Արգիշտի 1, մուտքը աշտարակի կողմից, 2-րդ հարկ, հեռ. 514173):

Աճուրդի մասնակցելու ցանկացողները հայտնելու են մեկմարկային գին 5%-ի չափով նախավճարի վճարման անհրաժեշտ պարտավորվելու պայմանով:

Աճուրդը կայանալու է 2011թ. հոկտեմբերի 3-ին ժամը 16-ին, Բ. Երեւան, Արգիշտի 1 հասցեում:

Հայտերն ընդունվում են աշխատանքային օրերին՝ մինչև 2011թ. հոկտեմբերի 3-ը, ժամը 14-ը:

ԵՐԵՎԱՆ ԶՆԱՆՔԻ ՍԵՓԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ ՀԱՍԱՐԿՈՐ ԳՈՐԶԵՆ ՕՁՏԱԳՈՐԾՄԱՆ ՏՐԱՍՊՐԵԼՈՒ ԵՎ ՕՏԱՐՄԱՆ ԱՃՈՐԴԱԸ ԵՎ ՄՐՈՒՅՈՒՅԸ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՐ ՈՒ ԱՆՅԱԿՍՆՈՐ ՀԱՆՁՆԱԺՈՂՈՎ

Եվ մեդալ, եւ օլիմպիական ուղեգիր

Հունահռոմեական ոճի ըմբշարարի աշխարհային առաջնության վերջին օրը վերջապես հաջողություն բերեց Հայաստանի հավաքականին: Մինչև 74 կգ խաչայինների մրցակետում Արսեն Ջուլֆալյանը դարձավ բրոնզե մրցանակակիր ու նվաճեց Լոնդոնի օլիմպիադայի ուղեգիր: Դրանից Նորայր Բախսանյանից հետո Ջուլֆալյանը դարձավ օլիմպիական ուղեգիր նվաճած հայ 2-րդ մարզիկը:

Վճռորոշ գոտեմարտերում հայ ըմբշարարները գերազանց դրսևորեցին: Հաջողությամբ հաղթելով հույն Պետրոս Մանույլիդիսին, Ալուվեհիյանի ներկայացուցիչ Յուրե Կուխարին և դազախ Ասխատ Դիմոխանյանին, Ջուլֆալյանը դարձավ բրոնզե մրցանակակիր: Դա մեր հունահռոմեական ոճի ըմբշարարի նվաճած միակ մեդալն էր Սամբուլում, ինչը բավարար համարել չի կարելի:



Պետրոսյանն ու Գաբրիելյանը արժանակեցին հաղթարձակ

Ալբերտյան ըմբշարող Եվրոպայի Պասանեկան առաջնության 4-րդ տեղում Մանուել Պետրոսյանը ու Հովհաննես Գաբրիելյանը արժանակեցին հաղթարձակ տեղերին 4-րդ անընդմեջ հաղթանակները: Մինչև 14 սարեկանների մրցաախի մասնակցի Մանուելը սեներով հաղթեց ռուսաստանցի Դավիթ Պառապյանին: Նա ռուսաստանցի Միխայիլ Անիսիմովի և թուրք Մուհամեդ Դասանի հետ 4 միավորով գլխավորում է աղյուսակը: 3.5 միավոր ունի Տիգրան Հարությունյանը, որը ոչ-ոքի խաղաց Կոմիտասի հետ: 3 միավոր է վասակել Կարեն Հովհաննիսյանը, որը Պասանեկանում մասնակցելու Մանուելի հետ հաղթեցին:

Հայ ըմբշարողներին հաղթարձակ տեղերում էլ 11-րդ տեղում: 4-ական միավորով առաջատարներն են Եվրե Լիլա Գրանդելիուսը և վրացի Ջուրաբ Ջավախանյանը: Հայկ Վարդանյանն ունի 2 միավոր: Նա ոչ-ոքի խաղաց Մաթեյ Բլազեկայի հետ: Մինչև 12 սարեկանների մրցաախում հաջող է խաղում Միխայել Սևրյանը, որն ունի 3.5 միավոր: Նա հաղթեց Ֆլորիան Մետարիսին: 3 միավոր է վասակել Հայկ Մարտիրոսյանը: Հայ ըմբշարողներից առավել հաջող են հանդես գալիս Մանուել Աղասյանը, Անի Դավթյանը և Արիստե Գրիգորյանը, որոնք մասնակցում են մինչև 10 սարեկանների մրցաախին և վասակել են 3-ական միավոր: Երեւն էլ 4-րդ տեղում Կարեն Գրիգորյանը, որն առավելույթ:

Դանիելյանը 2-րդ հաղթանակը տոնեց

Շախմատի Գրան մրցաախի 8-րդ տեղում էլիմա Դանիելյանը 87-րդ ֆայլին սեներով հաղթեց Բաթրայաթ Մոնգոնսուլին: Դա էլիմայի 2-րդ հաղթանակն էր մրցաախում: Դանիելյանը 3 միավորով 9-րդ տեղում է:

Հայ մյուս առաջատար ժուռնալիստները Լուիս Ֆելիպե Պարսկեցի Զժառ Սյուրենին: Վերջինս 5.5 միավորով ցրանցեց Լուիսիին, որն ունի 5 միավոր: Նույնիան միավոր վասակեց նաև Աննա Մուլիչուկը՝ հասցնելով կոմիտասին Տան Զժուրի հետ ունի 4.5 միավոր: Վեցգույնները Պարսկեցի մասնակցում էր 3-րդ ֆայլին: Զժուր Զժուր-Կոլալեանկայա Պարսկեցի ավարտվեց ոչ-ոքի:



ZVARTNOTS

ARMENIA INTERNATIONAL AIRPORTS

Նոր ուղևորային համալիր



Հայաստանը վերելք է ապրում

www.zvartnots.aero