

Տրիտոլիի գրոհը գլխավորել են բրիտանացիները Ապսամբները կսասնան կառավարության՝ Արեւմտեցում սառնեցված փողերը



Մի ֆանի ամիս առաջ Բաֆլի փողոցներում բողոքի ակցիաների մասնակիցների հիմնական կանգառը Ադրբեջանում Իրանի եւ ՌԴ դեսպանատներն էին: Ցուցարարներն ունեին դասառնել «Ռուսի, փարսի, երանի» Ազարբայջան դուռնանի» մակագրություններով: Բորբոքված ադրբեջանցիները դաժանորեն էին Ռուսաստանից եւ Իրանից՝ «դադարել օգնել Հայաստանին»: Եթե հասկանալի է, թե ինչու է Հայաստանը Ադրբեջանի «դուռնանի», ապա փորձենք հասկանալ՝ Թեհրանը ու մանավանդ Մոսկվան ինչու հայնվեցին Հայաստանի կողմին:

Երբ Ադրբեջանի ռազմական դրկսիոնում Իրանը համարվեց Ադրբեջանին առաջին ստառնալիքը, ու այդ մասին ճեղքեցին հայկական լրատվամիջոցները, Բաֆլում սկսեցին հակառակ «ադաբուցող» փաստեր հրատարակել՝ փաստերն հերքելով իրենց իսկ ռազմական դրկսիոնը: Սակայն, որոշ ժամանակ անց, երբ Ադրբեջանում արգելվեց հիջաբը, ձերբակալվեցին «Իսլամիստական կուսակցու-

դուները ՀՀ նախագահը: Փաստերն Բաֆլում, ի դեմս Թեհրանի, սեսուն է իր անվանագրության համար ստառնալիք, այսինքն՝ այդ մասին արդեն իսկ գրված է Ադրբեջանի ռազմական դրկսիոնում:

Եթե ադաբուցները ինչ են, ապա անդրադառնալով երկու զուգահեռաբար հնչած հայտարարությունների: Նախ՝ երեկ Իրանի դասական իտալական լրատվամիջոցները հայտարարեցին «Իսլամական արժանություն» խմբակցության անդամների հետ հանդիպման ընթացքում հայտարարեց. «Նկատի ունենալով սարածառջանային զարգացումները՝ այսօր մենք այլեւ չենք ցանկանում «Իսլամական հանրադատություն» հասկացությունը սահմանափակել միայն Իրանով, այլ փորձում ենք իսլամը վերականգնել ամբողջ աշխարհում»: Հասկանալի է, որ սեղեկությունը Իրանական ղեկավարության հետ հանդիպումից է, այլ կերպ ասած՝ «դաստնական Թեհրանի դիրմուռումն է»: Իսկ ավելի վաղ ադրբեջանական

այնինչ, եթե Սոչիում ժողովուրդներն այլ լինեին, Ալիեւն անձամբ կնեկներ Դուռնանի», վաստեցնում է Հաջիգադեմ: Անուշտ այս ամենը չի նշանակում, որ Բաֆլում մանավանդ ամենաբարձր հարթակներում, Մոսկվային դիտարկում են՝ որոշեալ թեմանու, սակայն այն, որ Ադրբեջանում դժգոհ են Մոսկվայի՝ Միմսկի խմբում համանախագահությունից, բայց միեւնույն ժամանակ «վախեցնում են», միանգամայն է: Այս վերջինն էլ ադաբուցում է Հաջիգադեմ. «Ռուսաստանն ունի հարյուրավոր միջոցներ՝ կործանելու Ադրբեջանը, եւ այդ երկրում ադրբեջանցիները 2 մլն ադրբեջանցիներ», ընդգծում է ադրբեջանցի ֆաղաֆազեթը: Չմոռանալով նաեւ, որ Իլիամ Ալիեւն անձամբ ոչ միայն Ռուսաստանին, այլեւ Միմսկի խմբի մյուս երկու համանախագահներ ԱՄՆ-ին եւ Ֆրանսիային հաճախ է անվանում «Հայաստանի բարեկամներ»: Այս համայնադատակցությունը ստեղծվում է բավական հետաքրքիր իրավիճակ: Եթե, ըստ Բաֆլի, Միմսկի խմբի համանախագահություն-

«Ռուսի, փարսի, երանի... Ազարբայջան դուռնանի»

թյան» անդամներ, Իրանը ամբարցրեց Ադրբեջանի սահմանի վերահսկումը, որտեղ օրեր առաջ անգամ կրակոցներ հնչեցին՝ սահմանախախտների ուղղությամբ, ամեն բան, կարծես դարձավ: Իրանական լրատվամիջոցները համարեցին հիշեցնում, թե ինչպես ԽՍՀՄ փլուզումից հետո «ադրբեջանցիները վրաններով Իրանի սահմանին էին եւ ցանկանում էին միանալ վերջինիս հետ», ինչպես է Ադրբեջանը սեփականացնում իրանական մշակույթը, դաստնությունը եւ գործիչներին, իսկ որոշեալ այս ամենի վերահաստատում՝ զենքերով ֆիրազաբարդին «սեւ ադաբուց» կամխորհուրդ Իլիամ Ալիեւի համար: Մի ուշագրավ հանգամանակ էա. երբ Բաֆլում Իրանի դեսպան Սոհամմադ Բադեր Բահրամին փորձում էր «իրանական ձեռով» հերքել զենքերային հայտարարությունը, Մոսկվայում Իրանի դեսպանը ասուլիսում հայտարարեց. «Թեհրանը շնորհակալություն է հայնցում Ղարաբաղի կառավարությանը՝ Շուշիի մահմեդական մզկիթը վերակառուցելու համար»: Այս նախադասության «Ղարաբաղի կառավարություն» մասը անմիջապես իրանա-ադրբեջանական նոր «լեզվակոչումների» սեղիք սվեց: Հասկանալի է, որ Իրանը դեռեւս ոչ մի խողովակով չի անդրադարձել ՌԴ-ում իր դեսպանի այս ձեւակերտմանը: Այս ամենին գումարեմ նաեւ, որ «Իլիամ Ալիեւը ֆանդից մեծել է Իրան այցելելու բազմաթիվ հրավերներ», ինչպես կոնկրետացնում է իրանական «թաքաֆու» կայքը՝ «օրինակ՝ վերջին Նովոուզնովի սոնից մասնակցելու հրավերը, Ալիեւը ոչ միայն մեծեց, այլեւ Իրան գործուղեց վարչապետի որոտը սեղանակալին»: Հիշեցնում «վերջին Նովոուզնով» հեմց այն սոնակասարությունն էր, երբ Իրանի նախագահի հրավերը՝ Թեհրան այցելելու, ըն-

«Ազալիզ»-ին սված հարցադրուցում Ադրբեջանի «բոլոր ժամանակների առաջին խորհրդական» Վաֆա Գուլուզադեմ նեց. «Իրանը երբեք ոչինչ հեմց այնպես չի անում. այդ երկիրը ցանկանում է Ադրբեջանում իսլամական հանրադատություն ստեղծել: Հեմց սրանով է ղայմանավորված մեր երկրում իսլամական սարբեր խմբավորումների ակտիվացումը, Իրանի ՁՈՒ գլխավոր ցարբի ղեկի հայնի հայտարարությունը: Մի խոսքով՝ Թեհրանը կրնն օգտագործում է ֆարսականության մեջ, իսկ որոշեալ առաջին թիրախ դիտարկում են Ադրբեջանը»: Սիս եւ Բաֆլի համար ստառնալիք առաջին երկիրը, համեմայն դեպք՝ համեմայն Ադրբեջանի ռազմական դրկսիոնին: Չմոռանալով նաեւ Իրան-Ադրբեջան սարակառնությունը Կասուրից ծովի կարգավիճակի հարցում: «Ռուսական վսանգ»-ին անդրադառնալով՝ մեքբերենք ադրբեջանցի ֆաղաֆազեթ Հիմեդ Հաջիգադեմին, որը գրուցել է «Ազալիզի»-ի հետ: Հաջիգադեմ, խոսելով ԼԴ հիմնադրուցի շուրջը փրկել իրավիճակի մասին, վերհիշում է օգոստոսի 9-ին Սոչիում կայացած Մեղվեդե-Ալիեւ հանդիպումը: Հաջիգադեմ հասկալուց մեքբերում է ՌԴ նախագահի խոսքերը. «Մենք Ալիեւի հետ անկեղծ գրուցեցինք»: «Սա հսակ ընդգծված հակաադրբեջանական մեսիջ է, որը նշանակում է, որ ՌԴ նախագահը ես մեկ անգամ անձամբ Ալիեւին ընդգծել է ղայտեալով անթույլատրելիության մասին», ժեցում է ադրբեջանցի ֆաղաֆազեթը: Իսկ թե որքանով է դժգոհ վերադարձել Սոչիից Իլիամ Ալիեւը, նույնպես ղարաբանում է Հաջիգադեմ. «Սեղեկներին 3-ին Դուռնանիում կայանալիք ԱՊՀ երկրների հոբեյմանական զազաբաժողովին Ադրբեջանը գործուղում է վարչապետ Աթուր Ռասիլզադեին,

նում «Հայաստանի բարեկամներն են», հետեաբար՝ «նրանք երբեք ձեռում չեն գործարկելու Հայաստանի նկատմամբ», բացի սրանից՝ «Իրանը նույնպես... Ազարբայջան դուռնանի», ապա ինչ է ղայտեալում անել Բաֆլում, ինչպե՞ս դուրս գալ ստեղծված իրավիճակից: Այս հարցում «Ազալիզի»-ի էջերում ղայտախանում է Վաֆա Գուլուզադեմ. «Անհրաժեշտ է ռազմական միություն կազմել Թուրքիայի հետ, որից հետո երկու երկրները ղայտեալ հայտարարեն համադատության ստեղծումը: Ավելին ոչինչ ղայտեալ չէ: Սա կլինի լուրջ ազալանեան Իրանի համար, որը երբեք չի դիպել էլ մեզ, ֆանի որ կհանդիպի Ադրբեջան-Թուրքիա միությանը»: Իհարկե Գուլուզադեմ մոռացել է միանգամից մի ֆանի բան. նախ՝ ինչպես կնայի այս ամենին Մոսկվան, երբ ադրբեջանական գորբերը՝ ռուսական զենքով ու C-300-ով, միանան Թուրքիայի ՆԱՏՕ-ական գորբին: Երկրորդ՝ ինչպե՞ս է այս ամենին մայում ԵՄ ձգտող եւ Արեւմուտքի ղայտանցող Հայաստանի հետ վաղ թե ուշ մեքբերալու ստիպված Թուրքիան, եւ երրորդ՝ ինչպե՞ս է ղայտեալում ինչպե՞ս կարգավիճակը ղայտանալու մեքբերումը: Թեհրան այս ամենը, եւ ոչ միայն, հաճվի առնելով՝ Մոսկվայի ղայտական համալսարանի «Հեթախորհրդային երկրների վերլուծության» կենտրոնի սնորեն Իսմայիլ Աղալիեւը ղայտական «Նեզավիսիմայա զազեթա»-ին նեցել է. «Թուրք-ադրբեջանական համադատության ստեղծման զաղափարը կարող է լինել լույս անձնական բնույթի, ինչը, ըստ իս, ոչնչով հիմնավորված չէ: Տարածառջանում սեղանի նման զարգացումը չի մտնում ոչ Թուրքիայի, ոչ Ադրբեջանի ֆաղաֆական ուրվագծերում»:

Մերկելը ձանաչվել է աշխարհի ամենաազդեցիկ կին

Գերմանիայի կանցլեր Անգելա Մերկելը գլխավորում է «Ֆորբս» հանդեսի կազմած աշխարհի ամենաազդեցիկ կանանց ցանկը: Անցյալ ՍՄԻ առաջին տեղում հայնված ԱՄՆ առաջին տեղում Միշել Օբաման այս անգամ զիջել է իր դիրքերը: Անգելա Մերկելն արդեն ամենաազդեցիկ կինն էր համարվել 2006-2009 թթ.: Ներկայումս Գերմանիայի կանցլերը կարեւոր դեր է խաղում համաաշխարհային սնեեսություն մեջ, զբաղվելով եվրոյի գոտու կայունացմամբ: 2011 թ. վարկանիշների համաձայն, երկրորդ տեղում հայնվել է ԱՄՆ ղայտաբար Հիլարի Զիլինթոնը, «Ֆորբս»-ը բարձր է գնահատել Մերձա-

վոր Արեւելի հեղափոխությունների ժամանակ նա կասարած զազեթ աշխատանքը: Երրորդ տեղում Բրազիլիայի նախագահ Դիմաի Ռուեֆն է, որը ղայտանություն մեջ մսավ որոշեալ լաիհաներիկայան խոտոր սնեսություն գլխավորած առաջին կին: Հանդեսը չորրորդ տեղը հասկացրել է PepsiCo ընկերության նախագահ Ինդրա Նոկիին: Առաջատարների հնգյակը եզրափակում է Facebook-ի գործադիր սնորեն Շերիլ Սանդերգը: Նրան հաջորդում են «Մայկոսոֆթ»-ի հիմնադիր Բիլ Գեյթսի կինը՝ Մեյլինդան, Հնդկաստանի կառավարող կուսակցության առաջնորդ Սոնյա Գանդին, Միշել Օբաման, ԱՄՆ ղայտավար Քրիստին Լագարդը եւ Kraft

Food's ընկերության գործադիր սնորեն Այրին Ռոզենֆելդը: Ցանկի ամենաերիտասարդ ներկայացուցիչը երգչուհի Լեդի Գազան է, որը ղայտանություն է 11-րդ տեղը, իսկ ամենաառեց ներկայացուցիչը Մեծ Բրիտանիայի Էլիզաբեթ Բ թագուհին է (49-րդ տեղ): Ողյթեր գործակալությունը նում է, որ ցանկի մասնակիցների միջին տարիքը 54 է: Աշխարհի ամենաազդեցիկ 100 կանայք սնորեն են 30 տրիլոն դոլարի հասնող կաղիտալ: Գործակալության սվայներով՝ ցանկի 22 մասնակիցներ ամուսնացած չեն, «Ֆորբս»-ի կազմած ցանկում ղայտասանցիներ չկան:

Ներկայումս գնդաղե Քաղաֆիի որոնումներին մասնակցում են բրիտանական Հառուկ աղիացիոն ծառայության 22-րդ գնդի զինծառայողները: Լիբիայի ֆաղաֆաղական ղայտեալմից եւ մասնավորապես Տրիտոլի կառավարական համալիրի գրոհին մասնակցել են նաեւ Քաթարի եւ ԱՄԷ-ի հասուկ ղայտաների մարտիկներ:

Ի դեպ, Լիբիայի ֆաղաֆաղական ղայտեալմից օսարերկրյա ցամաքային ուժերի մասնակցությունն ուղղակիորեն հակաում է ՄԱԿ-ի Աս-ի թիվ 1973 բանաձեւին: Աղայտաները մեկ օրում հիմնավորապես թալանեցին կառավարական համալիրը: Ժողովրդավարության ղայտաները կրեցին-սարան ամեն ինչ՝ զենքից ու սեղանակալից սկսած մինչեւ գնդաղեի անձնական իրերը եւ էլեկտրամիջոցներ: Տրիտոլիում ֆառու է փրում: Կողոտկված են Հարավային Կորեայի, Բուլղարիայի, Ուկրաինայի ղայտանացները: Գողանում են նույնիսկ արաբի ֆաղաֆաղների աղայտանները:

ԱՄՆ-ը եւ Ֆրանսիան հայտարարել են, որ աղայտանները շուտով զգալի միջոցներ կսանան Արեւմուտքում սառնեցված լիբիական կառավարական հաճիվներից: ԱՄՆ-ում կալանված է Քաղաֆիի կառավարության ղայտանող 32 մլրդ դոլար: Շուտով աղայտաններին կփոխանցվի մեկուկես միլիարդ, որն առաջին չափաբաժինն է: Ֆրանսիայի նախագահ Նիկոլա Սարկոզիի հայտարարել է, որ, փողային հարցերից բացի, աղայտաններն այսուհետեւ ես կսանան ՆԱՏՕ-ի աղայտանությունը: «ՆԱՏՕ-ն ղայտաւս է արուսակել գործողությունը մինչեւ հաղաֆական աղայտանը, ընդգծել է Սարկոզին: Արաբական ղայտանությունների լիզան օգոստոսի 25-ի նիստում Լիբիայի ղայտեալական ներկայացուցիչ է ձանաչել Անցումային աղայտանի ղայտանը, հաղորդում է «Ալ Արաբիա» հեռուստալիքը:

Նախորեին Քաղաֆիի 35-ամյա դուստրը՝ Այա Քաղաֆիին, «Ալ Օրուբա» հեռուստալիքի եթերում լիբիացիների կոչ էր արել միավորվել ընդդէմ ՆԱՏՕ-ի:

Չնայած կառավարական համալիրի կորստին, գնդաղեի գորբերը արուսակում են կասաղի դիմադրություն ցույց տալ աղայտաններին: Քաղաֆիի գորբերի վերահսկողության սակ է մնում երկու մեծ ֆաղաֆ Սիւրը (գնդաղեի ծննդավայրը) եւ Սեբիան (որտեղ կան ցամաքային եւ օդային ուժերի ռազմակալաններ): Քաղաֆիի զեմվելու վայրը հայնի չէ: Տրիտոլիի գրոհի ժամանակ առաջատար դեր են խաղացել բրիտանական հասուկ ղայտանները: Այս տեղեկությունն առաջին անգամ հաստատել են Մեծ Բրիտանիայի ղայտեալական նախարարությունում, գրում է «Դեյլի թեյեզաֆ» թերթը:

Տրանսիան կղայտարի բյուզեի ղայտասորդի դեմ

Տրանսիան կղայտարի բյուզեի ղայտասորդի դեմ

Ֆրանսիայի կառավարությունը հերթական միջոցներն է ձեռնարկել բյուզեի ղայտասորդի դեմ մղվող ղայտարում: Դրանց թվում են ամենահարուստ ֆաղաֆաղների հարկերի մեծացումը, ծխախոտի եւ ալկոհոլի ակցիզների բարձրացումը: Այդ մասին հաղորդում է Ֆրանսիայի գործակալությունը: Վարչապետ Ֆրանսուա Ֆիլոնի հայտարարության համաձայն, այդ միջոցները երկրին թույլ կսան 2012-ին սնեւել 12 մլրդ եվրո եւ բյուզեի ղայտասորդը կրճատելու հասցնել 4,5 %-ի: Հակաձգմամբ մային փաթեթը մասնավորապես մերառում է տարեկան բարձր եկամուտների հարկումը: Տարեկան աղելի ֆան 500.000 եվրո վասակող ֆրանսիացիները 3 %-անոց հարկ կվճարեն այնքան ժամանակ, մինչեւ որ երկրի բյուզեի ղայտասորդը իջնի նախատեսված 3 %-ի: Ֆրանսուա Ֆիլոնը խոստացել է, որ Ֆրանսիան այդ ցուցանիշին կհասնի մինչեւ 2013 թ.: Հակաձգմամբ մային մյուս միջոցները ենթադրում

Պ. Բ.

Պ. Բ.

ԸՆԴՈՒՄ

Վարդագույն Երեանը գեղեցկանում է, բայց...

Մեր վարդագույն մայրաքաղաքը իր ճարտարապետությամբ մեծաթիվ հիացրել է օտարներին, որոնք այցելելով Երեան, իրենց հետ անմոռանալի տպավորություններ են ստանում: Եվ ահա արդեն մի քանի ամիս է, Երեանը կարծես նոր շունչ է ստացել և սահուն շինարարական գործունեություն է սկսում: Երեանը կենտրոնական փողոցների ճակատային մասը վաղվա պահից փոխվելու է սասնամյակների ընթացքում կուսակազմի աղբի, փոշուց: Այդ աշխատանքներին զուգահեռ նաև վերանորոգվում ու ներկվում են կախովի դասարանները, շինարարական ճակատային հասկանքներն ու միջուկները: Գրեթե ամբողջությամբ վերանորոգվում, որը դասիվ է բերում 2793-ամյա մայրաքաղաքին: Գեղեցիկ ու հրաշալի, մաքուր ու բարեկարգ շինարարական փողոցներ, փողոցներ, ծաղկազարդ մայրեր, եւ նաև ծաղիկներով զարդարված դասարաններ: Այդ ամենը դեռ չի ամբողջացել: Կենտրոնական փողոցներում որոշ շինարարական աշխատանքներ են սկսվել, որը սեղ-սեղ մի քանի խոր է թվում: Բերն օրինակ, Տիգրան Մեծ փողոցի թիվ 10 շենքը զսնվում է մեկ հարկուկով վրա («Երեան» կինոթատրոնից սկսած), սակայն այդ շենքի միջնամասի ճակատային մասի 4-րդ հարկը ներկվել է մուգ վարդագույն, 3-րդ և 2-րդ հարկերը՝ բաց ծիրանագույն: Նման օրինակներ բազմաթիվ են: Երեանը «Երեան» կինոթատրոնի կողմից ի սկզբանե ընդունված երանգը, խնդրեցիմ դարձրեցին վարդագույն ճարտարապետների միության նախագահ Սյրշի Սինասյանին:



«Պե՛տ է նե՛ն, որ բայց լավ է, որ փողոցները իրականացնում է այդ ծրագիրը, ու սասնամյակներ այդ շենքերը մնացել էին անուշադրության, զրկվել էին շենքի» գեղագիթական առումով, որը ճնշող տպավորություն էր թողնում: Այսպիսով այս գործը, կարծես եմ, փողոցներից հարուստ է դարձնում քաղաքը: Երեանը, այլ ոչ թե՛ 10-20 տարի մեկ, ու մեր փողոցները երբեմնի համբավված վարդագույն Երեանը, վեր հանում: Ուրախալի է, որ Մաեսոցի փողոցային վրա զսնվող ճարտարապետ Գրիգոր Աղաբաբյանի 2 շենքերը, Բաղրամյան փողոցային վրա զսնվող ճարտարապետ Մարկ Գրիգորյանի նախագծած շենքերը բարձրացվել ու ներկվել են՝ դասարանային շենքերին, որոնց ճարտարապետները, չունենալով մեր հարուստ փողոցային մեծ թիվը, փորձում են շենքերին զուգահեռ շինարարական աշխատանքները, որը մեր փողոցներին կողմից արժանանում է բարձր գնահատականի: Քիչ թե բայց զուգահեռ խախտումներով շենքերը փչ են, ու մարդիկ ուրախանում են՝ տեսնելով, որ օր-օրի փողոցը գեղեցկանում է, վերջապես ձեռք է բերում իր գունային հարուստ բազմերանգությունը: Բայց երբեմն այդ գունային երանգները չափազանց «հարուստ» են լինում: Շենքեր կան, որ մեզ համար թանկ են: Նախ՝ դրանք հուշարձան-շենքեր են, եւ առաջին հերթին դրանք է խստագույն մոնետալ դրանց զուգահեռում: Այ, օրինակ, Նիկողայոս Բունիաթյանին, մեր առաջին ճարտարապետին, նախագծով կառուցված շենքերը Նալբանդյան փողոցի վերջնամասում, Նալբանդյան-Թումանյան խաչմերուկում, Սյրշի փողոցի սուրճարանի



ժե՛տ է, որ կցվեն ճարտարապետներ՝ ամեն փողոցի, ամեն փողոցային ու ամեն շենքի զուգահեռ շինարարական աշխատանքները, որոնց ճարտարապետները, չունենալով մեր հարուստ փողոցային մեծ թիվը, փորձում են շենքերին զուգահեռ շինարարական աշխատանքները, որը մեր փողոցներին կողմից արժանանում է բարձր գնահատականի: Քիչ թե բայց զուգահեռ խախտումներով շենքերը փչ են, ու մարդիկ ուրախանում են՝ տեսնելով, որ օր-օրի փողոցը գեղեցկանում է, վերջապես ձեռք է բերում իր գունային հարուստ բազմերանգությունը: Բայց երբեմն այդ գունային երանգները չափազանց «հարուստ» են լինում: Շենքեր կան, որ մեզ համար թանկ են: Նախ՝ դրանք հուշարձան-շենքեր են, եւ առաջին հերթին դրանք է խստագույն մոնետալ դրանց զուգահեռում: Այ, օրինակ, Նիկողայոս Բունիաթյանին, մեր առաջին ճարտարապետին, նախագծով կառուցված շենքերը Նալբանդյան փողոցի վերջնամասում, Նալբանդյան-Թումանյան խաչմերուկում, Սյրշի փողոցի սուրճարանի

ժե՛տ է, որ կցվեն ճարտարապետներ՝ ամեն փողոցի, ամեն փողոցային ու ամեն շենքի զուգահեռ շինարարական աշխատանքները, որոնց ճարտարապետները, չունենալով մեր հարուստ փողոցային մեծ թիվը, փորձում են շենքերին զուգահեռ շինարարական աշխատանքները, որը մեր փողոցներին կողմից արժանանում է բարձր գնահատականի: Քիչ թե բայց զուգահեռ խախտումներով շենքերը փչ են, ու մարդիկ ուրախանում են՝ տեսնելով, որ օր-օրի փողոցը գեղեցկանում է, վերջապես ձեռք է բերում իր գունային հարուստ բազմերանգությունը: Բայց երբեմն այդ գունային երանգները չափազանց «հարուստ» են լինում: Շենքեր կան, որ մեզ համար թանկ են: Նախ՝ դրանք հուշարձան-շենքեր են, եւ առաջին հերթին դրանք է խստագույն մոնետալ դրանց զուգահեռում: Այ, օրինակ, Նիկողայոս Բունիաթյանին, մեր առաջին ճարտարապետին, նախագծով կառուցված շենքերը Նալբանդյան փողոցի վերջնամասում, Նալբանդյան-Թումանյան խաչմերուկում, Սյրշի փողոցի սուրճարանի

Հայկական ինֆուրմեյնը հաստատող փառասուն Փաստադեմայում

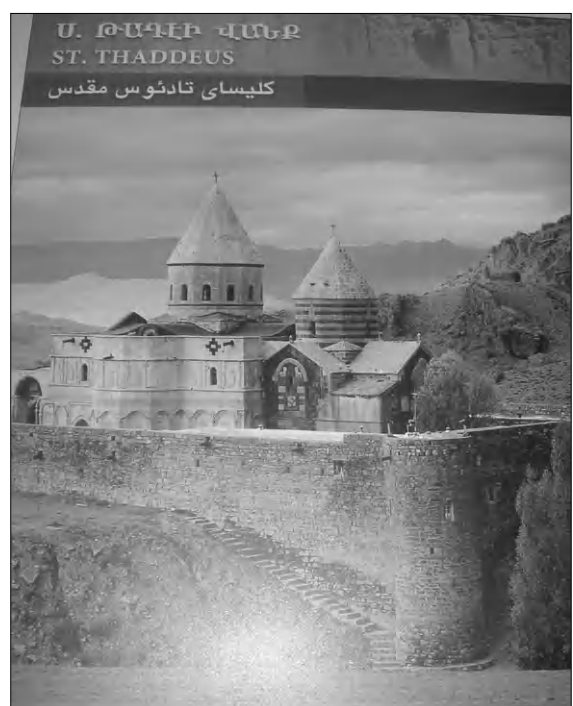
Հայկական ինֆուրմեյնը հաստատող չորրորդ ավանդական փառասունը կայացել է հուլիսի 31-ին Փաստադեմայի (Կալիֆոռնիա) «Հաղթանակի այգում», կազմակերպությամբ Փաստադեմայի Հայկական համայնքի կողմից: Ինֆուրմեյնը համայնքի և հանրային կառույցների միջոցով: «Արմինյան միություն» հարգանքներով ավելի քան երեք հազար հանդիսատես է ներկա գտնվել միջոցառմանը, որն սկսվել է Ամերիկայի եւ Հայաստանի ազգային օրհներգերի կատարմամբ, եւ ֆանի որ հանդիսությունը համընկել է Փաստադեմայի հիմնադրման 125-րդ տարեդարձի հետ, առաջ փառասունը եւ վարչական օրհան բարձրաստիճան ներկայացուցիչներ՝ փառասուն Բիլ Բոգարտի զվարճությունները սարեդարձի տրոբը կրել են

Արա Սահակյանի «Ծնունդը շունչով», Փաստադեմա» երգի հնչյունների ներքո: Տեղի է ունեցել գեղարվեստական ծրագիր, հայկական ճաշատեսակների համեստում, դասական ավստրալիականի ցուցահանդես եւ կարասի դասարանական բարձր մարտի ակտիվացում: Ըստ թերթի լրագրության, առաջին հայր՝ Մ. Փաշեկյանը 1889-ին է հաստատվել այնտեղ փառասուն հիմնադրումից ընդամենը երեք տարի անց: Նրա առաջին շենքը մինչեւ օրս կանգուն է մնում «Կոլորադո Բուլվարի» վրա: Ներկայիս Փաստադեմայում գործում են 6 հայկական եկեղեցիներ, 4 հայկական դպրոցներ եւ երեք մշակութային կազմակերպություններ: 30 հազարի հասնող համայնքն ունի նաև երկու հայկական թերթ:

Հայկական համայնքի կողմից համայնքում կազմված է դպրոցների, եկեղեցիների եւ մշակութային կազմակերպությունների ներկայացուցիչներից: Նրանք են համայնքի համայնքի անդամները, բարեկամները կրթական համակարգը եւ ավելի լավ դասարաններ ստեղծել փառասունի հայ բնակչության համար: Նաև համայնքում կա շատ շատ հայեր է այդ նույն «Հաղթանակի այգում» կանգնեցնել հայերի ցեղատաղանդային նվիրված մի հուշակոթող: Այդ առթիվ 6 արվեստագետներ իրենց եսիքներն են ցուցադրել միջոցառման ժամանակ եւ ստորագրահավաք է տեղի ունեցել (կոթողի կանգնեցման թույլտվություն ստանալու համար), որի սակ առաջինը ստորագրել է փառասունը: Ս. Ծ.

Իրանի հայկական եկեղեցիները՝ լուսանկարներում

Հայաստանի ճարտարապետների միությունում բացված ցուցահանդեսում ներկայացված է Իրանի Իսլամական Հանրապետության տարածքում գործող հայկական 400-ից ավելի եկեղեցիներից միայն 25-ի լուսանկարները, որոնց թվագրությունը սկսվում է 6-րդ դարից: Գործող 450 եկեղեցիներից 120-ը գրանցվել է Իրանի հուշարձանների դաշտային մշակույթի ցանկում եւ ամեն տարի դրանց վերանորոգման, սարեկան կարճաժամ եւ երկարաժամ ծրագրերի համար հասկացվում են գումարներ:



Թե՛րեւս Իրանի Իսլամական Հանրապետությունը միակն է, որը մեծ ուժադրություն ու հոգածություն է ցուցաբերում իր երկրի տարածքում գտնվող հայկական եկեղեցիների դաշտային մշակույթում, վերանորոգման հարցում, ինչը չի կարելի ասել մեր հարեւան Վրաստանի մասին: 2008 թ.-ից 3ՈՒՄԵՍՍԿՕ-ն աշխարհի եկեղեցիների դաշտային մշակույթի ցանկում է գրանցել նաև Իրանի տարածքում գտնվող հայկական երեք՝ սբ. Թադէոս առաքյալի վանքը, սբ. Սեփանոս նախավկայի վանքը եւ սբ. Ասվածածին եկեղեցին: Իրանի դաշտային եկեղեցիների կենտրոնի սնորհման Երեւանի Ավետյանը գոհունակությամբ նշեց, որ Իրանի կառավարությունը 2011-2012 թթ. 100.000 դոլար է հասկացել սբ. Թադէոսի եւ սբ. Սեփանոս վանքերի վերանորոգման համար:

Ցուցահանդեսը բացեց սփյուռքի նախարար Գրեգոր Գրիգորյանը եւ տեղեկացրեց նախարարության նախաձեռնած «Հայաստանում Իրանի հայ համայնքի օր» ծրագրի մասին, որի բացման դասիվը սրվեց Իրանի հայ համայնքի ներկայացուցիչներին: «Այս ծրագիրը յուրօրինակ մրցութային է լինելու, եւ յուրաքանչյուր համայնքը դրան է դասարանի լավագույնս ներկայացնելու իր համայնքը»: Իրանի կառավարությունում հայ մասնագետին՝ Երեւանի Ավետյանի Իրանի դաշտային եկեղեցիների սնորհման դաշտային վստահելը նախարարը բարձր գնահատեց ու Ավետյանի ազգանվեր կարեւոր գործունեության համար նրան դարձեալ սփյուռքի նախարարության

դասավորով: Երեւանի Ավետյանին շնորհակալեց ու նրա աշխատանքը բարձր գնահատեց ճարտարապետների միության նախագահ Սյրշի Սինասյանը, որը սփյուռքի նախարարության հետ համատեղ կազմակերպել էր Իրանի տարածքում գտնվող հայկական դաշտային եկեղեցիների ու վանքերի լուսանկարների ցուցադրությունը:

Տեղեկացնենք, որ «Հայաստանում Իրանի հայ համայնքի օր» ծրագրի օրհանգումներում «Նարեկացի» մշակութային միությունում տեղի ունեցավ Նոր Զուղային նվիրված ֆիլմի անդամակց ցուցադրությունը: Ս. Ծ.

Կալիֆոռնիացիները իր դաշտի կսավները նվիրում է նախագահական գրադարաններին

«Արմինյան միություն» Երեւանի 23-ի համարում արձանագրել է Սան Պեդրոյում (Կալիֆոռնիա) լուսն շենքի «Դեյլի Բրիգ» դարձրեցականից Դոննա Լիթլհիլի հողվածքը, որտեղ հեղինակը վերածել խորագրի ներքո գրում է, որ Զոն Սարյանը (49 տարեկան) իր դաշտի (կնոջ կամ մոր կողմից) ինֆունս նկարիչ Ջեյ Մյուզերի 60x75 սմ չափերով 1962-ին վրձնած նախագահ Զոն Զենեդիի յուղաներկ կսավը նվիրել է Բոստոնում գործող «Զոն Զենեդի» նախագահական գրադարան-թանգարանին: «Առաջիկա ամիսներին մա մտադիր է մեկ ուրիշ՝ այս անգամ երիտասարդ Ռիչարդ Նիստոնի դասերը կսավ նվիրել նախագահի ծննդավայր Յոթրա Լինդայում (Կալիֆոռնիա) գործող «Ռիչարդ Նիստոն գրադարանին»:

Ըստ հողվածագրի, սեղանների 28-ին լրանում է Ջեյ Մյուզերի ծննդյան հարյուրամյակը: Նա ծնվել է Սան Ֆրանցիսկոյում, աղբյուր Սան Պեդրոյում կարճ (մահացել է 1963-ին՝ 51 տարեկանում, սրի կաթվածից), բայց հետաքրքրական ու սարողունակ կյանքով: Դեկավարել է «Սան Պեդրոյի Արվեստների Ասոցիացիան», որը վերջերս արեւմտյան յոթերորդ փողոցային վրա գտնվող Լինդա Ջեֆսոնի եւ Զարլա Բարադինի շենքի դաշտի ամրացրել է նրա հիշատակը հավերժացնող հուշարձան: Երիտասարդ տարիներին եղել է վոլեյբոլային մեծագույնների դերասան, նավաստի, կառուցարարական աշխատող, բեյզբոլի գնդակ մետոլ եւ դաստն Սան Ֆրանցիսկոյի արվեստի ինստիտուտում: Դուրսը ամուսնացել է Հա-

մախարհային գրական բարձունքներ նվաճած հայազգի գրող Վիլյամ Սարյանի զարմիկներից մեկի հետ: Գլխավորապես արտասահմանային ստեղծագործությունները նրան հայտնի են: Նա ծնվել է Սան Ֆրանցիսկոյում Բուլվարի կսավը (1930-ականների վերջերի կատարված) որոշ ժամանակ կախված է եղել Սոփիակ Տանը եւ նա շնորհակալագիր է ստացել նախագահից: Ենթադրվում է, որ այժմ այդ կսավը գտնվում է Բուլվարի զեղարարական ժառանգորդների մոտ: Զոն Սարյանը խոստովանում է, որ ընթացիկում դաշտային են այլ կսավներ եւս, բայց «անկեղծ ասած դժվար է բաժանվել դրանցից, քանի որ դրանք մեր ընթացիկ անբաժանելի մասն են եղել մինչեւ օրս»: Ս. ԾԱՌԵԼՅԱՆ

16-ամյա Իգարելյան ուժեղագույնն է Եվրոպայում

Անդրանիկ Կարապետյանը բրոնզե մրցանակակիր

Լեհաստանում անցկացվող ծանրամարտի Եվրոպայի մրցանակաբաշխման մեկնարկը շատ հաջող էր Հայաստանի հավաքականի համար: Աղջիկների մրցաժամի մեկ մասնակցի Իգարելյան Յայյանը մինչև 53 կգ քաշային մարզուհիների մրցավեճում գերազանց ելույթ ունեցավ և երկամարտի 170 կգ (77+93) արդյունքով հռչակվեց Եվրոպայի չեմպիոնուհի:

Քաշային այս կարգում Եվրոպայի չեմպիոնուհու Տիգրանի համար մայրաքաղաքի էին դուրս եկել 7 ծանրորդուհիներ: Դասելով մասվիրած մախնական ֆաեթից, ոսկե մեդալի համար մայրաքաղաքը ղեկավարելու Իգարելյանի և Բելառուսի մերկայացուցիչ Դարիա Տեյելեայի միջև: Այդպես էլ եղավ: Հայ մարզուհին շատ վստահ ու անթերի ելույթ ունեցավ և մրցակցուհուն հաղթելու ոչ մի հնարավորություն չթողեց:

16-ամյա Իգարելյանը որդու վարժության երեք մրցույթներն էլ արդյունավետ օգտագործեց՝ հաջողաբար բարձրացնելով 70,75 և 77 կգ: 15-ամյա բելառուս մարզուհին ես վստահ հանդես եկավ՝ 69, 74 և 77 կգ: Պոկու վարժության ոսկե մեդալի հարցը վճռվեց մարզուհիների անձնական ֆաեթի հաշվով: Իգարելյանը 250 գրամով թեթև էր մրցակցուհուն, ուստի ոսկե մեդալը բաժին հասավ նրան:

Մղասվում էր, որ հրում վարժությունում համառ մայրաքաղաք էր ընթանալու չեմպիոնուհու Տիգրանի համար: Տեյելեայան մրցույթը սկսեց 85 կգ-ից, իսկ ահա Իգարելյանը առաջին մրցույթում բարձրացրեց 90 կգ և դարձավ առաջնաստ: Երկրորդ մրցույթում բելառուս մարզուհին գլխավորեց լիարժեք 91 կգ-անոց ծանրամարտը, որին Իգարելյանը մրցասխալների վստահ ելույթով՝ բարձրացնելով 93 կգ-ը: Վերջին մրցույթում Տեյելեայան փորձեց միանգամից 100 կգ ծանրությունը «սանձել», սակայն դա նրան չհաջողվեց: Իսկ դա նշանակում էր, որ Իգարելյանը Յայյանը արդեն նվաճել է Եվրոպայի չեմպիոնուհու տիտղոսը: Ուստի բնական էր, որ հայ մարզուհին հրաժարվեց 3-րդ փորձից՝ չճանաչելով ծանրամարտը:

Այստիպով, Իգարելյանը Յայյանը մեկ երեկոյի ընթացքում 3 ոսկե մեդալ նվաճեց ու ի մասին էլ հայ մարզուհու մարզադաստիպներն ունեցեց Հայաստանի օրհներգն ու բարձրացվեց հայկական եռագույնը: Ոսկե մեդալով դարձանալուց նաեւ Յայյանի անձնական մարզիչ, Հայաստանի ծանրամարտի ֆեդերացիայի գլխավոր ֆուրսուրդ Փաշիկ Ավալերյանը:

Պասանիների մրցաժամում Հայաստանի մասվիրակներից առաջինը մրցահարթակ դուրս եկավ Հարություն Կարսյանը: Մինչև 62 կգ քաշային կարգում Հարությունը չհաջողվեց մրցանակակիր դառնալ: Նա երկամարտի 240 կգ (110+130) արդյունքով գրավեց 6-րդ տեղը: Կարսյանը վստահ հանդես եկավ որդու վարժությունում՝ հաջողաբար բարձրացնելով 100, 105 և 110 կգ: Իսկ ահա հրում վարժությունում միայն առաջին փորձն էր հաջող (130 կգ): Մյուս երկու մրցույթների ժամանակ նրան չհաջողվեց բարձրացնել 136 կգ-ը:

Չեմպիոնի Տիգրանը նվաճեց ռումինացի Ֆլորին Բեզեմարիուն, որը երկամարտում ցույց սվեց 264 կգ (119+145) արդյունք: Սույնիսի ցուցանիշը գրանցվեց բելառուս Արսյուն Շանաուի օգտին, որն անձնական ավելի ծանր ֆաեթի մրցանակով ոսկե մեդալը զիջեց ռումինացուին: 258 կգ (112+146) արդյունքով բրոնզե մրցանակակիր դարձավ ադրբեջանցի Էլիսան Ալիզովիզյանը:

Հայաստանի հավաքականին 2-րդ մեդալը դարձրեց Անդրանիկ Կարապետյանը: Մինչև 69 կգ քաշային կարգում նա երկամարտի 283 կգ (130+153) արդյունքով արժանացավ բրոնզե մեդալի:

Քաշային այս կարգում հանդես եկավ նաեւ Վարդան Միլիտայանը: Վարդանը անհաջող ելույթ ունեցավ



Փաշիկ Ավալերյանն իր սանձուհի՝ Իգարելյան Յայյանի հետ պատվով պատվանդակին:

որդու վարժությունում՝ չկարողանալով բարձրացնել մախնական 125 կգ ծանրությունը: Իսկ ահա Անդրանիկ Կարապետյանը այս վարժությունում դարձավ արժանի մրցանակակիր: Առաջին մրցույթում նա բարձրացրեց 125 կգ, երկրորդը՝ չկարողացավ իրեն ենթարկել 130 կգ-անոց ծանրամարտը: Այդ ֆաեթը նա հաղթահարեց 3-րդ փորձից: Նրան մեկ կգ-ով գերազանցեց բելառուս Իվան Կլիմը, որն էլ ոսկե մեդալ նվաճեց որդու վարժությունում:

Հրում վարժությունը Անդրանիկ Կարապետյանը սկսեց 150 կգ-ից, իսկ հաջորդ ֆաեթը (153 կգ) բարձրացրեց միայն 3-րդ մրցույթում: Վարդան Միլիտայանը այս վարժությունում հաջող հանդես եկավ՝ հաջողաբար բարձրացնելով 145, 150 և 155 կգ-անոց ծանրամարտերը: Վարդանը այս վարժությունում անձնական ավելի թույլ ֆաեթի շնորհիվ գերազանցեց Ուկրաինայի արդյունքը ցույց սված ռուսաստանցի Ալեքսեյ Օսիպովին և արժանացավ բրոնզե մեդալի: Ավստրիայում, որ որդու վարժությունում նա 0 էր ստացել, այլադեպ կարող էր դառնալ երկամարտում մրցանակակիր դառնալու համար:

Այստիպով, մեր երկու ծանրորդները միասին նվաճեցին մեկ արծաթե և 2 բրոնզե մեդալ: Չեմպիոնի Տիգրանը արժանացավ բելառուս Իվան Կլիմը՝ 289 կգ (131+158): 2-րդ տեղը գրավեց ռումինացի Ալեքսանդրու Պինեստան, որը երկամարտում ցույց սվեց 283 կգ (123+160) արդյունք: Նա անձնական ավելի թեթև ֆաեթի շնորհիվ գերազանցեց Ուկրաինայի արդյունքի հասած Անդրանիկ Կարապետյանին:

Մինչև 50 կգ քաշային մրցանակների մրցավեճում չեմպիոնի Տիգրանը արժանացավ իսպանացի Միրկո Սկարանին՝ 189 կգ (83+106): 2-րդ տեղը գրավեց ռուսաստանցի Վլադիսլավ Կլաշնինը՝ 182 կգ (80+102): Բրոնզե մրցանակակիր դարձավ ադրբեջանցի Ալախյար Աբիբովը՝ 182 կգ (81+101):

Մինչև 56 կգ քաշային մրցանակների մրցավեճում ավարտվեց ադրբեջանցի Պաս Իբրահիմովի հաղթանակով, որը երկամարտում ցույց սվեց 233 կգ (105+128) արդյունք: Արծաթե մեդալը նվաճեց ռուսաստանցի Ասաիկ Աբդուլիստանովը՝ 224 կգ (98+126), իսկ 3-րդ տեղը գրավեց իսպանացի Միխայել Դի Գյուսոնը՝ 217 կգ (96+121):

Ազատամարտի հերթական ձախողումը

Հունգարիայում ընթացող ընթացման արժանի մրցանակաբաշխման առաջնությունում իրենց մրցակցներին ավարտեցին ազատամարտի ընթացքում: Հերթական անգամ Հայաստանի մերկայացուցիչները ձախողվեցին՝ մնալով առանց մեդալների: Մրցաժամը դուրս եկավ 7 հայ մրցանակի ընթացքում մասնակցեցին: Մրցույթների 2-րդ օրը մայրաքաղաքում մասնակցեցին Հայաստանի վերջին երեք մերկայացուցիչները: Մինչև 46 կգ քաշային կարգում Անդրանիկ Գաբրիելյանը առաջին գոտեմարտում զիջեց Ղազարյանի մերկայացուցիչ Վլադիմիր Կուրյանին: Վերջինս հասավ մինչև եզրափակիչ, որտեղ հաղթելով թուրք Էմրե Դեմիրչյանին, հռչակվեց ազատամարտի չեմպիոն: Իսկ հայ ընթացողը հնարավորություն ստացավ մայրաքաղաքում բրոնզե մեդալի համար: Սակայն այդ մայրաքաղաքում էլ Անդրանիկը անհաջողությամբ մասնակցեց առաջին իսկ գոտեմարտում դարձելով իսպանացի Մարկո Ազարելիին:



Մինչև 54 կգ քաշային կարգում Ալեքս Կելիցյանը դարձավ ադրբեջանցի Սուլթան Նասրուլլայի, որը

Վոլկանին ու դուրս մնաց հետագա մայրաքաղաքում: Քաշային այս կարգում չեմպիոն հռչակվեց իրանցի Մեհրան Բարեթին:

Այժմ մրցաադարձը կսրանալով հունահռոմեական ոճի ընթացքներին: Հուսամ, որ գոտե մրցում անմասն չեն մնա խաղարկվող դարձանքները:

Ֆուտբոլի հայ մասնակիցներին

Ֆուտբոլի Հայաստանի մինչև 17 տարեկանների հավաքականը ստուգողական հանդիպում անցկացրեց Ավանի ֆուտբոլի ակադեմիայում ուսումնասիրողական հավաքի մեջ գտնվող Ռուսաստանի իր հասակակիցների հետ: Հաջողություն ուղեկցեց մեր հավաքականին, որը հաղթեց 2-0 հաշվով: Մեր թիմից գոլերի հեղինակներ դարձան Էդուարդ Ավալյանը և Սարգիս Շահինյանը:

Հայաստանի հավաքականի կազմում այդ հանդիպմանը մասնակցեցին նաեւ 6 լեգեոնարներ՝ դարձապատահա մարտի Գեորգյանը («Կոլիյա Սովետով»), Կոնոպովի անվան ֆուտբոլի ակադեմիայի սանձուհի Ռոբերտ Դարբինյանն ու Սերբ Գրիգորյանը, Արսյուն Սիմոնյանը («Չեմիթ»), Արսև Կորյանը («Լոկոմոտիվ») և Ռաֆայել Հակոբյանը («Ալկմար», Հոլանդիա): Այսօր մրցակիցները ես մեկ անգամ մրցավեճի կրճատեցին:

Աստղագետ մնացին երկուսը

Դուբլինում ընթացող բոնցամարտի Եվրոպայի մրցանակաբաշխման առաջնության հերթական օրը ես Հայաստանի հավաքականը զգալի կորուստներ կրեց: Ռինգ դուրս եկան 4 բոնցամարտիկներից միայն Գոռ Երիցյանը (60 կգ) հաղթանակ տոնեց՝ մնալով ֆուտբոլի եզրափակիչ: Նա մրցակիցը ֆինն բոնցամարտիկ Չեմի Ենրոն էր, որին Գոռը հաղթեց 10-2 հաշվով: Դա Դուբլինում Գոռի 2-րդ հաղթանակն էր:

Եվրոպայի առաջնությունում առաջին մեծամարտն անցկացրեց Անդրանիկ Սաջարյանը: Մինչև 81 կգ քաշայինների մրցակցուհուն նա 6-19 հաշվով դարձավ ռուսաստանցի Վլադիմիր Կոնոպովին: Մեր մյուս

երկու բոնցամարտիկներն էլ, որ 2-րդ մեծամարտերն անցկացրին, հրաժարեցին սվեցին մեդալ նվաճելու երազանքից: Մայրաքաղաքում մրցաժամը (69 կգ) զիջեց ադրբեջանցի Ֆազան Հուսեյնովին (8-14), իսկ Կոլյա Գրիգորյանը (56 կգ) դարձապատահ կրեց շվեդացի Մարկ Մալեոկին:

Այստիպով, Հայաստանի 10 մասնակցներից միայն երկուսը՝ մրցանակների աշխարհի չեմպիոն Կորյուն Սողոմոնյանը (49 կգ) և Գոռ Երիցյանը (60 կգ): Եթե նրանց հաջողվի հերթական մեծամարտն էլ հաջողությամբ ավարտել ու կիսաեզրափակիչ մտնել, առաջնությունը իրենց համար կարողանան բրոնզե մեդալները:

ԲԱՄԷ-ի մեծ հաջողությունը



Ավարտվեց ֆուտբոլի չեմպիոնների լիգայի որակավորման 4-րդ փուլը: Այդ փուլում հաջողության հասած թիմերն ընդգրկվեցին չեմպիոնների լիգայի խմբային մրցաշրջանում: Իսկ մրցակցներն ակումբները մայրաքաղաքում կարողանան Եվրոպայի լիգայում:

Մեծ հաջողության հասավ Բելառուսի չեմպիոն ԲԱՄԷ-ն, որն իր մասնությունում մեջ 2-րդ անգամ իրավունք ստացավ մասնակցելու չեմպիոնների լիգայի խմբային մրցաշրջանում: Առաջին խաղում, սեփական հարկի սակ ԲԱՄԷ-ն ոչ-ոքի (1-1) էր ավարտել հանդիպումն ավստրիական «Շտուրմի» հետ: Պասախան խաղում գերազանցել էին թվում ավստրիացիների հնարավորությունները: Սակայն ԲԱՄԷ-ն 2-0 հաշվով հաղթեց ու խմբային մրցաշրջանի ուղեգիր նվաճեց:

Իսկ ահա Պազանի «Ռուբինին» չհաջողվեց ուղեգիր նվաճել, այլադեպ չեմպիոնների լիգայի խմբային մրցաշրջանում Ռուսաստանը 3 թիմով ներկայացված կլինե: «Ռուբինին» առաջին խաղում մրցակցի դասում 1-3 հաշվով զիջել էր «Լոնին», իսկ սեփական հարկի սակ գրանցվեց ոչ-ոքի (1-1): Ճիշտ է, ֆրանսիացիները հավասարակշռությունը վերականգնեցին խաղավարից 3 րոպե առաջ: Խմբային մրցաշրջանի ուղեգիր խմբային մրցաշրջանում չհաղթեցին 2-0 հաշվով:

«Ռեալը» մրցանակը չզիջեց թուրքերին

Սուր մրցաշրջանի շնորհիվ Մարիոն ավանդաբար խաղարկվեց Սանթյագո Բեռնաբեռնի զավաթը: 7-րդ տարին անընդմեջ դարձավ մրցանակը մնաց Մարիոնը: «Ռեալը» 2-1 հաշվով հաղթեց թուրքական «Գալատասարային»:

Խաղակազմում ավելի ակտիվ էին թուրք ֆուտբոլիստները, որոնց էլ հաջողվեց 10-րդ րոպեին բացել հաշիվը: Աչի ընկավ Իմանը: Հետագայում «Ռեալը» չիքեց մախնաբերությունը և 33-րդ րոպեին Սերխիո Ռանոնը վերականգնեց հավասարակշռությունը: Իսկ ընդմիջումից փչ անց Զարին Բենգեման խփեց հաղթական գնդակը՝ 2-1:

նախ, որը հյուրընկալվելիս էլ առավելություն հասավ «Ռուբինեզին» նկատմամբ (2-1): Ընդ որում առաջին խաղակազմում ավարտվեց դասի ժողովի հաղթանակով Դի Նասալի խմբած միակ գոլի շնորհիվ: Ընդմիջումից հետո հյուրերը Վան Պերսիի և Ուլկոսի խփած գոլերի շնորհիվ հաղթեցին:

Խմբային մրցաշրջանում հանդես կգա նաեւ Լիսաբոնի «Բենֆիկան», որը մայրաքաղաքում մեծ հաջողությամբ կարողանա ավարտել իր խաղը: Պորտուգալացիները սեփական հարկի սակ հաղթեցին 3-1 հաշվով: Առաջին խաղում գրանցվել էր ոչ-ոքի՝ 2-2: Խմբային մրցաշրջանի մասնակցների թվում կլինի նաեւ Չեխիայի չեմպիոն «Վիկտորիան», որը որակավորման 2-րդ փուլում խոսքը հաշիվներով հաղթել էր «Ռեալին»: Չեխիայի չեմպիոնի դեմ անգոր էր նաեւ դանիական «Կոպենհագենը», որը դասախան խաղում էլ դարձավ, այս անգամ հյուրընկալվելիս զիջելով 1-2 հաշվով:

Եվ այսպես, հայտնի դարձան չեմպիոնների լիգայի խմբային մրցաշրջանի բոլոր 32 մասնակցները: Երեկ ու շաբաթ անցրիկ խաղերում խմբային մրցաշրջանի մասնակցների վիճակահանությունը, որոնք բաժանվեցին 8 խմբի:

ՀԱՅԻՐԻՃ

Կկառուցվեն ժամանակակից մասնակետեր

Հայ-վրացական ՊԵՏԱԿԱՆ ԲԱԳՐԱՏՈՒՆԻ, ԳՈՂԱՎԱՆ-ՊԻՒՎՈՆՅԵԻ ԵՎ ԲԱՎՐԱՅԻ անցման կետերի շինարարական աշխատանքների իրականացման համար կառավարության որոշմամբ երեկ ստեղծվեց մրցութային հանձնաժողով: «Մենք կառուցելու ենք ժամանակակից մասնակետ կետեր, կարելի է ասել՝ համալիրներ, որոնք ներառելու են ՊԵՏԱԿԱՆ կողմից սրամարդկող բոլոր ծառայությունները: Պետք է կարողանանք մեկ դաստիարակի սկզբունքով որակապես նոր ծառայություններ մատուցել, եւ չափազանց կարելու է, որ մեր ունեցած նախագծերը համադաստիարակունեն մեր ժողովրդին լավագույն սահմաններին», նշեց վարչապետ Տիգրան Սարգսյանը:

Դրամական մրցանակ՝ Հայաստանի ժամանակակից հավաքականին

Կառավարության որոշմամբ աշխարհի չեմպիոն Հայաստանի ժամանակակից հավաքականի 6 անդամներից (5 ժամանակահատված, մեկ մարզիչ)՝ յուրաքանչյուրին կհատուցվի 7,5 մլն դրամ մրցանակ: Այդ նպատակով «Հայաստանի ժամանակակից ֆեդերացիա» հասարակական կազմակերպությանը հասկացվել է 45 մլն դրամ:

Փոփոխություններ «Բարքառ» սակագնային լույսնում

Ինչպես տեղեկացանք «ՎիվաՆԵՍ-ՄԱՍ»-ից, այսուհետև «Բարքառ» սակագնային լույսի բաղադրանքներում կարելի է գտնել հարավ 37497 և 37447 ցանցերի բաժանորդներին նախկին 42 դրամ/րոպեի փոխարեն ընդամենը 17 դրամ/րոպե սակագնով:

Միտոսական որսի արդյունքը բացվել է

ՀՀ բնապահպանության նախարարի հրամանով հսկայեցվել են օգոստոսի 27-ից մինչև 2012 թվականի փետրվարի 27-ը տևող միտոսական որսաշահման ընթացքում արբեր կենդանիների որսի չափերը՝ յուրաքանչյուր որսի ժամանակ: Օրինակ, լոր՝ 10-ից ոչ ավելի, աղավաղներ՝ (թխակաղայն եւ անսառային, սովորական սառակ)՝ 3 հատից ոչ ավելի, ֆարակաղավ՝ 5, կարգազգիներ՝ 5 (բացառությամբ Կարմիր գրման գրանցվածների), արսույներ՝ 5, սարյակ՝ 5, կենդանիներ՝ 5, ջրլող թռչուններ՝ բաղձի եւ ջրհովիտներ, 5, վայրի խոզ՝ 1, նաղասակ՝ 2, աղվես՝ 10-ից ոչ ավելի յուրաքանչյուր որսի ժամանակ:

Բաց նամակ «Բարգավաճ Հայաստան» կուսակցության նախագահ Դավիթ Մարտիրոսյանին

Բաց նամակ «Բարգավաճ Հայաստան» կուսակցության նախագահ Դավիթ Մարտիրոսյանին

Մեծարգո՝ Դավիթ Մարտիրոսյան, հայսնում են Ձեզ, որ 13 արեական հասարակական դժբախտ դատապարտումներով զրկվել են զույգ թեւերից, միակողմանի ճնշողազուրկ են, թուրքաբան, սասնում են 14 հազար դրամ:

Բրյուսովի անվան համալսարանի 3-րդ կուրսի անվճար համակարգի ուսանող եմ:

2006 թ. Սոցիալական աղանակի մասին նախարարության աշխատակազմից ստացել են թույլտվություն եւ ստացել «բողոքոթեզ» 55ա: Ստացել եւ օգտագործել են ընդամենը 6 ամիս, այն փչացվել եւ դիտարկել չէր օգտագործման:

2007 թ. դիմել եմ «Ինտերոն» ՍՊԸ-ին՝ խնդրելով ձայն ձեռքիս մասերը փոխեն աջի վրա, բայց դա էլ չարվեց:

2009-ից դիմել եմ արբեր նախարարությունների, հայսնի դատախազության, բարեգործությամբ զբաղվող կազմակերպությունների, մեծահարուստների եւ ոչ մեկից դատախազ չեն ստացել, կամ այդ անձինքն եւ ընկերությունները դիմումներ նույնպես են Սոցիալական աղանակի մասին նախարարություն եւ բոլոր դիմումներին միանշանակ դատախազ են ստացել, որ չունեն ՊԵՏԱԿԱՆ դատախազի համաձայնագրերի համար:

Վերջին հույսով դիմում են Ձեզ եւ խնդրում եմ, որ օգնել ինձ, որդեսգի վերանորոգման դրոթեզներ: Տանը ունեմ անչափահաս դրոթեզական հույր, օնկոլոգիական հիվանդությամբ 1-ին կարգի հաճախակի ցածր, եղբայրս ծառայում է ՀՀ. ՁՈՒ-ում, մայրս խնամակալ է եւ վատաբեր, չի աշխատում: Հնամանիսս աղանակը մոլորակ է եւ թուրքաբան, չունեն հնարավորություն, որդեսգի վերանորոգման դրոթեզներ:

Խնդրում եմ հաճախ առնել մեր ընտանեկան ծանր վիճակը եւ օգնել ինձ, սպեղ ինձ «ձեռքեր», քանի որ չեմ կարող աղերս եւ սովորել առանց դրոթեզների: Կանխավ շնորհակալություն: Ասված Ձեզ լուրջաբար: Ա. Առաքելյան 25.08.11 թ.

Կաճառվում է Volkswagen Jetta անվնիճի ավտոմեքենա, արծաթափայլ, ար. 2000 թ., վաճ. 2001 թ., արծաթի շրջանակ, փոխանց. ռուտին ավտոմեքենա, սրահը կապելոտ, դիմացի նստատեղերը սափացվող, հայելիները, յուկը եւ աղակիները (մուգ) էլեկտր., ունի կոնդիցիոներ: Գերազանց վիճակ: 095 02 66 19:

Լուծարվում է «Ֆարմա» ՍՊԸ՝ գրանցված ՀՀ դեռնագիտության Արաբիայի արաբական ընկերության 27.10.1995 թ., գրանցման համարը՝ 264.110.0255, վկայական՝ 01U019812: Պարտատերերը երկամսյա ժամկետով կարող են դիմել Բ. Երեան, Գ. Լուսավորչի 15:

Որպես «Ֆլորեն» Անուրի Տուն ՍՊԸ-ն «ԱՐԱՄԱՆ» ԵԱԲ ՓԲԸ-ի հարկավոր իրականացնելու է ԱՐՖԻՆԵՎ ՎՄ ՍՊԸ-ին օտարման իրավունքով դատախազի գույքի աճուրդային վաճառքի - Բնակարան, ընդ. մակերեսը 150.5 մ²: Գտնվում է Երեան, Արաբիայի փող., թիվ 11/4 օժիտ, բն. 23: Մեկն. գինը՝ 78000000 դրամ: Անուրի փոխերը՝ դատական, այնուհետև հողամասերի երանակով Բ. Երեան, Ազգայնագիտության 6/1 հասցեում, 26.09.2011 թ-ից մինչև 30.12.2011 թ. յուր. աշխ. օր. 11.00 - 17.00-ն: Լուծարվելու է ուսումնասիրել համադաստիարակ հասցեում յուր. օր. 11.00-ից - 20.00-ն: Լուծարողից տեղեկությունների, այդ թվում՝ աճուրդների կանոնակարգին ծանոթանալու համար զանգահարել (010) 56-31-15 կամ այցելել www.borsa.am:

ՀԱՇՎԱՊԱՐԱԿԱՆ ՀԱՇՎԵԿԻՐ 31/12/10 Զեւ N 1
Կազմակերպության անվանումը Փաստացի գործունեության հիմնական երկու տեսակները
Պետական ռեզիստան գրանցման համարը
Հարկ վճարողի հաճախման համարը
Չափի միավորը
Գնվելու վայրը
«ԹԱԳՐԻԳ» ՍՊԸ
Ներմուծում, արտադրություն, մեծածախ ու մանրածախ առևտուր
02611001778
6923154
հազար ՀՀ դրամ
հեռախոսը
098-70-80-83
ՀՀ Լոռի, Բ. Կանաձոր, Աղայան փող. թիվ 26
Փաստացի գործունեության իրականացման վայրը
ՀՀ Բ. Երեան Գյուրջյան 15 հեռախոսը
64 - 90 - 95
483 0.0 0.0
Ընդամենը ընթացիկ դրամավորումներ
490 69392.0 302060.0
Հ Ա Շ Վ Կ Ե Կ Ի Ր
500 535638.0 933146.0
ՊԵՏԱԿԱՆ ԲԱԳՐԱՏՈՒՆԻ ԳՈՂԱՎԱՆ-ՊԻՒՎՈՆՅԵԻ ԵՎ ԲԱՎՐԱՅԻ ԿԱՐԱՎԱՐՈՒԹՅԱՆ ՊԵՏԱԿԱՆ ԿՈՂՄԻՏԵ

Թողարկվել է «Միշտ Պլատին» արծաթե հուշանշան

Հայաստանի Հանրապետության կենտրոնական բանկի կողմից թողարկված 100 դրամ անվանական արծեով արծաթե հուշանշանը նվիրված է Միշտ Պլատինին: Հուշանշանը թողարկվել է Հանրապետության ֆուտբոլի արհեստագիտական կենտրոնի կողմից:

Հուշանշանի դիմերեսի վերել կիսաբաժանումը լուսանկարված է «KINGS OF FOOTBALL» մակագրությամբ եզրադասված արհեստագիտական արծեով, որը լուսանկարված է երկու առյուծների կողմից, իսկ ներքին կիսաբաժանումը՝ ֆուտբոլի գնդակի եւ հուշանշանի անվանական արծեով: «100 ԴՐԱՄ»: Դիմերեսի եզրադասում տեղադրված են «ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅՈՒՆ» եւ «REPUBLIC OF ARMENIA» մակագրությունները: Անվանական արծեով եւ REPUBLIC OF ARMENIA մակագրությամբ միջուկը: ՀՀ զինանշանն է եւ հուշանշանի թողարկման արժեքը՝ «2011»:

Հուշանշանի դարձերեսին Ֆրանսիայի ազգային դրոշմի գույների ֆոնի վրա, որը ֆուտբոլի գնդակի հետ միասին ստեղծում է գիսաստղի լուսանկար, տեղադրված է Միշտ Պլատինի լուսանկարը: Լուսանկարի ներքին մասում Միշտ Պլատինի ստորագրությունն է, իսկ վերել մասում՝ «MICHEL PLATINI» գրառումը: Հուշանշանը թափանցիկ լուսանկարի հիմքով է իսկությամբ հավասարակշռված եւ ռուսի մեջ: Էսթիմների հեղինակն է Զեյնեթ Սոկոլը: Հուշանշանը հասկվել է Լեւոնասի հիմնադրամի կողմից: Հուշանշանի բնութագիրը.

- Անվանական արծեով 100 դրամ
Մետաղ հարզը արծաթ, 9250 + 50
Չանգվածը 28,28 + 0,25 գ
Տրամագիծը 38,61 + 0,15 մմ
Որակը դրոշմ
Դրամաբուրքը հարթ
Տրամանակը մինչև 20000 հաս

