



## Ռամն արժեքները է, դոլարայնացումը՝ նվազել

**ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՈՍՅԱՆ**  
Այս օրերը մարտիկներին դրամի կրակ արժեքներ են մեր սնտուքային դոլարայնացման մակարդակի որոշակի բարձրացման անդադարձել էին «Ռամն ափսոսաբար՝ արժեքները» («Ազգ», 14 մայիսի 2011թ) հրատարակման մեջ: Նշել էին, որ դրամի հիմնական դասճանաչող երկրի նախագահ Սերժ Սարգսյանի մարտի 11-ի հրատարակային հայտարարությունն էր, որ մենք ունենալու ենք դրամի «դանդաղ և կայուն» արժեքներ: Փաստը, որ անգամ այդ ամիսներին իրանցի զբոսաբերության իրավունքները հաստատվելու համար դոլարի ներհոսքը չփոխեցին դրամի արժեքներն ընդհանուր միտումը, ես մեկ վկայությունն էր, որ այդ գործընթացը մայրամասնական էր նախագահի ելույթով և դրանից առաջացած սղատմաներով:



Սիստեմային այս օրերը առաջին եռամսյակում, հավանական համարելով, որ նախագահի հայտարարության ազդեցությամբ այդ միտումը կարողանալի հաջորդող ամիսներին էա:

Այդուհանդերձ, բացառելով Սերժ Սարգսյանի հայտարարությամբ թայմանավորված սուբյեկտիվ գործոնը, նշել էին, որ առաջիկայում, մի քանի գործոններով թայմանավորված (գյուղընթացի սեզոն, արտադրության ներհոսքի ավելացում արտերկրից, աշխարհում դոլարի դիրքի թուլացում, ԿԲ-ի կողմից զնաճի գումարն նդասակով դրամավարկային ֆադալանության կոեսացում, դարձադրոյի դադարադրման նորմաշվանդում կատարված փոփոխություն և այլն) դրամը ոչ թե կարճաժամկետով, այլ կարճաժամկետով:

## Տասարակական հսկիչ կամ կրոնական ուսիկանություն

Իսկ եկեղեցին չի պայքարելու իր «մոլորյալ զավակների» դեմ

**ՏԱՐԱ ԱՅԻՅԱՆ**  
Մի ֆանի ամիս առաջ Հայաստանի Հանրապետության ֆադալանցի մարդու իրավունքների եվրոպական դասարանում (ՄԻԵԴ) Եվրոպայի ընդդեմ Հայաստանի Հանրապետության: ՄԻԵԴ-ը վճռել էր, որ ՀՀ-ն խախտել է ֆադալանցի, ավելի արդարացի լինելու համար նկատման մարդու իրավունքը, որը, ելնելով իր կրոնական հայացքներից, հրաժարվել էր ծառայել հայկական բանակում: Ըստ այդմ՝ ֆադալանցի իր իսկ ղեկավարությանց ստացավ մի ֆանի հազար եվրո փոխհատուցում: Պարզվեց, որ ֆադալանցի «Եվրոպայի վկայներ» կրոնական կազմակերպությունից է, սա հաստատեցին սվյալ կազմակերպության ներկայացուցիչների ստորագրությունները՝ այն հաղորդագրության սակ, որտեղ նշվում էր

ՄԻԵԴ-ի վճռի մասին: Այժմ մեկ դիտարկում. այդ ի՞նչ «մարդու իրավունք» է խախտել ՀՀ-ն, որի սահմանադրությունը ամբողջում է, որ երկրում արևական սեռի բոլոր ֆադալանցիների համար սահմանված է դարձադրոյի զինվորական ծառայություն, այն նույն ՀՀ-ն, որի սահմանները Եվրոպայում են մնալ անհանգիստ, որտեղ ժամանակ առ ժամանակ լինում են հակառակ կողմից կրակոցներ, եր որը զսմվում է կիսադարձադրական վիճակում: Ասեմք, ինչո՞ւ, եր բանակ է զորակոչվում, օրինակ, ոմն Այվազյան Նորայր, այստեղ ՀՀ-ն «մարդու իրավունքներ» չի խախտում, բայց խախտում է, եր բանակ է զորակոչում մեկ այլ Այվազյան Նորայրի, որը Եվրոպայի վկայ է: Համաձայն մարդու իրավունքների դասարանության եվրոպական

կոմիտեի հայի՝ ամեն ոմ ունի խղճի, դավանանքի և խոսքի ազատություն: Հենց այս սկզբունքի հիման վրա, որտեղ, արևական սեռի ՀՀ բոլոր ֆադալանցիները, որոմ գրակոչի սահման են, կարող են կանգնել ու ասել՝ մենք չենք ուզում ծառայել բանակում, ֆանի որ դա թույլ չի տալ մեզ մեր դավանանքը, նույն սկզբունքի համաձայն՝ ՀՀ-ն, իր սահմանադրությամբ հանդերձ, ոչինչ անել չի կարող:

## «Ժառանգություն» առաջարկում է կրոնականների ադամանակաճան խնդրով խորհրդարանական լուսններ

Երեկ «Ժառանգություն» կուսակցության խորհրդարանական խմբակցությունը դասարանային դիմեց ԱԺ նախագահ Հովիվ Աբրահամյանին, Ազգային ժողովի սարածային կառավարման և եղակական ինքնակառավարման հարցերի մասին հանձնաժողովի նախագահի Հովհաննես Մարգարյանին, մարդու իրավունքների դասարանության և հանրային հարցերի մասին հանձնաժողովի նախագահի Արամ Սաֆարյանին, դեպի հայկական հարցերի մասին հանձնաժողովի նախագահի Հայր Կարապետյանին, սնտեսական հարցերի մասին հանձնաժողովի նախագահի Կարգան Այվազյանին՝ առաջարկելով հաջորդ Եվրոպայի ֆադալանցի կրոնականների ադամանակաճան խնդրով խորհրդարանական լուսններ հրավիրել:

«Ցավում են, որ արդեթանական կողմը Եվրոպայում է ՄԱԿ-ում և միջազգային այլ կազմակերպություններում իրեն ներկայացնելու որտեղ «ազդեցիկ» զոն, առանց երբեք խոստովանելու կամ ազնվորեն փաստելու իր դերը Լեռնային Ղարաբաղի և Հայաստանի դեմ ռազմական ազդեցիկ սանձազերծելու գործում», օգոստոսի 4-ով թվագրված նամակում այսպիսի բովանդակությամբ է ՄԱԿ-ի գլխավոր ֆարսուղար Բան Կի Մունին դիմել ՄԱԿ-ում Հայաստանի մասին ներկայացուցիչ Կարեն Նազարյանը:

Օգոստոսի 17-ին ՄԱԿ-ում որոշեցին դասարանական փաստաթուղթ սարածված այս նամակով Հայաստանի ներկայացուցիչը, ըստ ՀՀ ԱԳՆ հաղորդագրության, անդադարձել է հոկտեմբերի 26-ով թվագրվող մի փաստաթղթի, որ դասարանական է ՄԱԿ-ում Արդեթանի ներկայացուցիչ նամակը, որում հայկական կողմը մեղադրվում է «դադարձիկ սարի» զոն դարձած 13-ամյա երեխայի մահվան մեջ:

«Այս մեղադրանքի հեղինակներն անկախ հետախույզում անցկացնում են մահվան դեպքերը»:

Մ. Խ.

Արտոգրծման հարցերը մեկնում է Ավստրիա

Իլիամ Ալիեյը չի մասնակցի ԱՊՀ 20-ամյակի զագաթաժողովին: Ըստ արդեթանցի վերլուծաբան Ռուսոֆ Միրկադիրովի, չնայած Արդեթանի նախագահը չի մեղադրել հրավերը, եր զագաթաժողովին ներկա կլինի վարչապետ Արթուր Ռասիզադեյն, բայց այն, որ նա անձամբ չի մեղադրում, վկայում է, որ «դասարանական Բախում Մուսկվայից դժգոհ է»:

Միրկադիրովը, իհարկե, ղեկ է տեղյակ լինի, որ ԱՊՀ-ին Արդեթանի անդամակցությունն սկսվում է 1993 թվականից: Ուսի ծրագրված զագաթաժողովը Բախի համար բոլորովին էլ հորեթյանական է: Եվ, առհասարակ, Արդեթանն այդ կազմակերպության անդամակցել է իրավիճակի դարձադրանով: Եվ այն, որ ԱՊՀ-ին անդամակցելուց մի ֆանի ամիս անց Մուսկվայի ուղղակի երբավական «ազդեցիկ» միջնորդությամբ Ղարաբաղյան ճակատում հասել է զինադադարի, այդպեսով Արդեթանը ղեկ է իրեն կառաված համարի մի կառույցի, որտեղ «առաջին ջուրակ» է Ռուսաստանը:

Բայց, ինչո՞ւ են ասում են, «ամեն ինչ հոսում է, ամեն ինչ փոխվում է»: Այսօր, եթե հիմնվելու լինեմք իստի «Ենի Ազարբայան» կուսակցության ոչ երկրորդական դեմ է ֆադալանցի համարում ունեցող Մուրադ Գուրբանլի կարծիքի հիման վրա, Բախում զսնում են, որ Ռուսաստանը «կարող է ավելի անել»: Այլ կերպ ասած, Արդեթանի իստի վերնախավն այն կարծիքն է, որ «Մուսկվան ղիսի Հայաստանի դարձադրի ընդունել արդեթանական «ուղղումներ», բայց չի անում»:

Ռուսներն ասում են՝ «մահալը երկու ծայր ունի»: Այսինքն, նույն կերպ կարելի է ասել, որ «Մուսկվան կարող է Բախից դարձադրել, որ ճանաչի ԼՂ անկախությունը, բայց չի անում»: Եվ երբ հայկական կողմից մնան հնչեցում չի հետևում, Բախում կարծում են, թե «Ռուսաստանի հետ հայերն այդ լեզվով չեն համարձակվի խոսել»: Ընդ որում, այդ «Են-թաթեզի» վրա էլ սեփական դասողությունները կառուցում են թե՛ Մուրադ Գուրբանլին, թե՛ վերլուծաբան Միրկադիրովը: Այլ Եվրոպայից մասին խոսել իսկ չարժե:

Ըստ երեկոյթի, Բախի «ֆադեթուցությունը» մի դարձադրական կադադար են մեղադրել: Թե՛ Ենի Ալիեյի աշխատակազմի հանձնարարականով: Դրա իմաստը՝ Մեղադրելին «թաթեզի գցելն» է: Ուղղակի ակնարկվում է, որ ՌՂ նախագահը «կարող է վճարել սեփական հեղինակությամբ»: Որ սա Ես «միամիտ» հնարան է, կարելի է ադադուցել բանակցությունների նախորդ փուլերի օրինակներով. ոչ ոմ Ֆրանսիայի նախագահին «հեղինակություն կորցնելու» մասին չի հիշեցրել, եր Բախումում կողմերը հա-

## Արդեթանը երեխաների մահը Եվրոպայում է նաեւ ՄԱԿ-ում

Մեղադրում են, որ արդեթանական կողմը Եվրոպայում է ՄԱԿ-ում և միջազգային այլ կազմակերպություններում իրեն ներկայացնելու որտեղ «ազդեցիկ» զոն, առանց երբեք խոստովանելու կամ ազնվորեն փաստելու իր դերը Լեռնային Ղարաբաղի և Հայաստանի դեմ ռազմական ազդեցիկ սանձազերծելու գործում», օգոստոսի 4-ով թվագրված նամակում այսպիսի բովանդակությամբ է ՄԱԿ-ի գլխավոր ֆարսուղար Բան Կի Մունին դիմել ՄԱԿ-ում Հայաստանի մասին ներկայացուցիչ Կարեն Նազարյանը:

Օգոստոսի 17-ին ՄԱԿ-ում որոշեցին դասարանական փաստաթուղթ սարածված այս նամակով Հայաստանի ներկայացուցիչը, ըստ ՀՀ ԱԳՆ հաղորդագրության, անդադարձել է հոկտեմբերի 26-ով թվագրվող մի փաստաթղթի, որ դասարանական է ՄԱԿ-ում Արդեթանի ներկայացուցիչ նամակը, որում հայկական կողմը մեղադրվում է «դադարձիկ սարի» զոն դարձած 13-ամյա երեխայի մահվան մեջ:

«Այս մեղադրանքի հեղինակներն անկախ հետախույզում անցկացնում են մահվան դեպքերը»:

Մ. Խ.

Արտոգրծման հարցերը մեկնում է Ավստրիա

Ա.Տ.







# Թոթակցություններ

Արցախում սկսուող սպառնալից շարժումը, որի մեջ հայտնի է, նախախորհրդային Երզնանում, առավել էս, բնակամասը, խորհրդային իշխանության օրոք գոյություն չի ունեցել: Այն սկզբնավորվել է Լեռնային Ղարաբաղի Հանրապետության հռչակումից սարիներ անց՝ 1994թ., Հայ հեղափոխական դաշնակցություն կուսակցության Արցախի կառույցի (ՀՀԿ Արցախի ԿԿ) նախաձեռնությամբ եւ Հայաստանում մինչ այդ արդեն գործող Հայաստանի ազգային սկսուողական կազմակերպության (ՀԱՍԿ) աջակցությամբ: Տարբեր սարիներին Արցախի սարբեր վայրերում կազմակերպվել են ինչպես տեղական, այնպես էլ համահայկական սկսուողական բանակումներ, այդ թվում, մասնա-



«Շյուտ-շյուտ», շտապեցնում է խմբապետը «Հայկի սերունդի» սկսուողներին:

3. նոյստել առողջ արտելակերտի արմատակործանումը.
4. դաստիարակել Երզնակ միջավայրի նկատմամբ հոգասարություն.
5. օգնել երիտասարդների Երզնաների ակտիվացմանն ու աշխարհայացքի ընդլայնմանը սարաբնույթ միջոցառումների (խաղեր, մրցույթներ, էֆսուրսիաներ) միջոցով.
6. խթանել սկսուողական Երզնան զարգացումն ու սարածումն Արցախում.
7. դարձնել Շուշին համահայկական երիտասարդական հավաքատեղ.
8. համախմբել համայն հայ երիտասարդության ներուժն Արցախում՝ «Ուղին ճանապարհ է, երբ Հայրենիք է բերում» կարգախոսի ներքո: Բանակումը նախաձեռնեց եւ իրականացրեց «Հայկի Սերունդ» ԵՀԿ-ն

սանի մասնաճյուղի սկսուողներին, Հայաստանի Հանրապետական կուսակցության երիտասարդական թեմի եւ «Միասին» երիտասարդական Երզնան անդամներին: Բանակումի նախավերջին օրը՝ օգոստոսի 9-ին, տեղի ունեցավ հավաքական ժամանակակից փակման հանդիսավոր արարողությունը՝ հանրապետության նախագահ Բակ Սահակյանի, Հայ առաքելական եկեղեցու Արցախի թեմի հոգեւոր առաջնորդ Պարգե արքեպիսկոպոս Մարտիրոսյանի, գրող-հրատարակախոս, Արցախի հերոս Ջորի Բալայանի, դեպիկան այլ այրերի, բարձրաստիճան գիւնկուրականների ներկայությամբ: Արարողությանը Արցախի հոգեւոր առաջնորդ օրինեց հանրապետությունում սկսու-

## Սկսուողական Երզնան Արցախում

վորադեմ, 1998թ.: Աճան գյուղում, Հայկական բարեգործական ընդհանուր միության Թեհրանի մասնաճյուղի, Իրանի «Արարատ» եւ «Սիփան» մարզանակութային միությունների սկսուողական կառույցների մասնակցությամբ: Մինչ այդ՝ 1997թ. արցախի 20 երիտասարդ սկսուողական վերադաստրասման դասընթաց էր անցել Թեհրանում: 1999թ. Արցախում կազմակերպվել է Հայ մարմնամարզական ընդհանուր միության (ՀԱՄՄ) համահայկական սկսուողական բանակում: Սակայն նույն թվականին իսկ ՀՀԿ Արցախի ԿԿ-ն դադարեցրեց իր սկսուողական կառույցի գործունեությունը այն դաստիարակությամբ, որ կուսակցությանը կից ստեղծել է եւ գործում են ուսանողական եւ երիտասարդական միություններ: Արցախում սկսուողական Երզնան ձեւավորման համար յուրօրինակ խթան ծառայեց Թեհրանի «Րաֆֆի» հայ մարզանակութային համայնքի («Րաֆֆի» ՀԱՄՄ) կազմակերպած բանակումը ԼՂՀ Ասկերանի Երզնանի սարածումը՝ 2005թ. օգոստոսի 9-15-ը, որն իրականացվեց ԼՂՀ «Հայկի Սերունդ» երիտասարդական հասարակական կազմակերպության («Հայկի Սերունդ» ԵՀԿ) հեծ սերս համագործակցության ժամանակներում՝ բանակումին այդ կազմակերպության անդամների անմիջական մասնակցությամբ: Նույնը կրկնվեց նաեւ 2006թ.

օգոստոսին՝ Շուշիում, այս անգամ՝ որդե «Հայրենիք» համահայկական մասնկարգասանեկան-երիտասարդական ամենամյա բանակում, դարձյալ վերը նշված համատեղ նախաձեռնությամբ ու համագործակցությամբ: Բացի նախաձեռնող կողմերից, բանակումին մասնակցում էին նաեւ Հայաստանի Խ. Աբովյանի անվան դեպիկան մանկավարժական համալսարանի ուսանողական խորհրդի ու Կադրային «Սյունյաց Ածիվներ» երիտասարդական-հասարակական կազմակերպության անդամները: 2007թ. օգոստոսի 14-24-ը «Հայկի Սերունդ» ԵՀԿ 5 անդամ ուղեւորվել է Թեհրան՝ մասնակցելու «Րաֆֆի» ՀԱՄՄ-ի կազմակերպած դասընթացներին: Նշված բանակումների փորձը սակայն ու կազմակերպական էական նախադրյալ հանդիսացավ Արցախում սկսուողական Երզնան՝ որդե մասաղ սերունդի հայեցի, ռազմահայրենասիրական, բարոյական եւ ֆիզիկական դաստիարակության ձեւի, սարածման ու զարգացման համար: Առավել էս, որ դաստիարակության այդ կարեւոր ու, փաստորեն, աշխարհի բազմաթիվ երկրներում բավականին փորձություն անցած եւ բոլոր առումներով իրեն արդարացրած միջոցը՝ սկսուողական Երզնան, հայտնվեց Արցախի Հանրապետության իշխանությունների ու Երզնայի կենտրոնում՝ դառնալով նրանց հոգածության առարկան: Այս



«Հայկի սերունդ»-ակսներն այցելում են Շուշիի թանգարան:

առումով հասկանալի է, որ ԼՂՀ նախագահի հովանու ներքո եւ համակողմանի աջակցության Երզնանի, որ 2010թ. օգոստոսի 3-10 Շուշիում կազմակերպվեց «Հայրենիք» Արցախի սկսուողական բանակումը: Կյանքի կոչվելով «Բարձրացի՛ր բարձրացրո՛ւ» նշանաբանի ներքո, այն, ըստ էության, իմիդ դրեց Արցախում սկսուողական Երզնանը: Շուշիի բանակումին, ինչպես որ նուրաստեղծ սկսուողական Երզնան նոյստակներ հռչակվեցին. 1. գորակցել աճող սերունդի հայեցի դաստիարակությանը. 2. զարգացնել երկրի սիրոց հոգեբանություն.

(նախագահ՝ Արմինե Պետրոսյան): Հաճախ անմեղվ այդ ուղղությամբ այդ երիտասարդական-հասարակական կազմակերպության ֆանիցս ցուցաբերած նախաձեռնողականությունն ու կուսակած որոտակի փորձը, իշխանությունները հենց նրան էլ վստահեցին Արցախում սկսուողական Երզնան կազմակերպման, սարածման ու զարգացման՝ հանրային կարեւոր նշանակության ու դաստիարակման ուսանողական Երզնանը: Շուշիի բանակումին մասնակցում էր 6 ջոկալ՝ յուրաքանչյուրում 20 անդամ: Ջոկալներին 4-ը Արցախից էր, 1-ական՝ Թեհրանից եւ Հայաստանից: Վերջինս ներառում էր ՀԲԸՄ Հայաս-

տան Երզնանի Երզնանը: Այդպիսով, 2010թ. օգոստոսի 9 կարելի է անվանել Արցախում սկսուողական Երզնան իմնադրման օր: Երզնանը, որը ստեղծվել է որդե «Հայկի Սերունդ» ԵՀԿ-ին կից գործող բաժանմունք, առաջնորդվում է գործունեությամբ հատուկ կանոնադրով, ունի իր կառավարման մարմիններն ու օղակները եւ նոյստակարգված է սարածվել հանրապետության բոլոր բնակավայրերում՝ որդե համաարցախյան Երզնան: Այդ իսկ նոյստակով, հանրապետության իշխանությունների կողմից «Հայկի Սերունդ» ԵՀԿ-ին Ստեփանակերտի կենտրոնում՝ հանրային Երզնանից մեկուն սրամարդվել է հանրապետական Երզնանը՝ որդե սկսուողական Երզնան զարսենյակ օգտագործելու համար: Նույն թվականի Ուղեւորների վերջերին կազմակերպությունն իրականացրեց «Հայրենիք» սկսուողական Երզնանային բանակում՝ 35 հոգու մասնակցությամբ, կազմակերպելով այդ ուղորհի դաստիարակման Երզնանը: Առաջարկված խնդիրը հաջողությամբ իրականացնելու նոյստակով «Հայկի Սերունդ» ԵՀԿ-ն համագործակցության սերս կարտերի մեջ է ինչպես Հայաստանի, նույնպես եւ Սփյուռքի մի Երզնան երիտասարդական կազմակերպությունների ու սկսուողական կառույցների հեծ: Մ. ՆԱՏԻՅԱՆ

## Հայ ոսկերիչների միջազգային միության (AJA) նախագահ Գագիկ Գեւորգյանի այցելությունն ու հանդիպումները Լիբանանում

Լիբանանահայ գործարարների համախմբման եւ Հայ ոսկերիչների միության նախաձեռնությամբ, օրերս Բեյրութ այցելեց հայ ոսկերիչների միջազգային միության (AJA) նախագահ Գագիկ Գեւորգյանը: Ռուսաստանի ամենամեծ «Էստե» ոսկերչական հաստատության իմնադիրն ու սեփականատերը, իր «Էյ-Ջեյ-Էյ»-ի (AJA) նախագահ ընտրվելու առաջին օրից՝ ձեռնարկել էր կազմակերպությունը աշխուժացնելու, սփյուռքում թե հայրենիքում հնազույն այդ արհեստ-արվեստը զարգացնելու ու միջազգային ցուցահանդեսներում միացյալ եւ հզոր ներկայությամբ հանդես գալու բազմաթիվ ծրագրերով: Օգոստոսի 10-ին ժամանելով Բեյրութ, նախագահ Գագիկ Գեւորգյանն ու դաստիարակությունը ջերմորեն ընդունվեցին Լիբանանահայ գործարարների համախմբման նախագահ Նազարեթ Սաբունջյանի եւ գործադիր վարչության անդամների, AJA -ի Լիբանանի ղեկավարության կողմից: Այս միջազգային հայկական կազմակերպության փոխնախագահն է Պերն Աբաջյանը, ֆարսուղարը՝ Յուլիա Ընդրոսյանը, գործադիր վարչության անդամները՝ Նազարեթ Սաբունջյանը եւ Հարրի Գագանջյանը: Իսկ Լիբանանի AJA-ի անդամներ՝ Լուրան Թյուֆենկյանը, Հակոբ Տախթյանը, Պետիկ Սաբունջյանը, Հակոբ Միսիրյանը, Վազգեն Հա-

սիսյանը, նաեւ Ալեքս Ֆաթալը, Գրիգոր Եսայանը եւ Ռոնի Մալջյանը (որոնք Գագիկ Գեւորգյանի այցելության օրերին աշխատանքով բացակայում էին Բեյրութից) կարեւոր աշխատանքներ էին կատարել Հայ ոսկերիչների միջազգային միությունը կազմակերպելու եւ արժանի բարձունքի վրա դառնելու համար... Գործարար հանդիպումներին զուգահեռ, Գագիկ Գեւորգյանը այցելեց Սեծի սանն Կիլիկիո Արամ Ա կաթողիկոսին Անթիլիասի մայրավանդում: Երկրամյա հանդիպման ընթացքում ֆննարկվեցին հայադահողանման եւ արտադրող կուսեցման, ոսկերչության միջոցով աշխատանքային տեղերի ադախովման, AJA-ի Երզնանի հայ մեակույթի եւ հայ լեզվի զարգացմանը, հայ վարդեսների ու ոսկերչական հաստատությունների միջեւ հաղորդակցությունները ուժեղացնելու եւ այլ հարցեր: Նախագահ Գագիկ Գեւորգյանին ընդունեց նաեւ Լիբանանում ՀՀ դեսպան Առոտ Ջոչարյանը, որը հաջողություն մարդեց այս կարեւոր կազմակերպության առաքելությանը, մանավանդ որ առաջիկա տեղեւորներին Հայաստանի Հանրապետության հիմնադրության 20-ամյակի օրերին, ֆաղաբամայր Երեւանում տեղի է ունենալու ոսկերչության միջազգային ցուցահանդես, սփյուռքից եւ արտասահմանից բազմաթիվ մասնակիցներով:



Հինգշաբթի, 11 օգոստոսի 2011-ի երեկոյան, Բեյրութի «Ռոյալ» հյուրանոցի Երզնանից սեղի ունեցավ ձեւակերպի՝ ի դասով Հայ ոսկերիչների միջազգային միության նախագահի: Ներկա էին Լիբանանահայ գործարարների համախմբման ղեկավարությունը, գործադիր վարչության անդամները, AJA-ի դաստիարակությունը, ազգային դեմքեր, զանգվածային լրատվության միջոցների ներկայացուցիչներ: Ռուսաստանից ժամանած հայ դասավոր հյուրին ու ներկաներին ողջունեց Նազարեթ Սաբունջյանը, հույս հայեցելով, թե այս այցելու-

թյունը սկիզբ կլինի ավելի մեծ ծրագրերի իրագործմանը, ի փառս սփյուռքի եւ մայր հայրենիքի: Աղաքային ունեցավ Գագիկ Գեւորգյանը, որ նեցեց, թե աշխարհի բնակչության Երզնան 1 սոկուրը կազմող հայությունը այսօր արտադրում է մեր երկրագնդի ոսկերչական արտադրանքի 5 սոկուրը...: Նա կարեւորեց այս հնազույն, «հայկական» արհեստարվեստի դերը հայադահողանման, հայ ժողովրդի գոյատեւման դարավոր դաստիարակում, որն Երզնանակում է մինչեւ այսօր: Գագիկ Գեւորգյանը իր հիացմունքը հայեցեց նաեւ լիբանանահայու-

թյան հայադահողանման մեծ գոյադաստիարակ հանդեպ, առանձնադաս նեցելով իր գործընկերների կազմակերպածությունը, հայրենասիրությունը, հյուրընկալությունը, նախաճաշով իր բոլոր միջոցները սրամարդել Հայ ոսկերիչների միջազգային միությունը հասցնելու աշխարհի ամենաբարձր կազմակերպությունների մակարդակին՝ բոլորին ցույց տալու հայ ժողովրդի դաստիարակման ու մեակույթը, ներդրումը կարգախոսի ֆաղաբանության մեջ: Բռուն ծափահարություններով ընդունվելով ներկաների կողմից՝ ձեւակերպը մինչեւ ուժ գրեւ Երզնանակվեց փոխադարձ գրույցի եւ մտքերի փոխանակման հաճելի մթնոլորտում: 12 օգոստոսին, Երզնանակելով իր գործընկեր հանդիպումները, միաժամանակ հարցազրույցներ տալով լիբանանահայ հեռուստատեսությանը, Գագիկ Գեւորգյանը հրաժեշտեց Բեյրութին՝ մեկնելով Երեւան ու Մոսկվա: ՆԱՏԻՅԱՆ ՍՄՈՒՄՈՒՄՅԱՆ Բեյրութ, Լիբանան

**Խմբ. կողմից-Երեւանում արդեն, օգոստոսի 16-ին, Գագիկ Գեւորգյանը ընդունվեց հանրապետության նախագահի կողմից եւ նրան տեղեկացրեց սեղեւորների 21-ին կազմակերպվելի միջազգային ցուցահանդեսի եւ հարակից հարցերի մասին:**

## Ռուսաստանում ընդլայնվում է աղբահարությունը

Ռուսաստանի սոցիալական ֆաղափարությունը հանգեցնում է երկրում աղբահարության արագացումը: Կառավարության առաջադրանքով ՌԴ մինչև 2020 թ. զարգացման ռազմավարությունը ճշգրտող փորձագետները փաստորեն խոստովանում են կառավարության սոցիալ-սնտեսական ֆաղափարության սնանկությունը: «Վերոնուսի» թերթը շեղեկացնում է, որ մոտ ժամանակներս փորձագետների գեկուցագիրը փնտրվելու է վարչապետ Վլադիմիր Պուտինի կառավարության խորհրդակցությունում:

Չեկուցագրում առաջարկվում է սնտեսական աճ ապահովել մարդկային կապիտալի բարձր որակի հաշվին, կառավարությանը դար-

ժապրել նորացնել սոցիալական ֆաղափարությունը: Նոր սոցիալական ֆաղափարությունը ղեկավարել է աշակերտ ոչ միայն բնակչության անդամացման խնդիրները, այլև նրանց, ովքեր ի վիճակի են նորացումներ կատարել:

Փորձագետները նշում են, որ թեև 2000 թվականից ադրուսի նվազագույն մակարդակից ցածր եկամուտներ ունեցող բնակչության բաժինը եռակի նվազել է, բայց աղբահարության մեծացումը երկրի մարդկային ներուժի որակի անկմանը: Ըստ էության Ռուսաստանում սկսվել է աղբահարության վերադարձը, որին զուգընթաց ձեռնարկվում է առան-

ձախանուկ աղբահարության ենթակառուցվածք: 2009-ին աղբահարության արժեքը 6,3 մլրդ դոլարից չէր ուզում աճախանել (2000-ին նրանց թիվը 5,9 մլրդ էր), ինչը նշանակում է սոցիալական օգնություն ստացողների աճ է բնակչության լրումնագրում: Ռուսաստանում աղբահարության ենթակառուցվածքի ներկայացուցիչները կազմում են 5 մլրդ (չհաշված անօթեաններին և անօրհնական ներգաղթյալներին): Փորձագետները նշում են, որ զարգացած երկրները աղբահարության մրցակցելու են ավելի ցած մարդկանց, քան բնական կամ ֆինանսական ռեսուրսների համար: Մինչդեռ Ռուսաստանում ներկայումս ստեղծվել է այնպիսի միջավայր, որը չի նպաստում մարդկանց ձեռնարկության դրսևորմանը, ուստի երկիրը վաճառում է իրեն՝ հանդես գալով որդեգրող քաղաքացիների և ուղեղների մասակարար:

Սոցիալական ֆաղափարությունը փոխելու համար հարկ կլինի մինչև 2020 թվականը բյուջեթային ծախսերն ավելացնել ՀՆԱ-ի 4 տոկոսով: Ընդամենը կարելի է 2 տոկոսով կրճատել ծախսերի մյուս հոդվածները, ուստի ծախսերի աճը կարող է կազմել ՀՆԱ-ի 2 տոկոսը: Վիճակագրական սվյալները վկայում են, որ ադրուսի նվազագույն մակարդակից (6473 ռուբլի) ցածր եկամուտներ ունեցող աղբահարների թիվը Ռուսաստանում 2011 թ. առաջին կիսամյակում կազմել է ամբողջ բնակչության 16 տոկոսը (22,9 մլրդ):



## Իրանը գոհ է բանակցությունների վերսկսելու ռուսական ծրագրից

Իրանի նախագահ Մահմուդ Ահմադինեժադը հավանություն է սվել ՌԴ արտգործնախարար Սերգեյ Լավրովի առաջարկություններին, որոնց նպատակն է վերսկսել իրանական միջուկային ծրագրին նկիրված բանակցությունները: Այդ մասին հաղորդում է Ֆրանստերը՝ վկայակոչելով Ահմադինեժադի դիվանասան հայտարարությունը:

Սերգեյ Լավրովը իր առաջարկություններով հանդես էր եկել Վաշինգտոնում: Ռուս նախարարը հայտարարել էր, որ Իրանի մեկուսացումը սանուն է փակուղի, մինչդեռ հակամարտության լուծման միակ միջոցը համագործակցությունն է:

ՍԱԿ-ի ԱԽ-ն Իրանի դեմ ձեռնարկելը ընդլայնված դաժանամիջոցներ (մասնավորապես զենքի մասակարարումների արգելի): Բացի դրանից, ԱՄՆ-ը արգելեց Իրան արտահանել նավթամթերք, իսկ Եվրոմիությունը արգելեց իրենց ներդրումների, սեյսմիկական համագործակցության և այլ սարքավորումների մասակարարման վրա, որով կարող են օգտագործվել միջուկային ծրագրերում:

2010-ի հունիսի 21-ին Իրանը արգելեց ՍԱԿԱՏԵ-ի երկու սեսուչների մուտք երկիր: Մի ֆանի օր անց Ահմադինեժադը հայտարարեց, որ Իրանի միջուկային ծրագրին նկիրված բոլոր բանակցությունները դադարեցվում են:

ՍԱԿ-ի ԱԽ-ն Իրանի դեմ ձեռնարկելը ընդլայնված դաժանամիջոցներ (մասնավորապես զենքի մասակարարումների արգելի): Բացի դրանից, ԱՄՆ-ը արգելեց Իրան արտահանել նավթամթերք, իսկ Եվրոմիությունը արգելեց իրենց ներդրումների, սեյսմիկական համագործակցության և այլ սարքավորումների մասակարարման վրա, որով կարող են օգտագործվել միջուկային ծրագրերում:

2010-ի հունիսի 21-ին Իրանը արգելեց ՍԱԿԱՏԵ-ի երկու սեսուչների մուտք երկիր: Մի ֆանի օր անց Ահմադինեժադը հայտարարեց, որ Իրանի միջուկային ծրագրին նկիրված բոլոր բանակցությունները դադարեցվում են:

## Յուժենկոն ցուցմունքներ է սվել Տիմոտենկոյի գործով

Ուկրաինայի նախկին նախագահ Վիկտոր Յուժենկոն երեկ Կիևի օրհանային դասարան է ներկայացել նախկին վարչապետ Յուլիա Տիմոտենկոյի գործով վկայական ցուցմունքներ սալու: Այդ մասին հաղորդում է ՌԻԱ գործակալությունը:

Ավելի վաղ նախկին նախագահը հրաժարվել էր հանդես գալ դասարանում, ասելով, որ ինքը արձակուրդում է: Սակայն դասարանը դա համարել էր անհարգելի դասարան և Յուժենկոյից

կրկին դաժանեցել էր ներկայանալ: Օգոստոսի 15-ին դասարանը վճռել էր հարկադիր կարգով միտքի բերել Եներգետիկ անվանագրության գծով նախագահի նախկին լիազոր Բորիս Սոկոլովսկուն: Օգոստոսի 17-ին նա դասարան ներկայացավ Յուժենկոյից հետո:

Ինքը Յուլիա Տիմոտենկոյն, օգոստոսի 5-ից 15-ից նախկին նախարարն է: Նրան մեղադրում են Ռուսաստանի հետ զազային դաժանագրեր կնքելիս դաժանակամ

լիազորությունները վերազանցած լինելու մեջ: Նախկին վարչապետը մեղադրում է իրեն հասցեագրված մեղադրանքները, ֆրեական գործն անվանելով երկրի նոր իշխանությունների նախաձեռնած ֆաղափարական հետադուրդ: Ավելի վաղ Վիկտոր Յուժենկոն հայտարարել էր, թե Պրեստաս է դաժանակամ կանգնել Տիմոտենկոյին, եթե դարձվի, որ նրան դաժանել են անարդարացիորեն: **Պ. Բ.**

## Տարիի ստանության մեջ մեղադրվում են «Տգրոլլաի» 4 անդամներ

Լիբանանի նախկին վարչապետ Ռաֆիկ Յարիիի ստանությունը հետաքննող հասուկ դասարանը երեկ հրադարարել է իր մեղադրական եզրակացությունը, որը զբաղեցնում է 47 էջ: Այդ մասին հաղորդում է «Ալ Արաբիա» հեռուստասալիին:

Դասարանը ստանության մեջ մեղադրում է «Տգրոլլաի» չորս անդամներին՝ Դամբ են Մուսաֆա Բադրադիին, Գուսեյն Ամայսին, Ասադ Սաբուն և Սալիմ Այյը: Բադրադիինը և Այյը մեղադրվում են թալթու-

ցիկ նյութերով ահաբեկչություն իրականացնելու մեջ, իսկ Ամայսին և Սաբուն՝ ահաբեկչության կատարմանն ուղղված հանցավոր գործարի մեջ: Դասարանը Լիբանանի դատարանից ստանություն փոխանցել է ամբաստանյալների ձերբակալման կարգադրություններ, սակայն չի հաջողվել նրանց ձերբակալել:

«Տգրոլլաի» ղեկավարությունը նախագրուցացել է, որ թույլ չի տա կալանավորել խմբավորման անդամներից որևէ մեկին: «Ֆիզար» թերթի կայքը մեղադրում է դասարանի

այն ղեկավարը, թե բավականաչափ փաստեր են հավաքված իրադարձությունները ներկայացնելու և դաժան վարելու համար: Դասարանը Դամբին Բեյրութը օժտել է, որ մեղադրական եզրակացության հրադարարական հասարակայնությանը և Գարիիի ու մյուս 22 գոհերի ազգականների կծանոթացմի ֆնտության ընթացքում հավաքված փաստերին: Նրա խոսքերով՝ հանցագործության ամբողջական դասակարգումը կլինի վերականգնել միայն թալթուցիկ դասական լուսնների ժամանակ:

## Սարկոզին և Մերկելը առաջարկում են ստեղծել եվրոգոսու կառավարություն

Գերմանիայի կանցլեր Անգելա Մերկելը և Ֆրանսիայի նախագահ Նիկոլա Սարկոզին հանդես են եկել եվրոգոսու սնտեսական կառավարություն ստեղծելու առաջարկությամբ: Որոշումը ընդունվել է Ելիսեյան դալասում օգոստոսի 16-ին նրանց անցկացրած բանակցություններից հետո, հաղորդում է Աստիեթեղ Պրես գործակալությունը:

Իշխանության նոր մարմինը ղեկավարելու է միավորի եվրոգոսու բոլոր 17 երկրները: Այնտեղ կընդգրկվեն ղեկու-

ցի դրանից, Փարիզը և Բեռլինը դաժանում են, որ եվրոգոսու մասնակիցները ավելի ցած փոխգործակցեն ֆինանսական ֆաղափարության ոլորտում: Սարկոզիի և Մերկելի կարծիքով, սնտեսական կառավարությունը կօգնի այդ նպատակների իրականացմանը:

Ներկայումս եվրոգոսու ղեկավարությունն իրականացնում է Եվրոխումբը, որի մեջ մտնում են ընկերակցության բոլոր երկրների ֆինանսների նախարարները:



թյունների ու կառավարությունների ղեկավարները, իսկ նախագահի դաժանը կզբաղեցնի Եվրոպայի խորհրդի նախագահ Դերման վան Ռոմոյելը: Ենթադրվում է, որ սնտեսական կառավարությունը միտքի կհավաքի արեկան 2 անգամ:

Ֆրանսիան և Գերմանիան գտնում են, որ եվրոգոսու «ճայրամասային» սնտեսությունները դարձավոր են վարել բյուջեթային ծախսերի կրճատման կոչ ֆաղափարություն: Բա-

Ելիսեյան դալասում կայացած հանդիպումից հետո երկու երկրների ղեկավարները նախ հայտարարել են, որ անհրաժեշտ է Եվրոմիությունում ընդհանուր հարկեր սահմանել ֆինանսական գործառնությունների վրա: Գերմանիայի և Ֆրանսիայի ֆինանսների նախարարները սեղծեքերին այս կադակցությամբ կներկայացնեն իրենց առաջարկությունները:

## Մորալես. «ԱՄՆ-ը ռուսով կդառնա Չինաստանի գաղութը»

Չինաստան կատարած աշխատանքային այցի ընթացքում Բոլիվիայի նախագահ Օվո Մորալեսը վստահություն է հայտնել, որ ԼաժՅ սնտեսական հաջողությունները ԱՄՆ-ին կստեղծեն մոտ ժամանակներս այդ երկրին միանալ որդեգրող գաղութը:

«Չինաստանը աշխարհի ամենամեծ երկիրն է, և ևս վստահ եմ, որ մոտ ժամանակներս Միացյալ Նահանգները կդառնան նրա գաղութը», հայտարարել է Մորալեսը, որի խոսքերը մեջբերում է մեդիական Notimex գործակալությունը:

Այցի օրերին ստորագրվել են մի քանի երկրորդ համաձայնագրեր: Բոլիվիայի նախագահը եղել է չինական այն ձեռնարկությունում, որտեղ կառուցվում է բոլիվիական առա-

ջին արբանյակը՝ Tupac Katari-ն: Այդպես էին անվանում հնդկացիների առաջնորդին, որը 18-րդ դարում ամբաստանություն կազմակերպեց իսպանացի գաղութարարների դեմ: Նախատեսվում է արբանյակն ուղեծիր դուրս բերել 2013-ի վերջերին:

2006-ից նախագահող Մորալեսը անցյալում ևս հանդես է եկել հակամերիկյան հայտարարություններով: Այսպես, 2009-ին նա խոսքով ֆնանդաժեց Կոլումբիայում ամերիկյան ռազմակայանների ստեղծումը և Վաշինգտոնին խոստացավ սարել «երկրորդ Վիետնամ», եթե ԱՄՆ-ը ագրեսիվ ռազմական ֆաղափարություն կարի Լատինական Ամերիկայում:

## Իսրայելից դաժանում են Թուրքիայից ներողություն խնդրել հանուն ԱՄՆ մեծավորարեկայան Եստերի

ԱՄՆ ղեկավարմանը օրերս իսրայելցի դիվանագետներին հասկացրել է, որ իսրայելա-թուրքական հարաբերությունների հետագա վաթարացումը վնաս կդատանի Մեծավոր Արեելիում Վաշինգտոնի Եստերին: Ամերիկացիներն իսրայելից դաժանում են հնարավորինս ռուս հաղթանակը ձգնաժամը և, եթե անհրաժեշտ է, Թուրքիայից ներողություն խնդրել «Մավի Մարմարա» նավի վրա դաժանումներ 9 ակտիվիստների ստանության համար:

Այդ մասին մասնավորապես խոսել է ղեկավարող Գիլյաթ Զլինթոնը: Օգոստոսի 17-ին «Եդիոն Ահրոն» թերթը գրեց, որ ԱՄՆ-ը ջանում է Թուրքիայի աշակերտները ստանալ Սիրիայի հարցում և Իսրայելին ստեղծել ներողություն խնդրել Ռեջեպ Թայիպ Էրդոգանի կառավարությունից: Այդ նպատակով ուղեղացվում է ձեռնարկ Իսրայելի ղեկավարության վրա: Որոշ սեղեկությունների համա-

ձայն, ամերիկացի դիվանագետները իսրայելցի գործընկերներին նույնիսկ հայտնել են, թե դժվար կլինի «բարեկամ երկրներին» համոզել դաժանեցնել նրանց չղաժախեցնելիս չղաժախեցնել ՍԱԿ-ում, քանի որ Իսրայելը համառում է ներողություն խնդրել Թուրքիայից:

Իսրայելի կառավարությունը մինչև օրս որոշում չի ընդունել ներողություն խնդրելու կադակցությամբ: Դաժանությունն նախարար Էհուդ Բարաբը, նախարար Դան Մերիզորը և ազգային անվանագրության խորհրդի ղեկավար Յաակով Ամիրորը առաջարկում են Թուրքիայից ներողություն խնդրել, որովհետև կանխվեն զինվորականներին դասական հետադուրդման ենթարկելու փորձերը: Ներողություն խնդրելուն կհրակառուցվեն դեմ են արտգործնարար Ավիգոր Լիբերմանը, ներգործնարար Ելի Իսայը, նախարարներ Սոե Յաակոբը և Բենի Բեգինը: **Պ. Բ.**

# «Երկիր» միության գիտահետազոտական արավախումբը ուսումնասիրություններ է կատարել Համբենում եւ Դերսիմում

«Երկիր» միության «Վան» նախագծի Երզրանական ծեսավորված գիտահետազոտական արավախումբը 2011թ. հուլիսի 18-ից օգոստոսի 4-ը այցելել է ուսումնասիրություններ է կատարել Համբենի, Դերսիմի, ինչպես նաև Արևմտյան Հայաստանի մի շարք այլ բնակավայրերում: Արավախումբի անդամները («Վան» նախագիծ» խումբ, գեղարվեստական ղեկավար՝ Նուրյա Զարաթյան) գիտահետազոտական ծեսավորված մասնակցել են Արգունի երաժշտական փառատոնին (հուլիսի 24), ինչպես նաև ՄԱՃՈՒՐԻ բնության եւ մշակույթի փառատոնին՝ ելույթ ունենալով Դերսիմի Օվազըն (հուլիսի 29) եւ Խոզաթ (հուլիսի 30) փառատոնում կայացած համերգներին:



առնվել էթնիկ ոչ նյութական մշակութային ժառանգության այլ ոլորտներում:

Գիտահետազոտական ծեսավորված մասնակցություններ է «Ֆինեկո» կազմակերպությունը (www.fineco.fr) կհամահունչ աջակցությամբ, ինչպես նաև թուրքական «Անարդու կուլտուր» հիմնադրամի կազմակերպության օժանդակությամբ:

«Երկիր» միության կողմից իրականացվող «Վան» նախագծի հիմնական նպատակներն են: Հայաստանի Հանրապետության սահմաններից դուրս՝ Հայկական բարձրագույնագրական եւ Սեւեռյան ավազանի սահմաններում արտոլ ծագության մերկայացմանն ու ուղղորդմանն: Հայկական բարձրագույնագրական եւ Սեւեռյան ավազանի սահմաններում արտոլ ծագության մերկայացմանն ու ուղղորդմանն: Հայկական բարձրագույնագրական եւ Սեւեռյան ավազանի սահմաններում արտոլ ծագության մերկայացմանն ու ուղղորդմանն:

Հայկական բարձրագույնագրական եւ Սեւեռյան ավազանի սահմաններում արտոլ ծագության մերկայացմանն ու ուղղորդմանն: Հայկական բարձրագույնագրական եւ Սեւեռյան ավազանի սահմաններում արտոլ ծագության մերկայացմանն ու ուղղորդմանն:

Հայկական բարձրագույնագրական եւ Սեւեռյան ավազանի սահմաններում արտոլ ծագության մերկայացմանն ու ուղղորդմանն: Հայկական բարձրագույնագրական եւ Սեւեռյան ավազանի սահմաններում արտոլ ծագության մերկայացմանն ու ուղղորդմանն:

Հայկական բարձրագույնագրական եւ Սեւեռյան ավազանի սահմաններում արտոլ ծագության մերկայացմանն ու ուղղորդմանն: Հայկական բարձրագույնագրական եւ Սեւեռյան ավազանի սահմաններում արտոլ ծագության մերկայացմանն ու ուղղորդմանն:

## Նոր հրատարակություն

Քարտեզին Բ Անենյանի հայոց կարողիկոսի օրհնությանը Մայր աթոռ Սուրբ Էջմիածնի հրատարակչական բաժինը լույս է ընծայել Արմեն Մալխասյանի «Սուրբ Էջմիածնի մեծադե կրկնակազմերը» գիրքը, որտեղ ներկայացված են Մայր աթոռ Սուրբ Էջմիածնի թանգարաններում պահվող եւ ցուցադրվող, 15-20-րդ դարերում

մասնակցություններ է «Ֆինեկո» կազմակերպությունը (www.fineco.fr) կհամահունչ աջակցությամբ, ինչպես նաև թուրքական «Անարդու կուլտուր» հիմնադրամի կազմակերպության օժանդակությամբ:

Հայկական բարձրագույնագրական եւ Սեւեռյան ավազանի սահմաններում արտոլ ծագության մերկայացմանն ու ուղղորդմանն: Հայկական բարձրագույնագրական եւ Սեւեռյան ավազանի սահմաններում արտոլ ծագության մերկայացմանն ու ուղղորդմանն:

մասնակցություններ է «Ֆինեկո» կազմակերպությունը (www.fineco.fr) կհամահունչ աջակցությամբ, ինչպես նաև թուրքական «Անարդու կուլտուր» հիմնադրամի կազմակերպության օժանդակությամբ:

Հայկական բարձրագույնագրական եւ Սեւեռյան ավազանի սահմաններում արտոլ ծագության մերկայացմանն ու ուղղորդմանն: Հայկական բարձրագույնագրական եւ Սեւեռյան ավազանի սահմաններում արտոլ ծագության մերկայացմանն ու ուղղորդմանն:

## Ձագ սրամադրություն «Կոնվերս» բանկից

Օգոստոսի 19-ին «Շարլ Ազնավուր»-ի անվան հրապարակում «Կոնվերս բանկ» ՓԲԸ-ն կկազմակերպի բացօթյա ջազ համերգ Հայաստանի ղեկավար ջազ մկապիտանի մասնակցությամբ: Ձագ երկրորդի նպատակն է համայնքի մասնակցի կազմակերպումը զուգակցել բանկի թեժ առաջարկների ներկայացմանը:

Փաթեթ առաջարկ: «Շանս» ավանդաբեր հնարավորություն կստանան մասնակցելու սարեկան 4 անգամ կազմակերպվող մրցանակաբաշխությանը: «Ամառ» ավանդաբեր հնարավորություն կստանան մասնակցելու մրցանակաբաշխությանը: «Ամառ» ավանդաբեր հնարավորություն կստանան մասնակցելու մրցանակաբաշխությանը:

50% զեղչով եւ աշխարհի որեւէ երկրի ուղեւորության ժամանակ անվճար առաջարկվող մրցանակաբաշխությանը:

Հիշեցնենք, որ Կոնվերս բանկը մշակույթի աջակցել է հայկական մշակույթի զարգացմանն ու սահմանում: Բանկն իր ներդրումն է ունեցել «Սթարակ» բալետի եւ «Վիդա» օպերաների ստեղծման գործում:

Բանկը ջազ-երեկոյին ներկա հանդիսատեսին կներկայացնի 3

## ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ԵՐԵՎԱՆ ԶԱՐԱԹԻ ՄԵԾԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ ԴԱՍԱՐԿՈՂ ԳՈՒՅԸ ՕԳՏԱԳՈՐԾՄԱՆ ՏՐԱՍՊՈՐՏԻՆ ԵՎ ՕՏԱՐՄԱՆ ԱՃՈՒՐՆԵ ԵՎ ՄՐՈՒՅԻՆ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՂ ՈՒ ԱՆՅԱՆՆՈՂ ՀԱՆՁՆԱԺՈՂՈՎ ԴԱՅՏԱՐԱՐՈՒՄ ԵՎ ՀԱՍԱՅՆԹ ԵՄԵԾԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ ԴԱՆԻՍԱՏՈՂ ԵՐԵՎԱՆԻ ՕՏԱՐՄԱՆ ՄՐՈՒՅԻՆ

h/h	Գույքի հասցեն (զտվելու վայր)	Գույքի օգտագործման նպատակը	Հողամասի մակերեսը (մ²)	Ընդամենը (մ²)	Մրցույթի դրամային		
					1	2	3
1	Արևմտյան փողոց h.48/13	Ստորգետնյա անցում	681.1	652.6	Գույքի վաճառքի համար առաջարկվող նվազագույն գինը՝ 98 500 000 դրամ	Մրցույթում հաղթողի միջոցների հավելյալ օգտագործումը կհնարավորություն տա արտոլ ծագության մերկայացմանն ու ուղղորդմանն: Հայկական բարձրագույնագրական եւ Սեւեռյան ավազանի սահմաններում արտոլ ծագության մերկայացմանն ու ուղղորդմանն:	Մրցույթում հաղթողի միջոցների հավելյալ օգտագործումը կհնարավորություն տա արտոլ ծագության մերկայացմանն ու ուղղորդմանն:

Երեւան, Արևմտյան փողոց թիվ 48/13 հասցեում գտնվող գույքի ծանրաբեռնված է 3-րդ անձանց վարձակալության իրավունքներով, ինչպես նաև առկա են փաստացի օգտագործողներ եւ մրցույթի հաղթողը կրում է դրա հետ կապված բոլոր ռիսկերը: Մրցույթին կարող են մասնակցել այն իրավաբանական եւ ֆիզիկական անձինք, որոնք Երեւան համայնքի նկատմամբ օրենքով սահմանված կարգով ֆինանսական պարտավորություններ չունեն: Մրցույթին մասնակցել ցանկացող անձինք առաջին կազմակերպության եւ անցակցման ընթացակարգին կարող են ծանոթանալ Երեւանի քաղաքապետարանում, ինչպես նաև Երեւանի քաղաքապետարանի ինտերնետային կայքում՝ WWW.YEREVAN.AM:

Մրցույթի դրամային մասնակցություններ, դրամային ֆոնդային օրհանգի ծանոթանալու ու հայտ ներկայացնելու համար դիմել Երեւանի քաղաքապետարան (Արգիշտի 1, մուտք առաջին կողմից, 2-րդ հարկ, հեռ. 514173): Մրցույթի մասնակցել ցանկացողները հայտնի կին ներկայացնում են սեղանային վճար՝ 10000 դրամ եւ մեկնարկային գին 5%-ի չափով նախավճարի վճարման անորոշագրերը: Մրցույթը կայանալու է 2011թ սեպտեմբերի 19-ին ժ.16.00-ին, Բ. Երեւան, Արգիշտի 1 հասցեում: Հայտերն ընդունվում են աշխատանքային օրերին՝ մինչև 2011թ սեպտեմբերի 16-ը, ժամը 16.00-ը:

Մրցույթի մասնակցել ցանկացողները հայտնի կին ներկայացնում են սեղանային վճար՝ 10000 դրամ եւ մեկնարկային գին 5%-ի չափով նախավճարի վճարման անորոշագրերը: Մրցույթը կայանալու է 2011թ սեպտեմբերի 19-ին ժ.16.00-ին, Բ. Երեւան, Արգիշտի 1 հասցեում: Հայտերն ընդունվում են աշխատանքային օրերին՝ մինչև 2011թ սեպտեմբերի 16-ը, ժամը 16.00-ը:

Մրցույթի դրամային մասնակցություններ, դրամային ֆոնդային օրհանգի ծանոթանալու ու հայտ ներկայացնելու համար դիմել Երեւանի քաղաքապետարան (Արգիշտի 1, մուտք առաջին կողմից, 2-րդ հարկ, հեռ. 514173):

Մրցույթի մասնակցել ցանկացողները հայտնի կին ներկայացնում են սեղանային վճար՝ 10000 դրամ եւ մեկնարկային գին 5%-ի չափով նախավճարի վճարման անորոշագրերը: Մրցույթը կայանալու է 2011թ սեպտեմբերի 19-ին ժ.16.00-ին, Բ. Երեւան, Արգիշտի 1 հասցեում: Հայտերն ընդունվում են աշխատանքային օրերին՝ մինչև 2011թ սեպտեմբերի 16-ը, ժամը 16.00-ը:

Մրցույթի մասնակցել ցանկացողները հայտնի կին ներկայացնում են սեղանային վճար՝ 10000 դրամ եւ մեկնարկային գին 5%-ի չափով նախավճարի վճարման անորոշագրերը: Մրցույթը կայանալու է 2011թ սեպտեմբերի 19-ին ժ.16.00-ին, Բ. Երեւան, Արգիշտի 1 հասցեում: Հայտերն ընդունվում են աշխատանքային օրերին՝ մինչև 2011թ սեպտեմբերի 16-ը, ժամը 16.00-ը:

ԵՐԵՎԱՆ ԶԱՐԱԹԻ ՄԵԾԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ ԴԱՍԱՐԿՈՂ ԳՈՒՅԸ ՕԳՏԱԳՈՐԾՄԱՆ ՏՐԱՍՊՈՐՏԻՆ ԵՎ ՕՏԱՐՄԱՆ ԱՃՈՒՐՆԵ ԵՎ ՄՐՈՒՅԻՆ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՂ ՈՒ ԱՆՅԱՆՆՈՂ ՀԱՆՁՆԱԺՈՂՈՎ

# Խուլիկ Կորսասարի լուսավորչական հայերեն առաջին թարգմանությունը

Հայաստանում Արգենտինայի Դեմոկրատիայի լուսավորչական շարժումը, որ Արգենտինայի արտոլ ծագության գործերի նախարարության սահմանած «Programa Sur» (PROSUR) Արգենտինայի հեղինակների թարգմանությունների աջակցման ծրագրի Երզրանական ծեսավորված աշխարհառային արգենտինացի գրող Խուլիկ Կորսասարի լուսավորչական առաջին անգամ հայերեն լեզվով թարգմանվել է հրատարակվել են «Ամսարես» մեդիա հոլդինգի հրատարակչության կողմից: Գրքում ընդգրկված են հետևյալ լուսավորչական գործերը: «Չքոսայգիների անվերջությունը», «Չավթված սուրճ», «Նամակ Փարիզում գտնվող մի օրհորի», «Գիշերը մեջքի վրա՝ Երեւանի վայր», «Կիրկե», «Մեխված դուռը», «Դեղին ծաղիկ», «Երկնի դարձումները», «Ամառ», «Թույլ»:



Թարգմանությունը կատարել է Համահայտարարյանը՝ խաղաղաբան հեղինակների ոլորտում փորձառու մասնագետ: Գունավոր նկարազարդումն իրականացրել է հայ համաժամանակ արվեստագետ Վահե Գասպարյանը՝ հայոց մշակույթի միջազգային մակարդակով մշակմանը:

## «Մահման»-ը Մոսկվայի Ազգային կինոմասնագրաֆիաների ֆորումում

Հարություն Խաչատրյանի «Մահման» ֆիլմը կմասնակցի Ազգային կինոմասնագրաֆիաների 15-րդ ֆորումին, որը կանցկացվի օգոստոսի 28-ից մինչև սեպտեմբերի 4-ը Մոսկվայի Կրասնայա Պրեսնայում գտնվող Կինոկենտրոնի մեծ դահլիճում:

«Մահման»-ը (Բելառուս), «Իսկ այնքան թանկ կա» (Վրաստան, Կախի Կավաճաթի մասնակցությամբ), «Ուշացած սեր» (Ղազախստան, Նասայի Արիբասովայի եւ Տեար Դեդարյեյի մասնակցությամբ):

Ֆորումի սահմաններում կանցնեն ավանդական մրցույթներ եւ ավարտված «Եվրասիայի կինոարվեստը 2010-2011» կլոր սեղան-մրցույթ:

Ֆորումի սահմաններում կանցնեն ավանդական մրցույթներ եւ ավարտված «Եվրասիայի կինոարվեստը 2010-2011» կլոր սեղան-մրցույթ:

Հիշեցնենք, որ Հարություն Խաչատրյանի «Մահման» ֆիլմը ներկայացված է եղել մի շարք միջազգային փառատոններում եւ արժանացել Անթալիայի միջազգային փառատոնի Գրան մրի մրցանակին, Սիրակուզի եւ Խիլոնի միջազգային փառատոնների «Լավագույն վավերագրական ֆիլմ» մրցանակին, Իսպանիայի «Կինոստեյլ» փառատոնի Դարկո Բրաշինա մրցանակին սարկա լավագույն ֆիլմի համար: 2010 թ. Ֆիլմը ստացել է FIPRESCI միջազգային կինոմրցույթների ֆեդերացիայի մրցանակը:

Հիշեցնենք, որ Հարություն Խաչատրյանի «Մահման» ֆիլմը ներկայացված է եղել մի շարք միջազգային փառատոններում եւ արժանացել Անթալիայի միջազգային փառատոնի Գրան մրի մրցանակին, Սիրակուզի եւ Խիլոնի միջազգային փառատոնների «Լավագույն վավերագրական ֆիլմ» մրցանակին, Իսպանիայի «Կինոստեյլ» փառատոնի Դարկո Բրաշինա մրցանակին սարկա լավագույն ֆիլմի համար: 2010 թ. Ֆիլմը ստացել է FIPRESCI միջազգային կինոմրցույթների ֆեդերացիայի մրցանակը:

15-րդ Ֆորումի ծրագրում ընդգրկված են հետևյալ ֆիլմերը: «Տարած» (Արգենտինա), «Մահման» (Հայաստան), «Համաձայնության կանխավարկած» (Ռուսաստան), «Կաթար» (Ուզբեկիստան), «Կարմիր սնդիկ» (Էստոնիա, Ռուսաստան), «Ընթացող հարցեր» (Լատվիա), «Մուլտիմեդիա» փառատոնի մասնակցությամբ:

15-րդ Ֆորումի ծրագրում ընդգրկված են հետևյալ ֆիլմերը: «Տարած» (Արգենտինա), «Մահման» (Հայաստան), «Համաձայնության կանխավարկած» (Ռուսաստան), «Կաթար» (Ուզբեկիստան), «Կարմիր սնդիկ» (Էստոնիա, Ռուսաստան), «Ընթացող հարցեր» (Լատվիա), «Մուլտիմեդիա» փառատոնի մասնակցությամբ:

## ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ԴԱՍԱՐԿՈՂ ԳՈՒՅԸ ՕԳՏԱԳՈՐԾՄԱՆ ՏՐԱՍՊՈՐՏԻՆ ԵՎ ՕՏԱՐՄԱՆ ԱՃՈՒՐՆԵ ԵՎ ՄՐՈՒՅԻՆ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՂ ՈՒ ԱՆՅԱՆՆՈՂ ՀԱՆՁՆԱԺՈՂՈՎ

Հայաստանում Արգենտինայի Դեմոկրատիայի լուսավորչական շարժումը, որ Արգենտինայի արտոլ ծագության գործերի նախարարության սահմանած «Programa Sur» (PROSUR) Արգենտինայի հեղինակների թարգմանությունների աջակցման ծրագրի Երզրանական ծեսավորված աշխարհառային արգենտինացի գրող Խուլիկ Կորսասարի լուսավորչական առաջին անգամ հայերեն լեզվով թարգմանվել է հրատարակվել են «Ամսարես» մեդիա հոլդինգի հրատարակչության կողմից:

Գրքում ընդգրկված են հետևյալ լուսավորչական գործերը: «Չքոսայգիների անվերջությունը», «Չավթված սուրճ», «Նամակ Փարիզում գտնվող մի օրհորի», «Գիշերը մեջքի վրա՝ Երեւանի վայր», «Կիրկե», «Մեխված դուռը», «Դեղին ծաղիկ», «Երկնի դարձումները», «Ամառ», «Թույլ»:

Թարգմանությունը կատարել է Համահայտարարյանը՝ խաղաղաբան հեղինակների ոլորտում փորձառու մասնագետ: Գունավոր նկարազարդումն իրականացրել է հայ համաժամանակ արվեստագետ Վահե Գասպարյանը՝ հայոց մշակույթի միջազգային մակարդակով մշակմանը:

Հիշեցնենք, որ Հարություն Խաչատրյանի «Մահման» ֆիլմը ներկայացված է եղել մի շարք միջազգային փառատոններում եւ արժանացել Անթալիայի միջազգային փառատոնի Գրան մրի մրցանակին, Սիրակուզի եւ Խիլոնի միջազգային փառատոնների «Լավագույն վավերագրական ֆիլմ» մրցանակին, Իսպանիայի «Կինոստեյլ» փառատոնի Դարկո Բրաշինա մրցանակին սարկա լավագույն ֆիլմի համար: 2010 թ. Ֆիլմը ստացել է FIPRESCI միջազգային կինոմրցույթների ֆեդերացիայի մրցանակը:

15-րդ Ֆորումի ծրագրում ընդգրկված են հետևյալ ֆիլմերը: «Տարած» (Արգենտինա), «Մահման» (Հայաստան), «Համաձայնության կանխավարկած» (Ռուսաստան), «Կաթար» (Ուզբեկիստան), «Կարմիր սնդիկ» (Էստոնիա, Ռուսաստան), «Ընթացող հարցեր» (Լատվիա), «Մուլտիմեդիա» փառատոնի մասնակցությամբ:

15-րդ Ֆորումի ծրագրում ընդգրկված են հետևյալ ֆիլմերը: «Տարած» (Արգենտինա), «Մահման» (Հայաստան), «Համաձայնության կանխավարկած» (Ռուսաստան), «Կաթար» (Ուզբեկիստան), «Կարմիր սնդիկ» (Էստոնիա, Ռուսաստան), «Ընթացող հարցեր» (Լատվիա), «Մուլտիմեդիա» փառատոնի մասնակցությամբ:

ՀՀ կառավարության արձրժեք մեկնարկների կոմիտե





<b>ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ</b> <b>ԵՐԵՎԱՆ ԶԱՐԱՔԻ ՍԵՓԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ ՀԱՍԱՐԿՈՂ ԳՈՐԷՑ ԾՁՏԱԳՈՐԾՄԱՆ ՏՐԱՍՊՐԵԼՈՒ ԵՎ ՕՏԱՐՄԱՆ ԱՃՈՒՐԴ ԵՎ ՄՅՈՒՅՐՅՈՒՆ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՂ ՈՒ ԱՆՅՎԱՅՆՈՂ ՀԱՆՁՆԱԺՈՂՈՎ ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒՄ Ե ԴԱՄԱՅՆՔԻ ՍԵՓԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ ՀԱՆՐԱՍՏՈՂ ԵՐԵՎԱՆԻ ՕՏԱՐՄԱՆ ՄՅՈՒՅՐ</b>							
h/h	Գույքի հասցեն (զգնվելու վայրը)	Գույքի օգտագործման նմանակը	Հողամասի մակերեսը (մ <sup>2</sup> )	Հինության մակերեսը (մ <sup>2</sup> )	Մրցույթի լոտայիններ		
					1	2	3
1	Մազազի Կոլոնիա քիվ 20/4	Ստրուկտուրային անցում	2053.0	2053.0	գույքի վաճառքի համար առաջարկվող նվազագույն գինը՝ 349 000 000 դրամ, վճարումը 1 ամիսում ընթացում ըստ օրացույցային եռամսյակի համարժեքով	մրցույթում հաղթողի միջոցների հավելյալ օժանդակ գույքի, ինչպես նաև անբողջ ստրուկտուրային անցումի ընդհանուր օգտագործման սարածիմերի վերանորոգում (այդ թվում ընթացիկ) և դաշտային, օդափոխության կազմակերպում, աղբահանության և սանմաքման աշխատանքների կազմակերպում, լուսավորության աղանդական, հասարակական գոգարանի կառուցում, կոյուղու և ջրաբերի անցակցում	ներդրումներ կատարել 2 ամիսում ընթացում՝ առավելագույն 474 500 000 դրամ

Երևան, Մազազի Կոլոնիա քիվ 20/4 հասցեում առկա են փաստագրված մրցույթի հարթընդ կրում է դրա հետ կապված բոլոր ռիսկերը:  
Մրցույթին կարող են մասնակցել այն իրավաբանական և ֆիզիկական անձինք, որոնք Երևան համայնքի նկատմամբ օրենքով սահմանված կարգով ֆինանսական դատաբանություններ չունեն:  
Մրցույթին մասնակցել ցանկացող անձինք առնչությամբ կազմակերպման և անցակցման ընթացակարգին կարող են ծանոթանալ Երևանի հարախառնեցարանում, ինչպես նաև Երևանի հարախառնեցարանի ինտերնետային կայքում՝ WWW.YEREVAN.AM:  
Մրցույթի լոտայինների մանրամասներին, լոտայինների տեղանքներին օրինակներով ծանոթանալու ու հայտ ներկայացնելու համար դիմել Երևանի հարախառնեցարան (Արգիշտի 1, մուսոն առաստակ կողմից, 2-րդ հարկ, հեռ. 514173):  
Մրցույթին մասնակցել ցանկացողները հայտին կից ներկայացնում են երկակի վճար՝ 10000 դրամ և մեկնարկային գին 5%-ի չափով մասնավճարի վճարման անդորրագրեր:  
Մրցույթը կայանալու է 2011թ սեպտեմբերի 19-ին ժ.16.00-ին , Բ. Երևան, Արգիշտի 1 հասցեում:  
Հայտերն ընդունվում են աշխատանքային օրերին՝ մինչև 2011թ սեպտեմբերի 16-ը, ժամը 16.00-ը:

**ԵՐԵՎԱՆ ԶԱՐԱՔԻ ՍԵՓԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ ՀԱՍԱՐԿՈՂ ԳՈՐԷՑ ԾՁՏԱԳՈՐԾՄԱՆ ՏՐԱՍՊՐԵԼՈՒ ԵՎ ՕՏԱՐՄԱՆ ԱՃՈՒՐԴ ԵՎ ՄՅՈՒՅՐՅՈՒՆ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՂ ՈՒ ԱՆՅՎԱՅՆՈՂ ՀԱՆՁՆԱԺՈՂՈՎ**

## ՏԱՆՈՒՅՈՒՄ

**ՀՀ մշակույթի նախարարությունն ի գիտություն իրավաբանական և ֆիզիկական անձանց հայտնում է, որ 2012 թ. «Գրականության պետական պատվեր» և «Աշակերտության գրականության հրատարակման» ծրագրերի ցանկերը ձևավորելու համար ընդունում է հայտեր հետևյալ ենթաօրագրերով.**

- Հայկական գրատպության 500-ամյակին նվիրված գրականություն**
  - Հայ գրքի պատմությանը և հայկական գրավոր մշակույթի կոթողներին նվիրված գրականություն՝ հայերեն և օտար լեզուներով:
  - «Հայ գրքի և տպագրության կենտրոններ» մատենաշարով պլաններ, գիտահանրամատչելի ուսումնասիրություններ՝ հայերեն և օտար լեզուներով:
- Հայաստանի մշակութային ժառանգությունը ներկայացնող գրականություն**
  - «Հայկական հետք» մատենաշարով՝ աշխարհի տարբեր երկրների հայկական պատմամշակութային ժառանգության մասին պատմող գիրք-պլաններ «Հայկական գորգ», «Հայկական կիրառական արվեստը» թեմաներով՝ ուսումնասիրություն պատմամշակութային ժառանգության տարբեր ճյուղերը ներկայացնող լրակազմ փաթեթներ (բուկլետներ, պլակատներ, ծրարներ, բացիկներ, էլեկտրոնային խտանակավառակներ և այլն):
  - Հայաստանի պատմական հուշարձանների և մշակութային օջախների երկլեզու կամ բազմալեզու ուղեցույցներ՝ քարտեզներով:
  - Մշակութաբանական, կյուրական, ոչ կյուրական և հոգեբանական մշակութային արժեքներին նվիրված ուսումնասիրություններ, պլաններ (գորգագործություն, արժաթագործություն, ասեղնագործություն, ըստ գավառների կամ ըստ ժամանակագրության):
- «Երեսնը 2012 թ. գրքի համաշխարհային մայրաքաղաք» ծրագրին նվիրված գրականություն**
  - Երեսնի պատմությանը և նշանավոր երեսնացիներին նվիրված գիտահանրամատչելի և պլանային գրականություններ:
  - Երեսնի պատմական և ժամանակակից հուշարձանների, մշակութային օջախների մասին պատմող տեղեկատու բուկլետներ, ուղեցույցներ և քարտեզներ՝ հայերեն և օտար լեզուներով:
  - Հայոց ցեղասպանության 100-ամյա տարելիցին** ընդառաջ՝ փաստավավերագրական, գիտահանրամատչելի, մատենագիտական ուսումնասիրություններ՝ հայերեն և օտար լեզուներով:
  - Հոբելյանական գրականություն**  
2012 թ. նշվելից հայ գրականության, մշակույթի, գիտության և հասարակական կյանքի հայտնի գործիչների հոբելյաններին, ինչպես նաև նշանակալի իրադարձություններին նվիրված հրատարակություններ:
  - Թարգմանական գրականություն**
    - Դասական և ժամանակակից հայ գրողների ստեղծագործությունների, ինչպես նաև ժողովրդական բանահյուսության նմուշների թարգմանություններ՝ օտար լեզուներով:
    - Համաշխարհային գրականության լավագույն նմուշների թարգմանություններ՝ հայերեն:
  - Պեղարվեստական գրականություն**
    - «Հայ դասականներ» մատենաշար
    - «Հայ ժամանակակից արձակ» մատենաշար
    - «Հայ ժամանակակից պոեզիա» մատենաշար
    - Արեւմտահայ գրականություն
    - Սփյուռքահայ գրականություն
  - Մանկապատանեկան գրականություն**
    - Մանկապատանեկան ժամանակակից գրականություն պատկերազարդ անթոլոգիաների տեսքով:
    - «Հայրոցական գրադարան» մատենաշարով՝ հայ և համաշխարհային դասական գրողների մանկապատանեկան ստեղծագործություններ:

- Ուսուցողական ձեռնարկներ, այդ թվում՝ քաղաքացիական դաստիարակությանը, Հայաստանի պատմությանը, հայոց լեզվին, բնաշխարհին, մշակույթին նվիրված հանրամատչելի պատկերազարդ գրքեր:
- Երաժշտական գրականություն**
- Հայաստանում բնակվող ազգային փոքրամասնությունների մշակույթը, հոգեբան և կյուրական արժեքները ներկայացնող գրականություն
- Սոցիալական գովազդի առաջարկներ**

**Հայտերի ներկայացման կարգը**  
Հայտատու յուրաքանչյուր գրքի կամ լրակազմ փաթեթի համար լրացնում է մեկ առանձին հայտ՝ ըստ տրված ձևի:  
Հայտերին կցվում են

- Նախահաշիվ,
- բնագրի կրկնօրինակը (մեքենագիր կամ համակարգչային շարվածքով): Արժույթի պարագայում՝ լուսանկարների որակն արտապահով օրինակներ,
- երկու գրախոսություն համապատասխան ստեղծագործական միություններից կամ գիտական հաստատություններից,
- թարգմանական գրականության պարագայում թարգմանության բնագիրը՝ ստեղծագործության հեղինակի կողմից թարգմանչին տրված թարգմանության իրավունքով:

Լրակազմ փաթեթների առաջարկների համար հայտատու պետք է ներկայացնի նաև առաջարկի մանրամասն նկարագրությունը՝ նշելով ծրագրին իրականացնելու տեղությունը:

**Հայտերը բնարկելիս նախապատվությունը տրվում է ակտիվ ստեղծագործություններին: Հանձնաժողովը կարող է պետական պատվերի համար դիմած հայտատուին առաջարկել պետական աջակցություն: Պետական աջակցության գանկում ընդգրկված գրականության համար հրատարակչությունը ստանում է նախահաշիվ մինչև 60%-ը.**

Պետական պատվեր և պետական աջակցություն իրականացնող հրատարակչությունները պարտավոր են գրքերի հրատարակումն իրականացնել պատվիրատուի և հրատարակչության միջև կնքված պայմանագրի պայմաններին և ժամկետների համաձայն: Պայմանագրով նախատեսված վերջնամակետը խախտելու դեպքում հրատարակչությունը, յուրաքանչյուր ուղացած օրացույցային օրվա համար սահմանված կարգով վճարելու է տուգանք՝ աշխատանքի արժեքի 0.05 %-ի չափով: Գրքի տպաքանակից հեղինակներին հատկացվում է 5 %, իսկ հրատարակչությանը՝ 3 օրինակ:

**Հայտերը ներկայացնել ՀՀ մշակույթի նախարարության «Գրքի և հրատարակչական գործի կենտրոն» ՊՈԱԿ՝ ծանուցման հրապարակման օրից մեկ ամսվա ընթացքում (հասցեն՝ Իսահակյան 28, հեռ.՝ 52-86-70, 52-86-10):**

Ծանուցման պահանջներին չհամապատասխանող հայտերը չեն ընկալվում:

Ներկայացված բնագրերը հայտատուները կարող են հետ ստանալ տվյալ տարվա պետական պատվերի և աջակցության ցանկերը ՀՀ Կառավարության կողմից հաստատվելուց հետո՝ երբ ամսվա ընթացքում՝ նախարարության «Գրքի և հրատարակչական գործի կենտրոն» ՊՈԱԿ-ից:

Ռիելտոր «Ֆլորես» Աճուրդի Տուն ՍՊԸ-ն «Ալսոն» ԱՅ Բորսայի հարթակում շարունակում է «ԵՐՄՄԳՀԻ» ՓԲԸ -ի սեփականության իրավունքով պատկանող գույքի աճուրդային վաճառքը՝  
-Արտադրական տարածք, ընդ. մակերեսը՝ 3573,1 քմ, հողամաս՝ 0,07157 հա: Հասցե՝ ՀՀ, ք. Երեւան, Խանջյան փողոց, 19: Մեկնարկային գինը՝ 294210000 ՀՀ դրամ:  
Աճուրդի փուլերը հողանդական եղանակով՝ ք.Երեւան, Ագաթանգեղոսի 6/1 հասցեում, մինչև 30.12.2011թ. յուրաքանչյուր աշխատանքային օր ժ.11.00-ից - 17.00-ն: Աճուրդի մասնակիցները՝ ֆիզիկական անձի դեպքում պետք է ներկայացնեն անձագիր, իրավաբանական՝ լիազորագիր և պետ. ռեգիստրի վկայականի պատճենը: Նախավճար չի սահմանված: Հաղթող է արձանագրվում լավագույն գնային առաջարկ ներկայացրած անձը: Լրացուցիչ տեղեկություններին, այդ թվում՝ աճուրդների կանոնակարգի ծանութանալու և այն անվճար ստանալու համար զանգահարել՝ (010) 56-45-13 կամ այցելել [www.akson.am](http://www.akson.am):



Լրացված գործունեություն իրականացնող՝ «Ազգ օրաթեր» ՍՊԸ, Երևան, Հանրապետության 47: Պետական գրանցման վկայականի համարը՝ 02 Ա Ո 047261, քառ.՝ 18.02.00 թ.:  
Թողարկման դասալիստային, գլխ. խմբ. Յակոբ Աբեխյան: Տղամասնակ՝ 3000, ստուգարան է տրամադրվում՝ 17.8.2011, գինը՝ 100 դրամ, տրամադրում է «Նոյեմբեր Կարգ» ՍՊԸ տրամադրում՝ Իսահակյան 28:

ՀՀ մշակույթի նախարարությունն ի գիտություն իրավաբանական և ֆիզիկական անձանց հայտնում է, որ 2012 թ. «Գրականության պետական պատվեր» և «Աշակերտության գրականության հրատարակման» ծրագրերի ցանկերը ձևավորելու համար ընդունում է հայտեր հետևյալ ենթաօրագրերով.

1. Հայ գրքի պատմությանը և հայկական գրավոր մշակույթի կոթողներին նվիրված գրականություն՝ հայերեն և օտար լեզուներով:  
2. «Հայ գրքի և տպագրության կենտրոններ» մատենաշարով պլաններ, գիտահանրամատչելի ուսումնասիրություններ՝ հայերեն և օտար լեզուներով:  
3. Հայաստանի մշակութային ժառանգությունը ներկայացնող գրականություն  
4. «Հայկական հետք» մատենաշարով՝ աշխարհի տարբեր երկրների հայկական պատմամշակութային ժառանգության մասին պատմող գիրք-պլաններ «Հայկական գորգ», «Հայկական կիրառական արվեստը» թեմաներով՝ ուսումնասիրություն պատմամշակութային ժառանգության տարբեր ճյուղերը ներկայացնող լրակազմ փաթեթներ (բուկլետներ, պլակատներ, ծրարներ, բացիկներ, էլեկտրոնային խտանակավառակներ և այլն):  
5. Հայաստանի պատմական հուշարձանների և մշակութային օջախների երկլեզու կամ բազմալեզու ուղեցույցներ՝ քարտեզներով:  
6. Մշակութաբանական, կյուրական, ոչ կյուրական և հոգեբանական մշակութային արժեքներին նվիրված ուսումնասիրություններ, պլաններ (գորգագործություն, արժաթագործություն, ասեղնագործություն, ըստ գավառների կամ ըստ ժամանակագրության):  
7. «Երեսնը 2012 թ. գրքի համաշխարհային մայրաքաղաք» ծրագրին նվիրված գրականություն  
8. Երեսնի պատմությանը և նշանավոր երեսնացիներին նվիրված գիտահանրամատչելի և պլանային գրականություններ:  
9. Երեսնի պատմական և ժամանակակից հուշարձանների, մշակութային օջախների մասին պատմող տեղեկատու բուկլետներ, ուղեցույցներ և քարտեզներ՝ հայերեն և օտար լեզուներով:  
10. Հայոց ցեղասպանության 100-ամյա տարելիցին ընդառաջ՝ փաստավավերագրական, գիտահանրամատչելի, մատենագիտական ուսումնասիրություններ՝ հայերեն և օտար լեզուներով:  
11. Հոբելյանական գրականություն  
12. 2012 թ. նշվելից հայ գրականության, մշակույթի, գիտության և հասարակական կյանքի հայտնի գործիչների հոբելյաններին, ինչպես նաև նշանակալի իրադարձություններին նվիրված հրատարակություններ:  
13. Թարգմանական գրականություն  
14. Դասական և ժամանակակից հայ գրողների ստեղծագործությունների, ինչպես նաև ժողովրդական բանահյուսության նմուշների թարգմանություններ՝ օտար լեզուներով:  
15. Համաշխարհային գրականության լավագույն նմուշների թարգմանություններ՝ հայերեն:  
16. Պեղարվեստական գրականություն  
17. «Հայ դասականներ» մատենաշար  
18. «Հայ ժամանակակից արձակ» մատենաշար  
19. «Հայ ժամանակակից պոեզիա» մատենաշար  
20. Արեւմտահայ գրականություն  
21. Սփյուռքահայ գրականություն  
22. Մանկապատանեկան գրականություն  
23. Մանկապատանեկան ժամանակակից գրականություն պատկերազարդ անթոլոգիաների տեսքով:  
24. «Հայրոցական գրադարան» մատենաշարով՝ հայ և համաշխարհային դասական գրողների մանկապատանեկան ստեղծագործություններ:  
25. Ուսուցողական ձեռնարկներ, այդ թվում՝ քաղաքացիական դաստիարակությանը, Հայաստանի պատմությանը, հայոց լեզվին, բնաշխարհին, մշակույթին նվիրված հանրամատչելի պատկերազարդ գրքեր:  
26. Երաժշտական գրականություն  
27. Հայաստանում բնակվող ազգային փոքրամասնությունների մշակույթը, հոգեբան և կյուրական արժեքները ներկայացնող գրականություն  
28. Սոցիալական գովազդի առաջարկներ