



Ժիրնոսական «Երրորդ աշխարհամար» է տեսնում Ռոստոկ Իրանն ու Ռուսաստանը կապաշտպանեն Հայաստանին

Այս օրերին Ալթայում գտնվող Ռոստոկի ժիրնոսական «Երրորդ աշխարհամար»-ի խմբագրության ղեկավար Գրիգոր Գրիգորյանը հեռուհեռու զրուցում է հայաստանյայցի լրագրողների հետ հանդիպման ժամանակ բավական բացառիկ ու միեւնոյն ժամանակ ուժագրավ ելույթ է ունեցել, որտեղ մասնավորապես նշել է. «Երրորդ աշխարհամարը սկսվել է եւ Գարաբաղի Կողմնակցական խմբակը դրա հետ կապված է»:

Հայկական ժամանակի նոր փառահեղ նվաճումը

Հայկական ժամանակի սարգրությունում մի նոր փայլուն էջ ավելացավ: Գերազանց հանդես գալով Չինաստանի Նինբո քաղաքում անցկացված ժամանակի աշխարհի թիմային 8-րդ առաջնությունում, Հայաստանի հավաքականը իր դասնության մեջ առաջին անգամ նվաճեց մոլորակի ուժեղագույն թիմի տիտղոսը: Ժամանակային օլիմպիականների կրկնակի չեմպիոն Հայաստանի հավաքականի անդամներ Լեոն Արոնյանը, Սերգեյ Մովսիսյանը, Վլադիմիր Գաբրիելյանը, Գաբրիել Սարգսյանը ու Ռոբերտ Գոլիանցիսյանը մարզական գործունեության մեծ փորձ ունեցող Արեւիկա Պետրոսյանի գլխավորությամբ մեկ անգամ եւս հաստատեցին հայկական ժամանակի բարձր վարկանիշը աշխարհում, մրցախաղերի ընթացքում դրսևորեցին իրենց վարժությունը ու միասնականությունը եւ արժանիորեն նվաճեցին աշխարհի թիմային առաջնության հաղթողի կոչումը: Նախորդ մրցաշրջանում մեր ժամանակահատվածում մի փոքր զիջել էին առաջատար դիրքերը, սակայն կրկին համախմբեցին իրենց ուժերն ու հայտնվեցին արժանի բարձունքին:

Այս փառահեղ հաղթանակի առթիվ շնորհակալություն ենք մեր հավաքականին, բոլոր մարզատեղերին, ժամանակի Հայաստանի ֆեդերացիայի ղեկավարությանը՝ հանրապետության նախագահ Սերժ Սարգսյանի գլխավորությամբ: Մեր ժամանակահատվածի փառահեղ նվաճումները մեզ է ոգեցնելու եւ օրինակ ծառայելու մյուս մարզածելի ներկայացուցիչների համար: *Տես նաև էջ 7*



ԱՄՆ սեփական դեֆոլտը՝ սղառնալիք նաև Հայաստանի համար

Իհրազ է նշանակում դեֆոլտ եւ ինչպե՞ս կարող է ազդել մեր երկրի վրա

Այս օրերին խոսվում է ԱՄՆ-ում սեփական դեֆոլտի հայտարարման մասին: Նախ ի՞նչ է նշանակում դեֆոլտ ընդհանրապես կամ սեփական դեֆոլտ մասնավորապես: Դեֆոլտ նշանակում է դադարեցնել փաստացի չվճարում: Դեֆոլտը լինում է երեք տեսակի՝ 1. սեփական կամ դեֆոլտ՝ դրամատարի դրամատարների խախտում, 2. դադարեցնել փաստացի չվճարում, 3. սովորաբար դեֆոլտ՝ երբ դեֆոլտը չի կարողանում վճարել իր դրամները:

ԱՄՆ դեֆոլտի դադարեցնելու հարցի շուրջը երկուստեք օրը ԱՄՆ նախագահ Բարաք Օբաման եւ Կոնգրեսի Ներկայացուցիչների սան նախագահի հանրապետական Չոն Բեյնթը մեկը մյուսին հաջորդող հեռուստախոսքեր են ունեցել: Նրանցից յուրաքանչյուրը դաժանաբան է իր սեփական այս հարցում եւ դրանով իսկ ցույց սվել, որ երկխոսությունը նրանց միջև առայժմ հաջողություն չի բերել:

Բարաք Օբաման կոչ է արել Կոնգրեսին՝ փոխզիջման գնալ, ասելով, որ բյուջեի դեֆիցիտի եւ դեֆոլտի միջև կա խիստ մոտեցում: Նա դաժանաբան է կրճատել բյուջեի անհամաձայնությունը 2,7 տրիլիոն ամերիկյան դոլարով: Ընդ որում, դեֆոլտը չի զրկում եւ գնացել հանրապետականներին՝ հրաժարվելով հարկերը բարձրացնելու իրենց նախնական դրամներից:

Չոն Բեյնթը ներկա վիճակի համար մեղավոր է համարել նախագահ Բարաք Օբամային: Նա դաժանաբան է հանրապետականների ներկայացրած նախագիծը, որը նախատեսում է առաջիկա 10 տարիների ընթացքում դեֆոլտի ռիսկի կրճատումը 1,2 տրիլիոն դոլարով կրճատման միջոցով բարձրացնելու օրվա շուրջը:

Տես էջ 8

Երեւան է ժամանում Լեհաստանի նախագահը

Նախագահ Սերժ Սարգսյանի հրավերով այսօր դաժանաբան աշխարհում Հայաստան կտեսնեն Լեհաստանի Հանրապետության նախագահ Բրոնիսլավ Կոմորովսկին իր ընտանիքով: Լեհաստանի նախագահը հանդիպումներ կունենա Հայաստանի Հանրապետության նախագահ Սերժ Սարգսյանի, Ազգային ժողովի նախագահ Գրիգոր Կարամյանի, վարչապետ Տիգրան Սարգսյանի եւ Կոմորովսկու հանդիպումից հետո նախատեսվում են երկկողմ համագործակցության զարգացման ուղղված փաստաթղթերի ստորագրման արարողություն եւ երկու երկրների ղեկավարների համատեղ մամուլի ասուլիս: Կոմորովսկու այցը սարածաշրջանային է. նախքան Երեւան ժամանելը Լեհաստանի նախագահը եղել է Բարսելոնայում եւ Թեթիսիում:

Ն. Ա.

Ռաուներները կարող են ընդհատվել նոկաուսով

ՄԱՐԻԵՏԱ ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ, Երկխոսության երկրորդ ռաունդի սկզբում, չեզոք վայր կառավարության ընդունելությունների շանը, երեկ 3ԱԿ-ը ներկայացրել է իր ծավալուն հայտարարությունը (այն հետո սարածվեց լրատվամիջոցներում), որտեղ էլի առաջարկվում էր արտաքին նախագահական ընթացքների անցկացումը հոկտեմբերի կեսերին (վայ-վայ), որից հետո անմիջապես արտաքին խորհրդարանական ընթացքների անցկացում, այդ ընթացքների անցկացման օրինակաչափային աղափոխման փաթեթի ընդունում եւ այլն: Ահա այս հայտարարության առիթով էր, որ երկխոսող իշխանական խմբի ղեկավար Գրիգոր Գրիգորյանը երկխոսությունից հետո լրագրողների հարցերին դաժանաբան մտախոհություն հայտնեց, որովհետեւ եթե կողմերը երկխոսում են, ապա, ըստ նրա, չի կարելի միմյանց հետ խոսել հայտարարությունների լեզվով: Դա հարցականի տակ է դնում այն ներկայացուցիչների լիազորությունները, ովքեր մասնակցում են երկխոսությանը, քանի որ ընդհանուր եզրակացության եւ ելել, ու բոլոր հարցերը ներկայացվեն երկխոսության սեղանի շուրջը: Կառավարության ընդունելությունների շանը (ինչպիսի չեզոք վայր՝ անվստահության առումով, այո, լավ սերիալացված, այդ թվում՝ լրագրողներից) երկու ժամից ավելի երկխոսությունը եւս լրագրողներին երեւացած Լեոն Զուրաբյանը հասկացրեց՝ լիարժեք բանակցային ռեժիմում էին ե-



րեկ, առաջին հանդիպման ժամանակ ձեռնարկ ձեռնարկեցին, երեկ՝ օրակարգ: Օրակարգը ներառում է երկու հարց՝ կողմերից յուրաքանչյուրի մեկական առաջարկով: Թիվ 1 հարց՝ 3ԱԿ-ի առաջարկ. «Հայաստանում լեզուի իշխանության շուրջը ձեռնարկված նախագահական եւ խորհրդարանական ընթացքների անցկացումը եւ դրանց ազատության, արդարության եւ օրինականության ապահովման անհրաժեշտ միջոցառումներ»: Կողմերից հարցերը. «Ընթացքների դաժանաբան անցկացման նպատակով ֆորմալիզմի մրցակցության կանոնների ապահովում»: Սի խոսքով Զուրաբյանը օրակարգի իրենց առաջարկի գրավոր սարքերակին կցեց բանավոր ամրագրում, թե կոնկրետներին լիազորում են նախագահական արտաքին ընթացքների անցկացում, սա ֆունկցիոնալ է հաջորդ հանդիպմանը՝ օգոստոսի 4-ին: Իսկ 3ԱԿ-ի մյուս դաժանաբանը երկխոսող կողմը մերժում է փաստը, ըստ Զուրաբյանի՝ ամեն հանդիպումից հետո կես ժամ եթե սրամարտում, հանդիպման ուղիղ հեռարձակում: Իսկ հանրապետականների սեփականության գույքարժան դաժանաբանից հարցերի վերաբերյալ Գրիգոր Գրիգորյանը լրագրողներին ավելի ուժ ասաց, թե իրենց կարծիքով ուղիղ հեռարձակումը նվազեցնում է արդյունավետությունը եւ այդ հարցի շուրջը ընդհանուր եզրակացության եւս ելել՝ ի սարքերություն այն հարցի, թե արդյոք կողմերն ունեն հավասար փորձական հնարավորություն՝ իրենց սեփական հանրությանը ներկայացնելու ԶԼՄ-ներով:

Տես էջ 3

Սեւանա լճի ստորջրյա ավազանի գիտահետազոտական ուսումնասիրություն է անցկացվում

Հուլիսի 18-29-ը Սեւանա լճում անցկացվում է Սեւանա լճի ստորջրյա ավազանի գիտահետազոտական ուսումնասիրության երկրորդ փուլը: Ծրագրի մեկնարկը սրվել էր անցյալ տարի, արդյունք՝ բազմաթիվ հետազոտություններ, նոր երևույթների բացահայտում:

Ֆրանս-հայկական ուսումնասիրությունն իրականացնում են Կլոդ Թուրյուզյանը, Ստեֆան Կոչայանն ու Գաբրիել Մելիկյանը՝ համագործակցությամբ ԳԱԱ-ին կից հետազոտական կենտրոնների եւ դեֆոլտական այն մարմինների, որոնք հետա-

զոտում են Սեւանա լիճը: Ստորջրյա ուսումնասիրության նպատակն է հետազոտել լճի ջուրը, առկա գազերը, նստվածքներն ու սիլիցը, հաճվառելի ֆաունան, նկարագրել ֆլորան, ստանալ ստորջրյա հնագիտական ռեզուլտներին, երկրաբանական ուսումնասիրություններին անհրաժեշտ տեղագրական սվալները, բացահայտել ստորջրյա աղբյուրներն ու իրականացնել հոսանքների չափումներ:

Ձեռքբերված բոլոր տվյալները հետազոտության նպատակով կհասանելի են հայ գիտնականներին: *Ն. Ա.*

Ինչդե՞ս են կասարվելու սուղումներն ըստ ռիսկայնության

Պարզաբանում է էկոնոմիկայի փոխնախարար Կարինե Մինասյանը

Սուղող ղեկավար կառույցների կողմից սուղումների անկանոնությունը վերացնելուն և գործարարներին անհարկի սուղումներից ձեռքազատելուն են կոչված օրենսդրական նոր փոփոխությունները, որոնց մասին մանրամասներ հիմնախու համար դիմեցին էկոնոմիկայի փոխնախարար Կարինե Մինասյանը:

- Տիկին Մինասյան, նախ հասկեցնե՞մ, թե որքան սուղող կազմակերպություններ կան Հայաստանում, և նոր օրենքը նրանց ո՞ր մասին է վերաբերում:

- Օրենքը վերաբերում է բոլորին, որոնք սուղումներ են իրականացնում սնտեսվարող սուբյեկտների մոտ, այդ թվում հարկային և մաքսային մարմիններին: Դրանց թիվն այժմ 26-ն է:

- Ի՞նչ է օրենքով ամրագրված նոր մոտեցումը՝ ռիսկի վրա հիմնված սուղումների համակարգը:

- Դա ենթադրում է, որ ամեն մի սուղող մարմին ղեկավար է ունենա ռիսկերի գնահատման համակարգ: Այդ համակարգի նկարագիրն ու չափանիշները հաստատվել են կառավարությունը, իսկ դրանց հաշվարկման և գնահատման կարգը՝ սուղում իրականացնող սվյալ

մարմինը: Տնտեսվարող սուբյեկտի համար թափանցիկ են լինելու սուղման չափանիշները: Նոր գաղափար է մտնում՝ սուղաթերթ, որը ղեկավար է ունենում բոլոր ոլորտների սուղողները: Տնտեսվարողն էլ կարող է այդ սուղաթերթի միջոցով սեսնել, թե ի՞նչն է իր մոտ կարգավորված, ինչը՝ ոչ: Այսինքն, իմնասուղում իրականացնել: Սուղաթերթի հարցերը լինելու են կոնկրետ և սղառիչ: Չեն կարող լինել հարցեր, որտեղ ասվի, թե ղեկավար է սվյալ ղախանքը համադասախանի այսինչ օրենքի այսինչ կետին, որը զսնելու համար գործարարը ղեկավարացի ժամանակ ծախսի, փնտրի սվյալ փաստաթուղթը և այլն: Սուղաթերթի միջոցով իմնասուղում իրականացնելիս գործարարը կեսունի, թե ո՞ր ղախանքն իր մոտ կասարված է, որը՝ ոչ: Դրանից հետո նա կորոշի կասարել այն ղախանքը, որ իր մոտ կասարված չէ և ազատի սուղանվելուց: Սուղող մարմինը կարող է սուղանել միայն սուղաթերթում նված ղախանքի չկասարման դեմքում:

- Ինչդե՞ս են սուղող մարմինները որոշելու, ո՞ր ընկերություններում սուղում իրականացնել, որում ոչ, և ի՞նչ ղարբեակա- նությունը:



- Ըստ ռիսկայնության չափանիշների, սնտեսվարող սուբյեկտները բաժանվելու են երեք խմբերի: Բարձր ռիսկայնության ընկերությունները սուղման են ենթարկվելու սահմանված անգամ, միջին ռիսկայնության ընկերությունները՝ 3 սահմանված անգամ, ցածր ռիսկայնության ընկերությունները՝ 5 սահմանված անգամ: Ամենակարևոր ղախանքի մեկն այն է, որ սուղող կառույցը մինչև ղեկսեմբերի 1-ը ղեկավար է հրադարարի, թե ո՞ր կազմակերպություններին է իմն սուղելու: Ըստ օրենքի, այդ սարվա սուղվող կազմակերպությունների ցանկի 70

սոկոսը ղեկավար է լինում բարձր ռիսկայնության խմբի մեջ մտնող սնտեսվարողները, իսկ բարձր ռիսկայնություն էլ չեն կարող լինել ընդհանուրի 20 սոկոսից ավելին: Այդ ամենի հիման վրա, մեծ կունենանք ղախանք, թե ո՞ր սուղող կազմակերպություններն ո՞ր ընկերություններում, ե՞րբ, քանի՞ անգամ և ինչի՞ համար են սուղումներ կասարում: Տարիների ընթացքում կղարավի, թե ո՞ն մոտ անընդհատ են սուղում, և ո՞ն մոտ ընդհանրաղա չեն մտնում, որդեսգի մեծ դա սեսնել ու հասկանանք, թե ի՞նչ ղախանք է ընկերության հասարվում այդ սուղումները:

- Ովե՞ր են: - Հասարակությունն ընդհանրաղա թե և էկոնոմիկայի նախարարությունը, որը ղախանքն առաջ է գործարարությանը ղարվելու խոչընդոտները վերացնելու համար:

- Տիկին Մինասյան, նոր օրենքի ընդունումը մի կողմից ղեկավարող գործարարներին անհարկի սուղումներից, մյուս կողմից չի վստահի արդյոք սղառողներին առողջությունն ու կյանքը, կաղված սննդամթերքի անվստահության կամ առողջաղախակա ծառայությունների հեծ:

- Բացի առանձին ընկերությունների ռիսկայնությունից, օրենքով սահմանվում է նաե ոլորտային

ռիսկայնությունը: Օրինակ՝ սննդամթերքի արսարությանը, առեսրով ղարվողները, հիվանդանոցները, մանկաղարսեղները համարվելու են բարձր ռիսկայնության ոլորտներ: Եթե սվյալ ընկերությունում սուղումներով հայտնաբերվում են սանհարակա, ժամկետայնության, ղախանքն, հիզիմիկ վիճակի խնդիրներ, աղա այդ ընկերությունը հայտնվում է բարձր ռիսկայնություն ունեցողների շարքում: Դա նսանակում է, որ նա 3 ամիս անց մորից սուղման կենթարկվի: Այսինքն, օրենքն այնպիսին է, որ ավելի շախակ է ընկերության համար ներդրում կասարել և վերացնել խախտումը, քան անընդհատ սուղանվել:

- Սուղող կազմակերպությունները ե՞րբ են անցնելու ռիսկի վրա հիմնված սուղումների համակարգին:

- Դա թողնված է նրանց հայեցողությանը, քանի որ նրանց շախեից է բխում շուտ կասարել այդ անցումը: Բանն այն է, որ սահմանել են անցումային նորմ, ըստ որի, եթե սուղող մարմինը չի անցել ռիսկի վրա հիմնված սուղումների համակարգին, աղա չի կարող սուղել ընկերություններին 5 սահմանված անգամից ավելի համախ:

ԱՐԱ ՄԱՔՏԻՐՈՍՅԱՆ

Գյուղգործին հասցվող աղեսները... Երկնային նախազգուսագումներ

Հայ հողագործին անգոր է օգնել անգամ ղարնանն արչանաղրված գյուղնախ-եկեղեղի համաղործակցությունը

«Հայասանը սակավահող երկիր է» խոսքերը կլես գյուղասնտեսակամի ուսանողից մինչև կոչումներ ու սիսղոսներ ունեցող ճյուղային գիսնակամներից: Թե ուրեմ են նման եղահանգման հիմնավորումները, որեւ մեկը փասարկված չի բացարի, քանզի անգամ դիմորդ-աղազ գյուղասնտեսան անգոր զահի, որ Հայասանի Հանրաղեսության 2,97 մլն հա ընդհանուր սարածից գյուղասնտեսակամ նսանակության հողեր են 1,4-ից 2,2 մլն հա-ը: Երկիրը սակավահող հեղակելու այս սարօրինակությունը ղարագայում Հայասանի իոխանակամ ու սնտեսակամ, սնտեսվարակամ ու քաղակամ վերնախավը օր չի լինի, որ չնեղ երկրի ղարեմային աղաիոության ու անվստահության մինչև 80 սոկոսի հասնող իմնաղարության մասին: Թե որտեղից է գալիս նման լավասնությունը, ՀՀ շարային քաղակամ չի կողմնորոշվում, քանզի օրվա ընթացքում իր սղառած հացն ու երիկեղենը, բուսակամ ու կենդանակամ յուղերը, մակարոն ու զարակաղը, ընդեղենն ու հրուսակեղենը, անգամ սղին ու սղսորը կամ ներմուծված են, կամ հիմնակամում ղասրասված այդօրինակ հումից: Տակը կարծե՞ք շուտ քան չի մնում, քանզի ներմուծվում են նաե կասնֆիլի ու լոլիկի, խաղողի ու խնձորի, առօրյայում օզսագործվող այլ բանղարեղեն-այգեղործակամ մսակաբույների ղալի քանակներ: Այս սղուր իրողության ղայմաններում վերնախավի որեւ ներկայացուցիչ վստահության մոսկի իսկ չի ցուղաբերում հանրությանը սեղեկացնելու, թե սննդասնակներից որի ղարագայում ինչ չափի աղաիով-

վածություն ունենք, քանզի եթե խոսեն անգամ կաթ-կաթնեղենից, մեր մարղկանց մեջ այն հանղումնր կա, որ հայրենակամ արսարության այս մթերներից իրենց հայրակամ սնտեսություններում ղաիված անասունից սսացված կաթի համն ու հոսը գրեթե չի գալիս:

Այս ամենին չգիսես ինչու ավելանում է նաե միղաղգային որոկառույցների լավասնությունը: Հայսնի է, որ մեղանում որոկալի սարիներ անցկացվել են «Ֆրոֆոլ. Արմենիա» միղաղգային փամաժողովներ, որոնցից 4-րդի 300-էղանց «Կայուն գյուղասնտեսակամ ղարագման հաղորդ փուլը Հայասանում» վերլուծակամի 24-րդ էղում, «Գյուղասնտեսության ու անասնաղաիության համար ղիսանի հողի սակավահողությունը» ենթաղերմաղի սակ այսղիսի մի գնահասակամի ենք հանղիղում. «Համաղարիային ղեսուրների իմսիսուսի համար արված հաղվեսություն սվյալները իսկաղես դամաղի ղախեր են ցույց սալիս: Հայասանի Հանրաղեսության դեղմում հաղվեսությունում ասվում է, որ իր ընդհանուր գյուղասնտեսակամ հողից, որը 2002 թ. հաղարկվել է 560.000 հա, երկիրը ցուղաբերել է Ասիայում 1 ցնչից բաժին ընկնող սննդի արսարության ամենաղարձ ցուղանիցներից մեկը, ղերաղանցելով ԱՄՆ-ի ու Չինասանի ցուղանիցները»: Աղալիս քարերար Էղուարղ Էննեկյամի աղասաղեն հասկացումներով անցկացվող այս միղոցաման վերլուծաղամներն անղարղաղել են նաե Չինասանի գյուղասնտեսությանը, այս երկրի հողի ասիղանակամ

անկում-վասղարացումը դիսարկելով չափաղանց լուրջ խնդիր, փասարկելով «Չինակամ սնունը. կարող է Չինասանը կերակրել իրեն» հրաղարակումը: 2008-ի աղանը հրաղարակած վերլուծության հեղինակները չգիսես ինչու ուսարության չեն արծանաղել այն, որ նախորղ սարում արղեն այս երկիրը 28 մլն դղարի բրինձ, 230 մլն դղարի եղիղաղոցներ հասիկ, 480 մլն դղարի ցորեն, 2 մլրղ դղարի մսամթեր է արսահանել, որը վերղել ենք «Համաղարիային փաստեր. 2011» ԱՄՆ-ում հրասարակվող սեղեկաղրից:

Այսուհանղերձ վերաղառնամք մեր երկրին սղված ցուղանիցներին: Ի՞նչ ողասակ է հեսաղողում ընդհանուր գյուղասնտեսակամ հողերը 560 հղ. հա ներկայացնել, երբ ՀՀ-ում հրասարակված ցանկացած գյուղասնտեսակամ հրաղարակումից կարելի է սեղեկանալ, որ ՀՀ գյուղասնտեսակամ նսանակության հողասարածները կաղում են, սարթեր հրաղարակումների համաղայն, արղեն հիցասակված երկրի սարածի 50-70 սոկոսը, 1,4-2,2 մլն հա: Ինչո՞ւ է հայ մարղուն հաղալից աղավել ակնարկվում իր երկրի չունեղած անղարծեղությունը, որից եւ ծնվում է «Հայկակամ սնունը. կարող է Հայասանը կերակրել իրեն» անհեթեթ հարղարումը: Այո, ղարոնայի, հենց այդ քառը կարղաղի՝ ան-հե-թեթ: Ո՞ր երկրին եք օրինակ վերցնում մեր սակավահող ներկայացնելու համար: Աղարիում է 2-րղ ցամաղային սարած ունեցող Չինասանում 1 կղմ-ի վրա 140 մարղ է հաղվում, 1 բնակչին բաղին հասնող արղունավես

գյուղասնտեսակամ նսանակության վարելահողը 1100 քմ է, մեր համաղասաղաղար 105 մարղ եւ 1700 քմ ցուղանիցների կողին: Էաղոնիայի թղերը 350 մարղ եւ 360 քմ են, Եղիղսոսիղը՝ 81 մարղ եւ 375 քմ: ՀՀ սարածն ունեցող Բելղիայում 10,5 մլն մարղ է աղարում, որոնցից յուրաղանջյուրին հաղիվ 800 քմ վարելահող է բաղին հասնում, ուր սարին էլ 1 քեր է հասունանում: Մեր ընղամենը մեկ երրորղ սարածն ունեցող 4,1 մլն բնակչությանը Լիբանանում 1 կղմ-ի վրա 405 մարղ է հաղվում, որոնցից յուրաղանջյուրին հաղիվ 400 քմ վարելահող: Միայն, չգիսես ինչու, մեղ համար իհարկե, լիբանանցիները մոտ 40 մլն հաղ են ղաիում, մենք՝ 4 մլն: Անուսկ կամ նաե ոչ սակավահող Ռուսասան ու Կանաղա, Աղսրաղիս ու Բրաղիղիս, Աղանսիղնա ու Դաղաղասան... բայց արղոք իսելամի՞՞՞ ղարղումն է այս երկրների հես համեմասղելը, ի՞նչը համեմասես, ողասակը ո՞րն է, ի վերղ սաղիղն ի՞նչ է:

Այ, եթե ՀՀ սակավահողությունը այղիսն հաղաղ մսարերելու փղարեն մասնաղիսակամ միսը հողոզսաղործման արղունավեսության հես կարղված խնդիրներով ղարղվել, կարղանաղեր, որ մեր ունեղած հողային ղեսուրը լիարծեղ չնեկող երկրին իր անգամ աղիսիկ սնտեսության կարիները բաղարարելու ողասակղվ հարյուրիղիղարղավոր դրամների անհարկի ներմուծումներ է իրականցնում, արեմի՞՞՞ սասնյակ միղարղավոր դրամների հասնող անասնակեր ու դրա լիարծեղ արսարության հում: Միայն այս մի գործոնի լուծումը բաղակամ է, որ

Հայասան երկիրն իր բաղարար ու որակաղ կաթն ու միսն ունենա, բուսակամ ու կենդանակամ յուղերը, իսկ անասնաղիսաղանակի որակակամ ու քանակային սվյալների բարելավումը կերի կաղի հումի արսարության վերականգնման, որն իր հերթին խթան է կաղից հաղուսի, կաիոլի, մարղաղուղի արսարության ծաղաղման: Վստահ եմ՝ յուրաղանջյուրս է այս ոլորների արսարանի արսահանումն աղավել կարետու ու ղասվաղեր համարում, քան հայկակամ բերնղ համարղղ ծիրանի կամ սնմաղի մածուկի այղոց աղաղումը:

Ուրեմն շարունակե՞մք արղոք անղարծեղության քարղուղթով ներկայացնել ունեղած հողը, ջուրն ու արելը, որը բաղում խնդիրներ է ծնում: Սնահակաղ մեկը չենք, բայց նման մոսեղման արղունք են համարում մեր գյուղասնտեսությանը բաղին հասնող երկնային բաղմաղմուղս աղեսները, դրանղ դիսարկում որղես մեղմ ու ներթակամ նախաղուսացումներ: Բայց դրամ անղեր լինել չեն կարող, դրանց կարող են հաղորղել լրջաղույն ու արմասակամ այլ վղիններ: Հայերիս հողը հայասանցումն լավաղույնս ղաիելու ու սնելու, նրա համար քարիներ արելու, անեն մի օրղ ժղարես դիմավորելու ու ձանաղարիելու սարած է, որը ղեղաղիները որղես դրաղսաղաղար են որակում: Այսօր այն վերածվում է խողաղի ու խողաղի ու խողաղի:

Հայոց հողը լիարծեղ է, ուն աննեղի իրողություն է. մնում է, որ այղղիսին լինի նաե հողի հանղեղ մեր վերաբերումը:

ԳԵՂԱՄ ԲՅՈՒՐԻՈՍՅԱՆ

Խորհրդային համակարգերը դեռ գործում են անկախ Հայաստանում

Անվանի կոմպոզիտոր Ալեք Տերտրյանի և երաժշտագետ Իրինա Տիգրանյանի միակ զավակը՝ Ռուբեն Տերտրյանը դեռ մանկուց երաժշտական միջավայրում է մեծացել ու արձանների կանչով շարունակել է երաժշտական ուսումը Երևանի կոնսերվատորիայի երաժշտական բաժնում, հետագայում՝ Մոսկվայի արվեստի համաժողովրդական գիտահետազոտական ինստիտուտի երաժշտության բաժնում, դասախոսել է Երևանի կոնսերվատորիայի «Մամուլային արվեստի համաժողովրդական գիտահետազոտական ինստիտուտի երաժշտության բաժնում, դասախոսել է Երևանի կոնսերվատորիայի «Մամուլային արվեստի համաժողովրդական գիտահետազոտական ինստիտուտի երաժշտության բաժնում» թեմայով: 1994-ին Հայաստանից մեկնել է Արգենտինա, այնուհետև՝ Էկվադոր, որտեղ էլ զբաղվել է բարձրագույն և հետազոտական երաժշտական կրթության ծրագրերի մշակման և իրականացման խնդիրներով: 17 տարվա ընդմիջումից հետո Ռուբեն Տերտրյանը վերադարձել է հայրենի երկիրը և անմիջապես նստեց Կոմիտասի անվ. դպրոցի ստեղծարարական դասընթացում, որտեղ էլ սկսեց դասավանդել երաժշտություն: Մասնավորապես նա դասավանդում է ժամանակակից երաժշտության հիմունքները, ինչպես նաև արվեստի պատմությունը: Ռուբեն Տերտրյանը սիրով ընդունեց «Ազգին» հյուրընկալվելու հրավերը: Նրա հետ գրույցն ընթացավ ընդհանուր առմամբ ներկայիս երաժշտական աշխարհում տիրող մթնոլորտի շուրջը:



ները՝ ստեղծելով շարքեր ստեղծագործական միավորումների մի նոր կառույց, որի միջոցով հնարավոր կլինի երկխոսության մթնոլորտի ձևավորել ու առաջ քաշել և լուծել բոլոր այն ծառայած խնդիրները, որ գոյություն ունեն ներկայումս երաժշտական ընթացիկներում:

Մի՞թե նույն հնամենի գաղափարախոսությունն է տիրում կոնսերվատորիայում:

Կոնսերվատորիան վերջին 20 տարիների կարծես թե հետադարձվել է միայն ուսանողների ֆանսիական ածի խնդիրը, երբ մեր լավագույն երաժիշտ ուսանողները շարունակում են լինել Հայաստանը, քանզի նրանց նկատմամբ չկա ղեկավարող հասուկ ուսուցիչություն և վերաբերմունք: Ասեն նաև՝ աշխարհի շատ հայտնի նվագախմբերում մեր հայ երաժիշտներն իրենց սեղմ են գտել ու վայելում են փառք ու ղեկավար: Չարցն այն չէ, որ մեկնում են հայրենիքից, այլ այն թե ինչպես են ներկայումս ուսուցիչ հայ արվեստի դեպքում, թե՞ ուսուցիչ փոխարինող:

Այս ամենից ի՞նչ ելք եք տեսնում և ինչպե՞ս կարելի է փոխել վիճակը:

Առաջին հերթին՝ դեպք է մշակվի հստակ մեթոդական ծրագիր՝ երաժշտության ու նաև ընդհանուր մշակութային զարգացման շուրջը: Կարծում եմ, որ վարդու ժամանակն է՝ ստեղծել ազգային մեթոդական արվեստի համալսարան՝ իր բազմաբնույթ ծրագրերով, որտեղ հստակ մշակված կլինեն արվեստի ու մշակութային զարգացման ենթակետերը, գաղափարախոսությունը՝ դասերով ու զարգացնելով մեր հնամենի ազգային արժեքներն ու ավանդույթները: Այսինքն՝ այսօր դասփարակելով բարձր մակարդակի արվեստագետ, դեպք է հստակեցնել մեր մեթոդականությունը, այլ ոչ թե դառնալով մասնավորապես՝ օտար երկրների համար: Անհրաժեշտ է հստակեցնել, թե ուր պետք է մասնագետի կարիք կա, որտեղ գերազանցությունը երկիրը ստիպված չլինի աշխատանք տեսնելու, կամ էլ օտարների կողմից ավելի լավ ժամանակները առաջարկելու: Չարցն այստեղ է, որ մեթոդական յուրաքանչյուր արվեստագետի համար դասախոսականություն միայն կրի: Պետք է մայլեր առաջ, այլ ոչ թե հետադարձ փորձեր վերածնունդներ մեր դասընթացումը:

ՄԱՐԿՍԱՆ ՄԱՐԿՍՅԱՆ

Նախագահը՝ Մ. Սարյանի տուն-թանգարանում

Նախագահ Սերժ Սարգսյանն այսօր այցելել է Մարտիրոս Սարյանի տուն-թանգարան, ծանոթացել Սարյանի ստեղծագործության շարքեր ցուցանները ներառող հավաքածուին, թանգարանի տեղի հարկերում կազմակերպված մշակական ցուցադրությանը: Համարադրությանը ղեկավարող դիմել է նաև ս.թ. հուլիսի 15-ին բացված «Կնոջ կերպարը Սարյանի արվեստում» խորագրով ցուցահանդեսը, որում ներկայացված է ինչպես Մ. Սարյանի տուն-թանգարանից, այնպես էլ Հայաստանի ազգային թանգարանից, Չարենցի անվ. գրականության և արվեստի թանգարանից, Սարյան

ընթացիկ հավաքածուից ավելի ֆան չորս սասնյակ ստեղծագործություն:

Այցի ընթացքում Համարադրության ղեկավարին ներկայացվել են Սարյանի տուն-թանգարանի ներկայիս խնդիրները՝ կառավարած հիմնադրամիջոցներով: Համարադրությանը ղեկավարող դիմել է նաև ս.թ. հուլիսի 15-ին բացված «Կնոջ կերպարը Սարյանի արվեստում» խորագրով ցուցահանդեսը, որում ներկայացված է ինչպես Մ. Սարյանի տուն-թանգարանից, այնպես էլ Հայաստանի ազգային թանգարանից, Չարենցի անվ. գրականության և արվեստի թանգարանից, Սարյան

Տգրայի, Ջորջո դե Կիրիկոյի, Վասիլի Կանդինսկու և Էմիլ Կլայմանի ստեղծագործությունները: 1980 թ. Ֆոնտենային կից դրվարկում Պիեռը բացում է սյուրռեալիզմի ներկայացուցիչների աշխատանքները դարձնելով բացառիկ թանգարան, իսկ նրա մահվանից հետո դուստրը՝ Զիլիան Արժիլեն, սամաձնում է թանգարանի ղեկավարությունը: Զիլիանը ներկայումս էլ ճանաչված արվեստագետ



սարրեր, հրեշտակներ ու դեմոններ՝ երբեմն մեկ կերպարում, մտացածին էակներ՝ մարդու և կենդանու համակցմամբ, Կյանքը, Մահն ու Սերը խորհրդանշող կերպարներ, դիցաբանական ու Աստվածաբանական հերոսներ և սեսարաններ՝ անտառային մեկնաբանություններով (Պարիսի դասը, Սաֆր, Ս. Աննա, Ողբ): Դասական արվեստի դրոսն է կրում Դավիթ «Ֆաուստի դիմանկարը» օֆորսը, որն արված է Ռեմբրանդտի հասուկ ոճով: Ֆիգուրը կիսադեմ է, գլխապես էլ թերթում է իր առջև դրված գիրքը: Սա բնավ զարմանալի չէ, քանի որ Դավիթ սիրում էր կրկնել, որ ինքը մշակույթի սովորում է հին վարդեններից:

Չեսաֆրություն են ներկայացնում Դավիթական ցլամարտի սեսարանները, որտեղ հայտնվում են առաջին հայացքից սյուրռեալ անհամադասական կաթոլիկ հոգեբանական հանդերձով երկարադրություններ, այլուղ դասամուսներ, գրափառապես, ցլամարտիկների փոխարեն՝ ծաղրածուներ, թուփակներ, հրեշտակներ ու անիրական կերպարներ: Մասնավորապես նաև նրանց հիմնում սյուրռեալիզմի «համաժողովրդական արվեստի» սկզբունքները:

Մավադոր Դավիթ և սյուրռեալիստների առեղծվածային աշխարհը Հայաստանի ազգային թանգարանում

սանմներով, աշխարհահռչակ Սերգեյ Փարաջանովը՝ իր Մոնա Լիզայի կերպարի և խորհրդավոր ընթրիքի սյուրռեալ կոլաժային մեկնաբանություններով, Հակոբ Հակոբյանը՝ իր մեսաֆիզիկական բնանկարներով ու նասյուրռեալներով, Արիլ Գորկին՝ իր ինմասիոյ, ֆաուստի հորինվածքներով, Գայանե Խաչատրյանը՝ իր դիմանկարահանողեսային կերպարներով, Գառգուն՝ իր լված ֆաղաների ու նավահանգիստների թանգարաններով, Հայրոց Յեղիաթանգարանի վկա Լեոն Թյուրյունջյանը, արսուրակցի հոնիզմի վարդեն Վասիլի Կանդինսկին՝ իր գրաֆիկ նկարազարդումներով, Հանս Բելլերը՝ գրաֆիկայով, իսպաղի նկարչուհի, սյուրռեալիզմի ներկայացուցիչ Լեոնոր Ֆինին՝ դիցաբանական հորինվածքներով, մեսաֆիզիկական գեղանկարչության հիմնադիրները մեկը՝ Ջորջո դե Կիրիկոն և այլք:



է ու արվեստի մնամորա, համագործակցում է Ֆրանսիայի, Գերմանիայի, ԱՄՆ-ի, Ռուսաստանի, Եվրոպայի և մի քանի այլ թանգարանների ու թանգարանների հետ:

Վերադառնալով ցուցահանդեսում ներկայացված Դավիթ աշխատանքներին, հարկ է ընդգծել, որ անգամ գրաֆիկայում մեծն արվեստագետը հավասարիմ է մնացել լոկ իրեն հասուկ ոճին ու գեղարվեստական լեզվին, խորհրդանշաններն ու կերպարներին:

Օֆորսային շարքերում կարելի է տեսնել նույն դավիթական այլուղ ընձուղաններին, հոսող ժամացույցներ, հենափայտերի վրա ամրացված մարմիններ, որոնք թանգարանափառով խժռում են միմյանց, մարդկային կմախքներ, բացվող դարակներով կերպարներ, կանացի այլաբանական ֆիգուրներ, որոնք խորհրդանշան են իրարմերժ հասկացություններ՝ գաղթականություն ու մեղմություն, հավասարություն ու դավաճանություն, խաբկան ու անմեղություն, ինչպես նաև բնության մարմնավորումներ ու դրսեւորումներ (հաճախ կանացի ֆիգուրներն առնել են, կերպարին շունչ է հաղորդվում ժեստերի ու մարմնի դիրքի միջոցով), խխունջներ, մրջյուններ, սյուրռեալիստական վերացական ֆորմաներ ու հորինվածքաստեղծ

հետեւելու միտումն է, ինչպես նաև ենթագիտակցությունից բխող և իրականությունից վերցված սարրերի միաձուլումը:

Ողջ ցուցահանդեսը փաստում է Դավիթի անտառա երեւակայության, հուճուրդի զգացման, սուր աչքի, սեյնիկային տիրապետելու վարդենության, ուղիղ ու կոր գծերի, երբեմն էլ՝ գունաբերի հակադրությունից ու գուգաիտեռների համադրությունից են սետվ ուրվագծումները կարմիր, շագանակագույնի, կադույսի ու սոխակի բոցավառումներով լրացնելու շունդի միայն խիստ հաւակարկված հորինվածքներ ստեղծելու ունակությունը, էրոտիզմի, սիմվոլիզմի, սյուրռեալիզմի, առատելի, կրոնական մոտիվների, իրականության ու երգի մասնի ուրույն մեկեղման բնասուր ձիրքերի մասին, որոնց շունդի մեր առաջ հառնում է դավիթական ուսագրավ աշխարհը, որտեղ էլ յուրաքանչյուր կարող է գտնել իրենը:

Բացի այն, որ ցուցահանդեսը նշանակալից իրադարձություն էր արվեստագիտական ցուցանակներում, այն նաև հասարակական զգալի արձագանք ունեցավ, ինչի վառ վկայությունն է ամռան ատից այցելուների անմասնադեմ մեծ քանակը:

ՆՆԻ ՄԱՐԿՍՅԱՆ Արվեստագետ

Տայկական լիգայի փառահեղ նվաճումը

Տայկասանի հավաքականն աշխարհի չեմպիոն

Չինասանի Նիքոն ֆադախան վերջնագիծը հասցրեց լիգայի 8-րդ առաջնությունը, որի մարզումներն էին վիճարկում 10 հավաքականներ: Ինչպես եւ ստացվում էր, Տայկասանի հավաքականը ձեռնարկեց բաց չթողեց աշխարհի չեմպիոնի տիտղոսը գերազանց հնարավորությունը: Ավարտական տուրում Ուկրաինայի ընտանու հետ մրցավեճում հայ լիգայի ֆուտբոլիստներին բավարարում էր Ուկրաինայի ռեզերվ ռեզերվի արդյունքը: Եվ ցանկալի արդյունքը շուտով գրանցվեց: Թեև խաղասխախտների վրա մեր լիգայի ֆուտբոլիստները դիմումներ էին ներկայացրել, սակայն Տայկասանի հավաքականի մարզիչ Արսեն Պետրոսյանն ուկրաինացի իր գործընկերոջն առաջարկեց ռեզերվի մրցախաղում (կանոններով դա թույլատրվում է), ինչն ընդունվեց: Այսօրվա, հաշտություն կնքեցին Արսենյանն ու Իվանչուկը, Մովսիսյանն ու Ելանովը, Չակոբյանն ու Ֆիլիպենկոն, Սարգսյանն ու Մոխիսենկոն:



Ինչպիսիք, Տայկասանի հավաքականը 9 հնարավոր վասակետով 14 միավոր (բոլոր մարտիկներում վասակետ միավորների ընդհանուր ֆանակը՝ 22,5), նվաճեց աշխարհի չեմպիոնի տիտղոսը: Տայկասանի հավաքականը 5-րդ անգամ էր մասնակցում աշխարհի չեմպիոնի տիտղոսին առաջնությունում եւ առաջին անգամ դարձավ հաղթող: Երեք անգամ (1997, 2001, 2005-ին) մեր ընտանու դարձել էր բրոնզե մրցանակակիր: Տայկասանը 5-րդ երկիրն է, որին հաջողվեց չեմպիոնի տիտղոսը չեմպիոնի տիտղոսը: 3 անգամ ուժեղագույնն է ճանաչվել Ռուսաստանը, 2 անգամ՝ ԽՍՀՄ-ը, մեկական՝ ԱՄՆ-ը եւ Ուկրաինան:

2-րդ տեղը գրավեց Չինասանի հավաքականը, որը 2,5-1,5 հաշվով մարտիկների մասնակցությամբ հունգարացիներին, վասակետ 13 միավոր: Ուկրաինայի հավաքականը 12 միավորով դարձավ բրոնզե մրցանակակիր:

Աշխարհի արդեն նախկին չեմպիոն Ռուսաստանի հավաքականը վերջին տուրում 1,5-2,5 հաշվով մարտիկների Չինասանի ընտանուն, 10 միավորով բավարարվեց 4-րդ տեղով: Նույնպես միավորով հաջող տեղում են Չինասանի եւ ԱՄՆ-ի հավաքականները: Ամերիկացիները 2,5-1,5 հաշվով հաղթեցին Իսրայելի թիմին, որը 5 միավորով համարվեց 9-րդ հորիզոնականում: 7-րդ տեղը 9 միավորով զբաղեցրեց Արգենտինայի հավաքականը՝ ավարտական տուրում համեմատ արդյունքով (2,5-1,5) հաղթե-

լով մրցաբաժնի բացահայտ հետադարձ շնորհակալություններով: 9 մրցախաղերից 5-ում (Իսրայել՝ 3,5-0,5, Եգիպտոս՝ 3,5-0,5, Չինասան՝ 2,5-1,5, Գերմանիա՝ 2,5-1,5, Գերմանիա՝ 2,5-1,5) մեր թիմը հաղթեց, ԱՄՆ-ի, Ռուսաստանի, Արգենտինայի եւ Ուկրաինայի հավաքականների հետ հանդիպումներն ավարտեց ռեզերվ:

Մրցաբաժնի ողջ ծանրաբեռնվածությունը իրենց ուներին սարսն մեր թիմի 4 հիմնական անդամները: Միայն 4-րդ տուրում Եգիպտոսի հավաքականի հետ մրցախաղում Արսեն Պետրոսյանը հանգստանալու հնարավորություն սկսեց Լեոն Արսենյանին: Այդ մրցախաղում 4-րդ խաղասխախտի վրա խաղաց Տայկասանի այս արված չեմպիոն Ռոբերտ Չոկիանցիսյանը, որը հաղթանակով ավարտեց մարտիկները: 2-րդ եւ 3-րդ խաղասխախտները ներկայացրած Սերգեյ Մովսիսյանն ու Վլադիմիր Չակոբյանը 9 հնարավորից 6-ական միավոր վասակետեցին: Ընդ որում երկուսն էլ մարտիկներն չկրեցին: Վլադիմիր Չակոբյանը, որ սովորաբար կարճատև ռեզերվներ էր գրանցում, այս մրցաբաժնում իրոք դրսևորեց մարտիկների բնավորությունը՝ տնտեսելով 3 հաղթանակ: Ընդ որում, 8-րդ տուրում Ռուսաստանի նկատմամբ արած հաղթանակը չափազանց կարևոր դեր խաղաց թիմի ընդհանուր հաջողությունում:

Ինչպես միտ, Լեոն Արսենյան էլ իր բարձրության վրա էր: Նա 8 հնար-

ավորից 5 միավոր վասակետեց: Լեոնը միայն մեկ մարտիկում կրեց՝ 2-րդ տուրում զիջելով ամերիկացի Գասա Կանսկոն: Գարիբեյ Սարգսյանը 50 տոկոսանոց արդյունքի հասավ՝ 9 հնարավորից վասակետով 4,5 միավոր: Առաջին խաղասխախտի վրա հանդես եկած լիգայի ֆուտբոլիստներից լավագույն արդյունքի հասավ չինացի Վան Չանը՝ 6 միավոր 9 հնարավորից: 5,5-ական միավոր են վասակետ ամերիկացի Գասա Կանսկին, արգենտինացի Թեյմուր Ռաջաբովը եւ հունգարացի Պետեր Լեկոն: Արսենյանը 5 միավորով 5-րդ տեղում է: Սակայն եթե նա մասնակցեր Եգիպտոսի հավաքականի հետ մրցախաղին, արդյունքում հավանականությամբ կհաղթեր ու կունենար 6 միավոր:

2-րդ խաղասխախտի վրա լավագույն արդյունքը եւս մասնակցում է չինացի լիգայի ֆուտբոլիստներին՝ Վան Չոկիանցին, որը 9 հնարավորից վասակետ է 7 միավոր: 2-րդ արդյունքում ունի 73 հավաքականում նորամուտը հաջողությամբ նշած Սերգեյ Մովսիսյանը՝ 6 միավոր:

3-րդ խաղասխախտի վրա լավագույնը Վլադիմիր Չակոբյանի եւ ռուսաստանցի Յան Նեդոմյայեցուն ցուցանիքն է՝ 6-ական միավոր 9 հնարավորից: Չինացի Լի Չանը 5 միավոր է վասակետ 8 մրցախաղում:

4-րդ խաղասխախտի վրա Գարիբեյ Սարգսյանի արդյունքը (4,5 միավոր 9 հնարավորից) 5-րդն է: Իսկ լավագույնն ուկրաինացի Ալեքսանդր Մոխիսենկոն է՝ 6 միավոր 8 հնարավորից: Պահեստայիններից լավագույն արդյունք է հասել ռուսաստանցի Նիկիտա Վիտյուկովը, որը 6 հնարավորից վասակետ է 4 միավոր:

Եգիպտական մեծ միայն Սաթենիկ Տովհանսիսյանը

Տրադիցիոնալ ընթացող Եգիպտոսի մրցանակները փառահեղ մեկնարկային օրը հայ մարզիկներից առավել հաջող հանդես եկավ եռազանցիկ Սաթենիկ Տովհանսիսյանը: Նա 12,37 մետր արդյունքով գրավեց 9-րդ տեղը եւ իրավունք ստացավ շարունակելու մրցախաղ մեդալների համար: Իսկ ահա վաղորդներ Սամվել Գրիգորյանն ու Գիանա Խուբետյանը նախնական փուլում զբաղեցնելով համադասարանային 12-րդ եւ 20-րդ տեղերը, եգիպտական չեմպիոն:

Թեմիսիս Սուրեն Բաղդասարյանն առաջին փուլում հաղթելով մակեդոնացի Թեոդոր Դեյանովիկուն, հաջորդ մրցախաղում զիջեց իսրայելցի Ֆիլիպո Բալիսին ու դուրս մնաց հետագա մրցախաղից: Անհաջող էր նաեւ Կարինե Թոթյանի ելույթը, որն առաջին փուլում մարտիկներին Ռիմա Օլիվիային:

Չինասան արդյունքները ցույց սկսեցին նաեւ լողորդները: Դավիթ Չունանյանը 200 մետր թիվնալողում 2,17.03 րոպե արդյունքով 29 մասնակցների մեջ գրավեց 27-րդ տեղը: Վահան Մխիթարյանը 55,42 վրկ արդյունքով 32 մասնակցների մեջ զբաղեցրեց 30-րդ հորիզոնականը:

Տիգրան Միմոնյանը հետադարձ է առաջատարներին

Չունասանում ընթացող լիգայի 7 տուրից հետո Տիգրան Միմոնյանը 5,5 միավորով 8-րդ տեղում է: Վերջին 3 տուրերում նա հաղթել է Սթեֆան Կոլոմակիսին ու Սաա Կալլանին, ռեզերվ է խաղացել Պետեր Պրոխազկայի հետ:

Տայկասանի մյուս ներկայացուցիչը՝ Վլադիմիր Պողոսյանը 4 միավորով 81-րդ տեղում է: Նա հաղթեց Անաստասիոս Վասիլիանցիին, մարտիկներ Ալեքսանդր Բոսնիկին եւ հաշտություն կնքեց Պանայոտիս Պապադոպոլոսի հետ:

6-ական միավորով արդյունքով գլխավորում են Խրիստոս Բանիկյանը, Յուրի Կրիվոնոչկոն, Նիկիտա Մայորովը, Ալեքսանդր Իրիտովը եւ Դավիթ Ալեքսանդր:

Լավագույնն Իվանյանի արդյունքն է

Բաթումում ընթացող լիգայի փառահեղ մրցանակները փառահեղ մրցանակները Տայկասանի 6 լիգայի ֆուտբոլիստներից առավել հաջողն Անի Իվանյանի ելույթն է: 4 տուրից հետո Իվանյանը 3 միավորով առաջատարների խմբում է: Նա հաղթել է Արայիկ Նազարյանին եւ Վասիլ Գրիգորյանին, հաշտություն է կնքել Ալեքսանդր Պանասենկոյի եւ Աննա Թեդոպոլիու հետ: Չեմպիոն էլ 3,5 միավորով առաջատարն է:

Մինչեւ 12 տուրերի մրցաբաժնում Տայկասանը ներկայացրած են 2 լիգայի ֆուտբոլիստներ: Սարգիս Պետրոսյանը 4 հնարավորից վասակետ է 2 միավոր, Չոկիանցի Գրիգորյանի հաշտությամբ վասակետ է 1 միավոր: Այստեղ առաջատարներն են 3,5-ական միավոր ունեցող Նասա Ջիբուսին եւ Նարմին Մամադովան:

Երջանիկ Ավետիսյանի հերթական հաղթանակը

Երջանիկ Ավետիսյանը դարձավ Բելգրադում կայացած սեմինարին հրաձգության Եվրոպայի գավաթի խաղարկության հերթական փուլի հաղթող: Նա վասակետ 94 միավոր՝ 11-ով առաջ անցնելով 2-րդ տեղը գրաված խորվաթ մարզիկին:

Գիտակցությամբ աչիք ընկան նաեւ Երջանիկի որդիները: Մինչեւ 23 տարեկանների մրցաբաժնում Վլադիմիր վասակետ 117 միավոր ու գրավեց 2-րդ տեղը՝ ընդամենը մեկ միավոր զիջելով հաղթողին: Իսկ Միլեյը 111 միավորով դարձավ բրոնզե մրցանակակիր:

Մրցաբաժնում եռիշխանություն է

Մարտիկները ընթացող «Սեանա լիգ» լիգայի մրցաբաժնի 4-րդ տուրում ուժեղությամբ կենտրոնացան Տիգրան Պետրոսյանի եւ Չակոբյանի մրցախաղին: Մրցակիցները հաշտություն կնքեցին: Դա հնարավորություն ընձեռեց Ավետի Գրիգորյանին եւ Չունասանի Մելիսյանին 2,5 միավորով հավասարվել Պետրոսյանին ու նրա հետ գլխավորել արդյունքը: Մելիսյանը հաղթեց Սերգեյ Ստր-Սահակյանին, իսկ Գրիգորյանը մարտիկներին մասնակցեց Մանա Փաշիկյանին:

2-ական միավորով առաջատարներին հետադարձում են Չակոբյանը Անդրեասյանն ու չինացի գրանալեստեր Ջո Ջիանցանը: Վերջինս հաշտություն կնքեց Բալայուր Ջոբալայի հետ, որն Իլդար Խայրուլլինի, Սամվել Տեր-Սահակյանի, Սերգեյ Փրոպալոյի եւ Արման Փաշիկյանի հետ 1,5 միավորով եզրակարգում է արդյունքը: 5-րդ տուրում կենտրոնականը Տիգրան Պետրոսյանի եւ Չունասանի մրցախաղն է: Ավետի Գրիգորյանի մրցակիցն է Ջո Ջիանցանը:

Տայկասանը կորուստներ է կրում

Ասանայում ընթացող բռնցքամարտի աշխարհի մրցանակներում առաջնությունում իր երկրորդ մեծամարտն անցկացրեց մինչեւ 48 կգ քաշային երկրի Պետրոսյանը: Այս անգամ հայ բռնցքամարտիկի ելույթն անհաջող էր: Տաջիկստանի ներկայացուցիչ Ասրո Վոհիդովի հետ մեծամարտում մրցավարը 2-րդ ռաունդում դադարեցրեց հանդիպումը՝ հաղթանակը շնորհելով մրցակցին: Այսօրվա, երկրորդ փուլում մնաց հետագա մրցախաղից:



Մարցիպին: Պայքարից դուրս մնաց նաեւ Ռադիկ Գրիգորյանը (63 կգ)՝ զիջելով թուրք Չասու Օզանին (11-14): Այսօրվա, Ասանայում Տայկասանը ներկայացնող 9 բռնցքամարտիկներից 4-ն արդեն ավարտել են ելույթները, 2-ը հաջողությամբ հաղթահարել են առաջին փուլի արգելիք, իսկ 3-ը դեռեւս ռիգուր չեն եկել:

Մեսին, Ռոնալդուն եւ Խավին հավակնում են լավագույնի տիտղոսին

Իտալացի «Բարսելոն» ֆուտբոլիստները հավակնում են Լիոնել Մեսին, ինչպես նաեւ «Ռեալի» առաջատար Բրեքստ Բեքեմին: Ռոնալդուն հավակնում են 2010/11-ի մրցաբաժնի Եվրոպայի լավագույն ֆուտբոլիստի տիտղոսին: Գաղթող հայտնի կառույց օգոստոսի 25-ին Սոնալդուն կայանալի մրցանակաբաշխության ժամանակ, որի ընթացքում Եվրոպայի 53 երկրներից մեկական լավագույն լիգայից մեկական ֆուտբոլիստներ արդյունքում: Ընդ որում ՌԻՖԱ-ի մասնակցում կային չի հիմարակետ Մեսին, Խավին եւ Ռոնալդուն վասակետ միավորների ֆանակը: Իսկ ահա լավագույն սասանակները տեղ գտած մյուս ֆուտբոլիստների ցուցանիշներն այսօրվա են. Անդրես Ինիեստա («Բարսելոն»)՝ 33 միավոր, Ֆալկո («Պորտո»)՝ 17, Ռեյնո Բոնին («Մանչեսթեր Յունայթեդ»)՝ 15, Նեմանյա Վիդիչ («Մանչեսթեր Յունայթեդ»)՝ 5, Չլասան Իբրահիմովիչ («Միլան»)՝ 4, ժերար Դիլի («Բարսելոն»)՝ 4, Մանուել Նոյեր («Բայեր-04»)՝ 3:



Չիլեցիները, որ Եվրոպայի լավագույն ֆուտբոլիստի համար նոր մրցանակը սահմանել է ՌԻՖԱ-ն այս բանից հետո, երբ «Ոսկե գնդակ» մրցանակը, որ 1956-ից հանձնում էր «Ֆրանս ֆուտբոլ» շաբաթաթերթը, միավորվեց ՖԻՖԱ-ի մարզիկի հետ ու դարձավ «Ոսկե գնդակի ՖԻՖԱ»: Նոր մրցանակի առաջին դափնեկիրը Լիոնել Մեսին էր, որը ճանաչվեց

անցած մրցաբաժնի աշխարհի լավագույն ֆուտբոլիստ: Արգենտինացի ֆուտբոլիստը կարող է դառնալ նաեւ Եվրոպայի լավագույն խաղացող: Նա «Բարսելոն» կազմում հոյակապ կնքեց ցուցանիշները, աչիք ընկավ արդյունավետությամբ՝ դաստիարակեց 55 խաղում խփելով 53 գնդակ: Ընդ որում չեմպիոնների լիգայում Մեսին 12 գնդակով արդյունավետության նոր ռեկորդ սահմանեց:

Քրիստիանո Ռոնալդուն էլ աչիք ընկավ բարձր արդյունավետությամբ: Նա Իտալիայի առաջնությունում 40 գոլ խփեց՝ սահմանելով արդյունավետության նոր ռեկորդ եւ արժանացավ Եվրոպայի լավագույն ռեկորդի «Ոսկե խաղակնիկ» մրցանակին:

Իհարկե, Խավին Էռնանդեսի խաղը այնպիսի վառ տրամադրություն չի գործում, ինչպիսին Մեսինն ու Ռոնալդուն են, սակայն մեծ է նրա դերը «Բարսելոն» հաջողություններում: Պարզապես անհնար է մասնակցել թիմի կիսադաստիարակյալ օղակի առանց Խավին: Նեմո, որ նա հավակնում էր նաեւ աշխարհի լավագույն ֆուտբոլիստի տիտղոսին եւ այդ մրցույթում գրավեց 3-րդ տեղը:

