

Ինչո՞ւ չի կայանում ՀՈԱԿ համագումարի ընդհատված փուլը

Կամ «անշարժ գույքի» շարժման մասին

«Ազգային գաղափար» (nationalidea.am) կայքէջում լրագրող Ավետիս Բաբաջանյանը նախորդ օրը հանդես է եկել ծավալուն վերլուծությամբ՝ «ՀՈԱԿ-ում հատուկապես կոնֆլիկտը համագումարովում է» վերնագրով: Հոդվածում, արձագանքելով վերջին օրերին մամուլում ԼՂ դաժնացողության բանակի նախկին հրամանատար Սամվել Բաբայանի սնտեսական գործունեության մասին ծավալված խոսակցություններին, Ա. Բաբաջանյանը ՀՈԱԿ-ի ներսում տիրող անմիջապես վիճակը բացատրում է նախկին հրամանատարի ֆալսիֆիկացիայի հրավերի հազվագյուտ ծրագրերի մասին, որի մեջ, ըստ հոդվածագրի, համարադրության նախորդ է. ներկա նախագահների միջև եկած առաջնային հակասության մեջ հոգուն առաջինի նրա ազդու դերակատարումն ունենալու ձգտումն է՝ ՀՈԱԿ-ի միջոցով, որի կազմում Ս. Բաբայանը համաձուլվել էր իր «Ռաբին» կուսակցությունը Արթուր Բազեյանի «Ազգային վերածնունդ» կազմակերպության հետ:

Ինձ համար դժվար է գնահատական տալ Ա. Բաբաջանյանի այդ վերլուծությանը. գուցե նրան հայտնի են փաստեր, որոնք անծանոթ են ինձ: Բայց կարծում եմ, որ ՀՈԱԿ-ի ներքին խնդիրները ոչ այնքան Սամվել Բաբայանի կամ, առավել ես, Ռոբերտ Զոչաթյանի հետ կապ ունեն, որքան՝ ուղղակի նրա նախկին ասենադիան Հարություն Առաքելյանի: Ընչհանրապես, միայն սեփական գրողանի համար աշխատելու զրդու մակ մեկը, որը մասնաճյուղ է գործունակու ղախի միջոցով բարձր գույքի:

Անցյալ տարվա վերջին անստանդարտ հրատարակյալ սվեց ՀՈԱԿ ասենադիան Հարություն Առաքելյանը: Փաստն արտառոտ էր, ուսի կարծում էիմ, որ դրա սակ ինչ-որ կակածեղի, բաժնավոր մասնաճյուղ կա: Այս տարվա հունվարի 20-ին «Ազգ»-ի թղթակիցը, լուսաբանելով ՀՈԱԿ արտահերթ համագումարը, ենթադրում էր, որ այդ ինքնուրույն կրթական հենց այդ ժամանակ: Սակայն կասկածելիորեն հանդարտ անցավ համագումարը, նոր ասենադիանի թեկնածությունն էլ առաջարկեց հենց Հարությունը, ինչը համագումարի դաս-

վիրակների կողմից միաձայն ընդունվեց: Չնայած մեր զարմանքն էլ չփարսվեց, քանի որ Հարությունը մի առանձնահատուկ ջերմությամբ, ավելի ճիշտ՝ ֆոնմանով էր համագումարին ներկայացրել էր վարդ Անտոնյանի թեկնածությունը, որով իբր փորձում էր փարսել ներկայացված հակասությունների դասձառով իր հրաժարականի մասին կակածները: Ի դեպ, հենց այդ ժամանակ Հարությունը առաջարկեց, որ համագումարն արդի երկու մասից, որ այդ օրը միայն ասենադիանի ընտրությունն անցկացվի, իսկ օրակարգի մնացած հարցերը հետագայում մեկ, մեկուկես ամիս: Ի դեպ՝ հետագայում մասի մեջ էին երկամյա գործունեության վերաբերյալ Հարությունը ու վերսուզիչ համաձայնագրի նախագահի հազվագյուտությունը: Սակայն վաղուց անցել է ընդհատված փուլի անցկացման հայտարարված ժամկետը, իսկ այդպես էլ համագումարը տեղի չի ունենում: Մի՞թե այս անստանդարտ հրաժարականի ու համագումարը երկու մասով անցկացնելու սակ մեկ այլ դասձառ չէր բաժնավոր, որը մեզ արդեն ծանոթ էր, սակայն այդ դասին չուզեցիմ բարձրաձայնել: Բանն այն է, որ դեռ 2000-ականների սկզբներին սփյուռֆահայ բարերար, ՌԱԿ Մ. Նահանգների Արևելյան շրջանի եւ Կանադայի ղեկավարներից Բաբայան Սերյանը, որը նաեւ ՀՀ ֆալսիֆիկ էր, իր կանոնական միջոցներով Կանադա ֆալսի կենտրոնական մասում մի տարածք էր գնել ու միլիոն ՀՈԱԿ-իմ որդես կուսակցության Կանադայի տարածքային գրասենյակ: Եվ որքան եղավ նրա զարմանքը, երբ հաջորդ անգամ զգնվելով Կանադա, իմացավ, որ այդ տարածքը Հարություն Առաքելյանը վաճառել է («Ազգ»-ը այդ փաստին անդրադարձել է 2 ամսով): Իհարկե այդ փաստից Բաբայան Սերյանը լուր էր վրդվել, բարձրաձայնելով, որ իմնը լի է վաճառականությամբ հաջորդ անգամ Հայաստան գալուն դեռ (իսկ դա նախատեսված է առաջիկա օրերի) դասական գործ բացել Հարությունը, քանի որ իրեն հասած տեղեկություններով, այդ առումով կասարկել է կեղծված փաստաթղթերի հիման վրա, ուսի ոչ միայն անբա-

րոյական է, որ միլիոն վաճառվել է, այլեւ՝ անօրինական: Ահա թե ինչից էր վախեցել Հարությունը, որ ցանկանում էր համագումարի ասենադիանի ընտրության մասը անել հրադարակային, սիւսապել համարությանը, մամուլին, դրանով իսկ «կաշառել» նորմալ ասենադիան, որդեսի համագումարի երկրորդ հասարակության համար առանձնադեպ անցկացնել թափում, ու իր երկամյա գործունեության հազվագյուտությունն էլ լինել աչքից հեռու:

Հարցի դարձաբանման համար «Ազգ»-ը տեղի դիմեց ՀՈԱԿ ասենադիան Էդվարդ Անտոնյանին: Նա նեց. «Համագումարի ընդհատված մասի հետ կապված ոչ մի մուք հարց էլ չկա, քանի որ հենց համագումարի ժամանակ է Հարություն Առաքելյանը առաջարկել օրակարգի մյուս հարցերը հետագայում դասվիրակներն էլ միաձայն համաձայնել են: Ինչ վերաբերում է իբր ֆինանսական աղօրինությունների ձեռք բարձրացման հարցին, ես դեռ չեմ ընդունել փաստաթղթերը նախկին ասենադիանից եւ այդ ուղղությանը ոչինչ ասել չեմ կարող: Փաստաթղթերը կընդունեն, հնարավորինս արագ կանեն համագումարի ընդհատված մասը, կանեն հրադարակային՝ ինչպես նախորդը, եւ դուք կհանդգնվեք, որ ոչ մի ծածկադմիտից հարց էլ գոյություն չունի, եւ ձեռ կակածներն առնվազն անհիմն են»:

Մեզ հայտնի է դարձել նաեւ, որ վաճառվել են ոչ միայն Կանադայի, այլեւ ընդհանրապես ՀՈԱԿ-ի մարզային բոլոր գրասենյակները՝ թվով 5: Հասկանալի է, որ նման գործարքներն առանց ՌԱԿ Կենտրոնական վարչության ասենադիան Մայի հասարակայնի համաձայնության՝ հնարավոր չէր: Մենք հետամուտ ենք լինելու «անշարժ գույքի» բարձրան այս կործնության եւ հետագայում գործել այն տեղեկություններ, քանի որ ինչ-որ մեկի ժուլկության դասձառով վարկաբեկվում է հայ իրակամության անենադիան կուսակցությունը, ինչն էլ մեր սփյուռֆահայ գործընկերների աչքում նաեւ՝ մեր երկիրը:

Ռ. Ա.

«Գալա» հեռուստաընկերությունը կեթերազրկվի փաստացի

«Գալա» հեռուստաընկերության դեմ սկսված դատական գործընթացը մոտենում է ավարտին: Վճարել դատարանը մերժել է հեռուստաընկերության փաստաբանի ներկայացրած վճարել բողոքը, փոխարենը ուժի մեջ է թողել վերաբերյալ դատարանի որոշումը, որի համաձայն՝ հեռուստաընկերությունը դատարանի է գյուղում հին հեռուստաաշխարհի վրայից աղանդնաժել հեռարձակում իրականացնող սարքավորումները:

Ի. Պ.

Մրցույթ ռեկտորի դասնի համար

Եթե դուք ունեք գիտնականական աշխատանքի փորձ, գիտությունների դոկտորի գիտական ասիստան կամ դոկտորի գիտական կոչում, ձեռնարակահրական կամ կառավարման ոլորտի առնվազն 3 տարվա կամ առնվազն 5 տարվա մասնագիտական աշխատանքային ստաժ, ռեկտորի դասնականությունների կատարման անհրաժեշտ իրավական ակտերի իմացություն եւ կարող է ներկայացնել համալսարանի զարգացման բարեփոխման հայեցակարգեր, աղա կարող է մասնակցել ՀՀ ԿԳ նախարարության հայտարարած Հայաստանի ղեկավարման ձառնարակահրական համալսարանի (մրցույթը տեղի կունենա 2011 թ. սեպտեմբերի 3-ին ժամը 11-ին), Գյումրու Մ. Նալբանդյանի անվան ղեկավարման մանկավարժական համալսարանի (սեպտեմբերի 3-ին, ժամը 12-ին) եւ Երևանի Կոմիտասի անվան ղեկավարման կոնսերվատորիայի 2011 թ. սեպտեմբերի 3-ին ժամը 11-ին) ռեկտորների թափուր դասնից զբաղեցնելու համար հայտարարված մրցույթին: Օճ անդր, յառա՛ջ:

Ն. Ն.

HTC սմարթֆոններն արդեն հայերեն են «հասկանում»



Orange Care-ը տեղեկացնում է, որ այսուհետև կարելի է HTC Desire HD եւ Desire Z սմարթֆոններով կարգալ նաեւ ինտերնետային հայերեն չէք, ինչը նախկինում անհնար էր: Դեռեւս մի քանի ամիս առաջ, ակադեմիկոս լինելով իր բաժանորդների խնդրանքներին, Orange-ը դիմել էր իր դասնական գործընկեր HTC ընկերությանը՝ խնդրին լուծում տալու խնդրանքով, որի արդյունքում այսօր արդեն երկու սմարթֆոններ «հասկանում են» հայերեն տեքստը:

Կարող են Orange Care անկյուններում ստանալ բոլոր համապատասխան թարմացումները եւ կայքէջը Android օպերացիոն համակարգի հնարավորությունները՝ զրկված չլինելով հայերեն տեքստը: Հայերեն տառերը կարգալու համար ավելի «գիտակ» բաժանորդները կարող են նաեւ ինտերնետ կատարել անհրաժեշտ թարմացումը՝ բեռնելով Android օպերացիոն համակարգի 2.3.3 տարբերակը:

Orange-ը բարունակելու է HTC սմարթֆոնների եւ Android օպերացիոն համակարգով աշխատող այլ սարքավորումների կողմից հայերեն տառերի ձանաչմանն ուղղված ջանքերը՝ նդասակ ունենալով ներառել հնարավոր բոլոր մոդելները:

ՀԱԿ-ը նա՞ր է ծախում, թե ակնարկում է tête-à-tête հանդիպման մասին

1-ին էջից
Դակիթ Ծահնագարյանը լրագրողներին հայտնեց, թե կոպիտորդիան փաստաբանության հետ հանդիպման ընթացքում դարձվել է, որ այս փաստաբանության լիազորությունները լուր ակնարկում են, բացի դրանից՝ փաստաբանության անդամները հավակնատեղեկ են, որ ցանկացած հարց դասնաս են մնալու, ու չկան այնպիսի հարցեր, որոնք մնալու են ենթակա չլինեն. «Հանդիպում» որդես այդպիսին, տեղի չունեցավ, բայց ես կարծում եմ, որ որոշակի արդյունքներ կան, եւ ես չեմ բացառում, որ սա կարող է բարունակություն ունենալ», ասաց նա: «Արտահերթ ընտրությունների թեման լուրակվեց», «Ազգ» հարցին Ծահնագարյանը դասախառնեց. «Անկակած: Մենք ներկայացրինք մեր տեսակետները, ինչպես նաեւ այն, որ ֆալսիֆիկացիայի մասին չգնաժամից միակ էլը մենք տեսնում ենք նախագահական եւ խորհրդարանական ընտրությունների միջոցով, ինչպես նաեւ, որ մինչեւ տեղեկներ այդ հարցերը այսպես

թե այնպես դեմ է հսակեցվեն», ասաց Ծահնագարյանը՝ հավելելով, որ «խորագույն այս ֆալսիֆիկացիայի ձգնաժամի» օր ավել բարունակվելը մեծ վստահություն էր դարունակում», սակայն իմնը ռեալիս է ու կարծում է, թե երկխոսությունը բարունակություն կունենա: ՀԱԿ համակարգը Լեւոն Չուրաբյանը եւս նկատեց, որ կոպիտորդիան փաստաբանության հայտարարությունները նոր համագումարներ բացահայտեցին, այսինքն՝ որ նրանք լուր ակնարկում են լիազորություններ ունեն, եւ ՀԱԿ-ը կտրապի, մինչեւ այդ լիազորությունների մասին հսակ հայտարարություններ արվեն, քանի որ կոպիտորդիան փաստաբանության՝ հանդիպման ընթացքում հնչած հայտարարություններով ՀԱԿ-ն իր որոշումների մեջ չի կարող կողմնորոշվել. «Մինչեւ նրանց հայտարարությունները հանրության սեփականությունը չդառնան՝ մենք չենք կարող որոշում ընդունել: Մենք կտրապենք՝ երբ այդ հայտարարությունները կարվեն, հետո մեր դիրքորոշումը կհայտնենք: Դեմ է խոսք

զնա այնպիսի դասվիրակության մասին, որը ներկայացնում է գործարդի իրապարակությունը, գործող նախագահին, այսինքն՝ մի փաստաբանության, որը կարող է լրջորեն մնալու լուծումները, որոնք մենք առաջարկում ենք երկուսը իրավիճակը կարգավորելու համար: Սա իմնական դասվիրակությունն է: Մենք ասել ենք, որ մինչեւ տեղեկներ ռեալ արդյունք չլինի, մենք կհամարենք երկխոսության հնարավորությունները սղառված»: Նա նեց, որ բուն բոլակարակային մնալու չի եղել, չնայած ՀԱԿ-ը հանդիպումից ընթանել է, որ այս փաստաբանությունը ռեալ հարցի մնալու չի բացառում: Լեւոն Չուրաբյանն ասում էր, որ ուղիղ տեղեկ դասնադնում, չեզոք հանդիպակարգ՝ այս, Հանրային խորհրդի արտահանդիպմանն էլ հավան է: ՌՎ դեմ է լինի իրապարակական դասվիրակությունում, որ Լեւոն Չուրաբյանն ուզեմա հարց մնալու: «Գործող նախագահը, իրապարակություն բոլոր այս ներկայացուցիչները, որոնց համաձայնությունն անհ-

րաժեշտ է՝ արտահերթ ընտրությունների համար: Մեր կարծիքով դեմալս այդ հարցերը լուծում է Մեր Սարգսյանը: Պնդում ենք, որ դասվիրակությունը դեմ է ունենա հսակ լիազորություններ Մեր Սարգսյանի կողմից»: Այսինքն՝ Չուրաբյանն ակնարկում է Տեղեկության-Սարգսյանն tête-à-tête հանդիպման մասին, թե ՀԱԿ-ը նազ է ծախում, որդեսի միանգամից սրվելով լրիվ չանվանակարգի:

«ԱԶԳ» ՕՐԱԹԵՐԹ
Հայաստանի Հանրապետության Ի Տարի
Հիմնադիր եւ հրատարակիչ
«ԱԶԳ ՕՐԱԹԵՐԹ» ՍՊԸ
Երևան 0010, Հանրապետության 47
Ֆալս 374 10 562863
e-mail: azg@azg.am
azg2@arminco.com
www.azg.am

Գլխավոր խմբագիր
ՅԱԿՈԲ ԱՆԻՏԻՆԵԱՆ / հեռ 521635

Խմբագիր
ՊԼՈՒՅԻ ՅԱԿՈԲԵԱՆ / հեռ 529221

Հակավարկադիան (զոլակո) / հեռ 582960

Լրագրողների սենյակ / հեռ 581841

Համակարգ. ծառայութիւն / հեռ 582483

Շուրթոբայ լրահալ ծառայութիւն / հեռ 529353

Համակարգչային ծառայութիւն
«Ազգ» թեղթի
Թեղթի միւթերի անբողջական թե մասնակի արտադրումները տրագիր մամուլի միջոցով, ռադիոհեռուստատեսութեամբ կան համագնացով, առանց խմբագրութեան գրալու համաձայնութեան իսիւս արգելում են համաձայն ՀՀ հեղինակային իրաւունքի մասին օրէնքի: Նիւթերը չեն գրախօսում ու չեն վերադարձում:

Գ տառով յորդանները զոլակարգային են, որոնց բոլակարգութեան համար խմբագրութիւնը դասախառնատեղեկ չի կում:

«AZG» Daily NEWSPAPER
Editor-in-chief
H.AVEDIKIAN / phone: 374 10 521635
47 Hanrapetoutian st.,
Yerevan, Armenia, 0010

Ազգ

Մշակույթ

ՊԵՐԱՍՆՈՒՅԻՆ

Դոնարա Մկրտչյանը 70-ամյակի օրը կնքեց իր մահկանացուն



Դոնարա Մկրտչյան. այս դերասանուհուն նոր սերունդը ծանաչում է միայն «Կովկասի գերուհին» եւ «Խաթաբալաղա» ֆիլմերից: Մինչդեռ գյումրեցի աղջնակին նկատելի ու թատերական ինստիտուտ է հրավիրել (դերասանական ֆակուլտետ) մեր ժամանակների անվանի արվեստագետ Արմեն Գուկասյանը: Վերջինս մահվանից հետո Դոնարան դերասանական վարդապետությունն ու հմտությունները խորացրել է սաղանդավոր բեմադրիչ, ռեժիսոր Վարդան Աճեմյանի կուրսում: 1963-1982 թթ. Դոնարան իր ուրույն խաղաոճով, գյումրեցու համ ու հոսով առանձնանում էր սերնդակիցներից բացի, մեծերից սովորում ու ուժի-ուժով հետևում թատրոնի ավանդույթներին:

Դոնարա Մկրտչյանի առաջին դերակատարումներից մեկը եղավ «Շաբաթ, կիրակի, երկուշաբթի» ռիտմը, այնուհետեւ «60 տարի եւ 3 ժամ», «Սալեմի վիզերները», «Չարախոտի սպանությունը», «Բերանադրույթ», «Դոնարայի ֆիլին Անուշեղ սարբերվում էր հայ բեմում մինչ այդ ներկայացված բոլոր անուշեղներից, առաջին հերթին՝ իր թեթևությամբ, երհասարդությամբ, իր անմիջականությամբ, գույների ուրբան դարգ, այնքան բարդ համադրությամբ՝ լեզուի վրա գաղափարը», «Ազգի» հեծ գրույցում սասց L. Մուրաֆյանը:

Դոնարա Մկրտչյանի հեծ բախս են ունեցել աշխատելու շուրջ 10 տարի, երբ միակ շախմատի հեռուստեսուսությունում նկարահանում էին Արսաես Զախանյանի «Իմ տունը քո տունը չէ», «Անտառի մեծանային, ձմեռային, զարմանալի կասակներ» արտերը, որոնք Դոնարա Մկրտչյանը Արծուն Մանուկյանի հեծ այնպես էր վարում, որ նրան դարձել էին բոլորիս ստասկածը հյուրը՝ ամեն շաբաթ օրերին: Բազմաթիվ էին ու հեծարված Դոնարայի դերերի մեկնությունները հեռուստասրունում, ռադիոբեմադրություններում, նեծ միայն մի անգամ, որոնք առ այսօր հիշողությունիցս չեն անհետացել՝ «Չարախոտի սպանությունը», «Թե ինչու էր սախարամանից 2 կսոր արադաղակաց»...:

Յավո, Դոնարա Մկրտչյան դերասանուհու խաղին վերջին տարիներին երկրորդական չկարողացան հեծել: Նա կյանից հեծացավ ու վերածվեց հուճ: Իր բոլոր տարիների խաղերից հեծ հիշում է բերուուու են «Բարի, ազնիվ ու նվիրված մարդ է, աս կամեցող է ընկերուստ»:

Միերի դերասանուհու, անկախ ամեն ինչից, դու քո սեղ ու գույնը թողցիր հայ թատրոնի յասնության մեջ:

ՄԱՐԻԵՍԱ ՄԱՐԿԱՐԻԱՆ

«Ուղիս հայրենիք»՝ ժկնիկային ներկայացում Նյու Ջերսիում

Նյու Ջերսիում գործող Վարդան Գանդկիկ Օգանեսյանի «Չայ թատրոն-սոլոիայի» կազմակերպությամբ հունիսի 11-ին «Չայ-ամերիկյան կրթության եւ խրախուսման կենտրոնի» դահլիճում սեղի է ունեցել «Ուղիս հայրենիք» ժկնիկային ներկայացման ռեմիտրան: «Արմինյ միրո սիեթեթթթ» արաթաթթթի հունիսի 25-ի համարի փոխանցմամբ, յթ սղաներ է աղջկաներ արեւսայիններով բեմադրել են երեւնցի Սեղեղ Վարդանյանի կարծ յասմվածի՞ վերցված 1989-ին հրասարկված «Արեւծաղիկ» ժողովածուից, որը 1994-ին վերահրասարկվել էր Սսամբուում, Մսիրուի Չայկոյանի կողմից արեւսային հայերենի վերածված սարթերակով: Վարդանյանը հիմնադիր-խմբագիր է «Չայի Չամեւնական» ամսաթթթի եւ հեղինակ Չայասանի 12 յասմական մայրախաղաներին նվիրված հասորի:

Պիեսի հիմնում ընկած է հայրենիքի ուրմամբ գաղափարը: Ուղիս հանգում է մյուս կենդանիներին (կյուրին, ճագարին, գորշին) միասին ճանադարի ընկնել, բայց երբ նրան հասում են անադաս՝ ուղիս հայրենիք, հասկանում են, որ իրենց հարմար չէ այդ վայրը եւ ցրվում են

Տ. Ծ.

գաթով: Ներկաները գնայվում էին ու հիանում, որովհետեւ մեկ արաթվա ընթացում նրանց բախս չէր վիճակվել Արասես այրոթես դարգ սեսնել: Փառասոնի կոչմակի ազդարարմամբ, հանդիսավար Սերժ Ավեսիյանը բեմ հրավիրեց «Միջազգային խաղարկային ֆիլմերի» մրցույթի ժյուրի նախագահին: Վերջինս ազդարարեց, որ «Ոսկե ծիրան» գլխավոր մրցանակը հանձնվում է իրանցի ռեժիսոր Ադիար Ֆարիդին «Նադիր եւ Սիմին. ամուսնակուտություն» ֆիլմի

հանձնվեց Չարուք Շասյանին «Բեռնելով կյանս ֆիլմի համար»: «Ազգ»-ը այդ ֆիլմը ներկայացրել է իր ընթերցողներին եւ նեղ, որ այն հավակնում է մրցանակի: Ի դեղ, այդ ֆիլմն արժանացավ նաեւ Բրիսանական խորհրդի սահմանած մրցանակին եւ Ազգային կինեմասորակաֆիլսոների կենտրոնի «Նուարդ» մրցանակին: Նույն անվանակարգում «Արծաթե ծիրան»-ի արժանացավ էմիլ Մկրտչյանի «Տիեզերանավը» ֆիլմը եւ նաեւ Չրան Մսթետայանի անվ. հասով մրցանակի, իսկ «Չասով հիւսասկում»-ին արժանացավ Ամասասիա Պողովայի «Վարդագույն ֆաղափ վերջին հիդին» ֆիլմը: «Կորիզ» կարճամեթրաժ ֆիլմերի ծրագում գլխ. մրցանակը հանձնվեց Պյոսր Սուրեսկոյի «Վազգո» ֆիլմին, իսկ «Չասով հիւսասկում»-ը՝ Սերաթ Կարասայանի «Չեծանիվ» ֆիլմին: FPRESCI-ի ժյուրիի մրցանակին արժանացավ Երահիմ Սայիդիի «Մանդու» ֆիլմը: Իսկ «Եկունեիկ» կամ եկեղեցիների անկախ ժյուրիի մրցանակը հանձնվեց Կորնեղ Գերոզիայի «Եվրոդիս» ֆիլմի համար: Չայսնի կինոռեժիսոր



Մրցանակներ «Ոսկե ծիրան» երեւանյան 8-րդ փառասոնի հաղթողներին

631 հայից ընտրվել էր շուրջ 150 ֆիլմ, որոնցից 67-ը մրցում էին միջազգային 4 մրցույթներում: «Փառասոնին, ինչուես սասց հիմնադիր սնորեն, կինոռեժիսոր Չարուքյանը աշխարհի սարթեր երկրներից մասնակցում էին 150 կինոաշխարհի մարդիկ, իսկ մեկ արաթվա ընթացում բոլոր արահներում փառասոնի ֆիլմերը դիսել են շուրջ 37.000 կինոսիրող»: Ավելացնենք, որ ամեն օր Ազնակուրի հրատարակում 19.00-24.00 հանդես էին գալիս ջագային սարթեր խմբեր, անհաս կասարողներ ու երգիչներ: Եվ ինչուես ժողովուրդն է ասում՝ «ասեղ գցելու սեղ չկար»: Նույնն էր նաեւ կինոսահներում: Եվ այդ ամենը նկատելով, վարչաթես Տիգրան Մարգարյանը եւ ֆաղափաթես Կարեն Կարաթեյսյանը խոսացան, որ փառասոնը այսուհետեւ կունենա իր կինոկենտրոնը՝ կինոսահներով ու դահլիճներով: Չուսանք, որ այդ խոսուումները 9-րդ փառասոնին իրականացված կեսնենք:



Միջազգային ժյուրիների 6 խմբերն անփոփել էին իրենց արյունները եւ հաղթողներին մրցանակները հանձնվեցին «Լաթար» հյուրանոցային համալիրի բացոթյա հարթակում: Չնայած անձեւին, այդ հանդիսավոր արարողությանը մասնակցող շուրջ 300 մարկանց փառասոնի սնորեմությունը բաժանել էր անձեւանցներ: Երբ ամձեւը մեղմացավ, կարծես հրաճ սեղի ունեցավ միանգամից դարգ ու արեւի շողերով գունազարկված հառնեց Արասես սարն իր ձյունածածկ գա-

Բելա Տարին փառասոնի սնորեն Չարուքյանը հաջասրյանը հանձնեց «Փարաջանուկյան սալեր» գլխ. մրցանակը՝ կինոարվեստում ունեցած մեծ ավանդի համար: «Մանթաբալաղ» անվ. մեղային արժանացան «Փյունիկ» հիմնադրամի համանախագահներ Գարիել Ջեմբերջյանն ու Լեւոն Մարգարյանը ու նաեւ «Լաթար» հյուրանոցային համալիրի սնորեն Ադրիկ Վանուցը: Իսկ «Ոսկե Մանթաբալաղ» մեղայր հանձնվեց Աժ յասմանավոր Չարուքյան Փամբուկյանին՝ ութ տարի արունակ փառասոնին աջակցելու համար:

Ավարսվեց ես մեկ տն, որի մասին դեռ աս կխոսեն կինոաշխարհում, ուր արդեն հեղինակություն է ձեռք բերել մեր երեւանյան «Ոսկե ծիրան» միջազգային փառասոնը: ՄԱՐԻԵՍԱ ՄԱՐԿԱՐԻԱՆ

Մարդանի ունեցվածքը Ֆրեզոնոյի ադրանֆադասներից մեկում

«Արմինյ միրո սիեթեթթթ» արաթաթթթի հունիսի 25-ի համարը Ֆրեզոնոյում հրասարկվող «Ֆրեզոն Բի» թերթից արսաթղել է Թարա Ալբերի հողվածը, որսեղ նեղված է, որ Մարդան անունը այլես չի կադրվում Պուլիցերյան մրցանակի արժանացած աշխարհաիշակ գրող-դրամասուրդ կամ կարծ յասմվածների վարդեղի հեծ: Այն ընդամենը Ֆրեզոնո ֆաղափ կենտրոնում գործող թատրոնի անունն է այժմ:

ֆաղաթեսներից մեկում, փոու մեջ կրան, անմիթթար վիճակում, ավելացնում է Սան Ֆրանցիսկոյում «Վիլյամ Մարդան հիմնադրամի» նախագահ Չայկ Մարտիկյանը, հավելելով, որ առայժմ այդդիսով յասիդանվում են՝ մինչեւ որեւէ թանգարան կամ համալսարան համաձայնի իր հարկի սակ «յասպարել» դրամք:

Ճիւս է, 2008-ին Ֆրեզոնո նեց մեծ գրողի ծննդյան հարյուրամակը, նրա յիեսների բեմադրություններով արվեսի գործերի, լուսանկարների ցուցադրումներով եւ գրերի հմարկումներով, սակայն սուը, որսեղ երկար ժամանակ արդել է, արդեն վարուց չկա, ֆանդվել է՝ «ճանադարի հարթելու համար ֆաղափաշինության զարգացմանը»: 1981-ին նրա մահվանից հետո

Ֆրեզոնոյի յեսական համալսարանը, գրադարաններն ու թանգարանները հիանալի աթթ ունեին սիրանայու նրա սղագրված եւ անսիղ գործերին եւ յասիդանելու դրամք կործանումից: Սակայն նրամք թույլ սվեցին, որ նրա ունեցվածքի մեծ մասը սեղափոխվել էր Ֆրեզոնոյի Կալիֆոռնիա համալսարան ու Սեսնֆորդ համալսարան: Մնացած մյուսերն ու անհասական օգսագործման ուրու իրեր (գրամեթնա, մամակներ, լուսանկարներ եւ նույնիսկ «Օսկարը», որ նա վասակել էր «Մարդային կասակեղությանը» վերդի սցենարի համար), երկար ժամանակ մեծական ցուցադրման էին դրվել մեթրոլիսեն թանգարանում: Ֆրեզոնո փասուրեն կորցրել է մեծ վարդեթին: Տ. Ծ.

Տ. Ծ.

Մարզական

ԲՆՆՔԱՍԱՐՏ

Արոնյանի վրիպումը մեր թիմին զրկեց հաղթանակից

Շախմատի Հայաստանի հավաքականը գերազանց մեկնարկեց Չինաստանի Նիմբո ֆաղափում սկսված աշխարհի թիմային 8-րդ առաջնությունում՝ 3,5-0,5 հաշվով դարձնելով մասնակցության Իսրայելի ընթացումը: Մեր թիմից մրցակցին միակ կես միավորը դարձրեց Սերգեյ Մովսիսյանը, որն իր նորամուտը նշեց Հայաստանի հավաքականում: Նրա մրցակիցը Միխայիլ Ռոիզն էր:

Իսկ ահա մեր մյուս 3 շախմատիստները հաղթանակով ավարտեցին իրենց դարձումները: 1-ին խաղասխախակի վրա Լեոն Արոնյանը դարձրեց մասնակցության Եմիլ Սուրովսկուն: 3-րդ խաղասխախակի վրա Վլադիմիր Հակոբյանը հաղթեց Եվգենի Պոսնիկին, իսկ Գաբրիել Սարգսյանն առավելություն հասավ Թամիր Նաբասիի նկատմամբ: Հենց մեկնարկից Հայաստանի հավաքականը գլխավորեց մրցաշարային աղյուսակը բոլոր դարձումներում վաստակած 3,5 միավորի շնորհիվ:

Մեկնարկային տուրում հաղթեցին նաև Ռուսաստանի եւ Ուկրաինայի հավաքականները, որոնք եւս 2 թիմային միավոր վաստակեցին, սակայն բոլոր դարձումներում վաստակած միավորներով զիջում են հայերին: Ռուսները 3-1 հաշվով դարձրեցին մասնակցության ԱՄՆ-ի ընթացումը: Թիմի հաղթանակն ապահովեցին Յան Նեյրոմյայչնին ու Նիկիտա Վիսոպոլովը, որոնք դարձրեցին մասնակցության համադասախախախակի Ալեքսանդր Օնիսչուկին եւ Ռոբերտ Հեյսին: Կարյակին-Կամսկի, Սվիդլեր Շուլման դարձրեցին ավարտված ռոնդերից ոչ-ոքի:

Ուկրաինայի հավաքականը 2,5-1,5 հաշվով առավելություն հասավ Եգիպտոսի շախմատիստների նկատմամբ: Չինաստան-Ադրբեջան, Հնդկաստան-Հունգարիա մրցախաղերում գրանցվեց ոչ-ոքի՝ 2-2:

2-րդ տուրում Հայաստանի հավաքականը մրցեց ԱՄՆ-ի շախմատիստների հետ: Առաջինը մրցավեճն ավարտեց Վլադիմիր Հակոբյանը՝ 30-րդ փուլում հաշվարկում կնքելով 3ուրի Շուլմանի հետ: Այնուհետև Սերգեյ Մովսիսյանն առաջին հաղթանակ միավորը դարձրեց իր թիմին՝ ստիսակներով 41-րդ փուլում դարձրեցին մասնակցության Ալեքսանդր Օնիսչուկին: Զիջումը Գաբրիել Սարգսյանը ոչ-ոքի խաղաց 3ասեր Սերգեյանի հետ: Մրցակցները հաշվարկում կնքեցին 45-րդ փուլում: Մրցախաղի ելքը ղեկավարեց Գաբրիել Վանսկուն Լեոն Արոնյանի մրցավեճը, որը վերջինս ավարտեց: Մրցակցներից յուրաքանչյուրը հնգական զինվոր ու թագուհի ուներ, իրենք էլ հավասար էր: Սակայն Արոնյանը վերջնախաղում հսակ չհաղաց, զինվորներ կորցրեց, եւ մրցակցից 2 անցողիկ զինվոր ունեցավ: Ի վերջո, 80-րդ փուլում Արոնյանը հանձնվեց, ու հաշվարկ հավասարեց՝ 2-2:



Այսպես ոչ-ոքի խաղաց 3ասեր Սերգեյանի հետ: Մրցակցները հաշվարկում կնքեցին 45-րդ փուլում:

Մրցախաղի ելքը ղեկավարեց Գաբրիել Վանսկուն Լեոն Արոնյանի մրցավեճը, որը վերջինս ավարտեց: Մրցակցներից յուրաքանչյուրը հնգական զինվոր ու թագուհի ուներ, իրենք էլ հավասար էր: Սակայն Արոնյանը վերջնախաղում հսակ չհաղաց, զինվորներ կորցրեց, եւ մրցակցից 2 անցողիկ զինվոր ունեցավ: Ի վերջո, 80-րդ փուլում Արոնյանը հանձնվեց, ու հաշվարկ հավասարեց՝ 2-2:

2-րդ անդրմուտք հաղթանակը տնցեց Ռ-ի հավաքականը՝ 3-1 հաշվով դարձրեցին մասնակցության հունգարացիներին: Իսկ ահա ուկրաինացիները 1,5-2,5 հաշվով զիջեցին Չինաստանի հավաքականին: Միեւնույն 3-1 հաշվով Ադրբեջանը հաղթեց Հնդկաստանին, Իսրայելը՝ Եգիպտոսին:

2 տուրից հետո 4 միավորով աղյուսակը գլխավորեց Ռուսաստանի հավաքականը: 3-ական միավոր են վաստակել Հայաստանի, Չինաստանի եւ Ադրբեջանի ընթացումները: Երրորդ տուրում մեր թիմը կնքեց ռոնդերի հետ:

Համահայկական 5-րդ խաղերին կմասնակցեն մոտ 3 հազար մարզիկներ շուրջ 100 երկրից

Օգոստոսի 13-ին Երևանում կսկսվի Համահայկական 5-րդ խաղերի մեկնարկը, որը նվիրված է Հայաստանի անկախության 20-ամյակին: Խաղերի նախաձեռնողն է՝ «Միասնություն ստորի միջոցով»: Համահայկական առաջին խաղերը կայացել են 1999-ին, որին մասնակցել են 62 ֆաղափների 1150 մարզիկներ: 3-րդ խաղերից հետո որոշվեց 2 ասրվա փոխարեն խաղերն անցկացնել 4 ասրի մեկ: Այսօր արդեն հայտեր են ստացվել 86 ֆաղափների 2214 մարզիկներից: Սղափում է, որ ֆաղափների թիվը կհասնի 100-ի, իսկ մարզիկներինը՝ 3 հազարի: Այս մասին Առողջ Բարաջայանի անվան համերգասրահի մամուլի սրահում տեղի ունեցած ասուլիսում տեղեկացրեց Համահայկական 5-րդ խաղերի համահայկական կոմիտեի նախագահ ԻԵԽԱՆ ՉԱԲԱՐՅԱՆԸ, որը բոլորովին վերջերս է ստանձնել այդ դերերը՝ փոխարինելով Արմեն Գրիգորյանին:

ԻԵԽԱՆ ՉԱԲԱՐՅԱՆԸ նշեց, որ խաղերի օրերին սղափում է 8-10 հազար զբոսաշրջիկների այց Հայաստան: Մասնակիցները բոլոր ծախսերն իրենք են հոգալու: Խաղերի կազմակերպման եւ անցկացման համար ղեկավարողները 80 մլն դրամ է հատկացվել, որը դեռեւս չի ստացվել: Հստակաբար, այդ գումարը չի բավականացնի, ուստի կազմակերպիչներն մի խումբ հովանավորների է ընդգրկել, որոնք կաջակցեն միջոցառման բարձր մակարդակով անցկացմանը:

Համահայկական 5-րդ խաղերի ծրագրում ընդգրկված է 10 մարզաձև. ֆուտբոլ, ֆուտզալ, բասկետբոլ, վոլեյբոլ, լող, թեքել սպեշիկա, բարձրահարկ, թեմիս, սեղանի թենիս եւ շախմատ: Արդեն հստակ որոշված են այն մարզա-



դաշիկներն ու մարզադասերը, որոնցում անցկացվելու են մրցումները: Ընդ որում նույնիսկ մասնավոր անձանց ղեկավարող մարզականությունները սրամարդկվելու են անվճար: Իսկ «Չվարթնոց» օդանավակայանում խաղերի ժամանակ մասնակիցներից վիզայի համար գումար չի գանձվելու:

ԻԵԽԱՆ ՉԱԲԱՐՅԱՆԸ տեղեկացրեց նաև, որ Վերահսկիչ ղեկավարի ներկայացուցիչները կհսկեն խաղերի կազմակերպման հետ կապված ֆինանսական բոլոր հարցերը: Նա խոստացավ խաղերի ավարտից հետո լրացված ծրագրերին ներկայացնել ֆինանսական հաշվետվություն Համահայկական 5-րդ խաղերի կազմակերպման եւ անցկացման նպատակով ծախսած գումարների:

Յոճեֆ Բուբենկոն գլխավորեց «Միկան»

Ինչդեռ տեղեկացանք «Միկան» ակումբից, թիմի ղեկը ստանձնել է 60-ամյա սլովակ մարզիչ Յոճեֆ Բուբենկոն: Նա կփոխարինի Էրոուարդ Սարգարովին, որն Արմեն Շահգեյրյանի ղեկավարման ընթացքում հենց ժամանակավորապես ստանձնել էր թիմի գլխավոր մարզչի դերերը: Ակումբի ղեկավարությունը շնորհակալություն է հայտնել Էրոուարդ Սարգարովին եւ Սամիլոն Դարիբջանյանին, որոնք վերադարձել են իրենց միակից աշխատանքին: Սարգարովը կարողանալի կատարել «Միկայի» մանկապատանեկան մարզադպրոցի տնօրենի, իսկ Դարիբջանյանը՝ փոխտնօրենի եւ մանկապատանեկան ծրագրի ղեկավարի դերերը:

Յոճեֆ Բուբենկոյին մարզչական աշխատանքում կօգնեն Հակոբ Մկրյանը, Տիգրան Ասլանյանը եւ Արամ Ոսկանյանը: Բուբենկոն ժամանակին աշխատել է Սլովակիայի երիտասարդական հավաքականում, Բրատիսլավայի «Ինտերում», որին 2 անգամ երկրի չեմպիոն է դարձել: Նա մարզել է նաև հունական «Պանինոս» եւ «Իրակլիս» թիմերը: Նա երեւան է ժամանել իր օգնականի՝ 38-ամյա Շուր Յոնյանի հետ, որը նախկինում հանդես է եկել «Ինտերում», «Սլովակում» եւ մի քանի այլ թիմերում: Սլովակ մարզիչը «Միկայի» գլխավոր մարզչի դերերում նորամուտը կնշխուրդի 21-ին Երևանում նորվեզական «Վոլերենգայի» հետ Եվրոպայի լիգայի մրցաշարի դասախախակի խաղում: Ինչդեռ հայտնի է, «Միկան» իյուրընկալվելիս 0-1 հաշվով զիջել է մրցակցին եւ ղեկավար է ձգվել սեփական հարկի սակ ռեանձի հասնել:

Մրցանակի հավանորդները դուրս մնացին ղայֆարից

Ֆուտբոլի Ամերիկայի գավաթի մրցաշարում հայտնի դարձան կիսաեզրափակիչի մասնակիցները: Բրազիլիայի հավաքականը դարձավ լիգայից հեռացվածներից, որը հարկադրաբար (հիմնական եւ լրացուցիչ ժամանակում հաշվարկ չէր բացվել)՝ 4 հարվածներից ոչ մեկը նպաստակին չհասցնելով: Պարագվայցիներին 2 դիտուկ հարվածը բավական էր խաղը շահելու համար: Կիսաեզրափակիչում հուլիսի 20-ին Պարագվայի հավաքականը կխաղա Վենեսուելայի ընթացումը հետ, որը 2-1 հաշվով հաղթեց Չիլիին:

Ղայֆարից դուրս մնաց նաև Արգենտինայի ընթացումը, որն ուրուգվայցիների հետ խաղում (հիմնական եւ լրացուցիչ ժամանակում՝ 1-1) եւս դարձվեց հետխաղային 11 մ հարվածներով (4-5): Ուրուգվայի հավաքականն այսօր կնքի Սերխիո Մարգարյանի սաների՝ Պերուի ֆուտբոլիստների հետ, որոնք լրացուցիչ ժամանակում 2-0 հաշվով դարձրեցին մասնակցության կողմնակցներին:

Մեղալների հարուս ավարով

Գրոզնիում ավարտված բռնցքամարտի դուրսնախաղերի (13-14 ասրեկաններ) Եվրոպայի առաջնությունում հաջող ելույթներ ունեցան Հայաստանի դասվորակները՝ նվաճելով 2 ոսկե, 4 արծաթե եւ 3 բրոնզե մեդալ:

Ոսկե մեդալների արժանացան Գառնիկ Պարիկյանը (38,5 կգ) եւ Հայր Հախվերդյանը (41,5 կգ): Արծաթե մրցանակակիրներ դարձան Ռազմիկ Անսոյանը (40 կգ), Վիկտոր Յուզիկովիչը (62 կգ), Ալյոնա Սասնոբյանը (72 կգ) եւ Գնել Մուրադյանը (+76 կգ): Բրոնզե մեդալներով դարձան Երվանդ Մարտիրոսյանը (44,5 կգ), Արարատ Սիմոնյանը (46 կգ) եւ Չաֆար Խաչատրյանը (48 կգ): Թիմային ղայֆարում Հայաստանի հավաքականը 2-րդն էր ռուսներից հետո:

Վախթանգ Գարշինյանը դարձան արժանակալիներին

Մայրաքաղաքի «Գինամո» մարզադահլիճում իրենց մրցավեճն ավարտեցին բռնցքամարտիկները, որոնք վիճարկեցին Հայաստանի մեծահասակների չեմպիոնի տիտղոսը: Ռինգ դուրս եկած 127 բռնցքամարտիկներից 14-ը զեղեցիկ սեռի ներկայացուցիչներ էին, որոնք հաղթողներին որոշեցին ֆաշային 5 կարգերում: Ուժեղագույնի տիտղոսը նվաճեցին Անուշ Գրիգորյանը (48 կգ), Արմենուհի Եղոյանը (52 կգ), Լիանա Ղուկասյանը (56 կգ), Արմինե Սիմոնյանը (60 կգ) եւ Աննա Հովհաննիսյանը (69 կգ):

Ինչ վերաբերում է ղայֆարիկներին, ապա ոչ բոլոր ուժեղագույններն էին մասնակցում: Հայաստանի հավաքականի գլխավոր մարզիչ Ռաֆայել Մեհրաբյանը նշեց, որ Եվրոպայի առաջնությունից հետո նրանց հանգստանալու հնարավորություն էր սրվել:

Ամենաթեթևազույց ֆաշային կարգում (49 կգ) չեմպիոն հռչակվեց Սուրեն Առաքելյանը, որը եզրափակչում դարձրեցին մասնակցության Գեորգ Թովմասյանին: Զաւային հաջորդ կարգում (52 կգ) հաջողություն ուղեկցեց արդեն զգալի փորձ ունեցող Գիտարյանին, որը վճռորոշ մեծամարտում դարձրեցին մասնակցության Բարսեղ Հարությունյանին: Զաւային այս կարգում մրցանակակիրներին դարձան Կարեն Կախթանգ Գարշինյանը, որը Հայաստան է ժամանել նախապատրաստվելու սեռեսեռերի 3-ին Կարեն Դեմիրճյանի անվան մարզահամերգային համալիրում նամիթիցի Պաուլյուս Ամբունդայի հետ կայանալի մեծամարտին:

Ամենաթեթևազույց ֆաշային կարգում (49 կգ) չեմպիոն հռչակվեց Սուրեն Առաքելյանը, որը եզրափակչում դարձրեցին մասնակցության Գեորգ Թովմասյանին: Զաւային հաջորդ կարգում (52 կգ) հաջողություն ուղեկցեց արդեն զգալի փորձ ունեցող Գիտարյանին, որը վճռորոշ մեծամարտում դարձրեցին մասնակցության Բարսեղ Հարությունյանին: Զաւային այս կարգում մրցանակակիրներին դարձան Կարեն Կախթանգ Գարշինյանը, որը Հայաստան է ժամանել նախապատրաստվելու սեռեսեռերի 3-ին Կարեն Դեմիրճյանի անվան մարզահամերգային համալիրում նամիթիցի Պաուլյուս Ամբունդայի հետ կայանալի մեծամարտին:

Տիգրան Պետրոսյանը շահեց գլխավոր մրցանակը

Տիգրան Պետրոսյանը հիանալի հանդես եկավ իտալական Բենասկ ֆաղափում անցկացված շախմատի մրցաշարում՝ արժանանալով 4 հազար եվրո գլխավոր մրցանակին: Տիգրանը 10 հնարավորից վաստակեց 8,5 միավոր ու գրավեց առաջին տեղը: Ավարտված 2 տուրերում իր գրոսմայստերը նախ ոչ-ոքի խաղաց Գեորգի Տիմոտեևիչի հետ, ապա շահեց վճռորոշ դարձան Թվան Բուրգի հետ մրցավեճում, որը Պետրոսյանի, Ալեքսանդր Դելչեպի եւ Խուլիո Գրանդայի հետ վաստակել էր 7,5-ական միավոր: 10-րդ տուրում Դելչեպին ու Գրանդան հաշվարկում կնքեցին ու Պետրոսյանից հետ մնացին կես միավորով:



Տուրերում հաշվարկում կնքեց չեխ Իրժի Սոնչեկի եւ իրանցի Էլեան Մուրադաբադիի հետ: Հայաստանի 3-րդ ներկայացուցիչը՝ Կարեն Մովսիսյանը վերջնազօծում անհաջող խաղաց ու արդյունքում 6,5 միավորով զբաղեցրեց 46-րդ տեղը: 9-րդ տուրում նա հաղթեց իտալացի Դանիել Մորենոյին, իսկ մրցաշարի ավարտից իտալացի մեկ այլ շախմատիստից՝ Դավիթ Պարոյից կրած դարձանակը:

Միմոնյանը միջին դիրքում է

Հունաստանում ավարտված մրցաշարում շախմատի մրցաշարը: 8 տուրից հետո Տիգրան Միմոնյանն ունի 5 միավոր: 6-րդ տուրում նա ոչ-ոքի խաղաց հնդիկ շախմատիստ Յայարամ Ասլանի հետ, ապա դարձվեց հույն Միկոլաս Թեոդորոսին, իսկ հետո հաղթեց նրա հայրենակից Պանայոտիս Պաղադոպոլոսին: Աղյուսակը 6,5-ական միավորով գլխավորում են Յուրի Կրիվոնոչկոն, Խրիստոս Բանիկասը, Մոնչիլ Նիկոլովը եւ Մարին Բոսիոնչիչը:

«Բանանցը» հաղթեց «Մեաին»

Հայաստանում ուսումնամարզական հավաք անցկացնող Իրանի «Մե» թիմը, որը բարձրագույն խմբի ուղեգիր է նվաճել, Ավանի ֆուտբոլի ակադեմիայում ստուգողական խաղում ուժերը չափեց «Բանանցի» հետ: Խաղն անցավ «Բանանցի» առավելությամբ, որը հաղթեց 3-0 հաշվով: Հաշվում առաջին խաղակատարը բացեց Արսեն Բալաբեկյանը, իսկ ընդմիջումից հետո 2 գոլի հեղինակ դարձավ Խաչատուր Ավետիսյանը:

