











# Կայսեր Սիրանույշ Գալուսյանի «Տայացք մեր կինոյին» գրքի շնորհանդեսը



Երեք Հայաստանի Կիմենատոգ-  
րաֆիսների միությունում տոն էր:  
Միության նախագահ Գետրօյան-  
ցը ներկայացրեց կինոդես Սիրա-  
նույց Գալսյանի «Հայաց մեր կի-  
նոյին» կատեւու աշխատությունը  
եւ նույն, որ միությունն է հոգացել  
գրի տոպագական ծախսերը: «Այս  
գիրքը հեղինակային է, որն իր էտ-  
րում ներկայացնում է հայ կինոյի  
անցյալն ու ներկան ժամանա-  
կակից աշենով, առաջինն է»: Գր-  
ի ինքաբիր, կինոդես, մրոքեանը  
**Դավիթ Մուրադյանը** մանարանան  
ներկայացրեց զրում ընդուրկված  
նյութերը: «Այս գիրքը ինքնուրույն  
հայաց եւ մոնտում ունեցող հե-  
ղինակի աշխատություն է, որում  
Սիրանույց Գալսյանը գտել է ու-  
կեց համան օբյենով շարադրանքը  
ու մասնագիտական տեսակետից  
այն հագեցած է ու մատչելի ար-  
վեստաւել մարդուն: Գիրքը կարող է  
հետաքրքրություն ներկայացնել նաև

ոչ կիմենատորաֆիսների համար ու սեղեկացնել հայ կինոյի մասին, նրա հիմնական դեմքերի, խորհրդանշական ֆիլմերի մասին՝ ժամանակակից աշխարհում...»: Կարեն Թալանթարի հայ կինոյի երկհատորյակից հետ այս գիրքը համարվում է յուրօրինակ, բանզի հայ կինոյի ողջ ընթացքը ներկայացված է ժամանակի օնչով, երիտասարդ կինոգետ Սիրանոյց Գալսոյանի եղբայրությամբ: Կինոգետ Անուեն Հասմիկյանը թվելով նախորդ երկու սերունդների կինոգետներին, ասաց, որ այս գիրքը արժեավոր է, բանզի այն համարվում է 3-րդ սերնի լավագեցնեցն ու նույնականացնեցները հայ կինոյի դասմության ընթացքը հիմնադրումից մինչեւ մեր օրերը:

Ի՞նձ դաշտին: «Ազգի» հարցին ի դասախոսական Սիրանույշ Գալսյանն ասաց, որ զրի ստեղծման շարժառիթը եղել է իսլամական FICCG փառատոնի սնօրեն Դայմե Նոգուերայի՝ հայ կինոյի դասնությունը իսլամերեն ներկայացնելու առաջարկը: Սակայն առ այսօր դեռ չի լուծվել իսլամերեն լեզվով թարգմանելու հարցը: Եվ եթե այս տարի գիրքը չպարզմանվի, աղա 500.000 իսլամախոս ընթերցող կլորցնեն հայ կինոյի մասին տեղեկանալու առիթը:

Կինոգետ, սցենարիստ, արձակագիր, արվեստագիտության թեկնածու Սիրանույշ Գալստյանը երեք ամիս դասավանդում է ԵՊՀՊ ինստիտուտում եւ ԵՊԴ-ում ու Երևանաբանական կրթում է, կարեւուր գիտելիքներ փոխանցում հայ կինոյի անցյալի ու ներկա ընթացքի մասին։ Նա նաև հեղինակ է մեկ տասնակ վավերագրական ֆիլմերի սցենարին, մի շարք դասմակաթման ժողովածուներ է ներկայացրել ընթեցողի դասին։

Եթասարդ կինոգետին ընորհավորելու էն եկել կինոաշխարհի հայսնի դեմքեր, կինոննադասներ, սցենարիսներ, ուսանողներ։ Ու Գետրզանցը կրկին ընորհավորելով Սիրանոյչին, խոստացավ միության կողմնից հրատավել բոլոր այն աշխատությունները, որնն կստեղծի Գալսյանը։ Ընդհամարեսի ավարտին դրս Գետրզանցը տեղեկացրեց, որ ուսուով լոյս կտեսնի ան չորս զիրք՝ «Յայ կինոն անկախության ասիրիակին», «Յայ վակերագրական կինոյի դասմություն» երկանորյակը, որի հեղինակն է կինոգետ, գրող Սերգի Գալսյանը։

# Τυρκίωση

Մաճայն՝ յուրական տարվա ապրում է կրթում հաջողությունների, նրանց գրում լավագույնների, ուսուցիչների մեծարման երեսկերպական միջոցներկուն եր. նաեւ մարզաւորություններ գրան-

Սամվել Դարբինյանի անունից Կանանդորից հաջողությունների հասած օլիմպիադաների հաղթողներին դաշվոգրեր եւ դրամական դարձեներ հանձնեց բաղավաղետարանի աշխատակազմի ղեկավար Գագիկ Սիմոնյանը: Սարգի աշքը տարածաւության մրցանակների, դիմումների արժանացած աշակերտներին, ուսուցիչներին դրամական դարձեներ եւ նվերներ հանձնվեցին նաեւ համայնքամետերի կողմից:

**Եահրա Գրիգորյանը, Տաշրի թիվ**



- Ար նղատակն է՝ յուրաքանչյուր սարի արժենորել կրթության, գիտության բնագավառում գրանցված հաջողությունները։ Այս սարի կազմակերպված միջոցառումը նախորդներից սարերկվում է նախ և առաջ նրանու, որ կազմակերպվում է Կարեն Կարապետյանի հովանու ներքո։ Պետք է նետել, որ Կարապետյանների ընտանիքը մշտական սատրում է այն բոլոր նախաձեռնություններին, որոնց նղատակն է արժենորել գիտությունը, ասած Արամ Զոհարյանը։

Իր օրհնության խոսքի հետց Գոլգարաց թեմի առաջնորդ Աւորուհ Եղիշեականության Զուգայանը: Նա նոյն դեպքության վերաբերյալ առաջ կարծում է ներկայանալի լինել միայն ուսուալ սերունդ ունենալու դեմքում: Բոլոր աշակերտների անունից ողջունի եւ ընորհավորանի խոսքի հետց Կանանդորի թիվ 11 ավագ դդրության 11-րդ դասարանի աշակերտների, առաջական օվիմդիադաների համարդեսական փոկում ուղևաց լեզվից առաջնի կարգի դիմումի արժանացած Խզաբեկա Կարապետյանը:

Առարկայական օլիմպիադաների հանրախթական փուլում առաջին, Երևանը, Երրորդ կարգի դիլումների, գովասանագրերի արժանացած աշակերտները (անդրադարձել ենք թերթի նախորդ համարներում), Երանց ուսուցիչները, մարզի լավագույն մասնակիցները, հաստիարակը, շախմատում, սպորտի սարբերանագավառներում հաջողության մեջ հասած մարզիկները, Երանց մարզիչները, մարզադպրոցների մասնակիցները, մասկութային գործիչներն արժանացան Լոռու մարզում ընդու

Օսացած Ելուն մարդկայի, բայց  
հակավագորերն էն: Նրան դրամական  
դարձեներ եւ հուշանկերներ հան-  
ձնվեցին Կարեն Կարաղեցյանի,  
«Կանակա» ԲԲԸ-ի նախագահ Յայլ  
Չովկիվանի, «Ավտոմատիկա» գործա-  
րանի տօնեն, գործարա Գագիկ  
Չովսեփյանի, «Սեզար» ընկերու-  
թյան նախագահ Արմեն Մինյանի  
կողմից: Կանաձորի բաղաբարե-

2 միջնակարգ դրորից՝ դասմության ուսուցչուի Գոհար Սոլոյանը, դասվար Անգին Խոռոյանը, Վանաձորի «Եվրիկա» դրորի հիմայի ուսուցչուի Նաիրա Դարուբյունյանը, թիվ 20 հիմնական դրորից մաքեմատիկայի ուսուցչուի Կարինե Մայմանինը, թիվ 28 հիմնական դրորից անզետների ուսուցչուի Լուսինե Մամյանը, Գուգարի թիվ 2 դրորից հայոց լեզվի եւ գրականության ուսուցչուի Գայանե Դարագյանը: Մշակույթի եւ գրականության բնագավառում ունեցած ավանդի համար, նկատի ունենալով անցած ժամանակաշրջանում նրանց ստացած կառավարական դարգեւներն ու կոչումները, նարգեւեսի ընորհակալաբերին եւ դրամական դարգեւների արժանացան ՀՀ մշակույթի վաստակվու գործիչ, դրամատուրգ, երգիծաբար ՍամՎեն Խալաբյանը, ասմունխող, դերասան Զիվան Սարգսյանը, բանաստեղծուի Լենա Անթառանյանը, «Յորվէլ» երգի-դարի դետական համույթի գեղարվեստական դեկավար Գագիկ Անճանյանը, մեներգիչ, ՀՀ վաստակվող արժիս Ստեփան

**Դալլայանը**, մանկական դարախին համույթի դեկավար, դարուսաց Արմենուի Դիլանյանը, մենադարտի Անժելա Գրիգորյանը, լրագրող Յաշյա Պարինյանը, բազմաթիվ փառատոնների դափնիկիր, մարզանակալիր, Կանաձորի արվեստ դեմական նոեցի սան, բաննահար Նարեկ Կազմայանը, դերասան Վրույր Հարությունյանը, «Տարեւ» դարային համույթի գեղարվեստական դեկավար Ֆլորա Կսոյանը, «Գայաննա» մարզամշակութային կենտրոնի նօրեն Զայանե Թադեյանը, Կանաձորի տիկինիկային բարոնի նօրեն Սերգեյ Սելիխյանը, Սովորակի կենտրոնական գրադարանի նօրեն Զնարիկ Գրիգորյանը: Միջոցառումը հագեցած էր նաև գեղարվեստական կատարումներով:

ՄԱՆՎԵԼ ՄԻԿՈՅԱՆ  
Վանաձոր

# Սկսվեցին Մեսսիկայի մշակույթի օրերը Հայաստանում



Մովկայի տանը երեկ լրագրողների հետ հանդիպեցին մշակույթի փոխնախարար Արեն Սամոնեանը, Հայաստանում Մերսիկայի դեսպան Ավքրենո Պերես Բրավոն, դեմքանության մշակութային կողորդ Քենսի դեռ Սանժարոն: Տիկին Սամոնեյանն ասաց, որ առաջին անգամ մեր երկրում անց են կացվում Մերսիկայի մշակույթի օրեր՝ հունիսի 9-11-ը, եւ առաջիկայում կսորագրվի երկու երկների միջեւ կրթության, գիտության, մշակույթի եւ երիտասարդության ծրագրերի շուրջ համագործակցության համաձայնագիր, որով նախատեսվում են երկողմանի բանակցություններ ու մշակութային ձեռնարկների անցկացում:

Դեսդանը ծնորհակալություն  
հայսնեց մշակույթի նախարարին՝  
նախնական համագործակցության

համար եւ հոլոյ հայսեց, որ երկու ժողովուրդները, որոնք շատ ընդհանուր գծեր ունեն, կիմեն լավ քարեկամներ: «Հայեր շատ աղամդակուր ժողովուրդ են, շատ գեղեցիկ աշխեր ունեն, հայ կանայք շատ լավ հոգի ունեն ու ընտանիքի անուր դահապանն են: Ուրի սիրում եք զգարձանալ, լավ, համեղ ուտել՝ ինչպես մեխիկացիները, եւ հենց այդ կարեւոր գծերն են, որ բնորոշ են նաև մեզ: Ուրախ կիմեն, որ մեր երկրների միջեւ զարգանա նաև գործարությունն ու մեր պարեկա-

զբանացրդիքիս ու սեր բարձա-  
մությունը հարատեկ», ասաց դես-  
տան ու հրավիրեց «Մեխիկայի  
ճշակութային օրեր» առաջին միջո-  
ցանձան բացմանը:

րով ազդարարվեց ճշակույթի օրեի բացումը: Լուսանկարներում դասկերված են 20-րդ դարակզիքի մեժի սիկական առաջին հեղափոխության ժամանակաշրջանը Անրևյացնող Մեխիկայի Անտոռողությաի եւ դատության ազգային ինսիդուտի արխիվից հազվագյուտ լուսանկարներ: Իսկ կիսուրահման մէկնարկեց մեխիկական ֆիլմերի շարք՝ «Մենոնսի բավորը» (1946 թ., ռեժիսոր՝ Էմիլիո Ֆերնանդես): Ջունիսի 10-ին, ժամը 16.00-ին կցուցադրվի նույն ռեժիսորի «Մերահարվածը» ֆիլմը, իսկ հունիսի 11-ին ռեժիսոր Լուիս Բոնյուեի «Երազանքը» ժամփորդում է տրամվայով:

Վ. Քրյուսովի անվ. լեզվաբանական համալսարանում կանցկացվի Սեփական մասին կոնֆերանս-դասախոսություն, որը կվարի դեսպան Ավետիք Պետք Քրավոն: Խոչ գեղագիտության ազգային Կենսունական կողուցադրվեն նախադես Երևանում ամիս առաջ առաջարկված «Սեփական իմ աշետրով» մանկական մրցույթի մասնակիցների աշխատանքները, եւ ինչպես ներկայան՝ 150 մասնակիցներին կիաճ-ճնշվեն հոււանքվերներ, իսկ Երեք մրցանակակիրներին՝ հատուկ մրցանակներ:

«Ազգ» հարցու դատավորական լով, դեսպանն ասաց. «Կաշխատեմ «Ուկե ծիրան» կինոփառատոնին հյուրի կարգավիճակով կինոթեժիսոր ուղարկել, իսկ հետո նաեւ մեր ֆիլմերը կնամնակցեն այդ կարեւոր կինոփառատոնին»:

ՄԱԿԱՐՅԱՆ



