

Թաղալսանների անվան ալիքի եւ թավջութակի փառասոն

«Արվեստների դասկերասար» մշակութային հիմնադրամը, մշակութային նախարարության ֆինանսական աջակցությամբ հունիսի 7-26-ը երեւան, Գավառ եւ Վանաձոր փառասոններում անց է կացնում Յենիկ եւ Գերոնի Թաղալսանների անվան ալիքի եւ թավջութակի երկրորդ փառասոնը: Ինչպես տեղեկացրեց փառասոնի նախագահ Մարիան Շահինյանը, 2008-2009 թթ. անցկացված Գերոնի Թաղալսանի անվան թավջութակի հանրադասական փառասոնների փորձը ցույց տվեց, որ Հայաստանում կասարողական արվեստի զարգացման խնդիրների, մասնավորապես թավջութակի դպրոցի զարգացման գործում նմանատիպ փառասոնի անցկացումը արդիական եւ օրախնդիր հարց էր: Մայիսի 31-ին ավարտվեց «Արվեստների դասկերասար» հիմնադրամի գարնանային 7-րդ միջազգային երաժշտական փառասոնը, եւ ահա մեկ քայլ անց մեկնարկում է ամառային փառասոնը: Փառասոնը ընդլայնելով իր շրջանակները այս անգամ թավջութակից բացի ընդգրկել է նաեւ ալիքի գործիքը եւ փառասոնը վերանվանվեց Յենիկ եւ Գերոնի Թաղալսանների անվան: Ինչպես նաեւ փառասոնի հիմ-



նադիր, դիրիժոր եւ գեղղել, ՀՀ վասակավոր արտիստ Մամ Թաղալսանը. «Փառասոնը նմանակ ունի զարգացնելու այս եւ թավջութակի գործիքների կասարողական արվեստը՝ հիմնվելով սասանյակների ընթացքում ձեւավորված կասարողական դպրոցի նվաճումների եւ ձեռնբերումների վրա, ինչպես նաեւ խթանել այդ երկու գործիքների հանդեպ հետաքրքրությունը նոր

երկերի ստեղծումը՝ այս գործընթացում ներգրավելով հայ արդի կոմպոզիտորներին»: Պարոն Թաղալսանը հույս հայտնեց, որ կգա այն ժամանակը, երբ կոմպոզիտորիայի ուսանողները դասնազուրկ կուղարկվեն սահմանաձեռն շրջանների երաժշտական դպրոցներ դասավանդելու: Եթե լուրջ ծրագրեր չիրականացվեն դասական երաժշտությունը մարզերում զարգացնելու, ալիքի, թավջութակի եւ ընդհանրապես լայսային գործիքների նկատմամբ հետաքրքրությունը բարձրացնելու ուղղությամբ, ապա սարհներ հետո լուրջ նվազախթանքներով թափուր տեղեր կլինեն: Տիկին Շահինյանն ավելացրեց. «Հենց այդ խնդիրները որոշ չափով լուծելու միտումով առաջին անգամ նման կարեւոր փառասոնը մեկնարկում է Գավառի Յենիկ Թաղալսանի անվան երաժշտական դպրոցում»:

Փառասոնը բաղկացած է 5 համերգից, որոնց կմասնակցեն մոտ 30 երաժիշտներ, երաժշտական դպրոցի սաներ, կոմպոզիտորիայի ուսանողներ, ճանաչված երաժիշտներ, ինչպես նաեւ փառասոնի կամերային նվագախումբը՝ Մամ Թաղալսանի գլխավորությամբ: **ՄԱՐԻԱՆ ՇԱՀԻՆՅԱՆ**

Տամերզ թե՛ մեծերի, թե՛ փոքրերի համար

Յուրաքանչյուր ուսումնական տարվա վերջին Կոնսանսին Սարաջյանի անվան երաժշտական դպրոցը հազվեհու համերգ է կազմակերպում: Դպրոցի սաներն ու մանկավարժները համերգի ընթացքում ամփոփում են որոշ տարվա իրենց աշխատանքն ու ձեռնբերումները: Դպրոցի սնորհն **Արմինե Պողոսյանն** ասում է, որ սա արդեն հաճելի ավանդույթ է վերածվել:

15-ամյա **Արմինե Թամասյանը**, որը դասնաձեռնի բաժնում է սովորում ու երգում երգչախմբում, ասում է, որ դպրոցում զուգահեռ ուսուցանում են երաժշտական գրականություն: Իսկ 14-ամյա **Ազատ Հովհաննիսյանը**, որը 6 տարի է կիթառի բաժին է հաճախում, ասում է, որ գործիքի ընթացքում իմնություն է արել: Ազատը որոշել է հայտնի երաժիշտ դառնալ, նաեւ մտնել է, որ դպրոցում ամենաժառանգը սիրում է կիթառի իր ուսուցչին՝ ընկեր Վարդանիս: Երաժշտական դպրոցն այսօր 500 աշակերտ ունի, եւ սնորհներ իրենց ամենակարեւոր ձեռնբերումը համարում է հենց բարձր դիմելիությունը. «Սեր համար ամենակարեւորը



Համերգի մասնակիցները՝ սնորհն Արմինե Պողոսյանի հետ:

բաժնասեր մարդիկ եկել էին ունկնդրելու ընդհանուր փոփոխությունների ու դասանիների կասարումները: Այս անգամ ամփոփվում էր 2010-2011 թվականների ուսումնական տարվա աշխատանքը: Դպրոցը երգի ու երաժշտական սարքեր գործիքների ուսուցման բաժիններ ունի: Ըստ սնորհնի՝ մուլտիպլ արդեն բացվել են դարի, նկարչության ու սանունի բաժիններ: Համերգի ընթացքում սաները հանդես եկան դիտի, ջութակի, ֆլեյտայի, ֆանոնի ու երաժշտական այլ գործիքների կասարմամբ, ելույթ ունեցան նաեւ դպրոցի երգչախմբերը: Սնորհնը դասնում է, որ իրենց սաները մշակող մասնակցում են միջազգային ու հանրապետական մրցույթներին, եւ իր գոյության շուրջ 60 տարիների ըն-

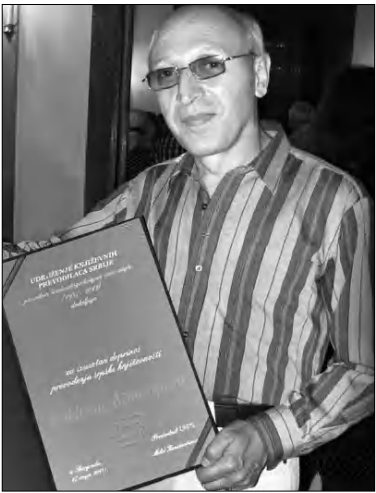
հենց սա է, որ այսօր երեխաներ ուզում են սովորել մեր դպրոցում: Իսկ նրանց հաջողությունները համարում ենք նաեւ մեր հաջողությունը»:

Կոնսանսին Սարաջյանի անվան դպրոցը հիմնադրվել է 1952 թվականին: «Եկող տարի մեզ կհասնի դպրոցի 60-ամյակը», հավելում է սնորհնը:

Համերգին ելույթ ունեցող աշակերտների հետ միասին հուզվում էին նաեւ մանկավարժները, որոնց խոսքով՝ աշակերտի հաջող ելույթն իրենց համար ավելի կարեւոր է, քան սեփական ելույթը: Զանգեզուրի ուսուցչուհի **Անուշ Կիրակոսյանը** խոսքով ասում է, որ երեխաներին մանկավարժը ոչ միայն լուրջ բան ունի սովորեցնելու, այլեւ իմն էլ երեխանե-

Նոր մրցանակ՝ մեր հայրենակցին

Վերջերս բանաստեղծ, թարգմանիչ, սերբադե Բաբկեն Սիմոնյանը հրավիրվել էր մասնակցելու թարգմանիչների բեյթադյան 36-րդ հանդիպմանը, որը կրում էր «Լեզուներն առանց սահմանի» նշանաբանը:



Թարգմանիչների ամենամյա բեյթադյան հանդիպումներին Բաբկեն Սիմոնյանը մասնակցել է ոչ անգամ: Դրանցից յուրաքանչյուրի ժամանակ նա ոչ միայն ներկայացրել է սերբերենից կասարած իր թարգմանությունները, այլեւ հայ գրականությունը սերբերենով ներկայացնելու իր ազգանվեր առաջնությունը:

Են սերբ առաջին բանաստեղծուհի Եֆիմիայի «Գով ի իսխան Լագրին» բանաստեղծությունը եւ հասկանալի 19-րդ դարի մեծանուն բանաստեղծ, Չեռնոգորիայի սիրակալ Պետար Պետրովիչ Նեգոչի «Լեռնային դասկ» ղոնեմից: Նա վերջերս թարգմանել է նաեւ Նեգոչի «Դարից թանկ գիշերը» բանաստեղծությունը, որը համարվում է բոլոր ժամանակների սերբական ֆաբրիկայի գործը:

Թարգմանիչների բեյթադյան 36-րդ հանդիպման օրերին ի թիվս օտարազգի լավագույն մի քանի թարգմանիչների, մեր հայրենակից Բաբկեն Սիմոնյանին եւս ընդգրկվել է Սերբիայի թարգմանիչների միության մրցանակ: Մրցանակաբաշխության հանդիսավոր արարողությունից հետո Սիմոնյանին ընդհանրապես նաեւ ոչ միայն նրա սերբ գրքերը, այլ լուրջ բեյթադյան հայեր: Նեգոչի նաեւ, որ վերջին մեկ տարում սա Բաբկեն Սիմոնյանի՝ թվով երրորդ մրցանակն է: Անցյալ տարի նա արժանացել է հայկական «Կանթեղ», իսկ Բեյթադյան «Չլասկո Կրասնի» թարգմանական մրցանակների: **ՌՈՒԲԵՆ ԵՆԱՏԱՎՅԱՆ**

Բրնձ՝ Բյուրիի հայ համայնքի «Կոմիսսա» երգչախումբին

Հունիսի 2-6 գերմանական Լիմբուրգ-Լիմբուրգի համայնքում անցկացված երգչախմբային երաժշտության եւ ազգագրության «Հարմոնի» միջազգային փառասոնին առաջին անգամ մասնակցած Բյուրիի հայ համայնքի «Կոմիսսա» երգչախումբն աննկատ չի մնացել: Հանդես գալով մրցակցային 15 անվանակարգերից 14-րդում գործիքային կասարման ուղեկցությամբ ազգագրական երգչախումբ, Արսակ Ոսկանյանի ղեկավարած «Կոմիսսա»-ը հնչեցրել է «Նուբար-Նուբար», «Երեւոնի-Երեւան» եւ «Հայաստան» (երաժշտությունը՝ Արմեն Սմբաթյանի, խոսքի հեղինակ՝ Վահան Անդրեասյան) ստեղծագործությունները՝ արժանանալով բրնձի: Հիշյալ

անվանակարգում առաջին մրցանակ չի եղել: Բացի դրանից «Կոմիսսա»-ը ճանաչվել է նաեւ Գերմանիայի լավագույն օտարերկրյա երգչախումբ:

«Հարմոնի» փառասոնը մեկնարկել է 1981-ին: 2011-ին այն անցկացվում էր 6-րդ անգամ: Փառասոնի կազմակերպիչը Լիմբուրգի համայնքի բազմաթիվ մրցանակներ շահած արական «Հարմոնի» երգչախումբն է, որ տարիներ ի վեր համերգային շրջապայություններ է ունեցել աշխարհի տարբեր երկրներում՝ ընդլայնելով բարեկամների իր շրջանակը: «Հարմոնի» միջազգային փառասոնը իր երգչախմբային ու ազգագրական միջոցառումների, մրցույթների ընդհանուր աշխարհում ճանաչված երաժշտա-

կան փառասոնի համբավ է ձեռք բերել: 2011-ի փառասոնն անցկացվում էր ԳԴՀ կանցլեր Անգելա Մերկելի հովանու ներքո: Աշխարհի տարբեր երկրներից, նաեւ Գերմանիայի տարբեր ֆաղափներից մասնակից երգչախմբերն ու անսամբլները մրցում են 15 անվանակարգերում, արժանանալով տարբեր երկրներից հրավիրված մասնագիտական ժյուրիի գնահատականին: 2011-ին մասնակցության հայտ էր ներկայացրել ավելի քան 40 երկրների 200 երգչախումբ եւ ազգագրական խումբ (բարևական, իգական, դասանական, մանկական, ժողովրդական): «Կոմիսսա»-ը ներկայացնում էր Հայաստանը: **ՄԱՐԻԱՆ ՇԱՀԻՆՅԱՆ**
Գերմանիա



Դպրոցի մեծերի երգչախումբը

թացում դպրոցը բազմաթիվ դասեր է կատարել: «Օրինակ՝ այս տարի ֆլեյտա նվագող սաներից մեկը «Վերածնունդ» փառասոնում ուկլե մեղայի արժանացավ ու ստացավ առաջին մրցանակը»: Իսկ դասնաձեռնային բաժնի աշակերտներն առաջիկայում կմասնակցեն Առնո Բաբաջանյանի անվան հանրապետական մրցույթին:

Իր սովորելու ժամանակ նաեւ ունի. «Երեխան մի հետաքրքիր աշխարհ է»:

Համերգի վերջում երեխաները կասարեցին հայտնի մուլտիպլիկացիոն Գերմանիայի երգը: Իսկ դասիչն ընդհանուրով, որոնք կիսաձայն երգում էին երեխաների հետ, մտքի տեղափոխվել էին իրենց մանկության մոլորակը:

Ի. Պ.

ՀԱՍԱՐԿԱՅՆՈՒԹՅԱՆ ԾԱՆՈՒՅՈՒՄ

ՀՀ բնապահպանության նախարարության կողմից ՀՀ քաղաքի օրենսգրքի եւ ՀՀ կառավարության 07.03.03 թ. N 217-Ն եւ N 218-Ն որոշումների դասնաձեռնի համաձայն, մեկնվում է Երեւան ֆաղափ գործող «Գաֆէլեճեան Թանգարան» Հիմնադրամի ոռոգման նպատակով ստորերկրյա ջրային ռեսուրսներից 12,46 մլրդ ջրառի նոր ջրօգտագործման թույլտվության նախագիծը:

Բոլոր շահագրգիռ անձինք, ովքեր կցանկանան ծանոթանալ փաստաթղթի նախագիծ նախկին կասարեցիչին, կարող են աշխատանքային օրերին ժամը 17-18-ը դիմել ՀՀ բնապահպանության նախարարության (հասցեն՝ Կառավարական 3-րդ տուն, 5-րդ հարկ, 541 սենյակ): Հասարակայնության կողմից փաստաթղթի նախկին կասարեցիչին լուրջ տեղի կունենա 2011 թ. հունիսի 15-ին, ժամը 16.00-ին Կառավարական 3-րդ տուն, 5-րդ հարկ, 541 սենյակ:

ՀՀ բնապահպանության նախարարություն

Գերազանց խաղ, տղամարտիչ հաղթանակ

Հայաստանի երիտասարդական հավաքականը տղամարտիչ հաղթանակով սկսեց 2013թ. Եվրոպայի երիտասարդական առաջնության ընտրական մրցաշարը: Մեր ֆուտբոլիստները երեկ «Համարտեակում» կայացած խաղում 4-1 հաշվով դարձան մասնակցող Զեռնոգորիայի հավաքականին:

Խաղից առաջ կայացած մամուլի ասուլիսում Զեռնոգորիայի հավաքականի գլխավոր մարզիչ Դուսան Վլայսավլեիչը հայտարարել էր, որ Երեւան են ժամանել հաղթանակ տանելու վճռականությամբ, մասնավորապես ընդամենը մի քանի օր առաջ ընտրական մրցաշարի մեկնարկային տուրում չեռնոգորցիները 5-0 հաշվով ջախջախել էին Անդորրայի ընտրանուն: Իսկ ահա Հայաստանի հավաքականի գլխավոր մարզիչ Ռաֆայել Նազարյանը նշել էր, որ թեև ընտրական մրցաշարում թիմի առջև կոնկրետ խնդիր դրված չէ, սակայն իրենք են ձգտելու են հաղթանակի լավ խաղ ցուցադրելու Եվրոպայում:

Արժանի մեծ է մասնակցող Հայաստանի հավաքականի երիտասարդ ֆուտբոլիստներին, որոնք չնայած արդեն 23-րդ րոտին խաղադաշտում մնացել էին 10 հոգով (երկու դեղին քարտերի պատճառով հեռացվել էր Արսակ Ալեքսանյանը), սակայն ողջ համախմբում անցկացրին հարձակողական ոճով, ցուցադրեցին գրագետ ու դիտարկող ֆուտբոլ: Արժանի հաղթանակ տանեցին: Գոլերի է նաև հավաքականի գլխավոր մարզիչ Ռաֆայել Նազարյանի ընտրած մարտավարությունը, որը մեր խաղադաշտի հեռուցումից հետո ոչ թե փորձեց անբավարարող շրջանում խաղալ, այլ ընդմիջումից հետո կատարել փոփոխություններով ավելի ակտիվացրեց եւ ուժեղացրեց հարձակման գիծը, որոնց Եվրոպայում 2-րդ խաղադաշտում դասեր սերտը բացահայտ առավելության հասան մրցակցի նկատմամբ:



Այս խաղում իրեն հիանալի դրսևորեց Էդգար Մալախյանը, որն արդեն 3-րդ րոտին գլխի հարվածով բացեց հաշիվը: Իսկ ընդմիջումից փչ հետո նրա խփած 2-րդ գոլը Եվրոպայում տեղի վստահություն ներշնչեց մեր հավաքականին շղաներին, որոնք եւս 2 անգամ հասան հաջողության: Գոլերից գոլերի հեղինակներ դարձան Զովհաննես Զովհաննիսյանն ու Վալսեր Պողոսյանը: Իսկ մրցակցից միակ գոլը խփեց մեր դարձաբաժանի Արսեն Պետրոսյանի թերեւս միակ սխալի հետեւանով: Այդի ընկալվ Սեֆան Նիկոլիչը: Հաշիվը կարող էր ավելի խոտր լինել, եթե գոլային դաշտում իրացնեին Կանո Զովհաննիսյանը, Մասիս Ոսկանյանն ու Էդգար Մալախյանը, իսկ Արսակ Եղիազարյանի տուգանային հարվածից հետո գնդակը հեռ չընկեր հորիզոնական ձողից:

Ընդհանրելով ՀՀ հավաքականին, հուսանք, որ հաղթական մեկնարկը կողտորի հայ ֆուտբոլիստներին եւ նրանք հաջողությամբ կդադարեն եզրափակիչի ուղեգրի համար:

Տիպերի մասնառով իրանցի ֆուտբոլիստներին արգելեցին մասնակցել խաղին



Ֆուտբոլի Իրանի կանանց հավաքականին չեն թույլատրել մասնակցելու Հորդանանի ընտրանու հետ 2012-ի օլիմպիական խաղերի ընտրական մրցախաղին: Հանդիման բառերից մրցավարն արգելել է իրանցի ֆուտբոլիստներին խաղին մասնակցել հիշաբերով (գլխառո): Ի նախ քան իրանցի ֆուտբոլիստները դուրս են եկել խաղադաշտ, երգել են ազգային օրհներգը, համբուրել ղեկավարն ու հեռացել են: Արդյունքում

Իրանի հավաքականին 0-3 հաշվով սեխնիկական դարձություն է գրանցվել:

Այս փաստի առնչությամբ իրանցիները բողոք են ներկայացրել ՖԻՖԱ, որը սակայն մերժել է: Իրանի հավաքականը որոշել է հրաժարվել ընտրական մրցաշարից՝ չներկայանալով Վիեննայի հետ կիրակի օրը նշանակված հանդիպմանը:

Ըստ ՖԻՖԱ-ի 4-րդ հոդվածի, մարզիկների մարզահագուստը չպետք է արտահայտի որևէ ֆաղափական, կրոնական կամ անձնական համոզմունք: Իրանցիների մարզահագուստն հենց այդ հոդվածի խախտում էր արձանագրվել: Նշենք, որ անցյալ տարի Իրանի կանանց հավաքականին չէին թույլատրել մասնակցելու երիտասարդական օլիմպիադային, քանի որ ֆուտբոլիստները հիշաբեր էին կրել: Եվ թեև իրանցի հետ մարզահագուստն իրանցիները որոշակի փոփոխություններ էին կատարել, սակայն դրանք բավարար չէին խաղերի թույլտվություն ստանալու համար: Երբեք է, նոր մարզահագուստով Իրանի կանանց հավաքականը մեկ խաղ անցկացրել էր, իսկ երկրի ֆուտբոլի ֆեդերացիայի նախագահ Ալի Կաֆաջանը նույնիսկ այն ցույց էր սվել Յոզեֆ Բլաշերին: Այն ժամանակ իրանցիներին հավաստիացրել էին, որ նոր մարզահագուստը չի հակասում ՖԻՖԱ-ի 4-րդ հոդվածի դաշտաններին:

Հայաստանից չորս մասնակից

ՖԻԴԵ-ն հրադարարել է այն շախմատիստների ցանկը, որոնք իրավունք ունեն մասնակցելու Խանի Մանսիյսկում օգոստոսի 26-ից սեպտեմբերի 21-ը կայանալիք շախմատի աշխարհի գավաթի հերթական խաղարկությանը: Ցուցակը գլխավորում է աշխարհի չեմպիոն Կիլյանա-Թան Անանյանը, որին հաջորդում են նախորդ խաղարկության չորս լավագույն շախմատիստները՝ Բորիս Գելֆանդը, Ռուսլան Պոնոմարյովը, Սերգեյ Կարյակինը ու Վլադիմիր Մալախովը:

Հայաստանից աշխարհի գավաթի խաղարկությանը կմասնակցի 4 շախմատիստ: Լեոն Արոնյանն այդ իրավունքը ստացել է իր բարձր վարկանիշի շնորհիվ, իսկ Արման Փաշիկյանը, Սերգեյ Մովսիսյանն ու Վլադիմիր Հակոբյանն աշխարհի գավաթի խաղարկության ուղեգրեր են սկսել 2010-ի Եվրոպայի առաջնությունում:

Աշխարհի գավաթի խաղարկությունում 19-ական մերկայացուցիչ կունենան Ամերիկան, Ասիան եւ Օվկեանիան, 6 շախմատիստ կներկայացնի Աֆրիկան: ՖԻԴԵ-ի նախագահը իրավունք ունի ընտրելու 6 շախմատիստի եւ թույլտրելու մասնակցելու խաղարկությանը: 4 շախմատիստ էլ մասնակցության իրավունք կստանան մրցաշարի կազմակերպիչները: Ընդհանուր առմամբ մրցաշարին կմասնակցեն 128 շախմատիստներ: Մրցաշարը կանցկացվի նոյեմբերի համակարգով:

Մինչեւ հունիսի 20-ը խաղարկությանը մասնակցելու իրավունք ունեցող շախմատիստները մեծ է իրենց ստորագրությամբ թայմանագիրն ուղարկելն ՖԻԴԵ-ի ֆանդատին:

Եզրափակիչում կմենամարտեն Ֆրոչն ու Ուորդը

Հայսնի դարձավ 2-րդ միջինմասային կարգի Super Six մրցաշարի եզրափակիչի երկրորդ մասնակցը: ԱՄՆ-ում տեղի ունեցած մենամարտում երկրորդ միջինմասային կարգում WBC-ի վարկածով աշխարհի ներկայիս չեմպիոն, 33-ամյա բրիտանացի Կառլ Ֆրոչը միավորներով (117-111, 116-112, 114-114) հաղթեց 42-ամյա ամերիկացի Գլեն Զոնսոնին: Այժմ եզրափակիչում Ֆրոչը մեծ է մենամարտի WBA-ի վարկածով աշխարհի ներկայիս չեմպիոն Անդրե Ուորդի հետ, որը կիսաեզրափակիչում դարձան Զոնսոնի մրցակցի:

«Ուորդը օլիմպիական չեմպիոն է, Կաս արագաբարձ ու սեխնիկապես լավ մասրասված բռնցքամարտիկ է: Սակայն ես նրանից ավելի լավ մենամարտեցի Արթուր Աբրահամի հետ: Ուորդը չի սիրադուրս նոկաուտի ենթարկող հարվածների, ուստի նրան դժվար կլինի ինձ հեռավորության վրա դաշտել: Մտադիր եմ գրոհել՝ օգտագործելով ֆիզիկական սվայներս ու հարվածներիս ուժը, ճնշում գործարդել նրա վրա: Այդ մենամարտը կլինի համաաշխարհային ամուսն ունեցող երկու բռնցքամարտիկների մրցավեճ, որում բացի WBC-ի եւ WBA-ի գոտիներից, կխաղարկվի նաև Super Six մրցաշարի հաղթողի տիտղոսը: Վստահ եմ, որ ինձ կհաջողվի հաղթել այդ մենամարտում», հայտարարել է Կառլ Ֆրոչը:

Անանյանը գերազանցեց Շիրվին

Շախմատի աշխարհի չեմպիոն Վիվալանաթան Անանյանն ու Ալեքսեյ Շիրվինը Իսրայելի Լեոն ֆաղափում 6 դարձախաղ բաղկացած արագ շախմատի մրցախաղ անցկացրին: Մեծ առավելությամբ՝ 4,5-1,5 հաշվով մրցախաղը Կասից Անանյանը: Նա սարավ 3 հաղթանակ, նույնիսկ դարձավ էլ ավարտեց ոչ-ոքի:

Վանես Մարտիրոսյանը նվաճեց WBC-ի արծաթե գոտին

Պրոֆեսիոնալ դիմագում առաջին անգամ Վանես Մարտիրոսյանը բռնցքամարտի կարիերայում 30-րդ հաղթանակը տոնեց: Լուս Անջելոն սովորական կայացած մենամարտում հայ բռնցքամարտիկը հաղթեց 30-ամյա մեխիկացի Սաուլ Ռոմանին եւ նվաճեց առաջին միջինմասային կարգում WBC-ի արծաթե գոտին:

25-ամյա Վանեսն ակտիվ սկսեց մենամարտը, սակայն անտախտի հարված ընդունեց եւ առաջին ռաունդում հայտնվեց նոկաուտում: Հետագայում էլ մենամարտն անցավ Մարտիրոսյանի առավելությանը: 7-րդ ռաունդում մի քանի հուժկու հարվածներից հետո մեխիկացին հայտնվեց ռինգի հասակին, բայց կարողացավ վեր կենալ ու բարունակել մենամարտը: Սակայն հետեւեց հայ բռնցքամարտիկի նոր գրոհը եւ 7-րդ ռաունդի ավարտից 2 վայրկյան առաջ ռինգի մրցավարը դարձրեցրեց մենամարտը: Վանեսին սեխնիկական նոկաուտով հաղթանակ Եվրոպայում:

WBC-ի արծաթե գոտին վաճառվեց Վանեսին ստացավ այդ վարկածով աշխարհի չեմպիոնի տիտղոսը վիճարկելու ներկայիս չեմպիոն, 21-ամյա մեխիկացի Սաուլ Ալվարեսի հետ: Վերջինս հունիսի 18-ին մեծ է իր տիտղոսի դարձաբաժանի տառապանքները իրականացրեց Բրիտանացի Ռայան Ռոուլի հետ կայանալիք մենամարտում:

WBC-ի արծաթե գոտին վաճառվեց Վանեսին ստացավ այդ վարկածով աշխարհի չեմպիոնի տիտղոսը վիճարկելու ներկայիս չեմպիոն, 21-ամյա մեխիկացի Սաուլ Ալվարեսի հետ: Վերջինս հունիսի 18-ին մեծ է իր տիտղոսի դարձաբաժանի տառապանքները իրականացրեց Բրիտանացի Ռայան Ռոուլի հետ կայանալիք մենամարտում:

Վանես Մարտիրոսյանը հայտարարել է, որ ցանկանում է մրցել Ալվարեսի հետ, քանի որ այդ իրավունքը նվաճել է: Նա հույս է հայտնել, որ Ալվարեսը հաջորդ մենամարտը կանցկացնի իր հետ: Նշենք, որ Մարտիրոսյանն ու Ալվարեսը դրոնոտրեթական տարբեր կազմակերպություններ են ներկայացնում: Վերջերս այդ կազմակերպությունների միջոց ծագած տարաձայնությունները հարթվել են, ուստի հնարավորություն է ստեղծվել մենամարտի կազմակերպելու:

Անվանի մարզիչ Ֆրեդի Ռոուլը գտնում է, որ իր սանը՝ Վանես Մարտիրոսյանը հեռուքությամբ կհաղթի Ալվարեսին. «Բոլորը խոսում են այն մասին, թե որքան ուժեղ է Ալվարեսը: Կարծում եմ, որ Վանեսը նրան ընդհանրապես մեկ ռաունդում նոկաուտի կհարկանա»:

Անվանի մարզիչ Ֆրեդի Ռոուլը գտնում է, որ իր սանը՝ Վանես Մարտիրոսյանը հեռուքությամբ կհաղթի Ալվարեսին. «Բոլորը խոսում են այն մասին, թե որքան ուժեղ է Ալվարեսը: Կարծում եմ, որ Վանեսը նրան ընդհանրապես մեկ ռաունդում նոկաուտի կհարկանա»:

Անվանի մարզիչ Ֆրեդի Ռոուլը գտնում է, որ իր սանը՝ Վանես Մարտիրոսյանը հեռուքությամբ կհաղթի Ալվարեսին. «Բոլորը խոսում են այն մասին, թե որքան ուժեղ է Ալվարեսը: Կարծում եմ, որ Վանեսը նրան ընդհանրապես մեկ ռաունդում նոկաուտի կհարկանա»:

կենթարկել: Այն ժամանակ կեսնունեմ, թե որքանով է ուժեղ Ալվարեսը»: Հիշեցնենք, որ Վանես Մարտիրոսյանը, որի իսկական անունը Նուրայ է, ծնվել է Արմավիրում 1986-ի մայիսի 1-ին: Ներկայումս նա բնակվում է Գլենդեյլում ու ներկայացնում է Top Rink դրոնոտրեթական ընկերությունը:

Տայ վեներան ֆուտբոլիստները 2-րդն են աշխարհում

Թաիլանդում ավարտված ֆուտբոլի աշխարհի վեներաների առաջնությունում հաջող հանդես եկավ Հայաստանի հավաքականը՝ դառնալով արծաթե մրցանակակիր: Մեր ընտրանին խմբային մրցաշարի վերջին խաղում 2-0 հաշվով դարձան մասնակցող Հոնգկոնգի հավաքականին, 10 միավորով խմբում գրավեց առաջին տեղը ու մեծ գերակալիչ: Վճռորոշ խաղում մեր վեներան ֆուտբոլիստները 0-3 հաշվով

զիջեցին Իրանի հավաքականին: Հիշեցնենք, որ Հայաստանի վեներաների հավաքականը գլխավորում էր խաղադաշտ-մարզիչ Արմեն Սանայանը: Թիմի կազմում հանդես եկան նախկինում հայտնի ֆուտբոլիստներ Տիգրան Եսայանը, Գագիկ Սիմոնյանը, Տիգրան Գաղեթյանը, Լեւոն Սեֆիանյանը, Բաբկեն Մելիքյանը, Սամվել Պողոսյանը, Գեորգ Զարմայանը, Գուրգեն Ենգիբարյանն ու Ալես Ալեքսանյանը:

Գոհարյանը խզեց թայմանագիրն «Իմոլուսի» հետ

«Իմոլուսի» ղեկավարության հետ փոխադարձ համաձայնությամբ Յովհաննես Գոհարյանը խզել է թայմանագիրն ակումբի հետ: Պատճառն արեւելից ունեցած հրավերներն են: Սոս օրերս դարձ կդառնա, թե արեւելի որ ակումբում կարուսակի ելույթները Գոհարյանը:

Հովհաննես Գոհարյանը Հայաստանում ելույթներ սկսել էր նախորդ մրցաշարի կեսերից՝ ԲԱՏԵ-ից վարձավճարով սեղափոխվելով «Փյունիկ»:

«Իմոլուսի» ղեկավարության հետ փոխադարձ համաձայնությամբ Յովհաննես Գոհարյանը խզել է թայմանագիրն ակումբի հետ: Պատճառն արեւելից ունեցած հրավերներն են: Սոս օրերս դարձ կդառնա, թե արեւելի որ ակումբում կարուսակի ելույթները Գոհարյանը:

Հովհաննես Գոհարյանը Հայաստանում ելույթներ սկսել էր նախորդ մրցաշարի կեսերից՝ ԲԱՏԵ-ից վարձավճարով սեղափոխվելով «Փյունիկ»:

Մովսիսյանի խաղը հետաքրքիր է «Չենիթին»

Սանկտ Պետերբուրգում կայացած Ռուսաստան-Հայաստան խաղում Յուրա Մովսիսյանի ելույթն արժանացել է «Չենիթի» մարզիչների ուշադրությանը: Թիմն ագրեսիվ գործող հարձակվող է փոխում, որը կընկերակցի Ալեքսանդր Կերակովին: «Չենիթի» ղեկավարությունը մտադիր է ամռան տրանսֆերային Երջանում ձեռք բերել Յուրա Մովսիսյանին:

Սանկտ Պետերբուրգում կայացած Ռուսաստան-Հայաստան խաղում Յուրա Մովսիսյանի ելույթն արժանացել է «Չենիթի» մարզիչների ուշադրությանը: Թիմն ագրեսիվ գործող հարձակվող է փոխում, որը կընկերակցի Ալեքսանդր Կերակովին: «Չենիթի» ղեկավարությունը մտադիր է ամռան տրանսֆերային Երջանում ձեռք բերել Յուրա Մովսիսյանին:

