

Azg

25 ԱՅԻՄ 2010 ԵՐԵՎԱՆԻ 95 (4475)



«Իրանն ու Հայաստանը կապված են անխզելի կապով»

Այս հայտարարությունն արել է Իրանի նախագահ Մահմուդ Ահմադինեժադը 33 կրթության և գիտության նախարարի հետ հանդիպման ընթացքում: Չիեցնենք, որ Արմեն Ասոսյանը մայիսի 21-ից հնգօրյա աշխատանքային այցով գտնվում է Իրանում: Ահմադինեժադը նաև նշել է, որ հայ-իրանական հարաբերություններն «անկտրելի և բարեկամական են»: «Պե՛տք է բոլոր հնարավորություններն օգտագործել՝ իր Իրանի և Հայաստանի ժողովուրդների: Իրանը դասրաս է գիտության բնագավառում ունեցած իր փորձը փոխանցել Հայաստանին», նշել է **Ահմադինեժադը**: **Արմեն Ասոսյանը** իր հերթին Իրանի նախագահին է փոխանցել 33 նախագահի ողջույնները և նշել, որ Հայաստանի և Իրանի միջև առկա բարձր մակարդակի հարաբերությունների լայնացումը գիտությունը եւս կարող է նպաստել երկու ժողովուրդների կենսամակարդակի բարձրացմանն ու բարեկեցության ամրապնդմանը:

ԱՇԽԱՏԱՆԵՐՄՅԻՆ ԱՅՅ

Սերժ Սարգսյանը մեկնում է Բելգիա

Այսօր նախագահ Սերժ Սարգսյանի գլխավորած դեսպանությունը, որի կազմում են արտգործնախարար Էդվարդ Նալբանդյանը, էկոնոմիկայի նախարար Ներսես Երիցյանը և այլք, աշխատանքային այցով մեկնում է Բելգիա: Ինչպես սեղեկացնում է նախագահի մամուլ գրասենյակը, Բել-

գիայում Սերժ Սարգսյանը մի Եւրոպական հանդիպումներ կունենա Եվրամիության, ՆԱՏՕ-ի ղեկավար Պաուլս Բրայտերի հետ, ինչպես նաև կհանդիպի սեղի հայ համայնքի ներկայացուցիչներին: Նախագահի գլխավորած դեսպանությունը Երեւան կվերադառնա մայիսի 27-ին:

Տամանախազահները հասկանում են, բայց...

«Չնայած համանախազահները հասկանում են Լեռնային Ղարաբաղի դե ֆակտո իշխանությունների համար հանրային կյանքը ժողովրդավարական մոտեցմամբ կազմակերպելու փորձի անհրաժեշտությունը, նրանք կրկին ընդգծում են, որ Լեռնային Ղարաբաղը ձանձված է որդես անկախ և սուվերեն ղեկավարում ոչ համանախազահող երեք երկրներից որևէ մեկի, ոչ այլ երկրների, այդ թվում՝ Հայաստանի կողմից», նշված է երեք ստորագրված ԵԱԳԿ Միսկի խմբի համանախազահների հայտարարության մեջ: Այն ստորագրված է համանախազահող երկրների մայրաքաղաքներում, այսինքն՝ հայտարարությունը արվել է ոչ թե հանդիպման արդյունքում, այլ յուրաքանչյուրի երկրից:

ԵԱԳԿ Միսկի խմբի համանախազահներ Իգոր Պոդոլը (Ռուսաստան), Բեռնար Ֆասիեն (Ֆրանսիա) և Ռոբերտ Բրայտեր (Միացյալ Նահանգներ) հայտարարությունն ուղղվել են «այսպես կոչված խորհրդարանական ընտրություններին» Լեռնային Ղարաբաղում, նշելով, որ, ըստ իրենց, այդ գործընթացը (ինչպես ընտրությունները) չպետք է կանխորոշեն ԼՂ վերջնական իրավական կարգավիճակի որոշումը համարաբար խաղաղ կարգավորման ավելի լայն համատեքստում: Ա. Ն.

Միջազգային հանրությունը դեմ է Եսաբազգոված լինի գործ ունենալու ԼՂՀ ժողովրդի ընտրած իշխանությունների հետ

Լեռնային Ղարաբաղում մայիսի 23-ին խորհրդարանական ընտրությունների անցկացումը իրադրություն ունի հենց դարաբաղիների համար, իսկ մնացյալ աշխարհի թեր ու դեմ հայտարարություններն ավելին, քան անցյալի կրկնություն, կոչելու ենթակա չեն: Խոսք է գրոյցը, թե չեն ձանաչում Լեռնային Ղարաբաղի Հանրապետության խորհրդարանական ընտրությունները, անտախտիկ ոլորից չեն ու դրանցով չդեմ է կողմնորոշվել:



Այդուհանդերձ, բնավ էլ հաճելի իրողություններից չեն այն բոլոր բացասական հայտարարությունները, որ արվում են այս կամ այն կազմակերպության կողմից ԼՂՀ խորհրդարանական ընտրությունների ջնդրումները առնչությամբ: Ռուսաստանի ԱԳՆ Պաասոնական ներկայացուցիչ Անդրեյ Նեստերենկոն հայտարարել է, որ Ռուսաստանը, ինչպես ԱՄՆ-ը և Ֆրանսիան, որդես ԵԱԳԿ Միսկի խմբի համանախազահներ, աջակցություն են հայտնում Արբեջանի սարածխային ամբողջականությանը ճիշտ այնպես, ինչպես միջազգային իրավունքի

մյուս հիմնարար սորմերին ու սկզբունքներին: Ըստ ՌԴ ԱԳՆ Պաասոնական կայքէջի սեղեկավորության, Ռուսաստանը համոզված է, որ Լեռնային Ղարաբաղի կարգավիճակը «դեմ է որոշի առանց ուժի կիրառման, Միսկի գործընթացի Երջանակներում բոլոր կողմերի բաղախական բանակցությունների արդյունքում»: Միևնույն ժամանակ, նշվում է, թե, ըստ Ռուսաստանի, հակամարտության խաղաղ կարգավորման ընթացքը կախված է Լեռնային Ղարաբաղում ընտրությունների անցկացումից: Եթե Ռուսաստանի դարազայում ԼՂՀ ընտրություններին անդրադառնալը կարելի է սրամաքանված որակել, առաջ Եվրոմիության բարձր ներկայացուցիչ Կաթրին Եժընի հայտարարությունը նույն առնչությամբ այնքան էլ «անհրաժեշտությունից չի բխում»: Տես էջ 2

Վերջապես կսեղադրվի Արթամարի Սք Խաչ եկեղեցու խաչը

Այդ մասին երեկվա համարում սեղեկացրել էր «Հյուրիեթը»: Ահա թե ինչ է գրում. «Վերջապես թույլատրվեց սեղադրել Վանա լճի հայոց աշխարհի համար դասնական նշանակություն ունեցող Արթամարի (Արթամար) եկեղեցու խաչը: «Էֆես» հիմնադրամի Ենորհանդեսին, դասախառնելով «Արևած» հանդեսի հարցերին, Թուրքիայի մակրոյթի և գրասեղություն նախարար Էրթուրըլը Գյունայն ա-

սեղեկություն է, այդ իսկ դասնառով հրադարակելու առիթ չի ունեցել, առաջ և ընդգծեց. «Վանի մակրոյթային արժեքների դասնառման խորհուրդն այդ որոշումը նոր է ընդունել: Նույնիսկ Ես նոր: Թեև Վանի նահանգապետը խնդրել էր, որ Ես հայտարարեմ այդ մասին, բայց Հունաստան այցելեցի, Ես այնտեղ մամուլիկ ասել էմ: Թուրքիայում առաջին անգամ Ես ասում: Եկեղեցու խաչը կսե-

Արդուլլահ Գյուլ. «Անձայն Ես հեճեղական դեմ է աշխատել Հայաստանի հարցում»

Ղազախստան ուղեւորվելու ճանադարհին իմնաթիռում Թուրքիայի նախագահ Արդուլլահ Գյուլը դասախառնել է լրագրողների հարցերին: Թեբես կարելի էր չանդրադառնալ այս լուրին, եթե նա, ինչպես երեկվա համարում գրում է «Սթարը», մեկ անգամ Ես ջնդգծեմ, որ «իրական հարցը» Թուրքիայի կարեւորագույն խնդիրն է, իսկ Հայաստանի առնչությամբ չասեմ.

«Միառժամանակ անձայն Ես հեճեղական դիվանագիտություն է դեմ»: Նախագահ Գյուլը րդական հարցի առնչությամբ, ըստ «Սթարի», ասել է. «Սա ոմանց համար հարավարեւելյան, ոմանց համար րդական, ոմանց համար էլ ահաբեկչության հարց է: Ամենայն լրջությամբ դեմ է լուծվի: Պե՛տք է վերջ գտնի ահաբեկչությունը: Կարեւոր են նաեւ կիրա-

կան Ես հայկական հիմնախնդիրները: Սակայն ավելի կարեւորը սեփական սան անդորրն է»: Այնուհեճեղ նա Ես արունակել է. «Հայաստանի հարցում աշխատանքները դեմ է սանել անձայն ու հեճեղական: Անկա սսատու փյուն չի համադասախառնում ոչ մեկի, այդ թվում՝ Ես հազարի երկրների Ես հեճեղական: Աշխատանքներն անձայն Ես արունակվում են»: Ն. Չ.



ասց, որ Վանի բնության Ես մակրոյթային արժեքների դասնառման խորհուրդը որոշում է ընդունել, որ սեղադրվի Արթամարի Սուրբ Խաչ եկեղեցու խաչը: Այսպիսով, Թուրքիայի Հանրապետության դասնառման մեջ առաջին անգամ թույլատրվում է խաչ սեղադրել այդպիսի կարեւորություն ունեցող եկեղեցիներից մեկում: Մեարոդ Բ դասնառնողության դասնառնով նրան փոխարինող Ես համայնքի ամենախազոր Ես կայացուցիչը համարվող Թուրքիայի հայերի հոգեւոր խորհրդի նախագահ Արամ արք. Արթեյանը նշեց, որ այդ մասին իրենք իրագեղված չեն, ոչ մի գրություն դեմ չեն սսացել, ավելացնելով. «Իհարկե, խաչի սեղադրման լուրը մեզ այնքան ուրախացրեց, որ Ես եկեղեցում դասարագի մասնուցման լուրն էր»:

դարվի սեղեքներին նախասեղադրող ժամեղությունից առաջ»: Խաչի սեղադրումն իմնին արարողություն է ենթադրում: Դրա առնչությամբ հոգեւոր խորհրդի նախագահ Արթեյանը նշեց. «Եկեղեցին Ես մեկ դար փակ է մնացել: 19-րդ դարի 90-ական թվականներին եղել է կաթողիկոսի նսավայր: Որդես կանոն, երբ խաչ Ես սեղադրում եկեղեցու գմբեթին, որեւէ հոգեւորական գմբեթ է բարձրանում, որ մյուռոնով օծի խաչը: Զանի որ մեք չենք օծել եկեղեցին, ուսի խաչի օծման կարիք չկա»: Ի դեմ, 2007-ին վերականգնումից հեճ Թուրքիայի հայերը Սուրբ Խաչ եկեղեցու խաչը սեղադրելու դասնառնող դիմել էին Մեարոդ Բ դասնառնին, որն էլ խաչը դասնառնել է Վան եր ուղարկել: Սակայն սեղադրելու թույլտրության բացակայության դասնառնով խաչը դրվել էր դասնառնում: Ն. Չ.

20 սարի Եվրոդայում Ղարաբաղին չեն անդրադարձել

ՀԲԸՄ Եվրոպայի գրասենյակը մեկնարկել է լորքիսսական գործունեություն՝ ի նպաստ Ղարաբաղի

Ա. ԱՆՈՐԹՅՈՒՆՅԱՆ, Եվրոմիության սարածում Արբեջանը զգալի ռեսուրսներով ու արդեն բավականին երկար ժամանակ ծավալվող ֆարոզությամբ անհավասարակշռելի վիճակի մեջ է դրել Լեռնային Ղարաբաղի հարցում հայկական կողմից որեւէ ֆայլ անելու արդյունքները: Այդուհանդերձ, մասնավորապես, Հայկական բարեգործական ընդհանուր միությունը արդեն երկու սարի փորձում է Եվրոմիությունում բարձրացնել Լեռնային Ղարաբաղի՝ մեր մոտեցումների ձայնը:



Այսուհեճեղ Ղարաբաղի հարցով առավել ակտիվ գործելու Ես լորքիիմգ իրականացնելու ցամկության մասին սեղեկացրեց ՀԲԸՄ Եվրոպայի ասենադես Ալեքսի Գյուլջյանը երեկ ՀԲԸՄ Հայաստանի ներկայացուցչությունում սեղի ունեցած ասուլիսում, որին մասնակցում էին նաեւ ՀԲԸՄ Հայաստանի ներկայացուցչության սնորեն Ասոս Դազարյանը Ես ՀԲԸՄ Եվրոպայի խորհրդի անդան Ես ԵՍ կա-

ռույցների հետ հարաբերությունների դասախառնասու Նիկոլա Դավիթյանը: Մինչ 2008-ին մեկնարկած ՀԲԸՄ Եվրոպայի գրասենյակի գործունեությանն անդրադառնալը, Գյուլջյանը սեղեկացրեց, որ ներկա դրությամբ կարեւոր ձեռն-

բերում է վերջես Բրանսիայում անցկացված սեղական իմնականառավարման մարմինների ընտրություններում Իլ դը Ֆրանս սարածառջան (Փարիզ Ես Երջակայի) խորհրդի անդան ընտրված լինելու համազանցնը: Տես էջ 3

Անցյուդարձ

ՀԲԸՍ «ԿՈՐԻՉ» ԾՐԱԳՐԻ ԵՐԳԱՆԱԿՆԵՐՈՒՄ

20 տարի Եվրոպայում Ղարաբաղին չեն անդրադարձել

1-ին էջից
Ըստ Գյոլջյանի, իլ դը Ֆրանսի սարածաբանը կարեւոր դերակատարություն ունեցող սարածի է, 8 մլրդ Եվրոյանոց բյուջեով եւ 15 մլրդ բնակչությամբ, որի հետ Գայասանի համագործակցության ուղղությամբ աշխատանքներ են նախատեսվում:

Վերջերս Եվրոխորհրդարանի ընդունած նոր օրինագիծը Հարավային Արցախում Եվրոմիության ակտիվ ներգրավման մասին եւս ֆինանսական թեմա էր երեկ, որում ժողովը «Արցախի օկուպացիայի սարածների անհատապես ազատում» ու նման այլ ձեռնարկների առնչությամբ Ալեքսի Գյոլջյանը նշեց, թե դեռ է աշխատել Ղարաբաղի ու դարաբաղիների ծայրը Եվրոպայում լսելի դարձնելու ուղղությամբ:

ՀԲԸՍ Եվրոպայի գրասենյակի ներկայացուցչի խոսքերով, մինչեւ 2009 թ. Արցախում եր միայն Եվրոպայում ակտիվ ֆարգում, իսկ արդեն գրեթե 20 տարի անկասկածաբար Ղարաբաղից Եվրոմիությունում չէին խոսում: Հետաքրքիր է, որ Լեռնային Ղարաբաղի առնչությամբ այսօրինակ զեկուպցը առիթ է, ցավով, ընդունելու, որ առաջին հիշատակներին ճեկն է այն դեպքում, երբ Արցախում, Հարավային Օսիայում եւ Մեծնդնեստում Եվրոմիությունն այս կամ այն կերպ ներկայացված է:

Այդուհանդերձ, հայկական կողմի համար այդպիսի անբարենպաստ ձեռնարկներում դարձնակող Եվրոխորհրդարանի բանաձեւում, որին «Ազգը» անդրադարձել է նախորդ համարներում, կան նաեւ ի նպաստ Ղարաբաղի դրույթներ, մասնավորապես ԼՂ-ի մարդասիրական օգնություն եւ աջակցություն սրամարտերում մասին, ինչը եւս առաջին անգամ է ամրագրվում:

Գյոլջյանը կարեւորեց իրենց աշխատանքի մի քանի հիմնական խնդիրները, այդ թվում՝ Լեռնային Ղարաբաղ Եվրոմիության կառուցման ներկայացուցչի այցելությունների կազմակերպումը, ժողովրդի իրավաձեկն ծանոթացումը, որդեգրի չգրվեց այնպիսի զեկուպցներ, ինչպիսին հեղինակել էր բուլղարացի Կիրիլովը՝ առանց այս կողմերում երեւալու:

Այս ոչ դրական ֆոնին թերեւս ուրախալի է, որ ՀԲԸՍ ջանքերով անցյալ տարի ժողով է ունեցել ԼՂ ի-

500 ավտոմեքենա՝ ներհանում, բարեկարգված հրադարակ՝ վերհանում

Առայժմ ամեն ինչ շատ լավ է

Մայրաքաղաքի հասկապուն կենտրոնական օրջանների ծանրաբեռնված երթևեկությունը, մասնավորապես ամեն հայկափոխի ավտոկայանատեղերի առկայությունից առաջացած իրավիճակը փոխ-ինչ մեղմելու նպատակով 2008-ին ՀՀ կառավարության որոշմամբ ընդունվեց իսպանական Renco S.p. A. ընկերության եւ Երևանի քաղաքապետարանի համատեղ ներկայացրած ֆադաբախնական ներդրումային ծրագիրը, ըստ որի դեռ է կառուցվել արդիական 500 ավտոմեքենաների համար նախատեսված սնորգեսնյա ավտոկայանա Ազատության հրադարակում:



Բերել նախատեսված աշխատանքներն ավարտվեցին սահմանված ժամկետից ռուս: Մայրաքաղաքի Ազատության հրադարակի սնորգեսնյա հասկածն այսուհետեւ կադախովի 500 մեքենաների համար կայանատեղի: Կայանատեղի բացմանը հանրապետության նախագահ Սերժ Սարգսյանը նշեց. «Շատ լավ փոխարկված միջոցով ժանելներ, որոնք զգալիորեն իջեցնում են շինության ֆառը եւ երաժշակորում առավել սեյսմակայունություն եւ ամրություն: Ամեն հարկ ունի երկու հասկած, որոնք իրարից անջատվում են էվակուացիոն դռներով: Յուրա-



գործ է արվել: Երկու տարի առաջ «Ռեմկո»-ին առաջարկեցին կառուցել այս ավտոկայանատեղին: Սա դեռ է չափանիւ լինի մնացածների համար: Ով ցանկանա կառուցել այսպիսի չափանիւներով ավտոկայանատեղի, կարող է դիմել ֆադաբախնական ու համադասարան փաստաթղթերի առկայության դեպքում սկսել ավտոկայանատեղի կառուցումը: Այժմ հարակից բոլոր փողոցներում ավտոմեքենաներ չեն կայանվի, երթևեկությունը կլինի ավելի հարմար»: Սնորգեսնյա շինությունը եռահարկ է , յուրաքանչյուր հարկը՝ 3,06 մ բարձրությամբ, մուս գործող մեքենաների՝ 2,15 մ բարձրությամբ սահմանափակումով: Երևանաքաղաքի մեջ օգտագործվել են ժամանակակից տեխնոլոգիաներ, նյութեր եւ սարքավորումներ: Մասնավորապես միջհարկային ամուր ծածկերի իրականացման համար «Ռեմկո Արմեստեյս» ընկերությունն օգտագործել է երկաթբետոն

ֆանջյուր հարկում նախատեսված են երկու էվակուացիոն ելքեր: Մոնսածված են հակահրդեհային ավտոասացված համակարգը, հակահրդեհային ծորանները, ներկառուցվել է 160 խմ սարողությամբ ջրավազան, սեղադրված են կրակմարիչներ: Տեղադրվել է նաեւ 100 կվտ հզորությամբ դիզելային ազրեգաս՝ էլեկտրաէներգիայի անխափան մատակարարման նպատակով:

Ավտոկայանատեղի մուսքը եւ ելքը թունամյան փողոցից են: Կայանատեղին ծախագործման կհանձնվի այսօր: Սնորգեսնյա ավտոկայանատեղի բացմանը ներկա էին նաեւ Երևանի քաղաքապետը, Հայաստանում Իսպանիայի դեսպանը, շինարարություն իրականացրած իսպանական ընկերության ներկայացուցիչներ եւ այլք: Զարաբախնական Գագիկ Բեգլարյանը նշեց, որ դեռեւս հասկանեցված չէ, թե որքան դեռ է վճարի ֆադաբախն իր մեքենան կանգառում կայանելու

համար: Կայանատեղիների մասին օրենքում սահմանված է՝ 100-500 դրամ մեկ ժամի համար: «Հմարավոր է լինի 100 դրամ, 150 կամ 200: Հիմա՝ մինչեւ հասկանեցվել, չեն ուզում կոնկրետ թիվ ասել, սակայն մենք այնպիսի գին ենք ընտրելու, որ զոհացնի բնակիչներին», նշեց Բեգլարյանը:

Ինչ վերաբերում է Ազատության կարելի է ասել նորակառուցյալ հրադարակին, ադա «վերտում» նույնպես կատարվել են բարեկարգման եւ վերանորոգման աշխատանքներ. տեղադրվել են լրացուցիչ մատակարար, կառուցվել է արտաքին լուսավորության նոր ցանց, վերանորոգվել եւ կրկին հրադարակում կանգնեցվել են Հոլիանդական թունամյանի եւ Ալեքսանդր Սոյեմիդիարյանի արձանները: Ինչպես նշեց Երևանի քաղաքապետը. «Այս հրադարակը նույնպես մենք այսօր ավելի լավ տեսվում են հանձնում երեսանցիներին»:

Մնում է միայն հուսալ, որ, նախ, «վերտում» տեղադրված մեքենաների արձաններին չեն հայտնվի նոր մատակարարություններ՝ «Մկո-85» կամ «Ա+Գ հավասար է Սեր» բովանդակությամբ, հրադարակում չեն հայտնվի «ՎիՓ» սրամարմներ, այլ կլինի երեսանցիների խաղող հանգստի վայր, մասնավորապես որ ռուսքոլորը լեվի-լեցոն է վերոհիշյալ սրամարմներով: Հուսամք նաեւ, որ հրադարակի նոր ասֆալտադեղակած հասակին օրերի հետ չեն հայտնվի սիգարետի մնացորդներ, դասարկ սարաներ եւ այլ անդեմք իրեր: Ինչ վերաբերում է «մեքենան», ադա այստեղ է նախ հույս ունենամք, որ կսահմանվի իրոք ֆադաբախների համար հարմար գին՝ մեքենան կանգնեցնելու համար, եւ իրոք այս սնորգեսնյա ավտոկայանատեղին զգալիորեն կթեթեացնի մայրաքաղաքի գոնե կենտրոնի գերանրաբեռնված երթևեկությունն ու ճանադարի երկայնիով մեկ կանգած մեքենաների առկայությունը:

ՎՈՒՄԿ ԱՅՅՈՒՄ

Շամանակակից հեծանվահրադարակ Երեսանում

Մայրաքաղաքի Իսպանիայի դրոդսայի հարեանությունը մոտ օրերս կսկսվեն արդիական հեծանվահրադարակի շինարարական աշխատանքները: Հրադարակը կառուցվում է համաձայն Երևանի քաղաքապետարանի եւ իսպանական «Ռեմկո» ընկերության՝ 2008-ին ՀՀ կառավարությանը ներկայացրած ֆադաբախնական, ներդրումային ծրագրի:

Նախատեսվում է, որ հեծանվահրադարակը կկարողանա տեղավորել 3200 հանդիսատեսի: Այն կունենա նաեւ երկու մարզարահի

կից հանդերձարաններով եւ ցնցողներով, բուժօգնության սենյակ, գրասենյակներ, դահլիճ, ճաշարան, հասարակական սանհանգույցներ, 240 մեքենայի համար նախատեսված վերգեսնյա կայանատեղիներ: Հեծանվահրադարակի մատակարարը լինելու են ծածկված: Երեսանի ֆադաբախնականում արդեն համաձայնեցվել են հեծանվահրադարակի շինարարության համար անհրաժեշտ նախագծային փաստաթղթերը եւ սրամարդվել է շինարարության թույլ-

վություն: Ընդհանուր առամամբ հեծանվահրադարակի կառուցման նախահաճվային արժեքն է 5,91 մլրդ դրամ:

Երեկ նախագահ Սերժ Սարգսյանը, մասնակցելով Ազատության հրադարակի՝ նույն իսպանական ընկերության կառուցած սնորգեսնյա ավտոկայանատեղիի բացման արարողությանը, նաեւ մանրամասն ծանոթացավ վերոհիշյալ հեծանվահրադարակի նախագծային փաստաթղթերին:

Վ. Ա.

«Յունիբանկ»-ը միավորել է «Վաղարշյան» մասնաձյուղը «Կոմիտաս» մասնաձյուղի հետ

«Յունիբանկ»-ը միավորել է «Վաղարշյան» եւ «Կոմիտաս» մասնաձյուղերը մեկ սնորգաթամանան ներքո, որը կգործի որդեկ «Կոմիտաս» մասնաձյուղ: Ս.թ. մայիսի 24-ից «Վաղարշյան» մասնաձյուղի հաճախորդները կստասարկվեն «Կոմիտաս» մասնաձյուղում, որը գտնվում է Բ.Երեսան, Կոմիտասի 15/2 հասցեում: Մասնաձյուղերի միավորման արդյունքում «Վաղարշյան»-ի հաճախորդները հնարավորություն են ստանում ստասարկվելու երկարացված ռեժիմով: Հիշեցնենք, որ «Յունիբանկ»-ի երեք մասնաձյուղեր՝ «Կոմիտաս»-ը, «Ամիրյան»-ը եւ «Մայաթիա»-ն, հաճախորդներին ստասարկում են 9:15-ից մինչեւ 20:30-ը, առանց ընդմիջման: Հանգստյան օրերն են՝ շաբաթը եւ կիրակին:

Հաճվի առնելով երկու մասնաձյուղերի իրար մոտ գտնվելու փաստը, «Վաղարշյան»-ի հաճախորդների ստասարկման տեղափոխումը «Կոմիտաս» մասնաձյուղ հաճախորդներին ուրեւ անհարմարություն չի դասձանի:

«Յունիբանկ»-ի գործունեության առանցքային ուղղությունը մանրածախ բիզնեսն է: Դրանով ժայնամակորված բանկը օրական ստասարկում է մի քանի հազար հաճախորդի: 2009թ.-ին «Յունիբանկ»-ն իրականացրել է 1,7 մլրդ գործարք: Այդ իսկ դասձառով բանկը խիստ դասհանգցներ է առաջարկում մասնաձյուղերում հաճախորդների ստասարկման ուրակի նկատմամբ:

2009թ.-ի արդյունքներով «Կոմիտաս» մասնաձյուղը ճանաչվել է «Յունիբանկ»-ի համակարգում ամենարդյունավետ աշխատող մասնաձյուղը, իսկ մասնաձյուղի կառավարիչ Արամ Համբարձումյանը՝ 2010թ.-ի ադրիլ անվա «Լավագույն կառավարիչ»:

Ներկայումս «Յունիբանկ»-ի մասնաձյուղերի քանակը կազմում է 33: Մոսկվայում գործում է բանկի ներկայացուցչությունը: 2010թ.-ին բանկը կարունակի մասնաձյուղային ցանցի ընդլայնման եւ գործող մասնաձյուղերի վերակառուցման աշխատանքները:

95-րդ Տարեդարձ

«Միասնությունը հաղթեց Վանում, միասնությունը դեռ է հաղթի նաև խաղաղ կյանքում»

Ազատական ժողովուրդի Ազատական գյուղի բնակիչները մասնակցում են կրոնական-մշակութային ժամանակներ անցնելու ու միասնությունը ազգային ավանդույթները և սովորույթները: Նրանց նախնիները գյուղում հանգրվանեցին 1915-ի Հայոց ցեղասպանությունից հետո:

«Պահպանվում են հասկալիքներ Վանա երգերն ու դարերը: Կան հասուկ դարեր, որոնց մասին անգամ մասնագետները տեղյակ չէին: Պահպանում ենք գիտելու, որ ազգային մեծ արժեք են», ասում է գյուղապետ **Վահան Խաչատրյանը**:

Գյուղում կառուցված Վանի հերոսամարտի նվիրված «Արծիվ Վաստուրականի» հուշարձանը (հեղինակ՝ Ջիմ Թորոյան) խորհրդանշան է մեր ազգի միասնությունն ու հաղթանակը: Սկսած 1981թ. վաստուրականցիներն ավանդաբար ամեն տարի այցելում են Ազատական, հուշարձանին ծաղիկներ դնում ու հարգանքի տուրք մատուցում:

Վանի ինքնապաշտպանության 95-ամյակին՝ մայիսի 23-ին հուշարձանը կրկին բազմամարդ էր: «Խորհուրդն է՝ վերականգնել միասնությունը: Միասնությունը հաղթեց Վանում, միասնությունը դեռ է հաղթի նաև խաղաղ կյանքում», նկատեց Վաստուրական հայրենակցական միության նախագահ **Գագիկ Բաղդասարյանը**: Հերոսամարտի 95-ամյակին նվիրված միջոցառումները բազմաթիվ են: Համազգային թատրոնում Վանի ինքնապաշտպանությունը կիսեցին ներկայացմամբ: Կիրասարական Վանին նվիրված տեղեկատվական դասընթացները զորք, հանրագիտարան: Մինչև Վանի հերոսամարտի 100-ամյակը նախատեսվում է նկարահանել նաև գեղարվեստական ֆիլմ:

«Արմենական կուսակցությունը ծնունդ է առել Վանում, հետևաբար չէինք կարող այստեղ չլինել», խոստովանում է Վանի ինքնապաշտպանության նախագահ **Արմեն Մանվելյանը** է:

«Վանի հերոսամարտը առաջնահատուկ դեր ունի մեր դաստիարակման մեջ, որովհետև 1915-1918թթ. Հայոց ցեղասպանության տարիներին



Արմենական-ՌԱԿ վարչականներն ու երիտասարդական թեմի ներկայացուցիչները հուշարձանի մոտ:

ինքնապաշտպանական միակ մասն էր, որ ավարտվեց հաղթանակով», ասաց նա:

Նարեկ Ասողաթյանի նախնիները Վաստուրականցի են: Պատրի՝ Հովհաննես Շառնաբյանը նախնիներից զուտ անուն ու մեծ ջանքերի շնորհիվ զինվորացի էր: Գրեթե բոլոր ընտանիքները Վան-Վաստուրականի մասնակցությամբ: Երեսնամյա ինքնապաշտպանության ընթացքում այսօր իրենց տեղն ունեն հովհաննես զինվորականի Վանից բերած մասունքները՝ ասելու մասին իրեն ու ժամակները:

«Լինելով նրա թող, նրա զուտ զուտ զուտ, այստեղ ենք իրենք մեր նախնիներին, հարգանքի տուրք մատուցելու նրանց իրականացում», ասաց նա:

Ազատական յուրաքանչյուր իր դաստիարակումն ունի ու կարող է նախնիների սխրագործությունն ու իրենց գյուղի մասին ավելի խոսել: Այդ դաստիարակումները, հիշողություններն ու երգերը դեռ մանկուց սովորեցնում են զավակներին, որ վաստուրականցի արժանի հետնորդ ունենան:

Գյուղապետի նախնիները Որբ գյուղից էին: Այն ժամանակվա էր Բրայկան գյուղերով, հետևաբար ինքնապաշտպանությունն էլ բարձր մակարդակի վրա էր: Գրեթե բոլոր ընտանիքները զինված էին: Հայրենիքը կորցնելու վտանգն այնքան մեծ էր, որ գյուղում հասուկ գաղթնալեզու էին մտնում:

«Սրբորեն զինված էին այդ լեզուն: Գյուղում մի սովորույթ էլ կար: Դրսից հարս չէին բերում ու իրենց աղջիկներին էլ հարեան գյուղերի տղաների հետ չէին ամուսնացնում: Նրանք էին, որ գաղթնալեզուն չհարածվի:

Երբ գաղթեցին՝ երկու ժամանակ գաղթնալեզու մասի լուր էին: Պատմությունը մահացավ: Միտք ասում էր՝ էթանք մեր երկիր. նա չէր հասկանում, որ Վանն այնպես հայկական տարածք է: Նա չէր խոսում գաղթնալեզու մասին, կարծում էր, թե դեռ դեռ է Վան վերականգնում», հիշում է նա:

Որբ գաղթնալեզուն չկարողացան բացահայտել անգամ գրականագետները: Գաղթականները հրաժարվում էին խոսել ու անընդհատ կրկնում էին՝ մեր երկիրն ենք ուզում գնալ: Բացի դրանից ու երգերից, Ազատական զինվորականները են նաև Վան-Վաստուրականի կերակրատեսակները: Ամենահայտնի կերակրատեսակներից են բալակը ու վանա ժամկը:

Գյուղում **Դավիթ Պաղի** տունը հարգված ու սիրված է: Զյալագոզն ամենից լավ զարմարած էր նրա կինը: Մինչ մահանալը Դավիթի տանը երիտասարդ հարսին սովորեցրել է Վան կերակուրը: «Զորքանը այսօրի հետ խառնում են ու լավ եփում: Հետ ավելացնում տխրանած, յուղ, ոսկուն ու սխոր: Ափսեհ մեջ դնում են չոր լաված ու մատուցում», կերակրատեսակի բաղադրատեսակները 80-ամյա Դավիթ Պաղի՝ հավելելով, որ այն հիմնականում ձմռանն են ճաշակում:

Այդ ժամանակ Դավիթի տանը հյուրեր հաճախ են գալիս: Հավաքվում են գյուղացիներով, ճաշակում ու երգում Վանա երգերը: Գյուղացի Դավիթի կնոջ խոհարարական ունակությունները վաղուց գյուղի սահմաններից դուրս են եկել: Արասահմանից եկած արմատներով վաստուրականցի հյուրերն անողջամասն այցելում են Դավիթ Պաղի տունն ու համեստուն սիկնոջ զարմարած բալակը:

Վաստուրական հայրենակցական միության նախագահ **Արմեն Մանվելյանը** նաև Արմենական-ՌԱԿ-ի կազմակերպած միջոցառումն ուղեկցելու ազգագրական երգերով, դարերով ու բազմազան ներկայացմամբ: Ավարտելով մասնակցությունը հեռանում էին Երեւան՝ հույսով, որ կգա այն օրը, երբ տնակալությունը կլցնեն Վանում:

ՀԱՄԱՐԿ ԳՐԱՌԵՅՈՒՆՅԱՆ

Վանի հերոսամարտին նվիրված նիսն ու համերգային ծրագիրը



Մեծ եղեռնի օրերին հայ ժողովուրդն ունեցել է նաև հերոսական ինքնապաշտպանության փայլուն օրինակներ:

«1915 թվականին հայերը չեն զնայել ու կոտորվել «ոչխարի» նման», ասել է վանեցի **Հայրիկ Մուրադյանը**, որի խոսքերի արդյունքում Վանի հերոսամարտն է: Եթե Վանի ինքնապաշտպանության ու նրա կազմակերպիչների մասին այսօր չեն հիշում մեծահասակները, դա դեռ չի նշանակում, որ մոռացել են նաև վանեցիների ժառանգներն ու ճանաչել հայրենասիրները: Այս տարի լրանում է 1915 թ.-ի Վանի հերոսամարտի 95-ամյակը, որին նվիրված մի քանի միջոցառումներ են համարվում կազմակերպել Արմենական-ՌԱԿ-ի կողմից ազատական կուսակցությունը և «Վաստուրական» հայրենակցական միությունը:

«Վանի հերոսամարտի ժամանակ հայ ժողովուրդը միակամ էր, եւ ծնկի չգալով թեմանու առաջ՝ հայերն ունեցան փայլուն հաղթանակ», ասաց «Վաստուրական» հայրենակցական միության նախագահ **Գագիկ Բաղդասարյանը** Վանի հերոսամարտին նվիրված հանդիսավոր նիստի ժամանակ:

Հանդիսավոր նիստն ու դրան հաջորդող համերգային ծրագիրը կազմակերպել էին Արմենական-ՌԱԿ-ը և «Վաստուրական» հայրենակցական միությունը մայիսի 22-ին Առնո Բարաքայանի անվան համերգասրահում:

«Վանի հերոսամարտը տեղ է 27 օր՝ սկսվել է ապրիլի 7-ին, ավարտվել մայիսի 3-ին: Այդ օրերին փրկվեց առնվազն 200 հազար վաստուրականցու կյանք», իր զեկույցում նկատեց «Վաստուրական» հայրենակցական միության փոխնախագահ, ազգագրագետ **Հարություն Մարությունը**: Ազգագրագետի փոխանցմամբ՝ Վանն Արմենական Հայաստանի միակ խոշոր քաղաքն էր, որտեղ մոլոր ինքնապաշտպանությունը զուտ հաղթանակով, եւ դրա գաղթնալեզու հայ բաղադրական կուսակցությունների համախմբվածության մեջ էր:

Տոնի կազմակերպմամբ ստացվել էին տարբեր ուղերձներ եւ հեռագրեր՝ ԱՄՆ-ի Համավաստուրական հայրենակցական միության կենտրոնական վարչությունից, Մոսկվայի վաստուրականցիներից, Ֆրանսիայի «Վաստուրական» միությունից, Երեւանի քաղաքապետից եւ ուրիշներից:

Քաղաքապետ **Գագիկ Բեգլարյանի** ուղերձում նշված էր, որ Վանի ճանաչված վարդերները, արհեստագործներն ու մշակութային միությունները, հանգրվանելով Երեւանում, իրենց զինվորներն ու հմտությունները նվիրումով սրամաղիցի մեր մայրաքաղաքի զարգացման համար:

Թուրքական յաթաղանից փրկված 200 հազար հայերը, հանգրվանելով Հայաստանի այժմյան տարածքում, կարեւոր դեր խաղացին հայկական գեներալների զինվորական մասնաճակատների կողմից:

«Պետականորեն նշվող տոների ցարկում առաջին բացակայում է Վանի հերոսամարտը», նշեց Հ. Մարությունը:

Վանի ինքնապաշտպանության հանդեպ հաղթանակի բարձրաստիճանական դասարձանների անհարբերության հերթական արդյունքում միասին և համերգային ծրագիրը, որի անդամները եղել են Վանի ինքնապաշտպանության կազմակերպիչները:

Վաստուրականցիները, որոնք Վանի ինքնապաշտպանության ժամանակ Վանում էին, հիշողություններն ու երգերը դեռ մանկուց սովորեցնում են զավակներին, որ վաստուրականցի արժանի հետնորդ ունենան:

Գյուղապետի նախնիները Որբ գյուղից էին: Այն ժամանակվա էր Բրայկան գյուղերով, հետևաբար ինքնապաշտպանությունն էլ բարձր մակարդակի վրա էր: Գրեթե բոլոր ընտանիքները զինված էին: Հայրենիքը կորցնելու վտանգն այնքան մեծ էր, որ գյուղում հասուկ գաղթնալեզու էին մտնում:

«Սրբորեն զինված էին այդ լեզուն: Գյուղում մի սովորույթ էլ կար: Դրսից հարս չէին բերում ու իրենց աղջիկներին էլ հարեան գյուղերի տղաների հետ չէին ամուսնացնում: Նրանք էին, որ գաղթնալեզուն չհարածվի:



Ժիրայր Փիրիկյանը Գագիկ Բաղդասարյանին է հանձնում քարտեզը: Չախից՝ օրվա հանդիսավար Կարեն Բեգլարյան:

ցությանն ու գաղափարախոսությանն ենք հարում, մեծ է լինում միակամ: Երբ միակամ ենք, մեր հաղթանակն արտաբերված է», հավելեց Մուրադյանը:

Ելույթներով հանդես եկան նաև «Մուսա լեռ» հայրենակցական միության նախագահ **Պերճ Դազարյանը**, որը փոխանցեց Հայաստանի հայրենակցական միությունների խորհրդի ողջույնի խոսքը, Համազգային կուսակցության քաղաքականության մասին խոսեցին Կարեն Բեգլարյանը, ՀՀԴ ներկայացուցիչ **Արմեն Ասրյանը** և այլք:

Միջոցառման ժամանակ Վանի Հերոսամարտի մասնակցի Ավետիս Խաչատրյանի թողած **Ժիրայր Փիրիկյանը** «Վաստուրական» միությանը նվիրեց Վանի ինքնապաշտպանության փառքի թուղթը:

«Ավետիս Խաչատրյանը մայրիկիս հայրն է: Իմ հայրը մուսուլման մասնակց է Վանի ինքնապաշտպանությանը եւ փառքի թուղթը:

ԻՆՊՈՒՆՏՆԱՆ

Կաննուն գլխավոր մրցանակը շնորհվեց թաիլանդցի Վիրասեսակուլին

Կարճամետրաժների մրցանակը՝ Մերժ Ավեֆիյանին

Կաննուն միջազգային կինոփառատոնում ավարտվել է թաիլանդցի բեմադրիչ Ամիչաստոնոգ Վիրասեսակուլիի հաղթանակով: Թիմ Բարթոնի գլխավորած ժյուրին թաիլանդցուն է ընտրել գլխավոր մրցանակը՝ Արճավենու ոսկե ձյուղը, բարձր գնահատելով նրա խուհական ֆիլմը: Վերջինս կոչվում է «Քեռի Բունմին, որը կարողանում էր վերհիշել իր անցած կյանքերը»:

Լավագույն ռեժիսորական աշխատանք է ճանաչվել Մաթոյ Ամալսիկի «Ճամփորդություն» ֆիլմը: Փառատոնի Մեծ մրցանակը ընտրվել է Զսավիե Բովուային՝



Ամիչաստոնոգ Վիրասեսակուլ

կասարում իրանցի Արթուր Կիռոսասմիի «Վավերացված դասճեն» ֆիլմում:

«Լավագույն սցենար» մրցանակը ընտրվել է հարավկորեացի Չան Դոն Լիի «Պոեզիա» ֆիլմին, «Ոսկե կինոխոյան» մեդալիակի Մայլ Բոուի «Նահանջ սար» ֆիլմին:

Փառատոնի ժյուրիի մրցանակին արժանացել է չաղցի բեմադրիչ մահամար Սայեի Յարունի «Ճչացող մարդ» ֆիլմը: Նիկիտա Միխալկովի «Արեփոց հողմածները-2» ֆիլմը որևէ մրցանակ չի ստացել:

Պ. Բ.



Մերժ Ավեֆիյան

«Մարդկանց եւ ասվածների մասին» ֆիլմի համար (Աֆրիկայի փրսոնեական վաներից մեկի մասին է): «Հասուկ հայացք» անվանակարգում հաղթել է բեմադրիչ Յոն Սանգուի «Հա հա հա» ֆիլմը:

Կարճամետրաժ ֆիլմերի շարքում առաջին տեղ է զբաղեցրել ֆրանսիացի դերասան-բեմադրիչ Մերժ Ավեֆիյանի «Շների դասնությունը» ֆիլմը:

Լավագույն դերասանի համար նախատեսված մրցանակը կիսել են իտալացի Էլիո Ջերմանոն: Լավագույն դերասանուհի է ճանաչվել ժյուլիետ Բինոն, որն արվեստի գործերի անհաջողակ վաճառողի դեր է



Չյուլիետ Բինո

Deep Purple. «Անսպասելիին պես և սպասել»



ARMENPRESS

You are the best, You are the fantastic, I love you բազմակնքություններով, դասառնելով եւ վերնաշաղկապներով աշխարհահռչակ Deep Purple ռոք խմբի անդամներին՝ **Իեն Գիլանին** (վոկալ), **Ռոջեր Գլովերին** (բասկիթառ), **Սթիվ Մորիսին** (կիթառ), **Դոն Էյրին** (ստեղնային գործիքներ) եւ **Իեն Օեյսին** (հարվածային գործիքներ) դիմավորեցին Մարիո իյուրանոնում հավաքված երկրազուները: Նրանց թվում էին նաեւ բազմաթիվ իրան-

ցիներ, որոնք դրոններով ու դասառնելով անդադար բղավում էին: Խմբի անդամներն էլ ձեռներով ողջունում էին երկրաշաղկապներին ու մեղմ ժոթում: Լրագրողներին հասկացված ժամանակն այնքան էլ շատ չէր՝ 20 րոպե: «Նրանց երաժշտության կախարհամոլ» բանաձեռն Գիլանն էլ հստակ չգիտե. «Դա ինչն է մեծնի կառն են հաստատում հանդիսատեսի հետ: Չայնագրությունն է, հնչողությունը, սրամարդությունը, երաժշտական նոր դրսերունները, որոնք հանդիսատեսի վրա կախարհական տղավորություն են թողնում»:

Երեւանում այսօր կայանալիք համերգի հասույթը կուղարկվի Գյումրու երաժշտական դպրոցին: Աշխատանքներին հետեւում է Իեն Գիլանը: Նրա ներկայացմամբ աշխատանքները նորմալ են ընթանում, նկատում է առաջընթաց, ստացել են ծառայողական նոր էլիքներ:

Գիլանն ասում է, որ 20 տարի առաջ առաջին անգամ այցելելով Հայաստան հանդիպեց հայ հանդիսատեսի ջերմ վերաբերմունքին: Նա նկատում է, որ լավ վերաբերմունքի հանդիպում են աշխարհի շատ երկրներում, սակայն հայկական ջերմությունն ուրիշ է: «20 տարի առաջ նույն վայրում՝ մարզահամերգային համալիրում, կայացավ մեր համերգն ու առաջին անգամը հայ հանդիսատեսի հետ: Երկու տասնամյակ անց կրկին նույն վայրում կանչվեմք հայ երկրաշաղկապների ջերմությունը: Մրանում ես խորհուրդ եմ տեսնում»:

Deep purple-ին հարց ուղղելու հնարավորություն ունեցավ նաեւ «Ազգ» օրաթերթը: Անդրադառնալով շուրջ երկու ամիս առաջ տեղի ունեցած սիմֆոնիկ նվագախմբի հետ համերգին, Գիլանն ասաց, որ տղավորությունները ֆանսասիկ են: «Դրանից առաջ ու հետ բազմաթիվ երկրների սիմֆոնիկ նվագախմբերի հետ եմ ելույթ ունեցել, ոչ մեկինը չէր գերազանցում ձերին: Այժմ Ավստրալիայում համերգի DVD-ն եմ մոնտաժում եւ այն շուտով տեսնելու հնարավորություն կունենամ», ասաց Գիլանը: Նոր ծայնակավառակի հետ կապված հարցին էլ Սթիվ Մորիսն ասաց. «Անտառապիկն ղեկավարելը սպասել»:

ՆԱՍՏԻԿ ՆԱՐԻՆՅԱՆԻՆ



HOTOLURE

Հայաստանի ժուռնալիստների միության վարչության հայտարարությունը

Առնվազն տասնամյակից ու վրդովմունք է առաջացնում ՀՀ ԿԳ նախարարության առաջարկում ՀՀ տարածքում օտարալեզու կրթության մատչելիությունը: Այն հարցականի տակ է դնում անկախ մեդիայի հիմնադրամիջոցի մայրենի լեզվի կարգավիճակը, որն ամբողջով է ՀՀ Սահմանադրության 12-րդ հոդվածով:

Լեզուն՝ մայրենի լեզուն հայ լրագրողի հիմնական գիմնադրոցն է, հանրության հետ առնչվելու միակ հնարավորությունը: Սիս թե ինչու Հայաստանի լրագրողական մայր կազմակերպությանը՝ ժուռնալիստների միությանը չի կարող չմասնագիտել առաջարկված մատչելիությունը:

առաջարկել օտարալեզու կրթական համակարգ:

21-րդ դարի ամենապահանջարկավոր մասնագետներին՝ համալսարանային մասնագետներ, որ ստանալիք է հասկալու փոխաբերված ժողովուրդների համար, մեծ լիցիզի դիմագրավեմք նաեւ մեր լեզվով, իսկ մեր ինֆորմացիոն հիմնական արտադրանքները մայրենի լեզվին ամեն հայ մանուկ նախ եւ առաջ տիրապետում է ազգային դպրոցում: Նա, ով ի սկզբանե մայրենի լեզուն չի յուրացնում, այլ լեզուներ չի կարող յուրացնել: Մեծ վստահություն ֆաղեմիություն են համարում Հայաստանում բազմազգ լեզվական թեմաներով դպրոցներն ու այլ՝ օտարալեզու հորոգումներով վարժարանները, որոնք շարունակում են մեզնում առանց այն էլ շարունակված մեր իրականությունում: Հայաստանում, ինչպես ցանկացած ֆաղափակիք երկրում, միայն մի՛ ազգային վարժարան միայն լինի, որի բոլոր սաները, մայրենի լեզվին տիրապետելու զուգընթաց այլ լեզուներ էլ սովորեն:

Անուշտ, հայ լրագրողները մասնագիտական առումով կարելու են լեզուների իմացությունը, տարբեր երկրներում, տարբեր ազգությունների հետ առանց թարգմանչի՝ ազատ, անկախապես առնչվելու հնարավորությունը: Դրանով հանդերձ, մեծ համոզված ենք, որ այլ լեզուներ հնարավոր է սովորել եւ ղեկավարել միմիայն մայրենիին հիմնավորապես տիրապետելուց հետո: «Լեզուն մեր հայրենիքն է», ասում էր Վարդեսը՝ Ավ. Իսահակյանը, որին կուզեինք հավելել՝ նաեւ ազգային արժանապատվությունը, հղափայտությունը:

Հայաստանի ժուռնալիստների միության վարչությունը վճռակալորեն դեմ է այդ վստահությունը, առաջարկում է դադարեցնել դրա հետագա արտադրությունն ու ֆնանսավորումը:

Հայրենիքն ու լեզուն երկմիասնություն է, եւ մեկի խաթարումը կհանգեցնի մյուսի ոչնչացմանը:

Մեծ մեր նախնիներից ոսկեդեմիկ ժառանգություն ենք ստացել:

Վստահված է հայրենիքն ոչ միայն այսօր, այլեւ աղագան. անցողիկալց բարեփոխումները, առկա խնդիրների թերի, այսրոդական լուծումներն ավելի են խորացրել կրթական համակարգի թերացումները: Դրանց լուծման փոխարեն անընդունելի է

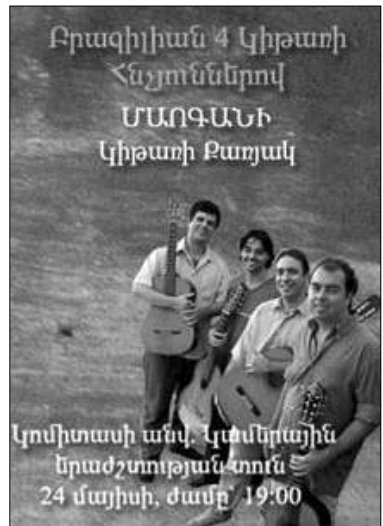
Մեծ դարավոր ենք նույնքան ահադար, նույնքան սրբությանը դադարեցնել, երկրորդապայամբ գալիք սերունդներին փոխանցել այդ ոսկեդեմիկ ժառանգությունը:

Բրազիլական «Մաոզանի» կիթառի ֆառչակը Երեւանում

Կոմիտասի անվան Կամերային երաժշտության սանը առաջին անգամ համերգային ծրագրով հանդես եկավ Բրազիլական «Մաոզանի» կիթառի ֆառչակը: Բրազիլիան 4 կիթառի հնչյուններով երաժիշտները ներկայացրեցին 19-րդ դարից ի վեր բրազիլական երաժշտության համառոտ ակնարկ, Choro-ու ժանրը (բրազիլական գործիքային երաժշտության ամենահայտնի ժանր), անցումներ կատարելով առավել ներկայանալի կոմպոզիտորների՝ Չեյսո Վիլա-Լոբոսի եւ Չալիպանի Գնասալիի գործերին ու նաեւ այսօր Բրազիլիայում հնչող արդի երաժշտությանը:

Կոմիտասի անվան Կամերային երաժշտության սանը եւ Եվրոպայում:

«Ազգ» հարցին ի դասալսական, բրազիլացի երաժիշտները նեցցին, որ Հայաստանի մասին միայն ինտերնետից են տեղեկացել, որ ունի հարուստ մշակույթ: Գալով Երեւան, նրանք արդեն հասցրել են մասնակցել Սայաթ-Նովային նվիրված



«Վարդանանին», որից շատ տղավորված են: Դրն Ռեզիսը նեցց, որ «Ոսկե ծիրան» փառատոնին, դեպքում արտադրությանը ներկա է լինելու բրազիլացի կինոռեժիսոր Լիոն Կակոֆը, որը հրավիրվել է որդես ժյուրիի անդամ եւ վարդեսությանը դասեր վարելու: Բրազիլական մշակույթի տղավոր ընթացում են անուն համերգը Հայաստանի սիմֆոնիկ նվագախմբի հետ կրկին հանդես կգա բրազիլիկի հանրահայտ դաւանակահար Մարիա ժոզե Կարալեյը: Բրազիլիայի արհմասոհները կմասնակցեն նաեւ անհիմացիոն ֆիլմերի փառատոնին, կլին նաեւ բրազիլական ֆիլմերի ցուցադրության շարքը:

ՄԱՐԻՇԵՆ ՄԱՐԿԵՐԵՆ

Ֆլենինգ Մերիցլեւ. «Տղարսանում եմ իմ թիմով»

Լրագրողների հետ հանդիպման ժամանակ ֆուտբոլի Հայաստանի երիտասարդական հավաքականի գլխավոր մարզիչ Ֆլենինգ Մերիցլեւը երեկ հանգամանորեն անդրադարձավ էսոնացիների հետ կայացած ընտրական մրցախաղին:



«Դժվարին խաղ ստացվեց, որում լավ խաղացանք: Փոխարեն, որ էսոնացիները դաշտում լայնորեն շարժվեցին և խաղը դարձավ ավելի խառն: Բայց մենք չեղանք հարձակվել: Կարող էինք ավելի շատ գոլեր խփել: Իսկ մրցակիցը գոլային միայն մեկ իրական դրուժնակ ունեցավ, երբ գնդակը դիտավ ձողին: Շատ եմ կարեւորում արագորեն վերջին 3 հանդիպումները, որոնցում մեր հավաքականը մամլիչ գործողությունների էր դիմում մրցակցի կիսադաշտում, համարձակորեն գրոհում էր: Ի՞նչ համար ամենակարեւորն այն է, որ հավաքականը բարելավել է խաղը, ժամանակակից ֆուտբոլ է ցուցադրում, արագ փոխանցումներով է գործում, փորձում է հակառակորդին հանել հավասարակշռությունից: Ես հղաբանում եմ այս թիմով», նշեց Ֆլենինգ Մերիցլեւը:

մարզիչը դեռեւս ծանոթ չէր ֆուտբոլիստների խաղային ունակություններին: Առջեւում Վրաստանի հավաքականի հետ 2 հանդիպումներն է: Մերիցլեւը մրցակցի մասնակցությամբ լավ խաղացել էր: Նրանցից մեկը փյունիկցի Վարազդաս Հարություն է, որը խաղում է 2 եզրում էլ: Գրիցա Խաչատրյանը «Բանանցի» մոտ է առաջինը: Նա եւս կընդգրկվի հավաքականում: Հենարանային ֆուտբոլիստներ են Արմեն Զախարյանը, Կամո Հովհաննիսյանը, Խորեն Մանուչարյանը, որոնք կարող են առաջադիմ համարվել հավաքականը:

Մերիցլեւը հույս հայտնեց, որ ընտրական հաջող մրցախաղը հավաքականը հաջող կսկսի: Նա լավ կարեւորեց ընկերական հանդիպումների անցկացումը, որոնց կազմակերպումն առայժմ չի հաջողվել: Շատ լավ կաղեր են ստեղծվել Իրանի ֆուտբոլի ֆեդերացիայի հետ եւ հույս կա, որ մինչև 21 օրվա ընթացքում հավաքականների միջև էլ ընկերական խաղեր կկազմակերպվեն:

Վեջասաններ են սարվում հավաքականում մեր ֆուտբոլիստների ընդգրկման հարցում: Մերիցլեւը գոհ էր Ջավեն Բարոյանից, որը նորամուտը նշեց հավաքականում: Մարզչի կարծիքով, նա սեփական լավ տրամաբանությամբ ֆուտբոլիստ է, ուստի շուտ մտնելու մտքով է: Մերիցլեւը հավանել է նաեւ «Բանանցի» երիտասարդ ֆուտբոլիստ Վալսեր Պողոսյանի խաղը: Վերջինս լավ արագորեն խաղում էր:

Վերջում Ֆլենինգ Մերիցլեւը իր երախտագիտությունը հայտնեց ֆուտբոլիստներին, նշելով, որ խաղերը ֆանաստիկ ժողովուրդ են: Նույնիսկ արագորեն հանդիպումներում նրանք հայկական դուռներով են իրենց դիմավորել ու խաղերի ժամանակ բուռն կերպով աջակցել:

Հայկական սպորտը ծանր կորուստ կրեց: Մայիսի 23-ի գիշերը, «Զվարթնոց» օդանավակայանում, Վալենտինայից վերադարձող Հայաստանի ծանրամարտի մասնակցական հավաքականին դիմավորելիս, արտապահով հանկարծամահ է եղել ծանրամարտի Հայաստանի զորամասի մարզիչ, ՀՀ վասակավոր մարզիչ, 51-ամյա Ալեք Մխիթարյանը:



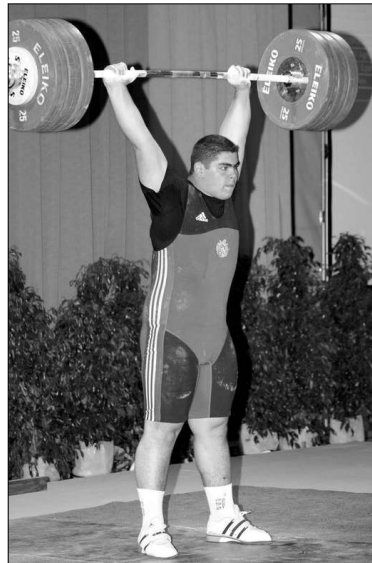
Նա 2006-ից գլխավորում էր հավաքականը, որի գլխավորությամբ հայ ծանրորդները բազում հաղթանակներ են տոնել աշխարհի, Եվրոպայի առաջնություններում, իսկ Պեկինի օլիմպիական խաղերում նվաճել են 3 բրոնզե մեդալ: Ալեք Մխիթարյանը հիմնադիր մասնագետն էր համեստ անձնավորություն էր, որի հիշատակը վառ մնա նրան ճանաչողների հիշողությունում:

Հայ ծանրորդները վերադարձան մեդալների հարուստ ավարով

Վալենտինայում ավարված ծանրամարտի Եվրոպայի մասնակցական առաջնությունում հաջող մրցելույցներ ունեցան հայ ծանրորդները՝ նվաճելով 5 ոսկե, 6 արծաթե, 4 բրոնզե մեդալ: Մեր ծանրորդների համար հաջող էր նաեւ մրցումների վերջին օրը: Մինչև 94 կգ զանգված կարգում Հանես Պողոսյանը երկամարտի 320 կգ (145+175) արդյունքով գրավեց 5-րդ տեղը: Նա կարող էր մրցանակալի դառնալ, եթե հաջող ելույթ ունեցեր:

Բելառուսիցի Ալեքսանդր Վենսկելը էր՝ 322 կգ (142+180): 3-րդ տեղը գրավեց վրացի Վիկտորին Ալեքսանդր 321 կգ (140+181):

94 կգ-ից բարձր զանգված ունեցող ծանրորդների մրցումներում մասնակցեցին Գոռ Մինասյանն ու Միշա Մուրադյանը: Ավելի հաջող էր Գոռի ելույթը, որը երկամարտի 340 կգ (155+185) արդյունքով դարձավ Եվրոպայի փոխչեմպիոն: Նա 5 կգ-ով զիջեց Եվրոպայի չեմպիոն, վրացի ծանրորդ Լուսա Տալախաձեին: Պոկոն վարժությունում Գոռը 155 կգ-ով արժանացավ արծաթե մեդալի՝ 3 կգ-ով զիջելով Տալախաձեին: Եվրոպայում փորձեց կորցրածը հետ բերել հրում վարժությունում: Մինասյանը մոտ էր հաջողության, սակայն 3-րդ մրցումում չկարողացավ բարձրացնել 190 կգ-ը, ինչը նրան ոսկե մեդալ կորսեց: Եթե հրում վարժությունում, թե երկամարտում: Գոռը ստիպված էր բավարարվել արծաթե մեդալներով:



Գոռ Մինասյան

Միշա Մուրադյանին չհաջողվեց խառնվել չեմպիոնի կոչման համար մրցումում: Նա երկամարտի 321 կգ (140+181) արդյունքով դարձավ բրոնզե մրցանակալի: Պոկոն վարժությունում նա անձնական ավելի ծանր զանգվածով բրոնզե մեդալը զիջեց ռուսաստանցի Եգոր Իվանովին, իսկ հրումում միայն առաջին մրցումը հաջող կատարելով, դարձավ 3-րդ մրցանակալի: Մուրադյանը էլ կարող էր այս վարժությունում ոսկե մեդալ նվաճել, եթե բարձրացներ 190 կգ-ը:

Եվ այսպես, Վալենտինայում հանդես եկած 8 հայ ծանրորդներն ու մեկ ծանրորդուհին ընդհանուր առմամբ Հայաստանի հավաքականին դարձրեցին 15 մեդալ: Եվրոպայի մասնակցների չեմպիոններ հռչակվեցին Սմբատ Մարգարյանը (56 կգ) ու Վալդիս Կարապետյանը (62 կգ), փոխչեմպիոններ՝ Իգոր Բաբայանը (53 կգ) եւ Գոռ Մինասյանը (94 կգ-ից բարձր), բրոնզե մրցանակալի դարձավ Միշա Մուրադյանը (94 կգ-ից բարձր): Ընդհանուր թիմային հավաքակալ Հայաստանի մասնակցական հավաքականը 555 միավորով գրավեց 2-րդ տեղը՝ իրենից առաջ թողնելով ռուսներին (568): Լավագույն ելույթը եզրափակեց Բելառուսը (548): Համեմատության համար նշենք, որ Ադրբեջանը երկամարտի արդյունքով նվաճեց մեկ ոսկե, 3 արծաթե մեդալ: Վրացիներին բաժին հասավ 1 ոսկե, 2 բրոնզե մեդալ:

Իսկ ահա հրում վարժությունում նա կանգնել էր 0 սանալու վանագի առջև: Միայն 3-րդ մրցումում Հանես Վարդանյանը 175 կգ բարձրացրեց, ինչը 6-րդ արդյունքն էր այդ վարժությունում: Այստեղ լավագույնը վրացի ծանրորդ Վիկտորին Ալեքսանդր էր (181 կգ): Իսկ երկամարտի արդյունքով Եվրոպայի չեմպիոնի տիտղոսը նվաճեց ռուսաստանցի Թիմուր Նամիեղը՝ 327 կգ (150+177): 2-րդը

Տղայի ՀՀ ֆեդերացիան որակագրվեց

Տափօղակով հոկեյի միջազգային ֆեդերացիան անորոշ ժամանակով որակագրվել է մարզաձեռի Հայաստանի ֆեդերացիային: Պրեսոնական հարցազրույցում նշվում է, որ վերջերս Երևանում անցկացված հոկեյի աշխարհի C խմբի առաջնությունում Հայաստանի հավաքականի կազմում հանդես են եկել չհայտնաբերված հոկեյիստներ, որոնք ունեցել են հայկական եւ ամերիկյան ֆուտբոլիստներ: Նրանց մասին Հայաստանի հոկեյի ֆեդերացիայի մասնագետ անձինք միջազգային ֆեդերացիային սխալ տեղեկատվություն են տրամադրել:

Ինչպես հայտնի է, ՀՀ հավաքականը մրցաշրջանում 2-րդ տեղը գրավեց՝ արժանանալով արծաթե մեդալների: Միջազգային ֆեդերացիան վերջնական որոշում կկայացնի ավելի ուշ:

Գիեզ Միլիտոյի բենեֆիսը

45 տարեկան ընդմիջումից հետո Միլիտոյի «Իններ» կրկին Եվրոպայի ուժեղագույն ակումբը ծանաչվեց՝ 3-րդ անգամ նվաճելով չեմպիոնների գավաթը: Մինչ այդ թիմը դասվավոր մրցանակ նվաճել էր 1964-ին եւ 1965-ին: «Բավարիայի» նկատմամբ «Ինների» հաղթանակն աղանդական արժանանակների Գիեզ Միլիտոյի մեծ վարժություններ խփած երկու անդամներից էր: Եզրափակիչը կարելի է Միլիտոյի բենեֆիսը համարել:

Եր, որի գլխավորությամբ 1970-ին «Ֆեներբը», 1983-ին՝ «Համբուրգը» նվաճեցին չեմպիոնների գավաթը: Հետո նա արդյունքով կրկնեց գերմանացի Օսմար Հիցցֆելդը (1997-ին՝ «Բորուսիա», 2001-ին՝ «Բավարիա»):

«Ինների» հարձակող Սամյուել Էտո՝ Օ-ն դարձավ չեմպիոնների գավաթը 3 անգամ նվաճած 11-րդ ֆուտբոլիստը: Յուրի Գոլոբովը Կլեմեն Զեդերֆոն է, որը ֆուտբոլի գավաթակիր է:

Պոկոնների գավաթը, գերազանցեցին Մարիոնին (9 հաղթանակ): 7 անգամ հաղթող է ծանաչվել «Միլանը», 3 անգամ՝ «Իններ»: Մարիոնի բոլոր 9 հաղթանակներն էլ դասված են «Ուելին», որն այդ ցուցանիշով երկրորդն է:

Իսկ այժմ ներկայացնենք թիմերի մարզիչների կարծիքները եզրափակիչ խաղից հետո:

Փոզն Սոուրիմյու («Իններ») - Սա դարձադաշտ ֆանաստիկ է: Իրականացավ բոլորիս երազանքը: Ինձ համար այսօր ամենադժվար մրցակիցը Լուի վան Գալն էր, սակայն հանդիպման ելքը վճռեցին ժողովուրդը: Սեզոնի հիմնադիր ցուցանիշն ու Գիեզ Միլիտոյի գոլերը: Եզրափակիչը հսկայական բավականություն տարազեց «Ինների» համար: Գավաթակիրներն էլ դրվասաններ են արժանի: «Իններից» հեռանալու հավանականությունը մեծ է: Սակայն այս դասին «Ինների» գլխավոր մարզիչն է, որով հղաբանում եմ: Իսկ եթե գլխավորեն «Ուելը», ապա այն դաժանորեն, որ մեր մղաժակները համընկնում են:

Լուի վան Գալ («Բավարիա») - Չարմացած եմ ոչ թե խաղի ընթացքից, այլ թե ինչպես դասվեցին: Փոխարեն, որ մրցակիցը դաժանությունից է խաղալու, որ Միլիտոն ու Սենյոլերը ի վիճակի են վճռել խաղի ելքը: Այդպես էլ եղավ: Մենք ավելի փչ գոլային դասեր ստեղծեցինք, քան նախորդ խաղերում: Եթե Մյուլլերը գոլ խփեր, խաղն այլ ընթացք կունենար: Ամեն դեպքում հղաբան եմ իմ թիմով: «Իններից» հաղթելու համար հարկավոր էր լավագույն խաղը ցուցադրել:



Վճռորոշ հանդիպումը նաեւ «Ինների» գլխավոր մարզչի դաշտում ժողովուրդի վերջին խաղն էր: Նա նոր մրցաշրջանում գլխավորեցին Մարիոնին «Ուելը»: Սոուրիմյուն չեմպիոնների լիգայի մասնակցության մեջ դարձավ 3-րդ մարզիչը, որին հաջողվեց մրցանակը նվաճել 2 արժանի թիմեր գլխավորելիս: Առաջին հաջողությունը նա հասել էր 2004-ին «Պորսոյում»: Առաջին ավազակների մարզիչ Էնոս Հաղթել

«Իններ» իսպանական առաջին ակումբն է, որը մեկ մրցաշրջանում յուրօրինակ հեթ սրկի հեղինակ դարձավ՝ նվաճելով երկրի չեմպիոնի, գավաթակիր ու չեմպիոնների գավաթակիր տիտղոսները: Ընդհանուր չեմպիոնների գավաթի խաղարկություններում տոնած հաղթանակների թվով (12) հավասարվեցին իսպանացիներին: Իսկ Միլանի թիմերը 10-րդ անգամ նվաճելով չեմ-

