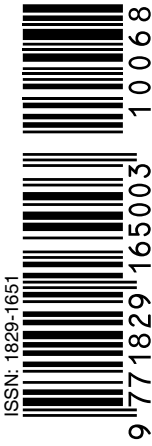


Azg

16 ԱՊՐԻԼ 2010 ՈՒՐԲԱԾ 68 (4448)



Ապրիլի 19-26-ը Կալիֆոռնիայում սզո օրեր են

Այս մասին նշված է Կալիֆոռնիայի նահանգապետ Առնոլդ Շվարցենեգերի սարածած հաղորդագրության մեջ: «Կարևոր է հիշել անցյալի սարսափները՝ կանխելու համար դաստիարակության կրկնությունը: Հայոց ցեղասպանությունը մարդու իրավունքների սարսափելի ոճահարում էր: 1915-1923-ին մեկուկես միլիոն հայեր Օսմանյան կայսրության ձեռքով զրկվեցին կյանքից, իսկ եւս 500 հազարը հարկադրված լեցին իրենց հայրենիքը», նշված է հաղորդագրության մեջ:

Շվարցենեգերը, ArmeniaDiaspora.com կայքէջի փոխանցմամբ, նաեւ հայտարարել է. «Որքան ամերիկացիներ եւ կալիֆոռնիացիներ, մեր դասերն է բարձրացնել սեղեկատվությունը Հայոց ցեղասպանության վերաբերյալ եւ մասնակցել անմեղ կյանքերի կորստյան հիշատակմանը: Ապրիլի 19-26-ը Կալիֆոռնիայում հայտարարում են սզո օրեր», եզրափակել է Առնոլդ Շվարցենեգերը:

Հավելենք նաեւ, որ Կալիֆոռնիան ԱՄՆ-ի այն 42 նահանգներից է, որոնք ընդունել են Հայոց ցեղասպանության եղելությունը:

ԳՅՈՒՆԵՐ ԳՐԱՍԻ «ԲԱՐԵՇՆՈՂՈՒԹՅՈՒՆԸ»

Թուրքիան ի՞նքն լիցի օրո՞ւ ինչպե՞ս կոչել «իրադարձությունները»

«Դոչե վեյլեն» հաղորդում է, թե Նորբյան մրցանակակիր **Գյունեթ Գրասը** Սամբուլում թուրք գրող Յուսուֆ Զեմալիի հետ համատեղ մամուլի ասուլիսի ժամանակ **Թուրքիայից** զրկված է ծանաչել Առաջին համաշխարհային պատերազմի ժամանակ հայերի դեմ կատարված ռազմագործությունները:

Դա կլինի Եվրոպայի նուրբ կարեւորագույն ֆայլ, ասել է գերմանացի գրողը: Գերմանական մեկ ուրիշ N24 լրատվական հեռուստատեսության հաղորդմամբ, Գրասը հիշեցրել է, թե ինչպե՞ս Գերմանիան, այնպես էլ **Թուրքիան** ժամանակակից ծանաչում են: Այնպիսով դառնալիս նախկին կանցլեր Վիլլի Բրանդի՝ 1970-ին Վարձակալի գեղարվեստի հուշարձանին ծնադրամ օրհնակը, գերմանացի գրողն ասել է՝ ժամանակակից է, որ **Թուրքիան** էլ նմանափոխ ժեսանի:

Հայերը, ինչպես նաեւ միջազգային հետազոտողներ, հայերի կոտորածները որքան ճշգրտաբանություն են բերում, մի եզրաքառ, որ **Թուրքիան** կսրուկ մերժում է, իրագրելով է

N24-ը: Ըստ նույն աղբյուրի, Գրասը լիցի է, թե ինքն ինչպե՞ս եզրաքառ չի գործածում, որովհետեւ **Թուրքիան** ինքն լիցի ինչպե՞ս կոչել **իրադարձությունները**: Գրողը այնուհետեւ հիշեցրել է, թե **Գերմանիայում** էլ մացի անցյալը դարձաբանելը հեշտ չի եղել, եւ կիսափափակ, որ **Թուրքիան** էլ շրջանցել իր տարածքները:

Գրասը Սամբուլում է գտնվել Գյոթե ինստիտուտի կազմակերպած գրական համաժողովների ծրագրի շրջանակներում:

Մե կողմից ավելացնենք, որ գերմանացի է, որ հենց Գրասն է նման արտահայտության հեղինակը, մի գրող, որ բազմիցս է Հայոց ցեղասպանության հանդեպ իր հիմնական հայացքները հստակ դրսևորում: Մեր հարցին՝ Մեր հարցին ի դաստիարակություն ինստիտուտի սերտեմ Սիրան Դաբադն էլ իր զարմանքը փոխանցելով՝ «Ինչպե՞ս կարելի է դահիճին սալ սահմանելու իրավունք»:

ԱՆՆԱՏՆ ՏՆՈՒՄԻՆՆԵՐ
Գերմանիա

Մերձդնեստրում հայ լրագրողին 20 սարվա ազատագրելու է սպառնում

Ապրիլի 7-ին դավաճանություն եւ լրեստություն մեղադրանքով **Մերձդնեստրում** ձերբակալվել է հայազգի լրագրող **Էռնեստ Վարդանյանը**, սեղեկագրում է «Ազատություն» ռադիոկայանը: 33-ամյա լրագրողը եղել է Մերձդնեստրի ռուսական «Նովի ռեզոնանս» գործակալության թղթակիցը, միեւնույն ժամանակ աշխատելով մոլդովական «Պուլս» լրագրության համար: **Գործընկերները** նշել են, որ ամեն օր **Վարդանյանը** Տիրասպոլից ձեռնարկում էր մեկնում ավստրիական Վիեննա՝ Տիրասպոլում գործող այն լրագրողներից, որոնք առանց վախի ֆինանսում էին իսխանությանը», նշել են լրագրողի գործընկերները: Իսկ Մոլդովայի նախագահ Սիմոն Գրուսին նշել է, որ ձեռնարկը որեւէ լծակ չունի աղբյուրի Տիրասպոլի վրա: «Բայց մեզ արել ենք ամեն հնարավորը, կարծում ենք, իրավիճակը կփոխի հասարակական կարծիքը կամ եվրոպական կազմակերպությունների արձագանքը: Մոս օրերն մենք դաստիարակում ենք լրագրողին ազատ արձակելու հարցը բարձրաձայնելու Բյուրեղում եւ Վաչինգսոնում՝ միջազգային կառույցների հետ նախատեսված ֆինանսավորման ընթացքում», նշել է Մոլդովայի նախագահը:

Ա. Տ.

Հասարակության հետաքրքրությունը հայ-թուրքական գործընթացի հանդեպ նվազել է

ԻՆՊՈՒ ՊԵՏՐՈՍՅԱՆ

Հասարակության հետաքրքրությունը հայ-թուրքական հարաբերությունների նկատմամբ գնալով մարում է, եւ թեման էլ հետզհետեւ կորցնում է իր հրատարակությունը: Այդ մասին վկայում են սոցիոլոգների Հայաստանում կատարած հարցումների արդյունքները:

Երեկ Մամուլի ազգային ակումբում ասուլիսի ժամանակ Հայկական սոցիոլոգիական ասոցիացիայի նախագահ **Գեորգ Պողոսյանը** նշեց. «Մեզ հետաքրքրում է, թե բնակչությունն ինչպե՞ս է ընկալում հայ-թուրքական գործընթացը: Վերջին հարցումները կատարել ենք փետրվար ու մարտ ամիսներին Երևանում եւ հանրապետության տարբեր մարզերում: Փետրվարին հարցվել է 1000 հոգի, իսկ մարտին՝ 500 հոգի: Ընդհանուր առմամբ՝ մարդկանց հետաքրքրությունը գործընթացի հանդեպ նվազում է»:



Սոցիոլոգներին հետաքրքրել է՝ եթե Հայաստանը հայ-թուրքական հարաբերություններում գնալով դեպի լեռնային Ղարաբաղի հետ կապված, ապա մարդիկ ինչպե՞ս դա կընդունեն: Այս հարցին մարդկանց 87 տոկոսը՝ փետրվար ամսին, իսկ մարտին 83 տոկոսը սվել են բացասական դաստիարակում:

Իսկ հասարակությունն ինչպե՞ս է գնահատում ՀՀ նախագահ Սերժ Սարգսյանի՝ **Թուրքիայի** հետ վարած փոփոխված քաղաքականությունը:

Փետրվարին հարցվածների 52 տոկոսը ՀՀ նախագահի վարած փոփոխված քաղաքականությունը գնահատել է դրական, իսկ մարտին հարցվածների՝ 54 տոկոսը:

Գեորգ Պողոսյանը զարմացած էր հետևյալ հարցի դաստիարակումներին՝ արդյո՞ք Հայաստանն ունի՞ ռուսական դերակատարություն սարածաբազմում: Հարցվածների 64 տոկոսը փետրվարին, իսկ մարտին՝ 60,5 տոկոսը դաստիարակում են, որ Հայաստանը լուրջ դերակատարում ունի սարածաբազմում:

Սոցիոլոգները ժամանակ մարդկանց կեսից ավելին՝ 56 տոկոսը, երկու ամիսներին էլ ասել է, որ ավաստում է Հայաստանի փայլուն ապագային:

Տես էջ 3

Ադրբեջանցի սահմանադատի 17-ամյա վրացի զոհը

Հայ-ադրբեջանական շփման գծում կրակոցների ու դրանց վստահավորության, ինչպես նաեւ դարաբաղյան հարցը «սափ» դասակարգումը առնչությամբ մտահոգություններ ու առաջարկություններ բազմիցս հնչել են, սակայն ադրբեջանական կողմն ամեն անգամ որեւէ կերպ չէր ցուցանում է դիտողականների հարցը ֆինանսավորումը առաջարկությունները: Դիտողականների զոհերը կրկին դաստիարակվել են, որոնց բնական է միայն հայեր են:

Ադրբեջանական դիտողականի զոհ է դարձել նաեւ Վրաստանի մի փոքրահասակ: Ապրիլի 13-ին ադրբեջանական սահմանադատի, ըստ վրացական լրատվամիջոցների, գլխին կրակոցով սպանել է Վրաստանի Երիւսիմի գյուղի 17-ամյա փոքրահասակ Իբրահիմ Գառգազվիլուն: Վերջինս կորած անասունների փնտրելով հայտնվել է վրաց-ադրբեջանական սահմանի ադրբեջանական կողմում: Վրաստանի ԱԳ նախարարությունը հասուկ հայտարարություն է տարածել, որի համաձայն վրացիներն է արժանապատիվ անմեղ փոքրահասակ սպանության առնչությամբ: «Մենք մեծաթեք վստահ ենք, որ բարեկամ երկրի սարածումը դաստիարակված հայտնված փոքրահասակը չէր զոհ դառնար ուղի կրակոցին», ասվում է հայտարարությունում:

Վրաստանը, ի դեմս ԱԳՆ հայտարարության, դաստիարակում է ամբողջական եւ ժամանակակից հետաքրքրությունները:

Ա. Տ.

«Իրականում խնդիրը բուն Ղարաբաղը չէ, այլ՝ հարակից երջանները»

Հայտարարել է վարչապետ Երրոդյանը լրագրողներին՝ նախագահ Օրբանյանի հետ հանդիպումը պարզաբանելիս

Ապրիլի 13-ին Վաչինգսոնում **Թուրքիայի** վարչապետ Ռեջեփ Թայիպ Երրոդյանը հանդիպեց ԱՄՆ-ի նախագահ Բարակ Օբամայի հետ, իսկ հաջորդ օրը ուղեւորվեց Անկարա: «**Ազգը**» նախորդ համարում, հիմն ընդունելով թուրքական մամուլի սեղեկությունները, լուսաբանել է հանդիպումը: Երեկ «Հյուրիթեթն» էլ անդրադարձավ Օբամայի համար իր ադրադրությունն ու գոհունակությունը հայցնեց վարչապետ Երրոդյանին եւ հորդորեց վարչապետին, որ համուն ապագա սերունդների բարձր արձանագրությունների վավերացման ձանադարիով»:

Թեմա **Թուրքիայի** վարչապետարանը հանդիպման առնչությամբ որեւէ հաղորդագրություն չի տարածել, սակայն Վաչինգսոնից վերադարձին իմնաթիռում թուրքական կենտրոնական 6 թերթերի ներկայացուցիչներին սված դարձաբանումներով վարչապետ Երրոդյանն անձամբ գնահատել է այդ հանդիպումը:

Սերկայացուցիչների թվում է եղել նաեւ «Սարախի» հեղինակ **Էրթալ Շաֆաբը**, որն իր թերթի երեկվա համարում հարցազրույցի տեսով Երրոդյանի վարչապետի դարձաբանումները: Դրանք հետաքրքրական են, հասկապետ ԱՄՆ նախագահի հետ հանդիպմանն ու Հայաստանին առնչվող հասկածը, որեւէ **Լեռնային Ղարաբաղի** հետ արձանագրություն է նաեւ հարակից Երրոդյանի հարցը: Ուստի թարգմանաբար ներկայացնում ենք:

Տես էջ 8

«Փոքր բիզնեսից եկած ամեն մի ահազանգ դառնալու է լուրջ ֆինանսական առարկա»

Ստուգումներ-հարկային մուստեր արդյունավետությանը վերաբերող ելույթում խոստացավ վարչապետ Տիրասյանը

Կառավարության նիստը սկսելուց առաջ երեկ վարչապետ **Տիրասյանը** հարկային անդրադարձավ նախորդ նիստի ժամանակ իր հայտնած սեղեկությունը, որ ուսումնասիրություններ են կատարվում 2008-2009-ին հարկային մարմինների կատարած ստուգումների արդյունավետության վերաբերյալ, ֆանի որ բազմաթիվ բողոքներ են ստացվել, որ ստուգումների ֆանակը փոքր եւ միջին ձեռնարկություններում չի նվազել: Նա նշեց, որ վարչապետի խորհրդակցանք դաստիարակում է սեղեկանք, որի ցուցանիշները մտահոգիչ են: «Հարկային մարմինների կատարած հարկային ստուգումների ընդհանուր ֆանակը 2009-ին ավելացել է 82 տոկոսով, միջինը ստուգումների արդյունքում լրացուցիչ առաջարկված գումարները նվազել են 25 տոկոսով: Հասկանալի է, որ մեր ռազմավարության հիմնում ընկած էր այն սկզբունքը, որ ղեկավարները երբեք չեն սվելու ստուգումների հետ եւ հիմնականում աշխատեցին դիտողական լրագրողներին հարկային մարմինների հետ լրագրողներին ստուգումները միայն



այն հարկատուներին, որոնք չեն կատարում իրենց դարձաբանությունները», ասաց վարչապետը եւ շարունակեց մանրամասներ հաղորդել: Համաձայն դրանց, «ցուցանիշների մեջ կան շեղումներ. ստուգումների ֆանակը՝ 82 տոկոսով, այդ թվում՝ խոսքը հարկատուների մոտ՝ 30 տոկոսով, մինչեւ 58 մլն դրամ Երրոդյանի մոտ՝ 70 տոկոսով, իսկ մյուս բոլոր հարկատուների մոտ՝ 250 տոկոսով:

Միեւնույն ժամանակ հարկատուների երեք խմբերի ստուգումների լրացուցիչ առաջարկված գումարները նախորդ տարվա հետ համեմատած նվազել են 2-3 անգամ»:

Ըստ Տիրասյանի, ստուգումների արդյունքում առաջարկված լրացուցիչ գումարներ-վճարված հարկեր հարաբերակցությունը խոսքը հարկատուների մոտ 4 անգամ դաստիարակում է, ֆան մյուս բոլոր հարկատուների մոտ: Ընդ որում, այդ տարբերությունը 2008-ին աճել է 3,8 անգամ, 2009 թ.՝ 4,6 անգամ: «Այսինքն ստացվում է, որ մեզ խոսքերի վերաբերյալ ավելի մեղմ մոտեցումներ ունենք, ֆան՝ փոքրերի», ասաց վարչապետը: Միեւնույն ժամանակ, ըստ այդ սեղեկանքի, յուրաքանչյուր ստուգմամբ մեկ հարկատուին առաջարկված գումարները, հարկատուից հավաքված հարկերի հետ համեմատության մեջ, 325 խոսքը հարկատուների մոտ ոչ միայն դաստիարակում է ավելի ֆան 50 անգամ, ֆան մյուս հարկատուների մոտ, այլ նաեւ 2009-ին նախորդ տարվա հետ համեմատելով մոտ 40 տոկոսով:

Տես էջ 2

Տասարևկուսական հեռախոսային հայ-թուրքական...

1-ին էջից
«Փայլուն աղագային վերաբերող...»

Յուրաֆանչյուր հայ ղեկավար և դառնա՞
այն կաթիլը, որ ֆար է ծակում

Պետ Եսայան հայտնի է: Հայտնի է
անգամ, թե այդ որոշումը վերաբերում է...

Տանջությունը, ինչպես անցած
սարի, թե կարևորագույնը Օբաման «ցե-
ղասպանություն» բառը, թե ոչ...

Տեղանք գործընթացից: Այնպես
որ՝ մասամբ այս ուղերձին է գուցե ա-
նուղղակի դասաստիպանել նախա-
գահ Սարգսյանը...

ման հեռախոսային հայ-թուրքա-
կան հեռախոսային հայ-թուրքական
հեռախոսային հայ-թուրքական...

Հայ-թուրքականը կսաղալվի, եթե Ադրբեջանը
սկսի Ղարաբաղում

Ուղղակի և անմիջական ելք
հետազոտությունների հայկական
կենտրոնի ղեկավար (ՌԱՀՀԿ) Ռիչարդ...



Փորձագետը համոզված է, որ
Թուրքիան Վաշինգտոնից գնում է
թուրքական ֆիրմեր: Ղա են փաս-
տում ամերիկյան կողմի անդադար...

բեջանի Իրանի հարեան է, իսկ
զագաթաժողովի հիմնական թե-
ման նվիրված էր Իրանում միջուկա-
յին զենքի ստեղծմանը:

Օրհանյանի դասախոսությունում
ու վերջին ժամանակահատվածում նրա
գործողությունները՝ լավագույն կեր-
պով ու փաստերով ցույց տալով, թե...

Ժամանակակից արվեստն այսօր մասնավորապես մի ընդհանուր կադրավորում է վերածվելով ընդհանուր գեղարվեստի արվեստի խնդիրների՝ թե՛ նյութի, թե՛ ձևի, թե՛ բովանդակային-թեմատիկ առումներով. այն իր մեջ կրում է դարի ժողովրդի, մտքի ու կեցության ժողովրդի արժեքները (սա նկատելի է հասկարդես կերպարվեստում եւ ճարտարապետության մեջ): Սակայն անհնար է մի ընդհանրական համաձուլվածքով փորձել վերացնել ամենաարժեքավոր ավանդույթներով ձեւավորված ու ակնհայտ առանձնահատկություններով օժտված մշակութային բազմազանությունները՝ յայ-

դահողանված, մասնավորապես՝ համեմատաբար զործիքների ներմուծումն է մեր երաժշտական կյանք, դրանք ներկայացնելը, համերգային շրջանառության մեջ դնելը: Կարճ ժամանակահատվածում համայնքը իր նվագարանների ֆունկցիաներով հասցնելով մասներկրորդի ֆունկցիոնը, թաղը, ուղը, ֆունկցիան, սանթուրը, դափը, շափը, զուռնան այսօր դասանի երաժիշտների ձեռքին հնչում են վարդես կասարումներով՝ ուսուցանում հնարավոր է հետագայում ներկայացնելու երգ ու երաժշտության հանդեպ մեր անկաշար սիրո ու մաքուր նվիրվածության շնորհիվ:

կներկայացնեն հայ ժողովրդական նվագարանները, դրանց ծագումն ու դասակարգումը, առանձնահատկությունները: Ինչ խոսք, որ այսօրվա հանդիպումները, մշակութային երկխոսությունները սարքեր ժողովուրդների փոխհարստացման եւ փոխլրացման, ինչպես եւ նոր ծրագրեր սկսելու լավագույն առիթներից են, բնականաբար՝ հայ երաժշտությունը եվրոպացի արվեստագետների ծանոթացնելու հնարավորությունն է: Համայնքի արտասահմանյան շրջապայության մեջ կարեւորվում է ապրիլի 24-ին Լուզանոյում (իտա-

Ժողովրդական երաժշտարվեստի պատանի պահապանները

մասնավորված սվյալ էթնոսի ծագումնաբանությամբ, դասակարգությամբ, ավանդույթներով ու սովորույթներով, աշխարհագրությամբ, ինչը կազմում է մեր մշակութային ժառանգական կոդը:



Առաջին համայնքի ելույթը խումբն ունեցավ իր ձեւավորման օրը՝ օգոստոսի 27-ին՝ «Հայաստանում լիբանանյան օրերի» շրջանակներում, աղա համերգային կասարումներով հանդես եկավ Երեւանում, Հայաստանի մարզերում եւ Արցախում: Մասնակցել է սարքեր մրցույթների, արժանացել մի քանի մրցանակների:

2010 թվականը համայնքի կենսագրության մեջ նոր ու կարեւոր էջ է բացելով՝ արտասահմանյան առաջին ուղեւորությամբ: «Երկիր Եվրոպա» կազմակերպության հրավերով եւ ֆրանսիական Ռոն Ալո շրջանի ֆինանսական աջակցությամբ «Նարեկացի» համայնքը ապրիլի 22-ից մայիսի 8-ը համերգային շրջապայություններով հանդես կգա Եվրոպական մի շարք քաղաքներում՝ Փարիզ, Լիոն, Սոնթ-Լիմար, Ռոման, Մեն, Յուրթի, Թուլուզ եւ այլն: Ապրիլի 30-ին Փարիզում կայանալիք բարեգործական համերգի ողջ հասույթը սրամարդկային է 2008-ին Թբիլիսիում ավտոթափից զոհված, մորը կորցրած եւ Փարիզ փոխադրված ինժեներ Ալեք Չուֆախյանի բուժմանը:

Ժողովրդական երաժշտարվեստը վերջին տասնամյակում կարծես կորցնում էր իր հետաքրքրությունն ու ակնառությունը, ժամանակակից երաժշտական ուղղությունների, ամենաբազմազան ոճերի մեջ այն թվում էր այլեւս կորույթ: Սակայն հասկարդես այս մի ֆունկցիոնալ նկատելի դարձավ դրա կենսունակությանն ու վերածնունդին ուղղված ջանքերի արդյունք՝ վերադարձնելու ժողովրդական արվեստի հանդեպ համայնքի նախկին ուսուցիչները: Այս բարձունք ուղղված է ժողովրդական բանավեստի ակունքներին՝ որոնելու, զսնելու մոռացված ավանդույթներ, ուսումնասիրելու եւ կյանքի կոչելու ժողովրդական մեղեդիներ ու նվագարաններ: Այս նպատակին է կոչված «Նարեկացի» ժողովրդական նվագարանների համայնքի գործունեությունը՝ ճանաչված թառահար **Հովիկ Սահակյանի** գեղարվեստական ղեկավարությամբ: Համայնքը ձեւավորվել է 2008 թ.՝ շնորհիվ «Նարեկացի» արվեստի միջոցառումում Արա Գեւորգյանի նախաձեռնությամբ եւ Ալֆրեդ Թերզիբաչյանի աջակցությամբ 2005-ին կազմակերպած թառի եւ ֆունկցիայի անվճար դասընթացների, որին զուգահեռ սաները համերգային ծրագրեր էին նաեւ իրականացնում: Համայնքի 26 անդամները 6-22 տարեկան երաժիշտներ եւ երգիչ-կասարողներ են, որոնք այսօր էլ քաղաքում են դասընթացային ծրագրերը, արդեն՝ ժողովրդական նվագարանների, ինչպես ուսումնասիրության, այնպես էլ դասարանում ուղղությամբ:

«Ազգային նվագարանների վերածնունդ» ծրագրի (որի շրջանակներում է գործում «Նարեկացի» համայնքը), նպատակը ակտիվ գործունեությունից դուրս մնացած, այլեւս թանգարանային մուսու դարձած, ավելի ցաս Արեւմտահայաստանում

զորդ օրը՝ ժնեմում) նախատեսվող ձեռնարկը՝ Մեծ եղեռնի նահատակներին նվիրված համերգային եւ ցուցահանդեսային բաժիններով: Համերգային ծրագրի առաջին մասում ընդգրկված են հայ հոգեւոր երաժշտության եւ Կոմիտասի ստեղծագործությունների կասարումներ, երկրորդը՝ կինոյն ազգային վերածնունդը խորհրդային տարիներին՝ աշխարհային եւ ժողովրդական: Անդրադարձ կլինի թուրքական կառավարության կողմից իր բնօրրանում արեւմտահայությանը ծրագրված ոչնչացնելու, զանգվածային ջարդերի ակնառեստ Կյուլցեղերի՝ ի նպաստ հայությանը ցուցաբերած մարդասիրական, որբախնամ գործունեությանը:

«Ազգային նվագարանների վերածնունդ» ծրագրի (որի շրջանակներում է գործում «Նարեկացի» համայնքը), նպատակը ակտիվ գործունեությունից դուրս մնացած, այլեւս թանգարանային մուսու դարձած, ավելի ցաս Արեւմտահայաստանում

Մ. ՆԱՅԱՆՆԻՍԻ

«Անի» գրադարանը բացվելու է ժամանակին

1997-ին Ամերիկայի հայկական համագումարին սրված հասույթ գրանցի շնորհիվ: Իր ներկայիս 8000 հասույթներով գրադարանը հիմն է ստեղծելու թանգարանում նախատեսված 100 հազար գրական միավորների դասարանում եւ ուսումնասիրության համար: Թանգարանին կից գործող հարմարավետ շենքի 3 հարկերը սրամարդկային են գրադարանին, որը բաց է լինելու բոլոր մրանց առջեւ, ովքեր ընդ-

հանրապես ցեղասպանության եւ մասնավորապես Հայոց ցեղասպանության հարցերով են զբաղվում: Հիշեցնենք, որ ԱՅԹ-ի գործունեությանը զբաղվող հանձնաժողովի անդամներն են Էդել Գովհարյանը, Դեմիզ Դարմանյանը, Ռիչարդ Պառլայանը եւ Զավեն Թաշչյանը: Նախագահն ու հոգաբարձուն է Վան Գրգորյանը: Տ. Ծ.

Հայոց ցեղասպանությունը՝ արձագոյված երաժշտության մեջ

Հայոց ցեղասպանության 95-ամյա տարելիցի կադրակցությամբ հրատարակվել է սիրիահայ հեղինակ Ալո Գաթրճյանի «Հայոց ցեղասպանության ազդեցությունը երգ-երաժշտության վրա» գիրքը: Ուսումնասիրելով Հայոց ցեղասպանության արձագոյված երաժշտության սարքեր ժամերում, հեղինակը ներկայացնում է նյութեր, որոնք դասավանդվելու են կարեւոր աղբյուրներ են, մանավանդ, դրանք ընդգրկված են զանազան վավերագրական ֆիլմերում:

Գրքի ստեղծման աշխատանքներն ընթացել են շուրջ 10 տարի: Հեղինակն ուսումնասիրել է ավելի քան 200 երգ՝ օսմաներեն, անգլերեն, ֆրանսերեն, ռուսերեն, դարսկերեն, հայերեն, արաբերեն լեզուներով: Ներկայացված են հասկածներ երաժշտական ամենաարժեք ժամերից ու ֆիլմերից:

Հիմնվելով վերադարձների վկայությունների վրա, հեղինակը բացատրում է, թե ինչպես է հայ ժողովուրդը երգերում արտահայտել նախացեղասպանության դեմքերը: Հեղինակը կենտրոնացել է նաեւ հեցեղասպանության հանգրվանի վրա: Հասկանալի է, որ այս ժամանակահատվածում հայերն իրենց ցավը երգել են ոչ միայն հայերեն, այլեւ բազմաթիվ օտար լեզուներով:



«Երգն ու երաժշտությունը մեր կյանքի հիմնական բաղադրիչներից են արտահայտման միջոցներից են: Երաժշտության շնորհիվ են արտահայտվում հոգիի փոթորիկը աղբյուրները՝ հույզեր, ողբ, ցավ, վիշտ, դուրսբերում, բողոք, ուրախություն, սեր: Գրքում ներկայացված երաժշտական ստեղծագործությունները կադրակցված են, որ Հայոց ցեղասպանությունը վավերագրված է արձագոյված երգ-երաժշտության մեջ», ասում է հեղինակը:

«Երգն ու երաժշտությունը մեր կյանքի հիմնական բաղադրիչներից են արտահայտման միջոցներից են: Երաժշտության շնորհիվ են արտահայտվում հոգիի փոթորիկը աղբյուրները՝ հույզեր, ողբ, ցավ, վիշտ, դուրսբերում, բողոք, ուրախություն, սեր: Գրքում ներկայացված երաժշտական ստեղծագործությունները կադրակցված են, որ Հայոց ցեղասպանությունը վավերագրված է արձագոյված երգ-երաժշտության մեջ», ասում է հեղինակը:

Ուսումնասիրության նպատակն է վերլուծել, թե սասանյակների ընթացում Ցեղասպանությունն հասկացությունը ինչպես է ներկայացվել երաժշտության մեջ: Գիրքն աղագուցում է, որ աշխարհի բազմաթիվ երկրներում հնչել են Ցեղասպանության վերաբերյալ երգեր, ինչը նպաստել է, որպեսզի օտարները ոչ միայն ծանոթանան հայ ժողովրդի դասակարգության ամենադժար էջերին, այլեւ աշխարհի բազմաթիվ երկրներում ճանաչվի Հայոց ցեղասպանությունը:

Գրքի ստեղծման նպատակով Գաթրճյանը համագործակցել է բազմաթիվ արվեստագետների, թեմադրիչների, մեկնաբանների, հայտնի հեղինակների հետ, ովքեր երգերի համար գրում են խոսքեր, որպեսզի

Էվելինա Եղիազարյանի ներաշխարհը գեղեցիկի արձագոյվումն է

Ժողովրդական արվեստի թանգարանում բացվեց Էվելինա Եղիազարյանի անհատական ցուցահանդեսը, որը կրում է «Հայուհու ձեռնարկներ» խորագիրը: Ցուցահանդեսը բացեց թանգարանի սեռեր **Հովիկ Հովհաննիսյանի** ու բարձր գնահատեց ձեռագործ աշխատանքների վարդես Էվելինա Եղիազարյանի գործերը: Արվեստաբան **Մարինա Ստեփանյանը** մանրակրկիտ անդրադարձավ ներկայացված աշխատանքներին ու բնութագրեց Էվելինայի ոճը, մտքի թռիչքը, որոնցով նա համարվել է դասառնում դիտողին, ինչպես երաժշտական թափում զարդարումն ամեն անգամ բացելիս: Ցուցահանդեսին Էվելինան ներկայացրել էր կանացի արդարագործի մի ֆունկցիոնալ սնունդներ, թանկարժեք եւ կիսաթանկարժեք ֆաբրիկ զարդարված կանացի ձեւակոչիկներ, բիսերով հավաքած գրքերն կսավներ, ձեռնով կարված մուսուներ, կանացի սոնական զգեստներ, նաեւ՝ մեքսիկե ժողովուրդներից կարած, երկրյան կոկտեյլի յուրօրինակ զգեստներ:

Կոնսերվատորիան ավարտելուց հետո Էվելինան ընդունվում է Երեւանի «Բաց համալսարանի» հագուստի մոդելավորողի ֆակուլտետն ու մասնագիտանում: Հենց առաջին կուրսից իր աշխատանքները ներկայացրել է հանրապետական մեքսիկե արվեստի մրցույթում ու մեքսիկե արվեստի բարձր գնահատականի: Էվելինան զբաղվում է նաեւ արդարագործի դիզայնով, կոկտեյլների նախապատրաստմամբ, մուսուների յուրօրինակ ձեւավորմամբ, նոր մուսուների ստեղծմամբ:

«Ազգ» գրուցեց Էվելինա Եղիազարյանի հետ ու ստեղծագործողի Երեւանի Կոմիտասի անվան դասական կոնսերվատորիայի շրջանավարձը (իմպրովիզացիոնալ բաժին) մանկուց սիրել է հագուստի մոդելավորման մասնագիտությունը եւ սանը ձեռքի սակ եղած կտորներից սկզբում իր սկիզբների համար է զգեստներ կարել, հետո էլ՝ իր համար, իսկ այժմ հետեւում...

Ցուցասրահից ներկայացված էին կարողանում հեռանալ: Հմայված էին բնության մեջ հաճախակի հանդիպող, երբեմն չօգտագործվող նյութերից, ֆաբրիկ, թելերից ու մեքսիկե հյուսված, մշակված, ներկված բարձր ձաւակով ստեղծված ցուցանմուշներից, որոնք ցաս ավելի մոտ են ռոկոկո ոճին: Էվելինան իր համար ընդունել է մի խորագիր. «Իմ զարդերի աշխարհը գեղեցիկի հետ կիրկի աշխարհը»: Նա փնտրում-զննում է գեղեցիկը եւ նվիրում կանանց: Այցելուները հարցերի հեղեղ էին թափել Էվելինայի գլխին, թե որտեղից հնարավոր կլինի գնել այդ գեղեցիկ ու անկրկնելի գործերը: Ցավով, ղեքով է հիասթափեցնում, որ դրանք չեն վաճառվում. հեղինակն իր ստեղծագործությունները կրում է ինքը: Ցուցահանդեսը կգործի մինչեւ ապրիլի 21-ը՝ ժողովրդագործության թանգարանում:

ԱԶԳ

Մարտիական

Ուղեգրի բախսը կորոշի դասասխան հանդիպումը

Վերջին 3 օրերին Հայաստանի գավաթի խաղարկություններում «Բանանցը» «Միկայի» համար ամենացանկուն մրցակիցներն են դարձել: 3 օրի արևմտյան մրցակիցների ճանաչողությունը հասնել են գավաթի խաղարկության կիսաեզրափակիչում եւ բոլոր դեղիններն էլ եզրափակիչի ուղեգիրը բաժին է հասել «Բանանցի» ֆուտբոլիստներին:

Եվ ահա վիճակահանության ֆնահանույնով «Բանանցն» ու

«Միկան» գավաթի ընթացիկ խաղարկությունում էլ կրկին զույգեր են կազմել կիսաեզրափակիչում: «Հանրապետական» մարզադաշտում կայացավ թիմերի առաջին հանդիպումը: Հոգեբանական առումով որոշ առավելությունը «Միկայի» կողմն էր, քանի որ առաջնությունը խաղում 4-0 հաշվով ջախջախել էր «Բանանցին»:

Իսկ անցավ գավաթային հանդիպումներին բնորոշ անհաս

մրցակցությունում: Արդեն 6-րդ րոպեին օգտվելով «Միկայի» դաշտում գտնվող կողմի սխալից, Ռոբերտ Երուարդը դր Սանթոսը մեծ մասով հայտնվեց դարձյալ իր մաս, սակայն վերջին դրամին նրան վայր գցեցին: Սակայն մրցավարը խաղի կանոնների խախտում չարձանագրեց: 6 րոպե անց «Միկան» հասավ հաջողության: Չախ թեփց կասարված փոխանցումից հետո Նարեկ Բեգլարյանը գլխի հարվածով խոցեց դարձյալ:

Բաց թողած գոլը չընկճեց «Բանանցի» ֆուտբոլիստներին, որոնց ընդամենը 3 րոպե ժամանակ էր հավասարակշռությունը վերականգնելու համար: Այն թեւում ստանալով գոլակալը, Վերետեր Միգել դա Սիլվան առաջ արժեքն էր սուր անկյան ցած գրավեց դարձյալ:

Թվում էր, թե ընդմիջումից հետո ֆուտբոլիստներն ավելի սուր մրցակցություն կծավալեն ու նոր գոլեր կգրանցվեն: Սակայն 2-րդ կեսը ավարտվեց անցավ անհետախառն խաղով: Կողմերին այդպես էլ չհաջողվեց լուրջ սղառնակիքներ ստեղծել: Իսկ ավարտվեց ոչ-ոքի՝ 1-1, իսկ դա նշանակում է, որ եզրափակիչի ուղեգիր բախսը կորոշվի ապրիլի 21-ին կայանալիք խաղում:



ՖՈՏՈՂՈՒՐ

Արվակասը ՌԳ հավաքականի մարզչի հիմնական թեկնածուն է

Բելգիական լրատվամիջոցների ներկայացուցիչները համոզված են, որ ապրիլի 30-ին Բուլղարիայի հավաքականի հետ ընկերական հանդիպումը Դիկ Արվակասի համար կլինի վերջինը Բելգիայի հավաքականի գլխավոր մարզչի դերում: Հոլանդացի մասնագետը համարում է Ռուսաստանի հավաքականի գլխավոր մարզչի հիմնական թեկնածուն: Դիկ Արվակասը, որը նաև հոլանդական «Ալկմարի» գլխավոր մարզիչն է, առայժմ այդ տեղեկությունը չի հաստատել:

Դիկ Արվակասը Բելգիայի հավաքականի գլխավոր մարզչի դերում սարեկան 600 հազար եվրո աշխատավարձ է ստանում, ինչը չեն

համեմատի Գուս Գիլինգի եկամտի հետ: Իհարկե, նախատեսված է նաև դարձվելով, եթե հավաքականը նվաճի Եվրո-2012-ի ուղեգիր: Երբ մասնակցից շուտ խզեց լայնամասշտաբ փոխհաստատում ստանալով, դաշտում ընթացող հանգամանքներն էին: Արվակասը հայտարարել էր, թե կինը սղառնում է ամուսնալուծվել:

Բելգիայի ֆեդերացիայի հետ լայնամասշտաբ կնքելու էլ Արվակասը մի կես է մտքել, որ ժամկետից շուտ խզելու դեղին է 1 մլն եվրո փոխհաստատում միայն ստանալով: Բելգիայում սարբեր կերպ են վերաբերվում Արվակասի կասարած ֆայլերին: Մարզիչը

ուս խիստ ցնցող է մարզական չիճովիներին, ովքեր թիմի ներքին խտանոցը քննարկում են թեմա են դարձնում լրատվամիջոցներում: Առանց երկար մտածելու, նա հավաքականից հեռացրեց «Բրյուգեի» դարձյալադաշտ Ստեյն Ստեյնենին:

Առայժմ Ռուսաստանի ֆուտբոլային միությունն էլ ոչինչ չի հրադարձում Արվակասի հետ սարվող բանակցությունների մասին: ՌՖՍ նախագահ Սերգեյ Ֆուրսենկոյի համար Դիկ Արվակասն իդեալական թեկնածու է: Նրանք ընթացիկներով մեծ նուրբուն են անում: Թե որքանով հիմնական կլինեն Բելգիայի լրագրողների կանխատեսումները, ցույց կսա ժամանակը:

Գլխավոր հավակնորդը Մոուրիսյուն է

«Բարսելոնին» 0-2 հաշվով դարձվելուց հետո Մոուրիսի «Ռեալի» դեկավարությունը որոշել է մրցաշրջանի ավարտից հետո դաշտում մնալ: Պեյլեգրինին: Չիլիացի մասնագետն արհայական ակումբը գլխավորել էր 2009-ի ամռանը՝ լայնամասշտաբ կնքելով միջուկը 2011-ը: Խաղանական լրատվամիջոցները «Ռեալի» գլխավոր մարզչի դերում հիմնական հավակնորդ են համարում իսպանական «Ինտերի» մարզիչ ժոզե Մոուրիսյունին:

Մարզադաշտը նախագահի անվամբ

Հնարավոր է, որ Վարձավայի մարզադաշտը, որտեղ 2012-ի հունիսի 8-ին նախատեսված է ֆուտբոլի Եվրոպայի առաջնության բացման հանդիպումը, անվանվի Սմոլենսկի մոսկովիկայի գոհ դարձած Լեհաստանի նախագահ Լեխ Կաչինսկու անվամբ: Երկրի ստորին ել գրաստեղծության նախարարությունը գտնում էր, որ դա ճիշտ ֆայլ կլինի: Ներկայումս ընթացում են մարզադաշտի շինարարական աշխատանքները, որոնք մեծ է ավարտվելուց հաջորդ արվա մայիսին:

«Ինտեր» եզրափակիչում

Հայտնի դարձավ ֆուտբոլի Իտալիայի գավաթի եզրափակիչի առաջին մասնակիցը: Կիսաեզրափակիչի դասասխան խաղում էլ հաղթելով «Ֆիորենտինային», «Ինտերն» իրավունք ստացավ վիճարկելու գավաթը: Հանդիպման միակ գոլը 57-րդ րոպեին խփեց թիմի կապիտանը հարձակվող Սամյուել ԷսոՕ-ն: Մրցակիցների առաջին

խաղում էլ «Ինտերը» հաղթել էր 1-0 հաշվով: Եզրափակիչի երկրորդ մասնակիցը հայտնի կդառնա ապրիլի 21-ին կայանալիք «Ռոման»-«Ուդինեզե» դասասխան խաղում: Առաջին խաղում «Ռոման» հաղթել է 2-0 հաշվով: Այնպես որ ամենայն հավանականությամբ գավաթը կվիճարկեն «Ռոման» եւ «Ինտերը»:

15 օր բանակցելու համար

Բռնցքամարտի համաեզրափակիչի խորհուրդը (WBC) Նիկոլայ Վալուեկի եւ կուբացի բռնցքամարտի Օդլանյեր Սոլիսի ներկայացուցիչներին միջնա ապրիլի 30-ը ժամանակ է սվել ընթացող մեծամասշտաբ կազմակերպչական հարցերը լուծելու համար: Այդ մեծամասշտաբ հարցերը կդառնա WBC-ի վարկածով աշխարհի չեմպիոնի շիջողի դարձնող հավակնորդ: Այդ շիջողը ներկայումս դասակարգված է Վալդիմիր Կլիչկոյին: Եթե կողմերին չհաջողվի բանակցությունների արդյունքում համաձայնության գալ, ապա ապրիլի 30-ին WBC-ի նստավայր Մեյնիպոլում մեծամասշտաբ կազմակերպչական համար մրցույթ կանցկացվի: Կհաղթի դրամոսթերական այն կազմակերպությունը, որն ամենամեծ մրցանակային հիմնադրամը կառաջարկի:

Տոմսերը կվաճառվեն սուղերմարկետներում

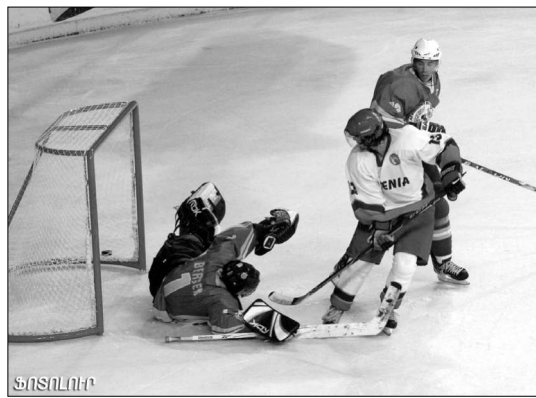
Ֆուտբոլի աշխարհի առաջնության մոտ կեն միլիոն տոմսերը վաճառքի են հանվել Հարավաֆրիկյան Հանրապետության այն 9 ֆաղաների առևտրական կետերում, որտեղ անցկացվելու են ֆուտբոլային հանդիպումները: Տոմսերը վաճառքի կհանվեն նաև սուղերմարկետներում: Բացի հուլիսի 11-ին Յոհանեսբուրգում կայանալիք եզրափակիչ հանդիպման տոմսերից, մյուս 63 ֆաղերի տոմսերը դեռ հնարավոր է գնել:

Մինչ այդ առաջնության տոմսեր վաճառվել են ՖԻՖԱ-ի դաշտում կայաքիչ եւ տեղական բանկերի միջոցով, ինչը հարավաֆրիկյան ֆուտբոլիստների դժգոհությունն էր հարուցել: Ըստ ՖԻՖԱ-ի սվյալների, արդեն մոտ 2,2 մլն տոմս է վաճառվել:

ԱՇԽԱՐՀԻ ԱՌԱՋՆՈՒԹՅՈՒՆ

Հայ հոկեյիստների հաղթական մեկնարկը

Հայաստանի հավաքականը հաղթանակով մեկնարկեց Կարեն Դեմիրճյանի անվան մարզահամերգային համալիրում անցկացվող սափօղակով հոկեյի աշխարհի C խմբի առաջնությունում: Մեր հոկեյիստները մեկնարկային խաղում 9-2 հաշվով դարձյալ մասնության մասնեցին Հարավաֆրիկյան Հանրապետության հավաքականին:



ՖՈՏՈՂՈՒՐ

Նեմեց, որ աշխարհի առաջնության B խմբի միակ ուղեգիրը կվիճարկեն երեսույնյան մրցաշրջանում 1-ին եւ 2-րդ տեղերը զբաղեցրած ուկրաինացիները: Բացի B խմբի ուղեգիրը, հաղթողը իրավունք կստանա մասնակցելու 2014-ի ձմեռային օլիմպիադայի հոկեյի մրցաշրջանում: Երկրորդ հանդիպումն էլ մեր հոկեյիստները հաջող անցկացրին եւ հաղթեցին 7-6 հաշվով:

Արայիկ Մարությանին Բաբուն վերջին դասին է վիզա սրամադրել

Գերմանիայի բռնցքամարտի Արայիկ Մարությանը Բաբուն կմասնակցի դասասխանի աշխարհի առաջնությանը, որտեղ Գերմանիայից հանդես կգան 9 բռնցքամարտիկներ: Ինչպես լայնամասշտաբ արարում են լրատվամիջոցները, Արայիկ Մարությանի մասնակցությունը կախված է եղել մազից: Թեպետ ավերիցի սաղանդավոր բռնցքամարտիկը

18 օրին չի բոլորել, բայց սա խնդիր չի դարձել, որ նա մասնակցի առաջնությանը: Մինչև վերջին րոպե Արբեջանը մեծել է վիզա սրամադրել հայազգի բռնցքամարտիկին: Միայն բռնցքամարտի միջազգային ֆեդերացիայի միջամտությամբ է նա Բաբուն մեկնելու այցազիր ստացել:

Մ. Տ. Գերմանիա

Նալբանդյանը հաղթում է մրցակիցներին

Դավիթ Նալբանդյանը հաջող է մեկնարկել Մոնե Կառլոյում անցկացվող թեմիսի մրցաշրջանում: Առաջին փուլում Նալբանդյանը 6-3, 6-1 հաշվով հաղթեց գերմանացի Անդրեաս Բեկին, իսկ հաջորդ փուլում դարձյալ իր հաղթողը ռուս մրցաշրջանից Միխայիլ Յուսոմուն (4-6, 6-3, 7-6): 3-րդ քառյակում Նալբանդյանի մրցակիցը կլինի իտալացի Թոմի Ռոբերտոն: Վերջինս հաղթել էր սերբ Վիկտոր Տրոցկոյին (6-4, 6-3):

Մելնույանը զիջեց միայն լրագրուցիչ գործակիցներով

Դուբայում վերջնազիջող հաջող խաղարկում միջազգային մրցաշրջանում, որի 147 մասնակիցների թվում էին հայաստանցի 5 խաղարկիչներ: Մեր խաղարկիչներից բոլորից հաջող հանդես եկավ Հրանտ Մելնույանը: Ավարտական տուրն սեւերով հաղթելով ադրբեջանցի Էլթաջ Սաֆարիին, Մելնույանը 9 հնարավորից վասակեց 7 միավոր եւ դարձավ մրցաշրջանի հաղթողներից մեկը: Լրագրուցիչ գործակիցներով հայ խաղարկիչը զբաղեցրեց 6-րդ տեղը: 1-ին հորիզոնականը գրավեց Վենեսուելայի ներկայացուցիչ Էդուարդո Իսուրիդազան, որին հաջորդեցին նույնպես միավոր վասակած մոլդովացի Վիորել Յուրդակեան, բելառուսի Ալեքսեյ Ալեքսանդրովը, վրացի Տոնինի Վեյնիկին, ադրբեջանցի Դադիբ Հուսեյնովը, Վրասանը ներկայացնող Դավիթ Հարությունյանն ու ռուսաստանցի Սերգեյ Վոլկովը:



Հրանտ Մելնույանը մրցաշրջանում միայն մեկ դարձյալ կրեց՝ 5-րդ տուրնում զիջելով հնդիկ գրոսմայստր Դարիմարջան Նեգիին: Մյուս 8 դարձյալներից 6-ում Հրանտը հաղթեց, 2-ն ավարտեց ոչ-ոքի:

Մրցաշրջանի մասնակիցներից ամենաբարձր անհատական վարկանիշ ունեցող Գաբրիել Սարգսյանը 6,5 միավորով զբաղեցրեց 10-րդ տեղը: 9-րդ տուրնում նա սեւերով դարձյալ մասնության մասնեց վրացի գրոսմայստր Դավիթ

Խոսքը գործարք

Ըմբռանալի միջազգային ֆեդերացիան իր դասնության ընթացքում ամենախոսքը հովանավորչական դասնագիրն է կնքել ադրբեջանական «Ասա Դոլիդեգի» հետ: Վերջինս չորս արվա ընթացքում ֆեդերացիային 7 մլն դոլար կհամարարի:

Տանախազահները համոզում են

«Ազգ»-ը երեկ անդրադարձավ Ադրբեջանի նախագահ Իլիհան Ալիևի հայտարարություններին՝ արված այդ երկրի կառավարության նիստի ընթացքում: Ալիևը արդեն ուրեմի անգամ շեշտեց, որ Ղարաբաղի հիմնահարցը ղեկավարվում է լուծվող միջազգային իրավունքի հիման վրա: «Նախ ղեկավարը հայերը գործերը հանեն, ապա արդեն փոխարինվեն փոխարինվողները ղեկավարվում է վերադառնալու ազատության բոլոր սահմաններ, այդ թվում նաև Լեռնային Ղարաբաղ, ինչպես նաև նոր կարող է որոշվել ԼՂ-ի կարգավիճակը, որը հնարավոր է միմյանց Ադրբեջանի սահմաններում ամբողջականության երջանակներում: Ադրբեջանը երբեք չի համաձայնի այդ երջանակից դուրս ունենալու կարգավիճակի, իսկ առանց մեր համաձայնության ոչ ոք չի ճանաչի ԼՂ-ն», նշել էր Ալիևը:

Այս ամենը, «փաստորեն», արտացոլված է նաև «Ուրախված» մադրիդյան սկզբունքներում, հակառակ դեպքում ինչպես կարող էր Բախու համաձայնել դրան: Ի դեպ, Ալիևը նշել է նաև, որ «մադրիդյան սահմաններում սկզբունքների հիման վրա արված առաջարկներում» Ադրբեջանի համար անհանգստացնող դրսևեր չեն փչ կան: «Շատ փչ բացառություններով՝ այդ առաջարկը ղեկավարվում է ընդունվող որոշում հիմն, եւ այդ հիմն վրա ղեկավարվում է խաղաղության համաձայնագիր դադարադադարի», ասել է Ալիևը:

Իսկ Հայաստանը, Ադրբեջանի նախագահի խոսքերով, արհեստականորեն ձգձգում է բանակցությունները: «Նրանք փորձում են վերադառնալ որոշակի փուլերում արդեն համաձայնեցված հարցերին՝ ժամանակ ժամանակ համար: Սակայն այժմ մենք այն փուլում ենք, որ Հայաստանը ղեկավարվում է ղարաբաղյան խնդրի լուծման համար, իսկ եթե հայերը չեն ընդունում այդ առաջարկը, այդ ժամանակ, կարծում ենք, բանակցությունները կկորցնեն իրենց իմաստը», շեշտել է Ալիևը՝ հավելելով, որ բանակցություններն այսօր թեակնդրվել են վճարական փուլ, եւ «միջոցառումներն այսօր փորձում են համոզել հայկական կողմին՝ ընդունել առաջարկությունը»:

Ալիևն ավելորդ համարելով մեջբերել Մերզյանի հայտերը ուղղումը, միայն մի բան հստակեցնում էր. ինչպե՞ս են այսօր Միմյանի խմբի համաձայնագիտները զբաղված Երեւանին համոզելով, երբ, օրինակ, նրանց հաջորդ այցը սարածաբան կասեմանափակվող միայն Բախու, այդ ինչպե՞ս են բանակցությունները թեակնդրվել վճարական փուլ, երբ այդ մասին հայտարարում է միայն Ադրբեջանի նախագահը, այնինչ, եթե իրոք այդպիսի լուծում, շատ ավելի սրամաթանական է, որ այդ մասին կբարձրաձայնեին Միմյանի խմբի համաձայնագիտները՝ դեռ «գլխի էլ կզուգահեռ»:

«Այսօր բարդ» դարաբարդ բանակցությունները թեակնդրվել են վճարական փուլ: Այնպես որ, ինչպես Վաչինգսոնում արդարացիորեն նկատեց ՀՀ ԱԳ նախարար **Նալբանդյանը**, «ղեկ է շատ հավասարադրված հայկական մասնակցին», մեր կողմից էլ ավելացնում է նաև նախագահին:

Ալիևն նշել է, որ համաձայնագիտ երկրների համար արդեն դարձել է, որ «հայկական կողմը խախտում է բանակցությունները», եթե այդպիսի է կարողանալ արդյոք Երեւանը դիմադրել արտաքին ճնշումներին, մասնավորապես հայ-թուրքական համաձայնագրի վերադառնալուց հետո նշեց Երրդանը, եւ նախագահ Օրբանն, եւ Մերզյանը հեռախոսակցում են Գրեյթերը իր հարցերի հիմնահարցի շուրջը լուծմանը: Ինչ վերաբերում է Երրդանին, ապա վերջինս նաև հայ-թուրքական գործընթացի արագացման արդյունք է առաջարկել: «Եթե հայերը դուրս գան Ադրբեջանից գրաված գոտիները, երբեք չեն կարող միջադեպը կարգադրել: Բախու արդեն նախագահ Ալիևը հայտարարում է. «Հայաստանի եւ Թուրքիայի հարաբերությունները այդ երկու ղեկավարների խնդիր են, եւ ունեն երրորդ երկիր չի կարող միջամտել»: Հակասում է միմյանց, դարձնում, հակասում է:

Տ. Օ.

Մարզային տեղեկատվական կենտրոնի միջոցառումներին

Չեխական «Մարիկ կարիք մեջ» կազմակերպության հայաստանյան մասնաճյուղի եւ ՄԱԿ-ի հայկական ընկերակցության կողմից համատեղ իրականացվող «Հայաստանում միջազգային հարցերի կառավարման հզորացում» ծրագրի երջանակներում Երեւան քաղաքում եւ հանրապետության չորս մարզերում գործում են միջազգային տեղեկատվական կենտրոններ, որոնց նպատակը միջազգային հարցերի խորհրդակցական եւ գործնական աջակցության ցուցաբերումն է: Շիրակի մարզում անցյալ տարվա ապրիլից գործող միջազգային տեղեկատվական կենտրոնում հրավիրված մամուլի ասուլիսում կենտրոնի 2009 թ. գործունեությունը ներկայացրին այս կառույցի համակարգող **Մերզյան Գարիբեդյանը** եւ չեխական նշանավոր կազմակերպության հայաստանյան մասնաճյուղի հասարակայնության հետ կապերի բաժնի ղարաբաղյան **Գալուստեանը**:

«Հայաստանում միջազգային հոսքերի կառավարման հզորացում» ծրագիրը կոչված է նպատակ ունենալով միջազգային կազմակերպությունների կողմից կազմակերպվող մամուլի վերադառնողներին՝ զանազան իրենց սեղը կյանքում: Ինչպես նշվեց ասուլիսում, կենտրոնը

ընդ մեկ տարվա ընթացքում ընդունել է Հայաստան վերադարձած 38 քաղաքացիների եւ 35 հավանական միջազգային տեղեկատվական կենտրոններին, ովքեր ցանկացել են օգտվել ծրագրից: Վերադարձածները եղել են ինչպես Ռուսաստանից, այնպես էլ Եվրոմիության երկրներից: Կենտրոնում իրավաբանական, սոցիալական եւ սնտեսագիտական խորհրդակցություններ են անցվել 51 քաղաքացիներ: Իսկ գործող «Թեժ գիծ» ծառայությունից առայժմ օգտվել է 13 մարդ, որոնք հեռախոսակցում են ԵՄ եւ ՌԴ միջազգային օրենքներով, Շենգենյան երկրների վիզայի հարցերով:

Շիրակի մարզի միջազգային տեղեկատվական կենտրոնը անցյալ տարի կազմակերպել է հավաքական մասնագիտական վերադաստիարակ, գործարարության 2 դասընթացներ, որոնց մասնակցել են այստեղ գրանցված ընդհանուր առմամբ 37 քաղաքացիներ: Դրանք ներառում էր ցուցաբերվել ինտերնետային ակումբ բացելու մեկական քիզնես ծրագրի Գյումրի եւ Մարալիկ քաղաքներում, դրանց համար տրամադրվել են 1 մլն 800-հազարական դրամի սարքեր ու սարքավորումներ:

Գ. Մ.

Արմենական-Ռամկավար ազատական կուսակցություն

Սիրով հրավիրում ենք

«Սվազյան գերդասանի հավաստումը»

Ֆիլմի ցուցադրությանն ու ցնորհանդեսին, որը տեղի կունենա Թեթյան կենտրոնում, ս.թ. **ապրիլի 21-ին, ժամը 18-ին:**

Հասցեն՝ համաձայն 50: Արմենական հեղինակ եւ ռեժիսոր՝ **Լաուրա Միմյանյան** Դրոյուսեր եւ երաժշտական ձեւավորող՝ **Կարեն Խառատյան** Կարգում է Հայաստանի վասակավոր արժիստ **Սարգիս Նազարյանը**

ՆՈՅՆԱՆ ՏԱՊԱՆ-ի քիզնես ինֆորմացիայի եւ խորհրդակցության բաժնի առաջարկում է կազմակերպել էֆորտային վարկեր Սլովակիայից Հայաստան եւ ԼՂՀ

Վարկերը երաշխավորվում են Սլովակիայի ղեկավարության կողմից.

- հասուկ արդարաբանական վարկաշտասակ
- կարճաժամկետ, միջին ժամկետի եւ երկարաժամկետ գործարքներ
- ամբողջական կամ մասնակի ֆինանսավորում
- վարկերը տրամադրվում են ցանկացած արարածայթով:
- Այս ծրագրի երջանակներում հնարավոր է ներկրել Եվրոպական արարածայթային ծառայություններ եւ արդարաբանականներ.
- բժշկական սարքավորումներ,
- գյուղատնտեսական տեխնիկա եւ նյութեր,
- շինարարական տեխնիկա, հոսքեր եւ նյութեր,
- կենցաղային տեխնիկա,
- արքեր նսանակության եւ սարքերի սրանտորային միջոցներ,

- կլիմայիցազգիտ համակարգեր, - սննդամթերք, - եւ այլն:

Ներկրող արարածներն ու ծառայություններն ուղարկել եւ տեսակներն սահմանափակվում չկա:

Հասուկ բարեմիտաս դայաններով իրականացվում են ՀԵԿ-երի կառուցման, սարքավորումների ներկրման եւ գործարքման աշխատանքները:

Վարկերը տրամադրվում են արարածային 7-8% տոկոսադրույթով: Մարման ժամկետը՝ 5-8 տարի:

Արմենականներին ծանոթանալու համար կարող եք այցելել **www.nt.am** կամ **www.market.nt.am** էլ. կայքերը, գրել մեզ՝ **manush@nt.am** հասցեով, այցելել մեզ՝ Երեւան, Իսահակյան 28, կամ զանգահարել **+37410 56-59-65, 094 366 989** հեռախոսահամարներով:

Ռիելթոր Ֆլորեն Անուրի Տուն ՍՊԸ-ն «Ակսոն» ԱԶԳ-ի հարթակում իրականացնելու է «Յունիքանկ» ՓԲԸ-ին օտարման իրավունքով դասկանող գույքի աճուրդային վաճառքը՝

- Բնակարան, ընդ.մակերեսը 54.0 մ: Հասցե՝ Բ. Երեւան, Ա. Խաչատրյան փ., 12c., ք. 13: Մեկնարկային գինը՝ 20000000 դրամ:
- Բնակարան, ընդ. մակերեսը՝ 83,2 մ: Հասցե՝ Բ. Երեւան, Հարավ-Արեւմտյան Բ-1 թաղ., 88c., ք. 45: Մեկն. գինը՝ 17000000 դրամ:

Աճուրդի փուլերը՝ դասակարան, այնուհետեւ հոլանդական եղանակներով Բ.Երեւան, Ազաթանգեղոսի 6/1 հասցեում, 17.05.2010թ-ից մինչեւ 30.12.2010թ. յուրաքանչյուր աշխատանքային օր ժ. 11.00-ից - 17.00-ն: Լսելը կարելի է ուսումնասիրել համադասարան հասցեներում յուրաքանչյուր օր ժամը 11.00-ից 20.00-ն: Լրացուցիչ տեղեկությունների, այդ թվում՝ աճուրդների կանոնակարգին ծանոթանալու համար զանգահարել՝ (010) 56-45-13 կամ այցելել **www.akson.am**:

«Իրականում խնդիրը բուն Ղարաբաղը չէ, այլ՝ հարակից երջանները»

1-ին էջից

Վաչինգսոն կասարած Չերայցեությունը չի համոզել Հայաստանի հետ հարաբերություններում ունենալու փոփոխության:

Կցանկանալիս, որ շատ ավելի մեծ լինի առաջխաղացումը: Սակայն Հայաստանը դաստիարակ չէ դրան: Նախ եւ Սարգսյանին հղած նամակում ասել են. «Թուրքիան ուրիշներին հիշողության սեփական գրանցումներ դարձրելու մտադրություն չունի, սակայն ոչ ոք թող չփորձի իր հիշողությունը դարձրել Թուրքիային»: Երկրորդ՝ մենք հարգում ենք դաստիարակվածություններին հավասարության սկզբունքը: Հեռանում ենք մեր ստորագրությանը: Նրանք ուզում են առանց նախադասարանի: Թեեւ արձանագրություններ չեն տրամադրագրուցված չէ, սակայն օգտագործվում է «սարածաբանային խաղաղու-

թյան ամրադրման հետ է կապված (հայ-թուրքական նորմալացումը)» արահայտությունը: Այս արահայտությունն ինքնին օրակարգային է դարձնում Ղարաբաղի հարցը: Իրականում խնդիրը բուն Ղարաբաղը չէ, այլ հարակից երջանները (ծանոթ. հայկական օլոնդացիայի սակ զանգվող արդեբեջանական վարչական յոթ միավորներ): Եթե առաջին փուլում այս երջաններից գոտե երկուսը վերադարձվի, ապա կբացվի գործընթացի (նորմալացման) ճամփան: Նրանց մտադրությունը Ղարաբաղի հայկական արած լինելը արդեբեջանցիներին դարձրել է: Մինչդեռ արդեբեջանցիները չեն առարկում հայերի բնակությանը Ղարաբաղում: Ասում են, որ Ղարաբաղի կարգավիճակի որոշումը այսօրվա խնդիր չէ, դա կարելի է ցնարկել 10-15 տարի հետո: Այսինքն եթե լուծվի հարակից երջանները

հարցը եւ ներդրություններ կնվազեն Թուրքիա-Հայաստան հարաբերություններում, եւ կթուլանա լարվածությունը Հայաստանի ու Ադրբեջանի միջեւ:

Որո՞նք էին Օրբանայի հետ Չերայցեությունում ծանրակշիռ թեմաները:

- Հայաստանն ու Իրանը: Սակայն Իրանը զագաթաժողովում (միջուկային անվտանգության) օրակարգի հարց չդարձավ: Մենք ի սկզբանե կողմնակից ենք, որ Իրանի միջուկային ծրագրի հարցը լուծվի բանակցությունների միջոցով: Մեզ հետ համամիտ է նաև Բրազիլիան: Սակայն, որքան հայտնի է, ԱՄՆ-ը Իրանի նկատմամբ շուրջափոխում էր ղարաբաղյան հարցը: Երբեք չեն կարող միջոցներ կիրառելու ձգտում ունի: Շուրջ, ըստ երեւոյթին, Երրդանը Թեհրան կգործադրենք արգործնախարար Դավութջյուլիսին:

Տ. Օ.

Անիտուր դաստիարակությանը զբաղաբեջային գործակալությունը մայիս-հոկտեմբեր ամիսներին կազմակերպում է.

3-օրյա՝ Կարս, Անի, Արդահան, Զլր լիճ

7-օրյա՝ Պասնական Հայաստանի մայրաքաղաքները Կարս, Անի, Վան, Տիգրանակերտ

10-օրյա՝ Իրան (Թավրիզ, Ուրմիա, Սալմաս, Թաթի վան, Մակու) Արեւմտյան Հայաստան (Վան, Մու, Երզնում, Կարս, Անի), Թբիլիսի:

15-օրյա՝ Արեւմտյան Հայաստան (Կարս, Անի, Վան, Տիգրանակերտ), Կիլիկիա (Հոռնկլա, Նեմուք սար, Այնթաղ, Մուսա լեռ, Աղանա, Սիս, Անարգաթա, Կոռնիկոս, Խարբեր, Երզնում), Հալեթ եւ Կիոթրոս:

Հասուկ տուր

Վերել Բիբիական Արարաթի զագաթ /7օր/ Տեղեկությունների համար զանգահարել՝

Հեռ: 519226, 094203206, 091203206 կամ այցելել

Իսահակյան 28,1-ին հարկ սեն. 20

www.anitour.org info@anitour.org

www.azg.am