

Ազգ



Մեթցում օրը գերեկով հայ է սղանվել

Հինգշաբթի՝ ապրիլի 1-ին, ժամը 12-ին, 40 տարեկան մոտ մի հայի են սղանվել, երբ նա անցնելիս է եղել Մեթցի Բորն քաղաքում d'Alsace Boulevard-ը: Մեթցը հյուսիս-արևելյան Ֆրանսիայում գտնվող քաղաք է: Սղանվածի վրա մի փոքր գնդակ է արձակվել: Հային փրկելու բոլոր փորձերն ուսացած են եղել, իրագրել են դառնում «Լյուստեմբուրգեր վորթ» լրատվից, որն էլ իր հերթին վկայակոչում է լուրը հաղորդած ֆրանսիական բազմաթիվ լրատվամիջոցների: Սղանվածը գործով զբաղվում է սեղի փրակման ուսուցանողությամբ:

ԱՆԱՏՅՑ ՀՈՒՄԵՓՅԱՆ
ԳԵՐԱՆՈՒԿ

Կզնաս, Էրդդան, էն էլ ոնց կզնաս Թուրքիայի դեսպանը ԱՄՆ կվերադառնա ապրիլի 5-ին

Ա. ՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆՅԱՆ

«Պոչ խաղացնելը» հեռախոսային կապերի վրա է, այն էլ, դարձվում է, փառաբանական: Իսկ եթե ավելի կոնկրետ լինենք, ապա թուրքական դիվանագիտության համար այս մոտեցումը հասկանալի է, քան որ զրեթե բոլոր հարցերում թուրքական կողմը չսարքեր լրատվամիջոցներում նախադաս լուրեր է տարածում, իբր հավաստի աղբյուրներից, բայց հետո չի հաստատում դրանք, իսկ վերջում արդեն բավական ուսացումով հայտարարում է, թե այս կամ այն հարցում Թուրքիան այսպես կամ այնպես կզնաս:



Մի ինչ-որ դասի թուրքական մասնավոր սկսեցին հայտնվել հրատարակումներ «հավաստի աղբյուրներից» իրականում, թե Թուրքիայի վարչապետ Էրդդանը մեկնելու է Վաշինգտոն, ընդ որում, իր հետ տանելով

է նաև թուրք դեսպանին, որը մարտի 4-ին ԱՄՆ Կոնգրեսի արևմտյան հարթերում հանձնաժողովում Հայոց ցեղասպանության ճանաչման 252 բանաձևի ընդունումից հետո վերադարձել էր ԱՄՆ-ը:

Ու մինչև հայկական կողմից որեւէ տեղեկություն չէր հաղորդվում ու հավաստի-ոչ հավաստի աղբյուրները ոչինչ չէին ասում Հայաստանի նախագահի մեկնելու մասին, թուրքական կողմը հասցրեց կիսատ ձեռք, բայց հերքել լրատվամիջոցների աղբյուրների տեղեկատվությունը:

Ավելի որոշակի՝ Հայաստանի նախագահի նստավայրից այս բարձրաստիճանի հայտարարեցին, որ Մերձ Արագյանը հաստատեց մեկնելու է Միացյալ Նահանգներ ու նախագահ Օբամայի հրավերի համաձայն մասնակցելու է միջուկային անվտանգության գագաթաժողովին:

Տես էջ 3

ԱՐՄԵՆԿԱՆ-ՈՍԿ



Հայաստանում

Լեռնային Ղարաբաղի բռնադատող զարգացումները եւ հասկալի ազատագրված սարածների գիշան մասին վերջին քառամյակում արձանագրվող խոսակցությունները Արմենական-Ռուսական Ազատական կուսակցությանը ստիպում են հանդես գալ հայաստանում իրականացվող համար իր դիրքորոշումը հայ ժողովրդի համար կարևորագույն այդ հարցի վերաբերյալ:

Կուսակցության Հանրապետական վարչությունը հայտարարում է, որ Ղարաբաղի անվտանգության երաշխիքների բացակայությունը եւ Ադրբեյջանի կողմից ամեն օր հնչող ռազմատեղի հայտարարությունների գիշան մասին անսեղի է ու վստահավոր:

Արմենական-ՌԱԿ-ը կարծում է, որ սարածները, որոնք ազատագրվել են հազարավոր հայ մարտիկների կյանքի գնով, ընդհանրապես չեն կարող առեւտրի եւ սակարկման առարկա

լինել: Մյուս կողմից, հայկական կողմը իրավասու է նյութական փոխհատուցում դիմադրելու Ադրբեյջանից Ղարաբաղում դաշտագրված սանձազերծելու եւ հազարավոր անմեղ քաղաքացիների սղանվելու համար: Այս կադակցությանը ղեկ է ղեկավարում մականակավոր բարձրագույն նախագահի եւ հայաբնակ մյուս քաղաքացիների խնդիրները, ինչպես նաև 400 հազար հայ փախսականների հարցը: Պե՞տ է նաև, թեկուզ եւ ուսացումով, դեսպանական ավելի լուրջ եւ հեռանկարային փառաբանությունը իրականացնել ազատագրված սարածները վերադառնալու եւ սնտաղիս հողացնելու ուղղությամբ:

Հայ հասարակությունը, դեսպանական մարմինները ղեկ է հսկակցողով գիտակցում, որ ազատագրված սարածները ոչ միայն ԱԶԿ-ի, այլև Հայաստանի Հանրապետության անվտանգության կարևորագույն երաշխիքներ են եւ խաղաղության դիմադրանք միակ գրավակամը:

ԱՐՄԵՆԿԱՆ-ՈՍԿ ՀԱՄԱՐԱՐՈՒՄԻ ԿԱՆՈՒՄԱՆ ԿԱՐԶՈՒԹՅՈՒՆ

Ռուսաստանի հայերի միությունը հարգեց ահաբեկչության զոհերի հիշատակը

Ռուսաստանի հայերի միությունը ապրիլի մեկին Մոսկվայի մերձքաղաքի «Լույսակա» կայանի մոտ ծաղիկ-սակներ է դրել եւ հարգել անմեղ զոհերի հիշատակը: Մոսկվայի մերձքաղաքում տեղի ունեցած ահաբեկչական գործողություններից հետո այստեղ մարդկանց հոսքը չի դադարում: Ամեն օր հարյուրավոր մարդիկ գալիս են այստեղ, ծաղիկ-սակներ են մտնում դեպքի վայր: Ռուսաստանի, Հայաստանի եւ Ռուսաստանի հայերի միության իջեցրած դրոշմերի ներքո ծաղիկ-սակներ են դրել եւ մոտեր վառել:

Ռուսաստանի հայերի միության կազմակերպած ակցիային մասնակցել են միության ղեկավարները, երիտասարդական միության անդամներ,

Մոսկվայում ապրող հայ մասնավորագրողները: Այս ակցիայի միջոցով միության անդամներն իրենց բողոքն են արտահայտել ահաբեկչության դեմ, որի ընթացքում զոհվել են նաև մեր հայրենակիցները: Ահաբեկչությունից տուժածների ընտանիքներին միությունը արդեն հայտնել է իր ցավակցությունը՝ միաժամանակ օգնության միջոցով փորձելով մասնաշաղկապներով ցույց տալ: Ռուսաստանի հայերի միության նախագահ Մրա Աբրահամյանը ահաբեկչությունից անմիջապես հետո հանդես է եկել խիստ հայտարարությամբ՝ դատարարելով տեղի ունեցածը եւ իր աջակցությունը հայտնելով կառավարության կրակային:

Անկարայում կենսարկեն Հայոց ցեղասպանության հետախնդրողների խնդիրը

Թուրքական մասնավոր խեղաքայրեր է փաստերը

ՀԱՄԱԿ ՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆՅԱՆ
Թուրքական Հարիյեթ դարբերականի նախօրեին տարածած տեղեկատվությունը, թե հայ եւ թուրք պատերազմից ապրիլի 24-25-ին Անկարայի «Մեթի ազատություն» խմբակի նախաձեռնությամբ կմասնակցեն գիտատեղիի՝ փնտրելու Հայոց ցեղասպանության տեղեկությանն առնչվող հարցեր՝ իրականությանը չի համապատասխանում: Պարբերականը գրել էր, որ հայ եւ թուրք մասնավորականների հանդիպումը ոչ միայն նպատակ ունի երկխոսությունը ծավալել երկու երկրների միջև, այլև փնտրելու հայոց ցեղասպանությանն առնչվող հարցեր:

«Ազգի» հեռախոսագրույցում ԱՄՆ-ում հրատարակվող Armenian Weekly դարբերականի լրագրող Խաչիկ Սուրդյանը, որ նույնպես մասնակցելու է այդ հանդիպմանը, ասաց, որ կայանալի գիտատեղիի ընդհանրապես է հրանք Գիճի հիշատակին: Այն բաղկացած է չորս մասից՝ Հայոց ցեղասպանության դատարանական մասը, դատարանական

ուրացման փառաբանությունը, սկսած «Միություն եւ առաջադիմություն» կուսակցության հանձնարարի օրերից մինչև երեսուրկական տարիները, սնտության բրազում ու հայերի ունեցվածի բռնագրավումը եւ հարցեր, թե ինչ էլ ինչպես դա ղեկ է արվի:

«Գիտատեղիի այդ չորս թեմաներն առաջարկել են կազմակերպիչները: Այս փնտրված ընթացքում չի կարող խոսք լինել Հայոց ցեղասպանության տեղեկության մասին: Գիտատեղիում Հայոց ցեղասպանությունը նուրացող գիտնականներ, ներկայացուցիչներ չեն մասնակցում: Մասնակիցները ճանաչում են Հայոց ցեղասպանության փաստն ու բազմաթիվ անգամ այդ մասին բարձրաձայնել են: Մե՞նք փնտրվելու ենք Ցեղասպանության հետախնդրողները: Ի՞նչ զեկույցը ընդհանրապես է փոխհատուցման, ունեզրկման, ցեղասպանության վերադարձների ժողովների նյութական փոխհատուցման խնդիրն:

Տես էջ 2

«Ընդարարություն եւ վերանորոգում» ցուցահանդես Երեւանում

«Կոլկաս. շինարարություն եւ վերանորոգում» EXPO 2010 ցուցահանդեսը երեկ բացվեց Երեւանի մարզահամերգային համալիրում: Անդրադառնալով ցուցահանդեսին, լրագրողներն հետ գույցի ժամանակ Հայաստանի արդյունաբերողների եւ գործարարների միության (ՀԱԳՄ) նախագահ Արսեն Ղազարյանն ասաց, որ ի սարբերություն նախորդ ցուցահանդեսի, այս անգամ ցուցահանդեսային սարածն ավելացել է 170 տոկոսով, տեղակայվելով ավելի քան 1500 մ²-ի վրա: Այս անգամ մասնակիցների մեջ զգալի թիվ են կազմում արտերկրի ընկերությունները, որոնք մերկայացնում են 8 երկրներ: Այս ամենը, ըստ Արսեն Ղազարյանի, վկայում է, որ շինարարական արդյունաբերությունը զարգանում է, շինարարներն իրենք հուսով են նայում ապագային՝ վերականգնելու համար այն տեղերը, որ կային երկու տարի առաջ:



Թուրքական ընկերությունների մասնակցության մասին հարցին դատարարելով՝ ՀԱԳՄ նախագահը փաստեց, որ այդ ընկերությունները

թյունների արտադրանքը հայկական տուկայում վաղուց կար, իսկ հիմա ներկայացված են նաև կազմակերպությունները:

Տես էջ 2

Ադրբեյջանում չեն հասկացել, որ նորագրված մարդիկ սկզբունքներ չկան

«Ադրբեյջանը մնում է իր այն կարծիքին, որ ընդունում է մարդիկ նորագրված սկզբունքները որոշակի բացառություններով, եւ ըստ էության, համերաբեկություն է հայտարարել ԵԱԶԿ Միակի խմբի համաձայնագրի արձանագրված դարբերական հակամարտության կարգավորման սկզբունքներին», երեկ Ադրբեյջանական «1նյուզ» կայքէջին մեծ հայտարարություն է արել Ադրբեյջանի ԱԳՆ մերկայացուցիչ Էլիան Պոլիխովը:

Ադրբեյջանական գործակալությանը կամ գուցե նաև արտադրող նախարարության մերկայացուցիչին հարկ է հիշեցնել «նորագրված մարդիկ սկզբունքներ» արտահայտության անհամապատասխանությունը իրականությանը, քանի որ այդ մասին փոքր հայտարարել է ԵԱԶԿ Միակի խմբի ռուսաստանցի համաձայնագրի Յուրի Մերգլյակովը: Եվ եթե Մերգլյակովի հայտարարությունը արված դասին վերաբերում էր մասնավոր սխալ հրատարակումներին, ապա Ադրբեյջանցի խոսակցը թերեւս չիմացությունը վերջին հերթական անգամ անստեղծական օրինակ ցույց տալով:

ԵԱԶԿ Միակի խմբի համաձայնագրի մասին վերջին այցելության ժամանակ եղան Ասեփյանական տան, ապա Երեւանում այցելության քաղաքացիներին այս անգամ դուրս թողնելով Բաբուն եւ Ադրբեյջանի ղեկավարության հետ հանդիպումները: Այս առնչությամբ էլ Ադրբեյջանական արտադրողները հայտարարել է, թե համաձայնագրի վերջին ղեկավարության հետ հանդիպումները Այս առնչությամբ Բաբուն չեն եկել, քանի որ իբր «Ադրբեյջանի դատարարային այլ հարցերի առնչությամբ փնտրվելիք ոչինչ չկա»:

«Եթե Հայաստանը ընդունի այդ սկզբունքները, ապա կողմերը կարող են անցնել մեծ համաձայնության դատարանական աշխատանքներին», ասել է ԱԳՆ մերկայացուցիչը: Այս դատարարային էլ Ադրբեյջանի ԱԳՆ մերկայացուցիչ տեղեկացվածությունն ավելի լավ իրավիճակ տեսնելու ցանկություն է առաջացնում, քանի որ սկզբունքների առումով Հայաստանը բազմիցս հայտարարել է, որ ընդունում է դրանք:

Ադրբեյջանական լրատվող փոքր փոքր ստեղծել է համեմատված լինում, դարձել է սովորական մի երևույթ, սակայն այդպիսի կեցվածքն ու արարքները որեւէ կերպ չեն կարող նպաստել տարածաշրջանում կայունությանն ու այն կառուցողական վիճակի հասնելուն, որը դրսևորելու կոչ Ադրբեյջանի ԱԳՆ մերկայացուցիչն ուղղել է Հայաստանին, մոռանալով, որ հետադարձ առնչվելու արեւելյան գործելակերպը առավել հասուն է հենց իր մերկայացրած երկրին:

Ա. Հ.

ԱԶԳ

Արվեստ

Նկարչական մտածողության ամբողջական ձեռագրի ակամաստեն ենթ լինում այս օրերին Նկարչների միության սրահում ներկայացվող **Հաղթանակ Շահումյանի** աշխատանքների էքսպոզիցիայով: Չեղանկարչական եւ գրաֆիկայի ժանրերում, մանրամասնակալի մի շարք աշխատանքներում ի հայտ է գալիս ոչ միայն դասկերտահայտման՝ գույնի ու ձևի, այլև գաղափարական-մտածողական միաձուլված, կոնցեպտուալ դասկերտացումներով արվեստագետի մի ինքնուրույն:

Նկարչական այս արտահայտության երկու՝ արտաքին (գունադասկերտային) եւ ներքին (գաղափարական) դասերը առաջին եւ միակ հանդիպումից անգամ ակնհայտ են դարձնում այս ամբողջականությունը, որի ձեռագրայնացումների ու գունաստեղծումների մակերեսներում բացառիկ ճիգեր չկան, ամեն ինչ ինքնակա

Կիրը ստեղծագործության թեմատիկ առանցքում է, իր օրերը ստեղծված առեղծվածների հմայով: Կնոջ երեւոյթն առհասարակ, մարմնական հետաքրքրությունից զատ լուրջ իմաստավորում է ստացել: Կնոջ բուն կերպարը, ինչից սեւեռված է արվեստագետի հայացքը, բացում է կյանքի շարունակությունը կրողի, հողեղենությունից դեմի վեր ձգվողի ֆենոմենը, լույսն ու մութը միաժամանակ իր մեջ սարսափածողը: գեղեցկություն, որ այնուամենայնիվ, ղոջակորման խորհրդի մեջ է կատարյալ, ինչից արվեստագետը հասնում է ամենաարթը կերպարների ստեղծմանը:

Արվեստագետի որոնումները ինքնասիրտ կերպարումներ են առնում նաեւ այգային թեմատիկ շարքի մեջ, դրանք բազմաֆիգուր, մանրադետալ կոմպոզիցիաներ են, խառը գծադրույթներով արված («Հայաստան»): Երկրի (բնակավայրի) եւ ազատության

Թափանցիկ միջնապատեր գույնի ու գծի միջև

Շարունակության մեջ է՝ ձեւն ու բովանդակությունը, ինչպես ու ինչ: Դրանք շարժման գարգացումների մեջ փոփոխված, նկարչական ու իմաստային նոր ձեւեր ու որակներ ստացած, բայց նույն կոնցեպտուալ սահմաններում, ինքնամոտասակ գեղագիտությունից շատ հեռու, որոշակի՝ նույնիսկ ծրագրային, ներքին հասկությունների դրսևորումներ են՝ խոհի ու արտոմի, ինչպես մարական, նաեւ էթիկական:

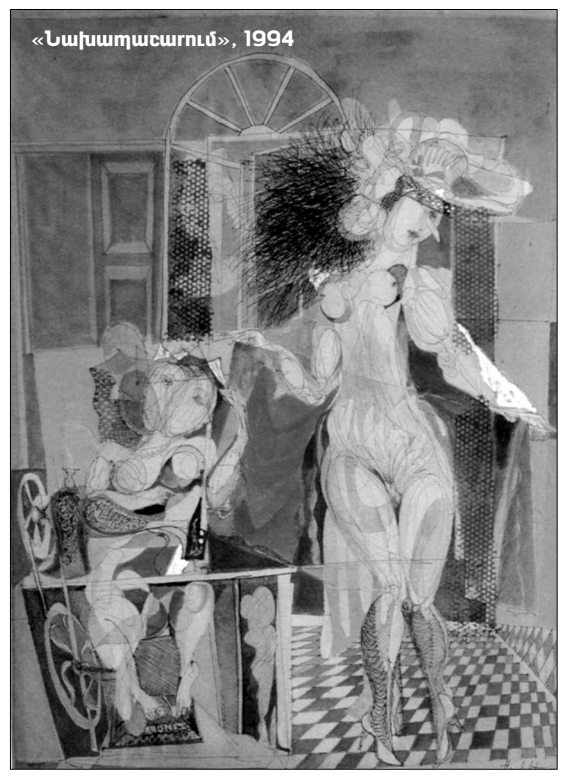


Այս աշխարհի գունային մթնոլորտը արվեստագետը ճիշտ հարմարացրել կամ ընտրել է իրականությունն ու խոհականությունը կամըջող գունային այնպիսի մի տոն, որ միագունային, իհարկե, չես համարի, բայց սիրալից հաղորդիչը դաշնագրային կազմակերպումն է՝ ամենամեղմից մինչեւ ամենամոլոր սոնայնություններով, սվելի ու լույսի հավասար չափաբաժիններով:

(մարդու ինքնագիտակցության) վրա բարձրացող կերպարային արտահայտությունները հագուցված են հոգեւոր՝ կրոնական եւ հավասարիփային դասկերտացումների հաջորդական շարքով: Այսպիսի աշխատանքները ինչպես կոմպոզիցիոն, նաեւ վերացարկված ձևերի մեջ մարդկային հոգու ներքին զգայությունների ու որոնումների, բախումների ու հաշտեցման շարքեր եզրեր են բացում. «Քավարան», «Հոգի եւ մարմին» «Բիաթրիչե», «Հարմոնիա» եւ նման այլ գործերում երկբեւեռայնություն կա, մի կողմից՝ թռիչքի, անկառնելիության, մյուս կողմից՝ դեմի ներքին փառաբանության հակադրությամբ: Այս համաստեղծումն մախնական հավասարիփային ու սովորույթները՝ «Խաղողի տուն», «Բախոնը», «Խաղողահավախ» եւ այլն, իրենց ուրույն սեղն են զբաղեցնում՝ նկարչական նույն ոճով:

Այսպիսին է կարմիր մի կսավ՝ սրահի ձախակողմյան դասի վերջնամասում, որին նկարիչը «Կանայք ծովափին» վերնագիրն է սվել, այն ուսագրավ է ինչպես ձևի, այնպես էլ գույնի ներքին լարումով: Այստեղ նկարչության երկու շարքերը միաձուլվ են, զարգացումները միաձեւ ու միագույն «գանձվածի» ներսում շատ ակնհիվ են, անգամ՝ ղայթուցիկ: Նկարում որեւէ դետալ, որեւէ շարժառարկայորեն դուրս ցցված չեն, ֆիգուրներն ու միջավայրը մեկ են՝ ընդհանուր, սուր անկյունները կլորացված են, կանանց մերկ մարմինների դասկերտությունը թվազայլ է դասկերտված, ներսից հորդում է կյանքի սափ կիր: Եվ միայն կարմիր գույնը չէ, որ ընդհանուր է արտահայտես չեւեացող ավազի ու կնոջ մարմնի համար, այլև՝ նկարի ներքին սրամարդությունը:

Նկարաւարերի առաջին բաժինը ավելի առարկայական, իրադասում է, որի հիմնական դերսոնաժները կանայք են: Դիմանկարները, բնականաբար, էքսպոզիցիայի այս մասում են, որոնցից առանձնանում է մեկը՝ Էդվարդ Իսաբելյանի անմիջական եւ իմդուկվիդ դիմանկարը:



Որոշ գեղանկարների կառուցման հիմնում կոլաժային սկզբունքն է ընկած, որոշ աշխատանքներ կրում են հայտնի նկարչների դերսոնաժներին բնորոշ արտահայտման եղանակներ ու ձևեր:

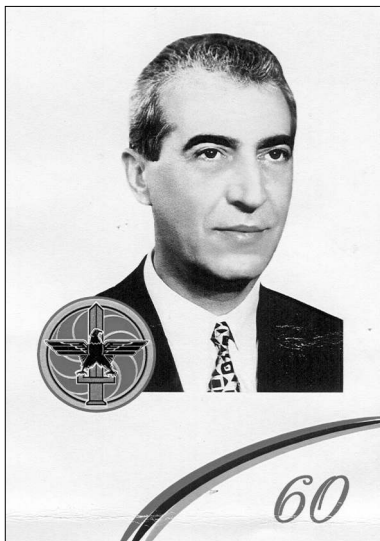
Մեր ժամանակների իրողությունների ուղղակի արտահայտություններ կան խառը սեխնիկայով կոլաժային մի շարք գործերում («Պառլամենտ») եւ մանրամասնակներում («Սիլուետ», «Աթոռամար»):

Ուսագրավ է միջին ծավալի գործերից «Մեսանդրֆոզը» (ջրաներկ, տուս), գունային դասկերտաֆոնը գաղափարակիրն է, որ գծի փխրում կառուցվածությամբ մրբագույն զգացողություններ է առաջացնում: Աշխարհի մեջ աշխարհ, սարածության մեջ սարածություն, թափանցության մեջ՝ անթափանցիկություն, առարկայականն ու աներեսայնը, այսպիսի զուգորդումների առիթ է սալիս «Պատմանը» կսավը՝ ծխագույնի սարածերս թույլ մակերեսների գոյացություններով:

Հ. Շահումյանի նկարչությունը հայացքը ձևերի վրա կենտրոնացնելուց բացի, արժեքավոր է միտք խոհական ոլորտում սեղանաւարելու, սեղանիդետելու առումով: Ինչպես ցուցահանդեսային կատալոգում **Պողոս Հայթայանն** է գրում. «Նրա նկարներում իրականությունը եւ դասանը միախալված են միմյանց՝ խորհրդանշելով արվեստագետի մուսան՝ բոլոր ժամանակների մեջ արող հավերժական ֆենոմենը»:

ՄԵԼԻՅԱ ԱՐԳՈՒՅԱՆ

Ֆիլմ նվիրված Աշոս Նավասարդյանին



Հայաստանի Հանրապետության կուսակցությունն այս օրերին նույն է իր հիմնադրման 20-ամյակը: Հրեւյանական միջոցառումների մեկնարկը երեկ սվեց, ՀՀ հիմնադիր եւ առաջին անդամատոն ստացած, ազատասեղ ղոյ, նվիրյալ հայրենասեր, ազգային-հաղափարական գործիչ Աշոս Նավասարդյանի ծննդյան 60-ամյակին նվիրված, Արամ Սուրիսյանի «Նոյասակներս ծառը» փաստավերագրական ֆիլմի ցուցադրությամբ:

Միջոցառմանը ներկա էին ՀՀ նախագահ, ՀՀ ղեկավար Սերժ Սարգսյանը, ԱԺ նախագահ Հովիկ Աբրահամյանը, ՀՀ անդամներ, հյուրեր: Ֆիլմում ներկայացված էր Աշոս Նավասարդյանի խորհրդարանական գործունեությունը, 12 օրի ֆաթամարկայ լինելու ընթացքը, նաեւ նրա մարտական գործողությունները, երբ նա հանդիսանում էր «Անկախության բանակի» իրանասար: Ֆիլմը նվիրում է փաստացի մի հուշ է Աշոս Նավասարդյանի հիշատակին: Նավասարդյանը ոչ միայն հաղափարական գործիչ էր, այլև իրաւալի ամուսին, հայր, ընտանիքի նվիրված անձ, որը անգամ բանակցից բազմաթիվ անսազերից հաղվածներ է արել,

կրատել դրանք եւ թիթեմիկներ, ծաղիկներ է սարել ու իր երեխաներին ուղարկել, որդես նկեր: Աշոսի թողած դասգանն այսօր իրականացնում են նրա կուսակիցները եւ ընտանիքը, որն է՝ «Ես եղել եմ եւ կամ ու խնդրում եմ ասել ժողովրդին, մենք ազգ մասաղացում ենք, լավագույն մասը, արժանի լինենք մեր կոչմանը...»:

ՄԵԼԻՅԱ ԱՐԳՈՒՅԱՆ

Փանջասարի 770-ամյա հոբելյանը կնշվի շուրֆով

Արցախում 2010 հռչակված է Փանձասարի օրի: Դա ղայմանավորված է հայ մարտադետական կրթողներից մեկի՝ Փանձասարի Ս. Սկրիչի եկեղեցու օծման 770-ամյակով: Եկեղեցու օծումը սեղի է ունեցել 1240 թվականի հուլիսի 22-ին, Կարդավառի տոնը: Հանդիսանալով Աղվանից կաթողիկոսանիսը, այն հետագա հարյուրամյակների ընթացքում կարեւոր դերակատարություն է ունեցել արցախահայության կյանքում՝ դառնալով հոգեւոր եւ ազատագրական շարժման յուրօրինակ կենտրոն:

արդրությունների մրցույթ եւ հոգեւոր երգի փառատոն, միաժամանակ եկեղեցու սրահում կայացվեն կրթողներ, իսկ նախադրողական հիմնարկներում կլինեն կնունքներ:

Հրեւյանի կաղակցությամբ ստեղծվել է կառավարական հանձնաժողով, որն արդեն ձեռնամուխ է եղել տնական միջոցառումների նախադասարանությամբ: Այդ ցըանակում նախատեսվում է բուկլետների, ֆիլմերի, սեսաղովակների դասարանում եւ հուշանշալի թողարկում: Կկազմակերպվեն ուխտագնացություններ, լուսանկարների, գեղանկարների ու Փանձասարի դասկանող արքայակերտների ցուցադրություններ: Հանրապետության կրթողներում կանցկացվեն ար

Քրիստոսի ղայծառակերտության՝ Կարդավառի տոնի նախօրյակին, որն այս օրի նկվելու է հուլիսի տասնմեկին, սեղի կունենա հանդիսավոր միս: Այնուհետեւ կբացվեն ցուցահանդեսներ, Փանձասարի Ս. Սկրիչի եկեղեցում տնական դասարանից հետո կերպվեն ազգագրական երգեր, կկատարվեն ծեսեր եւ մասաղ կբաժանվի ժողովրդին:

Միջոցառումների ծրագրով սեղեսներին կկազմակերպվի գիտաժողով՝ նվիրված Փանձասարի Ս. Սկրիչի եկեղեցու օծման 770-ամյակին:

Տոնական միջոցառումների արում նաեւ նախատեսվում է էջմիածնից Հովհաննես Սկրիչի մատուցող Արցախ բերելու մասին խնդրանք հղել Ամենայն հայոց կաթողիկոս Գարեգին Բ-ին:

ԿԻՄ ԳԱՐԵԳԻՆԵԱՆ, Ստեփանակերտ

Տիգրան Համասյանի համերգը՝ ապրիլի 5-ին

Ըստ հասարակության հետ կաղերի բաժնից ստացված հաղորդագրության, «Հայկական ջազ 70»-ը եւ ՀՀ մշակույթի նախարարությունը Հայաստանում ԱՄՆ դեսաղամասան աջակցությամբ ապրիլի 5-ին ժամը 20-ին Արամ Խաչատրյանի անվան մեծ համերգատրահում ներկայացնում են մրցանակակիր դաւանակահար եւ կոմպոզիտոր Տիգրան Համասյանի համերգը՝ մասակցությամբ «Արաս Ռիբըթ» խմբի:

Փառատոնի ցըանակներում 11-ամյա Տիգրանը դառնում է հայտնություն, իսկ 2000-ին երկրորդ փառատոնի ընթացքում նա ծանոթանում է Սեփան Կոչոյանի հետ, ով որեւէ դեր է խաղում՝ նրան եվրոպական ջազային հանրությանը ներկայացնելու գործում:

Գյումրիում 1987-ին ծնված Տիգրան Համասյանը վաղ մանկությունից է հետաքրքրվում ցուցաբերել երաժշտության հանդեպ: Երեք տարեկանում երգել է Լեդ Չեղիլինի, Բիթլզի, Քոփինի եւ Արմաթրոնիկի նվագախմբի երգեր: Ընդունվել է երաժշտական դպրոց, իսկ հետագայում, երբ 1997-ին ընտանիքը սեղանիդետվել է Երեւան, մուս է գործել ջազային ասաղարեզ, եւ կարժամանակում հասնում կատարման սեխնիկայի բարձր մակարդակի: 1998-ին երեւանյան առաջին ջազ

Տիգրանը 2003-ին երրորդ սեղն է զբաղեցրել Փարիզում կայացած ջազ-դաւանակահարների միջազգային մրցույթում, առաջին սեղը՝ Jazz a Juan Revelations-2003 եւ Montreux Jazz Solo Piano Competition-2003 մրցույթներում, երրորդ սեղը՝ ջազ-դաւանակահարների մոսկովյան մրցույթում, առաջին սեղը՝ Մոնակոյի ջազ-դաւանակահարների մրցույթում: 2008-ին՝ Նյու Յորք սեղանիդետվելուց առաջ «Արաս Ռիբըթ» խմբի հետ ձայնագրում է «Կարմիր դալիժ» կոչվող ալբոմը: Այսօր Համասյանը հանդես է գալիս ջազի համաշխարհային ասղերի հետ:

Տ. Ս.

«Փյունիկը» հասաստեց իր բարձր կարգը

Երեկ մեկնարկած առաջնության 2-րդ տուրի կենտրոնական «Փյունիկ»-«Միկա» հանդիպումը մեծ հետաքրքրություն էր առաջացրել: Խաղից առաջ թմբերի ավագները բարձրացրին Հայաստանի դրոշը: Մինչ հանդիպման սկսվելը տեղի ունեցավ հաճելի մի արարողություն: Ապրիլի 9-ին լրանում է հայկական ֆուտբոլի անվանի վեցերանյակի մեկնալի՝ Հարություն Քեհեյանի ծննդյան 80-ամյակը: Այդ առթիվ ՀՀ նախագահ Ռուբեն Հայրապետյանը հորեկարին «Փիզուլի-07» մակնիշի ավտոմեքենա նվիրեց (60-ամյակին էլ անվանի ֆուտբոլիստ մեքենա էր ստացել, որը մեկ շաբաթ անց առեւտրվեց էին): Առաջին հարվածի իրավունքն էլ սրվեց Քեհեյանին:



ՖՈՏՈՏՈՒՐ

սաղահի դիմաց, վրիպեց, իսկ մյուս դրվագում հիանալի խաղաց «Փյունիկի» դարձաւ Պահապան Արթուր Լեւոնյանը՝ ակրորատիկ ցուցակով գոլը հասցրելով անկյունային: Իսկ ահա «Փյունիկը» Ալբերտ Թադևոսյանի հարվածով 4-րդ գոլը խփեց: «Միկան» փորձեց փրկել խաղը, սակայն միայն մեկ անգամ հաջողվեց հասնել հաջողության: Գոլը իր օգտին գրանցեց փոխարինման մասնագետ Գրիգորյանը:

Հաղթելով 4-2 հաշվով, «Փյունիկը» հասաստեց իր բարձր կարգը: Խաղը ցույց տվեց, որ այս դասին «Փյունիկն» իրոք ուժեղ էր մրցակցից բոլոր առումներով: Իսկ «Միկան» այդդեպ էլ չկարողացավ ցուցադրել իրեն հասուկ ազդեցիկ խաղը, որին ակասաբան էինք եղել մայրաքաղաքի հանդիպումներում:

Խաղից հետո թմբերի մարզիչները հեծելալ կարծիքն արտահայտեցին:

Վարդան Սինախանյան («Փյունիկ») - Մեծադեպ ասել եմ, որ նման լարված հանդիպումները կնրախոսեն հայկական ֆուտբոլի առաջընթացին, ֆուտբոլիստների վարժեցումն աճին: Թիմի խաղից գոհ եմ, ջղաճեղ արժեք է 100

սոկոսով կատարեցին առաջադրանքը: Թիմի նորեկ Եսեբեան անհասկանալի լավ որակներ ունի, սակայն առայժմ թիմային խաղից դուրս է մնում, քանի որ նրա ժամանակը: Հավանական էր մասնակցության թափանցիկ զննարկում է դիրքի ճիշտ ընտրությունը, իսկ Ալբերտյանը ընտրվեց իր արտասովորական արարողությունը: Ես նրանց ասել եմ, որ ղեկավարը պարզապես:

Արմեն Աղամյան («Միկա») - Այս խաղից առաջ մեր ֆուտբոլիստների մոտ լարվածություն կար, ինչը խանգարեց նրանց: Առաջին խաղակազմում շատ սխալներ թույլ տվեցին, որի հետևանքով զուտ բաց թողեցին: Ընդմիջումից հետո որոշ փոփոխություններ կատարեցինք, ճնշում գործադրեցինք մրցակցի դարձախոսին, սակայն դարձախոսումից խուսափելու չհաջողվեց: Մրցաբացում դեռ նոր է մեկնարկել եւ ժամանակ կա տեղ զգած թերություններ վերացնելու համար:

Կառնայր Սինախանյան («Փյունիկ») - Մեծադեպ ասել եմ, որ նման լարված հանդիպումները կնրախոսեն հայկական ֆուտբոլի առաջընթացին, ֆուտբոլիստների վարժեցումն աճին: Թիմի խաղից գոհ եմ, ջղաճեղ արժեք է 100

Մովսիսյանը կրկին առաջասարների շարքում է

Սան Սեբաստիանի շախմատի մրցաբաժնի 5-րդ և 6-րդ տուրերում տեղի ունեցող շախմատի մրցումներում Մովսիսյանը վասակեց 5 միավոր եւ կրկին տեղ գրադեցրեց առաջասարների խմբում: Մեկ օրում անցկացրած երկու դարձախոսումներում հայ շախմատիստը դարձավ մասնակցության մասնակց: Կառնայր Սինախանյանը եւ Սան Կոլինգին: 7-րդ տուրում Մովսիսյանը ստիպակներով կխաղա 5 միավոր վասակեց:

Այդուհանդերձ 5,5 միավորով շարքում է գլխավորել կուբացի Արամիս Ալվարեսը: Նա նախ ոչ-ոքի խաղաց Զեյն Խորազեթի հետ, ապա հաղթեց Միսիսյանի Ուլիբիցին: Մովսիսյանի հետ 5 միավոր վասակած Զեյն Խորազեթը, Ալբերտ Կարբեյան, Մարկոս Լիանտեզան եւ Ալվարո Ալոնսոն առաջասարին հետադարձելու թույլ են:

Բնագամարսիկները կվիճարկեն Պապիկ Ծառուկյանի մրցանակները

Ապրիլի 6-10-ը Կարեն Դեմիրճյանի անվան մարզաձեռնարկային համալիրում անցկացվող ՀԱՕԿ-ի նախագահ Պապիկ Ծառուկյանի մրցանակների համար բնագամարսի միջազգային մրցաբաժնի մրցումները, որն այսուհետ դարձաւ լուրջ և ավանդական: Այդ մրցաբաժնի անցկացվում է Հայաստանում:

Մեր Հայաստանը, Բելառուսը, Բուլղարիան, Գանբիան, Վրաստանը, Իրանը, Ղազախստանը, Սակեդոնիան, Մոլդովան, Մոնղոլիան, Ռուսաստանը, Ուկրաինան եւ Ուզբեկստանը: Սակայն Ուզբեկստանը, Սակեդոնիան եւ Մոնղոլիան դեռևս իրենց մարզիկների ամբողջական



ՖՈՏՈՏՈՒՐ

նի բնագամարսի ֆեդերացիայի նախաձեռնությամբ եւ ընդգրկված է մարզաձեռնարկային կոմիտեի ղեկավարությամբ: Մրցաբաժնի հաղթողները Պապիկ Ծառուկյանի կողմից կդառնան մրցանակներ 5 հազարական դոլարով: 2-րդ տեղ գրաված բնագամարսիկները կստանան 3 հազարական դոլար, իսկ 3-րդ տեղ գրադեցրած 2 բնագամարսիկներից յուրաքանչյուրին կհանձնվի 2 հազար դոլար:

կազմը հաստատված է մրցանակների կազմում 5-ին: Մրցանակներ է, որ ընդհանուր առմամբ չի ընդհանրվում 109 բնագամարսիկներ, որոնք հաղթողների կորուստը ֆառային 10 կարգերում:

Մրցաբաժնի բացման արարողությունը տեղի կունենա ապրիլի 6-ին, ժամը 15-ին: Մեծամաստերը կանցկացվեն ամեն օր՝ ժամը 16-ից: Եզրափակիչ մեծամաստերը տեղի կունենան ապրիլի 10-ին, ժամը 12-ից:

Դաւիթ սերերի նվազագույն առավելությանը

Կայացան ֆուտբոլի Եվրոպայի լիգայի ֆուտբոլի եզրափակիչի առաջին հանդիպումները, որոնք աչի ընկած ժամանակ լարվածությամբ: Չորս հանդիպումներից երեքում հաշի միջազգային տարբերությամբ հաղթեցին դաւիթ սերերը, մեկ խաղ ավարտվեց ոչ-ոքի: Այնուհետև կհասանգհանվի մասնակցների կորուստը: Մրցակցները 2006-ին հանդիպել էին չեմպիոնների լիգայի մրցաբաժնում: Սակայն անգամ էլ հաջողություն ուղեկցել էր դարձախոսական ցուցանիշներին: Այս անգամ էլ «Բենֆիկան» ուժեղ գտնվեց մրցակցից: Արդեն 9-րդ ռոմբին Ազերի գոլի շնորհիվ «Լիվերպոլը» հաշի մեջ առաջ անցավ: 30-րդ ռոմբին «Լիվերպոլի» վիճակը ծանրացավ, երբ դաւիթ սերերը հեռացվեցին Պապիկ Ծառուկյանի: Դաւիթ սերերին հաջողվեց իրացնել թվային առավելությունն ու կամային հաղթանակ ստանալ: Հանդիպման հետոսը դարձավ Կարդոսոն, որը 2 անգամ հսակ իրացրեց 11 մեքանոց հարվածները:

Սակայն ֆուտբոլի Եվրոպայի լիգայի ֆուտբոլի եզրափակիչի առաջին հանդիպումները, որոնք աչի ընկած ժամանակ լարվածությամբ: Չորս հանդիպումներից երեքում հաշի միջազգային տարբերությամբ հաղթեցին դաւիթ սերերը, մեկ խաղ ավարտվեց ոչ-ոքի: Այնուհետև կհասանգհանվի մասնակցների կորուստը: Մրցակցները 2006-ին հանդիպել էին չեմպիոնների լիգայի մրցաբաժնում: Սակայն անգամ էլ հաջողություն ուղեկցել էր դարձախոսական ցուցանիշներին: Այս անգամ էլ «Բենֆիկան» ուժեղ գտնվեց մրցակցից: Արդեն 9-րդ ռոմբին Ազերի գոլի շնորհիվ «Լիվերպոլը» հաշի մեջ առաջ անցավ: 30-րդ ռոմբին «Լիվերպոլի» վիճակը ծանրացավ, երբ դաւիթ սերերը հեռացվեցին Պապիկ Ծառուկյանի: Դաւիթ սերերին հաջողվեց իրացնել թվային առավելությունն ու կամային հաղթանակ ստանալ: Հանդիպման հետոսը դարձավ Կարդոսոն, որը 2 անգամ հսակ իրացրեց 11 մեքանոց հարվածները:

Հեռացան Դաւիթ սերերը եւս ռոմբում ձեզ, իսկ ուժեղ էր մրցավար Քոլը, երբ այս բոլորը տեղի ունեցավ: Ուժեղ ասում են, որ Արախանյանը ղեկավարում է երբ ծանաղաբարիս է Սթիվ Ալբերտի հայաստանի ֆուտբոլիստներից հետո, որ Արախանյանը ղեկավարում է Կարդոսոնը, որը 2 անգամ հսակ իրացրեց 11 մեքանոց հարվածները:

Հեռացան Դաւիթ սերերը եւս ռոմբում ձեզ, իսկ ուժեղ էր մրցավար Քոլը, երբ այս բոլորը տեղի ունեցավ: Ուժեղ ասում են, որ Արախանյանը ղեկավարում է երբ ծանաղաբարիս է Սթիվ Ալբերտի հայաստանի ֆուտբոլիստներից հետո, որ Արախանյանը ղեկավարում է Կարդոսոնը, որը 2 անգամ հսակ իրացրեց 11 մեքանոց հարվածները:

Նույնպիսի 2-1 հաշի մեջ անցավ «Ֆուլհեմը» սեփական հարկի

Արթուր Աբրահամը շարքում է մնալ հերոս

Ներկայումս 337 հոգի ընկած են սրտաբանական հիվանդության տարածմանը: Միջազգային առաջատար հետազոտողները հայտնաբերեցին, որ «Ազգի» խմբագրությանն է հասցեագրել դրանցից մեկը, որն ի տարբերություն մյուսների, ըստ նրա, առավել անկողմնակալ է: Մնացյալները մեծ մասամբ «Եվրոպայի» դեմ են եղել:

Մրցամասին ներկա գտնված Ազգայնը գրում է, որ դեռտղթիները, Լուս Անդրեյանի, Չիկադոյի եւ Տորոնտոյից ժամանած իրենց հայրենակիցների հետ մեծադեպ փոխադրվել են Արթուրին: Հայկական եռագույնը ամենուրեք ծածկվել է: Դիրքի կողմնակիցները նույնպես ոգեւորված են եղել, բայց նաեւ վճռականորեն սրամարդկա՛ծ ահաբեկելու: «Եթե խաղի արդյունքն այլ լիներ, հակառակ խաղացված անվստահության դրամատիկին, շատ հայր եւ նաեւ մրցակիցներ ողջ դուրս չէին գալիս խաղից», գրում է նա:

«Արթուր Աբրահամը խիստ էթիկական խաղ ցուցադրեց, քաջ գիտակցելով ներկաների եւ մամուլի ներկայացուցիչների թեմանակալ սրամարդկայինությունը: Անդրեյ Դիրեյը լավ մարզավիճակում էր եւ կարողանում էր խուսափել Արթուրի հարվածներից մինչեւ ... 11-րդ ռաունդը»:

Հետագա ռաունդներում Աբրահամը, որին նուկաուցը կփրկե միայն, որ անդա՛րեցի մնալ, սկսեց լուրջ հարվածներ հասցնել Դիրեյին: Նա նույնիսկ գեքնեց նրան, բայց դա սայթափում համարվեց: 11-րդ ռաունդում Աբրահամը որսի դուրս ելած շատ մնում էր դա՛հուս իրեն: Նա Դիրեյին հետադարձում էր ղինգի բոլոր կողմերից՝ հոսյա ունեցնելով վճռական հարված հասցնել նրան: Մինչ նա անկյուն առաջնորդեց նրան, հարվածեց զլիխն, Դիրեյը զուլիքը հեք արժեք եւ նսեքն սկսեցին սահել: Նա ծնկի էր իջնում, երբ Աբրահամը վիճելի ուժգնությամբ մի հարված եւս հասցրեց նրան: Ճիշտ է, նա խփեց ընկած Դիրեյին, բայց մրցամարտը հեքանուցում մի քանի անգամ դիտելուց հետո, կարծում են, դա դիտարկող բնույթի արտասովոր գործողությունն է:

Իսկ սուրբ քարոզմամբար ներկայացնում ենք Զիֆ Իսքանդիր մարտի 29-ի հոդվածը (չնչին կրճատումներով), որը վերնագրված է «Արթուր Աբրահամը շարքում է մնալ հերոսը», Bleacher

Պեք էր նրան որակագրել: Զանի որ Դիրեյը վեր չկացավ եւ չարունա-

Թարգմ. ԿՐԿՐԱՅԻՆ ԱՐԿԻՆ ԿՐԿՐԱՅԻՆ

ԱԶԳ

Ծանուցում

ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ-ի բիզնես ինֆորմացիայի եւ խորհրդակցության բաժինն առաջարկում է կազմակերպել էֆորտային վարկեր Սլովակիայից Հայաստան եւ ԼՂՀ

Վարկերը երաշխավորվում են Սլովակիայի դեպոզիտային կողմից.
- հասույթ աղբյուրային վարկախառնակ
- կարճաժամկետ, միջին ժամկետի եւ երկարաժամկետ գործարքներ
- ամբողջական կամ մասնակի ֆինանսավորում
- վարկերը սրամատրոլվում են ցանկացած արժեքային փոխանցման արժեքով:
Այս ծրագրի բաժնակցները հնարավոր է ներկրել Եվրո-դրամային արժեքային փոխանցումներ եւ աղբյուրային վարկերով:
- բժշկական սարքավորումներ,
- գյուղատնտեսական սեփականություններ,
- շինարարական շինարարական, հոսքազեր եւ մյուսեր,
- կենցաղային սեփականություն,
- արժեքը նպատակային եւ սարքային սրամատրոլային միջոցներ,

- կյանափառագիծ համակարգեր,
- սննդամթերք,
- եւ այլն:
Ներկրվող աղբյուրների ու ծառայությունների ոլորտների եւ արժեքների սահմանափակում չկա:
Հասույթ բարենպաստ թաղանթներով իրականացվում են ՀԵԿ-երի կառուցումներ, սարքավորումների ներկրում եւ գործարքները առաջարկվում են:
Վարկերը սրամատրոլվում են սարկված 7-8% տոկոսադրույթով:
Մարման ժամկետը՝ 5-8 ամիս:
Մանրամասներին ծանոթանալու համար կարող եմ այցելել www.nt.am կամ www.market.nt.am էլ. կայքերը, գրել մեզ՝ manush@nt.am հասցեով, այցելել մեզ՝ Երևան, Իսահակյան 28, կամ զանգահարել +37410 56-59-65, 094 366 989 հեռախոսահամարներով:

Հավելված N 1
ՀՀ արդարադատության նախարարի
2009 թվականի դեկտեմբերի 22-ի
N 319-Ն հրամանի
ՀԻՄՆԱԴՐԱՆՆԵՐԻ ԿՈՂՄԻՏԵ ՀՐԱՊԱՐԱԿՎՈՂ ԵՎ
ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ԱՐԱՐԱՐԱՍՈՒ-
ԹՅԱՆ ԱՆՍԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ՆԵՐԿԱՅԱՑՎՈՂ ՀԱՇՎԵՏ-
ՎՈՒԹՅԱՆ
Հ Ա Շ Վ Ե Տ Վ ՈՒ Թ Յ ՈՒ Ն
«Հայ առաքել»
հիմնադրամի 2009 թ. գործունեության մասին
1. Հիմնադրամի լրիվ անվանումը՝ «Հայ առաքել» կրթա-
դաստիարակչական բարեգործական հիմնադրամ:
2. Հիմնադրամը գրանցված է ՀՀ իրավաբանական ան-
ձանց ղեկավարության ներքին գրանցում N 222.160. 00655 ,14.
09. 2006թ. թ., ղեկավար գրանցման վկայական 03 Ա
073192:
3. Հիմնադրամի գրանցվելու վայրը Երևան , Խանջյան 13
/2 հեռ. 58 63 73
4. Հիմնադրամի գործադիր մարմնի ղեկավարը
Կարինե Վազգենի Տոնոյան,
5. Հիմնադրամի հոգաբարձուների խորհրդի անդամները
Արաիկ Բաղդասյան, Վահան Հովհաննիսյան, Արթուր Ա-
րաբեկյան:
Հիմնադրամի հոգաբարձուների խորհրդի անդամները
հիմնադրամի միջոցներից չեն օգտվել:
6. Աշխատակազմը
Կարինե Վազգենի Տոնոյան- սնորեն
Գեորգ Անտոնյան-հաշվապահ
Սամվել Ամիրխանյան- ռեժիսոր
Հարություն Սեմեդյան-հեռուստառեժիսոր
Մեհուա Հովհաննիսյան-հաղորդաբարձի համակարգող
Լուսինե Ջախարյան- խմբագիր
Սոնա Օհանյան լրագրող-մանկավարժ

Լիլիթ Կարենյան-լրագրող-մանկավարժ
Նաիրա Համբարձումյան-լրագրող-մանկավարժ
7. Իրականացված ծրագրերը
«Հայ առաքել» կրթադաստիարակչական կենտրոնի
ստեղծում,
«Հայ առաքել» հեռուստանախագծի իրագործում:
8. Ֆինանսավորման աղբյուրները
ՀՀ նախագահի աշխատակազմի -3 000 000, ՀՀ ՊՆ-
20 000 000, ԱԺ աշխատակազմ 270 000, ՀՀ ԿԳՆ ՀՊԱԳ-
ի- 2 000 000, ՀՊԱԳ-2 000 000, ԵՊԲՀ- 1 000 000, ԵՊՏԻ
2 000 000, ԵԳ - 1 250 000, ՀՀ ՄՆ - 3 550 000, «ԱրմենՏել»
ՓԲԸ 3 000 000, Մայր Աթոռ Էջմիածին 240 435, Հայաս-
տանի հանրային հեռուստաընկերություն- 5 000 000, «Երե-
վան» հիմնադրամ 1 000 000 դ., «Հայաստանի ազգային կի-
նոկենտրոն» ՊՈԱԿ 9 000 000, «Հայաստան» համաշա-
խարհային հիմնադրամ - 5 000 000, «Ջերմուկ գրուդ» ՓԲԸ
- 500 000, «Փյունիկ» հիմնադրամ 2 670 000, Երևանի Կա-
ռավարչական 167 675 «Շուշի վերածնունդ» հիմնադ-
րամ- 180 000, «Ռեյլվեյնֆրանս» ՍՊԸ - 300 000 դրամ, Գե-
ղամ Ջախարյան- 60 000, ԼՍՍԵ հիմնադրամ -54 000դրամ :
9. Ֆինանսական սարուն օգտագործված միջոցների ընդ-
հանուր չափը
-Ֆինանսական սարուն օգտագործվել է 57 492 000
դրամ,
10. Կանոնադրական նպատակների իրականացման
նույնված ծախսերի չափը 51 506 299:



ՀԱՇՎԵՏՎՈՒԹՅՈՒՆ
«Միջբնակարանային կոնսորցիում» հիմնադրամի 2009 թ. գործունեության մասին
1. Հիմնադրամի լրիվ անվանումը՝ «Միջբնակարանային կոնսորցիում» հիմնադրամ:
2. Հիմնադրամը գրանցված է ՀՀ արդարադատության նախարարի 11 VII 2008 թ. թիվ հրամանով, ղեկավար գրանցման վկայական՝
222.160.01005 եւ (կամ) Հիմնադրամը գրանցված է ՀՀ իրավաբանական անձանց ղեկավարության ներքին գրանցում N 222.160.01005 եւ
(կամ) Հիմնադրամը գրանցված է ՀՀ իրավաբանական անձանց ղեկավարության ներքին գրանցում N 03 Ա 081937 :
3. Հիմնադրամի գրանցվելու վայրը՝ 0010, ՀՀ, Բ. Երևան, Տիգրան Մեծի 17 հեռ. (374 10) 52-25-63:
4. Հիմնադրամի գործադիր մարմնի ղեկավարը՝
ՏՈՐԵՆ, Ժ/Պ Նաիրա Ռաֆիկի Հակոբյան - ամհասույց
ամուսնու, ազգանուն, հիմնադրամի միջոցներից օգտվելու ձեռք, ստացած օգնության չափը (դրամական արժեքային)
5. Հիմնադրամի հոգաբարձուների խորհրդի անդամները՝
Արսուս Պոլյանյան - ամհասույց, օգնություն չի ստացել
Ռուզաննա Հակոբյան - ամհասույց, օգնություն չի ստացել
Նորայր Ռուկոնյան - ամհասույց, օգնություն չի ստացել
Վահրամ Արաբեկյան - ամհասույց, օգնություն չի ստացել
Վարդան Գրիգորյան - ամհասույց, օգնություն չի ստացել
Գուրգեն Կարապետյան - ամհասույց, օգնություն չի ստացել
Յուրիկ Սահարյան - ամհասույց, օգնություն չի ստացել
ամուսնու, ազգանուն, հիմնադրամի միջոցներից օգտվելու ձեռք, ստացած օգնության չափը (դրամական արժեքային)
6. Աշխատակազմը
չունի
7. Իրականացված ծրագրերը՝
Միջբնակարանային կոնսորցիումի գիտական համագործակցություն
Անառապի ղորի կազմակերպում - Գիտական հոդվածների տպագրություն:
8. Ֆինանսավորման աղբյուրները
Վանաձորի Հովհ. Թումանյանի անվան ղեկավարական ինստիտուտ-07.05.09-500,000 դրամ ներդրում
Գյումրիի Մ. Նալբանդյանի անվան ղեկավարական ինստիտուտ -12.05.09 - 500,000 դրամ ներդրում
Հակոբյան Նաիրա - 510,000 դրամ ներդրություն (170,000դր. - 15.01.09, 170,000 դր. - 17.02.09, 170,000 դրամ - 29.05.09)ֆինանսա-
վորողի անունը (անվանումը), ծրագրի անվանումը, ֆինանսավորման չափը (դրամական արժեքային)
9. Ֆինանսական սարուն օգտագործված միջոցների ընդհանուր չափը՝ 710,000 դրամ:
10. Կանոնադրական նպատակների իրականացման նույնված ծախսերի չափը՝ 710,000 դրամ:
11. Ֆինանսական հաշվետվությունների վերաբերյալ առողջո՞ղ իրականացնող անձի (առողջո՞ղի)
եզրակացությունը:
Առողջ չի իրականացվում
ՏՈՐԵՆ՝ ՆԱԻՐԱ ՀԱԿՈԲՅԱՆ

«Ֆլորես» Անուրի Տուն ՍՊԸ-ն Ակտն
ԱՀ Բորայի հարթակում իրականացնե-
լու է
սեփականության իրավունքով «Ամե-
րիկայում» ՓԲԸ-ին ղեկավարող գույրի ա-
ճուրդային վաճառքը՝
-Բնակելի տուն՝ 307.5 մ եւ հողամաս՝
0.1820 հա: Հասցե՝ Կոստյոյի մարզ, գ.
Գառնի: Մեկնարկային գինը 34400000
դրամ:
Աճուրդի փուլերը՝ դասական, այնուհե-
սեւ հողակադական եղանակներով
06.05.2010 թ-ից մինչեւ 30.12.2010թ. յուր.
աշխ. օր Ժ.13.00-ից, Բ.Երևան, Ազաթա-
գեղոսի 6/1 հասցեում: Լրացուցիչ տեղե-
կությունների համար զանգահարել՝ 56-45-
13 կամ այցելել www.akson.am վեբ կայ-
քը:

ԳՈՎԱԾԻՆ ՀԱՄԱՐ ԶԱՆԳԱՅԱՐԵԼ 58-29-60

Լրացուցված գործունեության իրականացումը՝ Ազգ օրաթերթ՝ ՍՊԸ, Երևան, Համադատության 47: ղեկավար գրանցման վկայականի համար՝ 02 Ա Ո 047261, սրուն՝ 17.02.00 թ.:
Թողարկման ղեկավարման, գլխ. խմբ. 3-րդ Արմենիան: Տղանուն՝ 3000, ստորագրած է տպագրության՝ 2.04.2010, գինը՝ 100 դրամ, տպագրում է «Նոյեմբերի Տղան» ՍՊԸ տղանուն՝ Իսահակյան 28:

Հնորհանդես
ՀՀ ԳԱԱ ղեկավարական ինստիտուտի ազգային-ազատագրական Սուրեն Սարգ-
սյանի «1885-1908 թթ. հայ ժողովրդի ազգային-ազատագրական
ղայաբը Արմենական գործիչների գնահատմամբ» աշխատության
Հնորհանդեսը, կազմակերպությանը Արմենական-ՌԱԿ Հանրապետական
վարչության, տեղի կունենա
ամրիլի 6-ին, ժամը 16.00-ին, Թեթյան կենտրոնում:
Սիրով հրավիրվում են հայ ժողովրդի ղեկավարությանը բոլոր հետաքրքրվող-
ներն ու մասնագետները:

Սրցույթի հրավեր 076/10/PRO
ՄԱԿ-ի Ջարգացման ծրագրի հայաստանյան գրասենյակը
հայաստանում է մրցույթ՝ Վանաձորի ղեկավարական կենտրոնում
ի-
սալական կարի սարքավորումների տեղադրման եւ փորձա-
ման համար:
Սրցույթի մանրամասն հրավերին կարելի է ծանոթանալ
ՄԱԶԾ-ի <http://www.undp.am> ինտերնետային կայքից կամ
գնումների բաժնից Երևան, Պետրոս Ադամյան 14 հասցեում:
Դիմել Գրիգոր Ախոնյանին՝ հեռ. 56 60 73+126 (ներքին), ժամը 14:00-
16:00-ը:
Փաստաթղթերի ներկայացման վերջնաժամկետը՝ ս.թ. ամրիլի 16, ժա-
մը 17:00:



Սրցույթի հրավեր 077/10/PRO
ՄԱԿ-ի Ջարգացման ծրագրի հայաստանյան գրասենյակը
հայաստանում է մրցույթ՝ Երևանի 3 ղեկավարական կենտրոնում
կարի արհեստանոց ստեղծելու համար կարի սարքավորումներ
մասնակարգելու նպատակով:
Սրցույթի հրավերին մանրամասն կարելի է ծանոթանալ
ՄԱԶԾ-ի <http://www.undp.am> ինտերնետային կայքից կամ
գնումների բաժնից Երևան, Պետրոս Ադամյան 14 հասցեում:
Դիմել Գրիգոր Ախոնյանին՝ հեռ. 56 60 73+126 (ներքին), ժամը 14:00-
16:00-ը:
Փաստաթղթերի ներկայացման վերջնաժամկետը՝ ս.թ. մարտի 19, ժամը
17:00:



Սրցույթի հրավեր 078/10/PRO
ՄԱԿ-ի Ջարգացման ծրագրի հայաստանյան գրասենյակը
հայաստանում է մրցույթ՝ աշակերտական կենտրոնի ստեղծման
և մոնի-
տորինգի համակարգի օրհանգստային մշակույթի ինստիտու-
ցիոնալ եւ իրավական ներուժի զարգացման Հայաստանում գլո-
բալ բնադաստիարակչական կառավարման օրհանգստային վերա-
նայում եւ իրավական ակտերի մեկնման համար:
Սրցույթի հրավերին մանրամասն կարելի է ծանոթանալ
ՄԱԶԾ-ի <http://www.undp.am> ինտերնետային կայքից կամ
գնումների բաժնից Պետրոս Ադամյան 14 հասցեում:
Դիմել Գրիգոր Ախոնյանին՝ հեռ. 56 60 73 (ներքին) 126, ժամը 14:00-
16:00-ը:
Փաստաթղթերի ներկայացման վերջնաժամկետը՝ ս.թ. ամրիլի 12, ժա-
մը 17:00:



ՈւՆԱՐԴՈՒԹՅՈՒՆ
ՀՀ կառավարությանն առընթեր ղեկավարող գույրի կառավարման վար-
չության կողմից հայաստանում աճուրդների մասնակցության վճարի ան-
դորագրի՝ չափը 10000 դրամը կարող է 15000 դրամ:
ՀՀ կառավարությանն առընթեր ղեկավարող գույրի
կառավարման վարչության «Աճուրդի կենտրոն» ՊՈԱԿ

Երևանի Աղբյուր-Հոսանքային Բորայի հարթակում իրականացվում
է ԱրմենՏել ՓԲԸ-ի կողմից ներկայացված մալուխների, լաբերի, դիոր-
ների, բաժանոցային ցանցերի, ինչպես նաեւ ռեկենտրի, սրանգիտու-
ների, տեխնոլոգիայի, միկրոսխեմաների, ղեկավարների, եւ այլ գույրի ա-
ճուրդային վաճառք:
Աճուրդները իրականացվում են յուրաքանչյուր աշխ. օր Ժ.11.00
17.00, Բ. Երևան Ազաթագեղոսի 6/1 (5-րդ հարկ) հասցեում: Աճուրդ-
ներին մասնակցելու կարգին, աճուրդային ցանցին ծանոթանալու
եւ լրացուցիչ տեղեկությունների համար զանգահարել (37410) 565228,
մանակագրել info@yecomex.am կամ այցելել www.borsa.am

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ԳՆԱՆՇԱՆ ՀԱՐՑԱՆ ՄԱՍԻՆ
«Պանամականության արգելումը-թանգարանների եւ ղեկավարի մշակույթի
ղախոսման մասնաձեւերը»
ՊՈԱԿ-ը (Պանամական) «ՊԱՆԹ ՊՄԿ ԳԱՇԱՐ-10/02» ծանցարկ
հայաստանում է գնանքման հարցում՝ «Պա-
նամականության արգելումը-թանգարանների եւ ղեկավարի մշակույթի
ղախոսման մասնաձեւերը» ՊՈԱԿ-ի
համակարգի արգելումը-թանգարանների մուտքի ստեղծման եւ
ցրացների գրանցման արգելումը ղեկավարման
աշխատանքներ իրականացնելու համար: Հրավեր սահմանվում է 500
(ինքն հարյուր) ՀՀ դրամ փո-
խանքել «Հայկոնոմիկ»՝ «Պանամականության արգելումը-թանգարանների
եւ ղեկավարի մշակույթի
ղախոսման մասնաձեւերը» ՊՈԱԿ-ի N 163008140325 հաշվառման
համարի հայաստանյան
օրվան հաջորդող 8 աշխատանքային օրվա ընթացքում դիմել
ղեկավարության հետեւյալ հասցեով՝ Բ. Երևան, Թախոս-
լի 15, հեռ.՝ 58 74 25, Վ. Իսահակյանին:
Հրավեր անձին տրվում է անձը հասանող փաստաթղթի, իսկ
կազմակերպության անունից հանդես գալու դեմ-
քում՝ նաեւ անձի լիազորությունները հավաստող համապատասխան
փաստաթղթի հիման վրա: Հայերը ղեկ է ներ-
կայացնել մինչեւ դրանց բացման ղեկը՝ սույն հայաստանյան
իրադարձվելու օրվան հաջորդող օրվանից հա-
ված 10-րդ աշխատանքային օրվա ժամը 12.00-ը:

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ԳՆԱՆՇԱՆ ՀԱՐՑԱՆ ՄԱՍԻՆ
«Պանամականության արգելումը-թանգարանների եւ ղեկավարի մշակույթի
ղախոսման մասնաձեւերը»
ՊՈԱԿ-ը (Պանամական) «ՊԱՆԹ ՊՄԿ ԳԱՇԱՐ-10/03» ծանցարկ
հայաստանում է գնանքման հարցում՝
«Չվարթում» ղեկավարության արգելումը-թանգարանների
սարածիքի ընդունումը կարողանալու, ամհասույց ազո-
սեմիկական բուժումների կատարման, սահմանափակումների
կրոնոլոգիական արգելումը-թանգարանների
աշխատանքներ իրականացնելու համար: Հրավեր սահմանվում է 500
(ինքն հարյուր) ՀՀ դրամ փոխանքել «Հայկոնոմ-
իկ»՝ «Պանամականության արգելումը-թանգարանների
եւ ղեկավարի մշակույթի
ղախոսման մասնաձեւերը» ՊՈԱԿ-ի N 163008140325 հաշվառման
համարի հայաստանյան
օրվան հաջորդող 8 աշխատանքային օրվա ընթացքում դիմել
ղեկավարության հետեւյալ հասցեով՝ Բ. Երևան, Թախոս-
լի 15, հեռ.՝ 58 74 25, Վ. Իսահակյանին:
Հրավեր անձին տրվում է անձը հասանող փաստաթղթի, իսկ
կազմակերպության անունից հանդես գալու դեմ-
քում՝ նաեւ անձի լիազորությունները հավաստող համապատասխան
փաստաթղթի հիման վրա: Հայերը ղեկ է ներ-
կայացնել մինչեւ դրանց բացման ղեկը՝ սույն հայաստանյան
իրադարձվելու օրվան հաջորդող օրվանից հա-
ված 10-րդ աշխատանքային օրվա ժամը 14.00-ը:

ԳՈՎԱԾԻՆ ՀԱՄԱՐ ԶԱՆԳԱՅԱՐԵԼ 58-29-60