

Ազգ

18 ԱՄՏ 2010 ԵՒԼՅԱՆ 47 (4428)



Սփյուռքի նախարարությունում կկնվի համագործակցության համաձայնագիր

Այսօր 33 սփյուռքի նախարար Գրեգոր Գալստյանը և Ռուսաստանի հայերի միության նախագահ Արա Աբրահամյանը կնքեն համագործակցության համաձայնագիր: Գրեգոր Գալստյանը և Արա Աբրահամյանը կնքեցին համագործակցության համաձայնագիր: Գրեգոր Գալստյանը և Արա Աբրահամյանը կնքեցին համագործակցության համաձայնագիր: Գրեգոր Գալստյանը և Արա Աբրահամյանը կնքեցին համագործակցության համաձայնագիր:

ՊԵՏՏՈՆԱԿՈՆ ԱՅՅ

Կիրիլ Պասրիարբու աղոթեց Հայոց ցեղասպանության զոհերի հոգիների հանգստության համար

Ամենայն հայոց կաթողիկոս Գարեգին Բ-ն և եռօրյա այցով Հայաստանում գտնվող Մոսկվայի և Գրեգոր Գալստյանի կաթողիկոսական կենտրոնի հոգևոր դասի նախագահները այցելեցին Փոսթալսոնի ժողովուրդները հարգելու համար հիմնադրված հայոց ցեղասպանության զոհերի հիշատակը:

Հուսանալիորեն երկու հովվադասները նախ ծաղկեղևակներ դրեցին, ապա անձամբ կրակի մոտ կատարեցին հոգեհանգստյան արարողություն:

Պոստալսոնի ժողովուրդները հարգելու համար հիմնադրված հայոց ցեղասպանության զոհերի հանգստության համար հիշատակը: Պոստալսոնի ժողովուրդները հարգելու համար հիմնադրված հայոց ցեղասպանության զոհերի հանգստության համար հիշատակը:

Ավելի ուշ Կիրիլ Պասրիարբու և Ամենայն հայոց կաթողիկոսին հյու-



Տես էջ 2

Երդողանի հայասրարությունները ցեղասպանության հիշողություններն են արթնացնում

Ըստ Հայաստանի վարչապետի

Երեկ Ազգային ժողով-կառավարություն հարցազրույցի ժամանակ վարչապետ Տիգրան Սարգսյանը մասնավորապես մի քանի քայլերի մասին հարցերի: Գրեգոր Գալստյանը:

Տիգրան Սարգսյանը, թե ցեղասպանության 95-ամյակի հետ կապված ինչ է ձեռնարկում կառավարությունը, եւ բացի այդ, ինչպե՞ս է արձագանքում վարչապետը Երդողանի թուր-

քիայի հայերի արձագանքում մասին հայասրարությանը, վարչապետ Սարգսյանը նկատեց, թե ցեղասպանության 95-ամյակը նշվելու է ըստ արժանիքի, կառավարական հանձնաժողով է ստեղծվել: Եվ սեղեկացրեց, որ Հայաստանի խորհուրդն էլ է մեծ առաջարկ արել, որը նաև առաջարկում է այժմվաճից ցեղասպանության 100-ամյակին զեղարկվելու գեղարվեստական, վավերագրական ֆիլմեր ստեղծել, զիստաժողովներ կազմակերպել: Իսկ Երդողանի հայերի արձագանքում հայասրարության արձագանքում այս տեսակ էր. «Նման արձագանքները վկայում են, որ ցեղասպանության ճանաչման խնդիրը դեռևս խիստ արդիականություն ունի, եւ խնդիր արձագանքում լուծումը լինելու է այն դեպքում, երբ թուրքիան ինքն ճանաչի ցեղասպանությունը:



ՏՏ ԱԳՆ. Կարգավորումն առանց ԼՂՏ մասնակցության անհնար է

Մարտի 16-ին աշխատանքային այցով Փարիզում գտնվող արտոնադարար Էդվարդ Նալբանդյանը հանդիպել է ԵԱՀԿ Մինսկի խմբի համանախագահներ Յուրի Մեդվեդևի, Բեռնար Ֆասիեի, Ռոբերտ Բրադլեի և ԵԱՀԿ գործող նախագահի անձնակազմի ներկայացուցիչ Անջել Կաստրիչիկի հետ:

Յուրի Մեդվեդևը, ըստ Հայաստանի ԱԳՆ մամուլի, սեղեկավորված է հասարակայնության հետ կապերի վարչության հարցազրույցում, ֆունկցիոնալ են արգայան հիմնախնդիր կարգավորման բանակցությունները:

Մարտի 16-ին աշխատանքային այցով Փարիզում գտնվող արտոնադարար Էդվարդ Նալբանդյանը հանդիպել է ԵԱՀԿ Մինսկի խմբի համանախագահներ Յուրի Մեդվեդևի, Բեռնար Ֆասիեի, Ռոբերտ Բրադլեի և ԵԱՀԿ գործող նախագահի անձնակազմի ներկայացուցիչ Անջել Կաստրիչիկի հետ:

Մարտի 16-ին աշխատանքային այցով Փարիզում գտնվող արտոնադարար Էդվարդ Նալբանդյանը հանդիպել է ԵԱՀԿ Մինսկի խմբի համանախագահներ Յուրի Մեդվեդևի, Բեռնար Ֆասիեի, Ռոբերտ Բրադլեի և ԵԱՀԿ գործող նախագահի անձնակազմի ներկայացուցիչ Անջել Կաստրիչիկի հետ:

Պոստալսոնի ժողովուրդները հարգելու համար հիմնադրված հայոց ցեղասպանության զոհերի հանգստության համար հիշատակը:

Պոստալսոնի ժողովուրդները հարգելու համար հիմնադրված հայոց ցեղասպանության զոհերի հանգստության համար հիշատակը:

Պոստալսոնի ժողովուրդները հարգելու համար հիմնադրված հայոց ցեղասպանության զոհերի հանգստության համար հիշատակը:

Դրամն արժեզրկվում է կրկին

Երեկ ամերիկյան դոլարը «հաղթահարեց» 400 դրամի հոգեբանական ցեղը Երեւանի սարահրամի փոխանակման կետում: Երեկոյան ժամը 9:30-ին Տիգրան Մեծի լողոցայում գտնվող «Երեւան սիթի» ստորերկրային փոխանակման կետում 1 դոլարը արժեք 403 (առ) և 418 (վաճառ) դրամ: Միաժամանակ, նույն ստորերկրային կետում «թռել» էին (ավելի քան) «թռցել» լայն սղառման ամրանների գները, օրինակ՝ բուսական յուղը՝ 25-39 դրամով:

Արբեջանի լուսավորության նախարարը՝ կոռուպցիայի առանցքային դեմ

Չինված ուժերում բնությունները համասարած են, շարքային զինվորները չունեն բավարար ունեյի, վառելանյութ, շինանյութ համազգես

Արբեջանի զինված ուժերի վիճակի վերաբերյալ «Ազատություն» ռադիոկայանի մարտի 14-ի հրատարակած զեկույցը, որի համահեղինակներն են ռադիոկայանի կրկնայան մասնագետ Լիզ Ֆուլերն ու Ռազմավարական եւ ազգային հետազոտությունների հայկական կենտրոնի (ՌԱՀԿ) սեփական Ռիչարդ Կիրակոսյանը, լուսաբանում է Արբեջանի լուսավորության բնագավառի այն ժամանակներն ու խնդիրները, որոնք աղերսվում են բարձրաստիճան արբեջանցի լուսավորության կողմից վերջին ժամանակներս վերստին հնչեցվող լուսավորության սղառմանը:

Ըստ զեկույցի, «Արբեջանում խոր անհամաչափություն կա ռազմաքաղաքականության եւ ռազմական իրականության միջև»: Հեղինակները նաև անդրադարձել են Արբեջանի լուսավորության երկարամյա նախարարի՝ այդ երկրում ժողովրդի կոռուպցիայի առանցքային դեմքերից մեկի դերակատարությանը: «Արբեջանի ամբողջական զեկույցում վերնագրված զեկույցում Լիզ Ֆուլերն ու Ռիչարդ Կիրակոսյանը նախ ընդգծել են, որ Արբեջանի լուսավորության նախարար, 60-ամյա զեկույցում գործադիր Սաֆար Աբիևը 15 տարեկան փորձով ԱՊՀ լուսավորության ամենաերկարակյաց նախարարն է, իսկ աշխարհում՝ ամենաերկար ժամկետով ծառայողներից մեկը: Տես էջ 3

«Եթե հարկ լինի, 100 հազար հայերին կվարենք երկրից»

Հայաստանի վարչապետ Էրդողանը BBC-ին սլաժ հարցազրույցում

ՎԱԿՈՒ ԶԱՐԲԱՆ

«Ազգը» նախորդ համարում, անդրադառնալով Հայոց ցեղասպանության միջազգային ճանաչման դրսևորումների թուրքական արձագանքներին, կարծիք է հայտնել, որ ժխտողականության դիրքերի սղառումը հանգեցնում է թուրքիայի հակաբալերի սղառմանը, իսկ դա երկրի ղեկավարներին մղում է սրամաբանությունից զուրկ սանձաբանակ հայասրարությունների եւ անհավասարակշիռ գործողությունների:

Թուրքիայի վարչապետ Ռեզեփ Թայիպ Էրդողանի հարցազրույցի լուսաբանում, որի տեսքով մարտի 16-ին տեղադրված էր BBC-ի թուրքական ծառայության կայքէջում, գործ ունենում է միայն սրամաբանությունից զուրկ սանձաբանակ, այլևս հակասական եւ իրարմեր հայասրարությունների հետ, որոնք խուճաղային սրամաբանության արձագանքում են նաև: Թուրքիայի վարչապետը 100 հազար հայեր ասելով, ինչ խոսք, նկատի ունի հայասանցիներին: Հասկանալի է, որ 2009-ի հունվարին նա թուրքիայում ամբողջի բնակվող հայասանցիների թիվը 40 հազար էր ներկայացրել:

Ավելին, 2009-ի մայիսին վարչապետ Էրդողանը Սիրիայի սահմանամերձ քաղաքների ակամազերման աշխատանքները իրաբեկական ընկերությանը հանձնարարելու հանջոթյամբ կառավարությանը հասցեագրված ֆունկցիոնալներին լուսաբանելիս, թուրքիայի Ազգային մեծ ժողովի ամբողջից հայասրարել էր. «Տարիներ ծառուակ այս երկրում ինչ-որ բաներ են կատարվել: Եթե այլ ինքնության լուսաբանողներին երկրից վարել են: Միթե դրանից ասելու են: Դրանք բանակազմում արդյունքը չեն: Դա իրականում ֆաշիստական մոտեցման դրսևորում էր»:

Կարչապետ Էրդողանի այս հայասրարությանը բուռն հակազդեցությունը արձագանքել էին «Ազգայնական ծառուակ» կուսակցության նախագահ Դեվեթ Բահչեյին, փոխնախագահ Թունջա Թոսթալը, գլխավոր ֆարսուղար Ջիհան Փալասանցիներին: Հասկանալի էրեկավարի տեղակալ Օթայ Կուրալը, ինչպես նաև ժողովրդա-հանրապետական կուսակցության նախագահ Դենիզ Բայրալը, փոխնախագահ Օմուր Օյմենը, լուսաբանվող եւ վերջինի լուսաբանվող ռեսուրսները Երդողանը: Իսկ նույն կուսակցության լուսաբանվող թիվին Ջանան Արթուրյանը, որը հայկական ծագում էր վերագրել նախագահ Արդուլլահ Գյուլի մոտը, խորհրդարանական հարցում էր արել, լուսաբանելով Էրդողանից լուսաբանել վարձան համար լուսաբանումը հիմք ունեցնել է, թե՛ ոչ, դա վարձան է եղել, թե՛ երկրի այլ ինքնություն ունեցողները երկրից ինքնական հեռացել են:

Հասկանալի է, որ մարտի 16-ին, այսինքն՝ Էրդողանի հարցազրույցի լուսաբանված արձագանքը և դառնում, որ Էրդողանը մեծեմա իր ֆաշիստական հակառակորդին, որը նրան անողորմաբար լուսաբանում էր երկրից այլ երկրի խմբավորումների վարձանը ֆաշիստական դրսևորում համար:

Տես էջ 2

Խորհուրդ վարչապետ Էրդողանին՝ Եւրոնաակիր ժխտել հայերի գեղատաղանությունը

Հայսնի փաստ է, որ թուրք ղեկավարները բացառիկ կարողությամբ սեր դիվանագետներ են: Այդուհանդերձ, հենց հայերի ցեղատաղանությունը, Հունաստան, Կիպրոս կամ Զուրիգիսան բառերը լսում են, նրանք կորցնում են իրենց համոզմունքը եւ դիմում զգացական դրամատիկության: Գիտակցելով, որ այս սարի լրանում է Հայոց ցեղատաղանության 95-ամյակը, թուրք ղեկավարները նյարդայնացած վիճակում դառնալով անհասկանալի են դիմագրավելու առաջիկա հիշատակությունների «ցունամիսին», որը համաժգարհային հանրությանը մի անգամ եւս հիշեցնելու է օսմանյան թուրքերի կասարած ուժերը ընդդէմ մարդկության:

Նա կմնա Անկարայում: Պետախարար Ջաֆեր Չաղլայանը հետաձգեց մտախառնող հարցերը զարգացմանը նրա անհանգիստ իր այցելությունը Մ. Նահանգներ, «մինչեւ վերջինս ուղղի իր սխալը»: Թուրք «Արդունաբերողների եւ գործարարների ասոցիացիայի» գործադիր վարչության նախատեսված այցելությունը Վաշինգտոն մարտի 16-17-ը ջնջվեց, եւ հակաամերիկյան բողոքի ցույցեր անցկացվեցին թուրքական ֆալաֆետներում: Ավելին, վարչապետ Էրդողանը նշեց, որ կարող է չմասնակցել Վաշինգտոնում առաջիկա ամիս կայանալիք միջուկային անվտանգությանը նվիրված միջազգային զագաթաժողովին:

Գրած իր հոդվածը վերագրել է՝ «Մենք մեր բոլոր դեմադրանքներն ենք հետ կանչելու»: Նա գտնում է, որ այս սեմինարը մինչեւ հայերի ցեղատաղանության 100-ամյակը նույն 2015 թվականը աշխարհում երկիր չի մնալու, որ չեղարկի Թուրքիայի ցեղատաղանության մեջ: Ժամանակը չէ՞ արդյոք որոնելու եւ տեսնելու, թե 95 տարի առաջ ինչ կեղտոտ գործ են տեսել մեր հայրերը: Չղբիք է հարցնենք, թե ինչ սխալ գործեցինք, հետաքրքիր է Դուրդալը:

Նախան թուրքական կրեթը կհանդարտվեին, Հվեդիայի խորհրդարանը երկրորդ օրվա ջախջախիչ հարվածը հասցրեց Անկարային՝ մարտի 11-ին փետրվարի 131-130 հարաբերակցությամբ վերահաստատելով հայերի, ասորիների եւ հույների ցեղատաղանությունները: Այս անգամ եւս Թուրքիան հետ կանչեց իր դեմադրանքները եւ վարչապետ Էրդողանն էլ ջնջեց իր Սոնիկոյը կասարելիք այցը, որին ղեկավարելու նախապես մեծ թվով առեւտրականներ: Հակաամերիկյան բողոքի ցույցեր տեղի ունեցան մի քանի թուրքական ֆալաֆետներում:

Մյուս կողմից, կասկած չկա է լինի, որ հայերը հողային դաշտում ունեն Թուրքիայից: Նման դաշտանաշարժումը ղեկավարում է հետադարձ շարժումը դասարաններում, եթե, անշուշտ, մի անակնկալ, կասկածից մաքրված իրադրությունները տեղի չունենան եւ չխտրանան կամ չմասնակցեն թուրքական դեմադրանքներին:

Մյուս կողմից, կասկած չկա է լինի, որ հայերը հողային դաշտում ունեն Թուրքիայից: Նման դաշտանաշարժումը ղեկավարում է հետադարձ շարժումը դասարաններում, եթե, անշուշտ, մի անակնկալ, կասկածից մաքրված իրադրությունները տեղի չունենան եւ չխտրանան կամ չմասնակցեն թուրքական դեմադրանքներին:

Երկու օր անց հայերի ցեղատաղանությունը բացահայտող մի ֆիլմը ցուցադրվեց CBS-ի «60 րոպե» ծրագրի ժամանակ, որտեղ սիրական անադիսի ավագների միջոցով ցուցված հայ զոհերի նկարները մեկ դար անց անգամ սուսլում են դասախոսական դիմումներ: Թուրքերն այլանդակվեցին եւ հայերին մեղադրեցին CBS հեռուստաընկերության վրա անտեղի ճնշում բանեցնելու համար եւ սովորականի նման սկսեցին հարցազրույցի սակառնելու ցուցադրված նկարների եւ ավագի խկությունը:

Մյուս կողմից, կասկած չկա է լինի, որ հայերը հողային դաշտում ունեն Թուրքիայից: Նման դաշտանաշարժումը ղեկավարում է հետադարձ շարժումը դասարաններում, եթե, անշուշտ, մի անակնկալ, կասկածից մաքրված իրադրությունները տեղի չունենան եւ չխտրանան կամ չմասնակցեն թուրքական դեմադրանքներին:

Մյուս կողմից, կասկած չկա է լինի, որ հայերը հողային դաշտում ունեն Թուրքիայից: Նման դաշտանաշարժումը ղեկավարում է հետադարձ շարժումը դասարաններում, եթե, անշուշտ, մի անակնկալ, կասկածից մաքրված իրադրությունները տեղի չունենան եւ չխտրանան կամ չմասնակցեն թուրքական դեմադրանքներին:

Չորս օր անց Մ. Նահանգների արտաքին հարաբերությունների հանձնաժողովը ընդունեց Հայոց ցեղատաղանությունը ճանաչող մի բանաձեռ: Թուրքիան կորցրեց, չնայած ա՛) ճնշում էր բանեցրել Օբամայի վարչապետի վրա՝ հակադրելով բանաձեռի ընդունմանը, բ) բազմամիլիոն դոլարներով վարձել էր ֆառգզական ընկերությունների, գ) թուրք խորհրդարանականներին էր ուղարկել Վաշինգտոն, դ) էլ փոստով ֆառգաբաժնի էին ծավալել թուրք եւ ազգերի ամերիկացիները, ե) սղառնացել էր բոլորիս ենթարկել Մ. Նահանգների ռազմադաշտային կապալառուների դաշմանագրերը:

Մյուս կողմից, կասկած չկա է լինի, որ հայերը հողային դաշտում ունեն Թուրքիայից: Նման դաշտանաշարժումը ղեկավարում է հետադարձ շարժումը դասարաններում, եթե, անշուշտ, մի անակնկալ, կասկածից մաքրված իրադրությունները տեղի չունենան եւ չխտրանան կամ չմասնակցեն թուրքական դեմադրանքներին:

Մյուս կողմից, կասկած չկա է լինի, որ հայերը հողային դաշտում ունեն Թուրքիայից: Նման դաշտանաշարժումը ղեկավարում է հետադարձ շարժումը դասարաններում, եթե, անշուշտ, մի անակնկալ, կասկածից մաքրված իրադրությունները տեղի չունենան եւ չխտրանան կամ չմասնակցեն թուրքական դեմադրանքներին:

Թիվ 252 բանաձեռի ընդունումից անմիջապես հետո Թուրքիան հետ կանչեց Վաշինգտոնից իր դեմադրանքները, որ մինչեւ արդիվ 24-ը

Մյուս կողմից, կասկած չկա է լինի, որ հայերը հողային դաշտում ունեն Թուրքիայից: Նման դաշտանաշարժումը ղեկավարում է հետադարձ շարժումը դասարաններում, եթե, անշուշտ, մի անակնկալ, կասկածից մաքրված իրադրությունները տեղի չունենան եւ չխտրանան կամ չմասնակցեն թուրքական դեմադրանքներին:

Մյուս կողմից, կասկած չկա է լինի, որ հայերը հողային դաշտում ունեն Թուրքիայից: Նման դաշտանաշարժումը ղեկավարում է հետադարձ շարժումը դասարաններում, եթե, անշուշտ, մի անակնկալ, կասկածից մաքրված իրադրությունները տեղի չունենան եւ չխտրանան կամ չմասնակցեն թուրքական դեմադրանքներին:

Սրանց այդ, մենք խորհուրդ կսայիմք վարչապետ Էրդողանին՝ Եւրոնաակել ցեղատաղանության ժխտումը ամեն առիթով: Դա կփառաբերի որ հայերը Եւրոնաակելից բացահայտել Անկարայի ստերը: Եթե չլինեին թուրք դաշտանային վճարական ժխտումները, աշխարհը կարիք չէր ունենա վերահաստատելու Հայոց ցեղատաղանության փաստը՝ հեռուստատեսային վավերագրական ֆիլմեր հեռարձակելով եւ բանաձեռներ ընդունելով:

Բեռլոսկոնին փորձում է գրախնություն մեղադրել հեռուստատեսությունում

Իսլայցի իրավաբանները կասկածներ ունեն, որ վարչապետ Սիլվիո Բեռլոսկոնին փորձում է գրախնություն մեղադրել դեմոկրատիկ հեռուստատեսությանը: Ռոյթեր գործակալության սվայներով, վարչապետի նկատմամբ ֆնդություն է սկսվել իտալականությունների ֆալաֆալանությունը ֆնդադասած մի քանի ծրագրեր հսկելու նրա մտադրության կաղապարով:



Ֆնդությունը նախաձեռնել է Տրանի ֆալաֆի դասախաղությունը: Զննմիչների սրամարդության սակ են հեռախոսագրույցների ձայնագրություններ, որոնցում Բեռլոսկոնին զանգվածային հաղորդակցությունների վերահսկման վարչության մի դաշտային ղեկավարին էր ԲԱՄՈ հեռուստատեսությանը սնուցելուց դաշտանաշարժումը է փակել ԲԱՄ հեռուստատեսությունը կաղապարով:

Նման ծրագրերից մեկը AnnoZero ֆալաֆական բանավեճերի շուրջ է, որն անցյալ տարի հանգամանորեն լրատեսանելի է վարչապետի հետ կաղապարով սկանդալը:

Զննության կաղապարով Բեռլոսկոնին կարող է մեղադրվել դաշտանաշարժում մեջ: 73-ամյա ֆալաֆական գործիչն առանց այդ էլ անցյալում մեղադրվել է եկամուսները թափելու, հարկատուներին խուսափելու, կաշառակերության, մաֆիայի հետ կապեր ունենալու, դասավորներին կաշառելու համար: Մինչեւ օրս իր փաստաբանների ջանքերով Բեռլոսկոնին կարողացել է ազատվել դաշտանաշարժումից:

Ն. Բլինքոն. «Իսրայելի անվտանգությունը ԱՄՆ-ի գլխավոր գերակայությունն է»

Պաղեստինցիների ցույցերը կարող են վերածել սպասամբության

Չնայած Երուսաղեմի արաբական մասում լայն շարժարտություն ծավալելու իսրայելի որոշման դաշտանակ աներիկա-իսրայելական հարաբերություններում օրեր ծագած լարվածությանը, ԱՄՆ դեմոստրադար Զիլարի Բլինքոնը երեկ հայտարարել է, որ իսրայելի անվտանգության հարցը մնում է Վաշինգտոնի «գլխավոր գերակայությունը»: Զ. Բլինքոնի խոսքերով, «Երկու երկրների կապերը մնում են անխախտ»:

Երկրորդ հարաբերություններում լարվածություն ծագեց ԱՄՆ փոխնախագահ Ջոզեֆ Բայդենի հարաբերվել կասարած այցելության ժամա



նակ, երբ իսրայելցիները հրադարարկեցին Արեւելյան Երուսաղեմում հրեաների համար 1600 տուն կառուցելու իրենց ծրագիրը: Այդ կաղապարով Մերձավոր Արեւելյան ԱՄՆ հասուկ դեպարտմոր Զորք Միչչելը հետաձգեց իսրայելի կասարելիք այցը, որի ընթացքում ղեկավարվեցին Պաղեստինյան ինքնավարության հետ հաշտության բանակցությունները վերսկսման հեռանկարները: «Ազգը» գրեց, որ իսրայելցիների որոշման դաշտանակ Պաղեստինյան ինքնավարության ղեկավար Մահմուդ Աբբասը հրաժարվեց ԱՄՆ-ի միջնորդությամբ իսրայելի հետ բանակցելու մտադրությունից:

Իսրայելի վարչապետ Բենիամին Նաբանյահուն ավելի ուշ հայտարարեց, որ Արեւելյան Երուսաղեմում բնակարանային շինարարությունը վերսկսելու որոշումը չի վերանայվելու: «Իրեւելյան սների կառուցումը ընդամենը չի վնասի արաբներին եւ չի իրականացվի նրանց հաւաքին», դարգաբանեց Նաբանյահուն, որի խոս

Օբաման եւ ՄԱԿ-ը դեմ չեն Կարգայ-«Թալիբան» բանակցություններին

ԱՄՆ նախագահ Բարակ Օբաման հավանություն է սվել այն գաղափարին, որ իր ֆնդան դաշտանակից Զամիր Կարգայը բանակցություն սկսի թալիբների հետ: ՄԱԿ-ը իր հերթին դաշտանակ է հանդես գալ միջնորդի դերում, հաղորդում է մուկայան «Նեզավիսիմայա գագետա» թերթը:

Տարեկազբից Կարգայը ԶԼՄ-ներում արեւել է սկսել «Թալիբան» բարձուն գրոհայիններին բանակցության մեջ ներգրավելու նդասակով: Ռոյթեր գործակալությունը նշում է, որ Օբաման ֆաղաբերում է Կարգայի այդ ֆայլերը: Սա նշանակում է, որ ԱՄՆ-ի դիրքորոշման մեջ տեղի է ունեցել փոփոխություն: Անցյալում ամերիկացիները կողմ էին դաշտանակ հրամանատարների զինաթափմանը, բայց դեմ էին մուկա Օմարի եւ «Թալիբանի» մյուս ղեկավարների հետ բանակցելուն:

Իսկ ՄԱԿ-ի գլխավոր ֆարուդար Բան Կի Մուրը Անվտանգության խորհրդի միսի համար դաշտանակ գեկուցադրում եւցել է, որ Աֆղանստանում ՄԱԿ-ը դաշտանակ է միջնորդի դեր խաղալ «հաշտեցման ծրագրում»:

Միաժամանակ ընդգծվում է, որ դաշտանակ կողմերի սխումները ղեկավարվում են «զգուշակոր եւ ճկուն»:

Սակայն վերլուծաբաններից քաշտերը կարծում են, որ կողմերն առայժմ դաշտանակ չեն զիջումներ: Կարգայը չունի բանակցությունների օրակարգ, չնայած բանակցելու առաջարկ է արել մուկա Օմարին: Կաշառակերությունը դաշտանակում է, որ աղախանները ճանաչեն Աֆղանստանի սահմանադրությունը, որտեղ խոսվում է մարդու իրավունքների, կանանց իրավապաշտպանության եւ ժողովրդավարական այլ աղախանի մասին: Իսկ «Թալիբանը» գտնում է, որ այդ սահմանադրությունն արագաբար է ամերիկացի եւ խորթ է աֆղաններին: Թալիբները դեռ 2006-ին հրադարարկած իրենց սահմանադրության մեջ գլխավոր նդասակ են համարում արաբի միջնորդայան կարգակարգին եւ օրենքների վերականգնումը: Օմարը դաշտանակում է, որ Զարուլը ճանաչի թալիբների սահմանադրությունը, եւ ստան է, որ բանակցությունը կմասնակցի օտարերկրյա գործերի դուստերումից հետո միայն:

Ինչո՞ւ ֆանդել, եթե կարելի է կողքը կառուցել

«Մոսկվա» կինոթատրոնի ամառային դահլիճը ֆանդելու եւ սեղոն եկեղեցի կառուցելու վերաբերյալ ֆունդայինները չեն դադարում: Կարծիք են հայտնում բոլորը՝ ֆահաճանները, ճարտարապետները, մասվորակները: Ճարտարապետներն ընդդիմանում են, եկեղեցականները՝ դատապարտում իրենց տեսակետը: Թե՛ ֆունդայիններ են ընթանում համացանցում, կառույցը ֆանդելու եւ փոխարենը եկեղեցի կառուցելու դեմ համացանցում հայտնվել է 3600 բացասական կարծիք: Խնդիրն խառնվել է նաեւ Հայաստանի խորհուրդը՝ կարծիք հայտնելով, որ որոշումը սխալ է:



ՖՈՏՈՂՈՒՐ

Մի ֆանի օր առաջ կառավարության որոշմամբ կինոթատրոնի ամառային դահլիճը, որ խորհրդային սարիներից զսնվում էր Պետության կողմից լուսավորչական հուշարձանների ցանկում, անակնկալ կերպով ցուցակից հանվել է:

ՀՀ ճարտարապետների միության նախագահ Մկրտիչ Մինասյանը կառավարության որոշումը համարում է անօրինակական. խնդիրն այն է, որ մինչև որեւէ հուշարձանի վերանորոգումը հայտնվելը կասարկում է փորձագիտական ֆունդայինը, եւ միայն համաձայնաբեր անդամները՝ ճարտարապետներ, հնագետներ, ժամանակագիրներ, դրական ժառանգության հետ հայտնվում է ցուցակում: «Նույն գործընթացը լիցիտ է կասարկվի, երբ հուշարձանը ցուցակից հանում են, սակայն մասվորների նախարարությունն այդ կարգը չի դադարեցրել: Կառավարությունը հարցաձայնում էր կայացրել: Բազմաթիվ խնդիրներ ունեն, որ հարցաձայնում որոշում են դադարեցնում, սակայն չեն լուծվում, իսկ այս խնդիրը, հանկարծակի, կայանակային արագությամբ կասարկվեց, այնքան արագ, որ չխորհրդակցեցին մասնագետների հետ», զարմանում է Մինասյանը:

«Ռոմ դայմարում եմ ճարտարապետական արժեքները ոչնչացնելու

դեմ, բայց մենք ուզում ենք այն, ինչ մեր սեփականությունն է եղել ժամանակին: Եկեղեցին որոշեալ ճարտարապետական արժեք գրոյակում էր, իմաստն այն է, որ եկեղեցին իր սեղոն կառուցվի», ասաց Արտաշեսի հոգեւոր հովիվ Մխիթար ֆահանգ:

«Եթե դուր եկեղեցին կառուցելու եմ իր վայրից 10 մետր հեռավորություն վրա, կառուցել 20 մետր հեռավորության վրա: Մենք դեմ չենք եկեղեցու կառուցմանը, խնդիրն այն է, որ դուր ուզում եմ ֆանդել արժեքավոր եմք ու կառուցել եկեղեցի, որը չի զսնվում Պողոս-Պետրոսի սեղոն, մնան չի լինելու Պողոս-Պետրոսին: Էլ ինչո՞ւ եմ այդտեղ կառուցելու», հարցրեց «Մոսկվա» կինոթատրոնի ամառային դահլիճի ղեկավար Մինասյանը:

Մկրտիչ Մինասյանն առաջարկեց չբարձրանալ նախկին սխալները. «Տարբերություն չկա 1934թ. բարձրարտությունների եւ այսօրվա կասարածի միջեւ: Ամառային եւ ձմեռային կինոթատրոնները մեկ համալիր են կազմում, որը մեծ գնահատման է արժանացել նաեւ Խորհրդային Միության բոլոր ճարտարապետների կողմից: Վերակառուցելով եկեղեցին, երբ մի կանգառ վերեւ մեծ եկեղեցի է կառուցվում կասարում եմ հիմնավոր սխալ ֆայլ»:

«Ճարտարապետական հանրությունը, հասարակությունը կարծում է, որ սա բացարձակ արժեք է եւ լիցիտ է դադարեցնելու», ասում է Սարհատ Պետրոսյանը՝ հավելելով, որ կինոթատրոնի ողջ համակառուցող ղեկավարներն անհասկացալից սրամտորեն է կազմակերպությանը, որոշեցի դա օգտագործվի, հետեւաբար կինոթատրոնի սեփականատերերը որեւէ բարոյական իրավունք չունեն անվճար սացած գույքի մի մասը օտարելու:

Հանդիմանում-ֆունդային ավարտվեց վիճարկությամբ, կողմերը դրական արդյունքի չհասան: Երեկոյան Թամարյանի արձանի մոտ կազմակերպվեց ստորագրահավաք ամառային դահլիճի ղեկավարներին համար: Այն կեսի մի ֆանի օր, ստորագրություններն ու նամակ-առջարկությունները կողարկվեց նախագահ Սարգսյանին, Ամենայն հայոց կաթողիկոսին, վարչապետ Սարգսյանին եւ ԱԺ նախագահ Արարատյանին:

ՀԱՄԱՐԿ ՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ

Պենսիլիանիա Իտալացիները բացեց «Արմինոն» միջազգային փառասոնը

Երեկ, Կարեն Դեմիրճյանի անվան մարզահամերգային համալիրի համերգահամաժամանակ Մոսկվայի Եստրադայի ղեկավար Պենսիլիանի «Ես իհու՜մ եմ...» մերկայացմամբ մեկնարկեց «Արմինոն» միջազգային մոնո-մերկայացումների 8-րդ փառասոնը:

Ներկայացումից առաջ Պենսիլիանի գեղարվեստական ղեկավար, սիրված դերասան Պենսիլիանի Իտալացիները 73 մեակույթի նախարարությունում հանդիմանեց լրագրողների հետ ու ժառանգությանը հարցրին: «Ազգի» նախկինում անդրադարձել է փառասոնին ու ներկայացրել ծրագիրը: Իսկ այժմ ներկայացնենք, թե ինչո՞ւ Պենսիլիանի Իտալացիները թողեց խառնաձային բեմը ու դարձավ խառնաձային Պենսիլիանի գեղարվեստական ղեկավար:

«Ազգի» հարցին ի ժառանգության, ասաց. «Ինձ համար Հայաստանը դարձավ այն ուղեծրորը, որով սկսվեց իմ բեմական կյանքը, երբ 1972-ին մեր խմբով եկանք Երեւանի իտալացիների ու հիացած մնացնիք հայերի՝ բացառիկ արվեստը գնահատելու եւ ընկալելու ունակություններից, որը կարող եմ ասել, չէիմ գնահատել սովետական իտալացիներին: Դերասանական իմ 45 տարիների ընթացքում ես կարողացա հասկանալ, թե հանդիսատեսն ինչպե՞ս է ընկալում հոմերոսը, դրա սակ թափանցած ենթատեքստը: Սակայն բաց ու հասկացա, որ ծիծաղի ժանրը մնան է ծիծաղի ֆաբրիկայի եւ կարող եմ ասել, որ դա իմ արվեստի է ծնունդ առաջարկել է այսօր ողակալ հոմերոսը ստեղծված առցանցիվ մասնորոնչության վրա, դա իմ արվեստի շի կարող ունենալ աշխարհի որեւէ ծայրում, եւ ինձ դա է դասձառը, որ ես թողեցի խառնաձային ու մտա Պենսիլիան: Բեմ դուրս եկող դերասանը լիցիտ է զսնի անմիջական կապն իր հանդիսատեսի հետ, այդ կապը ես այլեւ չգտա, ֆանի որ խորհրդային կարգերը փլուզվեցին, ու արդեն ազատ կարող եմ ամեն ինչ ասել... Եստրադային ժանրի ճանաչողը իջավ ու ես վերականգնեցի ամառային, երբ զբաղվում եմ դահլիճին ծիծաղեցնելով, իսկ

երբ դա չի սացվում, հենց դա էլ նշանակում է նվաստացում: Իսկ Պենսիլիանի», շարունակում էր բացատրել Պենսիլիանի Իտալացիները, «անհամակարգի մոտեցում էր զգացողությունն եմ զգում եւ ազատ եմ իմ մեքերի եւ արտահայտչամիջոցների ներկայացման մեջ, հոյաքս, որ իմ հանդիսատեսին գոհացնում եմ եւ «խալսուրա» չեմ անում»:

Իհարկե, լիցիտ էր լսել, թե ինչպե՞ս ղեկավարեց ղեկավարները ուներ սիրված դե-



ՄԻՄՈՒՆՍԻ

րասանը թիզեցի ու արվեստի գուճորդան, կանանց, անհամ հոմերոսի ու հանդիսատեսին սփողողական ծիծաղ լուրջաբեկելու երեւոյթների մասին, սակայն դա մեկ այլ ծավալում հողվածի նյութ է:

Իսկ այժմ իրենցենք, որ մեկ Եսաբա «Արմինոն» փառասոնի Երեւանի Իտալացիներում բաժանաբեմերը հնարավորություն կունենան դիտելու ՌԴ-ից, Ֆրանսիայից, Եվրոպայից, Լեհաստանից, Ասիայից հրավիրված բաժանաբեմերի 18 մոնո-մերկայացումներ:

ՄԱՐԿՆԵՍ ՄԱՐԿՆԵՍ

Թուրքական ֆիլմերը հայաստանում

Մարտի 25-27-ը Երեւանում արդեն 2-րդ անգամ անցկացվելու է թուրքական ֆիլմերի փառասոն, որը կոչվում է հայտնի լրագրող եւ իրավապաշտպան Հրանտ Դիմի հողվածներից մեկի անունով՝ «23,5»:

«Արդեն սացել են 77 ֆիլմ՝ Անկարայից, Սամսոնից, Աղանայից, Իզմիրից, արտասահմանում ստեղծագործող թուրք մեծիտորներից, սակայն բացված է գործում Հայաստան-Թուրքիա փոսային առաջնությունների մեխանիզմը, ֆանի որ 20 եւ ավելի ռեժիսորների ֆիլմեր Հայաստան ընդհանրապես չեն հասնել», - երեկ Փաստակալ կուլմբում ասուլիսի ժամանակ, ասաց փառասոնի սեօրեն Պենսիլիանը:

Ֆիլմաբաժը ներկայացվելու է միայն հայերեն բարձրարտությամբ: Մրցութային ծրագրում ընդգրկված են ընդամենը 10 ֆիլմեր, որոնց տեւողությունը 1-18 րոպե է:

Ֆիլմերը ցուցադրվելու են Կամերային ղեկավար Պենսիլիանի ղեկավարում, մուսիք լինելու է ազատ: Բացման արտոնողությունը, որը ես լինելու է Կամերային ղեկավարում, ներկա են լինելու Հայաստանում Մեծ Բրիտանիայի դեսպանը, «Ալյու» Եսաբաբեթի եւ «Հրանտ Դիմ» միջազգային հիմնադրամի ներկայացուցիչ Արիս Լալչյան, ինչպես նաեւ Թուրքիայի լրատվամիջոցները ներկայացնող 7 լրագրողներ, ովքեր Թուրքիայում լուսաբանելու են հայաստանյան փառասոնը:

«Պաշտպանական փառասոնից հետո՝ մարտի 28-ից մինչեւ արեւելք աշխատելու են «Փառասոն անիվ-

ների վրա» սկզբունքով, այսինքն՝ Հայաստանի տարբեր բնակավայրերում կազմակերպելու են կինոդիտումներ», նշեց Պենսիլիանը:

Բացման օրը հրապարակվելու են անցյալ արվեստի փառասոնի մրցութային ծրագրի արդյունքները, իսկ 2010-ի արդյունքները հրապարակվելու են եկող տարի:



Տամաստեղի ստեղծագործական հեժերով...

Խ. Արվեստի անուան հայկական ղեկավար մանկավարժական համալսարանի «Սփիւռ» գիտաուսումնական կենտրոնում ուսանողական առօրեան յագեցած է բանասիրական բաժանմունքի 4-րդ լսարանի ուսանողները ոչ միայն սփիւռահայ գրականության ղեկավարներն են ուսումնասիրում, այլեւ յաճախակի հանդիմանում են ունենում Սփիւռի գրամանկութային դասում ստեղծագործող գրողների ու մատուցականների հետ:



Մրցանակակիրներ

Մարտի 3-ին դարձեալ ուսանողական սովորական օրը սօհի երվերանուել, իսկ հերոսը սփիւռահայ գրականության մեջ Կարոսի Եսաբաբեթի առաջնորդ Համաստեղն էր. ամփոփում էին գրողի «Ասդկան սայլը» եւ «Աղջի Եղիսի» ղեկավարումների հիման վրայ յայտարարած ստեղծագործական փոխադրութեան մրցութի արդիւնքները: Հեժաբաբեթի է նիւթի ձանաչողական կողմը. ուսանողն այստեղ հնարաւորութիւն ունի անհասկանալի մտածողութիւն ցուցաբերել, նորովի մեկնաբանել, անգամ «վիճարկել» հեղինակի գեղարուեստական մտեցումները:

Մրցանակակիրները: Ստեղծագործական այս իտորինակ իմքնաբացայայտման ճանապարհին ուսանողը հանդէս է գալիս գրողի հետ ոչ միայն ընթերցող-հեղինակ յարաբերութեան մեջ, այլեւ անցնում վերլուծութիւնից «անդին», այն է՝ ստեղծագործական-երեւակայական ոլորտներ, ուր սկսում է ստեղծագործող-ստեղծագործող մրցակցութիւնը:

Ոչ այնքան դիւրին ու միաժամանակ համարձակութիւն դադարեցող մրցութի ներկայացում էին 16 աշխատանքներ, որոնցից յաազոյն երկուսը արժանացան դրամական ղարգելների: Մնացած մասնակիցներն սացան արժեւաւոր գրեր. Զարեհ Խրախունի. «Տօնապան», Պետրոս Հանգեան. «Ճանապարհ դեմի Կարկենի», Ռոպէր Հասէ-

ճեան. «Պետրոս մը հայ բանաստեղծութեան ղարտէզին մէջ», օրինակներ «Յուսուցիչ»-երից:

Առաջին մրցանակակիր Լիլիթ Սովետեանի «Աղջի Եղիսի» ղեկավարումն ֆունդային մեջ սփիւռահայ գրականութեան դասախոս, ղրոՖ. Սուրէն Դանիէլեանը զատ կնոջական ներաշխարհին բացուելու յաջողութեան փորձ եւ արձանագրեց. կնոջական հողու թրթիռները նոյնն են նրա կեանքի բոլոր փուլերում:

Երկրորդ մրցանակին արժանացած Զարգրիկ Խաչատրեանը ընտրելու «Ասդկան սայլը» ղեկավարումը: Նրան ստեղծագործական տարբեր մղել էր գրողի եւ ժամանակի, ժամանակի եւ արուեստագէտի յարաբերութեան որոնումներին: Տերեկոյթն այնքան էր ոգեւորիչ, որ մասնակիցներից Ամնա Սեփանեանը, օրինակ, օրը համարեց իր կեանքի ամենալիցաւորմաներից մեկը:

Ուսանողները Երեւանի քաղաքային ղեկավարութեան ու երախտի յոսուեր ուղղեցին դասախոսին՝ միջոցառման կազմակերպման եւ անցկացման, իսկ ղեկավար հարձակաբի Արամ Սեփանեանին՝ դրամական մրցանակները հողվանաւորելու եւ սփիւռահայ գրականութեան իւրացման ճանապարհին իրենց տեսաղաւսում ղախելու համար:

ՎԵՐԱ ԿԵՐԱՎՈՐՆԵՐ 4-րդ լսարանի ուսանողների

ԻՆՍՏԻՏՈՒՄ

