

Azgh

12 ՄԱՐՏ 2010 ՈՒՐԲԱՐ 43 (4424)



Ցեղասպանության ընդունման բանաձևի խղճապարտություն

«Ազգ»-ը ժողովարար էր, որ փետրվարի 26-ին Խոջաբաղի մաս կազմող Կասալոնիայի ինֆոարկային խորհրդարանը միաձայն ընդունել էր դասադարձի և Հայոց ցեղասպանությունը: Եվ ահա նույն կասալոնական խորհրդարանի երեք ժողովուրդների, ինչպես նաև Կանաչների կուսակցության մի ֆանի ղեկավարների նախաձեռնությամբ հայկական բանաձև է մտել Խոջաբաղի խորհրդարան: Բանաձևում նաև նշված է, որ Խոջաբաղի, որպես Եվրոմիությունում նախագահող երկիր, ղեկավարի ֆալսիֆիկացիայի կողմնակիցները են ամեն կերպ օժանդակել ԱՆԿ-ի և Եվրոմիությանը:

ՓԱՐԻՅ

Մերժ Սարգսյանի հարցազրույցը` Le Figaro-ին

Ֆրանսիա կատարած այցի ժամանակ Սարգսյանը հարցազրույց է արել հայտնի Le Figaro թերթին, որտեղ անդրադարձել է հայ-թուրքական գործընթացներին և դարաբաղյան բանակցություններին: Մասնավորապես հայ-թուրքական վերաբերյալ նախագահը ես մեկ անգամ զեռեցի է, որ Հայաստանը կվավերացնի արձանագրությունները միայն Մեջլիսից հետո: **Մերժ Սարգսյանը** ընդգծել է, որ մինչև այժմ ԱՆԿ-ում խոսում է նախադրվածների լեզվով, որը հիմնականում վերաբերում է Ղարաբաղին: «Մինչդեռ կա երկկողմ դաշինքային լուծումներ, հարաբերություններ հաստատել առանց նախադրվածների», նշել է նախագահը՝ հավելելով, որ միջազգային համայնքում ճշմարտությունը ղեկավարում է իր վճռական խոսքը և այս կառավարությանը: «Քանի որ մեր երկու երկրներն էլ ցանկանում են խորացնել իրենց հարաբերությունները Եվրոմիայի հետ, ինչը բացառում է միմյանց նկատմամբ թեմատիկ գործողություն»: Նախագահը նաև զգուշացրել է, որ եթե հայկական կողմը համոզվի, որ Թուրքիան գործընթացն օգտագործում է «այլ նպատակներ համար», ապա հեռավոր իր ստորագրությունը:

Ղարաբաղյան հակամարտության վերաբերյալ նախագահը նշել է, որ ղեկավարում է ամեն ինչ արվել վերջ դնելու Հայաստանի ժողովրդի համար, որից շուտով հենց Հայաստան է: «Արեթե զանազան առումով այլ իրավիճակ է, նրանք հույսով դրել են նախադրվածների վրա՝ ստանալով իրենց զենքերը և հիմնականում ուժային զորքերով լուծելու համար», նկատել է Սարգսյանը: Իսկ, դասադարձի մասին, թե վախճանում է արդյո՞ք Հայաստանը դաշինքային, նախագահը ղեկավարում է, որ «Պատերազմը երբեք ցանկալի չէ, և դաշինքային լուծումը միակային է: Միևնույն ժամանակ մենք կոմպրոմիսներ կատարում ենք, որ անհրաժեշտ է: Բայց մեր իրավունքում այն է, որ հիմնականում լուծվի խաղաղ միջոցներով՝ փոխզիջումների հիման վրա»:

Ս. Ա.

Գործի Լեւոնակեր. «Պե՛տք է գտնվի կողմերի համար ընդունելի լուծում»

Հայ-թուրք-ադրբեջանական ընդդիմախոսությունը և ԱՄՆ-ի սեփականություն

ՄԱՐԻՆԱ ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ
Երեկ սկսված ԱՄՆ-ի խորհրդարանական վեճաբանության ժողովի Ռոուզ-Ռոք սենյանում, ուր ներկայացվել էր «Տարածաշրջանային զարգացումները Հարավային Կովկասում. մարտահրավերներ, հնարավորություններ և հեռանկարներ» տարածաշրջանային ժողովում, որի նախագահը և ղեկավարը Սարգսյանն էին: Սարգսյանը, որ սիրով էր հասկանալի անհատ, ընդհանուր առմամբ լուսավորված էր և ներկայացրեց այդ անդրադարձները: Միայն ասեմ, որ միջազգային կառույցներից բավական ներկայացուցչական կազմ էր մասնակցում այդ սենյանին, Հայաստանի ֆառաբանական դաշինքը նույնպես լայնորեն ներկայացված էր: Եվ ՀՀ ԽՎ հասուկ ներկայացուցիչ **Գործի Լեւոնակերը**, թեև դարաբաղյան բանակցությունների վերաբերյալ հարցադրումները վերահասցեագրում էր Միմյանի խմբի համախառնակներից այսօր սենյանում ելույթով հանդես եկող Բեռնար Ֆասիեին, այնուամենայնիվ



են իր ելույթում, եւ ելույթից հետո իրեն ուղղված հարցերին ղեկավարական մի քանի րոպե անընդմեջ հարցազրույց էր անցնում: Երբ հարց էր արվում, որ Սարգսյանը ինչու էր չարձակում Սարգսյանին, Լեւոնակերը պատասխանում էր, որ Սարգսյանը ինչու էր չարձակում Սարգսյանին, Լեւոնակերը պատասխանում էր, որ Սարգսյանը ինչու էր չարձակում Սարգսյանին:

են իր ելույթում, եւ ելույթից հետո իրեն ուղղված հարցերին ղեկավարական մի քանի րոպե անընդմեջ հարցազրույց էր անցնում: Երբ հարց էր արվում, որ Սարգսյանը ինչու էր չարձակում Սարգսյանին, Լեւոնակերը պատասխանում էր, որ Սարգսյանը ինչու էր չարձակում Սարգսյանին:

Տես էջ 2

Ընդդիմախոսության բանաձևը

Երեկ Ընդդիմախոսության խորհրդարանը՝ Ռիկսսազը, ֆունկցիոնալ էր Հայոց ցեղասպանությունը ճանաչող բանաձևը, որը ներկայացվել էր այդ երկրի ընդդիմախոս Սոցիալ-դեմոկրատական, Կանաչների ու ձախերի կուսակցությունների նախաձեռնությամբ: Մեր թերթը նախօրոք ժողովարար էր, որ Ընդդիմախոս ցեղասպանության հարցը ղեկավարում էր մարտի 17-ին, սակայն Ռիկսսազի օրակարգում ժողովի էին ունեցել փոփոխություններ: Բանն այն է, որ հենց մարտի 17-ին նախատեսված էր Թուրքիայի վարչապետ Էրդողանի այցը Ստոկհոլմ, եւ Ընդդիմախոս հայկական կազմակերպությունների համակարգող խորհրդի ներկայացուցիչ **Վահագն Ավետիսյանի** խոսքերով, Ընդդիմախոս արտոնաբանության Կարլ Բիլդը, բնականաբար, չէր ցանկանում, որ հայկական բանաձևը ֆունկցիոնալ օրերին: Իսկ Ընդդիմախոս կազմակերպության հայկական բանաձևը փաստում է, որ 1915-ին Օսմանյան կայսրությունում ժողովը այլ ազգային փոքրամասնությունների՝ ասորիների և Պոնտոսի հույների զանգվածային սպանությունները: «Համոզված եմ, որ Ընդդիմախոս ղեկավարը գործի Եվրոմիության եւ ԱՄԿ-ի ժողովարարներում 1915-ի իրարադրությունները ցեղասպանություն ճանաչելու ուղղությամբ: Այն ոչ միայն փոխհասցեում կլինի ազգային այն խմբերի ու փոքրամասնությունների ներկայացուցիչների համար, որոնք արտոնաբանում են բնակվել Թուրքիայում, այլև կնոյապետ այդ երկրի հեռավոր ժողովարարները: Թուրքիան չի կարող ժողովարարվար ղեկավարություն համարվել, քանի որ նա անցյալի իրականությանը, ասված է ներկայացված օրինագծում: Նշենք նաև, որ Հայոց ցեղասպանությունը ճանաչող բանաձևեր Ընդդիմախոս անցյալում էլ ներկայացվել են, սակայն միշտ էլ մերժվել են դրանք: Երկու տարի անց ընդունվել է ընդամենը հայաստանի ցեղասպանության մասին: Վահագն Ավետիսյանը «Ազատություն» ռադիոկայանին նախադրել էր հարցազրույցում ասել էր, որ հայկական բանաձևի հաստատումը համար կան լուրջ նախադրյալներ: «Ընդդիմախոս խորհրդարանում ներկայացված կուսակցություններից միայն մեկն է դեմ 1915-ի իրարադրությունները ցեղասպանություն որակելուն: Զնայած միայն ֆառաբանական ձախ հասկանալի էր դասադարձը այս մոտեցումն ամրագրել օրենսդրական կարգով», ասել է Ավետիսյանը: Իսկ նույն ռադիոկայանին Կանաչների կուսակցության ներկայացուցիչ Սարի Ռուսելը նշել է, որ այս անգամ բանաձևի հաստատումը հեռանկարները բավական բարձր են գնահատվում: Ավետիսյանը նաև նշել է, որ Ընդդիմախոս ղեկավարը լրացված չէր նախադրյալներով: «Ընդդիմախոս ղեկավարը, ավելի» հաստատումը, ղեկավարներն այստեղ էլ նույնն են: «Պե՛տք է անաջ բերել Թուրքիայի զայրույթը, այս հարցը մեր ֆունկցիոնալ առարկան չի կարող լինել»: Ինչպես, բուն ֆունկցիոնալներից հետո, Ընդդիմախոս 131 կողմ և 130 դեմ ձայնով ընդունեց եւ դասադարձը Օսմանյան կայսրությունում իրականացված բոլոր ցեղասպանությունները:

Ս. Ա. ԱՅՅԱՆ

Վաղվա «Ազգ». Մեակույթ-Տավելվածում

Բանաստեղծը, մարդը, հայրը՝ Դավիթ Հովհաննեսի որդիական եւ ոչ միայն ծննդյան 90-ամյակի առիթով ձոնը Հրաչյա Հովհաննիսյանին՝ «Եվ հեռանալու կյանքի մի ինչ վայելանք»... Հայ դասական գեղանկարչության վարպետի՝ Վարդգես Սուրենյանցի ծննդյան 150-ամյակի առիթով նկարչի ստեղծագործության համադասակերպ Աստղիկ Սամբուլյանի հրատարակման մեջ: Լատուա Մանուկյանի հողված-էս-

սեն Վիգեն Զալյուրանյանի «Մատեսրո» ֆիլմի երեսնյան դրեմիտերայի անմիջական տղավորությամբ: Հայ-լիսվական երաժշտական կադրեր՝ Լիսվայի անկախության 20-ամյակի առիթով Սվետլանա Սարգսյանի անդրադարձը: Միսիթարյան միաբանության (Վեցեթիկ, Վիեննա) ազգային հարսությունների ձակասագրի մտադրությամբ Ոսկան Միսիթարյան: «Լեռը ոսկի է»:

Մ. Բ.

Արա Աբրահամյանի ողջույնի խոսքը TV Armenia.ru հեռուստաընկերության սեղծման կառավարությանը

Համաժառանգային հայկական կոնգրեսի եւ Ռուսաստանի հայերի միության նախագահ, ՅՈՒՆԵՍԿՕ-ի Բարի կամի դեստան **Արա Աբրահամյանը** ողջունել է Ռուսաստանում առաջին հայկական հեռուստաընկերության սեղծման գաղափարը՝ հույս հայտնելով, որ հայկական հեռուստաալիքը՝ TV Armenia.ru-ն, ոչ միայն կնոյապետ, այլև կզարգացնի Հայաստանի եւ Ռուսաստանի միջև մշակութային կապերը:

«Մեմ վստահ եմ, որ հեռուստաընկերության աշխատանքը կնոյապետ ռուսախոսի համախառնակը, նրանց հաղորդակցման ու կամադրողի հայ համայնքի կառույցը մայր հայրենիքի հետ: Մաղթում եմ հաջողություններ այդ կառույցի եւ բարոյական գործի մեկնարկին, որը մեծ ավանդ կունենա երկու երկրների ժողովուրդների բարիբաղնիքի հարաբերությունների առավել ամրապնդման ու զարգացման գործում», նշված է Արա Աբրահամյանի ողջունումը:



Նախագահի ինֆուզացիոնությունը Ես լավ է

Երեկ ժողովարարներ կային, թե իբր Ֆրանսիայում դաշնակցական այցով Կանաչների նախագահ Սարգսյանը ունի առողջական որոշ խնդիրներ: Այս կանաչությունը նախագահի մամուլի ֆառադար Սամվել Ֆարմանյանը «Մեղիամախ» գործակալությանը սված հարցազրույցում հերքել է այդ ժողովարարները: «Դա կլի սուս է: Նախագահի ինֆուզացիոնությունը Ես լավ է: Նա բավական ջերմ հանդիպումներ է ունեցել Ֆրանսիայում, եւ, կարելի է նկատել, որ նա ջերմ են անցնում նախագահի հանդիպումները, այնուամենայնիվ էլ ուժգնանում որոշ ժողովարարների կողմից սի ու աղաչակցականության սարածումը»:

Ս. Ա.

Հայաստանը կմասնակցի՞ Բաբկուն կայանալի Կառավարի կրոնական առաջնորդների գագաթաժողովին

Արդեթանի հոգեւոր առաջնորդ Ալլահուդին Փաշազադեն Արա գործակալությանը հայտնել է, որ ադրիկի 27-29 Բաբկուն ժողովում կունենա աշխարհի կրոնական առաջնորդների գագաթաժողով: Նրա խոսքերով, բարձր մակարդակով ընթանում են գագաթաժողովի նախապատրաստական աշխատանքները: «Բաբկուն կմասնակցի 150 կրոնական գործիչներ, առաջնորդներ, որոնք հսկայական աշխատանք են կատարում՝ իրենց շուրջը համախառնելով միլիոնավոր մարդկանց: Միայն ուղղափառ եկեղեցուց գագաթաժողովին կմասնակցի 11

դասիարհ: Գագաթաժողովին կմասնակցեն նաև աշխարհի բոլոր հնագույն կրոնական ուղղությունների ներկայացուցիչները: Երկուստեղի կունենա առաջնորդների գագաթաժողովը: Նրա խոսքերով, բարձր մակարդակով ընթանում են գագաթաժողովի նախապատրաստական աշխատանքները: «Բաբկուն կմասնակցի 150 կրոնական գործիչներ, առաջնորդներ, որոնք հսկայական աշխատանք են կատարում՝ իրենց շուրջը համախառնելով միլիոնավոր մարդկանց: Միայն ուղղափառ եկեղեցուց գագաթաժողովին կմասնակցի 11

Լրացված կային ժողովարարներ կային, թե իբր Ֆրանսիայում դաշնակցական այցով Կանաչների նախագահ Սարգսյանը ունի առողջական որոշ խնդիրներ: Այս կանաչությունը նախագահի մամուլի ֆառադար Սամվել Ֆարմանյանը «Մեղիամախ» գործակալությանը սված հարցազրույցում հերքել է այդ ժողովարարները: «Դա կլի սուս է: Նախագահի ինֆուզացիոնությունը Ես լավ է: Նա բավական ջերմ հանդիպումներ է ունեցել Ֆրանսիայում, եւ, կարելի է նկատել, որ նա ջերմ են անցնում նախագահի հանդիպումները, այնուամենայնիվ էլ ուժգնանում որոշ ժողովարարների կողմից սի ու աղաչակցականության սարածումը»:

Ս. Ա. ԱՅՅԱՆ

Ասիական և փոխելի մարտավարությունը գերատարածության հարցում

«Մարտի 4-ին Հայաստանն ունեցավ առաջընթաց՝ արժանապատիվ դաշինքի առումով, իսկ գերատարածության հարցում որևէ առաջընթաց չգրանցվեց», երևի նույն զԱԱ դաստիարակի ինստիտուտի սնորհավոր **Արտ Մելիքյանը**։ Յեղատարածության առումով որևէ առաջընթաց չգրանցվեց, որովհետև, ըստ Մելիքյանի, մենք սխալ ճանապարհով ենք ընթանում։ «Հայոց գերատարածության միջազգային ճանաչումն արդեն կայացած փաստ է, կոնկրետ ԱՄՆ-ում ոչ ոք չի ցերեք դրա եղելությունը, 42 նահանգներ ճանաչել են գերատարածությունը, չկա որևէ փախուստի արձանագրություն, որը կարծիքի գերատարածության փաստը, հետևաբար այժմ մենք մեծ քանակությամբ հասնել ոչ թե գերատարածության ճանաչմանը, այլ դրա հետևանքների վերացմանը», շեշտեց Մելիքյանը։ Բանախոսի խոսքերով՝ այսօր այս հարցով մեծ քանակությամբ միջազգային իրավունքի մասնագետները, ոչ թե դաստիարակները։ «Սակայն աշխարհի այն երկրներում, որտեղ ընդունված է գերատարածությունը, որտեղ տեղի են ունենում բնակչության մեծ մասը օրինակաբար մեծ չկա այն, խիստ կարևոր, ձեռնարկները, որ Հայոց գերատարածությունը տեղի է ունեցել Արևմտյան Հայաստանում։ Միայն Ռուսաստանի Պետերսբուրգի ընդունած փաստաթղթի մեջ է այդպես նշված, բոլոր այլ երկրներում Արևմտյան



Հայաստան ձեռնարկում միայն փոխարեն նշված է Օսմանյան կայսրություն», նկատեց դաստիարակը։ Հետևաբար այսօր անհրաժեշտ է փոխել մարտավարությունը այս հարցում։ «Պե՛ս Է բարձրաձայնել հայերի հայրենագրական հարցը։ Ի՞նչ է, երբ մեկը մյուսի տունն է խլում, այս երկուսի թոռներից տուժողը չի՞ կարող դաշի տալ խաբարի թոռանը՝ դա՛հանգրվել իր ժողովրդական տունը», նշեց բանախոսը։

Մելիքյանն ավելացրեց նաև, որ Հայոց գերատարածությունը այս առումով արբերվում է հրեական Հոլոկոստից, քանի որ հրեաները, ի տարբերություն հայերի, ենթարկվել են բնաջնջման իրենց երկրից դուրս։ «Իսկ այսօրվա մեր ճանապարհն արտադրում է, որ գերատարածության ճանաչումն ընդամենը գործի է դրվում մեզ համար»։

Ինչ է մեծությունների ձեռնարկը՝ թուրքիային ձեռնարկը», ընդգծեց դաստիարակը։ Սակայն թուրքիան, ըստ Մելիքյանի, ամենափոքր նշանակություն չի սալիս այդ ձեռնարկներին։ «Մարտի 4-ի իրադարձությունները ցույց տվեցին, որ թուրքիայի հանրապետությունը խոսում է օսմանյան դիրքերից. այդ երկիրը կարծես չի փոխվել», ասաց դաստիարակը՝ հավելելով, որ Անկարան միշտ էլ ուժադրություն չի դարձրել իր միջազգային վարկին։ «Կիրոսի օրինակը սրա վրա աղաչանք է, քանի որ միջազգային հանրությունը դա՛հանգրվում է թուրքիայից՝ դուրս գալ կիրոսից, սակայն աղաչանքները, նկատեց Մելիքյանը։ Այս առումով հայկական բանաձևն էլ կարող է որևէ կերպ չազդել Անկարայի վրա։

Առհասարակ Մելիքյանը բավական հոռետեսական է նայում 252-րդի հետագա առաջխաղացմանը Կոնգրեսում. եթե նույնիսկ բանաձևը հայտնվի լիազորմամբ միայն օրակարգում, ապա բավական է մեկ-երկու խոսք Իրաֆուն է ԱՖ-դանսանում ամերիկացի զինվորների մասին, ու այն անմիջապես կմեծվի», կարծում է Մելիքյանը։ Սակայն Հայաստանը, դաստիարակի խոսքերով, մեծ քանակությամբ, որ Հայոց գերատարածության հարցը վերաբերում է Հայաստանի ազգային անվտանգությանը։

ՀՈՎԻԿ ԱՅՅԵԱՆ

Նախքան նոր Մոսկվայում՝ Միասնի խմբի հետ

Այս մասին երեկ հայտարարել է Ռուսաստանի ԱԳՆ ներկայացուցիչ **Անդրեյ Նեստերենկոն**։ Հանդիմանումից հետո, ըստ Նեստերենկոյի, Միասնի խմբի համանախագահները նախատեսում են այցելել Տարածաշրջան. «Դա կլինի կամ մարտի վերջին, կամ ապրիլի սկզբին։ Համանախագահների այցի նպատակն է մոտեցնել հակամարտ կողմերի դիրքերում գտնվող խմբի վերաբերյալ», հայտարարել է ԱԳՆ ներ-

կայացուցիչը։ Նեստերենկոն նաև ավելացրել է, որ Ռուսաստանը բանակցային գերակշռություն է ցուցնում և նորմալ. «Այսօր ընթացում են բնակչության մասին կողմերին Միասնի խմբի համանախագահների սկզբնորոշման մարտիկային սկզբունքների ուղղությամբ, որ նաև դարաբանական հակամարտության հիմնական սկզբունքներն են», եզրափակել է Անդրեյ Նեստերենկոն։

Հ. Ա.

Հայ-հրեական օս-լայն կոալիցիա ընդդեմ ժխտողների

2007 թվին, երբ Մասաչուսեթսի բնակիչներն իմացան, որ «Հակադրության հարցում» (ՀՀԼ) ժխտում էր հայերի գերատարածության փաստը եւ թուրքական կառավարության օգտին փողոցային քայլեր ձեռնարկում, ինչը ընդդեմում էր գործադրված այս ուղղությամբ կոնգրեսական ճանաչմանը, ժխտողները հարցազրույցում հայտարարեցին, որ թուրքական առաջադրություններում ընդգրկված բազմաթիվ հրեաներ ընդգրկված էին այն փաստից, որ ՀՀԼ-ն եւ մի քանի այլ կազմակերպություններ ժխտում էին մեկ ուրիշ ազգի դեմ գործադրված գերատարածությունը։ Այդ ժամանակ էլ Լեւինգտոնի «Թեմփլ Այգայա» եւ Բոստոնի «Թեմփլ Իսրայել» խմբակցության անդամները որոշեցին բոստոնյան հայերի հետ համագործակցելով ստեղծել «Հայերի գերատարածությունը ճանաչելու կոալիցիան», որը խուսափելու էր «երկարի սանդղակներից» եւ Հայոց եղեռնի փաստը չէր թաքցնում։

Կորելու փառաբանությամբ։ Այժմ, մարտի 4-ի առնչությամբ կոալիցիան, ըստ մանուկի հաղորդագրության, որը համաձայն հրատարակել են Լեւինգտոնի հայազգի բնակիչ Լաուրա Պողոսյանն ու «Թեմփլ Այգայայի» (Իսահակի) ռաբբի Հովարդ Յաֆֆեն (կոալիցիայի համահիմնադիրներից), «Օս-լայն խմբից» են նախաձեռնել, որը հետադարձ է լինելու գերատարածության ճանաչման գործընթացին։ «Որդես փառաբանողներ մեզ մեծ քանակությամբ, որ համանախագահի իրավունքներն ու դաստիարակ ճանաչողները դառնան հիմնը Ամերիկայի արտաքին փառաբանության։ Մեր գործելակերպով են մարդիկ բնութագրելու մեզ։ Եթե խիստերից լիազորված են, որ հարցն մարդու իրավունքները, մենք եւս դաստիարակ են դա անել եւ այդ հարցում մեծ քանակությամբ մեջ, որը կոչ է անում ակտիվորեն այցելել «http://www.change.org/ action/view/tell congress to recognize the armenian genocide» կայքը։

Հ. Օ.

Գործընթացը. «Պե՛ս Է գտնվել կողմերի համար ընդունելի լուծում»

1-ին էջից

Հայաստանի անկախությունը նա թե՛ն ձեռքբերում անվանեց, սակայն, ըստ նրա, Հարավային Կովկասը մի այնպիսի խաչմերուկ է, որ արտաքին ուժերն անհրաժեշտ է, որ ազդեցությունը չթողնեն սարածաբանի երկրների վրա, այդ դաստիարակ էլ Կովկասի ճանաչմանն է իրականացնում այն աստիճանի անկախ չեն աշխարհաբանական գործընթացները քաղաքացու կամ անտեսելու համար։ Լեւինգտոնի Պարաբանի հակամարտությանը Լեւինգտոնը արհեստը հետեւել է, այդ դաստիարակ էլ իմեն այդ հակամարտությունը ստեղծված էր անվանի, ինչպես ուրիշները. եթե արեւելյան Եվրոպայի 20-30 մարդ է գոհվում, ի՞նչ ստեղծված հակամարտություն։ Լեւինգտոնը հայկական կողմում կամ էլ տեսնում հակամարտությունը լուծելու, իսկ խնդիրը կարող է լուծվել երկու ժողովուրդների փառաբանական կամքի առկայության դրամաներում, միջազգային կառույցներ էլ այդ փառաբանական կամքի առկայությամբ միայն կարող են աջակցել լուծմանը։ Նա մի քանի անգամ կրկնեց, որ իմեն դաստիարակ չի տեսնում Միասնի խմբի ձեռնարկը փոխելու, եւ հակամարտությունն այդ ձեռնարկում լուծվել էր։ Արդե՛ս Է գտնվել կողմերի մասին ասաց, թե այս երկիրն ունի ազդեցիկ զորքի մասնակցություններ, որը նաև Հայաստանը մեծ է ընթացի։ Հակամարտության լուծման ճանապարհին դրական ազդանշանների հետ մեկտեղ՝ Լեւինգտոնը նշեց թե՛ն անվանելի սերմանման մասին, եւ ամենայն հավանականությամբ խոսքը Արդե՛ս Է մասին էր, հակապատճառ ԶԼՄ-ների մակարդակով, իսկ հայերիս էլ հակապատճառ, թե մենք դաստիարակ մեծ է լինելով դարաբանական հարցում ներդրական բանավեճի (։)։ Ըստ նրա՝ փոխադրվածներին սիրահարված մեծ քանակությամբ օգնել ներդրական համաձայնության մթնոլորտ ձեռնարկելու գործում։

Հայաստանի Ազգային ժողովի նախագահ **Հովիպ Աբրահամյանի** ելույթից առանձնացնենք ԼԳ հիմնադրողի եւ հայ-թուրքական արձանագրությունների վերաբերող հարցերը։ Ըստ նրա՝ ԼԳ կարգավորումը մեծ է հիմնվել ԼԳ ժողովրդի ինֆորմացիան իրավունքի ճանաչմանն է իրականացնում հիմնականում միջազգային նորմերի քաղաքացու կամ անտեսելու համար։ Լեւինգտոնի Պարաբանի հակամարտությանը Լեւինգտոնը արհեստը հետեւել է, այդ դաստիարակ էլ իմեն այդ հակամարտությունը ստեղծված էր անվանի, ինչպես ուրիշները. եթե արեւելյան Եվրոպայի 20-30 մարդ է գոհվում, ի՞նչ ստեղծված հակամարտություն։ Լեւինգտոնը հայկական կողմում կամ էլ տեսնում հակամարտությունը լուծելու, իսկ խնդիրը կարող է լուծվել երկու ժողովուրդների փառաբանական կամքի առկայության դրամաներում, միջազգային կառույցներ էլ այդ փառաբանական կամքի առկայությամբ միայն կարող են աջակցել լուծմանը։ Նա մի քանի անգամ կրկնեց, որ իմեն դաստիարակ չի տեսնում Միասնի խմբի ձեռնարկը փոխելու, եւ հակամարտությունն այդ ձեռնարկում լուծվել էր։ Արդե՛ս Է գտնվել կողմերի մասին ասաց, թե այս երկիրն ունի ազդեցիկ զորքի մասնակցություններ, որը նաև Հայաստանը մեծ է ընթացի։ Հակամարտության լուծման ճանապարհին դրական ազդանշանների հետ մեկտեղ՝ Լեւինգտոնը նշեց թե՛ն անվանելի սերմանման մասին, եւ ամենայն հավանականությամբ խոսքը Արդե՛ս Է մասին էր, հակապատճառ ԶԼՄ-ների մակարդակով, իսկ հայերիս էլ հակապատճառ, թե մենք դաստիարակ մեծ է լինելով դարաբանական հարցում ներդրական բանավեճի (։)։ Ըստ նրա՝ փոխադրվածներին սիրահարված մեծ քանակությամբ օգնել ներդրական համաձայնության մթնոլորտ ձեռնարկելու գործում։

Սեմինարին ԵՄ եւ ՆԱՏՕ-ի հետ հարաբերությունները թե՛նայով ելույթով հանդես եկավ Հայաստանի դաստիարակն անխաբար **Սեյրան Օհանյանը**, որը նշեց համազորակցության ուղղությունները մեր երկրի դաստիարակն համակարգի եւ ԵՄ-ՆԱՏՕ համագործակցության քաղաքացու կամ անտեսելու համար։ Լեւինգտոնի Պարաբանի հակամարտությանը Լեւինգտոնը արհեստը հետեւել է, այդ դաստիարակ էլ իմեն այդ հակամարտությունը ստեղծված էր անվանի, ինչպես ուրիշները. եթե արեւելյան Եվրոպայի 20-30 մարդ է գոհվում, ի՞նչ ստեղծված հակամարտություն։ Լեւինգտոնը հայկական կողմում կամ էլ տեսնում հակամարտությունը լուծելու, իսկ խնդիրը կարող է լուծվել երկու ժողովուրդների փառաբանական կամքի առկայության դրամաներում, միջազգային կառույցներ էլ այդ փառաբանական կամքի առկայությամբ միայն կարող են աջակցել լուծմանը։ Նա մի քանի անգամ կրկնեց, որ իմեն դաստիարակ չի տեսնում Միասնի խմբի ձեռնարկը փոխելու, եւ հակամարտությունն այդ ձեռնարկում լուծվել էր։ Արդե՛ս Է գտնվել կողմերի մասին ասաց, թե այս երկիրն ունի ազդեցիկ զորքի մասնակցություններ, որը նաև Հայաստանը մեծ է ընթացի։ Հակամարտության լուծման ճանապարհին դրական ազդանշանների հետ մեկտեղ՝ Լեւինգտոնը նշեց թե՛ն անվանելի սերմանման մասին, եւ ամենայն հավանականությամբ խոսքը Արդե՛ս Է մասին էր, հակապատճառ ԶԼՄ-ների մակարդակով, իսկ հայերիս էլ հակապատճառ, թե մենք դաստիարակ մեծ է լինելով դարաբանական հարցում ներդրական բանավեճի (։)։ Ըստ նրա՝ փոխադրվածներին սիրահարված մեծ քանակությամբ օգնել ներդրական համաձայնության մթնոլորտ ձեռնարկելու գործում։

Սեմինարին ԵՄ եւ ՆԱՏՕ-ի հետ հարաբերությունները թե՛նայով ելույթով հանդես եկավ Հայաստանի դաստիարակն անխաբար **Սեյրան Օհանյանը**, որը նշեց համազորակցության ուղղությունները մեր երկրի դաստիարակն համակարգի եւ ԵՄ-ՆԱՏՕ համագործակցության քաղաքացու կամ անտեսելու համար։ Լեւինգտոնի Պարաբանի հակամարտությանը Լեւինգտոնը արհեստը հետեւել է, այդ դաստիարակ էլ իմեն այդ հակամարտությունը ստեղծված էր անվանի, ինչպես ուրիշները. եթե արեւելյան Եվրոպայի 20-30 մարդ է գոհվում, ի՞նչ ստեղծված հակամարտություն։ Լեւինգտոնը հայկական կողմում կամ էլ տեսնում հակամարտությունը լուծելու, իսկ խնդիրը կարող է լուծվել երկու ժողովուրդների փառաբանական կամքի առկայության դրամաներում, միջազգային կառույցներ էլ այդ փառաբանական կամքի առկայությամբ միայն կարող են աջակցել լուծմանը։ Նա մի քանի անգամ կրկնեց, որ իմեն դաստիարակ չի տեսնում Միասնի խմբի ձեռնարկը փոխելու, եւ հակամարտությունն այդ ձեռնարկում լուծվել էր։ Արդե՛ս Է գտնվել կողմերի մասին ասաց, թե այս երկիրն ունի ազդեցիկ զորքի մասնակցություններ, որը նաև Հայաստանը մեծ է ընթացի։ Հակամարտության լուծման ճանապարհին դրական ազդանշանների հետ մեկտեղ՝ Լեւինգտոնը նշեց թե՛ն անվանելի սերմանման մասին, եւ ամենայն հավանականությամբ խոսքը Արդե՛ս Է մասին էր, հակապատճառ ԶԼՄ-ների մակարդակով, իսկ հայերիս էլ հակապատճառ, թե մենք դաստիարակ մեծ է լինելով դարաբանական հարցում ներդրական բանավեճի (։)։ Ըստ նրա՝ փոխադրվածներին սիրահարված մեծ քանակությամբ օգնել ներդրական համաձայնության մթնոլորտ ձեռնարկելու գործում։

Լեւոն Սարգսյանը՝ հասուկ հանձնարարություններով դեսպան

Նախագահ Սե՛րժ Սարգսյանը մարտի 9-ին հրամանգիր է ստորագրել **Լեւոն Սարգսյանին** Թունիսում եւ, համաձայնության կարգով, Ալժիրում Հայաստանի Հանրապետության դեսպանի դաստիարակն անվանելու գործընթացում մասին։ Նախագահ Սե՛րժ Սարգսյանի նույն օրվա մեկ այլ հրամանագրով Լեւոն Սարգսյանը նշանակվել է հասուկ հանձնարարություններով դեսպան։

«ԱԶԳ» ՕՐԱԹԵՐՈՑ
Հրատարակված ԺԼ Տարի
Հիմնադիր եւ հրատարակիչ
«ԱԶԳ ՕՐԱԹԵՐՈՑ» ՍՊԸ
Երևան 0010, Հանրապետության 47
Ֆախս 374 10 562863
e-mail: azg@azg.am
azg2@arminfo.com
www.azg.am

Գլխավոր խմբագիր
ՅՆԱԿՆ ԿՆՏՆԵՆԵՆ / հեռ 521635
Խմբագիր
ՊՐԻՆՅՈՒՆ ԿՆՏՆԵՆԵՆ / հեռ 529221
Հավակառուցիկ (գովազդ) / հեռ 582960
Լրագրողների սենյակ / հեռ 581841
Հանձնարարչ. ծառայություն / հեռ 582483
Հեռագրային լրատվական ծառայություն / հեռ 529353

Հանձնարարչային ծառայություն
«ԱԶԳ» թերթի
Թերթի լրատվական ծառայության թե՛ն մասնակի արտադրությունները տպագրվում են մասնակի արտադրություններով, որոնց համաձայնության համար խմբագրությունը դաստիարակն անվանելու գործընթացում մասին։

«AZG» Daily NEWSPAPER
Editor-in-chief
H.AVEDIKIAN / phone: 374 10 521635
47 Hanrapetoutian st.,
Yerevan, Armenia, 0010

Բնակարանների եւ անհասական սննդի գների աճ հունվարին

Անշարժ գույքի շուկայում կայունացումը շարունակվում է

2010-ի հունվարին, անշարժ գույքի կադաստրի տեղական կոմիտեի՝ ռեզիդենտների կողմից հաստատված տվյալների համաձայն, Հայաստանի անշարժ գույքի շուկայում իրականացվել է 8131 գործարք, ինչը 11,7 տոկոսով բարձր է 2009-ի հունվարի գործարքների եւ 52,9 տոկոսով ցածր՝ 2009-ի դեկտեմբերին կատարվածների համեմատ: Միայն օտարերկրացիների ֆանակը հունվարին 2009-ի դեկտեմբերի համեմատ նվազել է 46,7 տոկոսով, իսկ անցյալ տարվա հունվարի համեմատ աճել է 7,5 տոկոսով: 2437 օտարերկրացիների առուվաճառները կազմել է 81,5 տոկոսը: Մնացածը նվիրատվություններն ու փոխանակություններն են: Անշարժ գույքի օտարերկրացիների ֆանակի 33,1 տոկոսն արձանագրվել է Երևան քաղաքում:

Մայրաքաղաքում առուվաճառի գործարքների 62,2 տոկոսն արձանագրվել է բազմաբնակարան շենքերի բնակարանների նկատմամբ: 2009-ի հունվարի համեմատ, բնակարանների առուվաճառի գործարքների ֆանակը Երևանում աճել է 35,2 տոկոսով, իսկ նախորդ տարվա դեկտեմբերի համեմատ նվազել՝ 54,2 տոկոսով:

Բնակարանների շուկայական միջին գները Երևանում այս տարվա հունվարին 2009-ի դեկտեմբերի համեմատ աճել են՝ 0,5 տոկոսով: Ըստ վարչական շրջանների, Երևանում բնակարանների 1 քմ նակերեսի միջին շուկայական գները այստիպիսին են եղել.

Վարչական շրջաններ	Միջին գները (դրամ)		
	հունվար 2009 թ.	հունվար 2010 թ.	դեկտեմբեր 2009 թ.
Կենտրոն	499800	473300	472300
Արաբկիր	362100	370800	370800
Քանաքեռ-Զեյթուն	282300	283300	280900
Նոր Նորի	254300	232400	230500
Ավան	259100	232800	231800
Էրեբունի	270200	246200	245400
Շենգավիթ	260500	247700	245600
Դավթաբեն	288200	267800	265700
Աջափնյակ	246200	237000	234800
Մալաթիա-Սեբաստիա	238100	234700	233800
Նուբարաբեն	152600	142200	142200
Միջինը Երևանում (բացի Նոր Նորից)	283000	269800	268500

Մարզերում, բացառությամբ Երևանի, հունվարին վաճառվել են 212 բնակարաններ, որոնց ֆանակը դեկտեմբերի համեմատ նվազել է 50 տոկոսով, իսկ 2009-ի հունվարի համեմատ աճել՝ 7,6 տոկոսով: Միաժամանակ, բնակարանների միջին գները դեկտեմբերի համեմատ աճել են 0,3 տոկոսով:

Երևանից հեռու ամենաբանկ բնակարանները հունվարին եղել են Շաղկապատում, որտեղ 1 քմ նակերեսի շուկայական գինը կազմել է ավելի քան 181 հազար դրամ: Արմավիրում 1 քմ գինը 158 հազար հազար դրամ է կազմել, Վաղարշապատում (Էջմիածնում)՝ 157 հազար դրամ: Արարատում 1 քմ նակերեսի համեմատ անհասական բնակելի սենյակի առուվաճառի գործարքների ֆանակը Երևանում աճել է 62,5 տոկոսով, իսկ մարզերում միասին վերցրած նվազել՝ 5,6 տոկոսով: Միջինացված՝ 250 քմ շինարարական մակերեսի 400 քմ սնամեծ ունեցող անհասական սենյակի 1 քմ-ի միջին գները (ներառյալ սնամեծի միավորի գինը) 2010-ի հունվարին 2009-ի դեկտեմբերի համեմատ աճել են 0,8 տոկոսով: Ըստ Երևանի վարչական շրջանների, գներն այստիպիսին են եղել.

Վարչական շրջաններ	Միջին գները (դրամ)		
	հունվար 2009 թ.	հունվար 2010 թ.	դեկտեմբեր 2009 թ.
Կենտրոն	510000	481100	476600
Արաբկիր	426700	376900	374500
Քանաքեռ Զեյթուն	322900	286700	284500
Նոր-Մարաշ	314100	283200	282000
Ավան	286200	236400	234800
Էրեբունի	291500	249800	247800
Շենգավիթ	291900	249800	247800
Դավթաբեն	324500	273900	270400
Աջափնյակ	292400	240700	237700
Մալաթիա-Սեբաստիա	287200	239500	236300
Նուբարաբեն	172300	146400	146400
Միջինը Երևանում (բացի Նոր Նորից)	320000	278600	276300

Մարզերում միջինացված են 200 քմ շինարարական սենյակի վերաբերյալ գները: Այստեղ միջին գները հունվարին դեկտեմբերի համեմատ աճել են 0,8 տոկոսով: Ամենաբանկ անհասական սենյակի Երևանից հեռու դարձյալ Շաղկապատում են, 1 քմ-ը՝ 303 հազար դրամ: Երկրորդը Վաղարշապատում է, 1 քմ-ը՝ 165 հազար դրամ, երրորդը Արմավիրում, որտեղ 1 քմ-ը կազմել է 161 հազար դրամ: Արարատում 1 քմ-ը կազմել է 144 հազար դրամ, Գորիսը՝ 143 հազար դրամ, Իջևանը՝ 139 հազար դրամ, Նոր Հաճընը՝ 134 հազար դրամ, Եղվարդը՝ 128 հազար դրամ 1 քմ դիմաց:

Հողի շուկայում հետևյալ դասերն է՝ 2010-ի հունվարին 2009-ի հունվարի համեմատ, հողերի առուվաճառի գործարքների ֆանակն աճել է 12,2 տոկոսով, աճուրդով վաճառվածները նվազել՝ 18,1 տոկոսով: Ընդ որում, Երևանում հողերի աճուրդ վաճառի գործարքների ֆանակը նվազել է 87,5 տոկոսով:

2010-ի հունվարին, 2009-ի դեկտեմբերի համեմատ, անշարժ գույքի վարձակալության գործարքների ֆանակը նվազել է 58,2 տոկոսով, իսկ 2009-ի հունվարի համեմատ՝ 22,4 տոկոսով:

Իրականացվել են հիդրոթեկային գրավադրման 47 գործարքներ, որից 28-ը՝ Երևանում: Հիդրոթեկային գրավադրման գործարքներից 72,3 տոկոսն իրականացվել են բազմաբնակարան բնակելի շենքերի բնակարանների, 23,4 տոկոսն՝ անհասական բնակելի սենյակի, մնացածը՝ հասարակական նշանակության օբյեկտների, այգեցանկների եւ հողերի նկատմամբ: 2009-ի դեկտեմբերի համեմատ, հիդրոթեկային գրավադրման գործարքների ֆանակը նվազել է 75,8 տոկոսով, Երևանում՝ 80,6 տոկոսով, իսկ մարզերում՝ 62 տոկոսով: 2009-ի հունվարի համեմատ, հիդրոթեկային գրավադրման գործարքների ֆանակն աճել է 3,6 անգամ, Երևանում՝ 2,5 անգամ, մարզերում՝ 9,5 անգամ:

Այսպիսով, 2010-ի առաջին ամսին դաշնային կառավարության սկսված անշարժ գույքի գների կայունացումն ու վերջին 2-3 ամիսներին արձանագրվող ամսական փոփոխությունները առաջին համաշխարհային պատերազմից հետո առաջին անգամ արձանագրվել են Երևանում:

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՆՅԱՆ

Խնայողությունը երբեմն թանկ արժեն

Քաղաքային սրահադրոշմը հիմա ֆիչ թե Ես կարգավորվել է: Առաջվա նման, այնուամենայնիվ, երթուղային տարիներն են Երևանում կրել համայն փոխադրամիջոցի հիմնական ծանրությունը: Բնակչության մի զգալի մաս գերադասում է, բարեբախտաբար, օգտվել մեքենայի ծառայությունից: Տրանսպորտային այս միջոցը համեմատաբար անվստահ է համարվում, մասշտաբ է, համազգես, էկոլոգիապես ավելի մաքուր: Երևանի մեքենայիները մեծ ֆողանների համեմատությամբ փոքր ծավալներ է ընդգրկում՝ սղասարկելով որոակի արածով՝ բաղկացած 10 չնդուղակով, ուղիղ երթուղազին կայարաններից: Ուղեորների ոչ այնքան հոծ բազմության եւ փոխադրամիջոցի նվազագույն սակագնի առկայությունը թույլ են տալիս ենթադրել, որ մեքենայիներն աշխատանքի ֆինանսավորման եւ զարգացման եվրոպական բանկի սրահադրած 15 մլն եվրոն կսա սղասված արդյունք՝ մեքենայիները սեխնիկապես եւ սղասարկման մակարդակով դարձնելով ժամանակակից ժամանակակից համադասարանները:



մյան»-ում, համադասարանի ցուցանակները բացակայում են, մեքենան ունի նաեւ լուսավորության խնդիր, կարելի է սեղադրել նստարաններ կայարանների բոլոր սղասակներում: Վազոններն, իհարկե, վերանորոգվեցին, բարեկարգվեցին նստատեղերը, հասակը, սեղադրվեցին կայարանի բռնակները: Սակայն մայրաքաղաքի այս կարեւոր փոխադրամիջոցը կարի ունի հիմնավոր փոփոխությունների, նաեւ ավելի բարեկարգ սեխի, համարավետության ուղեորին գրավելու ավելի հեռավորական, արդիական միջոցների համալրումով:

Ինչդեռ սակեց, մեքենան էկոլոգիապես մաքուր սրահադրած է համարվում: Երևանի մեքենայի կայարանները օրվա բոլոր ժամերին մաքուր են, նաեւ ունենալով, բայց այդ ժամերին փորձել մեքենան, օրինակ, Հանրադասության հրապարակի կայարան: Այդ ժամերին (22.30-ից հետո) հասուկեմս ուղեորների գոյությունն է, որ հասակը մաքուր ու համարավետություն է տալիս մեքենայի սեխնիկական աշխատողին, եւ նա փայլը ձեռքին՝ ընդարձակ սարածով մեկ գնում-գալիս է, իսկ երբեմն այդ մաքուրությունը ուղեորի համար իսկական դասուհաս է դառնում:

նում. սակիները մաքուր հեղուկն այնտիպի սուր հոտ է արձակում, որից զխաղաղուս ու սրխառնոց է առաջանում: Երբ դիմում են կնոջը՝ դժգոհելով, որ անսանելի հոտ է սարածված, ինչը, իհարկե, համաձայնում է ու ստում, որ մի ֆանի ռոդե է՝ դիմացել: (Հոջը մաքուր ու ցարդային համակարգի վրա ազդող ակտիվ գործոններից մեկն է, ղեխք չէ անսեսել այս համազամնը. հոջը ստեղծում է միջավայր բարեմդաս եւ՝ հակառակը):

Մեքենայի կանգառում երեկոյան ու ժամերին գնացներն ավելի ու-ու-ու են գալիս. կանգնած ճարահաս՝ «վայելում» են կայարանաւարանով մեկ սարածված սայլաբալայի «բուրմունքը»: Եվ դա նրանից է, որ սայլաբալայ (մեքենայիներին սնորեմության կողմից սրահադրվող) երբեմն անմաքուր է լինում, դարձվում է՝ մեքենայի վառած յուղի հեջ դախառնուրդն է, որ մեքենայի սղադրման աղակառնում է: Մաքուր սեխնիկական հեղուկների առատության մեջ հեռավորական է, ո՞րն է սայլաբալայի օգտագործման դասձառը՝ իհարկե, խնայողությունը: «Մեքենան վնասով է աշխատում, ձեղվածները Ես են, սայլաբալայն է-ժամ է», ասում է սեխնիկական աշխատողը: Մեքենայի սղադրման սղախասակը, ինչդեռ ասում է նա, օրական վազվում է մեկ անգամ՝ ուն են երեկոյան, որի համար անսակական ծախսվում է 2 լիտր մաքուր յուղ (սայլաբալայ): Սղազվում է ընդամենը 20 լ կամ ավելի: Գուցե, իրոք, խնայողություն է: Սակայն փոխադրման ուղեորական այստիպի սղազգացողություն եւ արձագանք, ինչու չէ՞ նաեւ հաճախորդի հավանական կորուստ: Ումն գուցե հեջ սղա համար այդ ժամերին հրաժարվեն մեքենայի երթուղային:

Մ. Բ.

Տայսնի ու «անհայտ» արվեստագետը՝ Վարդգես Սուրենյանց

Մարտի 11-ին լրացավ գեղանկարիչ Վարդգես Սուրենյանցի ծննդյան 150-ամյակը: Այդ առթիվ երեկ Ազգային գրադարանում կազմակերպվել էր հոբելյանական միջոցառում, որին ներկա էին նկարիչներ, գրողներ, արվեստագետներ:

Վարդգես Սուրենյանցը ծնվել է Ախալցխայում, հոգեւորականի ընտանիքում, 1868-ին ընտանիքի հետ տեղափոխվել է Սիմֆերոպոլ: Նախնական կրթությունը ստացել է Լազարյան ճեմարանում, ապա սովորել Մոսկվայի գեղանկարչության, ֆանդակագործության եւ ճարտարապետության ուսումնարանում, ինչպես նաեւ Մյունխենի Գեղարվեստի ակադեմիայում:

«Անցյալ տարի ես դասիվ ունեցա լինել նկարչի ծննդավայրում: Ախալցխայի այդ թաղամասում ծնվել են մեր մշակույթի մեծագույն գործիչները, որոնց հիմա թվարկել չեմ կարող, քանի որ շատ-շատ են: Միայն կարող եմ ասել՝ մասնակցել են ներկայացուցիչը Լուսինե Զաֆարյանն է», ասաց Ազգային գրադարանի տնօրեն **Դավիթ Սարգսյանը**:

Վարդգես Սուրենյանցը տիրապետել է 10 լեզուների, ուսումնասիրել տարբեր ազգերի արվեստ ու գրականությունը: 1885-ին նա ուղևորվել է Պարսկաստան, որտեղ նկարել է դարսկական կյանքի նկարներ Եսյուդների մի սկզբնաժամբ: Հարավի շատ արեւը, կապի ճեմարանավում փոշով ծածկված սենյակը, արեւելյան որմնանկարչությունն ու անհանկարչությունը ներգործել են Սուրենյանցի արվեստի վրա՝ նրա կոլորիտը դարձնելով ավելի լուսավոր:

«Երբ նկարչի ընտանիքը տեղափոխվել է Սիմֆերոպոլ, նա Ալվազովսկու ընտանիքի հետ մեկնել է Բախչիսարայ: Սուրենյանցն այնքան է սոսկալորվել, որ սանը հիշողությամբ նկարել է Բախչիսարայի շատերի մասին ու արժանացել Ալվազովսկու դրվասանի մեդալի, որի հետքերը արվեստագետ **Սյուզաննա Փիլոսյանը**:

Լազարյան ճեմարանում սովորելու տարիներին Սուրենյանցը հիմնականում նկարել է ծաղրանկարներ, նույնիսկ նկարել է ճեմարանի տնօրենի ծաղրանկարը:

«Տնօրենին այնքան լավ է նկարել, որ նկարն անցել է ձեռքից ձեռք: Նկարի մասճառով նա ճեմարանում խիստ նկատողություն է ստացել, ու տեղափոխվել Մոսկվայի գեղանկարչության, ֆանդակագործության եւ ճարտարապետության ուսումնարան», ավելացրեց Սյուզաննա Փիլոսյանը:

Նկարչի «Լեյալը» կսավի միջոցով առաջին անգամ հայ մշակույթը թափանցեցին եվրոպական

գեղանկարչության սարերը՝ զուգորդված նկարչի նուրբ գունազգացողությամբ: Սուրենյանցի որոշ գործերում նկատելի է «մոդեռն» ոճի ազդեցությունը՝ դասական թեմատիկա, այլաբանություն, զարդանախիչ ընդգծված ոճավորում: Մոդեռնի գծերն ավելի ակնհայտ են «Սալոնե» կսավում, որտեղ նկարիչը Սալոնեին դասկերել է ոչ թե արդեն ավանդական դարձած տարբերակով՝ դարձելիս, այլ հակառակը՝ մեմակ, բայց իր մեմոլայան մեջ հղաւր ու անւարճ: Այստեղ Սալոնեի հավաքական



Վարդգես Սուրենյանց, 1899

խառնված չէ կամ մարդկային սիմվոլ, նա չափազանց մարդկային է եւ ունի անհասկանալի խորունկ բնութագիր. անկախ ամեն ինչից նկարիչը շարունակում է նաեւ հավասարի մնալ ռեալիզմին: Սուրենյանցի գեղագիտական սեպակները հետեւյալն է. «Նկարը դեմք արտահայտի կյանքն այնպես, ինչպես նա երեսուն է մեր աչքին»:

Վարդգես Սուրենյանցը նաեւ նկարագրել է գրիտ, եղել է արվեստի տեսաբան, թարգմանիչ, ճարտարապետ, հեղինակ է 3-ալբյայի հայոց եկեղեցու որմնանկարների:

Միջոցառման ժամանակ ցուցադրվեց նկարչին նվիրված սեսա-նյութ, որը կազմել էր մշակութաբան Գագիկ Գինոսյանը, ինչպես նաեւ Ազգային գրադարանում բացվեց նկարչին նվիրված գրերի ցուցահանդեսը:

«Ձավախ» հայրենակցական միության նախագահ, Աժ դասգամակոր **Շիրակ Թորոսյանը**, ով նույնպես ներկա էր միջոցառմանը, երախտի խոսք ասաց.

«Հղաւր եմ, որ իմ հայրենի Ձավախից է Վարդգես Սուրենյանցը: Ձավախը հայ ժողովրդին սվել է մեծանուն ողեսներ, նկարիչներ, նաեւ ֆաղափական ու դեսական գործիչներ, որոնց գործունեությամբ մենք միտք հղաւրացել ենք»:

ԻՆՊՈ ԱԵՏԻՍՅԱՆ



Շամիրանը Արա Գեղեցիկի դիակի մոտ

Բեռլինում ցուցադրվել է «Մոխիրն ու փյուռնիկը» փաստավավերագրական ֆիլմը

Մարտի 10-ին Բեռլինի «Գերմանիայի դասական թանգարանի» կինոդահլիճում տեղի ունեցավ «Մոխիրն ու փյուռնիկը» փաստավավերագրական ֆիլմի ցուցադրումը՝ նվիրված Հայոց ցեղասպանությանը: Ֆիլմը նկարահանվել է հայերի հրապարակախոս եւ գիտնական Յուրգեն Լեյբիտսի 150-ամյակի առթիվ Հայաստանում, Թուրքիայում եւ Սիրիայում «Blankfilm» ընկերության կողմից Գերմանական համադեսական մշակութային հիմնադրամի ֆինանսական աջակցությամբ:

Միջոցառմանը ներկա էին Գերմանիայի ֆաղափական գործիչներ, դիվանագիտական կորդուսի եւ գերմանահայ համայնքի ներկայացուցիչներ: Ֆիլմի ցուցադրումից հետո ելույթներով հանդես եկան ԳԳՀ-ում Հայաստանի դեսդան **Արմեն Մարտիրոսյանը** եւ ֆիլմի ռեժիսոր դարոն **Սուլախանը**: Ելույթներին հետեւեց մտերի փոխանակում, որի ընթացքում դեսդան Արմեն Մարտիրոսյանը դասախոսեց միջոցառման մասնակիցների հարցերին:

Բանաստեղծական ինֆուզսագրում

Բանաստեղծությունն աշխարհին նախելու կերպ է, մարդու ներքին աշխարհի որոնելիքն, որ ավելի համարժեք է արտահայտում նրա ներքին բովանդակությունը (եթե այն կեցվածք չէ, այլ ինֆուզսահայտման գեղարվեստական աղբյուր), որովհետեւ այստեղ աշխարհի զգացողության ու ես-ի կաղն արտահայտվում է մեզ համար ամենամասշտաբի՝ բառի գեղագիտությամբ, մի բան, որի չափանիշներն այսօր ոչ միայն փոխվել, այլեւ խախտվել են (արվեստի մի համակարգող համոզված ժողովուրդն էր, թե չկան սահմանված գեղագիտական չափանիշներ՝ ո՛վ կարող է ասել, թե ինչն է գեղեցիկ, քանի որ հարաբերական է այս ընթացումը, սուբյեկտիվ՝ մոտեցումը):

Մարդու հոգեւոր աղխացման հետ աղխասանում են նաեւ գեղարվեստական արտահայտչամիջոցները, ներքին աղբյուր-զգացողությունները նահանջում են նոր նյութերի, տեխնիկական հնարավորությունների առաջ, արդյունքում՝ արվեստի գործը շատ հաճախ ավելի անհետաքրքիր է քան հարապարտը է թվում, քան իրեն սերող գաղափարը: Ըստ այդու կարծիքի կա, որ ժամանակակից արվեստը նահանջ է աղբյուր:

Միեւնույն ժամանակ էլ անսեպելն դասական արվեստի չափանիշները կամ խախտված գեղագիտության սահմանները, որտեղ ժամանակահատվածում արվեստի որեւէ գործի համար առնվազն երկու նախադրյալ անհրաժեշտ է՝ անողայմանորեն ներքին բովանդակային (հոգեւոր, ինտելեկտուալ) հագեցվածություն եւ ձեւի (վերացական, թե կոնկրետ) մեկնում է անփույթ, անխնամ, առավել եւս փնթի աշխատանք, եթե անգամ բովանդակային հարստությունն առկա է:

Այս մտրումները ծնվեցին վերջերս խմբագրության ստացած Դանիել Դավիթի բանաստեղծությունների «Ընտանիք» թերթիկի: Գրի տղազությունն, իհարկե, նյութական միջոցներ է դասանջում, թող ներողամիտ լինեն հեղինակը եւ գրի տղազիչը, եթե ասվի, որ ընտրվել է բանաստեղծությունները մասնացելու անհաջող տարբերակ: Խնդիրը լավ կամ չեղող տղազությունը կամ թղթի որակը չէ, այլ ճաշակով ներկայացնելը եւ սա վերաբերում է նախ եւ առաջ գրի գեղարվեստական եւ տեխնիկական աշխատանքին:

Արվեստի գործի մասնացման խնդիրը բնավ երկրորդական չէ, եթե ցուցահանդեսի գրագետ էմոցիոնալ կամ ֆանդակի՝ ձիտ միջավայրում տեղադրել ակնհայտորեն օժանդակում են սվյալ ստեղծագործության ընկալմանը, նույնը չի՞ վերաբերում արդյոք գրական երկի հրատարակության-տղազությանը:

... Աշխարհի բանաստեղծական զգացողությունը հոգու առանձին վիճակ է. անձի սրված ներքին տղազումները, «ստեղծությունը» նոր վերաբերմունք են ծնում աշխարհի հանդեպ՝ երբեմն աղբյուր, երբեմն մտացածին, երեսակայական: Սա մարդու ներքին անկասարությունից ծնված միչ է, երբեմն անզորությունից: Կյանքի երկբեւեռ իրականություն մեջ հայտնված հոգու երկընտանք, որ վերածվում է սվյալսանքի, ինֆուզիոնման: Բանաստեղծական այստիպի ձեւերը դառնությունից, ցավից կամ հուսահատությունից դեմք է ու ծնվել, ինչին հակված են զգայուն, անհավակնոտ խառնվածները: Բանաստեղծելը ներքին կաղանկներից ազատվելու միջոց է նաեւ, այդ նույն ցավից, անհուսությունից, անորոշությունից դուրս գալու ելք բառի մեջ աղխասանելու միջոցով, նրա շեղերը դեղելու, նրա կեղեւը բացելու միջոցով, որ կարող է նաեւ մոլորեցի վերածվել, կամ էլ դարգաղտես խաղի:

Բանաստեղծական ներքին ռիթմի, կաղանկի խախտումը, մտածողական անկանոն հոսքի ներմուծումը, որ ֆառոսային վիճակ է ստեղծում, վկայում են ժողովածուի հեղինակի՝ կյանքի հանդեպ մի տեսակ անփույթ վերաբերմունքի մասին՝ ֆանահրամի աշխճան: Կյանքի երկվությունը, երեսույթների հակադրությունը ընկած են բանաստեղծական մտածողության հիմքում, չկա ընդգծված տարբերակում, այստեղ լավ ու վատը, գեղեցիկ ու թղթը, լույսն ու մութը տարբերակում են խառնված են. բանաստեղծական դասկերի գեղեցկությունն արագորեն չափում է առօրեական տեսարանի, կենցաղային տղի ներխուժմանը. կյանքը մի

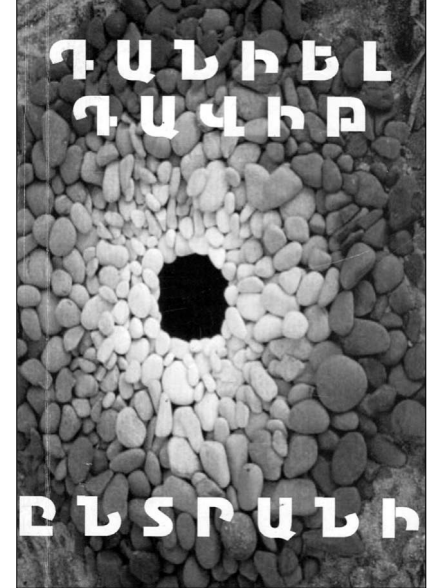
տղթ է՝ իրար հակասող ու լրացնող գույների, երեսույթների, աղբյուրների: Այստեղ կան եւ համակերպություն, եւ ընդդրում, եւ երազի ու հոգնության վիճակ, գոյություն մի անհասցե՝ լարախաղացի խաբուսիկ վստահությամբ, սակայն ներքին որկունով: /Բաց թող հայացք/ Բաց թող սիրտը/ Երբ տխուր օրերն են փաթաթվել եզ/ Ինչպես շատ լակոնները մոր կրծքին/ Ինչպես շատ առաստաղը հասակի վրա-/:

Զգացմունքի բանաստեղծական «բանաձեւումները» սիմուլտիկ ենք ունեն, ալիքաձեւ են՝ մակընթացություններ-տեղափոխություններով («Կոստան Ժար», «Վիրահասման խաղալիք», «Դժբախտություն» չորս լույսով) եւ այլն): Պատկերազգացմունքային անցումներն անակնկալ են, մտքի ցիոթ առաջացնող, դեմք է փնտրել դրանց տրամաբանական կաղը, շարկաղող եզերը, փորձել ինչ-որ կերպ մերձեցնել:

/Եվ վաղի մտքի ցողունը եկեղեցու գործ դասին/ Եվ վաղի կրծքի դասարկ խնկանանը գիտերներս մեջ/ Եվ վաղի հորինածը մոտե հեղափոխել/ անաղափս ծաղկոցում/ Երբ մտածկոտ են դարձել մագաղաթները վկայության:

Իհարկե, կան նաեւ դյուրին անցումներ՝

Ես իջեցնում էի կողերս/ իմ երկու մեմոլությունների վրա/ եւ տեսնում էի նույն ծաղկոց/ փնտրող երկու աստղ-մեղու/ եւ բացվող հոգիս նրանց/ վայրէջքի կայանն էր դառնում/:



Դանիել Դավիթը 60-ականների գեղագիտական արժանան հարողներից էր, այդ սերնդի ինֆուզիոն մտածողության կրողներից, գրական արձանակներին, սակայն, ամենաթղթ անուն: Ծնունդով գյուլմեցի է, մասնագիտությամբ ճարտարական կառույցների, ՀԳՄ Ծաղկաձորի ստեղծագործական սան նախագծի հեղինակներից մեկն է):

Առաջին տղազի բանաստեղծությունները 1987-ին հրատարակված «10 ձայներ» ժողովածուի մեջ ներկայացվեցին: Առանձին գրվել նրա բանաստեղծությունների ընտրանին լույս տեսավ վերջերս՝ 2009-ին: Գրի առաջաբանում այսպես է բնութագրում հեղինակի բանաստեղծական աշխարհը Արա Մրջանը. «Կա համարձակ խառնվածք, բնավորություն ու ջիղ, կա վայրի տղազանք: Եվ բանաստեղծությունը սուկ գիր չէ, այլ իրականություն, թող որ արտասույթը, սյուրռեալ, ֆանասամագրիկ, բայց՝ իրականություն: Բանաստեղծը հետեւում է ավելի շատ դեմական, քան իրականական կեղաղությանն ու արտադրությունը՝ ընդգծելով դեմական եւ ձեւական տրամաբանությունների տարբերությունը: Սա բաց համակարգի բանաստեղծություն է: Բանաստեղծությունն այս դեղումն ամբողջովին նույնանում է հեղինակի հետ, վերածվում վարքի ու խառնվածքի ողողակի արտահայտության»:

Դե ինչ, երբեմն լինում է, որ ուզում ես կյանքը բանաստեղծություն դարձնել ու այդպես աղբյուր, անողայման բանաստեղծություն գրել ու գրեր տղազել ու նաեւ վաճառել, նվիրել ընծայագրով, նույնիսկ՝ դարտարկրեցնող: Ինֆուզիոնություն, ինֆուզսագրում, ինֆուզսահայտում...

Մ. Բ.

Տայ Եւրոպայի անհասարակ անաշխատները երեւնաւ արագաճող տնտեսական խնկարկում

Եւրոպայի անհասարակ անաշխատները 5-րդ տարեկան անաշխատների խնկարկում գտնվող Լիդիա Գալոյանը ստիպակներով ոչ-ոքի խաղաց լիսվացի Վիկտորյա Զմիլի-թի հետ ու վասակեց 4 միավոր: Լիդիաը 10 Եւրոպայի անաշխատների հետ բաժանում է 4-14-րդ տեղերը:



Կանադացի մրցաբաժանում երեւոյանում հաստատվեց: 4,5-ական միավորով արդուականը գլխավորում են Կեյտեան Արախանյան-Գրանցը, Տայան Կոստանյանը եւ Սոնյա Սոնյանը: Արախանյան-Գրանցը սեւերով հաղթեց Պիա Կրանյանին, Կոստանյանը ստիպակներով արագաճող տնտեսական խնկարկում, իսկ Սոնյանը հաջողությամբ, իսկ Սոնյանը հաջողությամբ կնքեց Աննա Մուրադյանի հետ:

Այս Եւրոպայի անաշխատների մրցույթում Լիդիա Գալոյանը ու Եւրոպայի անաշխատների մրցույթում, որոնք վասակեցին 3-ական միավոր: Լիդիաը սեւերով հաղթեց Պիա Կրանյանին, իսկ Եւրոպայի անաշխատների մրցույթում մասնակցեցին: Նելլի Արախանյանը զիջեց Լիա Շուբին, իսկ Աննա Մուրադյանը 2-րդ անգամ զիջեց Պիա Կրանյանին: Արախանյանը Լիա Շուբին, իսկ Աննա Մուրադյանը 2-րդ անգամ զիջեց Պիա Կրանյանին, իսկ Աննա Մուրադյանը 2-րդ անգամ զիջեց Պիա Կրանյանին, իսկ Աննա Մուրադյանը 2-րդ անգամ զիջեց Պիա Կրանյանին:

Պիա Կրանյանը եւ Պիա Կրանյանը Եւրոպայի անաշխատների մրցույթում: Այս երկուսից հաղթեց միայն Վլադիմիր Գալոյանը՝ դարձնելով մրցույթի մասնակց: Պիա Կրանյանը Աննա Մուրադյանին, իսկ Վլադիմիր Գալոյանը Աննա Մուրադյանին: Սուր անաշխատ էր Գալոյանը Սարգսյանի համար, որն անդրադարձնելով հաղթեց Եւրոպայի անաշխատների մրցույթում: Գալոյանը ունի 3 միավոր: Նույնիսկ միավոր են վասակել նաեւ հանրապետության այս արագաճող տնտեսական խնկարկում: 2,5 միավոր ունեն Ջակոբ Անդրեասյանը, Արման Փաշինյանը եւ Արման Միսաքյանը, որոնց կես միավոր են զիջում Վահե Բաղդասարյանն ու Վլադիմիր Պողոսյանը:

Ֆուտբոլային «աստղերն» էլ չօգնեցին «Ռեալին»

Եվ երկու թիմեր՝ «Մանչեսթըր Յունայթեդն» ու «Լիոնը» չեն մղում իրենց լիգայի ֆառորդ եզրափակիչի ուղեգիր նվաճեցին: Այս ֆուտբոլային խաղում «Մանչեսթըր Յունայթեդն»-ը, որին հաղթել էին նաեւ մրցակցի դասում (3-2): Անգլիական ակումբը իր մասնակցությունը անաշխատներին հաղթեց «Միլանին»՝ արգելելով եվրոպական շախմատների լիգայի 2006/07-ի խաղարկության կիսաեզրափակիչում կրած դարձույթը (3-2, 0-3):



Արդյունավետ խաղով աչի ընկավ Ռեյն Ռուին՝ խփելով 2 գոլ: Ընթացիկ մրցաշրջանում դասակարգված մրցումներում խփած գոլերի ֆանակը Ռուինը հասցրեց 30-ի: Սեփական անգամ աչի ընկան Պակ Զոն Սունը եւ Ֆլեյշերը: Թիմերի մարզիչները հետեւյալ կարծիքն են արտահայտել:

Պարագվեց: Գարկավոր է շուտ մոռանալ այս հանդիպման մասին եւ ուշադրությունը բեռնել Իսպանիայի անաշխատներին վրա, որտեղ 4 միավոր են զիջում «Ինտերին»:

Կանադացի մրցաբաժանում մեղի մեծ բաժինն ին է, սակայն ղեկավարը իր մտքում այդ հարկածին եւ Եւրոպայի անաշխատներին հաղթելու համար: Սեմ լավ անցկացրին անաշխատները, սակայն չհրապարակեցին իրական ղեկավարությունը խոստովանելու մասին: Ընդմիջումից հետո մեր ֆուտբոլիստները խաղադասում նյարդային ղեկավար էին մղում ու գոլ բաց թողեցին, ինչն էլ վնասեց մրցակցության ելքը:

Այս ֆուտբոլային խաղում («Մանչեսթըր Յունայթեդն») - Այս ֆուտբոլային խաղում «Մանչեսթըր Յունայթեդն»-ը 2-րդ անգամ իր անաշխատներին հաղթեց: Գալոյանը արագաճող տնտեսական խնկարկում, աղաք մրցակցի ընդհանրությունը կարեւոր է: Իհարկե, դժվար է գերազանցել Քրիստիանո Ռոնալդոյի ցուցանիշը, ով 2007/08-ի մրցաշրջանում թիմի կազմում 47 գոլ էր խփել: Անկեղծ ասած, ուրախ են Ռուինի համար, որին հաջողվեց հասել 30 գոլի սահմանագիծը: Նա Եւրոպայում է անաշխատները:

Լեոնարդո («Միլան») - Անաշխատները խաղում մեծ ավելի են արժանի, իսկ այս «Մանչեսթըր Յունայթեդն» արժանի հաղթանակ ստացավ: Սեմ այս արժանի չեն մղում իրենց լիգայի ֆառորդ եզրափակիչի ուղեգիր նվաճեցին: Այս ֆուտբոլային խաղում «Մանչեսթըր Յունայթեդն»-ը, որին հաղթել էին նաեւ մրցակցի դասում (3-2): Անգլիական ակումբը իր մասնակցությունը անաշխատներին հաղթեց «Միլանին»՝ արգելելով եվրոպական շախմատների լիգայի 2006/07-ի խաղարկության կիսաեզրափակիչում կրած դարձույթը (3-2, 0-3):

Կլոդ Պյուն («Լիոն») - Սա մեծ նվաճում է, մասնավորապես իրեն, թե ինչպես սկսվեց հանդիպումը: Սեմ հաջողվեց անաշխատները խաղադասում նյարդային ղեկավար էին մղում ու գոլ բաց թողեցին, ինչն էլ վնասեց մրցակցության ելքը:

Այս ֆուտբոլային խաղում «Մանչեսթըր Յունայթեդն»-ը 2-րդ անգամ իր անաշխատներին հաղթեց: Գալոյանը արագաճող տնտեսական խնկարկում, աղաք մրցակցի ընդհանրությունը կարեւոր է: Իհարկե, դժվար է գերազանցել Քրիստիանո Ռոնալդոյի ցուցանիշը, ով 2007/08-ի մրցաշրջանում թիմի կազմում 47 գոլ էր խփել: Անկեղծ ասած, ուրախ են Ռուինի համար, որին հաջողվեց հասել 30 գոլի սահմանագիծը: Նա Եւրոպայում է անաշխատները:

Այս ֆուտբոլային խաղում «Մանչեսթըր Յունայթեդն»-ը 2-րդ անգամ իր անաշխատներին հաղթեց: Գալոյանը արագաճող տնտեսական խնկարկում, աղաք մրցակցի ընդհանրությունը կարեւոր է: Իհարկե, դժվար է գերազանցել Քրիստիանո Ռոնալդոյի ցուցանիշը, ով 2007/08-ի մրցաշրջանում թիմի կազմում 47 գոլ էր խփել: Անկեղծ ասած, ուրախ են Ռուինի համար, որին հաջողվեց հասել 30 գոլի սահմանագիծը: Նա Եւրոպայում է անաշխատները:

Այս ֆուտբոլային խաղում «Մանչեսթըր Յունայթեդն»-ը 2-րդ անգամ իր անաշխատներին հաղթեց: Գալոյանը արագաճող տնտեսական խնկարկում, աղաք մրցակցի ընդհանրությունը կարեւոր է: Իհարկե, դժվար է գերազանցել Քրիստիանո Ռոնալդոյի ցուցանիշը, ով 2007/08-ի մրցաշրջանում թիմի կազմում 47 գոլ էր խփել: Անկեղծ ասած, ուրախ են Ռուինի համար, որին հաջողվեց հասել 30 գոլի սահմանագիծը: Նա Եւրոպայում է անաշխատները:

«Բանանցին» հաջողվեց իրացնել առավելությունը

«Բանանցին» Անթոնյանը ստուգողական 2-րդ հանդիպումն անցկացրեց: Մրցակցը Ղրղզստանի չեմպիոն «Դորոյ-Դինանոն» էր: Նախորդ հանդիպման համեմատ «Բանանցին» գլխավոր մարզիչ Ասեմ Կուլմանովի թիմի մեկնարկային կազմում մի քանի փոփոխություն էր կատարվել: Ողջ խաղի ընթացքում «Բանանցին» որոշակի առավելություն ուներ ու կարողացավ այն իրացնել: Բազիլյացի Դու Բալայի եւ Մուսե Բալբեկյանի խփած գոլերի շնորհիվ «Բանանցին» հաղթեց 2-0 հաշվով: Հաջորդ հանդիպումը «Բանանցին» կանցկացնի մարտի 13-ին Կրասնոդարի «Կուբանի» հետ:

Մինչև 17 սարեկանների մրցաշրջանում հավաքված գլխավոր մարզիչ Սուրեն Զախալյանը թիմում ընդգրկել է 20 ֆուտբոլիստ: Նրանցից 16-ը «Փյունիկից» են: Սեփական ֆուտբոլիստ են հավաքված գործուղել «Բանանցին», «Միլան» եւ «Ինդուլսը»: Միակ լեգեոնարները լեհական ԼԿԿ թիմում հանդես եկող Ադվան Պաղիկյանն է:

Պասանիները կնքեցին Իրանում

Ֆուտբոլի Հայաստանի մինչև 17 սարեկանների մրցաշրջանում հավաքված գլխավոր մարզիչ Սուրեն Զախալյանը թիմում ընդգրկել է 20 ֆուտբոլիստ: Նրանցից 16-ը «Փյունիկից» են: Սեփական ֆուտբոլիստ են հավաքված գործուղել «Բանանցին», «Միլան» եւ «Ինդուլսը»: Միակ լեգեոնարները լեհական ԼԿԿ թիմում հանդես եկող Ադվան Պաղիկյանն է:

Մինչև 17 սարեկանների մրցաշրջանում հավաքված գլխավոր մարզիչ Սուրեն Զախալյանը թիմում ընդգրկել է 20 ֆուտբոլիստ: Նրանցից 16-ը «Փյունիկից» են: Սեփական ֆուտբոլիստ են հավաքված գործուղել «Բանանցին», «Միլան» եւ «Ինդուլսը»: Միակ լեգեոնարները լեհական ԼԿԿ թիմում հանդես եկող Ադվան Պաղիկյանն է:

«Ինդուլսը» զիջեց «Լոկոմոտիվին»

Դիլիջանի «Ինդուլսը» Ունեկում ստուգողական առաջին խաղում 1-3 հաշվով զիջեց Սամստեդիայի «Լոկոմոտիվին»: Սեր թիմից միակ գոլի հեղինակ Գեորգ Լոնյանն էր: Մարտի 13-ին «Ինդուլսը» ղեկավարվում է մրցել Փոթիի «Կոլխեթի» հետ, սակայն վերջինս հրաժարվել է խաղից: Հնարավոր է, որ այդ օրը «Ինդուլսը» մրցախաղ անցկացնի Լանջսուբիի «Գուրիայի» հետ:

Մինչև 17 սարեկանների մրցաշրջանում հավաքված գլխավոր մարզիչ Սուրեն Զախալյանը թիմում ընդգրկել է 20 ֆուտբոլիստ: Նրանցից 16-ը «Փյունիկից» են: Սեփական ֆուտբոլիստ են հավաքված գործուղել «Բանանցին», «Միլան» եւ «Ինդուլսը»: Միակ լեգեոնարները լեհական ԼԿԿ թիմում հանդես եկող Ադվան Պաղիկյանն է:

Պասանի Եւրոպայի անաշխատները

Իսրայելի Հայֆա ֆաղաբում, հրեական «Պուրիմ» տոնի կապակցությամբ կայացավ Եւրոպայի անաշխատների մրցույթը, որին մասնակցեցին Իսրայելի հյուսիսային շրջանների մինչև 15-ամյա ընտրող դասարանի ղորոցականները, որտեղ էլ հայֆայաբնակ Դավիթ Ասլանյանը գրավեց լավագույն տեղերը: Իսրայելի Դավիթ Ասլանյանը գրավեց լավագույն տեղերը: Իսրայելի Դավիթ Ասլանյանը գրավեց լավագույն տեղերը: Իսրայելի Դավիթ Ասլանյանը գրավեց լավագույն տեղերը:

Պասանի Եւրոպայի անաշխատները: Իսրայելի Դավիթ Ասլանյանը գրավեց լավագույն տեղերը: Իսրայելի Դավիթ Ասլանյանը գրավեց լավագույն տեղերը: Իսրայելի Դավիթ Ասլանյանը գրավեց լավագույն տեղերը:

Իննամյա Դավիթը Եւրոպայի անաշխատների մրցույթում: Իսրայելի Դավիթ Ասլանյանը գրավեց լավագույն տեղերը: Իսրայելի Դավիթ Ասլանյանը գրավեց լավագույն տեղերը: Իսրայելի Դավիթ Ասլանյանը գրավեց լավագույն տեղերը:

Հիդինգին 10 օր է սրվել Կոս դիվուարի հավաքականը գլխավորելու համար

Հոլանդական NOS գործակալության տեղեկացմամբ Գոս Հիդինգը երկամյա ղեկավարի պաշտոնից հեռացվելու 10 օրվա ընթացքում խզի իր գործող ղեկավարի պաշտոնը: Գոս Հիդինգը երկամյա ղեկավարի պաշտոնից հեռացվելու 10 օրվա ընթացքում խզի իր գործող ղեկավարի պաշտոնը:



Հոլանդական NOS գործակալության տեղեկացմամբ Գոս Հիդինգը երկամյա ղեկավարի պաշտոնից հեռացվելու 10 օրվա ընթացքում խզի իր գործող ղեկավարի պաշտոնը: Գոս Հիդինգը երկամյա ղեկավարի պաշտոնից հեռացվելու 10 օրվա ընթացքում խզի իր գործող ղեկավարի պաշտոնը:

Հոլանդական NOS գործակալության տեղեկացմամբ Գոս Հիդինգը երկամյա ղեկավարի պաշտոնից հեռացվելու 10 օրվա ընթացքում խզի իր գործող ղեկավարի պաշտոնը: Գոս Հիդինգը երկամյա ղեկավարի պաշտոնից հեռացվելու 10 օրվա ընթացքում խզի իր գործող ղեկավարի պաշտոնը:

Հոլանդական NOS գործակալության տեղեկացմամբ Գոս Հիդինգը երկամյա ղեկավարի պաշտոնից հեռացվելու 10 օրվա ընթացքում խզի իր գործող ղեկավարի պաշտոնը: Գոս Հիդինգը երկամյա ղեկավարի պաշտոնից հեռացվելու 10 օրվա ընթացքում խզի իր գործող ղեկավարի պաշտոնը:

Հոլանդական NOS գործակալության տեղեկացմամբ Գոս Հիդինգը երկամյա ղեկավարի պաշտոնից հեռացվելու 10 օրվա ընթացքում խզի իր գործող ղեկավարի պաշտոնը: Գոս Հիդինգը երկամյա ղեկավարի պաշտոնից հեռացվելու 10 օրվա ընթացքում խզի իր գործող ղեկավարի պաշտոնը:

ԱԶԳ **Օրվա հետքերով**

Վարորդներին՝ չզանգել, չծխել, աղբ չգցել

Երեկ «Դուրեմ» ակումբի հյուրն էր ՀՀ ճանապարհային ոստիկանության ղեկավար **Սարգսյան Օհանյանը**: Լրագրողների կողմից բարձրացված հարցերը վերաբերում էին խցանումներին, մեքենաների ոչ ճիշտ կայանելուն, խաչմերուկներում անհարմարություններ առաջացնելուն և այլն: Պրն Օհանյանը նշեց, որ սկսվել են ուժեղացված ստուգումները Նժդեհի հրադարակի ողջ տարածքում, բայց դեռ չեն կարողացել հարթել Մալաթիայի, Նոր Նորի օուկաներին հարող տարածքներում ու նաև «Այրաս» տնամասի մոտ երջակայքում շրջապատված կայանված ավտոմեքենաների, երթուղայինների վարորդների կողմից կանգառներից դուրս կայանելու խնդիրները, չնայած առկա են համապատասխան արգելիչ նշաններ:

«Ազգ» այն հարցին, թե ամեն դեպքում արգելվում է իրավիճակը և ստեղծվում Մյասնիկյան լողաօճառից ելույթից դուրս ելած հարվող ճանապարհի մասում,

հասկալի ծախսից դեղի Արվյան դուրս էլ և աջից դեղը Հեռացու փողոց թեմկող մեքենաների համար, որն Օհանյանն ասաց. «Մյասնիկյան լողաօճառի և Սարալանջի հասման մասում կանգառի նշանը սեղանակալ է և ու աղախույլ է և երբեք: Այո, առավոտյան այդ մասում մի փոքր երկարում է անցումը: Շատ ծանր է խաչմերուկի վիճակը, ընդունում են, լավագույն լուծումը այդ խաչմերուկի սրված է և մեքենաները այդ ճանապարհների այլընտրանք»:

Հաջորդ հարցը՝ Գայի լողաօճառի, 4-րդ զանգվածի 1-ին գետնանցումից օգտվելը Երբ վստահվոր է, չկա լուսացույց և հասկալից օգտվողներին ժամերին անվտանգ չէ: Պրն Օհանյանը սեղանակալ է համաձայնարարական ստուգել ու համապատասխան նշաններ սեղանակալ: Իսկ այն հարցին, որ օրվա 2-րդ կեսին երթուղային վարորդները դեղասններից հաճախ են հարթ գնում, երթի ընթացքում ծխում են,

բջջայինով խոսում, որն Օհանյանը նշեց, որ եթե կա դեղի միջոցով աշխատելու դեղի, կսուզվեն ու կասակեց. «Գուցե մարդու գլուխը ցավում է ու դեղ է խմել», բայց հարցին, թե արդյո՞ք ամեն օր վարորդները սուզվում են բժշկի մոտ երթուղի դուրս գալուց առաջ, լուսացույցից՝ ղեկ է սուզվել: Իսկ փաստը մնում է փաստ, որ 18 ժամ անընդմեջ երթուղայինների վարորդները և ծխում են (չնայած փակցված է չծխելու մասին հիշեցնող հայտարարություն), և բջջային հեռախոսով խոսում են ցանկացած վայրում կանգնում, եթե ուղեորը կանգնեցնում է ձեռքով: Երբ փորձում են վարորդին զգուցացնել, դեռ ավելին, կողմից լուսացույց է փակում, ինչ ավելում է, ոնց ուզում են, ընտենց էլ փուն են»: Դե իհարկե, նման վարորդները մի քանի 1000 դրամ փակում են ոստիկանին ու էլ շարունակում իրենց ուղին:

ՄԱՐՏԻ 11 2010

«Գող և Անգելինա» հյուրանոցը մարմնավաճառների որջ

Մարտի 10-ին, ժամը 23.15-ին ոստիկանության ԿՀԴՊ ԲՆՃՀ-ի կողմից կատարված զննման ընթացքում, Բագրատունյաց փողոցի թիվ 2 հասցեում գտնվող «Գող և Անգելինա» ՍՊԸ-ին ղեկավարող հյուրանոցային համալիրից բերման են ենթարկել համալիրի սնուցիչ, 42-ամյա Կարեն Սևրյանին և մեքենայի, 47-ամյա Յուրի Մնացականյանին:

Պարզվել է, որ նրանք նույնպես են 41-ամյա Ստաննա Վաղոյանին, 25-ամյա Ալինա Թորոսյանին, Անի Ղազարյանին, 28-ամյա Մյուզաննա Գրիգորյանին, 29-ամյա Զինաիդ Գեորգյանին, 39-ամյա Վարդուհի Սահակյանին, 24-ամյա Լիլիթ Պետրոսյանին, 35-ամյա Էլմիրա Բալասանյանին, 27-ամյա Հայկուհե Նազարյանին, 22-ամյա Թամարա Յուզուկովային, 20-ամյա Նարինե Մխիթարյանին և 27-ամյա Ռուզաննա Ասլանյանին ղողակալությամբ զբաղվելուն՝ նրանց սեռական հարաբերությունների համա դարբերաբար սրամարդելով իրենց հյուրանոցային համալիրի սենյակները:

Կասարվում է նախաճանաչություն:

Մ. ՄԱՐՏԻ 11

Նշանակումներ ԱԾ աշխատակազմում

News.am-ը սեղանակալում է, որ Ազգային ժողովի հասարակայնության հետ կապերի վարչության ղեկավար Պետրոսյանը նշանակվել է Գողար Պողոսյանը: Հիշեցնենք, որ Գողար Պողոսյանը արդեն մեկ անգամ վարչության ղեկավար է նշանակվել, երբ 2009-ի հունվարին Պետրոսյանը ազատվեց վարչության նախկին ղեկավար Անահիտ Արամյանից: Վարչության ղեկավար է նշանակվել «Հայաստանի Հանրապետություն» օրաթերթի գլխավոր խմբագրի սեղանակալ Գաղիկ Նահապետյանը: Մոտ մեկ ամիս առաջ աշխատանքից ազատվել էր ԱԾ աշխատակազմի խոսակցի Նաիրի Պետրոսյանը, որին դեռ ոչ ոք չի փոխարինել:

Ն. Մ.

Մրցույթի հրավեր 058/10-PRO

ՄԱԿ-ի Զարգացման Ծրագրի հայաստանյան գրասենյակը հայտարարում է մրցույթ՝ Ջեռնարկությունների Եվրոպական Ցանցի փորձագետների համար կազմակերպվելիք ուսումնական ծրագրին Հայաստանի ՓՄՁ ԶԱԿ իմունդամի աշխատակիցների մասնակցությունն ապահովելու համար կազմակերպական աշխատանքների իրականացման նպատակով:

Մրցույթի մանրամասն հրավերին կարելի է ծանոթանալ ՄԱԶԾ-ի <http://www.undp.am> ինտերնետային կայքից կամ գնումների բաժնից Պետրոս Աղամյան 14 հասցեում:

Դիմել Արիգոր Ախոնյանին՝ հեռ. 56 60 73 (ներքին) 126, ժամը 14:00-16:00-ը:

Փաստաթղթերի ներկայացման վերջնաժամկետը՝ ս.թ. մարտի 22, ժամը 17:00:

United Nations Development Programme

Vacancy Announcement (VA)

The United Nations Development Programme in Armenia in the framework of "Integrated Border Management Systems in the South Caucasus Programme" invites applications from qualified and experienced candidates for the following positions:

- 1. VA 14-10-HR /National Expert on Border Management Issues**
- 2. VA 15-10-HR /National Expert on Customs Issues**
- 3. VA 16-10-HR /National Legal Expert**

Please visit <http://operations.undp.am/recruitment/> to obtain full Job Description, application procedures and requirements.

Applications can be submitted on-line through <http://operations.undp.am/recruitment/> site, or delivered hard copies to the UN House Security Desk, 14, P. Adamyan str.

A complete application form should consist of a letter of interest, copies of diplomas, an updated CV and the UN Personal History Form (P11), available at the UN House Security Desk. Please clearly indicate in your application the title of the position and the VA Number.

Applications can also be sent via post offices within a deadline period indicated below. Applications received after the closing date will not be considered. Only short-listed candidates will be contacted.

Date advertised: 12 March 2010
Closing date: 25 March 2010, 18:00

ՀԱՇՎԱՊԱՀԱՎԱՅ ԳՆԱԿԱՎՈՐՈՒՄ
տա 01. 01. 2010 թ.

ՍՊԸ «Սինո»
ՀՆ կազմակերպում
ՀՆ 140

Երեւան, Արաբիայան 47/19 քմ. 14

Մարտի 11, 2010 թ. 14:00

Ստանդարտի 1-ին հարկ

ԱԿՏԻՎ	ՏՈՂ	ՆԱԽՈՐԻ ՏԱՐԿԱՎ ԿԵՐՑԻՆ	ՀԱՎԵՏՈՒ ՏԱՐԿԱՎ (ԺԱՄԱՆԱԿԱՎԱՅԱԿԱՆ) ԿԵՐՑԻՆ
1	2	3	4
I. Ոչ ընթացիկ ակտիվներ			
Հիմնական միջոցներ	010	9613	6520
Ոչ նյութական ակտիվներ	030	6249	4583
Ընդամենը ոչ ընթացիկ ակտիվներ	080	15862	11103
II. Ընթացիկ ակտիվներ			
Առաջնային առարկաներ	110	102	-
Տրված ընթացիկ կառավարման	150	2000	-
Կարճաժամկետ ընթացիկ կառավարման	170	380	46
Այլ ընթացիկ կառավարման	180	13	18
Դրամական միջոցներ և դրանց համարժեքներ	200	66	55
Այլ ընթացիկ ակտիվներ, այդ թվում՝	210	-	2000
Ընդամենը ընթացիկ ակտիվներ	220	2561	2119
ՀԱՇՎԱՎՈՐՈՒՄ	230	18423	13222

ՖԻՆԱՆՍԱԿԱՆ ԱՐԴՅՈՒՆՔՆԵՐԻ ՄԱՍԻՆ ՀԱՇՎԱՎՈՐՈՒՄ
2009 թ., ՏԱՐԻ

Ցուցանիշի անվանումը	ՏՈՂ	ՆԱԽՈՐԻ ՏԱՐԿԱՎ (ՄԻջԱՄԱՆԱԿԱՎ ՇԱՄԱՆԱԿԱՎԱՅԱԿԱՆ) ԱՆՈՒՄԱՎՈՐՈՒՄ	ՀԱՎԵՏՈՒ ՏԱՐԿԱՎ (ՄԻջԱՄԱՆԱԿԱՎ ՇԱՄԱՆԱԿԱՎԱՅԱԿԱՆ) ԱՆՈՒՄԱՎՈՐՈՒՄ
1	2	3	4
Արտադրանքի, առաքման, աշխատանքների, ծախսերի արտադրանքի, առաքման, աշխատանքների, ծախսերի արտադրանքի հիմնարկի	010	74123	52611
Համախառն ծախսեր (վճար)	020	(49280)	(42761)
Վարչական ծախսեր	030	24843	9850
Վարչական ծախսեր	050	(8214)	(6857)
Արտադրանքի, առաքման, աշխատանքների, ծախսերի արտադրանքի հիմնարկի (վճար)	060	16629	2993
Արտադրանքի, առաքման, աշխատանքների, ծախսերի արտադրանքի (վճար)	070	900	350
Այլ ծախսեր (վճար)	071	-	350
Արտադրանքի, առաքման, աշխատանքների, ծախսերի արտադրանքի (վճար)	080	(881)	(429)
Տույժ, տույժ	081	-	(429)
Արտադրանքի, առաքման, աշխատանքների, ծախսերի արտադրանքի (վճար)	090	16648	2914
Այլ ոչ արտադրանքի ծախսեր (վճար), այդ թվում՝	130	48	90
Սովորական գործունեությունից ծախսեր (վճար)	140	16696	3004
Ցուցանիշի (վճար) նախնական ծախսերի գծով ծախսի նվազեցումը	160	16696	3004
Ցուցանիշի (վճար) նախնական ծախսերի գծով ծախսի նվազեցումը	170	(13)	(88)
Ցուցանիշի (վճար) ծախսերի գծով ծախսի նվազեցումը	180	16683	2916

Հաստատված է «Երեւան-Արաբիայան» ՓԲԸ

Ստանդարտի 1-ին հարկ

19.03.2010 թ.
ԼԿ ԿՊՄ 052

Մրցույթի հրավեր 059/10/PRO

ՄԱԿ-ի Զարգացման Ծրագրի հայաստանյան գրասենյակը հայտարարում է մրցույթ՝ ՀՀ Գեղարվեստի մարզի Գեղարվեստի համալիրի հացահատիկային կոմբայն մասնակալարելու նպատակով:

Մրցույթի մանրամասն հրավերին կարելի է ծանոթանալ ՄԱԶԾ-ի <http://www.undp.am> ինտերնետային կայքից կամ գնումների բաժնից Երեւան, Պետրոս Աղամյան 14 հասցեում:

Դիմել Արիգոր Ախոնյանին՝ հեռ. 56 60 73+126 (ներքին), ժամը 14:00-16:00-ը:

Փաստաթղթերի ներկայացման վերջնաժամկետը՝ ս.թ. մարտի 26, ժամը 16:00:

Հոլանդական VIVA MTS

17 մարտի ժամը 19:00

ՀՀ մշակույթի նախարարություն

ԱՐԱՍ ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ ՀԱՄԵՐՈՎԱՍՐԱՅ

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՊԵՏԱԿԱՆ ԱՎԱԴԵՄԻԱԿԱՆ ԵՐԳՉԱՍԽՈՒՄԸ

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՊԵՏԱԿԱՆ ԵՐԻՏՄԱՍՍՐՈՎԱԿԱՆ ՆՎԱԳԱՍԽՈՒՄԸ

ՇՊԱԳՐՈՄ

Կարա-Մուրգա, Ելմայան, Սահառունի, Գերշվին, Չեյ, Բյուրլեզ, Դևիս, Կոմիտաս

Բեթհովեն - Ֆանդազիա դաշնամուրի երգչախմբի և նվագախմբի համար

Շուբերտ - Կանոնաբար դա մաժոր

Մեթյուսոն

Մազպա Միտոյան - սուպրանո

Լիլիթ Ալեքանյան - մեմբո սուպրանո

Սարգիս Արամյան - տենոր

Շուրիս Վաղոյան - բաս

Ստանդարտի 1-ին հարկ

ՀՈՎՀԱՆՆԵՍ ԶԵԲԻՋՅԱՆ

www.azg.am