

Ընթացիկ

Էլեկտրոնային կառավարման համակարգի արդյունքները

Ներկայացրին վարչապետն ու կառավարության աշխատակազմի ղեկավարը

Պետական կառավարման մարմիններում էլեկտրոնային կառավարման համակարգի շնորհիվ ստեղծված նոր մասնակցային մոդելը, որի նպատակն էր բացառապես խոստովանել և կառավարել համակարգի վարչապետը Տիգրան Սարգսյանը: Նա մասնավորապես նշեց, որ այս համակարգի ներդրումը ընդհանուր կառավարման համակարգի բարեփոխումների մի մասն է: Այն բարձրացնում է կառավարման արդյունավետությունը և կառավարման գործունեության արտադրողականությունը:

«Կառավարման գործունեությունը դառնում է թափանցիկ և վերահսկելի ֆառագիցների կողմից, քանի որ մենք հնարավորություն ենք տեսնում մեր ֆառագիցների համար՝ մասնակցելու կառավարման գործընթացին: Կի կողմից՝ մենք տեսնում ենք լինում կառավարության որոշումներին օրերահարկ ռեժիմով, կարողանում ենք վերահսկել կառավարության գործունեությունը, մյուս կողմից՝ հետևում ենք իրենց նամակների, բողոքների, հայտերի, լիցենզիաների ստացման գործընթացներին և կարողանում ենք վերահսկել կառավարությանը բոլոր փուլերում», նշեց Տիգրան Սարգսյանը: Ըստ վարչապետի, այս համակարգը նաեւ էր լուրջ նվազեցնում է փաստաթղթաշրջանառությունը, դարձնում էր ցածր արագ, նվազեցնում էր ծախսերը: Բացի այդ, կառավարման մարմիններում օրացանկով փաստաթղթերը հասանելի են դառնում բոլոր մարմիններում աշխատող պետական ծառայողներին, որոնք այլևս չեն կարող դաժանաբանել, թե իրենց այս կամ այն փաստաթուղթը չի հասել:

Էլեկտրոնային կառավարման համակարգի մասին առավել համազանգում խոսեց կառավարության աշխատակազմի ղեկավար Դավիթ Սարգսյանը: Նա կանգ առավ այն արդյունքների վրա, որոնք



ակնկալվում են այս համակարգի ներդրումից հետո: Դրանցից առաջինն այն է, որ պետական մարմիններում օրացանկով բոլոր փաստաթղթերը սահմանվում են էլեկտրոնային տեսքով, և պետական մարմիններում փաստաթղթերի ցարժը կատարվում է էլեկտրոնային եղանակով: Երկրորդը՝ պետական կառավարման մարմինների միջոցով մասնակցությունն իրականացվում է էլեկտրոնային եղանակով, որից փաստաթղթաշրջանառության ժամկետը նվազում է 20 օրկտուով: Կառավարության աշխատակազմի ղեկավարը որոշեց օրինակ նշել այն փաստը, որ թեք նախկինում Երեւանից Սյունիք փաստաթուղթը հասնում էր 1 Երեւան, հիմա՝ 1 րոպեում: Երրորդ արդյունք էլեկտրոնային ստորագրության ներդրումն է և դրան զուգահեռ էլեկտրոնային ստորագրության հավասարազանց կենտրոնի ստեղծումը: Չորրորդն այն է, որ համակարգը դաժանաբանում է յուրաքանչյուր փաստաթղթի ցարժի դաժանությունը: Հինգերորդ արդյունքը հնարավորությունն է հսկողություն սահմանել հանձնարարականների, նամակների, դիմումների փնտրման ժամանակ:

Դավիթ Սարգսյանն ամենակարևոր արդյունքը համարեց այն, որ ֆառագիցները, դիմելով պետական մարմիններին, հնարավորություն են ստանում հետեւելու իրենց դիմումի ընթացքին կառավարության ինտերնետային կայքի միջոցով: Կառավարության աշխատակազմի ղեկավարը նշեց, որ էլեկտրոնային կառավարման համակարգը ներդրում է 44 միլիարդ մարմիններից 25-ում: Առաջիկա 1 ամսվա ընթացքում կներդրվի եւս 5 միլիարդ մարմիններում: Մնացածում համակարգի ներդրումը կավարտվի 2011-ին:

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

Հայկական մենթալիստի զարգացումը ցուցաբերում է արդյունավետ քայլեր են մնում

Զարգացողական ծառայության խորհրդի նախագահ Մանվել Բադալյանը նշեց, որ մեր երկրում կան զարգացողական, որոնք թափուր են, իսկ դրանց համար անցկացվող մրցույթներին որեւէ հայտ չի ներկայացվում: «Մենք ունենք ցուցաբերողական ծառայություն, հազարավոր մարդիկ էլ առանց գիտելիքի, փորձի և հմտության են մասնակցում ֆառագիցների մրցույթներին, կան զարգացողական, որոնց զարգացումը համար ցուցանիս հայտեր չեն ներկայացվում», նշեց Բադալյանը:

Համար հայտերի ներկայացման վերջին ժամկետը լրացել է մի քանի օր առաջ, սակայն ոչ մի դիմում չի ներկայացվել: Իսկ «ամենահարողական» զարգացողականները մեր երկրում, դարձվում է, ստուգողներին ու վերահսկող իրականացողներին է: «Հայկական մենթալիստի համաձայն, հիմնականում դիմում են այս ոլորտներում զարգացողական սահմանը համար, քանի որ սահմանը հնարավորություն է տալու նրանք ֆառագիցները գրառել», եզրփակեց Մանվել Բադալյանը:

Մրցույթ դեռ չի անցկացվել

Երեկ ֆառագիցների խորհրդի նախագահը նաեւ նշեց, որ Մերձ Երիցյանի հետ կնքվել է ժամանակավոր աշխատանքային միջադրամագիր, որի հիման վրա, փաստորեն, Երիցյանը զարգացողական է լեզվի պետական ծառայության ղեկավարը: Ս. ԱՅԻՆ

Արսակ Շաբոյանը՝ սնտեսական մրցակցության զարգացում

Նախագահ Սերժ Սարգսյանը մարտի 1-ին համաձայնագիր է ստորագրել Արսակ Շաբոյանի 5 արտոնագրային հարկային հարկային մրցակցության զարգացումը պետական հանձնաժողովի նախագահ նշանակելու մասին:



Արսակ Շաբոյանը 1998-ից 2008 թվականներին աշխատել է Հայաստանի Կենտրոնական բանկում: 2008 թվականից զբաղեցրել է կառավարությանն առընթեր պետական եկամտների կոմիտեի նախագահի տեղակալի պաշտոնը: Կոչումը՝ մաթեմատիկական ծառայության գնդապետ: Արժույթի միջազգային հիմնադրամի ֆինանսական վիճակագրության հարցերով խորհրդակցական կուրսակցության անդամ է: Ե. Մ.

«ԱՄՄԿ»-ն կնքեց 9999-րդ և 10000-րդ ադախովագրության վկայագրերը

«ԱՄՄԿ» ադախովագրական ընկերությունը նշեց կնքեց «Ցամաքային պատմության» կամավոր ադախովագրության» դատով իր 9999-

րդ և 10000-րդ ադախովագրության վկայագրերը: Ընկերության համար ցամաքային պատմության ադախովագրությունը ավանդական ադախովագրական ծառայություններից մեկն է: Դրա ադախույցն է սարիների ընթացում ընկերության նկատմամբ համախորհրդի բարձր վստահությունը, որի ձեւավորմանը նպաստել են նաեւ ընկերության իրականացած ադախովագրական հասնողների ծավալները: Ա. Մ.

«Ռեալիտի»

1-ին էջից Բայց մերոն գերադասում են լռել ու Մարտից խոսել, մինչեւ որ երեկ խոսեց ՀԱԿ-ը (զուցե հենց այդ օրը Երեւանում տեղ է փոխել իրադարձությունների դաժանություն, մասնավորապես Մարտի 3-4-ական հարկային ընկերությունների մասին այս ռուսական ադախույցը լռում են՝ ոչ այն դաժանաբան, որ այդպիսի ունեցվածք ու հարստություններ գոյություն չունեն): Միջոցով հենց ՀԱԿ-ն էր երեկ արձանագրեց իր հայտարարության մեջ հետախույզներ, թե ինչո՞ւ ծանրագույն մեղադրանքներին (նաեւ թափախույզներ ու մարտիկներ սի մասին խոսել կար ռուսական հրատարակումներում) առ այսօր հանրապետության իրավադաժան մարմինները չեն արձանագրել, եւ մասնավորապես զարգացողական, ու վերադրվում են թալան ու կոռուպցիան, դաժանաբան չեն դիմել՝ «բարի համբավն արտադրելու» կամ գրադարանության հայցով: Մի կողմ թողնենք այն հանգամանքը, որ այսպիսի հայտարարությունը հանդես է գալիս ՀԱԿ-ը, ու ղեկավարներից ցասերը ժամանակին նպաստեցին ժողովրդի ունեցվածքի փոխանցման ու երկրի ադախույցում, մի կողմ թողնենք, որ այսպիսի հարցադրում է անում «ռեալիտի» կազմում, այսինքն սկզբունքները ֆառագիցական նպաստակա հարստությանը գոհաբերելու «արվեստ» իմացող գործի ֆառագիցական կառույցը, ու կազմի ան-

դամներից ցասերին մեր մոտիկ անցյալի վերաբերյալ ցասերս հարցնելու բան ունենք, բայց բոլոր դեմքերում մնանք ու ցասերի այդպիսի հարցադրումները գոյության իրավունք ունեն, ու դրանց դաժանաբանում ու ցասում է ռուսական ՋԼՄ-ների հրատարակումների սուբյեկտները լռում են, իսկ կարծես նոր բան ասած չեն լինի, եթե հիշեցնեն լռության՝ համաձայնության նշան լինելու մասին: Այսինքն՝ բոլոր դեմքերում հարկ կա հասարակությանը զարգացողականները սալու և իրագրելու խնդիրը, թե չէ դուրս է գալիս, որ ոչ հասարակությանն են հարգում, ոչ էլ իրենց սեփական վարկը: Ընդհանուր առմամբ այսօր ուզում էի գրել այն մասին, որ իշխանությունն այդպես էլ չկարողացավ իրական փոփոխություններ անել հասարակության կյանքում, չկարողացավ մեկ սանտիմետր անգամ մղվելու կոռուպցիայի դեմ, չկարողացավ բարելավել մարդկանց կյանքը, իսկ խորհրդարանական ընտրությունները թի սակ են՝ ընդամենը 2012 թվականին: Հիմա էլ վրա հասան թանկացումները, որոնց սակից մեր իշխանությունները հազիվ թե կարողանան դուրս գալ: Օբյեկտիվ է արդյոք գազի 37 սոկոսանց թանկացումը, երբ ռուսները միայն 17 սոկոսով են գազի գինը բարձրացրել, եւ արդյո՞ մեր հասարակությունը կրիմանա օրթայական ռեակցիայով ստասպելի հացի,

ծախարավազի, սրամորթի թանկացումներին՝ 3 հազար դրամանոց միսն էլ օլիգարխներին նվեր: Արեւմտեւթադրություններ կան, որ գազի գինը «խիստ ժամանակին» թանկացում, որը ՀԱԿ-ը դաժանաբանում է վիճարկել Սահմանադրական դատարանում, նվեր է ընդդիմությանը. այս վերջինը, որ խոսում է արտադրության խորհրդարանական ու նախագահական ընտրություններից, իր սովորական 5-6 հազար համակիրներից այն կողմ մարդ չի կարողանում հավելել, մինչդեռ սոցիալական մոլորակներում հազարավոր կարելի է, չէ՞, հունձ օրացված գների թանկացումից բողոքներով զանգվածի հիման վրա: Այսպիսի ակնառկ անողների ենթադրությունները կառուցվում են թեական ռազմավարության վրա: Եթե մենք վերացարկենք այս ենթադրությունները հերթական խորհրդարանական ընտրությունների դիմադրությունը մուսուլմանական իրավունքի, ադախույցային էլ նկատելի է, որ չկա մի կարգին ֆառագիցական ուժ, որ ֆառագիցական էլիտայի փոխարինության սուբյեկտ դառնա մուսուլմանական խորհրդարանական ընտրությունների ժամանակ, իսկ ՀԱԿ-ը, իր կազմից էլ դուրս գա, չի կարող լուսանցային թվերից այն կողմ անցնել՝ ցաս իրապատիցեցեց եւ իր հավակիրներին, եւ իրական ընդդիմադիր ուժ փնտրող ուրիշներին, իսկ լուրջ, մսածող եւ հիշողություն ունեցող մարդիկ ընդհանրապես նա

«ԱԶԳ» ՕՐԱԹԻՐԹ
Հրատարակման ԺԸ ՏԱՐԻ
Հիմնադիր եւ հրատարակիչ
«ԱԶԳ ՕՐԱԹԻՐԹ» ՍՊԸ
Երեւան 0010, Հանրապետութեան 47
Ֆախս 374 10 562863
e-mail: azg@azg.am
azg2@arminco.com
www.azg.am
Գլխավոր խմբագիր
ՅՄԿՈՒՄ ՄԵՏԻՆԵԼԸ / հեռ 521635
Խմբագիր
ՊԱՐՅՈՅ ԶՎԱՌԵԼԸ / հեռ 529221
Հավախոխոթին (զովագր) / հեռ 582960
Լրագրողների սենեակ / հեռ 581841
Հանակարգ, ծառայութիւն / հեռ 582483
Շուրջօրայ լրահաւաք ծառայութիւն / հեռ 529353
Հանակարգային ցարուածը
«Ազգ» թերթի
Թերթի ընթերցի ամբողջական թէ մասնակի արտատրումները տրագիր մամուլի միջոցով, ռադիոհեռուստատեսութեան կամ համացանցով, առանց խմբագրութեան գրաւոր համաձայնութեան խստիւ արգելու են համաձայն ՀՀ հեղինակային իրաւունքի մասին օրենքի: Նիւթերը չեն գրախօսուում ու չեն վերադարձուում:
Գ սարով յորուածները գովագրային են, որոնց բովանդակութեան համար խմբագրութիւնը զատասխանատուութիւն չի կրում:
"AZG" Daily NEWSPAPER
Editor-in-chief
H.AVEDIKIAN / phone: 374 10 521635
47 Hanrapetoutian st.,
Yerevan, Armenia, 0010



Արբեջանը ոսնահարում է միջազգային մարդասիրական իրավունքի նորմերը

Ուզբեկիստանի, անհայտ կորածների և մասնաճյուղների հարցերով Լեռնային Ղարաբաղի Հանրապետության ղեկավար հանձնաժողովը հանդես է եկել հայաստանում, որում դժգոհություն է հայտնվում Արբեջանի իշխանությունների կողմից ռազմագերիների մարդասիրական խնդիրն ընդհանուր առմամբ անկատարելաբար անհայտ թողնելու մասին:

Վերջին ԼՂՀ իշխանություններին տեղեկություններ հաղորդել գերիների մասին, անհայտ թողնվածների և ստեղծված ռազմագերիների և մարդասիրական խնդիրն ընդհանուր առմամբ անկատարելաբար անհայտ թողնելու մասին:

«Վերջին, առավել քան ակնառու օրինակ է ադրբեջանական կայքերում ցրված ռազմագերիների անհայտ թողնելու մասին, որտեղ գործող անձինք հաստատում են «հայկական բանակում սիրող անհայտ թողնվածների և Արբեջանում հարմարվել կյանքի» մասին:

Նույնպես, անգամ Արբեջանում գիտնականները, որոնք «խոսում են ռազմագերիների և ստեղծված ռազմագերիների մարդասիրական խնդիրն ընդհանուր առմամբ անկատարելաբար անհայտ թողնելու մասին»:

Մեծուհու, անգամ Արբեջանում գիտնականները, որոնք «խոսում են ռազմագերիների և ստեղծված ռազմագերիների մարդասիրական խնդիրն ընդհանուր առմամբ անկատարելաբար անհայտ թողնելու մասին»:

Այս շեշտադրումներն անելով՝ հանձնաժողովը հայաստանում մեջ խիստ փոփոխություններ է ներդրում մարդասիրական խնդիրն ընդհանուր առմամբ անկատարելաբար անհայտ թողնելու մասին:

Հանձնաժողովը մտադրվել է համարում, որ հայ ռազմագերիներին ծաղրի առարկա դարձնելով՝ Արբեջանը ոսնահարում է միջազգային մարդասիրական իրավունքի նորմերը, մասնավորապես՝ ժնջված կոնվենցիաները, որոնք սկսվել են լիարժեք կիրառելու 1949 թվականից:

ԿԻՄ ՊԱՐԵՐԻՆՆԵՐ Ստեփանակերտ

Արիի Վարդանյանին ստիպել են հեռանալ

Երկ Ամերիկայի հայկական համագործակցության ղեկավար Արիի Վարդանյանը հրաժարվել է Ամերիկայից: ԱՅԴ հաստատված գրասենյակի վարիչը հաստատեց Վարդանյանի հեռանալու լուրը: «Նա առողջ է, ոչ ոքից ներկայացված է, դարձյալ կան անձնական խնդիրներ, որոնց մասնաճյուղը հեռացել է», ասաց նա:

Նա հեռանալու է Ամերիկայից: ԱՅԴ հաստատված գրասենյակի վարիչը հաստատեց Վարդանյանի հեռանալու լուրը: «Նա առողջ է, ոչ ոքից ներկայացված է, դարձյալ կան անձնական խնդիրներ, որոնց մասնաճյուղը հեռացել է», ասաց նա:

Հրաժարվելու կողմնակցությամբ երկ սարքեր լուր էին ցրված: Մասնավորապես մասնաճյուղ է դիտարկվում Վարդանյանի բացահայտ մասնակցությունը հայ-թուրքական հարաբերությունների կարգավորմանն ու արձանագրություններին: Նա բազմիցս, այդ թվում «Ազգ»-ի հարցազրույցում, ասել է, որ համաձայն չէ այն կարծիքին, որ սփյուռքի մեծամասնությունը դեմ է արձանագրություններին և հայ-թուրքական հարաբերությունների հաստատմանը: «Ոչ ոք չի կարող հստակ ասել, թե քանի սփյուռքահայ է կողմ, քանիսը՝ դեմ: Ինձ թվում է՝ մեծամասնությունը, ոչ միայն սփյուռքում, այլև Հայաստանում, դեռ իր վերաբերմունքը չի որոշել կամ էլ չի արահայտում...Նրանք մեզ է առաջ-

«Ազգ»-ի հարցին, «Վարդանյանը Հայաստանում է» վարիչն անորոշ մասնատված է: Նա նախ ասաց, որ Վարդանյանը Հայաստանում է, հետո, որ կաղ չի դաժանել ու տեղյակ չէ, թե այժմ նա որտեղ կարող է գտնվել:

ՎԱՍՄԿ ՎԱՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ

Հ. Գ. Երկ ողջ օրվա ընթացքում փորձեցին կապվել Արիի Վարդանյանի հետ, սակայն նա հեռախոսը չէր լսարկայնում կամ անջատված էր, կամ՝ անհասանելի:

«ԱԿԲԱ-կրեդիտ ազրիկոլ» բանկն առաջատար դիրք է զբաղեցնում Հայաստանի բանկային համակարգում

Համաձայն 2009-ի տարեկան զեքստրաբյուրոյի Հայաստանի բանկային համակարգի ֆինանսական ցուցանիշների «ԱԿԲԱ-կրեդիտ ազրիկոլ» բանկն իր հիմնական ֆինանսական ցուցանիշներով առաջատար դիրք է զբաղեցնում Հայաստանի բանկային համակարգում: Բանկի ակտիվները 2009-ի տարեկան կազմել են մոտ 163 միլիարդ դրամ, դրանց աճը 2008-ի նույն ժամանակահատվածի նկատմամբ կազմել է մոտ 31.6 տոկոս, կառուցված աճը 2008-ի նկատմամբ կազմել է 34.8 տոկոս: Բանկի ակտիվների մեծությունը 2009-ի տարեկան կազմել է մոտ 4.3 միլիարդ դրամ: Փետրվարի 9-ից, համաձայն բանկի և American Express ընկերության միջև կնքված միջամտության, Հայաստանում American Express բանկի ստանդարտներին համարձակվել է «ԱԿԲԱ-կրեդիտ ազրիկոլ» բանկին: Ներկայումս բանկը լայնածավալ աշխատանք է իրականացնում նաև American Express բանկի ստանդարտներին համարձակվելու ուղղությամբ:

«Ամերիկյան Էֆորթեր» անհատապատկան համակարգերից մեկն է, 2010-ի փետրվարից դարձել ենք նաև հայաստանյան գործընկերներ և ստանդարտներ ենք վերաբերում: 2009-ին սկսել ենք բարձր գնումներ կատարել սննդամթերքի մի ֆունդի միջոցով, որտեղ էլ աշխատանքներ են կատարվում, երկ լրագրողների հետ հանդիպման ժամանակ հայտնեց բանկի գործադիր տնօրեն Ստեփան Գիբյանը:

Կ. Մ.

Ռուսաստանն ու Վրաստանը հարաբերությունների վաթսրացման այնպիսի մի վիճակի են հասել, որ դրանց բացակայության դեպքում անհնար էր ինչ-որ մեկնաբանվում է անհնարանիտեթ ձեռով ու սրամաքանության բացակայությամբ:

Մակից են դարձել «օկուպանտներին», ասել է թե՛ Ռուսաստանին:

Իհարկե, հայերի համոզող վերաբերմունքի ներկա վիճակը դրսևորող Վրաստանի ֆալսիֆիկացիոն համար զարմանալի չէ, որ դժվարանում է Հայաստանի ամուրը սալ, ու բնավ էլ դեմ չէ մտածել, թե դա լեյբորիստ արել է նրանկատարությունից ելնելով: Այդուամենայնիվ, Վրաստանի նման «բարեսրությունը», երբ Վերին Լարսի բացումը զննահատվում է բոլորի օգտին, բացի Վրաստանից, հասկա-

կանգնել է անցակետին հարակից Կարգեկի ցրանը կորցնելու ստառնալիֆի առաջ: Ունակ էլ ավելի հեռուն են գնացել իրենց հոռետեսության մեջ, մասնավորապես նույն այդ Կարգեկի ցրանի բնակիչների ամուրից հայտարարություն է սարածվել, թե «Լարսի բացմամբ ստանալիֆ օգուցը չարժե, որ դրան զոհեն Վրաստանի անկախությունը»:

«ԻՏԱՆ-ՏԱՍՍ» գործակալությունն էլ, իր հերթին, տեղեկացնում է, որ Վերին Լարսի անցակետի ցր-

Վրաստանը վախենում է Վերին Լարսից

Անցակետը փակ էր 2008-ի օգոստոսին, երբ սկսվեց ռուս-վրացական պատերազմը

Երևա, եղածին, իրավիճակին, սրամաքանությանն ու անհնարանիտեթ, որ կարող է տեղավորվել առողջ դասընթացի սահմաններում:

Մարտի 1-ին՝ զրեթե երեք օրվա փակ մնալուց հետո, վերջապես գործարկվեց, ճիշտ է, կիսա-դեմոկրատիկությամբ ու սահմանափակումներով, Վերին Լարսի հսկիչ-անցագրային կետը:

Քիչ էր, որ մինչև բացումն էլ Վրաստանը միաձայն լուրջում էր, թե անցակետի բացումը Հայաստանին է անհրաժեշտ, հիմա էլ վրացական իրականությունը մեղադրանքի բաժին է հանում ինչ-որ Գրաստանին, այնուհետ էլ անցակետի բացմամբ անհրաժեշտ բոլորին այն մոտեցմամբ, թե ռուս-վրացական սահմանի այդ կետի բացմամբ վստահվել է Վրաստանի անվտանգությունը:



ITAR-TASS / PHOTOLURE

Մայի չէ, ավելին, ներկայիս Վրաստանն այդօրինակ փայլերի ընդունակ չէ գնալու:

Չեսախրհակում է, որ Վերին Լարսի բացումը որդես հակավրացական բնութագրերով հարցում վրաց խորհրդարանում էլ համակարծիք ուժեր կան լեյբորիստներին: Վրաց խորհրդարանի փոխխոսնակ, ֆրիսոնեա-դեմոկրատ Լեան Վեդիս-Վաժեն հայտարարել է, թե Լարսով բեռների փոխադրմանը զուգահեռ անցնելու են նաև մարդիկ, ինչը «լուրջ սղառնալիֆ է ղեկարգում անվտանգությանը, մասնավորապես անցակետի հարեանությանը զսնվող Կարգեկի ցրանի բնակչության համար»:

Շատ այլ ուժերի, կազմակերպությունների ներկայացուցիչներ արդեն իսկ հայտարարում են, թե Վրաստանն անցակետի բացմամբ

զակայում երկ միջինգ են անցկացրել Ռուսաստանի Դաշնության մոտ հիսուն ֆալսիֆիկացիներ, որոնք արդեն երեք օրվա ընթացքում սահմանը հասել ու անցնել Վրաստան՝ տեսակցելու հարազանների հետ:

Չիտեցնենք, որ վրաց-ռուսական սահմանը հասելու համար ինչ-որ անհրաժեշտ է անցագիր: Միջինգի մասնակիցները դա հանջել են ոչ անցագրային ռեժիմ սահմանել անցակետի հարեանությունը զսնվող բնակչության համար:

Ամեն դեպքում, անցակետի բացման առաջին օրը Վերին Լարսը Վրաստանից հասել է 6 մարդ՝ երեք մեքենաներով:

Ա. ՎԱՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ

«Առաջը անդունդն է, հետքը՝ մեր երեխներ»

Շիրակի անհաս սափսիսները իրենց պահանջներին չեն հրաժարվում

«Ազգ» տեղեկացրել է Գյումրու և Շիրակի մարզի հարյուրավոր անհաս սափսիսների փետրվարի 18-ի համահավաքի մասին, որին միացել էին Լոռու մարզի սափսիսների քառյակ ներկայացուցիչներ: Արդեն տեսական ժամանակ անհասական սափսիսների շրջանակում կարողանալու օրենսդրության նոր ընդունված ու իրենց անհետը հաշվի չառնող մի շարք հայտնի մասնաճյուղի վերանայմանը եւ այդ հարցով բազմիցս դիմումներ են հղել հանրապետության բոլոր հնարավոր ղեկավարներին: Նրանց ներկայացուցիչները նաև հանդիպել են ՀՀ նախագահի վերահսկողական ծառայության ղեկավարի հետ, վերջինս վարդապետներին ներկայացրել էր խնդրի առարկա օրենսդրության հնարավոր փոփոխություններին առաջարկել 8 կետից:

Հանրահավաքում ընդունված ղեկավարներում սափսիսները հիմնական կետերի, և հասկապետ՝ մեքենաների 10 տարուց ոչ ավելի վաղեմության, լիցենզիայի համար 25 հազար դրամ միանվագ վճարի և դեղին համարանիշ ունենալու պահանջների վերաբերյալ կրկին ներկայացրել էին իրենց առարկություններն ու հիմնավորումները, արել սեփական առաջարկությունները:

Ինչպես տեղեկացվեց երեք Գյումրու ժողովուրդների «Ատարեզ» ակումբում հրավիրված մասնակի ասուլիսում, հիշյալ հանրահավաքից հետո, անցած հինգ ամիսների օրը, նախագահի վերահսկողական ծառայության ղեկավարը կրկին հրավիրել

ու ընդունել է շիրակի վարդապետների երեք ներկայացուցիչներին: Ասուլիսը հրավիրել էին նրանցից երկուսը՝ Միխայել Պետրոսյանը և Վահագն Կուրդյանը, որոնք եզրակացությունը այդ ընդունելությունից այն էր, որ իշխանության դիրքորոշման մեջ փոփոխություն չի եղել: Շատ ասուլիսում ներկայացված իրենց ասել են՝ էլ ի՞նչ եմ ուզում, գնացե՛ք, ընդունված ղեկավարների ցրանակներում աշխատե՛ք:

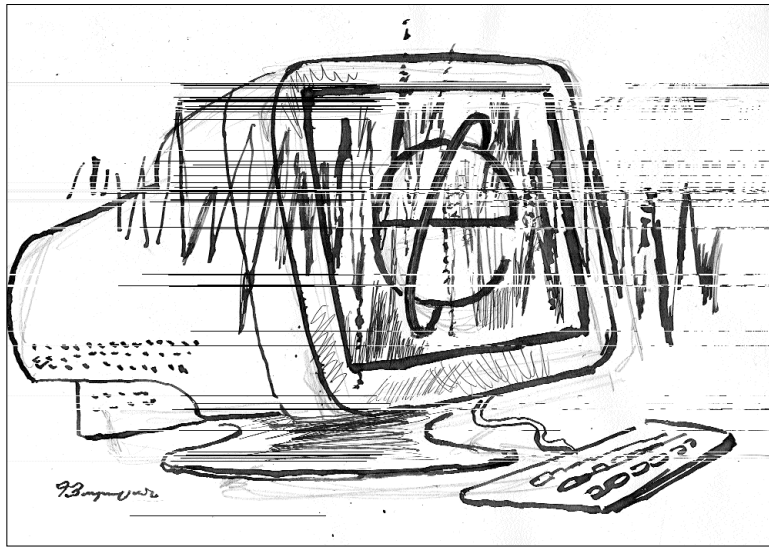
«Եթե միայն ասելին՝ գնացե՛ք, ինչ ուզում եմ արել, մեզ էլ ինչն էլին հրավիրում», - սարակուսեցին վարդապետները, ավելացնելով, թե աղիտ ու անախտասան Գյումրիում իրենց այլ ելք չի մնում՝ մինչև վերջ ղայ-փառելուց բացի:

Գ. Մ.

Ինտերնետի որակն և սակագներ

Ինչպես բարելավել առաջինը և նվազեցնել երկրորդը

Հայաստանում տեղեկատվական տեխնոլոգիաների ոլորտի զարգացման մակարդակի վերաբերյալ տեսակետները տարբեր են: Բոլորն են ընդունում, որ մեր երկրում էլեկտրոնային արդյունաբերությունն ու գիտահետազոտական միջոցառումները զարգացած է եղել: Փաստ է նաև, որ վերջին տարիներին միջազգային ճանաչում ունեցող հայկերեն ընկերություններ իրենց ստորաբաժանումներն են բացել Հայաստանում՝ ծրագրային արտադրանքի մատչելիությունների համար: Գործում են նաև SS ոլորտի տեղական բազմաթիվ ընկերություններ: Այսինքն, որոշակիորեն կարելի է ղոնդել, որ Հայաստանում տեղեկատվական տեխնոլոգիաները զարգանում են: Սակայն դրա հետ մեկտեղ, մի Եւրոպայում մեր երկիրն էապես հետ է մնում աշխարհի երկրների մեծ մասից: Խոսքը համակարգիչների թվի, ինտերնետի արագության, կադրերի հոսանքի, որակի և այլ կարևորագույն հանգամանքների մասին է:



Վրաստանի և Իրանի արածիներով: Վրաստանից ինտերնետը Հայաստանը գնում է արդեն թանկ գնով: Համեմատաբար էժան է միջազգային գներին մոտ է Իրանի արածից մեր գնած ինտերնետը: Սակայն կան նաև սուբյեկտիվ մասնաճանաչումներ:

«Արմենտել» գերիշխող դիրքից հրաժարվելը և նոր ընկերություններին՝ «Ֆայբերոնեթի», «Ջի Էն Սի Ալ-Ֆայի» շուկա մուտք գործելը, ըստ Արմեն Գրիգորյանի, ազեցություն ունեցան և ինտերնետի որակի մակարդակն ապահովեցին: Ինչը, սակայն, բավարար չէ: Գլխավոր խնդիրներից մեկը, ինչպես նաև տեղեկատվական տեխնոլոգիաների աջակցման խորհրդի ֆարսուղարը, ներքին փոխկառավարման հարցն է: «Ինտերնետը գալիս հասնում է Հայաստան և այստեղ է կորչում: Ընկերությունների՝ արագությունները չեն համապատասխանում իրար: Մեր մի որովայնից մյուսի հետ կադրերի մեծ թվով համար արտերկրի ինչ-որ մեկ այլ ընկերության միջոցով է դա անում: Պե՞տ է միմյանց նկատմամբ կադրի համար նվազագույն արագություն ամրագրվի: Մենք առաջարկել ենք 10 մբթ/վրկ արագությունը, բայց դա էլ արդեն բավարար չէ: Պե՞տ է ամրագրվի 100 մբթ/վրկ արագությունը, քանի որ դա համապատասխան է աշխարհին: Համարյա բոլոր ընկերությունները կարգավորող հանձնաժողովը ներկայացրել է մեզ մի որոշում՝ նախագիծ՝ առնվազն 10 մբթ/վրկ արագությամբ երկու ընկերությունների միջև անվճար միացումն ապահովելու ներգնաբաժնի սրահի կիսաավտոմատի մոտակայքում 60 սեկունդով չզերբազանցելու պայմանով: Եթե սա հաստատվի, զոնե Հայաստանում գործող մեծ ընկերությունները միմյանց հետ կփոխկառավարվեն և որակի առումով մեծ փոփոխություն կլինի», ասաց Արմեն Գրիգորյանը և այն համոզմունքը հայտնեց, որ մեկ ամսվա ընթացքում այս որոշումը կհաստատվի: Նա նաև ավելացրեց, որ որակյալ ինտերնետի համար ընկերությունները ղեկավարվում են մեծ արագությամբ և մեծ արագությամբ ապահովվում են զբաղեցնում թողունակության գրեթե 50 սեկունդի չափով. «այլ ոչ թե ունենան ինչ-որ մի ծավալ և այդ ծավալը զբաղեցնում են զբաղեցնող կադրերը: Եթե 100 սեկունդ զբաղեցված կադրերով վրա մի ֆանի անգամ ավելի էա հաճախորդի ինտերնետ մասակարարել,

աղա դարձ է, որ ոչ մեկի ինտերնետը նորմալ չի գործի», ասաց Արմեն Գրիգորյանը:

Ինտերնետի որակից և դրա անհուսալի լինելուց արտերկրի ընկերությունները դժգոհության կադրակցությամբ տեղեկատվական տեխնոլոգիաների աջակցման խորհուրդը նույնպես առաջարկել է, որ ինտերնետ մասակարարողների դասախանայություն կրեն ինտերնետի հանկարծակի ընդհանման համար և բաժանորդներին ապահովեն այլ ընտանեկան կադրով: Ներկայումս կադրի ընդհանման համար ոչ ոք դասախանայություն չի կրում: Արմեն Գրիգորյանի կարծիքով, սա կլուծի արտասահմանյան ընկերությունների հայաստանյան ձեռնարկություններին հուզող խնդիրը, որոնք հաճախ չեն կարողանում իրենց դասախանայություններում ուղարկել դասավորված ինտերնետի անակնկալ անջատման դասառնով: Այս խնդրի լուծումը, թերևս, ոչ միայն այս ընկերություններին, այլև բոլոր ինտերնետ օգտագործողներին է հետաքրքրում:

Երկրորդ խնդիրը, կադրված ինտերնետի սակագնի հետ, շուկայական է և, ըստ մեր գրուցակցի, դեռևս լուծված չէ: Պե՞տ է մի կերպ չի կարող միջանցել, բայց դա ինչպես կարող է լուծվի: Ինտերնետի դասախանայությունը մեծանում է, ինտերնետ ներմուծողներն էլ իրենց ինտերնետի ծավալներն են մեծացնում, ինչը թույլ է տալիս նվազեցնել գները: «Մոտակա 2-3 տարում, կարծում են, ինտերնետը Հայաստանում կունենա միջազգային մակարդակի համարժեք մրցունակ գներ, եթե լուծվեն նաև արտաձեռքային խնդիրները», համոզմունք հայտնեց Արմեն Գրիգորյանը, վկայակոչելով այն փաստը, որ այժմ ոչ թե արդեն մեկ անգամ, այլ ամենամիս են գներն իջնում:

Վերոնշյալին ավելացնենք, որ վերջերս կառավարությունն ընդունեց Հայաստանում էլեկտրոնային հասարակության զարգացման հայտնաբերող, որտեղ մասնակցություն են միմյանց 2012-ը նախատեսվող միջոցառումների կոնկրետ ժամկետներ, կոնկրետ դասախանայություններ, կոնկրետ ներդրումներ: Այն կյանքի կոչելու դասախանայում, թերևս, կարող ենք փաստել, որ Հայաստանում SS ոլորտն իսկապես գերակայություն է, և ինտերնետ հասանելիության առումով աշխարհում առաջատար երկրների թվում ենք:

ԱՐՄ ՄԱՐՏԻ ԲՈՅՅԱՆ

Սակայն «Սինոփսիս-Արմենիայ» գործադիր տնօրենին ավելի էա անհանգստացնում է ինտերնետի որակի խնդիրը: «Սակագները մոտ 60 սեկունդով իջան, բայց դրա հետ մեկտեղ ունեցան որակի լուրջ կորուսումներ: Ընկերությունները, որոնք իրենց դասվելները ստանում են ինտերնետում և կատարված նախագծերն ուղարկում ինտերնետով, էա լուրջ խնդիրների առաջ են կանգնել: Եթե այդ խնդիրը մոտ աղազայում չլուծվի, աղա էա լուրջ ընկերություններ, որոնք գործում են Հայաստանում, կսկսեն մասնակցություններ ընկերությունների ստորաբաժանումներն այլ երկրներ տեղափոխելու մասին», ասաց Գրիգորյանը, որ ներկայումս Հայաստանում SS ոլորտի ընկերությունների մոտ 30 սեկունդ օտարերկրյա ընկերություններ են, որտեղ աշխատում են ոլորտի մասնագետների 70 սեկունդ և որտեղ աղա հովանավոր է ոլորտի զբաղմունքային շուկա 80 սեկունդ: Եզրամասումային տարում, երբ Հայաստանի տնտեսությունը 15 սեկունդ անկում է աղրել, իսկ SS ոլորտը 17 սեկունդ ավել է արձանագրել, մեծաղա էա նաև այդ ընկերությունների շուկայի վրա է եղել:

Ո՞րն է ինտերնետի մասն վիճակի դասառնող և ի՞նչ դեպք է անել վիճակը կարգավորելու համար: Մեր այս հարցին դասախանայումը՝ «Սինոփսիս-Արմենիայի» ղեկավարն այն կարծիքը հայտնեց, որ կադրի հոսանքի դասառնող մակարդակ չեն աղա հոսանքը եղած կադրերից: Մաղրվաների վնասվելու և ծառայությունների խափանումների հետևանքով դադարում է ինտերնետային հասանելիությունը

ամբողջ երկրում: Այս հարցին անդրադարձել է նաև Գրիգորյանը, որի անդամ է նաև Գրիգորյանը: Համաձայն այդ որոշման, որը ներկայացվելու է երկրի նախագահին, Հանրային խորհուրդը Հանրային ծառայությունները կարգավորող հանձնաժողովին առաջարկում է իրականացնել հետևյալ փայլերը՝ դասակարգել ինտերնետ հասանելիության և սկայների հաղորդման ծառայություններն ու ցանցի հասանելիությունը, «Արմենտելին» ձանաչել գերիշխող դիրք ունեցող ինտերնետ հասանելիության ծառայությունների օրակարգում, սահմանել փոխկառավարման, օդերաստների կողմից մասնակցող ծառայությունների արդարացի և ողջամիտ սակագներ, սահմանել օդերաստների կողմից ծառայությունների մասնակցման դասառնող կանոններ, այդ թվում՝ արագության տնտեսումներին և ծառայության մասնակցման ընդհանումների առավելագույն թույլատրելի սահմանաչափեր, որոնց խախտման դասառնումը սղառողներին տրվող փոխհատուցման և տրվող մեխանիզմներ:

Մեր մյուս գրուցակցը՝ Գրիգորյանը, ինտերնետի զբաղմունքում և որակի ներկա վիճակը դասառնակործ թույլեցիվ և սուբյեկտիվ հանգամանքներով: Օբյեկտիվն այն է, որ մենք այստեղ խնդիրներ ունենք մեր անմիջական հարեան երկրների հետ, որոնց արածիվ անցնում են կադրերից: Մասնավորաղա, Հայաստանը ինտերնետ է ստանում

«Մեկից կտրում, մյուսն են առնում: Էդդեն էլ կարողանում ենք ծայրը ծայրին հասցնել և յուրա գնալ»

39 տարեկան Կարգանուց Նազուխյանը ջուլիակագործ է աշխատել թելի գործարանում: Աշխատել սկսել է, երբ 16 տարեկան էր, այժմ 59 տարեկան է, սակայն արդեն մի ֆանի տարի թուրք է ստանում: «Աշխատանքն առողջության համար վնասակար չէ, բայց երբեք էլ արդեն 3 տարի թուրք են ստանում», դասնում է Կարգանուց Նազուխյանը:



Տարիներ շարունակ բնակարանի իր հերթին է սղառնել: 1987 թվականին ժամանակավոր տեղափոխվում են Երևանի Գարեգին Նժդեհի փողոցի հանրակացարան, սակայն այստեղ է աղրում արդեն 23 տարի: Բնակարան այդդեն էլ չի ստանում: Իսկ երբ մի ֆանի տարի առաջ անունանում է աղջիկը, ընդամենը 16 ֆառակուսի մեք տարած գրադեցող սենյակում սկսում է աղրել աղջկա ընտանիքի հետ: Այսօր արդեն փոփոխ սենյակն ուրախությամբ են լցնում երկու թոռնիկները՝ 3 տարեկան Մերին և ընդամենը մեկ ամսական Ռուբենը: Փոփոխ սենյակի կենտրոնում Մերիի հեծանիվն է դրված: Մերին հղառությամբ թերթում է իր մի ֆանի գրերը, որից հետո ուրախությամբ ցուցադրում հեծանիվը: «Տառիկ է գնել»,

դասնում է Մերին: Կարգանուց Նազուխյանն ասում է, որ իր խնայողություններով երբեմն կարողանում է ուրախացնել թոռնիկին: Եվ թերթն կենցաղային դասառնումները հանրակացարանում գրեթե բացակայում են, այստեղ փորձում են փոփոխների համար տնային մայրաններ աղա հովել: «Մեկից կտրում, մյուսն են առնում: Էդդեն էլ կարողանում ենք ծայրը ծայրին հասցնել և յուրա գնալ», բացատրում է իր կյանքը Կարգանուցը:

«Ես մեծակ են մեծացել, այդ դասառնող էլ որոշեցի, որ զոնե երկու երեխա ունենամ», ասաց Կարգանուց Նազուխյանը: Նա նաև ավելացրեց, որ ասաց Կարգանուց Նազուխյանի դուստրը՝ նշելով, սակայն, որ էա երեխաներ ունենալու իր ցանկությունը դժվար թե իրականություն դասնա: «Եթե մայրանները զոնե բավարար լինեին, էա երեխաներ կունենային», ասաց: Մասնագիտությամբ մանկաբարձուհի է, աշխատանք չի կարողացել գնել: Աշխատել է խանութում, սակայն փոփոխների ծննդից հետո սղառնակ է եղել նրանց խնամքով գրադվել: «Մի փչ էլ մեծանամ, անղայման կառախան», ասաց:

Փոփոխ սենյակի մի հասվածը խոհանոցի են վերածել: Մյուս հասվածում երկու մահճակալն է դրված, փոփոխ սեղանն ու դասառնողը: Սենյակում Մերին ոչ մի կերպ իր հեծանիվը ֆեել չի կարողացել, այդ դասառնող էլ սղրում է բակի իջնել: Բակում խաղալու և հեծանիվ ֆեելու համար անհրաժեշտ տարածք կա:

Տղին Կարգանուցն իր ընտանիքի դրության մասին խոսում է առանց գույները խաղաղելու: Որեւ մեկից չի բողբոլում, անգամ ուրախ է, որ միմյանց օրս կարողացել են առանց դասառնող յուրա գնալ: Պարզ ու շիտակ դասնում է, թե ինչդեն է երբեմն փոփոխ խոսանակությունների դիմում, որդեսգի կարողանում ունեցած գուրմարից ավելին չծախսել: « Եթե Մերին դասառնող է ուղում, էս էլ չեն կարողանում գնել, փոխառելը ուրիշ ֆաղրադեցի են գնում, ու Էդդեն կարողանում ենք աղրել», դասնում է Կարգանուց Նազուխյանը:

ԱՐՄ ԳՐԱԳՐԱԳՐ

ԱԶԳ

Առավարություն

Գործերնը՝ ազնվական արվեստ

Արվեստը կյանքի այլակերպում է կամ այլ դրսևորումը, մարդու ստեղծարար մտքի և ուժի արգասիքը: Ըստ Արիստոտելի՝ արվեստի բերկրանքը ճանաչելիության մեջ է: Ամեն արվեստագետ չէ, որ կարողանում է մասնագետ այդ բերկրանքը, սակայն գործելնագործ **Անուե Եղիազարյանը** իր առաջնությունը կասարում է լավագույն կերպով:

Մարտի 2-ին նկարչիչների միությունում բացվեց գործելնագործ Անուե Եղիազարյանի աշխատանքների ցուցահանդեսը, որը տեղի է ունենում:

Գործերը դեկորատիվ-կիրառական արվեստի ճյուղերից է: Հայ ժամանակակից գործելնագործության հիմնադիրը Անուե Եղիազարյանի հայրն է՝ Կարապետ Եղիազարյանը:

«Այլ մասնագիտություն ընտրել չէի կարող, գործելնի արվեստը գալիս է իմ արյան կմախքով: Գործելնը էլիսար, ազնվական արվեստ է, դասվում է ամենաթանկ ու աշխատասար արվեստների շարքը: Լինում է, որ մի աշխատանքին սարիներ են նվիրում, ասում է Անուե Եղիազարյանը, գործելնը լավագույնը»:

զացած է Եվրոպայում, իսկ Հայաստանում՝ դեռ ոչ, բայց այստեղ էլ կան երկրագույներ, որոնցից ունենում են դասվելներ»:

Ցուցահանդեսում ներկայացված են 50 աշխատանքներ՝ երկրի, մարդու արարումը, հիշողություններ Փարիզից, Մուլեն Ռուժից և այլն: Հեղինակը հիմնականում աշխատում է տղայերային գործվածքի դասական սեխնիկայով: Վերջին շրջանում աշխատանքները, որոնք նվիրված են Կարապետ Եղիազարյանի հիշատակին, աչքի են ընկնում իրենց վառ գույներով, սակայն այդ գույները խորհրդանշում են ոչ թե ցնծություն, այլ հուզվածություն, այստեղ հեղինակը հասել է դրամատիզմի:

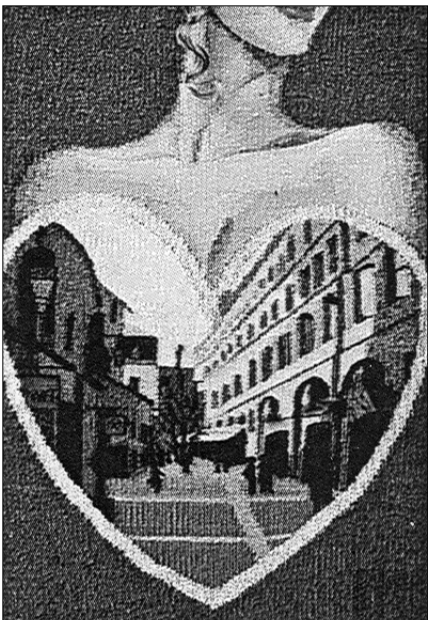
Անուե Եղիազարյանը նաև դասավանդում է լեզուական մանկավարժական համալսարանում, դեկորատիվ-կիրառական արվեստի ամբիոնի վարիչն է:

«Ես հիացած եմ հեղինակի գործերով ու նրա մանկավարժական գործունեությամբ: Նա կարողանում է Կարապետ Եղիազարյանի հիմնադրած ավանդույթները փոխանցել սերնդեսերունդ», ասաց արվեստաբան **Հրավարդ Հակոբյանը**:

Անուե Եղիազարյանի արվեստը ավանգարդիսական է, բայց միաժամանակ ունի ազգային հենք: Նրա գործերնը կարելի է գնահատել նաև որպես գեղանկարչական գործեր:

«Անուե Եղիազարյանը ժառանգել է հոր հմտություններն ու ճաշակը, բայցև սարբերվում է նրանից, քանզի կին է ու հաջորդ սերնդի ներկայացուցիչ: Նա կարողանում է գործվածքին բնորոշելնը դասակարգելով՝ գունակարի ու գծակարի ամբողջականությունը ներմուծել գործելնի արվեստի մեջ», ասաց արվեստաբան **Վարդիթեր Գամաղեյանը**:

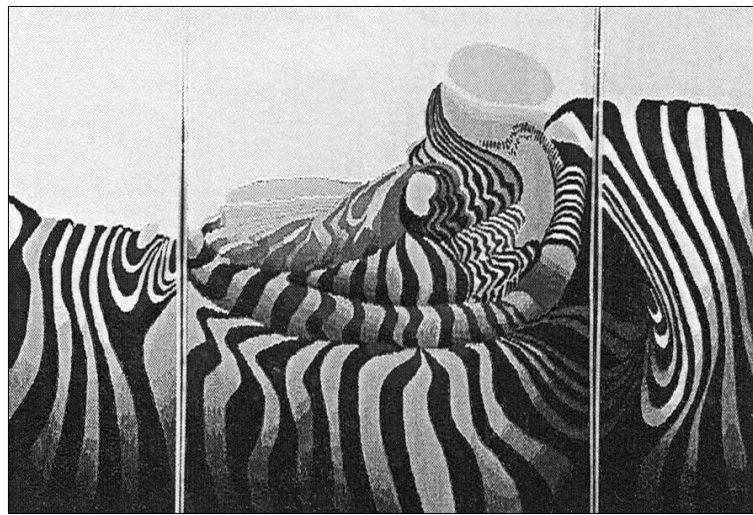
Հեղինակը սալոնային անհասական ցուցադրություններ է ունեցել նաև Մոսկվայում ու Փարիզում:



Հեղինակը սալոնային անհասական ցուցադրություններ է ունեցել նաև Մոսկվայում ու Փարիզում:

Հեղինակը սալոնային անհասական ցուցադրություններ է ունեցել նաև Մոսկվայում ու Փարիզում:

Ի. ԳԱ ԳԵՏՐՈՍՅԱՆ



«Ճանապարհորդություն դեպի պատմական Հայաստան»

Բելմոնտից (Մասաչուսեթս) Էդվարդ Ե. Մարի Գազանձյանները «Մի բան կա այնտեղ: Ճանապարհորդություն դեպի դասական Հայաստան» ընդհանուր խորագրի ներքին լուսանկարներով, սեսաֆիլմերով և համահունչ երաժշտության ընկերակցությամբ դասախոսություն են կարդալու Հայկական հեռագրությունների և ուսումնասիրությունների ազգային ասոցիացիայի Բելմոնտի կենտրոնում մարտի 18-ին, տեղեկացնում է այդ առթիվ խմբագրությանը հասցեագրված մամուլի հաղորդագրությունը:

Անցյալ տարի հունիսին Մ. Նահանգներում, Կոնկոնում և Ավստրալիայում ամբողջ իրենց հայրենակիցների հետ Գազանձյանները մասնակցել են «Հայկական ժառանգության ընկերության» անունից Ամեն Արդյանի կազմակերպած ուղեւորությանը: Նրանք այցելել են Խարբեր (Վերի Թաղ), Հաղիմ-Գարսիսար, Երզրում, Կեսարիա, Յոզկաթ, Կարս, Անի, Աղթամար, Բինգյոլ, Մալաթիա, Մուս և դասական Հայաստանի այլ տեսարան վայրեր:

Էդվարդ Գազանձյանը վերջերս է թռակն անցել 41-ամյա ինժեներական կարիերայից հետո: Որպես արհմիութեսուր և վերահսկիչ աշխատել է Ֆրանսիզգետի, Բուլիլի և Բիլերիկայի հանրային դպրոցներում: Կիրը՝ Մարի Աննա Առաքելյան-Գազանձյանը՝ սարրական դպրոցի նախկին դասուսու է և հայկական եկեղեցիներում 45 տարի երգեհոն է նվագել: Տ. Օ.

Բնության արդյունքների վարկանիշային ցուցանիշ

Ինչպես տեղեկանում ենք ՀՀ կրթության գիտության նախարարությունից, Սիրիայի Արաբական Հանրապետության բարձրագույն կրթության նախարարությունը տեղեկություն է տարածել օտարերկրյա բժշկական հաստատություններ ավարտած 2009 թվականի ցուցանակների մեջառնումը: Հայաստանի հաստատությունները կարողանան արդյունքների վերաբերյալ: Համաձայն տեղեկատվության, որը գեներված է նախարարության դասոնական կայքում: Հայաստանի Հանրապետության բարձրագույն բժշկական ուսումնական հաստատություններն ավարտած երիտասարդները ցուցաբերել են 58 տոկոս արդյունք է վարկանիշային սվյալներով գրավել չորրորդ տեղը:

ՀՀ կրթության գիտության նախարարությունից, Սիրիայի Արաբական Հանրապետության բարձրագույն կրթության նախարարությունը տեղեկություն է տարածել օտարերկրյա բժշկական հաստատություններ ավարտած 2009 թվականի ցուցանակների մեջառնումը:

ՀՀ կրթության գիտության նախարարությունից, Սիրիայի Արաբական Հանրապետության բարձրագույն կրթության նախարարությունը տեղեկություն է տարածել օտարերկրյա բժշկական հաստատություններ ավարտած 2009 թվականի ցուցանակների մեջառնումը:

ՀՀ կրթության գիտության նախարարությունից, Սիրիայի Արաբական Հանրապետության բարձրագույն կրթության նախարարությունը տեղեկություն է տարածել օտարերկրյա բժշկական հաստատություններ ավարտած 2009 թվականի ցուցանակների մեջառնումը:

ՀՀ կրթության գիտության նախարարությունից, Սիրիայի Արաբական Հանրապետության բարձրագույն կրթության նախարարությունը տեղեկություն է տարածել օտարերկրյա բժշկական հաստատություններ ավարտած 2009 թվականի ցուցանակների մեջառնումը:

ՀՀ կրթության գիտության նախարարությունից, Սիրիայի Արաբական Հանրապետության բարձրագույն կրթության նախարարությունը տեղեկություն է տարածել օտարերկրյա բժշկական հաստատություններ ավարտած 2009 թվականի ցուցանակների մեջառնումը:

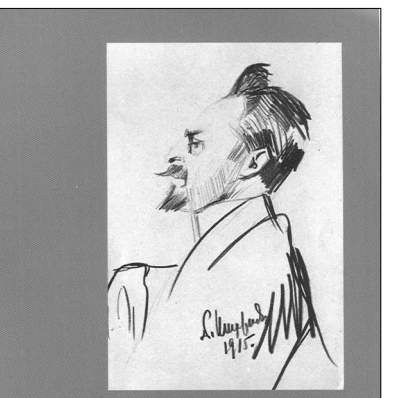
ՀՀ կրթության գիտության նախարարությունից, Սիրիայի Արաբական Հանրապետության բարձրագույն կրթության նախարարությունը տեղեկություն է տարածել օտարերկրյա բժշկական հաստատություններ ավարտած 2009 թվականի ցուցանակների մեջառնումը:

«Մոռացված բանաստեղծը» Օնոփրիոս Անոփյանի առաջին հրատարակությունը

Իր կյանքի գիրքը (կարելի է այսպես համարել) Հախեն հաչարյանը խորագրեց «Թանգարանի զինվորը» («Փրինսիփո», 2007), որն արակարգ հեռախոսական ու նույնիսկ դժվարին ծանադարիի դասույթում է, որով անցավ հայ կերարվեստի նվիրյալը արգասաբեր ու անհեկան իր գործունեությամբ: Ասխարիի որ անկյունն ասես նա չգնաց, որ ծայրում ասես չդեղեց ու չգնաց հայ գեղանկարչիչների հայսնի ու անհայս գործեր ու բերեց այստեղ՝ հարսացնելու իր երկրի թանգարանները, շուրջ 400 նկար՝ յուրաքանչյուր մի նոր անակնկալ, մի կյանքի դասույթում: Դրանց մեջ, իհարկե, Մարտիրոս Սարյանի շուրջ 70 գործ ու նաև հայ բանաստեղծ Օնոփրիոս Անոփյանի մի ձեռագրակարը, որ արել էր վարդեճը՝ 1915-ին, Թիֆլիսում նրան հանդիմելով, մի քանի տոմեում:

Կրթության «Կուրված բանաստեղծը» առաջաբանից: Օնոփրիոս Անոփյանը ծնվել է Նոր Նախիջեանում՝ 1873-ին, ավարտել տեղի հոգետուր ձեմարանը, ուսման առումով այդքան էլ բարձր չի բերել, ձախողվում են Գետրոյան ձեմարանում կրթություն սանալու ծրագիրը՝ քննություններից ուսանալու դասառուով, նմանադես՝ Մոսկվայի Լազարյան ձեմարանում և գեղանկարչության դպրոցում սովորելու մտադրությունը:

Ձեմարանական (Նոր Նախիջեան) սարիներին սովորելիս առաջին բանաստեղծությունը սղազրվում է Վիեննայի «Հանդես ամսօրեայում»: Արևալ Չողանյանին ուղղված բանաստեղծական բարի վերաբերյալ նրանից սացած դասախոսանքը իր ֆերթոդական հնարավորությունների իրատեսական մոտեցում էր՝ վարդեճը:



Օնոփրիոս ԱՆՈՓԵԱՆ
Բանաստեղծություններ
ՕНОПРИОС АНОПЬЯН
Շուխու

30 տարի առաջ Դոնի Ռոսովում Սարյանի՝ իր կազմակերպած ցուցահանդեսում Հախեն հաչարյանը ծանոթանում է Օնոփրիոս Անոփյանի թոռուհուն՝ Տասյանային, որն էլ վարդեճի ստրագրությամբ իր դարի ձեռագրակարն է ուզում նրան նվիրել: Հախեն հաչարյանը թանգարանի կողմից գնում է այն. «Այդ գումարով նա կարգի բերեց Դրիմում գնվող հոր՝ Ամենակի և դարի՝ Օնոփրիոսի շիրմները», գրում է արվեստաբանը օրերու «Տիգրան Մեծ» հրատարակչությամբ լույս տեսած Օնոփրիոս Անոփյանի բանաստեղծությունների ժողովածուի նախաբանում:

Հասերին անծանոթ անում է այս բանաստեղծը, հայ գրականության արեւելահայկական որեւէ դասագրում երբեւէ չի հասակված, գրականագիտության ուսարդությունից վրիդած: Մեզ անհայս հեղինակի անդրանիկ հրատարակությունն իրականացել է Հախեն հաչարյանի ջանքերով, հրատարակության դասաստեղծի օգտագործվել են ոչ թե բանաստեղծի ձեռագրերը, այլ դրանց մեքենագրված սարբերակները:

Ասում են՝ դասահական ոչինչ չի լինում. Անոփյանի «Բուր» բանաստեղծությունը գեղարվեստորեն, կառուցվածքով, բովանդակային ներքին ամբողջականությամբ ամենահաջողվածն է ժողովածուում: Այս բանաստեղծությունը Հախեն հաչարյանը անգիր է իմացել դեռ Հալեթի դպրոցական սարիներից, այն գեներված է եղել հայ գրականության իրենց դասագրում, այդ գործի ասումնի մրցությունը մրցանակը անում է ինքը և հեռախոսական է, որ հենց նրան էր վիճակված գնել այդ բանաստեղծի և գրական ժառանգությունը հրատարակ հանել: Ահա մի հասված այդ գործից՝
Մյլ է այնտեղ դուրսը ոռնում, երգ է երգում ու լալիս, երգ է երգում երկար ու ձիգ և սանձարձակ դար գալիս. Գիտեմ, գիտեմ-այն խելահեղ բուն է հանդես կասարում, Դեների հետ դար է գալիս լայնածառայ դասերում:

Օնոփրիոս Անոփյանի ստեղծությունները, նուրբ զգացմունքայնություն, բայց՝ նորի բացակայություն: Այդուհանդերձ, Գետրոյի Կարապետը գրում է. «Անոփյանին կարելի է համարել Վ. Տերյանի եթե ոչ նախորդը, ադա՛՛ նախակարապետը»:

Օնոփրիոսի մի սվար մաս ներկայացնում են բանաստեղծական բարբեր՝ «Գերագոյն կոյսը», «Կարմիր երգեր», «Կարոյս հեռասան», «Անադաշի խորանները», «Դրիմի ուրազներ», «Անան շուրվան», մի քանիսը նվիրումներ են՝ դրանց մեջ նաև Ալ. Շասուրյանի գրական գործունեության 25-ամյակի առիթով: Բոլոր գործերը ներռոնմանիզմին հասուկ սրամարդություն ու շուրջ ունեն՝ բանաստեղծական հոգու սվայսաններ՝ անորոշ ու մուռուտ հեռասանների տեսիլներով: Անան տերի անհասուտ ձակասագրով վարված մի հոգի, որի համար իրականությունը դժմի անադաշ է, կյանքը՝ սխրության ու հուսահասության անվերջություն, որտեղ, սակայն տեղ-տեղ կայծկլուսում է արելի ոգին: Բանաստեղծության կառուցվածքի վարդեճությանն ու զգացմունքայնությանը, սակայն, խանգարում են սարսանության հասնող միայր խոսքը, ադոս դասկերները, աս հազվադեպ՝ գեղարվեստորեն սղապորիչ արտահայտություններով («Հանգզող արելի համբոյրից խոսված», «Գիտերը իջալ իր կարոյս գահից» և այլն):

Անոփյանի թարգմանական էջերն ի հայս են բերում նրա քաջատեղյակությունը ռուս և համաշխարհային գրականությանը, ռուս որում կարելի է ասել, որ նա աս ավելի հաջողել է թարգմանության ոլորտում և ընտրությունն էլ ձաակավոր է՝ Ալեքսանդր Պուսկին, Իվան Բունին, Վալերի Բրյուսով, Անդրեյ Բելի, Մախմուդիան Վոլոչին, Աննա Ալմասովա, Յո. Վոլֆգանգ Գյոթե, Հայրիկի Հայնե, Պոլ Վեռլե, Եմիլ Վերհարն, Ռաբինդրանաթ Տագոր...
ՍԵՆԱՅԱ ԲԱՐԱՅԱՆ

ՀՀ, բուն, փրջի, շուրջ ու ձիգ և սանձարձակ դար գալիս. Գիտեմ, գիտեմ-այն խելահեղ բուն է հանդես կասարում, Դեների հետ դար է գալիս լայնածառայ դասերում:

ՀՀ, բուն, փրջի, շուրջ ու ձիգ և սանձարձակ դար գալիս. Գիտեմ, գիտեմ-այն խելահեղ բուն է հանդես կասարում, Դեների հետ դար է գալիս լայնածառայ դասերում:

Ս. Մ.

Մարզական



Արոնյանը դահողանել է սեղը լավագույն հնգյակում

ՖԻԴԵ-ն հրապարակել է աշխարհի ուժեղագույն չափանախախների դասակարգման հետքալիստը ցուցակը: Եթե նախկինում դասակարգման ցուցակը հրապարակվում էր եռամսյակը մեկ, ապա ներկայումս այն թարմացվում է երկու ամիսը մեկ: Հայ չափանախախների առաջատար Լեոն Արոնյանը դահողանել է իր սեղը լավագույն հնգյակում: Այժմ նրա վարկանիշը 2782 է, ինչը մեկով գերազանցում է նախորդ ցուցանիշը: Արոնյանը մոտենում է իր ներկողային ցուցանիշին, որը սահմանվել էր 2009-ի նոյեմբերին (2786): Այդ վարկանիշով նա դասակարգման ցուցակում 4-րդն էր: Իսկ ամենաբարձր սեղը ցուցակում Արոնյանը զբաղեցրել է 2006-ի ամրիլին (2756 վարկանիշով), հուլիսին (2761) և 2009-ի սեպտեմբերին (2773) եզրափակելով լավագույն եռյակը:



Վասակարգման ցուցակի առաջատար դերը դահողանել է նուրբագացի գրոսմայստեր Մագնուս Կարլսենը՝ նախորդ ցուցակի համեմատաբար ավելացնելով 3-ով (2813): 2-րդ սեղում 2805 վարկանիշով Վենեսիին Թոփալովն է, որն օրերս հիանալի էլյուք ունեցավ Լինարսի մրցաշարում՝ զբաղեցրելով առաջին սեղը: Ի դեպ, Լինարսի մրցաշարի արդյունքները դասակարգման այս ցուցակում ընդգրկված չեն, այլապես Թոփալովի վարկանիշը զգալիորեն ավելանալու էր: Լավագույն եռյակը եզրափակում է Վլադիմիր Կրամնիկը (2790), որն իր վարկանիշը բարձրացրել է 2-ով: Նրան հաջորդում են աշխարհի չեմպիոն Վիվանաշև Անանյանը (2787), ով վարկանիշը նվազեցրել է 3-ով:

5-րդ սեղում ընթացող Լեոն Արոնյանից հետո դասակարգման ցուցակի լավագույն սասնյակում սեղ են զբաղեցրել նաև արբեջանցի Շահրիյար Մամեդյարովը (2760), ռուսաստանցիներ Ալեքսանդր Գրիշչուկ (2756) և Պյոտր Սվիդլեր (2750), Իսրայելը ներկայացնող Բորիս Գելֆանդ (2750) ու չին չափանախախ Յու Վանգը (2749): 100 ուժեղագույն չափանախախների ցանկում Արոնյանից հետո 2-րդ ցուցանիշը ունի Մովսիսյանը բնակվող Սերգեյ Մովսիսյանը (2709), որը 29-րդ սեղում է: Վլադի-

միր Հակոբյանը (2688) վարկանիշը բարձրացրել է 10-ով և 49-րդ սեղին տեղափոխվել է 43-րդ սեղ: Վերջին ցրջանում նա զգալիորեն մտանցել է: Ժամանակին Հակոբյանն էլիսար գրոսմայստերների թվում էր, որոնց վարկանիշը 2700-ից բարձր էր: Հակոբյանի համար ներկողային է եղել 2713 վարկանիշը, որը գրանցվել է 2006-ի հուլիսին, հոկտեմբերին և 2007-ի հոկտեմբերին: Որոշ հետքնթաց է արել Գաբրիել Մարզյանը, որը վարկանիշը (2675) նվազեցրել է 5-ով ու 48-րդ սեղին նահանջել է 53-րդ հորիզոնական: Գաբրիել իր լավագույն վարկանիշն ունեցել է այս արվա հունվարի դասակարգման ցուցակում (2680): Իսկ ահա Արման Փաշիկյանը 10 հորիզոնականով առաջադիմել է՝ 2652 վարկանիշով զբաղեցնելով 84-րդ սեղը: Նա իր վարկանիշն ավելացրել է 5-ով: Փաշիկյանի համար առայժմ ներկողային է 2663 վարկանիշը, որին նա հասել է 2009-ի սեպտեմբերին:

Կանանց դասակարգման ցուցակը արդեն շարունակ գլխավորում է հունգարացի գրոսմայստեր Հուդիթ Պոլգարը (2682): Լավագույն սասնյակում են նաև Համիդ Կոնտեյն, Հուս Յիֆանը, Անտոնետա Սեֆանովան, Նադեժդա Կոստյուցեան, Աննա Մուդիչովնա, Տաշյանա Կոստյուցեան, Ալեքսանդրա Կոստյուցեան, Պիա Կրամլինգն ու Կասերինա Լահոն: Հայաստանից 100 լավագույն չափանախախների ցանկում

Մրցաբաժանը կսկսվի գավաթի մրցաշարով

Ավանդույթի համաձայն, Հայաստանում ֆուտբոլային մրցաշարերը կմեկնարկվի 77 գավաթի խաղարկությամբ: Արդեն 2-րդ օրին է, ինչ մրցաշարն մասնակցում են միայն բարձրագույն խմբի 8 փուլերը: Մարտի 5-ին ֆուտբոլի ֆեդերացիայում սեղի կունենա գավաթի 2010-ի խաղարկության մասնակցների վիճակահանությունը: 8 փուլերն ըստ առաջնությունում զբաղեցրած սեղերի, կբաշխվեն գավաթի խաղարկության ցանկում: Ըստ գործող կարգի, երկրի չեմպիոն «Փյունիկը» եւ արծաթե մեդալակիր «Միկան» գավա-

թի խաղարկությունում կարող են հանդիպել միայն եզրափակիչում, եթե, իհարկե, հաղթահարեն նախնական փուլի արգելիչները:

Գավաթի քառորդ եզրափակիչ առաջին խաղերը սեղի կունենան մարտի 23-ին: Իսկ չորս օր անց կսկսվի ֆուտբոլի Հայաստանի բարձրագույն խմբի 19-րդ առաջնությունը մեկնարկը: Մարտի 5-ին ֆուտբոլի ֆեդերացիայում կկատարվի նաև առաջին խմբի առաջնության մասնակից փուլերի վիճակահանությունը՝ խաղացանկը կազմելու նպատակով:

«Միկան» հաղթեց «Լոկոմոտիվին»

Խաղանիստում ուսումնամարզական հավաք անցկացնող «Միկան» ստուգողական առաջին խաղում ուժերը չափեց Մոսկվայի «Լոկոմոտիվին» հետ: Վերջինս այդ խաղով ավարտում էր ուսումնամարզական հավաքի Խաղանիստում: Կողմերի համաձայնությամբ հանդիպումը տևեց ընդամենը 70 րոպե:

ստացվել: Վսանգավոր երկու լուսն էլ ստեղծել են «Լոկոմոտիվի» ֆուտբոլիստները: 10-րդ րոպեին Սիչովը մեծ մեծակ է հայտնվել դարաստադանի դիմաց, սակայն Կլեմենտիևսը կարողացել է չեղոնցնել վսանգը: 30-րդ րոպեին էլ խաղը իրավիճակ է ստեղծվել «Միկայի» տուգանային

«Միկան» այդ խաղում կազմի հետ կազմված զգալի կորուստներ ունեցավ: Ինչպես հայտնի է, փոխել երեք ֆուտբոլիստներ՝ Հայր Մկոյանը, Ալեքսանդր Թադևոսյանն ու Արվան Սիսյանը ներկայումս Անթախիայում են, որտեղ դասասանվում են այսօր Բելառուսի հավաքականի հետ կայանալիք ընկերական մրցախաղին: Վնասվածի դասառով խաղին չէին մասնակցում Բոնի Դեմելն ու Պեդրո Լոթեյը, իսկ լիսկացի հարձակվող Միդոսուազա Գրիգորյանը միայն նախորդ օրվա երեկոյան էր միացել փոխմանը, ուստի դասասան չէր հանդիպմանը:



Խաղարկում: Սիչովի հարձակոցից հետո Կլեմենտիևսը հետ է մղել գնդակը, իսկ վրա հասած Տարասովի հարձակոցից հետո գնդակի ծանադարից փակել են Գեորգ Պողոսյանն ու Հայկ Իսխանյանը:

Նման դրություններում փոխվող մարզիչ Արմեն Աղամյանն իրենց դրսևորելու հնարավորություն էր սկսել երիտասարդներին: «Միկան» խաղը սկսեց հետեյալ կազմով. Սաուլուս Կլեմենտիևս, Գեորգ Պողոսյան, Ստեփան Հակոբյան, Հայկ Իսխանյան, Արմեն Պետրոսյան, Ուլիսես Սոնեսենեգրո, Էդմեն, Ժունիոր, Վիգեն Համբարձումյան, Նարեկ Բեգլարյան:

Ընդմիջումից հետո երկու փուլեր էլ փորձել են հաջողությամբ հասնել սակայն գոլային դահող ստեղծել չի հաջողվել: 62-րդ րոպեին հաջողություն ուղեկցեց «Միկային»: Դասի կենտրոնում սասնալով գնդակը, Ուլիսես Սոնեսենեգրոն առաջ բարձրացրեց, մտավ տուգանային հրատարակելու գրավեց «Լոկոմոտիվի» դարաստադանը: Այդ գոլն էլ վճռեց հանդիպման ելքը:

Ըստ Armsport.am կայքից, առաջին խաղակեսում 15-րդ րոպեին «Միկան» լավ հնարավորություն է ունեցել բացելու հաշիվը, սակայն Նարեկ Բեգլարյանը մեծ մեծակ հայտնվելով դարաստադանի դիմաց, չի կարողացել գրավել մրցակցի դարաստադանը: 5 րոպե անց Ժունիորի հարվածը նպաստավոր դիրքից բարձր է

«Միկայի» այս հաղթանակը հուսադրող է: Թիմը դահողանել է իր կազմը, համալրվել է իր ֆուտբոլիստներով: Այնպես որ «Միկան» ղեկավարն այս օրվա լիգային խաղերի չեմպիոնության համար, մասնավորապես «Փյունիկը» կազմի գլխավորումն ունի:

Կարողվր հավակնում է ՖԻԴԵ-ի նախագահի դասին

Շախմատի աշխարհի 12-րդ չեմպիոն Անատոլի Կարպովն իր թեկնածությունն է առաջադրել ՖԻԴԵ-ի նախագահական առաջին ընտրություններում, որ կայանալու են սեպտեմբերին Կասիկ Մանսիսյակում: Շախմատի համաշխարհային օլիմպիադայի օրերին այնտեղ սեղի կունենան ՖԻԴԵ-ի 81-րդ մրցաշարը, որի ընթացքում էլ կընթանա նախագահի Վազմակերպության ներկայիս ղեկավար Կիրսան Իլյումինովը կրկին դեմքով իր թեկնածությունը: «Հարկավոր է կարգուկանոն հաստատել շախմատում: Աշխարհի առաջնությունների կազմակերպման,

խաղացանկի, արքերի հարցերի շուրջ կատարվող փոփոխությունները իսկական խառնաձուլում են ստեղծել շախմատում: Նախկինում մեծ բան չկար: Ամբողջությամբ վերակազմել շախմատի աշխարհի չեմպիոնի փոփոխությունը», հայտարարել է Կարպովը:

«Ռեալն» ամենաներկայացրել ակումբն է

Մարդիկ «Ռեալը» 5-րդ օրին աւրընդմեջ ճանաչվում է աշխարհի ամենաներկայացրել ֆուտբոլային ակումբը: Deloitte ընկերության ուսումնասիրության արդյունքում դարձվել է, որ 2008/09-ի մրցաշարում «Ռեալի» եկամուտը կազմել է 401,4 մլն եվրո: 2-րդ սեղում իսրայելական մեկ այլ



հանրահայտ ակումբն է՝ «Բարսելոնը» (365,9 մլն եվրո): Լավագույն սասնյակում են նաև «Մանչեսթեր Յունայթեդը» (327 մլն), «Բավարիան» (289,5 մլն), «Արսենալը» (263 մլն), «Չելսիին» (242,3 մլն), «Լիվերպոլը» (217 մլն), «Յուվենտուսը» (202,3 մլն), «Ինտերը» (196,5 մլն) և «Միլանը» (196,5 մլն):

Թենիսի փառքի արաիի նոր անդամները

Բելառուսցի թենիսիստիկ Նասայա Չվերեան է իսրայելացի Ջիզի Ֆենոմանդեղը կընդգրկվեն թենիսի միջազգային ֆեդերացիայի փառքի արաիում: Այս թենիսիստիկները հանդես գալով գուգախաղում,

մարզական կարիերայում 38 մրցաշարերի հաղթող են ճանաչվել, որից 14-ը՝ «Մեծ սաղարկային» մրցանակի մրցումներում: Փառքի արաիում կընդգրկվեն նաև ավստրալացիներ Թոդ Վուդբրոնը ու Մարկ Վուդբրոնը, որոնք ես ցաս հաջող են հանդես եկել գուգախաղում: Փառքի արաիի ես մեկ դափնեկիրը կլինի «Մեծ սաղարկային» մրցաշարի 12-ակի հաղթող Օուեն Դեկոստը:

Կրուսիի մարզապետին օլիմպիական ամենաթանկ հուշանվերն է

Վանկուվերի օլիմպիադայի կազմակերպիչները իր դասնական կայքում առաջինը է կազմակերպում, որում վաճառվելու են խաղերի հետ կապված արքեր հուշանվերներ՝ սափոդակներ, տոմսեր, մարզադասուսներ, մարզագույն են այլն: Ամենաբարձր գներն ունեն հոկեյի դարաստադանը: Օլիմպիկ Կանադայի հավաքականի հարձակվող Սիդնի Կրուսիի վերնապետիկի համար առաջարկվել է 2850 դոլար: Իսկ Ալեքսանդր Օվեչկինի մարզապետիկը դասասան գները 1225 դոլարով:

Խաղարկում: Սիչովի հարձակոցից հետո Կլեմենտիևսը հետ է մղել գնդակը, իսկ վրա հասած Տարասովի հարձակոցից հետո գնդակի ծանադարից փակել են Գեորգ Պողոսյանն ու Հայկ Իսխանյանը:

Երրորդ ցուցանիշն ԱՄՆ-ում

ԱՄՆ-Կանադա հոկեյի եզրափակիչ հանդիպումն ԱՄՆ-ում դիտել է 27,6 մլն մարդ: Դա հոկեյի մրցումների ամերիկյան հեռուստատեսային հեռուստացիայի մեջ 3-րդ ցուցանիշն է: Ավելի ցաս հանդիսատես է եղել միայն 1980-ի օլիմպիական խաղերում ԽՍՀՄ-ի և Ֆինլանդիայի հավաքականների դեմ ամերիկացի հոկեյիստների մրցախաղերում: Իսկ ահա Կանադայում եզրափակիչ հանդիպումը դիտել է բնակչության գրեթե կեսը՝ 16,6 մլն մարդ:

Խաղարկում: Սիչովի հարձակոցից հետո Կլեմենտիևսը հետ է մղել գնդակը, իսկ վրա հասած Տարասովի հարձակոցից հետո գնդակի ծանադարից փակել են Գեորգ Պողոսյանն ու Հայկ Իսխանյանը:

Չեխը կրկին լավագույնն է

Լոնդոնի «Չելսիի» դարաստադանի Պեյթեր Չեխը 2-րդ օրին անընդմեջ ճանաչվում է Չեխիայի լավագույն ֆուտբոլիստ: Նա արդեն 3-րդ անգամ է մեծ ղեկավար արժանանում: Առաջին անգամ նա լավագույնն էր ճանաչվել 2005-ին: Լավագույն էր ճանաչվում սեղ են զբաղեցրել նաև «Գալաթասարայի» հարձակվող Միլան Բարուրը և «Բորդոյի» կիսապաշտպան Յարոսլավ Պլաչիլը:

Խաղարկում: Սիչովի հարձակոցից հետո Կլեմենտիևսը հետ է մղել գնդակը, իսկ վրա հասած Տարասովի հարձակոցից հետո գնդակի ծանադարից փակել են Գեորգ Պողոսյանն ու Հայկ Իսխանյանը:

Մենամարտը կկայանա Դեթրոյթում

Ինչպես տեղեկացրել ենք, Արթուր Աբրահամի և Անդրե Դիլի մենամարտը նշանակվել է մարտի 27-ին: Որոշվել է մրցամարտի անցկացման վայրը: Այն սեղի կունենա Դեթրոյթում, Ջո Լոկսի անվան մարզասահում: Անդրե Դիլի ի համար Դեթրոյթը հարազատ ֆաղա է: Նա ծնվել է ներկայումս բնակվում է Դեթրոյթից փչ հեռու գտնվող Ֆլինտ ֆաղաում:

Խաղարկում: Սիչովի հարձակոցից հետո Կլեմենտիևսը հետ է մղել գնդակը, իսկ վրա հասած Տարասովի հարձակոցից հետո գնդակի ծանադարից փակել են Գեորգ Պողոսյանն ու Հայկ Իսխանյանը:

