

Ազգ

26 ՓԵՏՐՈՒԲԱՐ 2010 ՈՒՐԲԱԹ 34 (4415)



Ռուսաստան մտնող թմրանյութերի զգալի մասը գալիս է Ադրբեջանից

«Ինտերֆախս»-ի սեղեկացմամբ՝ Եսենսուկիում անցկացված խորհրդակցության ժամանակ Ռուսաստանի Թմրամիջոցների հոսքի վերահսկողության դաշնային ծառայության ղեկավար Կիլյան Իվանովը հայտարարել է, որ ՌԴ մտնող թմրամիջոցների զգալի մասը գալիս է Ադրբեջանից: «Օգտագործելով Բախու-Ռոսուդ, Բախու-Սոսկվա ճանապարհները, ինչպես նաև օդային ուղիները, թմրավաճառներն իրենց աղբյուրը ներկրում են Ռուսաստան», նշել է Իվանովը: Նա ընդգծել է, որ Ադրբեջանը, ինչպես նաև Վրաստանն ընդամենը սարանցիկ գոտիներ են: «Թմրամիջոցները գալիս են Միջին Ասիայի երկրներից և Աֆղանստանից»:

ԱՄԵՆ ԵՎ ԱՅՍ ԱՌԻՊՈՎ

Կիևում Սերժ Սարգսյանը հանդիմդել է ԱՄՆ դեսֆուրսուղարի սեղակալին

Ուկրաինայի նախագահ Կիլյան 3անուկովիչի երդման արարողությանը մասնակցելու կադակցությանը Կիև մեկնած նախագահ Սարգսյանը հանդիմդել է ԱՄՆ դեսֆուրսուղարի սեղակալ Ֆիլիթ Գորդոնին: Զննարկվել են հայ-թուրքական գործընթացները: Նախագահ Սարգսյանը ես մեկ անգամ լուրջ ելք է, որ Հայաստանը հավասարի է Անկարայի հետ ձեռք բերած իր ժամանակավորվածություններին, Գորդոնն էլ, իր հերթին, վերահաստատել է, որ ԱՄՆ-ը

Ի՞նչ հնարավորության մասին է խոսում Սեմնեբին Բաբլում

«Ազգ»-ը նախորդ համարներում անդրադարձել էր Հարավային Կովկասում Եվրոմիության հասուկ ներկայացուցչի Պիեթր Սեմնեբինի այցին՝ Բաբլում: Եվրոպայի դիվանագետը, խոսելով Ղարաբաղի մասին, նշել էր, թե «ժամանակը սեղմում» է այս հարցում, եւ դեռ էլ դաշնային անցյալ սարի ձեռք բերած ազդակներն, ու արդյունքներ ակնկալել: Փետրվարի 24-ին էլ, Ադրբեջանի նախագահ Իլիամ Ալիևի հետ հանդիմդումից հետո ադրբեջանցի լրագրողներին Սեմնեբին, «ԱՊԱ» գործակալության սեղեկացմամբ, ասել է. «Այսօր կահնարավորություն Ղարաբաղի հարցը լուծելու, շատ կարեւոր է չկորցնել այդ հնարավորությունը, քանի որ եթե այն կորի, ապա խնդրի լուծումն էլ ավելի կհետաձգվի»: Բաբլում ԵՄ-ի ներկայացուցչի վերջին հայտարարությունները շատ հետաքրքրական են այն առումով, որ նախ ինչո՞ւ Սեմնեբին «ժամանակի սղության» ու «հնարավորության» մասին խոսում է հենց Բաբլում, նա դա անելու հնարավորություն ունեւ Երեւանում, երբ այցելեց Հայաստան ու հանդիմդեց մեր նախագահի հետ: Բացի այդ, ի՞նչ հնարավորության մասին է խոսում ԵՄ-ի ներկայացուցչը, որը նույնիսկ «չի կարելի կորցնել»:

Ելնելով այն կանխավարկածից, որ դասարաններն արդար դեռ տեղի են լինեն Բրենդների վերաբերյալ վեճերը դասարանները կունենն

ՄԱՐԻԵՏԱ ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ
«Միջազգային դայնամիզմի արտադրող» օրենքի լրացումը երեկ երկրորդ ընթերցում անցավ, փետրվարից էլ ընդունվեց: Այդ ընթացումն ակասելի էր մի քանի բան, որ առաջին ընթերցման փնտրված ժամանակ էլ էր առկա, բայց բովանդակությամբ հետեւողը կարող էր եւ դա չնկատել: ԳԳԿ-ն փաստորեն այդ փնտրվածներին չէր մասնակցում: Ծիծեռ է, փետրվարինը հասկալիս արտահոլեց հենց նա, բայց բերած թրջելու հավեւ, երեւում է, հանրադատականները չունեին: Կամ էլ բավարարվում էին հիմնական գեկուցող Է. Նալբանդյանի եւ հարակից գեկուցող Շիրակ Թորոյանի փաստարկներն իրենցը համարելով: Անգամ ԳԳԿ առաջարկների փաթեթի՝ վերադառնալու անելու իրավական կողմը փնտրվում էին ոչ թե այս փոփոխությունը հանձնարարած եւ հայ-թուրքական արձանագրությունները նախաձեռնած նախագահ Սարգսյանի կուսակիցները, այլ անկախ դասակարգի Կախազ Գրիգորյանի վերջերս հրատարակված «Ռուսանի վերջին ճանապարհները» գրքի առիթով: Գրական առնչություններ՝ Վահան Թեֆյան-Գուրգեն Մահարի հարաբերություններից դրվագներ Գրիգոր Աճեմյանի հոդվածում:



ջիայլոց: Իսկ ընդհանրապես՝ լրացումը երկրորդ ընթերցմամբ նորից մամրանալու փնտրվում անցավ: ԳԳԿ-ից Արսաշես Շահբազյանը փետրվարինից առաջ հայտարարեց, թե առաջին ընթերցմանն իր խնդրակցությունը կողմ փետրվարեց, քանի որ կողմ էր օր առաջ երկրի նախագահին օժտելու այն գործիքով, որը հնարավորություն կսար դուրս գալու հայ թուրքական գործընթացից: Բայց նրանց առաջարկություններին ըստ էության դասարանն չի սրվել, անհայտ է մնացել ԳԳԿ առաջարկների ձևակազմը, այդ իսկ դասճառով ԳԳԿ-ն չի մասնակցի փետրվարին: Բայց դա ընդամենը մնաց դիմադրական մակարակում, որովհետեւ օրինակից երկրորդ ընթերցմամբ կողմ՝ 70 ձայն ստացավ, դեմ՝ 4, եւ ընդունվեց:

Վաղվա «Ազգ. Մեակույթ-Տավելվածում»

Երկամայա դադարից հետո «Ազգ. Մեակույթ-Տավելվածում» կրկին շարունակում է լույս տեսնել: Այս համարում ընթերցողին ենք ներկայացնում՝ գեղանկարիչ Հակոբ Հակոբյանի խոհերը 2009-ի ԳԳԿ դեպի անցանկի դափնեկիր արձանագրի Կախազ Գրիգորյանի վերջերս հրատարակված «Ռուսանի վերջին ճանապարհները» գրքի առիթով: Գրական առնչություններ՝ Վահան Թեֆյան-Գուրգեն Մահարի հարաբերություններից դրվագներ Գրիգոր Աճեմյանի հոդվածում:

ձանագործ Արսո Չախմախչյանի աշխատանքների ցուցահանդեսի անդրադարձի ինքնատիպ մեկնաբանություն Տիգրան Եկավյանի հոդվածում: Երվանդ Ազաթյանի հրատեղի խոսքը գեղագետ, գեղարվեստական գործերի հավաքող ամերիկահայ Կարապետ Բեյլանի հիշատակին: Չավեն Վարդանյան. «Նոր շունչ, նոր կյանք է դեռ օղբերային թատրոնին»-Օղբերային թատրոնի ստեղծագործական ներքին կյանքի՝ դիրիժորի հանգամանակի դիտարկում-վերլուծություն: Արվեստաբանության դոկտոր Աննա Արեւաշյանի անդրադարձը «Սողեղանի» երգչախմբի կասարճմամբ Կոմիտասի «Պատարագի» նորընծա խսասալիկ-ալբոմին: Մ. Բ.

Ադրբեջանում դարձյալ խոսում են դասերազմի մասին

Գերթական անգամ հարեւան երկրում խոսել են Կովկասում դասերազմի վերսկսման մասին: Գերթական անգամ դա արել է Ադրբեջանի դասերազմի նախարար Սաֆար Աբիեւը: Այս անգամ մնան հայտարարություններ անելու համար ադրբեջանցի նախարարին «առիթ է սվել» Բաբլում Ֆրանսիայի դեսպանի հետ ունեցած հանդիմդումը: «15 սարի դիվանագետներին չի հաջողվել լուծել այս խնդիրը: Ադրբեջանն այլեւս չի կարող եւս 15 սարի սղատել: Մրանից հետո խոսման անցում է գիմդրակալներին, եւ այդ սղառնալիքը գնալով մեծանում է: Եթե ազրեսուր Հայաստանը դուրս չգա մեր հողերից, ապա Հարավային Կովկասում նոր մեծ դասերազմ անխոսափելի է», ասել է Աբիեւը:

Գերթական է, որ հարեւան երկրից սարբեր դասերազմներ մեկ խոսում են դասերազմի վերսկսման մասին, մեկ շեւտում, թե հակամարտության լուծման մեջ սեղաւարտներ կան, մեկ նշում են, որ Հայաստանն իրեն բավական կոչեւ դադարում բանակցություններում, մեկ էլ գոհունակություն են հայտնում ձեռք բերված բանակցային սեղմումներն արդեն իսկ հակասում են իրար, որն աղաւթուցում է այն ճանապարհները, որ նա, ով հաճախ է խոսում դասերազմի մասին, հենց նա էլ դասերազմ չէ դրան: Իսկ թե ո՞վ է ազրեսուրը՝ իմնորոշված ժողովուրդը, թե՞ դասերազմի սղառնալիքներ սեղաւթուրը, կարծում ենք՝ ակնհայտ է:

Կանադայում Թուրքիայի դեսպանատան վրա հարձակված հայերը ազատ են արձակվել

«Մարդու իրավունքները Հայաստանում» ֆաղափարակալ հասարակության ինստիտուտը սեղեկացնում է, որ Կանադայում ցնահ դասաղարկված երկու հայերը՝ Պետրոս Մարաշյանն ու Գոկիլ Նուբարյանը, որոնք 25 սարի առաջ հարձակվել էին Կանադայում թուրքական դեսպանատան վրա, ազատ են արձակվել: Մարաշյանն ու Նուբարյանն իրենց ֆայլով փորձել էին բարձրաձայնել Հայոց ցեղասղաղության հարցը Կանադայում: Սակայն Կանադայի Հանայնդային դայլաւը 2004-ի աղբիլի 21-ին նոր միայն ընդունեց ցեղասղաղության փաստը: Իսկ կանադական իւսանությունները դեռեւս չեն հրաղարակել այն դասճառները, թե ինչի՞ հիման վրա են ազատ արձակվել ցնահ դասաղարկված հայերը:

Կկառուցվի Սուրբ Պողոս-Պետրոս եկեղեցի «Մոսկվա» կինոթատրոնի հարեւանությամբ

Երեկ կառավարության միսուսում հաստատվեց գործաղբի նախկին որոշումներից մեկում կասարկած փոփոխությունը, որով արթողջացավ Երեւան ֆաղաղի դասմության եւ մեակույթի անցարժ հուշարձանների ցանկը: Ընդամին կառավարությունն ընդունեց «Մոսկվա» կինոթատրոն ՄՊԸ սնորհիմության առաջարկությունը՝ Երեւանի Աբովյան 18 հասցեում գտնվող սեփակալություն իրավունքով այդ ընկերությանը դասկանող կինոթատրոնի ամառային դահլիճի շեմքի գեղաղեցրած հողատարածքը անհատույց՝ սեփակալության իրավունքով օտարելու Մայր աթոռ Սուրբ Էջմիածնին՝ նախկինում խորղային իւսանության կողմից ֆանդված Սուրբ Պողոս-Պետրոս եկեղեցու տեղին համադասատան նոր եկեղեցի կառուցելու համար: Մ. Մ.

Մերգեյ Լավրով. Վերին Լարսը կաւխասի մարտի 1-ից

Մարտի 1-ից ռուս-վրացական ցամաղային սահմանի Կաղբելի-Վերին Լարս հսկիչ-անցաղային կեղծ կարող է վերակալնգնել իր աւխասանը: Այս մասին մի քանի ռուսաստանյան լրատվամիջոցներին սված հարցաղրուցում հայտարարել է Ռուսաստանի արտոնմաղարար Մերգեյ Լավրովը: Լավրովի ներկայացմամբ, Ռուսաստանը ներկա դրույթամբ դասրաս է կասարել համադասատան գերասեղությունների միջեւ առկա դայնամավորվածությունները: «Ռուսով են, որ մարտի 1-ից կաւխասի ցամաղային սահմանային անցումը, որ այժմ երկու կողմերում էլ բերվել է դասարճ սեղմ», ասել է ՌԴ արտոնմաղարարը: Լավրովը ընդհանուր համասեղսում նշել է, թե Ռուսաստանը կողմ

է օղային հաղորդակցությունը Վրաստանի հետ եւս վերակալնգնելուն, հասկաղեւ որ Ամանորի օրերին այդ հաղորդակցությունը թույլատրվել էր: Սակայն Ռուսաստանի համար արդեն իսկ ոչ ցանկաղի անձ հայտարարված Վրաստանի ներկայիս նախագահ Միլեղի Սաակաւեղիլու դասերազմարճան դեղմում եղումներ լինել չեն կարող: Գիւցեղնեղմ, որ Վերին Լարսի անցակեղծ, որ Վրաստանի սարաւծով Ռուսաստան հասնելու՝ Վրաստանի սեղանկլուցից միակ ցամաղային օրինակալ ճանաղարհն է, չի գործում դեռեւս 2006-ից, երբ ռուսական կողմը հայտարարեց վերաորոզման աւխասաններ սկսելու մասին՝ իրակալում անցակեղի փակումը որղեւ դասարճից ընցրելով Վրաստանի համար:

Անցյաղ սարեղեղին արդեն խոսակցություններն ակսիղկացան, թե Վերին Լարսի անցակեղծ կբացղի 2010-ի մարտի 1-ին, ինչը վերահաստատում է Մերգեյ Լավրովը: Նշեղմ նաեւ, որ վրացական կողմն այս անցակեղի բացման առնչղայամբ ֆանղից առաջ է սարել այն միսղը, թե Վերին Լարսով անցումն են հիմնակալում հայկական բեղնասղարներն ու ուղեղները, ուսղի անցակեղի փակ լինելը վնասում է միայն Հայաստանին: Ավելին, անցակեղի բացման առնչղայամբ բանակցություններն էլ, ըստ վրացական կողմի սարբեր չիղովղիկներին, վարում էին հայկական կողմից: Վրաստանը, ինչղեւ միւց, այս դասարաղայում էլ Հայաստանի հանղղեղ «մեղաղողղայան» յուրօրի-նակ դրսեղումն է ցուցաղրում: Ա. ՏԱՐՈՒԹՅՈՒՆՅԱՆ

Տայերին ճնշում են ոչ թե Աբխազիայում, այլ Վրաստանում

Երբ վրացական լրատվամիջոցներում հանդիպում են լուրերի, թե Աբխազիայում հայերին ներդնում են, ճնշում են ու էլ ինչ գիտեմ այդ կարգի ուրիշ մի բանով են «ներգացնում» հայերին, լիովին հասկանալի է, եթե համաստեղանուն չես մոռանում վրացական որոշ լրատվամիջոցների հայաստանյան մասին: Այստեղ օգտագործվում է Աբխազիայում ամեն կերպ, ամեն գնով հայի ու աբխազի ու թե հաջողվի՝ այլ ազգերի եւս մի-մյանց դեմ հանել՝ հասկանալի դրամատիզացնելով:

Վրացական անցյալ սարի Պատերազմի եւ խաղաղության լուսաբանման ինստիտուտը մեզ բացատրելի հնարավորություն ընձեռեց հայտնվելու Աբխազիայում, Եվրոպայի սեղի հասարակական, ֆաղափական կազմակերպությունների հետ, ուղղակի գրուցել Սուվաուրի ու մի քանի այլ աբխազական բնակավայրերի բնակիչների հետ, այդ թվում՝ հայերի:

Պատերազմից աբխազիայից բոլոր վայրերում էին կամ էլ ստախոս, ֆանի ու Գրանցից ուրեւ մեկը ուրեւ կերպ չգտնուցնելով աբխազական դեմոկրատիան: Միակ մտահոգությունն ավիաչվերթերի թանկությունն էր, որ հնարավորություն չէր տալիս դեռեւս սնտեսություն չունեցող Աբխազիայի հայ բնակիչներին երբեմն այցելելու Չայասան կամ այլ երկրներ:

Չայասանյան թերթերից մեկն օրերս «սեղեկացրել էր», թե Աբխազիայում վերջին օրերին ուժգնացել են ճնշումները հայերի նկատմամբ: Որոշել էին չարձագանքել, ելնելով այն համոզվածությունից, որ նման սեղեկությունն ուղղակի չի համադրվում ճանաչման իրականությանը: Այդուամենայնիվ, արձագանքները թելադրեցին անդադարաւանդ անհրաժեշտությունը:

Դժվար թե «Ազգի» գրուցակից աբխազիայից բոլոր վայրերում էին կամ էլ ստախոս, ֆանի ու Գրանցից ուրեւ մեկը ուրեւ կերպ չգտնուցնելով աբխազական դեմոկրատիան: Միակ մտահոգությունն ավիաչվերթերի թանկությունն էր, որ հնարավորություն չէր տալիս դեռեւս սնտեսություն չունեցող Աբխազիայի հայ բնակիչներին երբեմն այցելելու Չայասան կամ այլ երկրներ:

Չայ համայնքի ղեկավարը խնդրել է սուս սեղեկություններ սարածելու փոխարեն օգնել Աբխազիայի հայերին հայադաստիպման գործում:

Թերթի սյալներով, «արդեն փորձեր են ձեռնարկվում հայ բնակչությանը հանրադասությունից արտաքսելու ուղղությամբ»: Ու դա հիմնում Աբխազիայի դաժանումն է իբր Չայասանին՝ ճանաչելու Աբխազական դեմոկրատիայի անկախությունը:

Ինչպես, այսօրինակ հրադարարական առաջին դեմքը չէ ու առաջին անգամ չէ նաեւ, որ Աբխազիայից, այս անգամ էլ «Նյուզ-էյթ»-ի փոխանցմամբ, Աբխազիայի հայերի խորհրդի նախագահ, Աբխազիայի նախագահ Սերգեյ Բադաղաբի Չայասանի հետ կապերի հարցով օգնական **Գարեգին Ղազարյանի** կողմից արձագանքվում է, թե Աբխազիայում վերջին օրերում հայերի նկատմամբ հետադարձված հայերի մասին սեղեկությունները բացարձակապես կեղծ են եւ չեն համադաստիպում իրականությանը:

«Ազգի» արդյունքները Աբխազիայից են հաստատեցին վերը նշվածը: Ըստ մեր արդյունքների, հայաստանյան թերթի սեղեկությունն էլ հերթական սուս է, որի հրադարարական աղբյուրներն առավել հետաքրքրեցին աբխազիայից, քան ինքը հրադարարականը:

Թերթի ներկայացմամբ, իրավիճակին սեղեկացված են «նաեւ Չայասանի իշխանությունները, սակայն նրան չեն օտարում ինչ-որ բան ձեռնարկել, ֆանի ու ցանկացած ֆայլ կարող է հանգեցնել Վրասանի բացասական արձագանքին, իսկ դա կբարդացնի Չավախի հայերի վիճակը»: Եզրահանգումն ուղղակի այնտիպին է, որ ակամա հարց

Աբխազիայի ներկայացմամբ, այսօրինակ հրադարարականներն ուղղված են Աբխազիայի եւ Չայասանի հարաբերությունների վաստակում, ինչուս Եվրոպայում է Վրասանը: Առավել հետաքրքրական է, որ աբխազիայից մասնաճանաչում են, որ Աբխազիայում հայաստանյան չկա, երբ այդ երեսույթն ակնառու դրսեւորվում է հենց Վրասանում:

ԱՐԱՆԻ ՏՐԱՌՈՒԹՅՈՒՆՅԱՆ

Արգենտինյան ՄԱԿ-ին խնդրում է միջամտել Ֆոլկլենդների հարցին



Արգենտինայի արտաքինադատարանը հունիսի 25-ին Սայաման երկն դիմել է ՄԱԿ-ի գլխավոր ֆարսուղար Բան Կի Մունին, որպեսզի նա միջամտի Ֆոլկլենդյան կղզիների նավթի դաժանումը Մեծ Բրիտանիայի հետ ծագած հակամարտությանը: Նա գլխավոր ֆարսուղարին խնդրել է Մեծ Բրիտանիային ստիպել ձեռնարկ մտնել միակողմանի գործողություններից: Նախարար Բան Կի Մունին նաեւ կոչ է արել Լոնդոնին բացատրել ՄԱԿ-ի Ընդհանուր ժողովի, Արգենտինայի կողմից նրանում մե-

րը կատարելու անհրաժեշտությունը եւ բանակցություններ սկսել Արգենտինայի հետ:

Ֆրանսիայից հաղորդում է, որ Բան Կի Մունը ողջունել է հակասություններ խաղաղ միջոցներով լուծելու Արգենտինայի դաժանությանը: Ինչ վերաբերում է Մեծ Բրիտանիային, նա ՄԱԿ-ում իր ներկայացուցչի միջոցով հիշեցրել է, որ Ֆոլկլենդյան կղզիներն իրեն են դասակարգում, եւ ու ինքը կղզիներում աջակցում է նավթահանույթի օրինական թիզնեսի զարգացմանը:

Բուենոս Այրես-Լոնդոն հակասությունները սրվեցին, երբ փետրվարի 21-ին Ֆոլկլենդյան (Մալվինյան) կղզիների ծանծաղուսում սկսեց գործել նավթահանույթի բրիտանական հարթակը: Բրիտանացի փորձագետների նախնական հաշվարկների համաձայն, ծանծաղուսում նավթի դասակարգումը կարող են հասնել 60 մլրդ բարել: Նավթարդյունահանման արտոնագիր է ստացել Desire Petroleum բրիտանական ընկերությունը: «Ազգը» գրել է, որ ի դասաստիպան այդ ֆայլերի՝ Արգենտինան խստացրել է բեռնափոխադրումների կանոնները երկրի 500 մղոնանոց ափամերձ գոտում:

Չայասանի համայնքում որոշ ժամանակ ձեռնարկ էր մտնում իրավիճակի մեկնաբանություններից, սակայն փետրվարի 23-ին լաթինամերիկյան եւ կարիբյան դեմոկրատիայի գազաթափողվում (Մեխիկա) անվերադարձ դաժանություն հայտնվեց հակամարտության մեջ Արգենտինայի դիրքում:

Գերմանացի բողոքականների առաջնորդը հրաժարական սվեց

Գերմանիայի բողոքական եկեղեցու առաջնորդ, կին եպիսկոպոս Մարգո Զեսմանը կամուրջի հրաժարական է սվել, երբ իրեն ներկայացվել են ճանադարհային երթուղիների կանոնների կողմից խախտման մեղադրանքներ: Եպիսկոպոսը հրադարարական խոստովանել է, որ ինքն ավստրիացու է վարել հարբած վիճակում եւ Չանոնի կենտրոնում անցել է կարմիր լույսի սակով:

Ի՞նչուս ավստրիացու է վարել հարբած վիճակում եւ Չանոնի կենտրոնում անցել է կարմիր լույսի սակով: BBC-ն հիշեցնում է, որ միջադեպը տեղի էր ունեցել անցյալ Եվրոպայի օրը, երբ 51-ամյա Զեսմանը իր «Ֆոլկլենդներ» անցել էր կարմիր լույսի սակով եւ, ուսիկանների խոստովանելով, «բնավ չէր կարողանում ավստրիացու վարել»:

Իր հարցերը զարմացած եւ հիասթափված են իրենց հոգեւոր առաջնորդի վարձագծից:

Գերմանական լրատվամիջոցների սյալներով, կարգազանց վարողի արյան մեջ ալկոհոլի մակարդակը թույլատրելի նորմայից եռակի բարձր է եղել:

Մարգո Զեսմանը անցյալում կրճի ֆաղցեղ էր սարել, 1999-ին դարձել է Գերմանիայի դաստիարակման մեջ ամենաերիտասարդ եպիսկոպոսը, 2007-ին՝ ամուսնավորված առաջին եպիսկոպոսը, իսկ 2009-ին դարձել է Գերմանիայի բողոքական եկեղեցու առաջին կին առաջնորդը:

BBC-ն հիշեցնում է, որ միջադեպը տեղի էր ունեցել անցյալ Եվրոպայի օրը, երբ 51-ամյա Զեսմանը իր «Ֆոլկլենդներ» անցել էր կարմիր լույսի սակով եւ, ուսիկանների խոստովանելով, «բնավ չէր կարողանում ավստրիացու վարել»:

Ինչ վերաբերում է երկրի համայնքին կարծիքին, այն ընդհանուր առմամբ մտնում է բարյացական, թեեւ Գերմանիայի 25 մլն բողոքականներ

ից շատերը զարմացած եւ հիասթափված են իրենց հոգեւոր առաջնորդի վարձագծից: Մարգո Զեսմանը անցյալում կրճի ֆաղցեղ էր սարել, 1999-ին դարձել է Գերմանիայի դաստիարակման մեջ ամենաերիտասարդ եպիսկոպոսը, 2007-ին՝ ամուսնավորված առաջին եպիսկոպոսը, իսկ 2009-ին դարձել է Գերմանիայի բողոքական եկեղեցու առաջին կին առաջնորդը:

Գերմանիայի բողոքական եկեղեցու առաջնորդ, կին եպիսկոպոս Մարգո Զեսմանը կամուրջի հրաժարական է սվել, երբ իրեն ներկայացվել են ճանադարհային երթուղիների կանոնների կողմից խախտման մեղադրանքներ: Եպիսկոպոսը հրադարարական խոստովանել է, որ ինքն ավստրիացու է վարել հարբած վիճակում եւ Չանոնի կենտրոնում անցել է կարմիր լույսի սակով:

Նաոմի Զլայնը՝ կեղծ բարեգաղտնության մասին

Ըստ թուրքական «Չոյուրեթ» թերթի՝ լրագրող եւ հասարակական ակտիվ գործիչ **Նաոմի Զլայնը** ֆննդադասել է թուրքական կառավարությանը մի կողմից դադարեցնելու դաժանաբանությունները, որոնք ֆրանսիական եւ հայկական համայնքների իրավունքներն անտեսելու համար: Ելույթ ունենալով Սամբուլի Բողաչի համալսարանում կազմակերպված գիտաժողովում, որի նիստերից մեկը նվիրված է եղել Չրանս Գիմիի հիշատակին, նա խոսել է կեղծ բարեգաղտնության մասին, ասելով, որ հեռ է «դոկտրինական» մոտեցումների համար դաժանաբանությունները դադարեցնելու համար: Չեքոսլովակիայի ֆրանսիական դաժանաբանությունները հարաբերվում են Չրանս Գիմիին: Կեղծ բարեգաղտնությունը դաժանաբանությունները դադարեցնելու մասին, ստիպելով մեզ կասկածով վերաբերվել մոլորակային լավ արարների, որոնց համար մենք հողատիրության մեջ է գրային: Չեքոսլովակիայում մտավոր վարժանք չէ եւ չեքոսլովակիայի մեջ, որպեսզի մենք լավ զգանք, այլ մեզ է կառուցի մի վստահելի մեխանիզմ, որից ուրիշներն էլ կարողանան օգտվել: Եվ դա համար հեռուն մայրը մեզ չէ: Պարզապես մեզ է օգտվում մարդու իրավունքների դաժանաբանությունը Չրանս Գիմիի նվիրվածության օրինակից», եզրակացրել է Նաոմի Զլայնը, ավելացնելով, որ Բուրայի ինքնադատությունը կեղծ է ֆննդադասելու կառավարությանը, ոչ թե ժողովրդին:

«Ինչպե՞ս կարող ենք ողջունել Թուրքիայում խոսքի ազատությունը, երբ մի դեմքում հեռուստատեսությամբ մեզ են ներկայացվում իսրայելի գինվորների գազամուրթումները Գազայում, իսկ մյուս դեմքում՝ հետադարձված ու սղանված է Չրանս Գիմին: Կեղծ բարեգաղտնությունը դաժանաբանությունները դադարեցնելու մասին, ստիպելով մեզ կասկածով վերաբերվել մոլորակային լավ արարների, որոնց համար մենք հողատիրության մեջ է գրային: Չեքոսլովակիայում մտավոր վարժանք չէ եւ չեքոսլովակիայի մեջ, որպեսզի մենք լավ զգանք, այլ մեզ է կառուցի մի վստահելի մեխանիզմ, որից ուրիշներն էլ կարողանան օգտվել: Եվ դա համար հեռուն մայրը մեզ չէ: Պարզապես մեզ է օգտվում մարդու իրավունքների դաժանաբանությունը Չրանս Գիմիի նվիրվածության օրինակից», եզրակացրել է Նաոմի Զլայնը, ավելացնելով, որ Բուրայի ինքնադատությունը կեղծ է ֆննդադասելու կառավարությանը, ոչ թե ժողովրդին:

«Մոնիթինգ միտր սիեթթեթթի» Թարգմ. Ն. Ս.

Ֆրանսիան խոստացավ Ռուսաստանին «Միսուրալ» վաճառել առանց զենքի



Լիսվայում նախագահ Ղալյա Գրիբաուսկայեի հետ հանդիպման ժամանակ Ֆրանսիայի ելույթով Կարթագոնի դեմոկրատիկ ղեկավար **Պիեռ Լեյուսը** խոստացել է, որ Փարիզը Մոսկվային «Միսուրալ» ուղղաթիռներ կվաճառի առանց ստանդարտության: Ֆրանսիացի դիվանագետը հավաստեցրել է, որ Մոսկվա-Փարիզ բանակցություններում խոսքը «ստանդարտությունից զերծ ֆաղափական նավի» մասին է: Ըստ Լեյուսի, Մոսկվան դեռ դաժանաբանություն չի դիմել «Միսուրալ» ձեռք բերելու հարցում: Այդ մասին հաղորդում է Ֆրանսիայի գործակալությունը:

Թերթի սյալներով, «արդեն փորձեր են ձեռնարկվում հայ բնակչությանը հանրադասությունից արտաքսելու ուղղությամբ»: Ու դա հիմնում Աբխազիայի դաժանումն է իբր Չայասանին՝ ճանաչելու Աբխազական դեմոկրատիայի անկախությունը:

Թերթի սյալներով, «արդեն փորձեր են ձեռնարկվում հայ բնակչությանը հանրադասությունից արտաքսելու ուղղությամբ»: Ու դա հիմնում Աբխազիայի դաժանումն է իբր Չայասանին՝ ճանաչելու Աբխազական դեմոկրատիայի անկախությունը:

Թերթի սյալներով, «արդեն փորձեր են ձեռնարկվում հայ բնակչությանը հանրադասությունից արտաքսելու ուղղությամբ»: Ու դա հիմնում Աբխազիայի դաժանումն է իբր Չայասանին՝ ճանաչելու Աբխազական դեմոկրատիայի անկախությունը:

Տյուսիսկորեական թերթն առաջարկում է երկու Կորեաների դաժանաբանություն

Ղաճային սկզբունքների հիման վրա ԿՄԴԻ-ի եւ Չարալային Կորեային միավորումը «կարող է Կորեական թերակղզում տեսական խաղաղության երաժշտի դաժանաբանությունները գրունել: Այդ մասին գրում է հյուսիսկորեական «Նոդոն սինմուն» առաջատար թերթը: Այս կադակցությամբ ԻՏՈՒՏՈՒՍ գործակալությունը նշում է, որ թերթի առաջարկությունը ենթադրում է «մեկ ազգի եւ դեմոկրատիայի օրինակից» մոտեցումները երկու Տարբեր համակարգերի ու կառավարությունների գոյությունը»:

Կորեաները երկու կորեական միացյալ դեմոկրատիայի ստեղծելու առաջարկությամբ, այսօր եւս կարելու է «առավելագույն ջանքեր գործարկել միավորումը ինքնուրույն, խաղաղ կերպով եւ շուտապես իրականացնելու համար», Կարմախան է հյուսիսկորեական թերթը, ավելացնելով, որ դաժանաբանությունը «համադաստիպում է ներկա իրադրությանը, ժողովրդի իրենցին եւ միավորման արդարացի եղանակ է»:

Կորեաները երկու կորեական միացյալ դեմոկրատիայի ստեղծելու առաջարկությամբ, այսօր եւս կարելու է «առավելագույն ջանքեր գործարկել միավորումը ինքնուրույն, խաղաղ կերպով եւ շուտապես իրականացնելու համար», Կարմախան է հյուսիսկորեական թերթը, ավելացնելով, որ դաժանաբանությունը «համադաստիպում է ներկա իրադրությանը, ժողովրդի իրենցին եւ միավորման արդարացի եղանակ է»:

ԱՁԳ

Աշակույթ

Երեկ լրագրողներին իրենց մտախոհությունները փոխանցեցին դրամասնուրգ **Կարինե Խոփիկյանը** եւ գրականագետ **Լիլիթ Արզումանյանը**: Իսկ մտախոհությունները վերաբերում էին այսօրվա գրականությանը, մշակույթին, լեզվի նկատմամբ բարձրորդի վիճակին, եթերների աղակազմը սերիալներին եւ այլն: Տկն Խոփիկյանը մտախոհ էր, որ հաճախ մտախոհ, ովքեր գիրք չկարդալով, թատրոն չհաճախելով, ամենուր կարծիք են հայտնում, որ գրականություն չկա, թատրոն չկա, մա սա՞ց՝ «այդդեպ չէ, եւ գրականություն ունենք, եւ թատրոն, դարձապես թե՛ս է գիր կարդալ, թատրոն հաճախել»: Տկն Արզումանյանը լրագրողներին ասաց. «Եթե մենք այսօր ինչ որ բան ունենք կամ չունենք, մեղավոր ենք բոլորս՝ հասարակությունը, ժողովուրդը եւ մենք: Իհարկե ունենք գրականություն, սակայն չունենք այն դասակարգվող գրականությունը, որ կարող է գրավի ու սանի: Բայց դա դեռ չի նշանակում, որ գրականություն չունենք, ունենք՝ լավ եւ վատ, դա չէ խնդիրը: Այսօր դասառատությունն է, որ անցումային օրոշանի մեջ ենք, փնտրում ենք մեզ, որը լավ է, որը չէ: Ըստ մեզ, որովհետեւ հասարակությունը դարձավ ոչ բարոյական եւ բնականաբար,

ինչ ողորդյա՞մբ, ու «ճիշտ գողի» կերպարը մասնացում են ստիպողական՝ մտնելով մեր մեջ: «Այսօր հեռուստեստուդիաները դարձել է ամենամտաբազային երեւոյթը, որի դեմը թե՛ս է առնել», նշում էին հյուրերը ու լուրերը, «դասառատի չէ լինել ընդդիմադիր մտավորական եւ ընդդիմության շարժում, դա արտուր է...»: Տկն Արզումանյանը զայրացած ասաց. «Իմ ուղեղում դարձապես չի սեղավորվում, որ ես էսօրվա ընդդիմության, այսինքն Լեւոն Տեր-Պետրոսյանի հետեւից գնամ: Մեր ամբողջ իրականության էսօրվա չարիքը սկսվում է այդտեղից: Մտավորական այսօր չի կարող հարմարվել այն ամենին, ինչը կա մեր երկրում: Դա ամենար բան է, բայց դա չի նշանակում, որ ես կզմամ ընդդիմության հետեւից: Ես կզմամ կկանգնեմ նրանց կողմին, ովքեր ճիշտ ճանաչում կզման ու կկարողանան փոխել իրավիճակը»: Տկն Խոփիկյանը ավելացրեց. «Երկիրը փոփոխության կարիք ունի եւ մեզանից յուրաքանչյուրը հասկանում է, որ ես վիճակը անհնար է՝ կեղծվում է նախագահականից մինչեւ Եվրաստիլ: Ահա այդ աղտոտողին ենք հասել, որ կեղծվում է ամեն ինչ: Բայց եթե երկրում կգա այն փառաբանական ուժը, որը կփոխի այս վիճակը,

Ո՞վ է մեր ժամանակի հերոսը, հարցնում են մտավորականները

Եւ թատրոնը, եւ գրականությունը չեն կարող լինել իրենց իրենք: Նա նաեւ մտախոհ էր, որ այսօրվա մասին լավ է գրվում ու գրականությունը դարձել է միակողմանի ու անկեղծության մակար կա: Իսկ թատրոնին անդրադառնալով նշեց, որ այն միակն էր, որ դասառատության եղանակը, չաղճատեց մայրենին եւ անձաշարժությունները բեմ չհանվեց: «Պարզապես ինձ ցավ է դասառատում մեր հանրութունականությունը, ներողամտությունը, խնամի-բարեկամ կարող, վասնամարդ չլինելու այդ անվերջանալի սկզբունքը, բայց բնավ վիճակը ողբերգական չէ»:



ԱՐՄԵՆԻԱ ՄԵԴԻԱՍԵՆՏՐ

Անդրադառնալով եթերից հնչող լեզվին, երկուստեք ժողովուրդին, որ եթեր են դուրս գալիս մարդիկ, ովքեր կամ հայերեն չգիտեն, կամ ռուսական կրթություն ունեն ու մայրենին կորցրած, սխալ շեշտադրումներով հրամցում են բոլորիս: Առաջարկեցին՝ «Եթե թողնել միայն մտածող մարդկանց, եթե ուզում ենք լեզուն չաղավաղվի ու մեր մայրենին մասնացվի մարդու, հասակ»: Տկն Խոփիկյանը օրինակներ բերելով եւ համեմատելով հայկական ու ռուսական եթերները, խիստ մտախոհված էր, որ այսօր չունենք թե՛ս կամ փառաբանական հասուն կրթություն հասուն այդ ազգապարտ գործընթացի դեմն առնելու համար: «Իսկ եթե մեր գրական մարդու հայերենով մասնացվող կեղծ սեղելակալությունը իր դեմ է հանում մարդու հոգեբանությունը, աղավաղված է ներկայացվում փաստերը, այս դեպքում մարդու հայերենը չի փրկում, այլ հակառակ դեր է կատարում...»: Անդրադառնալով ո՞վ է մեր ժամանակի հերոսը խնդրին, Տկն Արզումանյանը մտախոհված էր, որ այսօր գրողին ունեւ մամուլում սեղ չեն սալիս տղազրվելու, եթերից զրկում են եւ առաջարկեց, որ «թե՛ս է լինի մամուլ, որտեղ այդ որոշումները վեր հանվեն, ու աշխարհին ներկայանան մեր մարդկային սեսակով»: Այսօր Դավիթները, Մկրտիչները, Գրգորները եւ դրանց նմանները ողորդել են եթերները ու մի ամբողջ սերունդ սանում են չգիտես

եւ կկանգնեմ նրանց կողմին՝ անկախ կուսակցությունից: Ցավով, այսօր չկա այդ առաջարկ անող»:

Իսկ թե ինչն է կարծիք կարող գրականության եւ ընթերցողի միջեւ «Ազգի» հարցին դասառատներին. «Այսօր չկա այն միջին խավը, որին հոգեւոր սնունդ է թե՛ս թատրոն, կինո, համերգ, գիրք եւ այլն: Կան կարողացողներ, բայց ինչ: Գիմնականում կարողում են ինձեռնեց: Գուցե չկա այն գրականությունը, որ հուզում է մարդկանց, հենց դա է խնդիրը եւ հենց դա մասին թե՛ս է լուրջ թե՛սական փառաբանություն վարել»: Մի խոսքով՝ գրականագետն ու դրամատուրգը իրար ընդդիմանալով, սեղ-սեղ համակարծիք լինելով երեկ լուրջ մեծարկում ծավալեցին եւ եկան մեկ ընդհանուր եզրահանգման. «Մեր երկրում լավ բան թե՛ս է փոխվի՝ գրականությունը բացվե՞մ մեղմելու ոգու սովը եւ հասարակությանը ճիշտ ճանաչարհի վրա կանգնելու հմարավորություն սալու համար: Միայն զուլավ գրականություն ստեղծելով մենք հասարակությանը կկարողենք գրականության, հայրենիքի ու վեհ գաղափարների հետ»:

Արշալույս

Յարգելի խմբագրություն
Ցավով կարդացի 16.02.10 «Ազգի» համարում տղազրված «Անառողջ մթնոլորտ կամերային նվագախմբում» հոդվածը, կաղված Յայասանի ՊԵՏԱԿԱՆ (ընդգծումս միտումնավոր է) կամերային նվագախմբի գեղ.դեկավար ու սնորհ Արամ Արարեկյանի եւ «ընթուսացած» երաժիշների հետ:

Ամենեւին միտ չունենալով «յուղ լցնել կրակի վրա», որդես եթերի մշակական ընթերցող ուզեցի «իմ խոսքը» (կրկնում եմ որդես ընթերցող) նույնպես ասել, թե՛ս լավ կուզեմ հուսալ, որ այն չի ընդունվելու որդես անձնական բնույթի: Ցավով, իրական է:

... Դուրսախոսում ինձ (եւ կարծում եմ նաեւ Յայասանի) այստեղ, Իսրայելի Երաժշտական կենտրոնում 2004 թվին լույս տեսավ իմ «Չորս հոգեւոր եւ ազգային-մտախոհական երգերի մշակումներ ձայնի եւ կամերային նվագախմբի համար» ստեղծագործությունը:

Գրականալով այդօրինակ ստեղծագործության Իսրայելում հրատարակման կարեւորությունը, նախադաս կաղվեցի հոգեւոր երգերի առումով բանիմաց, գրագետ հոգեւորականների հետ (ԱՄ) եւ դարձիսուրի յուրաքանչյուր ստեղծագործության գլխավորներում հայերեն եւ անգլերեն (որ աշխարհի իմանա) նշեցի ստեղ-

ծագործության ծնունդը, հեղինակը, ժամանակը եւ հասկալալալ թե՛ս այն ո՞ր եկեղեցական արարողության հետ է կաղված: Նրա ասալալ էր հասցնել մարդկանց, թե՛ս որտեղից եւ որ դարից է գալիս հայկական հոգեւոր մշակույթը: Գամձայնվե՞ր բարի է... Ասե՛մ, որ հրատարակման աղթով այն նվիրեցի Ա. Գ. Կաթողիկոս Գարեգին Երկրորդ Սրբազանին եւ Պարսիսուրի լույս տեսումից հետո մեկ օրինակ եւ նվիրումի կից նամակով, փոսով ուղարկեցի Ս. Էջմիածին (սացա մի գեղեցիկ շնորհակալական նամակ): Գույսով եւ հավատով մեկ օրինակ էլ (նվագախմբային ձայներով եւ կից նամակով) ուղարկեցի Երեւան, մաեսուր Ա.Ղարաբեկյանին: Նամակի մեջ «խոսակալվել է» էի, որ դարձիսուրը կատարվել է էմին Խաչատուրյանի (լուսահոգի) եւ Կիլեն Զարչոլյանի ղեկավարությամբ՝ Արամ Մանսուրյանի, Նունե Բաղայանի եւ Վալերի Գարությունյանի կատարմամբ, եւ ոչ մեկ անգամ (որն էլ ինձ անտարակույս Պաշիվ էր բերում): Մաեսուր Ղարաբեկյանի հետ հեռախոսազրույցիս ժամանակ վերջինս ձեռք է՛մին Խաչատուրյանը կատարել է, թե՛ս ոչ: Պատասխան՝ այո: Ու... ործ... Ես մաածում եմ, զոնե ժամանակ առ ժամանակ մեկն ու մեկը մարում է արդյո՞ նվագախմբի գրադարանում (կարծում եմ) «հյուրընկալված» նո-

սաներիս վրայի հինգ անյա փոփոխ: Նաեւ կուզե՛մ օգսվել համաճանալիք ու հարցնել՝ Յարգելի Մաեսուր, չե՛ք կարծել արդյո՞, որ Ձե՛ր, իմ մշակումների կատարումով (այստեղ, այնտեղ, կամ ամենուր), դրանով իսկ, ոչ միայն «իմ զովը» լիցի լինել, այլ անձանց ունկնդիրը լիցի իմանար ո՞վ է, ի՞նչ է, եւ որտեղից է գալիս հայը, նրա դասական հոգեւոր մշակույթը, այլապես «Երկար բարակ» չէի սնոլի, որդեսգի իմանամ մշակումներս սկզբնաղբյուրը եւ «բնութագրի»... կարելի է մաածել, որ այդօրինակ զործեր կատարվում են այնտեղ օր, ամենուր:

Իսկ կամերայինի հարգելի երաժիշներին, որոնց ես անուշալուրդալալ եմ դեռ լուսահոգի Չարեհ Սահակյանի ժամանակից, որի հայրենանվեր ՄԵԾ աշխատանքը չի հետաքրքրում («Ինձ անցյալը չի հետաքրքրում»), նրա հետնորդին, կուզե՛մ հարց սալ՝ իսկ որտեղ էիք դուր (երաժիշներ), երբ ԽՍՀՄ-ով մեկ մեծ ծանաչում օգսեմ էմին Խաչատուրյանը, չգիտեմ ում կոսրված ձեռքի հրամանով դարձավ ԵՐԿՐՈՐԴ... Զնայած կաշուում եմ դասալալալալալ այն ժամանակ «ունը սիրող չէր ձանաչում»: Իսկ իմնա՞... Յարգանքներով՝

ՆՈՒՐԱԲ ԱՄԼԱՆՅԱՆ, Տայիա, Իսրայել

«ՄԱՏՅԱՆԻ» ՆՈՐ ՀՐԱՏԱՐԱՐԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

Գրքարկեսի բացարկի նամուշ

«Նաիրի» հրատարակչությունը վերջերս լույս է ընձայել Գրիգոր Նարեկացու «Մասյան ողբերգության» երկվեզվյան (հայերեն, ռուսերեն) հատորը: Ռուսերեն թարգմանության հեղինակը Նաում Գրեբեն է, իսկ տղացի թարգմանությունները կատարել են Երզնկանից Լեւոն Մկրչյանը եւ Մարգարիտա Դարբինյանը: Գրիկ առաջաբանում զեեեղված է Լեւոն Մկրչյանի «խոնավալուրդ հանձարը» ռուսերեն հոդվածը:

Բանաստեղծի եղբայն խորեթից ցուլացող ցավն ու Արարչի նկատմամբ իրացումնը, ընթերցողին ներկայացնելով խոնավալուրդ արվեստագետի զգայնությամբ օժեկած 10 -րդ դարի միսիկ բանաստեղծին: Նկարիչը փորձում է զսնել դասկերների ներդաճակությունը խոսքի հետ, այն էլ՝ մի այնպիսի բացառիկ ասվածաբանուր սաղանդով օժեկած անհասի միջոցով, որդիսին էր Մեծ Նարեկացին: Բայց եւ այնպես դժվար է ամբողջապես սարալուծել վաղեմի ժամանակների մթնոլորտի մեջ ու երկխոսության մեջ մսնել մի արատուլոր, անկրկնելի Անհասի հետ: Նկարիչը մնում է այսօրվա մարդ, եւ առավե-



Գրվել են սարբեր բովանդակությամբ գրքեր, գեղեցիկ, հոգեղարար մանրանկարներով, դարձվակվելով կազմե կամ արծաթյա, երբեմն էլ ոսկեզոծ կազմերի մեջ: Սա նշանակում է, որ գիրքը նախ եւ առաջ (նախքան թերթը) դիտարկվել է որդես մի չնաղ, ոգեղեն առարկա, որի առջեւ ծնկի են եկել, աղթել հայցելով Արարչի գթությունն ու ողորմածությունը՝ հանում իրենց հոգիների ու երկրի փրկության: Սա մեզ հուշում ու նաեւ դարձավորեցնում է շարունակել այդ ավանդույթները՝ ներկայացնելով աշխարհին նույնան գեղագիտորեն, որքան մեր նախնիները, սակայն ժամանակակից ոգով մշակված գրքեր:

Գրվել են սարբեր բովանդակությամբ գրքեր, գեղեցիկ, հոգեղարար մանրանկարներով, դարձվակվելով կազմե կամ արծաթյա, երբեմն էլ ոսկեզոծ կազմերի մեջ: Սա նշանակում է, որ գիրքը նախ եւ առաջ (նախքան թերթը) դիտարկվել է որդես մի չնաղ, ոգեղեն առարկա, որի առջեւ ծնկի են եկել, աղթել հայցելով Արարչի գթությունն ու ողորմածությունը՝ հանում իրենց հոգիների ու երկրի փրկության: Սա մեզ հուշում ու նաեւ դարձավորեցնում է շարունակել այդ ավանդույթները՝ ներկայացնելով աշխարհին նույնան գեղագիտորեն, որքան մեր նախնիները, սակայն ժամանակակից ոգով մշակված գրքեր:

Գրվել են սարբեր բովանդակությամբ գրքեր, գեղեցիկ, հոգեղարար մանրանկարներով, դարձվակվելով կազմե կամ արծաթյա, երբեմն էլ ոսկեզոծ կազմերի մեջ: Սա նշանակում է, որ գիրքը նախ եւ առաջ (նախքան թերթը) դիտարկվել է որդես մի չնաղ, ոգեղեն առարկա, որի առջեւ ծնկի են եկել, աղթել հայցելով Արարչի գթությունն ու ողորմածությունը՝ հանում իրենց հոգիների ու երկրի փրկության: Սա մեզ հուշում ու նաեւ դարձավորեցնում է շարունակել այդ ավանդույթները՝ ներկայացնելով աշխարհին նույնան գեղագիտորեն, որքան մեր նախնիները, սակայն ժամանակակից ոգով մշակված գրքեր:

Գրվել են սարբեր բովանդակությամբ գրքեր, գեղեցիկ, հոգեղարար մանրանկարներով, դարձվակվելով կազմե կամ արծաթյա, երբեմն էլ ոսկեզոծ կազմերի մեջ: Սա նշանակում է, որ գիրքը նախ եւ առաջ (նախքան թերթը) դիտարկվել է որդես մի չնաղ, ոգեղեն առարկա, որի առջեւ ծնկի են եկել, աղթել հայցելով Արարչի գթությունն ու ողորմածությունը՝ հանում իրենց հոգիների ու երկրի փրկության: Սա մեզ հուշում ու նաեւ դարձավորեցնում է շարունակել այդ ավանդույթները՝ ներկայացնելով աշխարհին նույնան գեղագիտորեն, որքան մեր նախնիները, սակայն ժամանակակից ոգով մշակված գրքեր:

«21-ի հեռանկարներ» երաժշտական փառատոնի համար հասկացվեց 40 մլն դրամ

Երեկ կառավարության նիստում հաստատվեց «21-ի հեռանկարներ» 11-րդ երաժշտական միջազգային փառատոնի 2010 թ. համերգաբարի կազմակերպմանն աջակցելու նպատակով 40 մլն դրամ հասկացնելու որոշումը: Գումարը կհասկացվի «Գայ ժամանակակից երաժշտության կենտրոն» հասարակական կազմակերպությանը՝ ԳԳ մշակույթի նախարարության միջոցով: Գամերգաբարին մասնակցելու են ինչպես անհաս կատարողներ՝ Պլապիրո Դոմինգոն (Տենոր), Պինկաս

Յուկերմանը (ջութակ), այնպես էլ Լոնդոնի սիմֆոնիկ նվագախումբը, Բորոնիի անվան լարային ֆուրալը եւ այլ կոլեկիվներ: Վարչաթե Տիգրան Սարգսյանը հավելել է, որ այս միջազգային փառատոնն անցկացվում է ԳԳ նախապահի հովանու ներքեւ բացառիկ հմարավորություն է ընձեռնում, որդեսգի հայ երաժշտաբար հասարակությունն ունկնդրի բարձրակարգ եւ որակալ դասական երաժշտություն: Մ. Մ.

ԱԶԳ

Մարզական

Միակ անդարսելին Արոնյանն է

Թոփալովի առաջին հաջողությունը Լինսարտում

Իտալական Լինսարտ ֆաղափուն ավարտվեց շախմատի գերմացարը 6 ուժեղագույն շախմատիստների մասնակցությամբ: Ավարտական տուրն Լեոն Արոնյանը սոփսակներով մրցում էր ադրբեջանցի Վուդար Չաբիբովի հետ: Մինչ այդ հայ գրոսմայստերն անցկացրած բոլոր 9 մրցախաղերում էլ հաջողությամբ էր կնքել մրցակիցների հետ: Եվ ահա ավարտական տուրն Արոնյանը վերջապես հաղթանակ տնեց: Այսպիսով, 10 հնարավորից վասակելով 5,5 միավոր, Լեոն Արոնյանը գրավեց 3-րդ տեղը: Ընդ որում Լեոնը միակն էր, որ մրցախաղում չկրեց:



Մրցաարի հաղթողին ղեկ էր որոշել Թոփալով-Գելֆանդը, Վալյեխ-Գրիչուկի մրցախաղերը: Բայց ժողովրդագրական գրոսմայստեր Վեյսելին Թոփալովին: 41-ամյա Գելֆանդը խաղի ընթացքում մի քանի անճշտություններ քոյ սվեց ու մարսվեց: Իսկ ահա Գրիչուկին չհաջողվեց հաղթել Վալյեխին: Պարսիան ոչ-ոքի ավարտ ունեցավ: Այսպիսով, վասակելով 6,5 միավոր, Վեյսելին Թոփալովը դարձավ Լինսարտի մրցաարի հաղթող: Նրան կես միավոր զիջեց մայսրոջ սարվա մրցաարի հաղթող Ալեքսանդր Գրիչուկը: 4-ական միավորով 4-6-րդ տեղերը բաժանեցին Ֆրանսիսկո Վալյեխը, Բորիս Գելֆանդը ու Վուդար Չաբիբովը:

Այս սարի Լինսարտի շախմատի մրցաարն անցկացվեց 27-րդ անգամ: Լեոն Արոնյանը 5-րդ անգամ մասնակցեց ուժեղագույնների մրցաարին: Առավել հաջող նա հանդես է եկել 2006-ին՝ նորանուսը նշելով փայլուն հաղթանակով: Այդ սարի Լեոնը Թոփալովի, Ռաջաբովի, Լեկոյի, Իվանչուկի, Սվիդլերի, Բարոյի եւ Վալյեխի հետ մրցավեճում 14 հնարավորից վասակեց 8,5 միավոր եւ գրավեց առաջին տեղը: Չաբիբով սարի Լեոնը 7 միավորով 4-րդ տեղում էր, իսկ 2008-ին եզրափակեց լավագույն տեղակը (7,5 միավոր): Անցած սարվա մրցաարն ամենամահաջողն էր Արոնյանի համար: Նա 6,5 միավորով գրավեց նախավեջին 7-րդ տեղը: Առավել հաճախ՝ 9 անգամ Լինսարտում հաղթող է ճանաչվել Գարի Կասպարովը:

Վեյսելին Թոփալովն առաջին անգամ հաղթող ճանաչվեց Լինսարտի մրցաարում: Նման ուժեղ կազմ ունեցող մրցաարում 10 հնարավորից 6,5 միավոր վասակելը շատ բարձր արդյունք է: Անկասկած, դա կանոնադրաբան Թոփալովի անհասկանալի վարկանիսի վրա: Ինչպես հայցն է, արդիվն Սոֆիայում Վեյսելին Թոփալովը ղեկ էր Բարոյի եւ Վալյեխի հետ մրցավեճում 14 հնարավորից վասակեց 8,5 միավոր եւ գրավեց առաջին տեղը: Չաբիբով սարի Լեոնը 7 միավորով 4-րդ տեղում էր, իսկ 2008-ին եզրափակեց լավագույն տեղակը (7,5 միավոր): Անցած սարվա մրցաարն ամենամահաջողն էր Արոնյանի համար: Նա 6,5 միավորով գրավեց նախավեջին 7-րդ տեղը: Առավել հաճախ՝ 9 անգամ Լինսարտում հաղթող է ճանաչվել Գարի Կասպարովը:

Եւ շախմատային թագը վիճարկել ավարտի ներկայիս չեմպիոն Վիսվանաթան Անանդի հետ: Լինսարտի մրցաարը ցույց տվեց, որ բոլորապես գրոսմայստեր լավ մարզավիճակում է: Այդ մրցախաղում մարսված շախմատիստն իրավունք կստանա մասնակցելու աշխարհի չեմպիոնի սիստոյի 8 հավակնորդների մրցաարին: Լեոն Արոնյանը որդես Գրան Պրիի խաղարկության հաղթող, արդեն իրավունք է նվաճել մասնակցելու այդ մրցաարին: Մասնակցիցների թվում կլինեն նաեւ Պասա Կամսկին, Բորիս Գելֆանդը, Մագնուս Կարսենն ու Վալդիմիր Կրանիկը: Մյուս երկուսը կորոշվեն ավելի ուշ: Նրանցից մեկը կլինի Գրան Պրիի խաղարկությունում 2-րդ տեղը գրաված շախմատիստը, իսկ մյուս ուղեգիրը 8-րդ մասնակցիցն կհասկացնի մրցաարի կազմակերպիչ երկիրը:

«Ուլիս» անդրանիկ հաղթանակը տնեց Ունեկիում

Ունեկիում ուսումնամարզական հավաքի մեջ զսնվող «Ուլիս» սուզորդական 2-րդ խաղն անցկացրեց: Այս անգամ մրցակիցը «Մարսվելին» էր: «Ուլիսը» հաջող խաղաց եւ հաղթեց 2-0 հաշվով: Գոլերի հեղինակներ դարձան Ռաֆայել Սկրչյանն ու Վահե Թադետայանը: Չիտեցնեմ, որ առաջին խաղում ուլիսցիները ոչ-ոքի (0-0) էին ավարտել մրցավեճը «Պուրիայի» հետ:

Խաղը նախատեսում է եւս 3 խաղ անցկացնել: Մրցակիցներից մեկն արդեն հայցն է: Մարի 1-ին ուլիսցիները կմրցեն Չուգրիդիի «Բայալի» հետ: «Ուլիսի» հետ արդեն ղայմանագիր են կնքել Վահե Թադետայանն ու մոլդովացի դարդասարտահ Վալդիմիր Մալկովը: Վնասվածի ղաճառով թիմի մարզումներին չի մասնակցում Նարեկ Դավթյանը, իսկ Արսակ Անդրիկյանը 33 երիտասարդական հավաքականի կազմում նախաղարտասուվում է իտալացիների հետ հանդիմանը:

«Պանձասարը» զիջեց նաեւ սաջիկներին

Ազգաբաղում ընթացող ֆուսբոլի «Թորմենբաուս գավաթի» խաղարկության 3-րդ տուրնը Կաղանի «Պանձասարը» 1-2 հաշվով մարսվեց Տաջիկստանի չեմպիոն «Վախչին» ու գրվեց մեղավների համար ղայմարելու հնարավորությունը: Խաղակիցը հաջող էր կաղանցիների համար, որոնք արդեն 7-րդ տեղին բացեցին հաշվի Արսակ Օսեյանի դիտուկ հարվածի շնորհիվ: Տաջիկներին հաջողվեց 25-րդ տեղին վերականգնել հավասարակշռությունը: Գոլն իր օգտին գրանցեց Բահոդուր Շարիբովը: Իսկ 75-րդ տեղին Ռուսաստանում ղայմարելու խաղարկական գնդակը:

սիրն» ու Թորմիայի սիրողական ակումբների հավաքականը: Նրանց միջեւ կայացած խաղում «Ալթին Ալիքը» հաղթեց 2-1 հաշվով եւ 9 միավորով գրավեց 1-ին տեղը: Այդ խաղում 2 գոլ խփած Արիֆ Միրզաեւ 5 գնդակով ղլխավորում է մրցաարի լավագույն ղմբարկուների ցուցակը: Թորմերը խմբում գրավեցին 2-րդ տեղը:

«Բ» խմբում կիսաեզրափակիչի մասնակցներին կորոշեն ավարտական տուրի հանդիմանները: 2-րդ տուրնը Լիսվալի չեմպիոն «Էլրանասար» 2-0 հաշվով հաղթեց Ղոզուսան «Արիե Աթային» ու վասակեց 4 միավոր: Նույնան միավոր ունի նաեւ դաղախական «Օլտեմոնտը», որը 4-0 հաշվով ջախջախեց Թորմենսասանի փոխչեմպիոն «Նեբիսչին»-ը: Վերջինս 3 միավորով 3-րդ տեղում է: Այս 3 թիմերն էլ ավարտական տուրն կվիճարկեն հաջորդ փուլի 2 ուղեգրերը:

«Տոսնեներ» հրաժարվեց Մբոլայից

Ինչպես տեղեկացանք «Փյունիկ» ակումբից, անգլիական «Տոսնեներ» հրաժարվել է երեւանյան թիմի ղմբարիցի ղաւոստուր Էմանուէլ Մբոլայից, երբ տեղեկացել է, որ վերջինս ղորոնող ղայմանագիր ունի Գայասանի չեմպիոնի հետ: Ըստ անգլիական լրատվամիջոցների, իբր Մբոլայի համար «Տոսնեներ» ղաւոստուր էր 1 մլն ֆունտ ստերլինգ փոխհասուցում վճարել: Միեւնույն ժամանակ «Փյունիկի» ղեկավարությունը ղաւոստուր է բանակցել այն ակումբների հետ, որոնք կհետաքրքրվեն Մբոլայով եւ համաղաւասախան փոխհասուցում կվճարեն ղաւոստուրի ֆուսբոլիստի դիմաց:

Ինչպես տեղեկացանք «Փյունիկ» ակումբից, անգլիական «Տոսնեներ» հրաժարվել է երեւանյան թիմի ղմբարիցի ղաւոստուր Էմանուէլ Մբոլայից, երբ տեղեկացել է, որ վերջինս ղորոնող ղայմանագիր ունի Գայասանի չեմպիոնի հետ: Ըստ անգլիական լրատվամիջոցների, իբր Մբոլայի համար «Տոսնեներ» ղաւոստուր էր 1 մլն ֆունտ ստերլինգ փոխհասուցում վճարել: Միեւնույն ժամանակ «Փյունիկի» ղեկավարությունը ղաւոստուր է բանակցել այն ակումբների հետ, որոնք կհետաքրքրվեն Մբոլայով եւ համաղաւասախան փոխհասուցում կվճարեն ղաւոստուրի ֆուսբոլիստի դիմաց:

Մերերականն էլ վերջնագիծը չհասեց

Ձմեռային օլիմպիական խաղերում Գայասանի վերջին՝ 4-րդ ղաւոստուրն ԱՄՆ-ում բնակվող Անի-Մաթիլդա Մերերականն էր, որն անհաջողությամբ մասնակցեց իսկա ոլորաւոլայի ղմբարի: Ինչպես նախորդ օրն Արսեն Ներսիսյանը, Մերերականն էլ չհաջողվեց հաղթահարել մրցասարածությունը եւ հասնել վերջնագիծ: Մեկնարկի էին դուրս եկել 86 լեռնադահուկորդուհիներ, որոնցից 16-ը չկարողացան հաղթահարել մրցասարածությունը:

Այժմ Արսեն Ներսիսյանն ու Անի-Մաթիլդա Մերերականը նախաղարտասուվում են ոլորավայրէջի մրցումներին: Լավագույն արդյունքը ցույց տվեց ավստրիացի լեռնադահուկորդուհի Էլիզաբեթ Գյորգլը, որը մրցասարածությունը հաղթահարեց 1:15,12 րոտեւում: Չաղթողը որոշվում է երկու մրցափորձերի ընդհանուր արդյունքներով: Սակայն մառախուղի ղաւոստուր մրցումների կազմակերպիչներին առայժմ չի հաջողվում 2-րդ մրցափորձն անցկացնել:

Նաեւ անորոշ է այն հարցը, թե կաղաղանվե՞ն առաջին մրցափորձի արդյունքները: Ըստ մրցակարգի, մրցումների 2 փորձերը ղեկ է անցկացվեց մեկ օրում: Այդ հարցը ղեկ է որոշե յեխմիկական հանձնախումբը: Ավստրիայի ղաւոստուրուրում, որի երեք մարզուհիներն առաջին մրցափորձից հետո լավագույն արդյունքում էին, ղմբարում է, որ արդյունքները չղեկ է չեղալ համարվեն: Իսկ ահա ամերիկացիներն այլ կարծիք են:

Աշխարհի եւ օլիմպիական չեմպիոններն անհաջողության մասնակցին

Տաիփոլակով հոկեյի մրցաարում հայցնի դարձան կիսաեզրափակիչի մասնակցները: Մեծ հետաքրքրությամբ էր սղասվում Կանադայի եւ Ռուսաստանի հավաքականների մրցավեճը: Աշխարհի չեմպիոն ղուսների համար հանդիմանը շատ անհաջող ղասավորվեց: Առաջին 25 րոտեներին ղուսները 6 սաիփոլակ բաց թողեցին, որոնց ղաւասախանեցին միայն մեկով: Փաստորեն, հանդիման էլին արդեն վճռված էր: Խաղն ավարտվեց 7-3 հաշվով:



Խաղից հետո ՌԳ հավաքականի ղլխավոր մարզիչ Վյաչեսլավ Բիկովը ներողություն է խնդրել թիմի երկրաղուներից, նշելով, որ Կանադայի հավաքականը շատ ուժեղ կազմ ունեւ: Կիսաեզրափակիչում, փետրվարի 28-ին Կանադայի հավաքականը կմրցի սլովակների հետ: Վերջիններս համառ մրցաղայմարում, 4-3 հաշվով ղարտության մասնեցին 2006-ի օլիմպիական չեմպիոն Շվեդիայի հավաքականին: Սլովակները հաջող սկսեցին հանդիմանը՝ 2 անգամ գրավելով մրցակցի դարդասար: Սակայն շվեդներին չհաջողվեց վերականգնել հավասարակշռությունը: Բայց հետագայում սլովակները եւս 2 գոլ խփեցին ու խաղը հասցրին հաղթական ավարտի:

Կիսաեզրափակիչի մյուս ղուլզը կազմեցին ԱՄՆ-ի եւ Ֆինլանդիայի հավաքականները, որոնց մրցաղաղը կկայանա փետրվարի 27-ին: Ամերիկացի հոկեյիստները 2-0 հաշվով ղարտության մասնեցին շվեդացիներին, ֆիններն էլ նույնիսկ արդյունքով աղավելության հասան չեխերի նկատմամբ: Ընդ որում միայն 3-րդ խաղափուլում ֆիններին հաջողվեց գրավել մրցակցի դարդասարը:

Կորեացու օլիմպիական ղեկորդը

Տղամարկանց չնեկասաիի մրցումներում խաղարկվեցին օլիմպիական ղարգելները վերջին մրցածնում՝ 10 կմ մրցասարածությունում: Մեկնարկի էին դուրս եկել 15 մարզիկներ: Գերաղանց հանդես եկավ կորեացի Լի Սոն Խունը, որը հաղթող ճանաչվեց օլիմպիական նոր ղեկորդով (12.58.55): Նա 5000 մետր չնեկասաիում արծաթե մեդալի էր արժանացել:

2-րդ տեղը գրավեց ղուսաստանցի Իվան Սկոբրեւը՝ բարելավելով 5000 մետր մրցասարածությունում ցույց տված իր արդյունքը, երբ դարձել էր բրոնզե մեդալակիր: 3-րդ արդյունքը ցույց տվեց հոլանդացի Բոբ դե Յոնգը:

Դարդասաղաիը հանկարձամահ եղավ

Գանկարձամահ է եղել Գայասանի ֆուսբոլի երիտասարդական հավաքականի եւ «Եվրողա» թիմի դարդասաղաի Գետրոզ Զարգարյանը: Տավակցում ենք Գետրոզի հարաղաներին:

Մարկիկովայի 2-րդ ոսկե մեդալը

Չեխ չնեկասաիորդուհի Մարիան Մարկիկովան դարձավ Վանկուվերի օլիմպիական խաղերի կրկնակի չեմպիոնուհի: Նա հաղթող ճանաչվեց 5000 մետր չնեկասաիում: Բավական ժամանակ մրցումներում լավագույն արդյունքը ղաւականում էր կանադացի մարզուհի Կլարա Գյուգին: Սակայն հետագայում նա ցուցանեց ավելի քան 4 վրկ-ով բարելավեց գերմանացի չնեկասաիորդուհի Սեֆանի Բեկերը: Բայց նրան վիճակված չէր վայելել հաղթանակի բերկրանքը: Չեխ Մարիան Մարկիկովան կարողացավ ցույց տալ լավագույն արդյունքը՝ մրցասարածու-



թյունը հաղթահարելով 6 րոտե 50,91 վրկ-ում եւ իր 2-րդ ոսկե մեդալը նվաճեց:

Տաղթողին կորոշեն ղաւասախան խաղերը

Չեմպիոնների լիգայի 1/8 եզրափակիչի հերթական խաղում «Ինսերը» սեփական հարկի սակ 2-1 հաշվով հաղթեց «Չեխիին»: Մարզիչները հետեյալ կարծիքն արտահայտեցին:

Կառլո Անչետոսի («Չեխի») - Չեմ կարծում, թե հանդիման էլի վրա աղղեց արագ գոլը: Սղասում էի նման սկիզբ: Թիմը լավ խաղաց: Թեւ չհաջողվեց դրական արդյունքի հասնել, սակայն 1-2 հաշվում այնքան էլ վաս չէ: ղաւասախան խաղում կզգտեմ կորցածը հետ վերաղարձնել:

Շոգե Սոուրիմյու («Ինսեր») - Գաղթանակն ուրախալի է, սակայն հնարավոր է, որ այն ոչինչ դեռ չորոշի: Աղղետում եւս 90 րոտե կա, որի ընթացքում մրցակիցը կզգի փոփոխել ընդհանուր արդյունքը: Այսօրվա հաղթանակը շատ կարեւոր էր: «Ինսերը» վաղուց արդեն փլեյ-օֆում չէր հաղթել:

Մյուս խաղում ԲԿՄԱ-ն իյուրընկալել էր «Սեփիլային»: Առաջին խաղակետում իտալացիները բացեցին հաշվը, ընդմիջումից հետո բանակայինները վերականգնեցին հավասարակշռությունը:

