



Եվրոպայի խորհուրդը անհանգստացած է Էռնեստ Վարդանյանի ճակատագրով

«Պետական դավաճանություն» մեղադրանքով ձերբակալված եւ դեկտեմբերի 16-ին Մերձդնեստրի գերագույն դատարանի կողմից 15 արվա ազատազրկման ենթարկված հայազգի լրագրող Էռնեստ Վարդանյանի դատաճշմարիտ, նրա հետագա ճակատագրի կառավարչությունը անհանգստություն է արձակադրել Եվրոպայի խորհուրդը: «Մեզից լրջորեն անհանգստացած ենք Վարդանյանի ճակատագրով», հայտարարել է ԵԽ-ի գլխավոր ֆարսուղարի տեղակալ Սողոմոն Բուրբուլդյանը:

Էռնեստ Վարդանյանի մայրը եւս, որդու ազատազրկման փաստը վերանայելու, դատաճշմարիտ հնարավորություն կրճատելու կոչով ավելի վաղ դիմել էր «խոշոր մեղսություններին»:

Ս. Ա.

ՆՈՐ ՏԱՐՎԱ ՍԵՆՏԻ

Բոլորովին նոր աշխարհակարգ

WikiLeaks-ին օրերս սրվեց նոր բնույթում Wikigate, նկատելի ունենալով հասկալից Մ. Նահանգների դեսպարտամենտի օգնությամբ ձուլված Ասանժի ու նրա խմբի ստեղծած իրադրությունը, Եվրոպայի կողմից, որը հետեւած իրադրականներն ու հեռացումները: Wikigate՝ նմանողությամբ Watergate-ի, որը դատաճառ դարձավ նախագահ Նիքսոնի իրադրականի...

Ի գուր են սակայն WikiLeaks-ը տեղայնացնում: Դա սուկակալ խաղերական գործողություն կամ հնարք է, այլ մտածողություն, որը վերաբերում է ոչ միայն Մ. Նահանգներին ու նրա դիտարկում դաճակալիցներին ու մեղսներին թեմաներին, այլև ողջ մարդկությանը եւ առաջին հերթին դեմոկրատիկ կոչված աշխարհակարգի դեմ է WikiLeaks-ը, որը եթե Ասանժի եւ ընկերների կողմից չստեղծվեր, ապա ուրիշներն էին ի վերջո հորինելու, ֆանգի աշխարհի դեկավարման, երկրների ու ֆաղափների սնորհման ներկայիս կարգը անհրաժեշտաբար կարիք ունի հիմնովին ու հիմնարար փոփոխության: Եթե մի խումբ դեսպարտամենտի գործիչներ եւ կորուրացի մի խումբ ֆինանսաստեղծական ընկերություններ կարողանան են սնանկացնում եզրին հասցնել ողջ աշխարհը՝ սնեստակալ ճգնաժամի դատարանում, եթե կարողանան են իրենց քի սակ հանդուրժել իրենց նախկին ու ներկա զաղուքի՝ ահավոր երկրաբաժնի ենթարկված Հայիթիի խեղճությունն ու թշվառությունը, եթե կարողանան են առանց սեփական ժողովուրդների կարծիքն առնելու կամ խաբելով այդ կարծիքը նորանոր արեւմտացիներ ձեռնարկել Աֆղանստանի եւ Իրաքի դեմ՝ հարյուրհազարավոր մարդկանց զոհելով իրենց Երեւան, եթե կարողանան են չկարգավորված դառնել արաբա-իսրայելական 60-ամյա հակամարտությունը, եթե կարողանան են անհետել ահավոր Ցեղասպանության ենթարկված հայ ժողովրդի եւ իմունոլոգիկալ արցախահայության իրավունքները, ապա նման աշխարհակարգն անհույս փրկվելու է մի օր, եւ նոր մարդիկ դեկավարման նոր կանոններ են սահմանելու: Այդ կանոններից առաջինը եթե լինի որոշումների ընդունման թափանցիկությունը, ապա երկրորդն անդամայն լինելու է դատախազականության գիտակցումը՝ ոչ թե սխալ գործելուց հետո, այլ սխալվելուց առաջ:

Ի գուր են լրագրողներին ցնիկ անվանում: Ողջ աշխարհում անարդարությունն է սիրում, որի դիմաց, խոսքի եւ արարքի հակասության դիմաց, թափանցիկության, խարդախության, խարդախության դեմ դիմաց լրագրողները չեն կարող միամիտ ձեռնարկ ու հեղափոխվել եւ կասկածամտությամբ չմոտեցնել նույնիսկ դրական գործերին: Դեռ նրա համար ցանկանում են Ասանժին դատաճառ, հենց դրա համար է, որ որոշ երկրներում լրագրողներին ստանում են, ուրիշներում՝ բանտարկում, այլոց՝ ստանում են կամ... կաշառում: Ի գուր: Աշխարհը, նրա կարգն ու կանոնը չի կարող նույնը մնալ: Նույնը մեծանալու է կործանում: Պիտի փոխվի ամեն ինչ՝ մինչեւ որ սիրադեպի արդարամտությունն ու բարոյականությունը:

Դա վերաբերում է նաեւ մեր երկրին: Բարոյականությունն է հզորացնում երկիրը, մարդկանց, արդարամտությունն է արդարություն հաստատում: Երկրի ներսում թե սահմանների վրա: Ընդհանրվող նոր սարի եւ Սուրբ Ծնունդը:

Ս. ԱՎԵՏԻՔՅԱՆ



Նախընտրելի էր, որ բանաձեռը չդրվի փլեարկության, քան մերժվի Ներկայացուցիչների դալասում

Տեսնալուքս Եննսի Փելոսիի արարքն ամենախիստ էլ դասապարտելի է

ՎԱՐՈՒ ԾԱՐԵՅԱՆ: «Ազգը» նախորդ համարում, անդադարադադար ԱՄՆ-ի Կոնգրեսի Ներկայացուցիչների դալասի դեկտեմբերի 21-ի նիստին, որտեղ օրակարգ չէր դրվել Հայոց ցեղասպանության ճանաչման բանաձեռը, գրել էր. «Թեեւ դալասի դեմոկրատիկ աշխարհի սիկին Նենսի Փելոսին բանաձեռը դատախազական կոնգրեսական»

Ներկայացուցիչները նիստում աղափոխվելու համար հեռաձայնել էր վերջիններիս, նույնիսկ Հանրապետական կուսակցությունը եւս կոչով դիմել էր իր խմբակցության անդամներին, բայց աղափարում: Այս սողերի համար հիմք էին ծառայել թուրքական մամուլի ոչ իսկալ լրագրողները: Ըստ երեւոյթի բանաձեռի փլեարկության հավանա-

կանությունից խուճառի մասնված լինելով, այդ մամուլն ի վիճակի չի եղել ճիշտ ընկալելու ստացած տեղեկությունը: Հիմա սիկին Փելոսին մեկ առ մեկ հեռաձայնել է դեմոկրատ կոնգրեսականներին, որ կարողանա փլեարկության դեմ բանաձեռը եւ դեմքը դեմոկրատ աղափոխվել փլեարկության հաջողությունը:

Տես 2

Նոր սարին կդիմավորենք առանց ձյան

Տարածված խոսք կա. «Ինչ է նոր սարի առանց ձյան», սակայն դեռ վաղ է հստակ կանխատեսումներ անել: Գուցե Ձմեռ դառնա որոշի եւ փրոտական երկրներում տեղացող ձնից մեզ էլ բաժին հասնի, դա կլինի լավագույն դեպքը մեր երկրներին: Իսկ մինչ այդ, ներկայացնենք, թե ինչ եղանակ են կանխատեսում Հայիթիում Ծառայության աշխատակիցները առաջիկա շաբաթվա եւ հունվար ամսվա ընթացքում:

Առաջիկա շաբաթում որեւէ փոփոխություն չի ստասվում, սառը Զարուհի Պետրոսյանը եւ ավելացրեց, որ կլինի առանց տեղումների եղանակ, օդի ջերմաստիճանը էադեղ չի փոխվի: Հոկտեմբերի 20-ը ցերեկը կլինի մինչեւ 5-7 աստիճան ցուրտ, ցերեկը՝ 10-12 աստիճան ցուրտ: Սյունիքի հովիտներում ու Տավուսում գիշերը ստասվում է մինչեւ 5-7 աստիճան ցուրտ, ցերեկը՝ մինչեւ 15 աստիճան ցուրտ: Լեռնային Երզրանում 8-13 աստիճան ցուրտ, ցերեկը՝ 5-7 աստիճան ցուրտ: Երեւանում գիշերը ցածրադիր վայրերում 5-7 աստիճան ցուրտ, բարձրադիր 0-ին մոտ, ցերեկը՝ 10-12 աստիճան ցուրտ:

Հունվար ամսին ստասվում է նորմալ մոտ ցերեկային: Նախորդ սարվա հետ համեմատած, այս հունվարը մի քանի աստիճանով սափ կլինի: Ձյուն կգա, բայց դեռ դառն չէ, թե երբ: Հուսանք, որ Ձմեռ դառնա մեզ հուսալից չի անի եւ գոնե հին տոմարով նոր սարին կդիմավորենք առանց ձյան: Ուրախ Ամանոր ու Սուրբ Ծնունդը:

Մ. Մ.

ՕՐԿԱ ԹԵՄԱՆ

Նոր հրաժարականների առի՞թ Նախագահականից թերացումներ են մասնանշում

«Ոչ ոքի արժանություն չի սրվելու, օրենքի առջև հավասար են բոլորը»: Երեկ ներկայացնելով սարեկան հաշվետվությունը՝ նման հայտարարությամբ հանդես եկավ ՀՀ նախագահի վերահսկողական ծառայության ղեկավար Հովհաննես Հովսեփյանը:

Անցնող տարում իրականացած ուսումնասիրություններով խոշոր խախտումներ ու չարաչառումներ են հայտնաբերվել առողջադառության, կրթության եւ գիտության, բնադառության, գյուղատնտեսության նախարարություններում, Կոստայի մարզպետարանում, Հրազդանի ու Ծաղկաձորի ֆաղափաբարաններում: Հովսեփյանն ասաց, որ սուղումների արդյունքների մասին զեկուցել է հանրապետության նախագահ Սերժ Սարգսյանին: «Նախագահին ամեն ինչի մասին տեղյակ է, ոչինչ առանց հետեւանք չի մնա, ոչ ոք անդաժի չի մնա», ասաց նա: Հովսեփյանի խոսքով, անցնող տարում սարեք դատարանների ազատման գործին անմասն չեն եղել վերահսկողական ծառայության բացառականները:

Ծառայության ղեկավարն ասաց, որ 2009-ի ընթացքում դատարանում ու ֆաղափաբարանում է վերադարձվել 1 մլրդ 400 մլն դրամ: Վերջում վերահսկողության բաժնի ղեկավարը տեղեկացրեց, որ այս դառին էլ սուղումներ իրականացվում են, հաջորդ սարվա ծագիրը կներկայացվի նախագահի հաստատմանը:

Ս. Ա.

ИНГО АРМЕНИЯ

Ingo Armenia

Տնտեսեք 106 500* դրամ

Ձեռք բերելով ԱՊՊԱ ղայմանագիր «ԻՆԳՈ ԱՐՄԵՆԻԱ» աղափոքական ընկերությունից՝ ստացեք ԱՊՊԱ զեղչային ֆարս:**

Գնեք անվարողեր, ավտոդառուստեր, փոխեք ավտոմեքանայի յուղը, գնեք անհրաժեշտ դեղորայք եւ ստացեք ամբուլասոր բուժում, եւ ԱՊՊԱ զեղչային ֆարսի ԵՆՈՐԻԿԻ 32 000*** ՀՀ դրամ աղափոքաբարվարի դիմաց Ձեր մեկ սարվա եկամուղը կկազմի ավելի քան 330%:

Եթե ԱՊՊԱ, ապա Ինգո

Այցելեք շաբաթական 7 օր, ժամը 09.00-21.00
Տղագրիչների 8, Դեմիրճյան 38, Վ. Սարգսյան 20

Աղափոքություն մեկ զանգով՝ (010) 59 21 21
Աղցանց աղափոքություն՝ www.ingoarmenia.am

* Հաշվարկները կատարված են ծառայությունների գործող տեղայնական գների հիման վրա, մոտավոր են եւ կարող են սարբերվել՝ կախված ԱՊՊԱ ֆարսի օգտագործման կոնկրետ վայրերից եւ ժամանակահատվածից:
** ԱՊՊԱ ֆարսը սրամարվում է միայն 1 սարի ժամկետով ԱՊՊԱ ղայմանագիր կնքելու դատարանում սկսած 2010 թ. դեկտեմբերի 18-ից:
*** ԱՊՊԱ աղափոքաբարվարի չափն է 140 ձիաուժ ԵՐԻՅԻ հզորությամբ սրամոտորային միջոցի համար, որը վարելու է 23 սարեկանից բարձր եւ 3 տարուց ավելի վարողական ստանունեցող անձը:

Ի՞նչ չլինի 2011-ին

Անմադիներ՝ Բոլոր խնդիրները հարկ է լուծել «արդարության եւ բանակցությունների սկզբունքով»

Իրանը դարաբաղյան հարցում գրեթե միշտ աշխատում է բավականին հավասարակշռ զորքերից արտադրվել, սակայն միշտ էլ, որ այդ արտադրությունները հանրությանը հասցվում են այնպես, ինչպես սովորել են: Դա բնավ էլ նորություն չէ, երբ արդարության լրացմանը չընդունելով փորձում են իրենց իսկ նախաձեռնած հարցադրությունների կամ ուղղակի հարցադրումների դասախանները աշխարհին մատուցել արդարության կամ «խնդիրները»: Սակայն երբ «արդարություն» են իրականացվում բացահայտ եւ բազմաթիվ լրացմանը չընդունելով ներկայումս արված հայտարարություններում, հասկալի է, որ հարեանները իրենք իրենց խաբելու խնդիր ունեն:

Դեկտեմբերի 23-ի երեկոյան Ասամբուլում կայացած ասուլիսում Իրանի նախագահ Մահմուդ Ահմադինեմադը մի քանի հարցերի իրադրության անդրադարձել է որոշ թեմաների, այդ թվում՝ Հայաստանում սարածառջանային խնդիրները օրոհող: Ըստ Իրանի դատախազական լրացման գործակալության, Ահմադինեմադը դարաբաղյան խնդիր է Իրան-Հայաստան երկաթգծի նախագծի առնչությամբ արդարության լրացրողի հարցին իրադրության

նշել է, որ երկաթգծի աշխարհի բոլոր փողոցները միայնակ կառուցելու առիթ է:

Իրանի նախագահն արեւելյան դերախոսությամբ ասելով, թե որտեղ են ժողովուրդները միայնակ կառուցելու միայնակ ուղղություններ, ընդգծել է, որ որտեղ ժողովուրդի առաջընթացի դեմ Իրանը չի արտադրություն, այլ միայն օտարազգի է, որ առաջընթացը լինի:

Այս համատեքստում էլ Ահմադինեմադը ներկայացրել է հավանաբարությունների առնչությամբ իր տեսակետը, շեշտելով, որ ինչպես մեր սարածառջանում, այնպես էլ ընդհանրապես աշխարհում բոլոր խնդիրները հարկ է լուծել «արդարության եւ բանակցությունների սկզբունքով»: «Եթե բոլոր լարվածություններն ու ընդհանրություններն աշխարհում դիտարկվեն արդարության եւ բանակցությունների սկզբունքով, բոլորը կհասնեն իրենց իրավունքներին», Սասմբուլում հայտարարել է Իրանի նախագահը:

Իրան-Ադրբեջան հարաբերությունների առնչությամբ Ալիեյ կրտսերի գնահատականները իրադրական «WikiLeaks» կայքի գաղտնագրվածներն Ահմադինեմադը անկարծառ է որակել, հավաստիաց-

նելով, թե Իրան-Ադրբեջան հարաբերությունները դասական հիմքով ամուր են եւ կայուն: Հայաստանի հետ էլ հարաբերությունները Իրանի նախագահը լավ է որակել, կրկին միջոցառման իր ցանկություններն արտադրությունը այն տեսակետից, թե Հայաստանի ու Ադրբեջանի հետ լավ հարաբերությունները հարմար առիթ են ցանկացած ճգնաժամ արդարության եւ օրենքի սկզբունքով լուծելու համար:

Եթե դարաբաղյան հարցում Իրանը փորձում է հավասարակշռություն դիտարկել խոսել, ապա Պաղեստինի ժողովուրդի խնդիրները լուծման միակ ճանապարհը, ըստ Ահմադինեմադի, այդ սարածի անկախության իրավունքի ճանաչումն ու իրազորումն է այնպես, որ «Պաղեստինի ժողովուրդը իր ինքնուրույն համար ազատ ընտրությունների մասնակցի»:

Ասուլիսում Իրանի նախագահը խոսել է նաեւ Իրանի սննդամթերքի, Իրան-Աֆրիկա, Իրան-Թուրքիա-Ադրբեջան հարաբերություններից, Արեւմուտքի հետ կապերից, Իրանի դեմ «Իզրայելի լուծումը»-ի, Իրան-Թուրքիա կողմնորոշումներից:

Ա. ՏԱՐՈՒՅՈՒՆՅԱՆ

Նախընտրելի է, որ բանաձեռն չդրվի փլեարկության, քան մերժվի ներկայացուցիչների դալասում

1-ին էջից

Ինչ վերաբերում է Հանրապետական կուսակցությանը, ապա նա էլ միտքով ներկա լինելու կոչ է արել իր խնդիրներից ամենապահանջարկ ունեցող, որ փլեարկությունը սաղմայի: Այդ մասին երեկ գրել է «Չամանը»: Հանդեսնայն դեպ, Նենսի Փելոսին հնարավոր ձայնորդան մասնագրությամբ է, որ բանաձեռն փլեարկության չի դրել: Թերեա դրանով էլ փրկել է հավանական ձայնորդանից:

Այդ առումով դասախոսական չէ, որ Ամերիկայի հայկական համագործընկեր ընդհանրապես չէ և հայտնի էր, որ փլեարկությանը հանդես էր ցուցաբերում: Հակառակ դրան, Ամերիկայի հայկական ազգային կոմիտեի ANCA-ն, ի դեմս նախագահ Զենի Կոնյանի, Նենսի Փելոսին, թուրքական թերթերի վկայությամբ, ոչ միայն մեղադրել է ԱՄՆ-ի հայ համայնքի վստահությունը չարաճախելու մեջ, այլև ամերիկահայերին կոչ է արել, որ հարդարաբերություններով դասադարձեն ներկայացուցիչների դալասի արդեն նախկին խոսնակին: Այդ ընթացքում «Աստարտ» թերթը իրենց Փելոսինի բնութագրել է «վախկոն», ապա է ստառնացել է, նշելով. «Հասել է Ամերիկայի հայ համայնքի համբերությունը: Պատասխանը կստանա առաջիկա ընտրություններում»:

Կարելի է հասկանալ ՀՀ Դաշնակցության «Աստարտ»-ը: Հասկանալի է նաեւ ներկայացուցիչ-

ների դալասի դեկտեմբերի 21-ի միտքով ամերիկահայության առաջնորդ հիասթափությունը, ինչպես նաեւ այդ հիասթափությունից բխող հակազդեցությունը: Չոքեթ է սակայն մտառնալ, որ Հայոց ցեղասպանության ճանաչման գործընթացը, անկախ հիասթափությունից, անդադրվելու բնույթ է ստացել ԱՄՆ-ում: Այսինքն, դեկտեմբերի 21-ին բանաձեռն ընդունելու դուրս է մնացել միտք, այլ ոչ թե ներկայացուցիչների դալասի օրակարգից:

Բացի այդ, նախընտրելի է, որ Հայոց ցեղասպանության բանաձեռն առանց դրական արդյունքների մասին նախադեպ վստահ լինելու, փլեարկության չդրվի, քան փլեարկությանը մերժելու, որովհետեւ մերժվելու դեպքում անստեղծ կչարչկվի: Ավելին, դրանով բանաձեռնի հակառակորդները կստանան դա ներկայացուցիչների դալասի օրակարգից առհասարակ դուրս մղելու հնարավորություն, այստեղով թուրքերի գոյությունը գոհունակությունը կվերածվի լիարժեք ոգեւորության:

Որքան էլ Թուրքիայի նախագահ Գյուլը, վարչապետ Էրդողանը եւ արտգործնախարար Դավութօղլուն գոհունակությամբ արտադրվեն ներկայացուցիչների դալասի դեկտեմբերի 21-ի միտք մասին, այնուամենայնիվ ԱՄՆ-ում Թուրքիայի

դեպքում Նամըթ Թանը, ինչպես «Չաման» է նշում, նախորդ օրվա մամուլի ասուլիսում ընդգծել է. «Բանաձեռնի փլեարկության չդրվելը չի նշանակում, որ ստառվել են դրա կողմնակիցները մտառնալ աշխարհում»:

Այլ կերպ, դեկտեմբերի 21-ի միտքով ամերիկայի չի բացառում բանաձեռնի փլեարկությունը նորոգելու ներկայացուցիչների դալասում, մասնավորապես որ դրա համահեղինակներից դեմոկրատական Արաբ Հիֆթը առաջիկա սարուն բանաձեռն փլեարկության դեմը համար նախաձեռնությամբ հանդես գալու դասախոսականություն արդեն հայտնի է:

Այնուհայտ է, որ այդ նախաձեռնությունը ինքնուրույն չի լինելու, այլ դրան մասնակցելու են դեմոկրատական կոնգրեսականները, որոնց գլխավորելու է նույն Փելոսին: Պարզապես նրա կարգավիճակն է փոխվելու ներկայացուցիչների դալասում: Նա հանդես է գալու ոչ թե որդեմ մեծամասնության դեկավար նախագահի, այլ ընդդիմության դեկավարի կարգավիճակով: Անկախ կարգավիճակից իրեն Նենսի Փելոսին ԱՄՆ Կոնգրեսի առաջնակարգ գործիչներից է, ընդ որում հայտնի է Հեյտաբար նրա աջակցությունը միջ առնաձեռն է լինելու ամերիկահայ համայնքին ոչ միայն ցեղասպանության բանաձեռնի հարցում:

Հայկական խոհանոցը եւ Ամանորը

Երեկ «Հայելի» ակումբի հյուրերը՝ «Հայ խոհարարական ավանդույթների գաղափարները եւ մշակութային» ՀՀ-ի նախագահ Սեդրակ Մամուլյանը եւ «Աշխարհը ձեր խոհանոցում» շարքի հեղինակ Սոնիա Թաշչյանը խոսեցին ավանդական ճաշատեսակների, դրանցով սոնական սեղանները զարդարելու ու սոնի խորհրդի մասին: Պրն Մամուլյանը ընդգծեց, որ Ամանորը ընթացակարգ սոն է եւ այն սոնում են ընթանում: Չոքեթ թե ինչու մեզանում սովորույթ է դարձել Նոր տարվա սեղանին ամողայման խոզի գոծի եւ խոտը կտրելով մտեղեն դնելը, ու չոքեթ ինչու խոտափում են հայկական ավանդական կերակրատեսակներից: Հայսին խոհարար որն Մամուլյանը

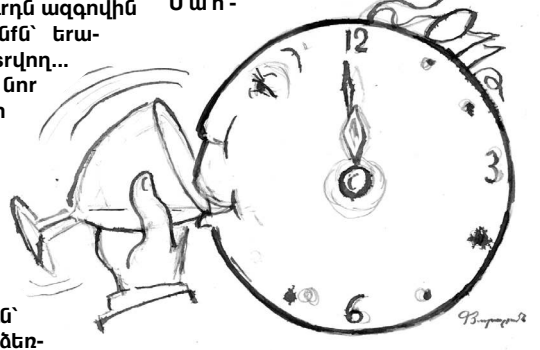
խորհուրդ սվեց հրաժարվել «վաս» սովորույթից ու ինչպես եղել է հնում, համակարգել սոնական օրերին սնունդը, օգտագործել հասուկ ցուցումով, որդեպի ավելորդ ծանրաբեռնվածություն, թունավորում կամ սանտիսի խանգարման երևույթներ չլինեն: Տոնական սեղանին հնում իրենց տեղն են ունեցել փոխիմնից դասախոսական կրթական (փոխիմն, մեղր, ընկույզ), չրեղեն, ընդդեմ, դասուց տղամ, հարիսա մսով եւ առանց մսի (ըստ սարածառջանների), ամուսադրումներ (չրեղի խանոսորը ջրում եռացրած), խնձորը կամ սերկեփը լցունած մեղրով, ընկույզով, դարչինով, որովհ եղել են սեղանի զարդը: Սոնիա Թաշչյանն ավելացրեց, որ հնում ու նաեւ այժմ աս էր ընթանում:

ներում տոնական սեղանի զարդն էր համարվում դափաման, լցունած հավ, սարեհացը, հավի, աղանձը, խաչիլը, մրգեր, ընդդեմնով հարուս կերակուրներ:

Մասնագետ խոհարարները նշում էին, որ մեր օրգանիզմը օտար կերակրատեսակներ ընդունում է, բայց դրանից աս օգուտ չկա, այլ աս վնասակար ազդեցություն կարող են թողնել մեր բնաշխարհում չաճող մթերքներն ու բանջարեղենը, ֆանգի մեր օրգանիզմը արդարացի է մեր կլիմայում աճող մթերքներին: Ուստի խորհուրդ էին տալիս ավելի աս օգտակար մեր ազգային ուսեսներին, հնարավորինս զերծ մնալ օտար սնունդից: Բարի ախորժակ, ուրախ Ամանոր եւ Սուրբ Ծնունդ: Մ. ՄԱԿԱՐՅԱՆ

«հողմար» չափ: Այսինքն՝ ոչ թե «հողմար» բառին են դեմ, այլ կողմ են նրան, որ գյուղնախարարը ճանաչված ու հարգված մարդ լինի, ու նրա մի երեսը բան նշանակի: Առհասարակ՝ ծիծաղելի ու չհարգված դասախոսներից կուզեն գեր լինեն դասախոսները «հայաթի Ռուբինի» չափ չոքեթ է իմանա, ու ոչ էլ նրա մակարդակի լինի, որ էս երկիրը մի հայի կա:

Նոր տարում կուզեի, որ դասարկ սակառներն այլևս մի հրաբույժ չզնգզնգային, մարդիկ զնախապետին ըստ արժանիքի եւ աշխատանքի, ոչ ոք չգրավեր ուրիշի տեղը, ոչ ոք չսներ իր ամբիջիները, հասարակ մարդը չհաբեվեր դասարաններում, կանոնադրված չլինեցին դառնար նրա ծառան, ինչպես որ կարգ է Սահ -



մանդրությամբ եւ օրենքով, եւ ոչ թե հակառակը: Բարեգործ բարեգործություն չաներ հանուն տեսախցիկի, եւ բարեգործական մի աստանգան հոսակայս «Երեւանի քաղաքացի» ասել չար՝ իր մանաբույս կերպարը կերտելու խաբեր: Օղանավայանում չեստեղի երկրից գնալու համար խնդիր էրիսաարդների՝ նրանք առանց ծանոթի, առանց խրականության երթարկվելու, իրենց սեփական երկրում արժանի դառնալին նրան, ինչին արժանի են: Ոչ ոք չվախենար օրենքի, աղբի ու լույսի մարդուց, ոչ ոք 5 հազար դրանով դասախոս չդառնար՝ ավստեսուչի համար, նրանք բոլորը վարվեին օրենքով, արդար, արդարացի:

Այս ինչքան բան չեն ուզում: Աստի ակաճեցին լսելի լինի: Աշխարհի մեր այս անկյունում բարին ընկնի ճանապարհ:

ՄԱԿԱՐՅԱՆ ԹԱՇՉՅԱՆ

Հ. Գ. Զարգաբաշե Կարեն Կարաբեյանը երեկ հայտարարեց. «Բոլոր լուրերները միտք կարգավորեն: Եղ ո՞րք է, որ միջինին հիմա ոչ մի սօրեն ղորֆնեղից ընդունված համար չի ազատվել աշխատանքից, երբ երդիվները ցաս են, կաշառակերությունը սարածված է: Ես մյուս տարի այս առումով ուժեղ դիտարկ են ստանում»:

«ԱԶԳ» ՕՐԱԹԵՐԹ
Հրատարակության միջոցով

Հիմնադիր եւ հրատարակիչ
«ԱԶԳ ՕՐԱԹԵՐԹ» ՍՊԸ
Երևան 0010, Հանրապետության 47
Ֆախս 374 10 562863
e-mail: azg@azg.am
azg2@arminfo.com
www.azg.am

Գլխավոր խմբագիր
ՅԱԿՈՒԲ ԱՆՏԻՍԵՆ / հեռ 521635

Խմբագիր
ՊՐԻՆՏ ՅԱԿՈՒԲԵՆ / հեռ 529221

Հավաքակազմի (գովազդ) / հեռ 582960

Լրագրողների սեմեակ / հեռ 581841

Համակարգչ. ծառայություն / հեռ 582483

Ընդգրկված լրատվական ծառայություն
/ հեռ 529353

Համակարգչային ծառայություն
«Ազգ» թերթի
Թերթի միջոցով ամբողջական թե մասնակի արտատրությունները տրամադրված են մամուլի միջոցով, ռադիոհեռուստատեսությամբ կամ համացանցով, առանց խմբագրության գրառում համաձայնության խստի արգելում են համաձայն ՀՀ հեղինակային իրավունքի մասին օրենքի: Սիւթերը չեն գրախոսում ու չեն վերադարձում:

Գ. Տառով յոթնամյակը գովազդային են, որոնց բովանդակության համար խմբագրությունը դասախոսականություն չի կրում:

“AZG” Daily NEWSPAPER
Editor-in-chief
H.AVEDIKIAN / phone: 374 10 521635
47 Hanrapetoutian st.,
Yerevan, Armenia, 0010

Յուզահանդես-ընծա Սուրբ Ծննդյան նախօրեին

Սուրբա թորոյան իր վերջին ցուցահանդեսով՝ երեկ Թեյեյան կենտրոնի ցուցասրահում բացված, ասվածաճանջան թեմաների մեկնաբանության իր անհասկանալի մոտեցումներն է բերում: Բոլոր ժամանակներին բնորոշ արվեստագետների ստեղծագործական մեթոդներն աղբյուր հանդիսացող սուրբաբան թեմաները՝ ավելի վաղ Երզրանի բնագրային հարազատության մեկնաբանություններից աստիճանաբար անցել են ավելի անհասկանալի և սեփական ձեռագրի ու ընկալման մակարդակներ: Այս սեանկյունից է ղեկավարում Սուրբա թորոյանի նկարաչափ առանձնահատկություններին և փրկարարական սիմվոլիկայի նրա մեկնաբանություններին:

Սուրբա թորոյանի սարվերջյան այս ցուցահանդեսը կարելի է ընծա համարել Ծննդյան տոներին ոչ միայն խորհրդանշական, նաև անհրաժեշտ նախադրանքային իրարանցման ֆունկցիոնալ վերաբերմանը մեր հոգեբան կերպը, գոյությունակալության հոգեբանական վերաբերմանը:

Յուզահանդեսը շարունակում է իր անհրաժեշտ ավելի կապված ծանոթ դրվագների նկարչական արտահայտություններ են՝ գունային բավական հարուստ երևակայության: Դրանց մի մասը գույն ար-

սահին, նկարագրական գունադասակարգում ինֆորմացիա է հաղորդում («Ահեղ դասասան», «Սալոններ»), իսկ մի քանի գործեր ակնհայտորեն արվեստագետի հոգեբան կյանքի վերաբերմունքներն են:

Գեղանկարչության մեջ, սարվերջի ստեղծագործական փորձը, իսկ երգիծանքի ժամանակ արդեն իր ուրույն ձեռագիրն ու մտածողությունը հաստատված նկարչից, այդուհանդերձ, ցուցահանդեսը ծանր ֆունկցիոնալ համարեց: Եվ այս խոսքերը թափանցական չէին: Դժվար է, իհարկե, երբ արվեստագետը փորձում է իր հոգեբան ինֆորմացիան բացահայտել-թարգմանել և թեմատիկ առումով չկրկնվել, չանցնել նախորդների ճանադարձով, կամ գոնե մասնակիորեն Երզրանցի այն: Եվ ինֆորմացիան ինֆորմացիոն կամ չունենալու, արդեն իսկ լուրջ մոտեցում է: Թեմա անորոշ մնաց, թե ինչ էր ակնարկում նկարչից «արվեստը գնահատող չկա, կա ճանաչողությունը գնահատող» ասելով, բայց երբ արվեստագետը հայտնվում է ճանաչողություն փնտրելու ճանադարձին, սա հոգեբան հաստատության մեջ է: Եվ նա, ահավասիկ, գեղանկարչության լեզվով մտնելով հոգեբան սեփական



աշխարհ, փորձում է գնալ հենց բացարձակի՝ ճանաչողության հետեւից, որդես ինֆորմացիոն, ինֆորմացիոնալ միակ ուղի՝ ի խորհուրդ՝ «Ճանաչող ճանաչողությունը, եւ նա ֆեզ կդարձնի ազատ»:

Եվ սա այն աշխատանքները, որ ստեղծել է Սուրբա թորոյանը սեփական հոգեբան փորձառության մեջ, հաջողել են կապի մակերեսներին հոգեբան-հաղորդական մթնոլորտ գոյացնել՝ թե՛ գունային համոզիչ լուծումներով, թե՛ թափանցիկ արտահայտչաձևերով: Ավազը փաստել կարելի է մի քանի գործերով. «Շողակաթ», «Յոթնամյա», «Գայանե»՝ նախասկերի կոլյետի նկարաչափը, ջրաներկի ֆունկցիոնալ-թրթռուն արտահայտչաձևը, թափանցիկ մուգային, սեփականից ճապարհային: Նրանց հարեանությունը «Տիրամայր» է՝ սրբադասերի հայտնի մանուկները, որ բարձրության անադատելի շունչ ունի, առեւտույթ չհեղափոխելով: «Խորհրդավոր ընթրիք»՝ Սուրբա թորոյանը բնության մեջ բացօթյա վիճակում է սենյանում, գունային, թափանցիկ մերթափանցական մեջ, առանձին դեպքերի Երբ ընդգծմամբ է շիտուսի՝ սեփական խաչելության սեփական:

Ամենաազդեցիկը կենտրոնական դիրքում նկարաչափին տեղադրված Յիտուս Զիսուսի դիմադասերի՝ մարդկային սառադարձի սրբագործված գունադասներն են:

ՄԵՆԱՅՆ ԱՐԱՍԵԱՆ

Ֆիլոսոֆիա ու նվիրումի երեկո

Դեկտեմբերի 10-ին Արամ Խաչատրյանի տուն-թանգարանում ամերիկահայ ճանաչված դասակարգի Զահան Արծրունու իր համերգը նվիրել էր տուն-թանգարանի հիմնադիր-սերունդ Գոհար Գոհարյանի հիշատակին: Դասակարգի այս անգամ Գոհարյանի երեկոն այս նպատակով:

Գոհար Գոհարյանյանի և Զահան Արծրունու մեծնությունը ստեղծվել էր ազգային երաժշտական մակարդակի օգտակար լինելու հայրենակները զգացնումներով:

Մասնագիտությամբ դիրիժոր Գոհար Գոհարյանյանը երկար տարիներ ղեկավարելով Երևանի Ռ. Մելիքյանի անվան երաժշտական ուսումնարանը, ներկայացավ նաև կազմակերպչական ունակություններով օժտված անհաս: Նրա այս հատկությունները լավագույնս դրսևորվեցին Արամ Խաչատրյանի տուն-թանգարանը հիմնելիս: Բոլորիս հիացում էր նրա մեծ ղառապատասխանությունը, թանգարանային գործի իմացության բազմակողմանի ձգտումները, անասանակ նվիրվածությունը: Նման բարձր զգացումներով Գոհար Գոհարյանյանն իր փայլալույս տուն-թանգարանի ղեկավարությունը համոզեց երիտասարդ ընտրաբան դասակարգի Արծրունու Գրիգորյանին: Սա սերնդափոխության օրհանգի վարագործ էր:



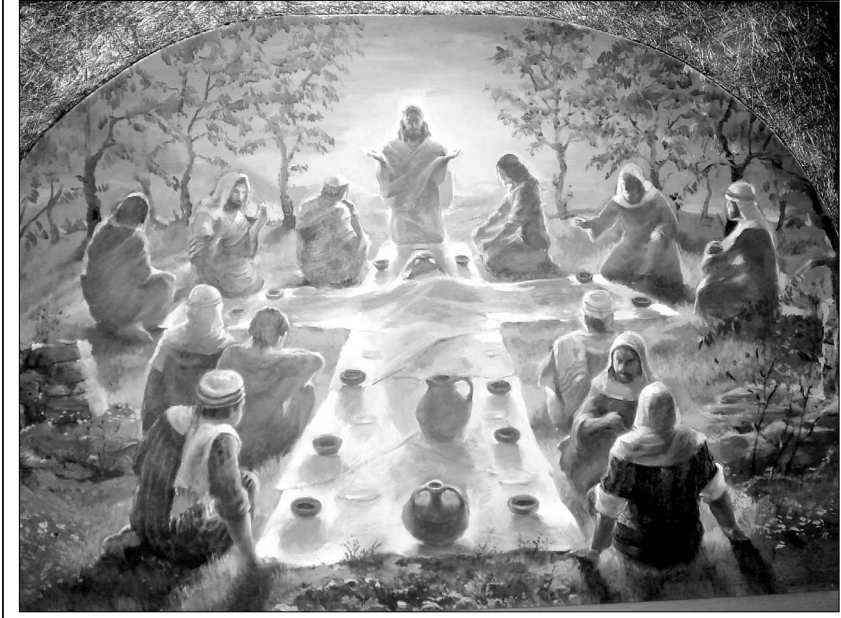
Դժվար թե գտնվի Գոհարյանի երաժիշտների Երզրանու մի մասը, որ ծանոթ չլինի Զահան Արծրունու անվան: Ծանոթ ոչ միայն որդես ինֆորմացիոն համերգաբան դասակարգի, այլ որդես ազգային երաժշտությանը և հայ երաժիշտների հոգեբան մտածողական բարեգործ: Ընդհանուր չեն մոռանում մեր կյանքի դժվար տարիներին հայաստանի երաժիշտների նրա օգնությունը, երբ նա թարգմանաբար օգնության ձեռք էր մեկնում բոլոր նրանց, ովքեր դրա կարիքը Երբ ունեին: Իր մտաբան, ղրկախոս, Երզրանու հիշատակ կոմպոզիտոր Սիրվարդ Քարամանուկի հետ նա ակտիվորեն մասնակցեց Գոհարյանի սարքեր կազմակերպությունների ղափառանգմանը ու բարեկարգմանը (Ա. Խաչատրյանի տուն-թանգարան, Կոմիտասի անվան կոնսերվատորիայի գրադարան, Վանաձորի թերապևտիկ կենտրոնը և այլն, և այլն):

Այժմ Արամ Խաչատրյանի տուն-թանգարանի վերանորոգված կամարները կլուսավորվեն Զահան Արծրունու հովանավորությամբ:

Սա, այս կամարների ներքին ճանաչված դասակարգի 2010 թվականի դեկտեմբերի 10-ին նվագեց Գոհար Գոհարյանյանի հիշատակի նվիրումի իր համերգը: Գնչեցրեց Կոմիտասի, Արամ Խաչատրյանի, Ա. Բաբաջանյանի դասընտրության երկերն իր անհասկանալի, ինֆորմացիոն մեկնություններով:

Երեկոն հուզիչ ու գեղեցիկ մի իմաստաստություն էր...

ԱՐԱՍԵԱՆ ՍԱՐՅԱՆ
«Տ արվեստի վաստակավոր գործիչ, դրոճաբան»



Պետրոս Մուրաֆյան. Տեղումսաստերիալում ինչ շատ օգնեցին... երեխաները

Սիրիահայ Պետրոս Մուրաֆյանը սովորում է Երևանի կոնսերվատորիայում, երգում է ազգային օտերային բասոնում, Պարոնյանի անվան երաժշտական բասոնում: Ամուսնացավ Հայաստանում, ծնվեց առաջնեկը՝ Մարիամը: Այսինքն, գոհ էր համաշխարհային կյանքից, իր կոչումը սեանում էր միայն երգի մեջ: Բայց այս սարի նրա կյանքում Երևանի փոփոխություններ տեղի ունեցան:

- Պետրոս, հանգիստ ֆեզ համար աղյուս էիր, ինչ դասադես, որ ընկալար հեռուստատերիալային նկարահանումների դիմանիկ հորձանուսը:

- Հանգիստը հանգիստ չէր, եւ սովորում էի, եւ երգում սարքեր ներկայացումներում, բայց միօրինակություն կար: Մի օր Պարոնյանում «Եթե կանայի ուզեման» ներկայացման՝ Պոլուսում տեղի ունեցած դասընթացի մեջ խաղում եմ թաղակալի դերը: Արդեն կոլյուսներում ինձ ասացին, որ իմ խաղը ու «առեւելի» ջրամարդու արտահայտումը դուր է եկել «Դիմակահանդես» հեռուստատերիալի ներկայացուցչին և նա ուզում է ինձ հետ խոսել: Ծանոթացանք, եւ նա ինձ գրուցի հրավիրեց գլխավոր ռեժիսոր Վահե Սայանի մոտ: Սայանը ինձ հավանեց և դեր առաջարկեց սերիալում: Ակզբում սարակուսեցի՝ եւ երգիչ եմ, իսկ ինձ առաջարկում են բոլորովին այլ կարգովի դեր:

- Մինչ այդ կիրոյի հետ ոչ մի առնչություն չէիր ունեցել:

- Բոլորովին: Հետո մասնեցի՝ իսկ ինչու չփորձել: Թեեւ հասկանում էի, որ մի բան է ինձ արդեն հարազատ

դարձած թեմը և այլ բան՝ հայտնվել կիրոյցիկի առաջ: Լավ է, որ դերս առաջնային չէր, կարելի էր, ինչդուս ասում են, խամությունը սալ: Եթեզը դրված էր իմ արտահայտչաձևում՝ որդես հաղթանակ, լքակյաց, խստադեմ թիկնադարձ-դասադարձ:

- Այսինքն, կարող էիր նաև Արց լինել, եւ ոչ թե Արցուկ:

- Դե, դերս երեխայի հետ էր: Մի օր կիրոյցիկում արկայալ՝ Դանան՝ չորսամյա հանուկոսով Ալլա Սարգսյանը (նա անդաման հիմադարի դերասանուկի կդառնա), ցանկություն հայտնեց, որ եւ իր համար արջուկ դառնամ: Խաղացի եւ ռուսով երեխաներն սկսեցին ինձ փողոցում ճանաչել ու ծնողներից արջուկ դասանել: Կամաց-կամաց սկսեցի աշխուստություն մեցնել խաղիս մեջ, դերս ընդլայնվեց, նույնիսկ ֆրեսկոն ֆիլմում որոշ կասակերգական մոտիվներ առաջարկեցի, որոնք ընդունվեցին:

- Բայց դու ֆիլմաճարում որոշ դաժանություններ էլ եւ անում, օրինակ, թմրանյութ և սրսկում հմայիչ հեռուստահանդեսի մեկին:

- Պասկերագրեմ, դրամ էլ չխաթարեցին Արցուկի բարի «իմիջը»: Մեր «ֆրեսկոն» դերասաններից մեկը մի անգամ դասնեց, որ ռուսկայում մի երեխա ճանաչել է իրեն ու մասով ցույց սկսել սասիկին: Շուտ գալով ու սեանելով «բանդիտին», սարք կիրոյ լեղադասառ գոչել է՝ թաղեմ դրա գլուխը, արի ռուս տուն գնանք: Ինձ հետ նման ինչուս բաներ առաջմ չեն դասադարձ:

- Երեկ խառնվածով էլ եւ բարի:



- Երեկ (ծիծաղում է):

- Դեկտեմբերի վերջին սերիալն ավարտվում է: Նկարահանումները ֆեզ դուր եկան:

- Ընդհանուր առմամբ լավ էր վիճակի մեջ ընկալ: Մասնագիտական-զգացումներային առումով թասրոնում ավելի դժվար է, որովհետեւ այստեղ անմիջականորեն հանդես եւ գալիս հանդիսատեսի առջեւ: Կիրոյում կարող եւ ֆեզ մի ֆիչ ավելի ազատ զգալ, փորձեր անել, բայց դա Երբ ժամանակ է խլում: Մի անգամ նույնիսկ այնքան ոգետրվեցի, որ նկարահանման դասին իմ մեթոդայով խփեցի մեզ հետ ոչ մի կադր չունեցող մի այլ մեթոդայի: Թեեւ վարորդի հետ բաժանվեցիմ բարեկամաբար:

- Ասել է թե դասակցեցեսուչներն էլ եւ արդեն ֆեզ ճանաչում:

- Ավագ տեսուչը կրտսերին միջգոլուսացում է՝ մեր դերասան արբոր ֆեֆին չկոմենտ:

- Լավ, իսկ դերի ընդլայնումը ուն մախաձեռնությունն էր:

- Սցենարի հեղինակ Դիանա Գրիգորյանի: Ի դեր, Պարոնյանում էլ հետաքրքիր սացվեց: Սկզբում միայն երգում էի, հետո նկատելով, որ դերասանական ընտրի էլ ունեմ, առաջարկեցին նաև խաղային դերեր: Կիրոյում էլ բարձր գնահատեցին ընդունակություններս և ռեժիսորի ընտրի «առեւելով», սերիալի սկզբի լուռուկությամբ թիկնադարձից վերջում դարձա երկրորդ տլանի դերասան: Մեծ դեր խաղացիմ հեռուստադիտողների արձագանքները և, ինչդուս ասացի, երեխաների սերը:

- Լեզվական առումով խնդիրներ չառաջացան:

- Աշխատում էի հարթել արեւմտահայերենի առողանությունը, բայց սացվեց այնդուս, որ Երբ ինձ գյունրեցու տեղ դիրք: Առարկություններ չունեմ:

- Վաս սարքերակ չէ: Ի վերջո գոհ եւ արդյունքից:

- Ընդհանուր առմամբ: Երբ ինձ արջուկը հարցնում են իմ սիրած գործով, կիրոյ ու առջնակա երեւանցի եմ, անձնական կյանքում երջանիկ եմ, բայց, ինչ քաղցնեմ, նյութական խնդիրներ ունեմ: Կանգնել եմ երկրնսանի առջեւ:

- Ինձ թվում է երկրորդ սարքերակը, այնուամենայնիվ, գերադասելի է:

- Իմ միտքն էլ է ծուռ ...

Տարագրուցող վարեց
ՌՈՒՆԵՆ ՆԱՅԻՐԱԳԵՏՅԱՆԸ

Կառլեն Մկրտչյանի հաղթանակն ակնհայտ է

Ֆուտբոլի հանրաճանաչված ֆեդերացիայի մամուլի ֆարսուղարությունն անփոփոխել է 2010-ի Հայաստանի լավագույն ֆուտբոլիստի որոշումն համար անցկացրած մրցույթի արդյունքները: Ինչպես արդեն տեղեկացրել ենք, 2010-ի լավագույն ֆուտբոլիստ է ճանաչվել Երեւանի «Փյունիկ» եւ ՀՀ ազգային հավաքականի կիսադաշտային Կառլեն Մկրտչյանը, որին «Արամ Խաչատրյան» համերգարահուն անցկացված մրցանակաբաժնույթյան ժամանակ հանձնվեց մրցանակը:



Կառլեն Մկրտչյանը ընթացիկ մրցաշրջանում իրոք աչի ընկավ իր կայուն ելույթներով թե «Փյունիկում», թե ազգային հավաքականում: Հենակեսային կիսադաշտային գոտում հանդես եկող այս ֆուտբոլիստն առանձնացավ իր մարտական բնավորությամբ, աշխատասիրությամբ ու լիցիտիվ անկրոն կամով: Պասահական չէ, որ Կառլեն Մկրտչյանը մրցույթում հաղթեց ձայների բացարձակ մեծամասնությամբ: Հարցման մասնակիցներից 38-ը նրա ազգանունը հարցաթերթիկում նշել են 1-ինը, 17-ը՝ 2-րդը, 1-ը՝ 3-րդը: Ընդհանուր առմամբ Կառլենը վասակել է 242 միավոր: Հիշեցնենք, որ առաջին տեղի համար ֆուտբոլիստն սրվում է 5, 2-րդին՝ 3, 3-րդին՝ 1 միավոր:

Լավագույն ֆուտբոլիստի տիտղոսի համար լիցիտիվ Կառլենի գլխավոր մրցակիցն իր թմակից, ՀՀ հավաքականի հարձակվող, առաջնության լավագույն ռմբարկու Գեորգ Դազարյանն էր: Վերջինիս համար եւս ընթացիկ մրցաշրջանը հաջող էր: Մի ԵԱԲԻ հանդիպումներում նա աչի ընկավ արդյունավետ խաղով, իրեն լավ դրսեուրեց ազգային եւ երիտասարդական հավաքականներում: Գեորգ Դազարյանը հարցման արդյունքներով վասակեց 176 միավոր (19՝ առաջին, 25՝ երկրորդ, 6՝ երրորդ տեղեր):

Մյուս ֆուտբոլիստները զգալիորեն զիջեցին «Փյունիկի» առաջատարներին: Լավագույն եռյակը եզրակական «Միկայի» դաշտային Հայր Մկրտչյանը վասակեց

ընդամենը 64 միավոր (4+9+17): Գյունրեցի ֆուտբոլիստն էլ հաջող խաղաց ինչպես «Միկայում», այնպես էլ ՀՀ հավաքականում՝ վերջին հանդիպումներում ամբողջովով ազգային ընտրանում:

37 միավորով 4-րդ տեղը զբաղեցրեց «Փյունիկի» եւ ՀՀ ազգային հավաքականի հարձակվող, բրազիլացի Մարկոս Պիզելին, որն աչի ընկավ իր բարձր վարժեցության բերքով: Մրցույթի մյուս մասնակիցների ցուցանիշներն այսպիսին են. Սարգիս Հովսեփյան («Փյունիկ»)՝ 29 միավոր, Դավիթ Մանույան («Փյունիկ»)՝ 12, Էդուարդո դոս Սանթոս եւ Հովհաննես Համբարձումյան (երկուսն էլ՝ «Բանանց»)՝ 10-ական, Էդնյո ղե Օլիվեյրա («Միկայ»)՝ 6, Էդգար Մանուզարյան («Փյունիկ»)՝ 5, Վաչեղ Պողոսյան («Բանանց»)՝ 3:

Հիշեցնենք, որ ֆուտբոլի ֆեդերացիան լրագրողներին, գործկոմի անդամներին, ակումբների ղեկավարներին, թիմերի գլխավոր մարզիչներին եւ ավագներին, խաղերը սոցիալական ծեսույցներին ներկայացրել էր 11 ֆուտբոլիստի ցուցակ, որոնցից մեկն է հարցաթերթիկում նշվելի 3-ի ազգանունները: Ընդ որում, ցուցակից դուրս այլ ֆուտբոլիստի նշել չէր թույլատրվում: Ավելացնենք նաեւ, որ մրցույթին մասնակցում են միայն հայաստանյան թիմերում հանդես եկող ֆուտբոլիստները:

Գեղեցկաեստե հոկեյիստուհին գերազանցեց Մեսիին

Գուցե Կառլեն Մկրտչյանի հավաքականում, որն այս օրերին նվաճեց աշխարհի չեմպիոնի տիտղոսը: Կիսադաշտային գոտում հանդես եկող Այմարն էլ ճանաչվեց աշխարհի առաջնության լավագույն խաղացողը: Հեսաբրակային այն է, որ Այմարն այնքան էլ հաճախակի չի մասնակցում ազգային հավաքականի ռաբադուններին: Նա այլ զբաղմունք էլ ունի, որը մարզում է բավական մեծ եկամուտ է ապահովում: 33-ամյա հոկեյիստուհին համարվում է Արգենտինայի ամենաաչխաղող մարզուհին, որի կիսա-

մերկ լուսանկարները հաճախ են հայտնվում սարքեր ամառաբերի, այդ թվում եւ «Փլեյբոյի» էջերում: Գուցե այդ փաստն էս իր ազդեցությունն է ունեցել հարցման մասնակիցների վրա: Ամեն ղեղմունք, Մեսիին հայտնվեց ամենաաչխաղող մարզուհու ստվերում՝ մրցույթում գրավելով 2-րդ տեղը: Ի ղեղ, Մեսիին անցյալ տարի էլ լավագույնը չէր ճանաչվել Արգենտինայում՝ մրցանակը զիջելով թենիսիստ Խուան Մարսին Պոսոլոյին, որը հաղթող էր ճանաչվել թենիսի ԱՄՆ-ի բաց առաջնությունում:

Մեսիին Կարլեն Մկրտչյանի հարձակվող, զիջեցին «Փյունիկի» առաջատարներին: Լավագույն եռյակը եզրակական «Միկայի» դաշտային Հայր Մկրտչյանը վասակեց

Պակյանն ընտրեց Մոզլիին

Անվանի օրոհեյիստուհու բռնցքամարտիկներից մեկը՝ ֆիլիպինցի Մեսի Պակյանը 2011-ի մայիսի 7-ին Լաս Վեգասում կմեծամարտի փուլին 3 կարգերում աշխարհի նախկին չեմպիոն, ամերիկացի Շեյն Մոզլիին հետ: Այդ մեծամարտում կվիճակվի կիսամիջինքային կարգում WBO-ի վարկածով աշխարհի չեմպիոնի տիտղոսը, որը ներկայումս դաշտում է Մեսի Պակյանին: Մրցակիցներն արդեն ստորագրել են մեծամարտի անցկացման դաշտագրերը: Մոզլին հաստատել է, որ իր հոնորարը կազմելու է մոտ 5 մլն դոլար, սակայն բացառված չէ, որ այն ամբ է գերազանցի ռեկորդային ցուցանիշը: Նշենք, որ առայժմ ամենախոշոր դաշտագրերը (7 մլն դոլար) Մոզլին ստացել է այս տարվա մայիսին փուլին հինգ կարգերում աշխարհի նախկին չեմպիոն Ֆլոյդ Մեյվեդերի հետ անցկացրած մեծամարտի համար:



Մեսի Պակյանի օրոհոսրեր Բոբ Արոնը սկզբնական Երջանում ցանկանում էր որդես մրցակից ընտրել Ֆլոյդ Մեյվեդերին, սակայն վերջինս մեծամարտի անցկացման հարցում ոչ մի հեսաբրություն չցուցաբերեց: Իսկ Շեյն Մոզլին ինֆորույն վարեց բանակցությունները Պակյանի ներկայացուցիչների հետ, ամի որ խզել էր հարաբերությունները Golden Boy օրոհոսրերական ընկերության հետ: Վերջինս ցանկանում էր, որ Մոզլիի փոխարեն Պակյանի հետ մեծամարտի փուլին Մանուել Մարկեզը:

Լիլիթ Գալոյանը կմասնակցի մոսկովյան մրցաբարին

Գրոսմայսթեր Լիլիթ Գալոյանը Հայաստանը կներկայացնի հունվարի 29-ին Մոսկովյան մեկնարկող մրցաբարում, որում հանդես կգան 10 ԵԱԲԻ-իստներ: Լիլիթն իր անհասական վարկանիշով (2385) մասնակիցների մեջ 6-րդն է: Նրա մրցակցուհիների թվում են աշխարհի նախկին չեմպիոնուհի, ՈՂ հավաքականի կազմում օլիմպիական չեմպիոնի տիտղոսին արժանացած Ալեքսանդրա Կոստենյուկը (2507), Վալենտինա Գուլյանց (2479), Զժան Սյունե (2474), Օլգա Գրյուն (2435), Մոնզունուկ Բասոյանը (2409), Իոլանա Զավարդյան (2368), Ալինա Կալինսկայան (2327), Մարիա Ֆոմինիխը (2309) եւ Կարինա Համբարձումովան (2302): Մրցաբարը կանցկացվի Երջանում մրցակարգով:

Տիգրան Դարամյանը ԵԱԲԻ-ի գլխավոր մրցանակը

Ֆրանսահայ գրոսմայսթեր Տիգրան Դարամյանի հաղթանակով աւարսվեց Նանսի ֆուլանսի միջազգային մրցաբարը, որին մասնակցեցին 72 ԵԱԲԻ-իստներ: Ավարսական տուրում ոչ-ոքի խաղալով Բելգիան ներկայացնող Վադիմ Մալխասկոյի հետ, Դարամյանը 9 հնարավորից վասակեց 7 միավոր եւ դարձավ մրցաբարի հաղթող:



Ֆրանսահայ ԵԱԲԻ-իստը վստահ հանդես եկավ մրցաբարում՝ չկրելով ոչ մի դարձույթ: 9 դարձույթներից 5-ն ԵԱԲԻ-իստը, 4-ն աւարսեց ոչ-ոքի: Դարամյանը մրցաբարի մասնակիցներից ամենաբարձր անհասական վարկանիշ (2650) ունեւ եւ հաստատեց իր բարձր կարգը:

6,5-ական միավորով 2-5-րդ տեղերը բաժանեցին Մաթե Կորնեյ, Վադիմ Մալխասկոն, Դավիթ Ալբերտն եւ Թոմնիկե Սանիկիճե: Կորնեյն ու Սանիկիճեն հաստատեցին կնֆեցին, Ալբերտն հաղթեց Միխայիլ Ռիխտերին:

Հաղթարձայն ընդհասվեց

Գրոհնգեցի ԵԱԲԻ-իստը մրցաբարի 3-րդ տուրում ընդհասվեց Զավեն Անդրեսայանի եւ Վաե Բաղդասարյանի հաղթարձայն: Երկուսն էլ հաստատեցին կնֆեցին մրցակիցների հետ: Զավենը խաղաղ դաւն կնֆեց Պետր Պրոխազկայի հետ, իսկ Վաեին միավորը կիսեց մրցաբարի ամենաբարձր անհասական վարկանիշ (2613) ունեցող ուկրաինացի գրոսմայսթեր Վադիմի Բակլանի հետ մրցաւեճում:

3-րդ տուրից հետո մրցաբարի միանձնյա առաջատար դարձավ ուկրաինացի միջազգային վարժեցիկ Կարեն Կոստան, որը 3-րդ անընդմեջ հաղթանակը տնեց: Նա դարձույթյան մասնեց հոլանդացի 3-րդ Վեռելին: Անդրեսայանն ու Բաղդասարյանը 2,5 միավորով Դան Բրանդենբուրգի, Սիդեյ Էոնսի, Արկադի Ռոդեսյնի, Ռոբին վան Կամդեյնի, Դեյան Բոլկովի եւ Պետր Պրոխազկայի հետ բաժանում են 2-9-րդ տեղերը:

Մասնակիցների վերջնական ցանկը հաստատվեց

ՖԻԴԵ-ն դաւսոնադես հայտարարել է, որ բացի Մագնուս Կարլսենից, ԵԱԲԻ-իստի աշխարհի առաջնության հավակնորդների մրցաբարի մյուս մասնակիցները ստորագրել են դաշտագրերը՝ հաստատելով իրենց մասնակցությունը: Այսօր, 2011-ի գարնանը Կազանում կայանալիք հավակնորդների մրցաբարում հանդես կգան Լեոն Արոնյանը, Վեսելին Թոփալովը, Վադիմի Կրամնիկը, Բորիս Գեֆանդը, ԵԱԲԻ-իստ Մամեդյարովը, Ալեքսանդր Գրիչուկը, Թեյմուր Ռազաբովը ու Գասա Կամսկինը:

Հիշեցնենք, որ մրցակիցները վիճակահանույթյամբ զույգեր են կազմել: Զառուր եզրակակիչում Լեոն Արոնյանը կմրցի Ալեքսանդր Գրիչուկի հետ:

Բարեգործական հանդիպում

Մարդիկում ֆուտբոլի բարեգործական հանդիպում անցկացվեց գործող եւ ելույթներն աւարսած ֆուտբոլիստներով կազմավորված թիմերի միջեւ: Խաղի նախաձեռնողներն էին Մարդիկի «Ռեալի» դարձույթյան մարզիչը Կասիյանն ու նրա նախկին թիմակից Լուկե Ֆիգուին: Բացի մրանցից, հանդիպման մասնակիցների թվում էին նաեւ Ֆեռնանդո Հիեռոն, Մանուլ Սանչիզը, Եմիլիո Բուսաբենիոն, Զիւսիան Կարեմպուն, Զինեդին

Զիդանը, Գուսին, Օսվալդուն, Եստեբան Գրաներոն, Պաուլո Ֆուերտե, Ռուի Կոստան, Ֆեռնանդո Կոուսուն եւ այլ անվանի ֆուտբոլիստներ: 5-4 հաւով խաղը ԵԱԲԻ-իստի թիմակիցները: Հաղթողներից 2 գոլ խփեց Գրաներոն, մեկական անգամ աչի ընկան Բուսաբենիոն, Ֆուերտե եւ Ֆիգուին: Կասիյանի թիմից 2-ական գոլի հեղինակ դարձան Օսվալդուն եւ Գուսին:

12 գրոսմայսթերների մասնակցությամբ

2011-ի Հայաստանի առաջնություններից առաջինը կմեկնարկի ԵԱԲԻ-իստի տղամարդկանց 71-րդ առաջնության բարձրագույն խմբի մրցաբար: Տիգրան Դարամյանի անվան ԵԱԲԻ-իստի սանը հունվարի 10-ից մրցակեճի կբռնվեն 12 ԵԱԲԻ-իստներ: Հայաստանի չեմպիոնը հայնի կդաւն հունվարի 22-ին: Վերջին տղերի նման առաջնության չեն մասնակցի մեր ուժեղագույն ԵԱԲԻ-իստներ Լեոն Արոնյանը, Վադիմի Հակոբյանն ու Գարիիլ Սարգսյանը: 71-րդ առաջնության մասնակցի բոլոր 12 ԵԱԲԻ-իստներն էլ գրոսմայսթերներ են: Բացի չեմպիոնի տիտղոսից, նրանք կվիճակվեն նաեւ Հայաստանի հավաքականում թափուր միակ տեղի համար խաղարկվող ուղեգիրը: Մասնակիցներից ամենափորձառուն եւ տիտղոսակիրը Հայաստանի ուկրաին չեմպիոն Ալեոս Անասսասյանն է, որը վերջին Երջանում նաեւ մարզական գործունեությամբ է զբաղվում կանանց հավաքականի հետ: Հեսաբրակային է, որ Անասսասյանը

ԵԱԲԻ-իստի անգամ Հայաստանի չեմպիոնի տիտղոսին արժանացել է դեռեւս 1983-ին, իսկ չեմպիոնական վերջին բարձունքը նվաճել է 2005-ին: Զեմպիոնական տիտղոսների փակույթով մասնակիցների մեջ 2-րդ ցուցանիշն ունի Արսաւես Միմասյանը, որը 6 անգամ է ուժեղագույնը ճանաչվել Հայաստանում: Նա առաջին անգամ չեմպիոն է հռչակվել 1990-ին, վերջին ոսկե մեդալը ստացել է 2006-ին: Առաջնության մասնակիցներից եւս երկուսն են Արման Փաւիկյանին (2009-ին) եւ Ալեքի Գրիգորյանին (2010-ին) հաջողվել է չեմպիոնական բարձունքին հասնել: Մյուս մասնակիցները՝ Հրանկ Մելոնյանը, Տիգրան Դարամյանը, Սամվել Տեր-Սահակյանը, Ռոբերտ Հովհաննիսյանը, Տիգրան Զեքարյանը, Դավիթ Գ. Պետրոսյանն ու Արա Միմասյանը կփորձեն առաջին անգամ ուժեղագույնը ճանաչվել Հայաստանում:

Օրվա հետքերով

Ծեկերի սղառնալիքը կամ ամանորյա նվեր

Դուք ե՞ն սալու բնակչության կեսի՞ն

Ժամանակակից կյանքի ռիթմը դրսևանելով է կենսախնդրների լուծման օրոշմով սարքերակներ: Արդի տեխնոլոգիական համակարգ է դա թելադրում, այլընտրանք թաղաքային զկա: Մեր կյանքը, նրա բոլոր ոլորտները թվայնացվում են Ես առաջ ես դա ավելի դյուրին է դարձնում ամրախելերը՝ հասկա- ղառի սղառնալիքում ոլորտին վերա- բերող: Կոմունալ ծառայությունների վճարումային մեխանիզմը վարդոց արդեն սեղախոխվել է այս դառ՝ խնայելով մեր նյարդերը՝ կուսակ- վող հերթերից ուրվվող, իսկ հասկա- ղառի ինստիտուցիոն ճանադարող հրաշալի միջոց է: մեկ-երկու կոճա- կի հողում ես անհրաժեշտ փոխա- նումներն արված են: Այսպես վճա- վում են էլեկտրաէներգիայի, ջրի ու գազի մասակարանում, հեռախո- սային ես ինստիտուցիոն կադի ծա- ռայությունների դիմաց:

Եվ եթե այդ ժեկեր կոչվածները (համայնափոխություն նոր անվանու- ըով, բայց էությանը սովետական նույն մնացումները), որոշակի ծա- ռայություններ են մասնցում, ինչո՞ւ այս նույն մեխանիզմով չեն գոր- ծում: Մեկ է իրավասու դարձել ինչ- ուր հսկայի կամ որեւէ այլ առիտ- սակցի՝ օրվա որեւէ ժամի բնակչի դուրք թակելու ես կամ հեռախոսով ահագանգելու, դայմանագրով չհաստատված ինչ-որ դարձի չվ- ճարման համար ես այն էլ՝ դասա- ռան բար սալու սղառնալիքով: Մարդու իրավունքների ոճնահար- ման ամենասարածված այս ձեւը Ե՛ր է վերցնականաղես օտարվելու մեր կյանքից:

Տարածքը, որի մասին գում են, Ա- րաբկիր համայնի Նիկոլ Դուման, Զեռու փողոցների հասվածն է, որի սղառնալիքը իբր իրականացնում է Կիտայի փողոցի ժեկերի մեկի ներմահարկում գնվող ժեկը, որեւէ որեւէ փոփոխություն՝ ոչ միջավայ- լի, ոչ մարդկանց հեռ հարաբերվե- լու, ոչ սղառնալիքի անկարողակի, խորհրդային Երջանից մալ կողմ, ժե- ղի չի ունեցել: նույն ժամգոս, գոր- ը ընդունում:

Տարածքը, որի մասին գում են, Ա- րաբկիր համայնի Նիկոլ Դուման, Զեռու փողոցների հասվածն է, որի սղառնալիքը իբր իրականացնում է Կիտայի փողոցի ժեկերի մեկի ներմահարկում գնվող ժեկը, որեւէ որեւէ փոփոխություն՝ ոչ միջավայ- լի, ոչ մարդկանց հեռ հարաբերվե- լու, ոչ սղառնալիքի անկարողակի, խորհրդային Երջանից մալ կողմ, ժե- ղի չի ունեցել: նույն ժամգոս, գոր- ը ընդունում:

Տարածքը, որի մասին գում են, Ա- րաբկիր համայնի Նիկոլ Դուման, Զեռու փողոցների հասվածն է, որի սղառնալիքը իբր իրականացնում է Կիտայի փողոցի ժեկերի մեկի ներմահարկում գնվող ժեկը, որեւէ որեւէ փոփոխություն՝ ոչ միջավայ- լի, ոչ մարդկանց հեռ հարաբերվե- լու, ոչ սղառնալիքի անկարողակի, խորհրդային Երջանից մալ կողմ, ժե- ղի չի ունեցել: նույն ժամգոս, գոր- ը ընդունում:

Տարածքը, որի մասին գում են, Ա- րաբկիր համայնի Նիկոլ Դուման, Զեռու փողոցների հասվածն է, որի սղառնալիքը իբր իրականացնում է Կիտայի փողոցի ժեկերի մեկի ներմահարկում գնվող ժեկը, որեւէ որեւէ փոփոխություն՝ ոչ միջավայ- լի, ոչ մարդկանց հեռ հարաբերվե- լու, ոչ սղառնալիքի անկարողակի, խորհրդային Երջանից մալ կողմ, ժե- ղի չի ունեցել: նույն ժամգոս, գոր- ը ընդունում:

Տարածքը, որի մասին գում են, Ա- րաբկիր համայնի Նիկոլ Դուման, Զեռու փողոցների հասվածն է, որի սղառնալիքը իբր իրականացնում է Կիտայի փողոցի ժեկերի մեկի ներմահարկում գնվող ժեկը, որեւէ որեւէ փոփոխություն՝ ոչ միջավայ- լի, ոչ մարդկանց հեռ հարաբերվե- լու, ոչ սղառնալիքի անկարողակի, խորհրդային Երջանից մալ կողմ, ժե- ղի չի ունեցել: նույն ժամգոս, գոր- ը ընդունում:

Տարածքը, որի մասին գում են, Ա- րաբկիր համայնի Նիկոլ Դուման, Զեռու փողոցների հասվածն է, որի սղառնալիքը իբր իրականացնում է Կիտայի փողոցի ժեկերի մեկի ներմահարկում գնվող ժեկը, որեւէ որեւէ փոփոխություն՝ ոչ միջավայ- լի, ոչ մարդկանց հեռ հարաբերվե- լու, ոչ սղառնալիքի անկարողակի, խորհրդային Երջանից մալ կողմ, ժե- ղի չի ունեցել: նույն ժամգոս, գոր- ը ընդունում:

Տարածքը, որի մասին գում են, Ա- րաբկիր համայնի Նիկոլ Դուման, Զեռու փողոցների հասվածն է, որի սղառնալիքը իբր իրականացնում է Կիտայի փողոցի ժեկերի մեկի ներմահարկում գնվող ժեկը, որեւէ որեւէ փոփոխություն՝ ոչ միջավայ- լի, ոչ մարդկանց հեռ հարաբերվե- լու, ոչ սղառնալիքի անկարողակի, խորհրդային Երջանից մալ կողմ, ժե- ղի չի ունեցել: նույն ժամգոս, գոր- ը ընդունում:

Մահացել է Արգար Եղոյանը

Երեկ առավոտյան մահացել է «Սղառնալիքի իրավունքների դաշնադրություն» հասարակա- կան կազմակերպության նախա- գահ Արգար Եղոյանը:

մաժողովի ազգային համակարգը: Դժբախտաբար, նա չհասցրեց ի- ռականացնել իր առջեւ դրված մեծ նպատակները...

17.00-ից ք. Երեւան, Շիրակի 4-րդ նը- քանց, 11 շենք, բն. 10 հասցեում: Գո- ղարկավորությունը՝ դեկտեմբերի 26- ին, ժամը՝ 14.00-ին, նույն հասցեից:

Նա մի քանի օր առաջ գլխախնայի վիրահատություն էր արել է 2 օր գն- վում էր կոմայի մեջ: Չհաղթահարելով կոմայն՝ Արգար Եղոյանը մահացել է:

Արգար Եղոյանի հոգեհանգիստը կկայանա դեկտեմբերի 25-ին, ժամը 17.00-ից ք. Երեւան, Շիրակի 4-րդ նը- քանց, 11 շենք, բն. 10 հասցեում:

«Սղառնալիքի իրավունքների դաշնադրություն» ՏԿ

Ցավակցություն

Խոր վշտով սեղեկացանք «Սղառնալիքի իրավունքների դաշնադրու- թյուն» հասարակական կազմակերպության նախագահ Արգար Եղոյանի անժամանակ մահվան մասին: Մենք բարձր ենք գնահատել նրան իր մաս- նագիսական կարողությունների, անկեղծության եւ սեփական գործին անկեղծ նվիրումը: Նրա բացակայությունը կորուստ է Հայաստա- նի համար: Մեր խորին ցավակցություն ենք հայտնում Արգարի ընտանի- ղի անդամներին, հարազատներին եւ գործընկերներին:

ԵՄԳԿ երեւանյան գրասենյակ

«Ազգ»-ը միանում է ցավակցություններին:

Որեւի «Ֆիրես» Աճուրդի Տուն ՍՊԸ-ն «ԱՂԱՍՄԱՂ» ԵՄԳԿ ՓԲԸ-ի հարթակում իրականացնելու է «ԱՂԵԿԱՄԻՍԲԱՆԿԱԳԱՋՊՐՈՒՄԸ ԻՆՈՒՍԷ» ՓԲԸ-ին օտարման իրավունքով դաշնամուղ գույքի աճուրդային վաճառք՝

Բնակելի տուն, ընդ. մակ.՝ 315.0 քմ., հողամաս, ընդ. մակ.՝ 0.082 հա: Հասցե՝ ԲՀ, Արաւաշի մարզ, ք. Մասիս, 5 փողոց, թիվ 109/1: Մեկն. գինը՝ 43000000 դրամ:

Աճուրդի փուլերը՝ դասական, այնուհետեւ հողանդակային եղանակով, ք. Երեւան, Ազարնաբերդի 6/1 հասցեում, 25.01.2011թ- ից մինչեւ 31.12.2011թ. յուր. առիտ. օր 11.00-ից - 17.00-ն: Լոսք կարելի է ուսումնասիրել համադասարանում հասցեում յուր. օր 11.00-ից - 20.00-ն: Աճուրդի մասնակիցները՝ ֆիզիկական անձի դեմքում դեմք է ներկայացնեն անձնագիր, իրավաբա- նական՝ լիազորագիր եւ դեռ.ձեզիսի վկայականի դաճճեցը: Նախավճար չի սահմանված: Հաղթող է արձանագրվում լավա- զույն գնալի մարզարկ ներկայացրած անձը: Լրացուցիչ տեղեկություններ, այդ թվում՝ աճուրդների կանոնակարգին ծանոթա- նալու եւ այն անվճար սահմանում համար գանգահարել՝ (010) 56-31-15 կամ այցելել www.borsa.am :

Չանքեր՝ Կահագն Զախայանին ճանաչելու ֆադրանսարկյալ

Դեկտեմբերի 23-ին Հայաստանի Գիտությունների ազգային ակադե- միայի Պատմության ինստիտուտի «Մետրոլ Աճյան» դահլիճում տե- ղի ունեցավ «Սարգսյան» Եւրօմասն ճարտարապետական ցիտանդուքայնը կազմակերպված հավաք-մանա- կան միջավայրում Զախայանին եւ Զա- վախի հիմնադրողներին: Ըստ Եւրօմասն ճարտարապետական ցիտանդուքայնը, նախաձեռնող խմբի անդամ Տիգրան Կահագնը, մասնագետները հրաշա- րակալի հիմնադրողներին: Ըստ Եւրօմասն ճարտարապետական ցիտանդուքայնը, նախաձեռնող խմբի անդամ Տիգրան Կահագնը, մասնագետները հրաշա- րակալի հիմնադրողներին: Ըստ Եւրօմասն ճարտարապետական ցիտանդուքայնը, նախաձեռնող խմբի անդամ Տիգրան Կահագնը, մասնագետները հրաշա- րակալի հիմնադրողներին: Ըստ Եւրօմասն ճարտարապետական ցիտանդուքայնը, նախաձեռնող խմբի անդամ Տիգրան Կահագնը, մասնագետները հրաշա- րակալի հիմնադրողներին:



Կահագնի, ինչպես Արցախը: «Երկիր» միության ծրագրերի հա- մակարգող Ռոբերտ Թաթոյանը ներկայացրել է Կահագն Զախայանի ծրագրերը եւ դասավարու- թյան հեռ կաղված փաստերը, որոնց «Ազգ» ընթերցողները տեղյակ են ուղ գործընթացի առումով: Թաթո- յանը նշեց, որ Կահագն Զախայանի ծրագրերը, «Միասնա- կան Զավախի» ժողովրդական Եւրօմասն կազմակերպության անդամնե- ռի, մասնավորապես Գուրգեն Շիր- յանի նկատմամբ հետադիմությունն են ունենում այս ծառայությունը փո- խարդել արդիական դահանդներին բավարարող ֆադրանսարկյալ մակար- դակ՝ հաստատված դարձվածությունները: իրավունքների երկրող- մանի դայմանագրով, դրամական փոխանցումների այսօր գործող մե- խանդակով (որ ոչ մի հսկիչ դուրք ամենամասնագետն է ժամի չթակի եւ ոչ մի հաշվադրար առավոր չթու- նակով), սեղծել մասնավոր կամ ընթացի հիմունքներով գործող մար- մին՝ եղած թաղապետական ժեկերի ներսում:

Փաստարան Կահե Գրիգորյանը, որ ներկայացնում է Կահագն Զա- խայանի ծառայող Եվրոդասարա- նում, փաստել է Զախայանի նկա- տմամբ իրականացրած այն աղօր- ըությունները, եւ դրանց իրավական գնահատականը, որոնք ներկայաց- ված են միջազգային դասարան, ինչպես նաեւ ներկայացրել է անհ- րաժեշտ այն հիմնավորումները, որ- ոնցով Կահագն Զախայանը կճա- նաչվի որոշեալ ֆադրանսարկյալ- լի:

«Սարգսյան» Եւրօմասն նա- խաձեռնող խմբի անդամ Տիգրայ Սեֆիրյանը, նշելով, որ Զավախ- ում արեցարի ավելի է վաթարա- նում իրավունքները, ընդգծել է, որ հա- յաթափման ֆադրանսարկյալը, որ- ը կիրառվում է Թիֆլիսի իրավուն- թյունների կողմից, դժբախտաբար, իրականացնում են այնտեղ բնակ- վող հայերը:

Քաղաքի ավարտին սեղծվել է մասնավորացրած կազմված՝ Կա- հագն Զախայանի իրավունքների դաշնադրության համաձայնեալ, նրա մոտապայան հանրային կնեկայացրի հսակ գործողու- թյունների ծրագիր:

Հավաքի մասնակիցները նշեցին, որ Զավախը Հայաստանի ազգա- յին անվանական համար ունի անգնահատելի նշանակություն, Զավախում դեմք է դահողանկի հայկականությունը, մինչդեռ Կահագնի իրավունքները են ի- րենց գործողություններով գործնա- կանում փորձում են հայաթա- փել: Զավախը: Այդ ամենը ուղեկց- վում է Հայաստանի իրավունքները:

Վ. ԿԱՐՈՒԹՅՈՒՆՅԱՆ

2011-ին

ԼՈՐԱՐԱՐ ՓՈՐՁԱՌԱՎԱՆ ԱՐՎԵՍՏԻ ԿԵՆՏՐՈՆԸ

Զեբեկաշաջու՞մ է՝

Հունվար	ՏՓՍԿ-ՊԱՅՈՑ
Փետրվար	ՆՓԿ-ում ցուցադրված աշխատանքների ընտրանի
Մարտ	ՆԱՐԻՆԵ ԶՈՒՅՑԱՆ անհատական ցուցահանդես
Ապրիլ	ԱՅԼԵՆՏՐԱԼՔԱՅԻՆ ԱՐՎԵՍՏԻ ՓՈՒՍՏՈՆ խմբական ցուցահանդես
Մայիս	ԱՅՐԻՍ ԳՈՐԻՍԷ (լուսանկարչի/թուրքիա)
	ՍԵԿ ԿԱԳԸ - ՍԵԿ ՐՈԳԷ Համաշխարհային վիդեո/Կինո Փառատուն
Հունիս	Ընթացքի մեջ է
հուլիս	Ընթացքի մեջ է
օգոստոս	ՍՈՒԿ ԴԱՍԱՍՆՅԱՆԻ հեղինակային, տարեկան խմբական ցուցահանդես
	ԼԻԶԱ Ս. ՇԻԻՐՈՒ (Գերմանիա) Ինտերակազմի նկարչություն
Սեպտեմբեր	ԶԱԳԱԶՆԱԿՐԸ ԶԱՍՈՒԿԱՐԳ խմբական ցուցահանդես
Հոկտեմբեր	ԼՈՒԻՍԿԱՐՉԱԿԱՆ խմբական ցուցահանդես համադրող Կիզի Գալստյան (Ավստրիա)
Նոյեմբեր	ՍԵԿ ԶԱՍԱԿՈՒՄԻ ՍԵՐՈ Փորձառական թատրոնի փառատուն
Դեկտեմբեր	Ընթացքի մեջ է

ՄԻՋՈՑՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՍՈՒՏՔՆ ԱՉԱՏ
Այցելություն ամեն օր բացի կիրակի եւ երկուշաբթի, ժամը 11:00-17:00
Փակատու Բյուզանդի 1/3 (Վերմոնտի հարավ) հեռ. 568225