



# Մոսկվայում են նախագահը, ԱԳ եւ դաւաճողականության նախարարները, ԱՄԽ ֆարսուղարը

Երկ Դայասանի ԱԳ նախարար Էդվարդ Նալբանդյանը, դաւաճողականության նախարար Սեյրան Օհանյանը եւ ԱՄԽ ֆարսուղար Արթուր Բաղդասարյանը մասնակցել են Դավաճողական անվանագրության դայասանագրի կազմակերպության (ԴԱԳ) արտոնագրության նախարարների խորհրդի, դաւաճողականության նախարարների խորհրդի եւ անվանագրության խորհուրդների ֆարսուղարների համասեղ նիստին:

Նիստի ընթացքում քննարկվել է հավանության են արժանացել դեկտեմբերի 10-ին կայանալի ԴԱԳ խորհրդի նիստի օրակարգն ու քննարկվելի հարցերը, որոնք միջկան են կազմակերպությանը միջկանգնաժամային արձագանքման գործուն կանոնակարգերով ապահովելուն, հավաճողական անվանագրության համակարգի միջոցների եւ ուժերի ձեւավորման եւ կիրառման կատարելագործմանը, ռազմարդյունաբերական ոլորտում համագործակցության հետագա ընդլայնմանը:

Քննարկվել են նաեւ ԴԱԳ վերջին զագաթաժողովում ընդունված որոշումների կատարման ընթացքը, այս օրակարգում օգոստոսին Երեւանում կայացած ԴԱԳ անդամ դեմոնստրանտների նախագահների համագործակցության գործունեության իրականացումը: ԱԳՆ մասնակցի եւ սեղեկավարության վարչության հաղորդմամբ, ստորագրվել են 45 փաստաթղթեր, որոնք ներկայացվել են Դավաճողական անվանագրության խորհրդի հաստատմանը:

Նույն օրը սեղի է ունեցել Անկախ դեմոնստրանտների համագործակցության մասնակցի երկրների արտաքին գործերի նախարարների խորհրդի հերթական նիստը, որին Դայասանի Դանրադեմոնստրանտության դաւաճողականության խորհրդի նախարար Էդվարդ Նալբանդյանը: Նիստի օրակարգը ներառում էր ԱԳ գործունեությանն առնչվող 14 հարցեր, այդ թվում՝ հունանիստ բնագավառում համագործակցության խթանման,

անվանագրության եւ դաւաճողական ֆալաֆալանության բնագավառներում փոխգործակցության, իրավադատի մարմինների միջեւ համագործակցության ակտիվացման, «ՄԻՐ» միջոցակազմի հեռուստաընկերության գործունեության, ԵԱԳԿ Երջանակներում ԱԳՅ անդամ երկրների փոխգործակցության եւ մի Եարբ այլ հարցեր: ԱԳՅ արտոնագրության հավանության են արժանացրել դեկտեմբերի 10-ին կայանալի ԱԳՅ զագաթաժողովի օրակարգը եւ քննարկմանն առաջարկվող հարցերը:

Գիտեցնման, որ երկ երեկոյան Երկրայ աւախասանային այցով Մոսկվա է մեկնել ԳՅ նախագահ Սեթ Սարգսյանը՝ մասնակցելու ԴԱԳ Դավաճողական անվանագրության խորհրդի նախագահին, ԱԳՅ մասնակցի դեմոնստրանտների դեկավարների, ինչպէս նաեւ Երկրայի ԵԱԳՅ Դավաճողական անվանագրության (ԵԱԳՅԵԱ) միջոցակազմի խորհրդի նիստին:



Դանրադեմոնստրանտության դեմոնստրանտ Լի Յոուն Յոյին: Դանրադեմոնստրանտ երկ երկ նաեւ Դայասանի Դանրադեմոնստրանտ Կորեայի Դանրադեմոնստրանտության մասնակցի Արմեն Արահամյանը:

Դայասանի վարչապետը գոհունակություն է հայտնել Երեւանի ՋԵԿ-ի համակցված ցիկլով նոր էներգաբլոկի շինարարությանը կորեական ընկերության մասնակցության, հայ-կորեական գործարար համագործակցության, սեմինարների եւ մշակութային միջոցառումների անցկացման կադաւալցոյաւմբ,

կորեական լեզվի ուսումնասիրության կենտրոնի ցուցաբերված աջակցության համար: Տիգրան Սարգսյանը նշել է նաեւ, որ Դայասանը հրավեր է ստացել մասնակցելու 2011-ին Կորեայի Դանրադեմոնստրանտ կայանալի «Buy Korea-2011» առեւտրարդյունաբերական եւ «Seoul Food Show» սննդարդյունաբերական ցուցահանդեսներին:

Դեմոնստրանտ Լի Յոուն Յոյը նշել է, որ դաւաճողական ընթացքում ջանք չի խնայի երկու երկրների փոխաբերությունների զարգացման եւ ամրադնման համար: Ա. Մ.

## Դայասանի ֆալաֆալուն Վրասանում դասում են առանց մեկ ադալցոյցի, իսկ արձագանքը՝ զրո

Դեկտեմբերի 7-ին Վրասանի ֆրեական գործերով վերաբնիչ դասարան առանց իսկ միս գումարելու «Ինճել» ու նույնի է թողել առաջին աշխարհի որոշումը, որ կայացվել էր Դայասանի ֆալաֆալի Արսաւես Մեյֆոնյանի նկատմամբ: «Ազգը» նոյեմբերի 4-ին հրատարակած «Վրացական արդարադատության «ծուղակ» հայասանցիների համար» հոդվածում ներկայացրել է Մեյֆոնյանի գործի մանրամասները:

Դայասանի ֆալաֆալի 36-ամյա Արսաւես Մեյֆոնյանը, Ռուսաստանում ադող եւ աւախադ Դայասանի Եաս այլ ֆալաֆալիների ման, վրացական սահմանը Վերին Լարսում հասելուց հետո ձերբակալվել է: Ձերբակալվել ու արդարադատությանը որեւէ առնչություն չունեցող վրացական դասական աշխարհի կողմից դասադարձվել է 2,5 արկա ազասարկման մի բանի համար, որ չի արել: Ընդ որում, դասադիւր է կայացվել առանց մի փաստի, հանգամանքի, վկայի, որ հնարավոր կլինէր դնել Արսաւեսի նկատմամբ ներկայացված մեղադրանքի հիմունք:

2009 թվականի մայիսին Պլասի գոհունակ ադող եւ աւախադ Արսաւես Մեյֆոնյանը, որ Եաս հայրենակցների ման, Ռուսաստանում գրանցումը կրկին իրականացրելու

համար Ադլերի անցակետով հասել է ռուսական սահմանը, սակայն այդպէս էլ Արսաւես չի մեկ: Դայասանի լույ չեզոք գոտում Արսաւեսը չի անցել աբխազական կողմ, հետեւաբար չկա եւ ոչ մի կնիք, չկա վկայություն, որ նա մեկ է Արսաւեսի: Վրացական օրենսդրության համաձայն, Արսաւեսի մուտք գործելը համարվում է «վրացական դեմոնստրանտի» խախտում:

Արսաւեսի դարադալում ներկայացված մեղադրանքի մասին փաստաթղթում նշվում է, թե նա ձերբակալություն իրականացվել է «բաւարար ադալցոյցների հիման վրա», երբ Արսաւեսի անձնագրում աբխազական կողմի կնիք կա: Ինչպէս, արդէն հոկտեմբերի 25-ին մեկ դասական միսով Թբիլիսիի առաջին աշխարհի դասարան «գործը լսում ու դասադարձում է» Արսաւեսին 2,5 արկա ազասարկման: «Ազգի» սեղեկություններով, դասական միսի ընթացքում դասադալում Արսաւեսին առաջարկել է ազասարկումը փոխարինել 2000 լարի (մոտ 11 հազար ԱՄՆ դոլար) տուգանքով: Միայն երեւակայել է դեմք, թե ինչ ախորժակ ունի վրաց դասական իւրադրությունը, երբ ման տուգանք է ներկայացնում մարդու, որը հենց էժանության համար է նախընտրել անցնել թրեւս

Եասերի համար անիծալ Վերին Լարսի անցակետով, այլ ոչ թե ընտրել առաւել ադալցոյցը՝ օդային ուղի:

Ինչպէս, այս անճով հանդերձ, իբր կայացել է վերաբնիչ բողոքի քննություն, եւ, մեր սեղեկություններով, որոշվել է ուժի մեջ թողնել առաջին աշխարհի դասարանի դասադիւրը:

Սա առաջին դեմքը չէ, երբ հայերի նկատմամբ վրացական դասարանները հասնու անգրադիսություն են դրեւտրում, սակայն այս դարադալում այդ մոտեցումը անցնում է բողոք սահմանները, քանի որ որեւէ հիմք, ադալցոյց չկա Դայասանի ֆալաֆալում ազասոյցների զրկելու եւ դասադարձելու համար: Ավելին, նրան զրկել են նաեւ հարազատների հետ սեւակցության հնարավորությունից, ինչը «ժողովրդավարության կղզակ» Վրասանի դարադալում բաւարանադալ ադալցոյց սանող իրողություն է:

Տակով, այս դարադալում էլ միակ հույսը, թե ինչ-որ բան կեւկվի այդ երկրում, Արսաւեսի հարազատները կադող են մարդու իրավունքների երողական դասարանի հետ՝ իմնախաբերության մեջ չզցելով իրենք իրենց, թե իբր Դայասանը կարող է դասանճել իր ֆալաֆալու հանդեմ արդար մոտեցում:

Ա. ՎԱՐՈՒԹՅՈՒՆՅԱՆ

## Ոսկերչական արտադրանքի ցուցահանդես Երեւանում

«Ոսկեր ձմեռ 2010» մասնագիտացված ցուցահանդեսը երկ բացվեց Երեւանում, որը կազմակերպել էին Դայասանի ոսկերչների միությունն ու «Պրոմ էֆադր» ընկերությունը: Ներկայացված ալելի ֆան 2 սանակայի հայկական ընկերություններ ներկայացնում էին ոսկերչական, արծաթագործական իրեր, զարդեր, ափսոսարներ, թանկարժեք ֆալեր, ժամացույցներ եւ այլն:

Դայասանի ոսկերչների միության նախագահ Եմիլ Գրիգորյանը, հանդես գալով բացման խոսքով, ներկաներին հիւսեցրեց, որ այս ոլորտի առաջին ցուցահանդեսը սեղի ունեցավ 1999-ին, որից հետո 8 արի անընդմեջ անցկացվում էին ոսկերչության արտադրանքի ցուցահանդեսներ: Վերջին երեք արիներին արտեր դասադեմոնտրով դրանք դադարեցին, այդ դասադալ էլ ոսկերչների միության նախագահը այս ցուցահանդեսը սուղողական անվանեց: Նշելով, որ ներկայացված են ոչ միայն հայսնի, այլեւ նոր ընկերություններ, նա վստահություն հայտնեց, որ ցուցահանդեսում ներկայացված նմուշները կարող են սղադվել արսալին Եուկայում: Սակայն հարկ է զսնել դրանք արսալին Եուկայում ներկայացնող եւ վաճառող: Եմիլ Գրիգորյանը իյս հայտնեց, որ եկող արիի հայկական ոսկերչական արտադրանքը կներկայացվի միջազգային ցուցահանդեսներում: Դրանցից հիմնական մանամանաչվածներն են, որ սեղի են ունեցում Մոսկվայում, Լաս Վեգասում, Յոնկոնգում, Բազելում եւ Վիեննայում:

Ցուցահանդեսը բացվել է կառավարության Ենիֆի միստերի դալիճի նախարարանում եւ գործելու է մինչեւ դեկտեմբերի 12-ը:

Ա. Մ.

## Կորեայի եւ Սբ Գայանե եկեղեցու դուռը. գողացել 2 զանձանակ եւ 140.000 դրամ

Ոսկիանության լրսվական ծառայության փոխանցմամբ՝ նախօրեին Սայր Աթոռ Սուրբ Էջմիածնի Սուրբ Գայանե եկեղեցու վանահայր դիմել է ոսկիանության Վաղարշապետ բաժնի եւ հայտնել, որ գիտեր անհայտ անձինք մեկ են եկեղեցի եւ գողություն կատարել: Սայր Աթոռի մամլո դիվանք սեր Վահրամ ֆահանա Մելիխյանը «Ազգի» հետ հեռախոսազրույցում ասաց, որ սեյնիկական միջոցների գործադրմամբ գողերը բացել են եկեղեցու դուռը, մոնավաճառի դարակից գողացել 140.000 դրամ եւ 2 զանձանակ:

«Եկեղեցու արածիքը հսկող դալակ եղել է, սակայն նա չի նկատել գողերին», ասաց սեր Վահրամը՝ հավելելով, որ եկեղեցում անվանագրության համակարգ սեղադրված չէր:

Ոսկիանության համադասալսան բաժանմունքում կատարվում է նախաքննություն եւ դարադիւր զանձանակներում եղած գումարի չափը: Սա առաջին դեմքը չէ, երբ խաչազողերը գիտեցին եւ մեցնում ու

գողանում ոչ միայն նվիրաբերության արկիկը, այլեւ մոնակալներ, խաչեր, զգեստ:

Նույն ձանադարով արբեր արիներին թալանվել են Մարաւեսն գյուղի Սբ Գեւորգ, Գորիսի Սուրբ Գրիգոր Լուսավորիչ, Սեւանի թերակղզու Սուրբ Առաւելոյ, Սոխակի Սուրբ Դարություն, Աւսարակի Սուրբ Գեւորգ, Բյուրականի Սուրբ Դովհաննես, Աղարանի Սուրբ Խաչ, Եղվարդի Սուրբ Ասվածածին եւ Գառնիի Սուրբ Ասվածածին եկեղեցիների նվիրաբերության արկիկները:

2008-ին գողերը թալանել էին Ճաւկանդրի Կեչառիս եկեղեցին: Ըստ ֆահանների հաւաքակների՝ գողացված նվիրաբերության երկու տուկերում եղել էր 1.5 միլիոն դրամ:

Վանաճորի Սբ Ասվածածին եկեղեցու խաչազողերը գողացել էին 180.000 դրամ արժողությամբ խաչը, Երեւանի Կաթողիկէ Սբ Ասվածածին եկեղեցուց անհետացել էր 150.000 դրամ արժողությամբ տոնական դարեզոյց:

Ն. Ն.

«ԱԶԳ» ՕՐԱԹԵՐԻԹ  
 Դասարակութան ժժ արի  
 Գիմնալի եւ հրասարակիչ  
 «ԱԶԳ ՕՐԱԹԵՐԻԹ» ՍՊԸ  
 Երեւան 0010, Դանրադեմոնստրանտ 47  
 Ֆալա 374 10 562863  
 e-mail: azg@azg.am  
 azg2@arminfo.com  
 www.azg.am

Գլխաւոր խմբագիր  
 ՅԱՎԻԲ ԱԵԵՏԵԱՆ / հեռ 521635

խմբագիր  
 ՊԱՐՈՒՅ ՅԱՎԻԲԵԱՆ / հեռ 529221

Դաւալադալալալալ (գոլազո) / հեռ 582960

Լրագրողների սեմեակ / հեռ 581841

Դանալարաչ, ծառայութիւն / հեռ 582483

Ենրջոբայ լրախաւալ ծառայութիւն / հեռ 529353

Դանալարաչային Եարաճըր  
 «Ազգ» թերի  
 Թերի միսերի ամբողջական թէ մասնակի արսադումները սղազիր մամուլի միջոցով, ռադիոհեռուստաստեւութեան կան համացանցով, առանց խմբագրութեան գրաւոր համաձայնութեան խստի արգելում են համաձայն ԳՅ հեղինակային իրաւունքի մասին օրենքի: Միսերը չեն գրախօսում ու չեն վերադարձում:  
 Գ սառով յողաճանները գոլազոյային են, որոնց բոլադակութեան համար խմբագրութիւնը դասալախանասութիւն չի կրում:  
 «AZG» Daily NEWSPAPER  
 Editor-in-chief  
 H.AVEDIKIAN / phone: 374 10 521635  
 47 Hanrapetoutian st.,  
 Yerevan, Armenia, 0010







## ԵՄ-ՌԴ. այցագրերի վերացման նախադրյալներ

Եթե դու սղանում ես մեկ մարդու, քեզ նստեցնում են բան, եթե սղանում են հարյուր հոգու, քեզ սալիս են մեծ զորավարի կոչում. Ջուլիան Ասանժին նստեցրին բան, ճիշտ է, դեռևս այնքան էլ հայտնի չէ, թե ինչի համար: Ինչ-դեռ ինքը՝ Ասանժը է խոստովանում, երկար ժամանակ ամբողջ է Ըվեդիայում, իսկ 2010-ի օգոստոսին դարձել է Ըվեդական Aftonbladet թերթի մեկնաբան, նույն ամսին Ըվեդական նոսիկա-նությունը նրա նկատմամբ մեղադրանքներ կայացրեց երկու կնոջ բռնաբարելու հիմնով: Ասանժը հերքեց բոլոր մեղադրանքները, եւ Ըվեդական դատարանը որոշեց, որ «ավստրալացու նկատմամբ

ինչ կհաջողվի»: Իհարկե, հիշելով ՌԴ ֆաղափարի Վիկտոր Բուսի օրինակը, որին Թաիլանդը հանձնեց Վաչինգսոնին, դժվար է չհամաձայնել Ամերիկայի գլխավոր դատախազի հետ: Այնուհետև որ Ասանժը, անկախ նրանից, որ դատարանը Ասանժը պարբերաբար տեղեկացնում է, թե «իր դատարանային հետ ամեն ինչ նորմալ է», մտադրվելու առիթ ունի, մանավանդ որ, ըստ «Լուս Անջելես թայմս»-ի, ղեկավարության մեղադրանքից **Ֆիլիպ Զոուլի**ն հայտարարել է. «Մենք այժմ ֆնմարկում ենք 250 հազար զարգսի փաստաթղթերի արտահոսք: Այդ փաստաթղթերը փոխանցվել են կառավարությունում անհայտ մե-

րոցներում եւ վեց համալսարաններում»: Ջուլիանն անգամ ընդունվում է Մեյլուոուդի համալսարանի մաթեմատիկայի եւ ֆիզիկայի ֆակուլտետ, դառնում «Ռուսաճող մաթեմատիկոսներ» միության նախագահ, սակայն Մեյլուոուդի համալսարանը Ասանժը չի ավարտում. «Ես չեի կարող սովորել մի համալսարանում, որը դարբերաբար գրանցներ է ստանում եւ հրահանգներ դատարանության նախարարությունից», հիշում է Ջուլիանը: Դեռեւս 16 տարեկանում, նա ընկերների հետ հիմնադրում է համալսարանային «Ընդդեմ առանցիկ մարդասպանների» կազմակերպությունը: Դեռեւս այդ տարիներից Ասանժը ձեռք է բերում նշանա-

Եվրոմիությունը դատարան է Ռուսաստանի հետ այցագրային ռեժիմը չեղյալ հայտարարել, եթե Մոսկվայում ուժեղացնի լուրջ կազմակերպված հանցավորություն, ահաբեկչության եւ կառավարության դեմ: Այդ մասին հաղորդում է «Կոմերսանտ» թերթը: Ռուսաստանին մասնավորապես առաջարկվում է Եվրոմիայի հետ համագործակցություն սկսել «առավել վճռական հակակոռուպցիոն միջոցների» ձեռնարկման նպատակով: Առաջարկությունն արվում է Բրյուսելի հանդիմանական ծագում, որտեղ նվազ 4 ուղղություններով Ռուսաստանը դատարան է ջանքեր գործադրել Եվրոմիության երկրների հետ այցագրային ռեժիմի հասնելու համար: Կառավարության եւ մյուս հանցագործությունների դեմ լուրջ ծավալումից բացի, փաստաթուղթը դադարեցնում է ՌԴ-ում մտցնել ինֆոյուսայն աղա-հով վկայականներ եւ կենսաչափական անձնագրեր: Պահանջվում է նաեւ հակազդել անօրինական

զարգին եւ համագործակցել Ինտերպոլի հետ: ԵՄ երկրների հետ այցագրային ռեժիմի հասնելու համար Մոսկվայում նաեւ դատարան է դարձեցնել ճանաչողական փաստաթղթեր ստանալու արարողակարգը: ՌԴ նախագահ Դմիտրի Մեդվեդեւը անցյալում ֆանիցս հայտարարել է ԵՄ-ՌԴ այցագրային ռեժիմը վերացնելու անհրաժեշտության մասին: ԵՄ-ում նման համաձայնագիր համարում են հնարավոր: Մասնավորապես Ֆրանսիայի նախագահ Նիկոլա Սարկոզին հայտարարել է, որ դա կարող է իրականություն դառնալ 10-15 տարվա ընթացքում: 2010-ի հունիսին Ռուսաստանը Եվրոմիությանը փոխանցեց այցագրերի վերացման համաձայնագրի նախագծի իր տարբերակը: Անայցագրի ռեժիմի թեման ղեկավարելու 7-ին ՌԴ-ԵՄ զգալի մոտոցիկլի գլխավոր թեմաներից մեկն էր, սակայն դա վերաբերյալ որեւէ կոնկրետ հայտարարություն չարվեց:

## Աուսիզմով հիվանդը

### ՌԴ-ի Զուլիան Ասանժը, որը «սպանեց 100 հոգու», սակայն բանտարկվեց

հարուցված մեղադրանքները անհիմն են»: Նույն 2010-ի նոյեմբերին, երբ Ասանժը «սղանեց հարյուր մարդու», Ըվեդական դատարանը «հանկարծ հիշեց», որ Ասանժը մեղադրվում է բռնաբարության մեջ, եւ հայտարարեց վերջինիս նկատմամբ միջազգային հետախուզում: Փաստորեն առաջ եկավ մի հարց, որն այսօր ակտիվորեն ֆնմարկվում է միջազգային մամուլում՝ ավելի կարեւոր է ձեռնարկությունը, թե՛ այն հետեւանքը, որ թողում է ձեռնարկությունը: Մեկ այլ հարց է՝ ո՞րն է մեղքը մարդու, որը բացահայտել է փաստեր ԱՄՆ ղեկավարության դատարանական գրառությունից: Ասանժը, փաստորեն, եթե նույնիսկ բռնաբարել է երկու կանանց, ապա այսօր Լոնդոնի նոսիկանությունում չի դատարանվում այդ դատաճառով. նրա այսօր կոչված հանցանքը ֆաղափարվել է, ու դատարանական չէ, որ այս օրերին Ըվեդական, ամերիկյան դատարաններում ու նաեւ ամբողջ աշխարհի ուժադրությունը կենտրոնացած է Լոնդոնի վրա. սովորական մեղադրյալներ, այդ թվում՝ սեռական բնույթի մեղադրանքներով, աշխարհում շատ կան, սակայն նրանցից ոչ մեկի մասին չեն խոսում երկրների առաջին դեմքերը: «Այդ դեմքերից» ոմանք Ասանժին կան «ախաբեկիչ» են ամբողջում, կան դատարանային լուրեր: Ասանժի ձեռքարկությունից հետո, նրան դատարանում հայտարարություններ չարեց անգամ հայրենի Ավստրալիայի արտգործնախարար **Քեյվին Ռադը**, որը ավստրալական ABC ռադիոկայանին նշել է. «Մենք հավաստիացնում ենք, որ որեւէ օժանդակություն չենք տալ մարդի Ասանժին, ինչպես դա կանեի մեր որեւէ այլ ֆաղափարող նկատմամբ»: Եվ միայն Կրեմլը, ճիշտ է՝ «անանուն աղբյուրից», թերեւս կենսական կետերից, հայտարարեց, որ Ասանժն արժանի է հաղորդակցության նրբեցնում մրցանակի: Գեներալական իրավիճակում է Վաչինգսոնը, որը հույս ունի, թե երբ Լոնդոնի դատարանը Ասանժին կհանձնի Ըվեդիային, վերջինս էլ անհատալ կիրառործի «գրեթե Բեն Լադեն» Ասանժի փոխանցումը ԱՄՆ-ին: Վաչինգսոնը կարծես թե հստակեցրել է այն մեղադրանքը, որը առաջադրելու է ավստրալացուն՝ «լրտություն»: Ասանժն Ավստրալիայի ֆաղափարեց է, եւ ԱՄՆ-ի՝ 1917-ին ընդունած «լրտության մասին» օրենքի «ճակ» ոչ մի կերպ չի ընկնում: Զնայած ԱՄՆ գլխավոր դատարանը Զուլիանը վստահեցրել է. «Թող ոչ ոք չհամարի, թե իր դեմքում ամեն

կից մյուսին, որը կառավարության անդամ չէ, իսկ սա Ամերիկայում համարվում է հանցագործություն» Իհարկե, Զոուլին անտեսել է, որ «այդ մեկերից մեկը» ԱՄՆ ֆաղափարի չէ: Ինչպե՞ս, մինչ միջազգային ֆաղափարեց-վերլուծաբանները, գործիչները, դատարանները համալսարանային լրատվամիջոցներում ֆնմարկում են Ասանժի, իսկ, որն ավելի կարեւոր է, WikiLeaks-ի հետագա ձեռնարկները, որի գործունեության կասեցումն անհավանական է թվում գրեթե բոլորին, եկե՛ք փորձե՛ք դարձել՝ ո՞վ է Զուլիան Ասանժը, որը չնայած «սղանեց 100 հոգու», սակայն բանտարկվեց:

բան՝ «Մի կործանիր այն համալսարանը, որը կոսում է, մի փոխիր այնտեղից ձեռք բերած ինֆորմացիան, դատարանե՛ք կիսիր այդ ամենը»: 1991-ին Ասանժը, կրկին ընկերների հետ, կոսում է Nortel հեռահաղորդակցական ցանցը: Սակայն 1994-ին, հիմք ընդունելով, որ կազմակերպության ստացած վնասները էական չեն», դատարանը նրան ազատ է արձակում՝ նշանակելով սիմվոլիկ տուգանք: Գեներալ այդ տարիներին, «չկարողանալով այլևս սանել դարբերական սրտաները», Ասանժից հեռանում է կինը՝ սանելով երկու տարեկան երեխային: 1998-ին Ջուլիանն իրականացնում է շուրջերկրյա ճանապարհորդություն. լինում է բազմաթիվ երկրներում, այդ թվում՝ Ռուսաստանում: 2006-ին նա՝ «կոռուպցիան եւ չարաճառումները բացահայտող տարբեր զարգսի փաստաթղթեր հրատարակելու համար» հիմնադրում է WikiLeaks-ը: Սկզբնական ժամանակ կայի հիմնական ուղղությունները միջինասիական երկրներ էին, Զինաստանը, Ռուսաստանը, հետո միայն Ջուլիանն ավելի շատ ուժադրություն սկսեց դարձնել արեւմտյան կոռուպցիային: Ասանժի խոսքը, ըստ հայտնի տվյալների, բաղկացած է 9 հոգուց: Ջուլիանը նախագի իրավաբանական դեմքն է: Երբեք իրեն չի համարել «հիմնադիր». «Ես դատարան գլխավոր խմբագիր եմ», ասում է նա:

### Բժեկական ախտորոշում

Նա, ինչպես ղուրում են առաջատար հոգեբանները, ճանաչում է աուսիզմով: Երբ մարդը, դատարանական տարիներ ստացած բազմաթիվ «սրավանների» դատաճառով, հասուն տարիքում սկսում է ամեն ինչում հակադրվել աշխարհին, օրջադասին, չի ցանկանում հասկանալ ու ընդունել օրջադասը, ձուլվել հասարակության մեջ: Սովորաբար այստիպի ախտորոշումը սալիս են ահաբեկիչներին: Աուսիզմով ճանաչողները «հասուն երեխաներ են», որոնք կարող են ավերածություններ իրագործել, սակայն բացառապես բարի նպատակներով: Իսկ ի՞նչ է դատախազ Ասանժին դատարանական տարիներից: Երբ Ջուլիանը դարձավ մեկ տարեկան, նրա մայրն ամուսնացավ օրջի թատերի ճեփերի հետ: Ընտանիք վարում էր «ֆոլկլորական կյանք»: Երբ Ջուլիանն արդեն 8 տարեկան էր, մայրը, բաժանվելով թատերի ճեփերից, ամուսնացավ ոմն երաժիշտի հետ: Նրան ունեցան որդի, սակայն նոր ամուսինը այդ տարիների Ավստրալիայում տարածված «Ընտանիք» աղանդի մեղադրանքից էր: Այս աղանդի ղեկավարը անդամները դատարանում են երեխա ունենալուց հետո նրան խլել մորից: Այս դատաճառով Ասանժի դատարանական տարիներն անցել են փախուստի մեջ. մայրը անընդհատ փոխում էր բնակավայրը: Ջուլիանը 14 տարեկան էր, նրա ընտանիքն արդեն հասցրել էր փոխել 37 հասցե: Ասանժը տրեմն հաճախել է դորոց «հերթական ֆաղափար», սակայն հիմնականում սովորել է սանը, իսկ միակ ուսուցիչը եղել է մայրը: Այնուհետեւ Ջուլիանը հետաքրքրվում է գիտական գրականությամբ, համալսարանիցներով եւ այլն: Ասանժը ինֆանկեմաագրականում գրում է. «Ես սովորել եմ ավելի քան 40 դոկ-

## Պանամայի ջրանցքը փակ է անձրեւների դատաճառով

Ասլանջյան եւ հաղաղ օվկիանոսները միացնող Պանամայի ջրանցքի վարչակազմը ժամանակավորապես դադարեցրել է նավարկությունը հորդառատ անձրեւների դատաճառով: BBC-ն հաղորդում է, որ

լակներից ջուր բաց թողնելու միջոցով եւ հնարավորինս շուտ վերականգնել նավագնացությունը: Ամեն տարի ջրանցքով անցնում է մոտ 14 հազար նավ: Վերջին անգամ ջրանցքը փակվել էր 1989-ին,



սասիկ սեղումների հետեւանով 77 կիլոմետրանոց ջրանցքի առանձին մասերում ջրի մակարդակը հասել է կրիտիկական առավելագույն ցուցանիշներին, ինչը կարող է վստահեցնել լինել նավագնացության համար: Վարչակազմի ներկայացուցիչները խոստացել են, որ կփորձեն ջրի մակարդակը կարգավորել ջրաբե-

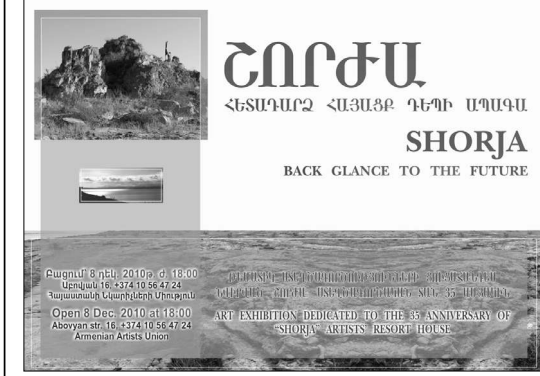
երբ ԱՄՆ-ը օկուպացրել էր Պանաման: Ֆրանսիայի գործակալությունը հաղորդում է, որ սեղանաբախ անձրեւների եւ դրանց առաջացած հեղեղումների հետեւանով Պանամայում արդեն գոհվել է ութ մարդ: Զարեան Կոլումբիայում տարեկան 46, Վենեսուելայում՝ 35 անձինք:

## Պանամայի փակումը հետաձգվում է

ԱՄՆ Կոնգրեսի ստորին դալաքը երեկ ընդունել է մի օրենք, որը արգելում է բյուջեից միջոցներ հատկացնել Պանամայի ջրանցքի շրջանակային կառավարչություններին ԱՄՆ սեղափոխելու եւ նրանց ամերիկյան տարածքում դադարեցնել «Վաչինգսոն թայմս» թերթը, նշելով, որ Ներկայացուցիչների դալաքի անդամները փաստորեն չեն ուզում, որ այդ կալանավորների գործերը ֆնմոյան առնվեն ԱՄՆ ֆեդերալ դատարաններում: Սա նաեւ նշանակում է, որ կոնգրեսականները դեմ են արտադրությանը Գուանսանտոյի բանտի փակմանը: Դիչեյալ օրենքի ընդունման օգտին արտահայտվել են 212, դեմ՝ 206 կոնգրեսականներ: BBC-ն նշում է, որ եթե ընդունված որոշումը հավանության արժանանա նաեւ Սենատում, ապա

Պանամայի փակումը կալանավորներին ԱՄՆ բանտեր տեղափոխելու նախագիծը կմնա առանց ֆինանսավորման եւ կատեգորիա առնվազն մինչեւ 2011-ի հոկտեմբեր: Նախագահ Բարաք Օբամայի վարչակազմը դատարան է Ներկայացուցիչների դալաքի ընդունած որոշումը: Մասնավորապես արդարադատության նախարարության ներկայացուցիչը հայտարարել է, թե որոշումը սահմանափակում է ենթադրյալ ահաբեկիչներին դատարանականության ենթարկելու ամերիկյան արդարադատության հնարավորությունները: «Վաչինգսոն թայմսը» նշում է, որ կոնգրեսականների դիրքորոշումը կարող է ի չի դարձնել Գուանսանտոյի բանտը փակելու Բարաք Օբամայի փորձերը: Գուանսանտոյի փակումը Օբամայի նախընտրական խոսուսմանից մեկն էր:

## Շորժա՝ հայ նկարիչների աշխարհում



**ՇՈՐժԱ**  
ՀԵՏԱԳՈՒՄԸ ՀԱՅՈՒՆՍԻ ԳԵՂՈՒ ԱՊԱՐԱՆ  
**SHORJA**  
BACK GLANCE TO THE FUTURE

«Շորժա» խորագրով ցուցահանդեսը, որ բացվեց Նկարիչների միության սահմանում 2 օր առաջ, երիտասարդ նկարիչների մի խմբի մտածողության և նախաձեռնությունն է՝ Սուրեն Ա. Սաֆարյան, Վահագն Գալստյան, Բարթուղ Պետրոսյան, Լեւոն Աբրահամյան, Ռոմանոս Բաբայանյան, Խաչատուր Աբրամյան, Գագիկ Սիրավյան եւ էլի մի քանի արվեստագետներ։

Թեման, թվում է, «սահմանափակում է» դիտման հետախուզումը, քանի որ ընտրված բնադասիչները ժամեր Սեանին ու Շորժային է վերաբերում միայն։ (Այստեղ՝ Շորժայում, Նկարիչների ստեղծագործական սուեն է նաեւ գտնվում)։ Սակայն հենց միայն լիցենզիայի մեխանիզմը եւ առաջացրած զգացողական վիճակները բացառում են դա, քանի որ ընտրվելու իմն իր հետ է, իմնաբաժնի ու հրաշալի է սա, եւ հայացքը ու միտքը միմյան համագտկության են մոտենում։ Կասարման վարդապետությունն ու մոտեցումները, ամուսնու, ամուսնու, որովհետեւ նկարիչների սարքեր սերունդներ են՝ սարքեր ընկալումներով, ոճերով, գեղարվեստողը դասականն է, ինչը եւ բնական է։ Սեանը եւ Շորժան 100-ից ավելի կապակներում, յուրաքանչյուրի մոտ մի առանձին զույգ ու ժաշկեր է սացել։

Ցուցահանդեսի համադրողներից Սուրեն Սաֆարյանը ասում է՝ ընտրված են այն գործերը, որոնք ստեղծվել են հենց Շորժայում, այսինքն՝ ընտրված են ցուցահանդեսը եւ սղախությունը։ Նկարիչի անունը, ահավասիկ, Սեանի ընտրությունն է ժամանակակիցության սացել ու ընկղմվել ջրերի կաղապարում լույսով մեջ, այլիները, մեր քաղաքում, մեր խամրած օրերին, երբեմն խռովի բաբայաններ ունեն, երբեմն սի-

րո հանդարտությամբ խոսում են, մեր էլ խոսակամ՝ երկրի հետ երկխոսության մեջ նույնը, իսկ ավելի հաճախ ճեմակ կարերի գույքին են ունկնդիր, մեկ-մեկ էլ՝ դրանց արտադրիչի պատիվը դուրս ցցած բույսի մեմախոսությունը։ Այս մտածողական գեղեցկությունը հենց բնադասիչերային ընտրությունն է, ուր լքի ապերը մերկ են միայն ընտրված հետ հարաբերությամբ եւ հմայիչ են։ չկա մարդ։ Մարդը բացակայում է, բացառությամբ կանացի թառակած մերկ մի մարմնի, որ իրենով արդեն խաթարում է այդ ճեմակապությունը։

Շորժային նվիրված այս գործերը վերջին 35 տարիների հայ նկարիչների աշխատանքներ են, ամենավաղ գործը թվագրված 1939-ով, Սեդրակ Առաքելյանի «Շորժա»-ն է։ Ներկա է նաեւ Գագիկ Սիրավյանի արվեստը. ծովային թեմային առնչված մի շարք մանրամասնակներ (հիմնականում մետաղե) լրացնում են ցուցահանդեսը՝ հեղինակությամբ Գարեգին Դավթյանի, Գագիկ Ղազարյանի, Սեթ Մեհրաբյանի, Արտա Բաղդասարյանի, Արտ Գեղամյանի։

Ավագ եւ միջին սերնդի հայացի նկարիչները եւ ավելի քիչ ծանոթ երիտասարդ արվեստագետներ ընդհանուր միասնական դասի մեջ են դիտվում՝ սկսած Սեդրակ Առաքելյանից, Սուրեն Սաֆարյանից, Վահան Խոսրոսյանից, Էդվարդ Խաբեկյանից, Սարգիս Մուրադյանից, Արմինե Կալենյանից, Հենրիկ Սիրավյանից, Լավինյա-Բաժբեղյանից, Սարգիս Գարեգինյանից մինչեւ Ֆերդինանդ Մամուլյանի, Հակոբ Հակոբյանի, Ռոբերտ Եղիշեկյանի, Կարեն Աղամյանի, Արա Հայրաբաջյանի, Նորա Հակոբյանի, Արագ Եղիշեկյանի, Խաչատուր Աղաջանի, Դավիթ Սիրավյանի եւ ռաւ ուրիշներ։ Բնադասներ՝ թվագրված 50-ականներից մինչեւ մեր օրերը՝ 2010 թվականը, ինչպես օրինակ՝ Արմեն Աբայանի «Գյուլաբազմուրդի Շորժա»-ն, որն, ի դեպ, բավական սարքերում է մյուսներից, թե կասարման սեխնիկայով, թե գունային լուծումներով. հիմնականում ճեմակը՝ փրկարդեղն է իրենց, զարմանալիորեն նկարի մակերեսը բարկ մթնոլորտով է հագեցրել։

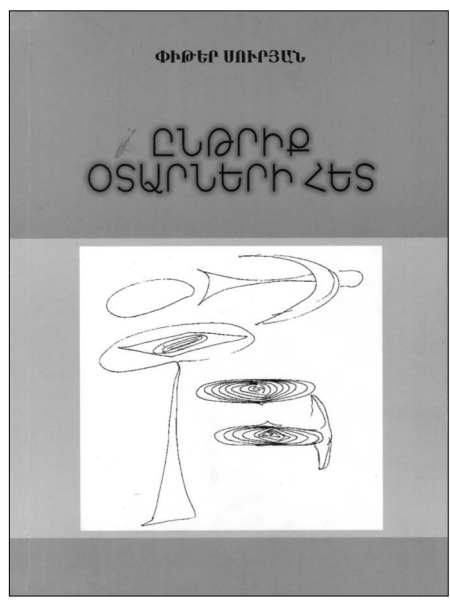
Ցուցահանդեսում կեսի մինչեւ դեկտեմբերի 16-ը։ Ներկայացված աշխատանքները կամպիոնական մեծ կազմով նախարարության հովանավորությամբ տրամադրվելի կազմակերպում, որ լույս կստանա հաջորդ սարվա հունվարին։

ՍԵԱՆԱՆ ԱՊԱՐԱՆ

## «Ընթրիք օսարների հետ»՝ Փիթեր Սուրյանի գրի շնորհանդեսը

Ամերիկյան ժամանակակից արվեստի նշանավոր դեմքերից մեկը՝ հայազգի **Փիթեր Սուրյանը**, հիմա Հայաստանում է։ Օրերս **«Ընթրիք օսարների հետ»** գրի շնորհանդես էր, որին հաջորդեց մամուլի առկառությունը։ Սկզբում **«Ընթրիք օսարների հետ»** գրի շնորհանդեսը, նրա գրական գործունեության մասին։ Միացյալ Նահանգներում հանրահայտ գրող, հրատարակախոս եւ անգլերեն լեզվի ու գրականության դոկտոր **Փիթեր Սուրյանը** նաեւ **«Ընթրիք օսարների հետ»** գիրքը ժամանակակից օգտագործող հիմնական թեմաներ են անցյալ-ներկա, հայրեր-որդիներ, Հայաստան-Ամերիկա, նաեւ արտնայալներ ու ոչ արտնայալներ փոխհարաբերությունները։ «Ընթրիք օսարների հետ» գիրքը ժամանակակից ժողովածու է։

Երեկ շնորհանդեսին ներկա էին նաեւ գրի խմբագիր Արամ Արմունը եւ գրող, թարգմանիչ Արամ Աբրահամյանը, որը ժաշկեղանակներով ժողովածուն անգլերենից հայերեն է թարգմանել։ Արամ Արմունը նեց, որ **Փիթեր Սուրյանը** եղել է ամերիկյան ռաւ կարեր տարբերակների թղթակիցը եւ արդեն երիտասարդ տարիքում ծանաչված է եղել որդես լավ գրող։ Առանձին խոսուով նաեւ հանդես եկան գրող, հրատարակախոս **Պեր Զեյնունյանը**, գրող, թարգմանիչ **Կարոյի Սուրենյանը**, բանաստեղծներ **Երվանդ Պետրոսյանը**, **Արթուր Անդրանիկյանը** եւ ուրիշներ։ Պեր Զեյնունյանը նեց, «Ամերիկյան ռաւ հոգր արձակ ունի, եւ դրա մեջ դիմադիմացում համար իսկադես դեժ է մեծ շնորհ ունենալ, ինչը հաջողվել է Փիթեր Սուրյանին։ Մեր բախսը բերել է, որ այդպիսի հայրերակից ունեն»։ Այնուհետեւ **Փիթեր Սուրյանը** ռաւ համեստ խոսք սասց։



«Երբ լսում էի ձեր դրվասանի խոսուերը, ռաւ ազդվեցի, բայց կուզեմայի ավելացնել հեշեյալը՝ մեր միջոցով կոդիսանցվի ուժը այն երիտասարդ բանաստեղծների ու գրողների սերնդին, որը ոչնչացվեց Ցեղասպանության ժամանակ, եւ այդ ուժը փոխանցելու ռաւ դժվար ժաշկեղանակություն է»։

**Փիթեր Սուրյանը** ու Արամ Արմունը Հայաստան են եկել դեկտեմբերի 4-ին, մեկնելու են ամսի 13-ին։ Այցելության ժամանակացույցը հագեցած է, լինելու են նաեւ Լեոնային Դարաբաղում։

Լեոն Անանյանը սեղեկագրեց, որ **Փիթեր Սուրյանը** եւ կրթության ու գիտության նախարարությունը համատեղ են իրադրեցրել **Փիթեր Սուրյանի այցելությունը** Հայաստան։

Ի. Ա.

## «Շուբերտի գեղեցիկ ջրաղացպանուհին» առաջին անգամ ամբողջությամբ

Գուցե դա հղարանալու առիթ է, բայց փաստը մնում է փաստ։ Ֆրանց Շուբերտի (1797-1828) «Գեղեցիկ ջրաղացպանուհին» վոկալ ցիկլը Երեսնամյա առաջին անգամ ինչեց ամբողջությամբ։ Կոմպոզիտորի նշանակով, «հանգուցային» ստեղծագործությունը կասարողական երգացանկի մեջ մտնում է միայն առանձին երգերով (ցիկլում ընդամենը կա 20 երգ)։ Այդ ժաշկառով չի վերստեղծվում ստեղծագործության ամբողջական ժաշկերը, որի հեղինակներն են Շուբերտը եւ նրան համահամարար Գևորգի Վրայանյանի բանաստեղծ փրկելը մյուսները, որը կոմպոզիտորի մեծ արդեց երեսուն տարեցի քիչ ավելի։

«Գեղեցիկ ջրաղացպանուհին» երեսնամյա ժաշկեղանակը իրականացրին **Սյրիշ Սյրյանը** (բարիտոն) եւ Երեսնամյա կոմպոզիտորայի դորֆետր **Սարգարիս Մելիք-Ստեփանյանը** (հաճեամուր)։ Համերգի համար Սյրյանը ժաշկեղանակ էր մյուսների բանաստեղծությունների սեփական հայերեն թարգմանությունը, ինչը Արամ Խաչատրյանի տուր-թանգարանի լեցուն ղափիչի ունկնդիրներին թույլ սկեց հեշեել փոխարարը սեր չգսած ջրաղացպանի (ի դեպ, ջրաղացպան գեմաներեն muller) տոմանիկական խոսուով-ամսին։

Գրական սեփախ գերագանց իմացությունը ժայնամակոնրեց Սյրյանի արտաբերական մեծ արհայայցալանությունը, առանց որի Շուբերտի երաժճությունը կկորցնեիր իր կարերու հասկանիլը։ Ի սարքերություն ռաւ ուրիշ հայ երգիչների, Սյրյանը միտ զգայունություն է հանդես բերում երաժճության բանաստեղծական սեփախ հանդեպ. բանասերի առաջին մասնագիտությունը, թե-



բեա, մեթադես իր մասին հիլեցում է նրա երաժճական ժաշկեկալայում։

Սյրիշ Սյրյանի անունը լավ հայացի է մեր երաժճասեր հասարակայնությանը (նրա արհայայցական կերպարը ներածական խոսուով նկարագրեց կոմպոզիտորայի դորֆետր **ժաննա Զուրաբյանը**)։ Ավարտելով Վ. Բրյուսովի օտար լեզուների ինստիտուտը, աղա Երեսնամյա կոմպոզիտորայի վոկալ ֆակուլտետը՝ Սյրյանը 1980-ականների վերջերից ձեռավորվում է հայ հոգեւոր երաժճության կասարողի անդաստանում։ Նա երաժճեցներից եւ երաժճասերներից կազմավորում է արական երգչախումբ եւ 1991-ին Կամերային երաժճության անդ հրականացնում է Մակար Եկմայանի «Պատարագ» ամբողջական կասարումը (համերգը հանդիսակ այդ մասնակուր ստեղծագործության 100-ամյակին)։

Ղարաբաղի ժաշկեղանակը եւ ան-

րում օրինացափություն է, որից անկարելի էր խոսակալել։

Փարիզում Սյրյանը երկու տարի Գրեգորյան խորալ ուսումնասիրում Աղբոսի համալսարանի երաժճագիտական բաժնամուկում։ Սակայն երգելու ցանկությունը նրան սեխոյեց Ռեբեկ Բալափի կուստեղծարարական (Ֆրանսիայի իյուսիս-արեամուտ) ռարունակել ժրոֆետիոնակ վոկալ կրթությունը օղերային երգեցողության մասնագիտության զոնով։ 2009-ին Սյրյանը սկեց դասավանդել օղերային եւ կամերային երգեցողություն, ինչրդես նաեւ խմբավարություն Վոկալսոնի կոնսերվատորիայում (Փարիզի օրջում)՝ միաժամանակ համերգներ սալով եւ օղերային ներկայացումներում հանդես գալով (դերերգերից են Ժեմունը, Եւկամիլոն, Գրեմիոն)։

Համարաբեանության առաջասար կոնցերտայսեր Մարգարիտ Մելիք-Ստեփանյանի հետ Շուբերտի «Գեղեցիկ ջրաղացպանուհին» ցիկլի ներկայիս կասարումը դարձավ սաղանդակուր երաժճական լույսաբերական նոր սասիճանի դեմախոս վկայությունը։ Սյրյանի մոտ վոկալը ձեռք է բերել խոսություն եւ ելուողական գոլվածություն, իսկ սեմերային առումով ձայնը «լուսավորվել է», ընդլայնել բարձր ռեգիստրը եւ կարեթս թե սսացել թեթուություն։

Կասարման գլխավոր գեղարվեստական արժանիքը ոճային ճեգրությունն է, թեւս այլ գուրկ է խիստ հեշեողականությունից։ Պատարագներով Lied ժողովրդական երգի ժանրի մարությունը՝ որդես Շուբերտի երաժճության հիմով, Սյրյանը իր մեկնաբանության մեջ ցիկլի որոհ համարներ իմաստավորեց որդես նախորդում Ռ. Շունանի ռեֆլեկիկ

մարերգության (օրինակ, հմ. 7 «Անհամբերություն», հմ. 18 «Թոնած ծաղիկներ») եւ նույնիսկ՝ ժաշկեկական վագներայն վոկալի նախորդում (հմ. 11 «Իմը»)։ Եվ, ինչպես նեվեց, ամբողջ ցիկլի համար սեկնաբանման ընդհանուր սկզբում դարձավ ոււադրությունը խոսիլ՝ դրա ձեկ, հնչյունաբանության, իմաստի նկատմամբ, ինչը Սյրյանին երբեմն սանում է չափից ավելի ասերգության (հմ. 15 «հանդ եւ հղարսություն»)։ Ավելացնեմ նաեւ յուլուսեայնություն, ժաշկեկականություն նեանակությունը (բարից դեղի երաժճություն, գրեթե ինչրդես միջնադարում), որը երգերն ամարողում եւ դրանց ներին՝ մեմախոսության կամ երկխոսական կառուցվածով։

Առանձնակի դժվարություն է ներկայացնում ամբողջ ցիկլի դրամատիզմային ժայնամակոնրը համարների միջես կարերի հայնաբեանումը։ Ցիկլի բաժնաման գիծ սովորաբար համարվում է հմ. 12-ը («Դարաղ»)։ Սյրյանի մեկնաբանության մեջ գտնվում է բաժնաման ուրիշ տրամաբանություն։ Ցիկլում բարձրակեսային դեր կասարեցին երեբ երգեր՝ հմ. 13-ը («Վինի կանաչ ժաղակներ»), հմ. 16-ը («Սիրելի գուրդ») եւ հմ. 20-ը («Գեթակի օրորային»)։ որոնք ձեռավորեցին սարքեր մարական վիճակներ...

Հմարավոր չի նկարագրել այն բոլոր զգացումները, որ արհայայցում երկասարումը։ Ներկաներին միավորում էր մոտ 200 տարի առաջ իր գոլվագործող ստեղծած Շուբերտի երաժճության կենդանի, չխամող ռնչառության զգացողությունը։

ՍԵԱՆԱՆ ԱՊԱՐԱՆ  
Արվեստագիտության դոկտոր



# Մարզական

## Տաղթանակը ձեռք բերվեց դժվարին ժայֆարում, միասնական ուժերով

Ինչդեռ սեղեկացրել են, Թուրքիայում անցկացված ժայֆարի համաժայֆարային ժայֆարային օլիմպիադայում փառահեղ նվաճման էին հասել Հայաստանի ժայֆարային ժայֆարային, որոնք մրցաժայֆարի ավարտից մեկ տուր առաջ նվաճել էին չեմպիոնի տիտղոսը: Եվ ահա երկ օլիմպիադայի հերոսները հավաքականի ղեկավար մարզիչ Արսեն Եղիազարյանի հետ հյուրընկալվել էին «Հայաթ» ակումբում:



Անդրադառնալով օլիմպիադայի արդյունքներին, Արսեն Եղիազարյանը նկատեց, որ առաջին հայացքից ոմանց կարող է թվալ, թե հաղթանակը հեշտությամբ ձեռք բերվեց: Սակայն դա այդպես չէ: Միայն այն, որ ժայֆարային ժայֆարայիններին հարկ էր լինում մեկ օրում երկու տուր անցկացնել, արդեն բավական մեծ ծանրաբեռնվածություն էր առաջացրել ու շղաներից ուժերի գերազանցում էր դառնում: Նման մրցակարգի ժայֆարային տուրից հետո նույնիսկ չէին հասցնում վերլուծել ժայֆարայինները: Հազիվ վերադառնում էին հյուրանոց, սնվում, մի փոքր հանգստանում ու կրկին նստում էին խաղատեղանների շուրջը: Եղիազարյանը նաև նշեց, որ սկզբում նախատեսվում էր, որ հավաքականը ղեկավարելու պարտավորված էր Արսեն Արսենյանը: Սակայն հաշիվի առնելով, որ թիմում ընդգրկված են Եղիազարյանի երկու սաները, նրան նշանակեցին ղեկավար մարզիչ: Մինչ օլիմպիադա մեկնելը, մեր թիմը (Գրիգորյան, Գաբրիելյան, Աղասարյան եւ մեկ աղջիկ) մասնակցել էր Մոսկվայում անցկացված Դվորկովիչի մրցաժայֆարին ու 3-րդ մրցանակակիր էր դարձել: Այնուհետև որ թիմի առջև խնդիր էր դրվել Թուրքիայում անդամային չեմպիոն հռչակվել: Ըստ մարզիչի, շղաները մեծ ժայֆարայիններով ղեկավարվում էին հոյակապ խաղ ցուցադրեցին: Քանի որ օլիմպիադայի հաղթողը որոշվում էր բոլոր ժայֆարայիններում վասակած միավորների ընդհանուր ֆակտով, աղա անհրաժեշտ էր մրցակիցներին հաղթել հնարավորինս խոշոր հաշիվով:

Եղիազարյանը կարեւորեց հասկալու Ռուսաստանի հավաքականի նկատմամբ տոնած հաղթանակը, որը լրացուցիչ լից հաղորդեց շղաներին եւ վկայեց, որ կարող են չեմպիոն դառնալ: Ինչ-որ չափով նաև մարզական բախտի գործոնն էր կարեւոր: Օրինակ, ղորտուգալացիների հետ մրցախաղը կարող էր նաև ոչ-ոքի ավարտ ունենալ: Սակայն մեր շղաները վերջնախաղում իրենց փորձի եւ հմտության հաշիվին առավելության հասան մրցակիցների նկատմամբ եւ ի վերջո հաղթեցին 4-0 հաշիվով: Գլխավոր մարզիչը նաև նշեց, որ մրցաժայֆարը լավ էր կազմակերպված: Թիմին օգնեց նաև Ռոբերտ Աղասարյանի հայրը, որը մասնագիտությամբ բժիշկ է եւ հավաքականի հետ Թուրքիայում էր: Կարեւոր էր նաև 5-րդ ժայֆարային խաղացողի (Տիգրան Պետրոսյան) անկախությունը թիմում, թեև նրա սնվելու եւ գիշերելու ծախսերը Հայաստանի ժայֆարային ֆեդերացիայի վրա էին: Ասուկա ընթացքում մրցաժայֆարի մասին իրենց կարծիքները ներկայացրին նաև ժայֆարային ժայֆարայինները: **Հովհաննես Գաբրիելյան** - Հաս ուրախ եմ, որ Թուրքիայում նվաճեցիք չեմպիոնի կոչումը: Մեզ լավ էինք նախադասարարները մրցումներին, կայուն խաղ ցուցադրեցինք, թույլ տեղեր չունեցինք, բոլոր խաղասխախակների վրա էլ հավասարազոր ժայֆարայիններ էին խաղում: **Դավիթ Հախիմյան** - Մրցումներից առաջ մեկ քաղաքային մարզում մեր ընթացքում զգացիք, որ կարող ենք հավաքականը օլիմպիադայի չեմպիոնի տիտղոսին: Հաս կարեւոր էր Ռուսաստանի հավաքականի նկատմամբ հաղթանակը, որից հետո 1-ին տեղը գրավելու լուրջ հայտ ներկայացրինք: **Կարեն Գրիգորյան** - Երբ տոններին հաղթեցինք, ավելի ոգետրվեցինք ու զգացինք, որ կարող ենք սույն մեդալների արժանանալ: Կարեւորում ենք նաև 6-րդ տուրում թուրքերի նկատմամբ տոնած վասակ հաղթանակը 3.5-0.5 հաշիվով, որից հետո ավելի իրական դարձան չեմպիոն դառնալու մեր հնարավորությունները: **Ռոբերտ Աղասարյան** - Մեր թիմի ուժը մեր միասնականության մեջ է, իրար լավ ենք ճանաչում, ընկերություն ենք անում: Երբ տոններին հաղթեցինք, ավելի ոգետրվեցինք, մանավանդ որ լրացված չեմպիոններ էլ արդեն ավելի մեծ ուժերով լինում էին դարձնում մեր թիմին: Բացի այդ էլ, Թուրքիայում առանձին սրամարդկայինությամբ էինք խաղում: Իսկ երբ փակվան արարողության ժամանակ հնչեց Հայաստանի օրհներգն ու բարձրացվեց եռագույնը, բոլորը կանգնած մեզ ծափահարում էին, հղախության զգացումով էինք լցվել: **Տիգրան Պետրոսյան** - Հասերին երեւի թվացել է, որ հաղթանակը հեշտությամբ ձեռք բերվեց: Սակայն դա այդպես չէ: Ընդհակառակը, մրցակիցներն աշխատում էին մեր դեմ ավելի կենսունակությամբ խաղալ: Իսկ դա ստիպում էր մեզ ուժերի լինելու ու չթուլացնել տեղը: Արսեն Եղիազարյանը իր ժայֆարայիններին օլիմպիադայի չեմպիոններին հավաքականը առաջին լուրջ հաղթողությամբ հասել է 1998-ին, երբ չեմպիոններ են հռչակվել Լեւոն Արունյանը, Գաբրիել Մարգարյանը, Վարուժան Հակոբյանն ու Տիգրան Պետրոսյանը: Հեռավարական է, որ այդ հաղթողությունից 10 տարի անց, Լեւոն Արունյանը, Գաբրիել Մարգարյանն ու Տիգրան Պետրոսյանը Հայաստանի մեծահասակների հավաքականի կազմում Դեբեդեմուս համաժայֆարային օլիմպիադայի չեմպիոններ հռչակվեցին, իսկ Վարուժան Հակոբյանը ԱՄՆ-ի ընթացում կազմում 3-րդ մրցանակակիր դարձավ: Իհարկե, դժվար է կանխագուշակել ներկայիս ժայֆարային հավաքականի անդամների աղազան, սակայն մարզիչը համոզված է, որ եթե նրանք բարձրագույն լից ունենան զբաղվել ժայֆարային, աղա բարձրակարգ ժայֆարայիններ կդառնան: Ի դեպ, հավաքականի այս կազմից հաղթող տարի կայանալիս ժայֆարային ժայֆարային օլիմպիադայի կարող են մասնակցել միայն Հովհաննես Գաբրիելյանն ու Կարեն Գրիգորյանը: Արսեն Եղիազարյանը մի փոքր մտախախտություն հայտնեց հերթափոխի հարցում, թեև կան խոստանալից ժայֆարային ժայֆարայիններ: Նշեց, որ անցյալ տարի մեր ժայֆարայինները օլիմպիադայում 3-րդ տեղն էին գրավել: Ներկայիս կազմից մասնակցում էին Ռոբերտ Աղասարյանն ու Տիգրան Պետրոսյանը:

## Արսենյանը Խաչատրյանը կգլխավորի «Պանթասարը»

Armsport.am-ի սեղեկացմամբ հաղորդ մրցաժայֆարային Կալանի «Պանթասարը» կգլխավորի Արսենյանը Խաչատրյանը: Երեւանի «Արարատ» նախկին կիսապրոֆեսիոնալ թեւեւ երիտասարդ տարիքի, արդեն մարզական աշխատանքի զգալի փորձ ունի: Նա մարզական A կարգի արտոնագիր ունի: Ընթացիկ առաջնության մեկնարկում Արսենյանը Խաչատրյանը մարզում էր «Կիլիկիան», որը գլխավորել էր նախորդ մրցաժայֆարայինում եւ բավական մարտունակ կոլեկտիվ էր կազմավորել: Առաջնությունը «Կիլիկիան» շահաւոր էր սկսել՝ միեւնույն 3-1 հաշիվով ղարտուրյան մասնակցելով «Պանթասարին» ու «Հիրակին»: Հետո հետեւեցին 2 ղարտուրյաններն ու Արսենյանը Խաչատրյանը հեռացավ թիմից: Ինչ վերաբերում է «Պանթասարին», աղա թիմն անհաջող խաղաց առաջնությունում՝ զբաղեցնելով 6-րդ տեղը, որն անհնար էր արդյունքին էլ կաղապարների ղարտուրյանում: Առաջնության մեկնարկում «Պանթասարը» գլխավորում էր Սլավ Գաբրիելյանը, որին փոխարինած Ալեքս Մարգարյանին էլ չհաջողվեց կայունացնել թիմի խաղը: Ֆուտբոլային ղարտուրյանի հիշեցնելով, որ Արսենյանը Խաչատրյանը ժամանակին աշխատել է «Պանթասարում»: Նա թիմի գլխավոր մարզիչ Սուրեն Բարսեղյանի օգնականն էր, որի հեռանալուց հետո ղեկավարում էր ֆուտբոլային գործողությունները:



Սուրենյանը թիմի խաղը: Ֆուտբոլային ղարտուրյանի հիշեցնելով, որ Արսենյանը Խաչատրյանը ժամանակին աշխատել է «Պանթասարում»: Նա թիմի գլխավոր մարզիչ Սուրեն Բարսեղյանի օգնականն էր, որի հեռանալուց հետո ղեկավարում էր ֆուտբոլային գործողությունները:

## 16 ուժեղագույնները կարունակեն ղայֆարը

Ութ հանդիպումներով ավարտվեց չեմպիոնների լիգայի խմբային մրցաժայֆարը: Վերջինը 1/8 եզրափակիչի ուղեգիր նվաճեց իսպանական «Ռոման»՝ հյուրընկալվելիս ոչ-ոքի (1-1) ավարտելով հանդիպումը ՉՖՌ-ի հետ: Ընդ որում ռումունացիները ղարտուրյանից խոսակցեցին խաղավարից 2 րոպե առաջ: Իսկ E խմբում 1-ին տեղը գրավեց Սլովենիայի «Բավարիան», որը սեփական հարկի տակ 3-0 հաշիվով ջախջախեց շվեյցարական «Բազելին»:

F խմբում կայացած «Ժիլինա»-«Ստարակ» խաղը հայտնվել էր դաղարեցման վստահ առջև: Մեղավորը Մոսկվայի «Ստարակ» ֆանատներն էին, որոնք որոշել էին բողոքի ակցիա կազմակերպել մի ֆանի ու առաջ թիմի երկրորդու եզոր Սվիդիդի Մոսկվայում տեղի ունեցած սղանության դեմ: Սլովակիայի մարզաղաչուսում կայացած այդ խաղի հետք մեկնարկից «Ստարակ» ֆանատները սկսեցին ծայրուկներ մեկել խաղաղաչուս: Մրցավարը ստիպված էր դաղարեցնել հանդիպումը մոտ 20 րոպեով, որի ընթացքում «Ստարակ» ֆուտբոլիստներն ու մարզական կազմը դիմելով իրենց երկրաղաչուսներին, խնդրում էին դաղարեցնել անկարողությունները: Ընդհանուր ջանքերով հաջողվեց խաղը բարձրացնել, որում սղանակցիները հաղթեցին 2-1 հաշիվով: Այդ հաղթանակն այլևս ոչինչ չէր վճռում: Թիմը ղարտուրյան մեկնարկելու է Եվրոպայի լիգայի մրցաժայֆարում:

Մեծ հաջողություն հասավ Դոնցեկի «Հախսյորը», որն իր ղարտուրյան մեջ առաջին անգամ մտավ չեմպիոնների լիգայի 1/8 եզրափակիչ: Այդ հաջողությունում իր ներդրումն ունի նաև Հեմիլի Միլիթարյանը, որը «Բրազայի» հետ խաղի 2-րդ կեսում փոխարինման մտավ: «Հախսյորը» հաղթեց 2-0 հաշիվով եւ վասակելով 15 միավոր, H խմբում գրավեց 1-ին տեղը: Խաղից հետո թիմերի մարզիչները հետեւյալ կարծիքն արտահայտեցին: **Միշա Լուչեսկու («Հախսյոր»)** - Հաս կարեւոր է, որ հաղթեցինք ու խմբում 1-ին տեղը գրավեցինք: Վերջին քաղաքում թիմը մեծ առաջընթաց է արդել: 2 տարի առաջ թիմը նվաճեց ՈւԵՖԱ-ի ղարտուր, որից հետո ավելի է ուժեղացել: Գոհ եմ արդյունքից: Ինչդեռ «Կողմեհաղան» է ցանկանում 1/8 եզրափակիչում հանդիպել մեր հետ, այնուհետ էլ մեզ հաշիվի առնելով, որ երկու երկրների առաջնություններն էլ վերսկսվում են մարտին: Իսկ ավելի հավանական է, որ մեզ բաժին հասնի իսպանական ակումբ:

## Կաղապարներ մեկնարկեց ղարտուրյանը

Լոնդոնում մեկնարկել է ժայֆարային միջաղաչային մրցաժայֆար, որը ՖԻԴԵ-ի 21-րդ կարգի է: Մրցանակային ընդհանուր հիմնադրամը 145 հաղար եվրո է, որից 50 հաղար կստանա հաղթողը, 25 հաղարը՝ 2-րդ, 15 հաղարը՝ 3-րդ մրցանակակիրը: Բացի այդ, 1000 եվրո մրցանակ կհանձնվի յուրաքանչյուր տուրում լավագույն ղարտուրայինի հեղինակին: Հաղթանակը ղանահասվում է 3 միավոր, ոչ-ոքին՝ 1: Մրցաժայֆարն անհաջող սկսեց ղարտուրյանը Մազնուս Կաղապարը, որը սեւերով ղարտուրեց անգլիացի Լյուկ Մակեյնին: Իսկ ահա Վլադիմիր Կրամնիկը Նալջի Շորթի նկատմամբ տոնած հաղթանակով մեկնարկեց: Տուրը հաջող էր նաև Մայլ Աղանի համար, որը ղարտուրյան մասնեց Դեկո Հաուելին: Միակ ոչ-ոքին գրանցվեց Վիլյամսոն Անանդի եւ Հիլարու Նակամուրայի մրցակցերում:

2-րդ տուրում կայացան Ըորթ-Մակեյն, Կաղապար-Աղան, Հաուել-Անանդ, Կրամնիկ-Նակամուրա ղարտուրայինները:

## Մեղալ նվաճել չհաջողվեց

Բրազիլիայի ժայֆարային Գրիգոր-Սեակ Միլիթարյանին չհաջողվեց դառնալ այդ երկրի ժայֆարային առաջնության մրցանակակիր: Ավարտական տուրում հասցություն կնքելով Պաղո Չասոբայի հետ, Միլիթարյանը վասակեց 6,5 միավոր ու ղարտուրեց 5-րդ տեղը: Հեռավարական է, որ 11-րդ տուրի բոլոր 6 հանդիպումներն էլ խաղաղ էլի ունեցան: Չեմպիոնի տիտղոսը ղարտուրեց շուրջ օրում նվաճած Չովանի Վեկովիչն հասցություն կնքեց Ֆիլեբերտ Միլոշի հետ ու վասակեց 8,5 միավոր: 7 միավորով 2-րդ տեղը գրավեց Դիեգո Դի Բեռարդինոն, որի մրցակիցը Ռաֆայել Լեյթանն էր: Բրոնզե մրցանակակիր դարձավ 7 միավոր վասակած Էվերալդո Մազուրան, որը միայն լրացուցիչ գործակիցներով ղարտուրեց Բեռարդինոյին:

Եվ այսպես, հայտնի դարձան 1/8 եզրափակիչի բոլոր 16 մասնակիցները, որոնք իրենց անհասական վարկանիշով վիճակահանությունից առաջ բաժանվել են 2 խմբի: Առաջնում ընդգրկվել են «Տոնեհեմը», «Հակե-04»-ը, «Մանչեսթը 3ու-նայթեղը», «Բարսելոնը», «Բավարիան», «Չելսի», «Ռեալը» եւ «Հախսյորը»: 2-րդում ընդգրկվել են խմբերում 2-րդ տեղը ղարտուրեց թիմերը՝ «Ինսերը», «Լիոնը», «Վալենսիան», «Կողմեհաղան», «Ռոման», «Մարսելը», «Միլանը» եւ «Արսենյանը»:

Վիճակահանությունը տեղի կունենա դեկտեմբերի 17-ին: Ընդ որում ղարտուր չեն կարող կազմել միեւնույն երկրի եւ նույն խմբում հանդես ելած ակումբները:

