

ԱՐՄԵՆԱԿԱՆՆԵՐԻ ՆՊԱՏԱԼՆԵՐԻ ՄԵԼք ԽՈՐԵՆԱԴԱՆԱՀ ԽԱՍՐԱԿՈՒԹՅՈՒՆ ՃԵՂԱՎՈՐԵԼՈՒ Է

2010 թվականը Արմենակածուամկավական պատասխան կուսակցության (ՌԱԿ) համար հոբեյանական տարի է՝ հազեցած տարբնույթ միջոցառումներով։ Այս տարի լրանում է Արմենական կուսակցության հիմնադրման 125 տարին, եւ Արմենական տարվա ծրագրերի շրջանակում առանձնակի ակտիվությամբ են հանդես գալիս Արմենական-ՌԱԿ Երիտասարդական ակտուամբի անդամները։ Արմենակածուամկան հանրադեեւական վարչության եւ ՌԱԿ համաշխարհային խորհրդի անդամ Գայանե Սուրայդյանի փոխանցմանը՝ տարվա ընթացքում Երիտասարդական ակտուամբի անդամները կազմակերպել են ուժագնացություն Արագածոտնի մարզու, որտեղ այցելել են յոթ Եկեղեցներ, Մարտունի խաղաքում կազմակերպել են ծառատունկ, տարբերականացնելու մասնակիություն իրականացրել բարեգործական ծրագրեր։

Նոյեմբերի 27-28-ին կլսակցության Երևանարդները Լեռնային Ղարաբաղում էին: Ակումբի անդամներից 15-ը, որոնք սովորում են Երեւանի աշրջեր բուհերում, Քաշարայի շրջանի Բերձոր հաղարկում 125 թվակիներ սնկեցին՝ այս ձեւով աջակցելով Արցախ աշխարհին: Այս մասին «Ազգը» գրել է Երեկով համարում: Նմանացիս ծրագրելից քայլ Արմենական-ՌԱԿ անդամների կատարում են նաև Երևանարդների ճանաչողական այցերը: Երևանարդական ակումբի անդամների այցելությունը Լեռնային Ղարաբաղ չէր սահմանափակվում միայն ծառատումկով, կարեի է ատել սա նաև ճանաչողական այց եր: Արմենականները չեն ճոռանում իրենց երախտավիրներին: Բերձորում ամսի 27-ին նրանք այցելեցին Արցախյան

A black and white photograph of a group of ten people, consisting of both men and women, standing in front of a wall covered in dense Armenian inscriptions. The individuals are dressed in casual attire, including jackets, shirts, and trousers. Some are looking directly at the camera, while others have their gaze directed elsewhere. A dark banner or cloth is draped across the lower portion of the wall, featuring a stylized emblem in the center and the text "ՀԱՅՈՒԹՅՈՒՆԻ ՎԵՐԱԿՐՈՆԻԿԱ" (Revival of Armenia) below it.

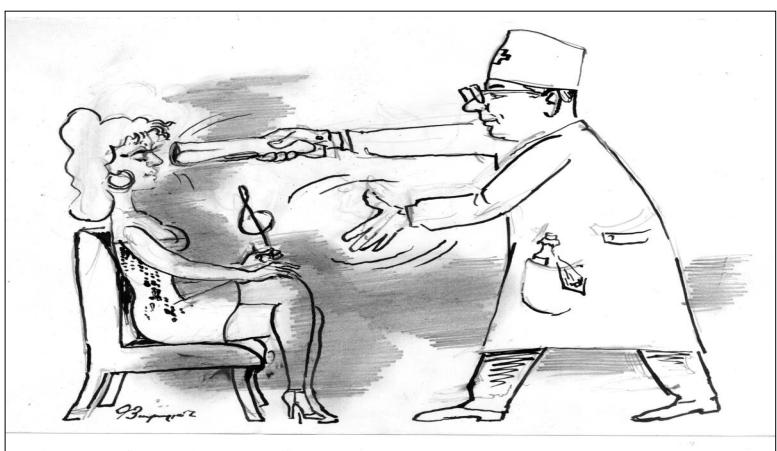
հերոսամարտում զիվված ազատա-
նարժիկների հիշատակին նվիրված
հուշարձանը, որի վրա գրված է
նաև Կարեն Սահմբեյյանի անու-
նը: Վերջին եղբ է ՀՐԱԿ Արմենա-
կան ակումբի անդամ, դարձեատ-
մել Արհութեան ցանցանով:

Այսուհետեւ Երիտասարդ արմենականները շարժվեցին դեմի Ստիլանակեթք: Զաղարիմ շրջելոց հետո նաև լրասամբարկվեցին «Տափկարարակ» հոււածանի մոտ եւ ուղեւովեցին դեմի Շուշի: Երիտասարդներն առանձնակի տրավուրված էին Շուշի բարախից: Ակումբի անդամներից Արմաճ Մարշիրոսյանը, որն առաջին անգամ էր Ղարաբաղում, ասաց, որ ամենից շատ հավանելի է Շուշիի բերդն ու Ս. Ամենափրկիչ Ղազանչեցոց եկեղեցին: «Սա շատ ասրբելի է տեսած եկեղեցիներից», ավելացրեց Արմաճը:

Ճանաչողական այցերով՝ «Սամանի կամուրջ» բնության հուշաքան, Տաթևի վանի եւ «Տաթևի թելեր» ճողանուղի: 2 օրվա մեջ սաշագած ժղավորություններն աճրողացան Տաթևում: **Տեր Սիհաբել արեդա Գետրոյանը** Տաթևի վանի վանահայրը, ասում է, որ ճողանուղու բացումից հետո վանի այցելողների թիվը նկատելիորեն ավելացել է, սակայն որտես վանի կամ սրբառի դեմք է դիմել ոչ միայն որոշ խամացակալության հուշաքան: «Այստեղ դեմք է զայ նաեւ հոգու խաղաղություն ու թերեւություն գտնելու համար: Այսօր Տաթևի այցելողների մի մասն այդ օրինական սամանը է»: **Ազգին** հետ գրուցում Սիհաբել արեդա Գետրոյանը նշեց, որ ըստ նախնական ողաճների՝ մինչեւ 2012 թվականը վանն աճրողությամբ դեմք է վերանորոգվի: «Որոշակի գումար արդեն հավաքվել է, բայց դա դեռևս բավարար չէ»:

ԻՆԳԱ ՊԵՏՐՈՍՅԱՆ

ԲԺԻԾԿ ԶԱՆ, ՎԻՆՔՐ ՖԻՔ ԵՄ ՈՎՈՒՄ,
ՄԵԿ ԷԼ ԶԵՆԻՓԵՐ ԼՆՊԵՍԻ ԻԵՏՈՎՖԻԾ



Օրեք ամեն օր «Եւերունի» ԲԿ-ի դլաստիկ վիրաբուժության բաժնի ղեկավար, դլաստիկ վիրաբուժության ասոցիացիայի նախագահ Արմեն Հովհաննիսյանի դուռը են բախում մի բան՝ տանը տանը կ դեռահասներ՝ ձեռերին հոյվարդության ասղերի լուսանկաներ, եւ ցանկանում ենանց նմանվել: Դայաստանում տարեկան կտրապանով էսթետիկ վիրաբուժության բանակը աճում է շուրջ 5-7 տոկոսվ: Պլաստիկ վիրաբուժության են դիմում ոչ միայն կանայք, այլև տղամարդիկ: Նրանք հիմնականում ցանկանում են ազատվել հայկական քթից: Եթե կանայք դլաստիկ վիրաբուժներին դիմում են լիդուսակցիայի կամ կրծքագեղջի ծավալների մեծացման եւ փոփռացման համար, աղայ տղամարդիկ վիրահատում են քիթը, որովայնը: Տղամարդիկ վիրաբուժի օգնությանը դիմում են նաեւ ծարդակալական խնդիրների լուծման համար: Դայաստանում հիմնականում քիթէկներին դիմում են քիթի վիրահատության եւ կրծքի մեծացման համար: Դայաստանում կարգող ամենաբարձր կարետիկ վիրահատությունը հյուսվածների փոխադասվածումն ու դեմքի մասեկի ձգումն է՝ լիֆտինգը: Այս վիրահատության միջին արժեքը կազմում է 4-5 հազար դրամ: Կրծքի մեծացման վիրահատության համար օգտագործվող իմալյանանների զոյզոն արժե 100-1000 եվրո: Տարեկան կրծքագեղջի մեծացման 50-100 վիրահատություն է կատարվում: «Աղջկեները գալիս են, բերում ամսագրեր ու խնդրում, որ իրենց համար այդդիսի կուրծք ստեղծեն: Կերցին շրջանում շատցել են այն աղջկեները, ովքեր ցանկանում են հետույքը մեծացնել եւ նմանվել Ձենիքեր Լողեսին», դատմում է Հովհաննիսյանը: «Սահիրի» ԲԿ-ի քիթ-կոկորդ, ականջի հիվանդադարունների ծառայության ղեկավար Գնեւ Անանյանի ներկայացմամբ՝ քիթ վիրահատության արժեքը տասանվում է 1000-1500 դրամի սահմաններում: Ջրի վիրահատության դիմունների միայն 30 տոկոսն է առաջնորդվում էսթետիկ սկզբունքներով:

յատանբներում կանխատեսված սիեցերական միջրայիշային ճնացնորդային ճառագայթում է, որը եւ դարձավ մեծ դայթյունի տեսության զիսավոր դիտողական փաստարկներից մեկը:

Երբ մեծ դայթյունի տեսությունը այդիսկով գտավ հիմնավոր աղացուցյներ, գիտնականների առջեւ ծառացավ այլ հարց. ինչ է եղել մեծ դայթյունից առաջ: Անգամ կարելի է կարծել, որ այդ հարցը գիտական չէ, քանի որ սիեցերի ծնունդից առաջ չի եղել ոչինչ, այդ թվում՝ ժամանակ: Յենց այդ դաշտառով է, որ զարմացնում եւ հիացնում են բիտսանացի հայսնի տեսաբան ֆիզիկոս **Ոոցեր** **Պենրուոլի** եւ Երեւանի ֆիզիկայի ինստիտուտի աշխատակից **Վահագն Գուրզադյանի** համատեղ աշխատության արդյունքները:

Նրանք ստացել են վկայություններ, որ մեր տիեզերքը լրկ մի փուլ է մեծ

ՄԵԾ Պայթունների դարաշրջանը

Պայթյուններում դարբերականորեն
ծնվող տիեզերքների շարանի մեջ:

Տիեզերի ծնունդի եւ գարգանցան
ընդունված տեսության համաձայն
(ինֆյացիայի տևողություն), ջերմաս-
տիճանի մնացորդային ճառագայթ-
ման ամփորտողիան տեղեկություն
է՝ դարձնակում տիեզերի գոյաց-
ման եւ ընթացիկ վիճակի վերաբե-
րյալ։ Մինչդեռ Պենրուլը եւ Գուր-
գառյանը մնացորդային ճառա-
գայթման բարեկա վրա հայնարե-
րեցին միանգանայն այլ ենթագի-
ւերի համակենտրոն շրջաններ, որոնք
չեն կարող բացատրվել ինֆյացիայի
տևողությունը։

Պենրուլը եւ Գուրզայանը իրենց արդյունները ստացել են Wilkinson Microwave Anisotropy Probe (WMAP, NASA) տիեզերական կայամի դիտումների հիմնան վրա, որը գրանցում էր տիեզերական մնացորդային ճառագայթումը: Նշան այդ արդյունների ստուգումը կատարել են BOOMERANG գիտակորչի տվյալների միջոցով, որը նույնութեա գրանցել էր մնացորդային ճառագայթման անհղութողիան՝ Ամսարկիշկայի վրա արձակված օդապարիկ նիոզու:

Պենրության գուրգայանի աշխատությունը (նոյեմբերի կեսերին հրապարակվեց Archiv.org կայքում) դեռ նամարակրկիս կստուգի, ինչղեան իրենց, այնուա էլ աճքող գիտական հասարակության կողմից: Եվ եթե նրանց հետևությունների ճշմարտացիությունը հաստատվի, աղասվյալ աշխատությունը կդառնան մեկը այն հիմնարար հայտնագործություններից, որնոց ժամանակաշրջ-

**ԱԵՐԿԱՋՈՒԹՅՈՒՆ ԵՆ ԱՊԴԱՀՈՎՈՒՄ Ա-
ՐԵԼԱՌՈՒՄԻՒՆ:** Դրա ընորդիկ նա մի-
ջամտում է այնտեղ ծավալվող
զարգացումներին, որին էլ ի վհ-
ճակի չկիր կասեցնելով Ռուսա-
սանի հրավածուն ազդեցությունը
խնդիր, սակայն, Ռուսաստանը չէ,
այլ Արևմուտքի նախաձեռնու-
թյունների մեջ հյա-թուրքական
հարաբերությունների նորմալաց-
ման գործընթացի առանձնահա-
տուկ դերը:

Ի՞նչ առումով: Այս, որ դրա հաջողության դարավայում Հայաստանն էլ, թեկուզ մասնակի, կներ-
առավի Արեւմուտքի ուղեծիր: Դա
կիանգեցնի Արեւմուտքի առաջնա-
հերթությունների նոր փոփոխու-
թյանը, թե՞ ոչ, դժվար է կոահելը:
Բայց որ Թուրքիան, շաղկապերով
Հայաստանի հետ նորմալացման
գործընթացը դարձրապահ կար-
գավորման գործընթացին, ձախո-

ηԵլ է հյութուրական հարաբերությունների կարգավորման Արեգուտիսի նախաձեռնությունն ու կանխավ ձախողման է դատարարել Վերջինի համարատախան ծրագրերը՝ ակնհայտ:

Թերեւս դրանով են դայմանա-
վորված Դայաստանի հետ նորմա-
լացման գործընթացը ձախողելու
համար Թուրքիային հասցեագր-
ված բնադրատուրյունները, առաջ
նահերությունները նորմալաց-
ման գործընթացին տալու, համա-
նուն նոր գործընթաց սկզբնավո-
րելու եւ դրա՝ Լեռնային Ղարաբա-
ղի հակամարտուրյան կարգավոր-
ման գործընթացի հետ շաղկադ-
ման անընդունելիությունն ընդո-
ծելու արեւմսյան դրսեւորումները:

Դրանք վերսիսին ի հայս են Եկեղինչյես ամերիկյան դիվանագիտական փաստաթղթերի գաղտնագերծման, այնուև էլ ԵԱՀԿ-ի Աստանայի գագաթաժողովի նախօրյակին:

www.gazeta.ru
24.11.2010 p.
© Газета.RU

Iourqu. Θ. P.

«ԱԶԳ» ՕՐՎԵՐԾՈՒԹՅՈՒՆ
Հայաստանի Հանրապետության ժմանակակից ժամանակաշրջանի համար առաջարկություն
«ԱԶԳ ՕՐՎԵՐԾՈՒԹՅՈՒՆ» ՍՊԸ
Երևան 0010, Հանրապետության 47
ֆաք 374 10 562863
e-mail: azg@azg.am
azg2@arminco.com

www.azg.am	
Գլխաւոր Խնճագիր Ազգային Աշխատակիցների Համակակից	/ htr 521635
Խնճագիր Ազգային Աշխատակիցների Համակակից	/ htr 529221
Համապատասխան գովազդ	/ htr 582960
Լրագրողների սենեկ	/ htr 581841
Համակարգ. Ծառայություն	/ htr 582483
Ընդօրեայ լրահամար ծառայություն	
Համակարգային ծառուածիք «Ազգ» թերթ	/ htr 529353
Թերթի նկարների ամրոցական թէ մաս- նակի արտադրությունը տրամադր մանակի միջոցով, ուղղինելով աստեղութեանը	

կան համացանցով, առաջ նմարաթեան գրաւու համաձայնութեան խափի արգելում են համաձայն ՀՀ հեղմանային իրադարձութիւն օրենքի: Նիշերէ չեն արխօսութ ու չեն վերադառնութ:

Գ աւուն յօդիածները գրվագրային են, որոնց բրանդակութեան համար խճագործիմբ դատապահանտութիւն չի կրում:

"AZG" Daily NEWSPAPER
Editor-in-chief
H.AVEDIKIAN / phone: 374 10 521635
47 Hanrapetoutian st.,
Yerevan, Armenia, 0010

Արենա իսկ Օբամայի եւ Սարկո-զիի ոռուումները՝ Ասանա չգնալու մասին, կարծես հոււում են, որ նրանք մի բան գիտեին, կամ Ասանա չգնալու ոռուումը կայացնելու դաշին մի այնոյիս փոխուսություն է եղել, որ չկար ԵԱՀԿ զագարաժողովը լոյանավորելիս, այլդեռ 11 տարի ընդիմումից հետո այդքան երկիր հավաքվում է, հազար հարց կա բնակելու, ինչո՞ւ դիմի ոռուեին չգալ՝ փաստուեն արժեզրկելով Ասանայում տեղի ունենալիքը: Այս իմաստով մերոնց մտավարանները, թե Ասանայում այսուու ու այնուն, մեզ վլրա ճնշում են բանեցնելու, դարտվողական փաստաթուրու դեմ տայլ եւ այլն, դառնում են կլոր գրն՝ հերթական ինչ-որ հակավ առանց դաշտուերի, իսկ առանց նրանց մերոնց մի մասի եւ Յայատանի ոխերիմ «բարեկամների» ասած բեկուած դարարայան հարցում հազիկ թե տեղի ունենա:

ոչ բարեկամաբար տրամադրված, բայց Արեւուուի նարնջագույն դասկարներից մեկը համարվող Ուկրաինայի վերաբերյալ առաջմարդահայտումներ չկան, փոխարենը նու առաջապահումներ մետքություններ այն աշարժների դեսությունների են նրանց դեկավարների Ականամարք, ուր ԱՍՍ-ը շահեր ունի: Իսկ Յայասանին վերաբերող արտահոսքն էլք օնուաննեն իրանի հետ է կատված (չեն ասում եթե ուզենա Յայասանին էլ իր տեղը ցույց տալ՝ ԱՍՍ-ը ներդություն, այս դեմքում WikiLeaks-ը, ուա չի անի, բայց առայժմ Թուրքիային ու Ադրբեյջանին է տեղը դրել): Յանա լասկերացրել Ասանայում ո՞նց են միմյանց երեսի անյելու բարձրավագ եւ իրաբարձրավագ գործիքները, եւ հաւադեմն ո՞նց են իրենց դաշերի Թուրքիայի եւ Ադրբեյջանի դեկավարները: Իսկ ընդհանրապես՝ WikiLeaks-ի այս բացահայտումներից հետո Աս-

WikiLeaks-ի Երկրության հետազոտությունները

Նե արի ու մի կասկածիր, որ կա մի կենսրնն, եւ այդ կենսրնն ասենեին էլ ԱՍՄ-ից դուրս չէ (կամ վիրտուալ աշխարհում ինչ կարեւոր է դուրս լինել-դուրս չլինելը), որը լավագույն ձեւով օգտվում է կառավարման ամենատարբեր, այդ թվում տեղեկատվական ձեւերից: **Տեղեկատվական** կառավարում, **տեղեկատվական դաշտերազմ**, ոնց կուգայի հասկացել, ին տեղեկատվական դաշտերազմ հասկացությունը հորինվի բան չէ, կամ վիրտուալ դաշտերազմները միայն հորիվույսն կինոներում չեն: Որովհետեւ դիցուո՞ր Դիլարի Քլինքոնը ներողություն է խնդրում Շուրբիայի դեկապարերից՝ նրանց գաղտնի փուլմները բացահայտելու համար, սակայն այդ ներողությունը նման է Երան, որ մի լավ ՏՐՈՒԹՅԱ են ո՞սքի ու հետև ներողություն խնդրում, ներողությունը հետո թե՛ւ ո՞սքի, միեւնույն է, դեռ Եկար ՇԱՐՈՒՆԱԿՈՒՄ է ցավել, իսկ որու այն զգույց ես դնում ե՞տք ՏՐՈՒԹՅԱ ո՞սքի սակ մեկ անգամ ես չընկերուի համար: **Եվ** որքան էլ խոսվի WikiLeaks-ի դեկապարեին հետաղնելու մասին, դա ավելի շուրջ դիվանագիտական ՏՐՈՒԹՅԱ կարող է լինել միայն, որովհետեւ մատկերացմանը, որ ԱՍՄ-ի նման գերտերությունը չի կարողանում այդքան մեծ քանակի փաստաթթեր գաղտնի դահել, նաև հատուկ ծառայությունները չեն ժիրադիտում իրավիճակին, դա անդասերացնելի է: Առավել հավանական է թվում այն, որ աշխարհը կառավարելու ամենատարդիւնավետ ձեւերից մեկը՝ տեղեկատվականը, հերթական անգամ օգտագործեց ԱՍՄ-ը, քայլ այս անգամ աս ծանալային ձեւով, որով տալով այդդիմիս գաղտնա ՀԱԳԹԵՑՈՒՄ: Ընդ որում դա առաջին արգել է ընթառվի (սղասեն նոր բացահայտմաներին՝ սերիալ սղասել չի աս), օրինակ՝ Ռուսաստանի հետ

յացնի հայկական մոտեցումները դարձավայան հարցի լուծման վերաբերյալ՝ ի տև Եվրոպական կամ միջազգային հանրության: Գուցե ոչինչ չասող ինչ -որ բոլոր էլ ստորագրի, բայց դրա հավանականությունն էլ հիմն նվազում է: Խոկ թե մենք Վրա ճնշում էին բանեցնում, թե՝ «Ճանապարհային բարեկա» ու էլ եսիմ էլ ինչ, առ եօք՝ WikiLeaks-ի բուրժական և աղրեցանական բացահայտման ներքի տեսնով: Սեղանից դուրս դաշտաներով մենք էլի ժամանակ Հայեցինք խելամտանալու եւ մեր գործն առաջ տանելու համար: Այսինքն ո՞ր երեք առաջ մի ըսկեր ժամանակից: «Աստանան ընդամենը հեռավագործույն է լինելու՝ ԼՂԴ խնդրի կարգավորման գործոքացն ավելի առարկայորն ըննալելու եւ աղաղային ուղղված հետապն ճանապարհն ավելի հստակեցնելու տեսակետից կողմերի դիրքորոշումները մոտեցնելու հա-

Նայ»: Ահա այս վերջին (ՀՀԿ-ական
Արտակ Զարայանի) եւ սրան մոտ
կարծիքները ծիծ դուրս կգան:

Սակայն առավել հետարրա-
կանն, այնուամենայնիվ, մնաւում է
WikiLeaks-ի գաղտնազեւժնան
փասն Աստանայից առաջ, որը այս
ու զարմանազան բացահայտում-
ներ կողմին ոչ դրական լույսով է
ներկայացնում Ալեքսին, Թուրքիայի
դեկապաներին, այն աստիճան ան-
գամ, որ չէին զարմանա, եթե, ա-
սեն, ոռաների աշխամ սեւերես ե-
ղոած Ալիեւու է չմենաներ Աստանա:

Սի բան տպագ է՝ նոյեմբերի 29-ի դիվանագիտական երկրաւաժը, ինչողևս արդեն բռնորություն է միջազգային գնահատականներում, իր անդրադարձները կունենա ողջ միջազգային դիվանագիտության դժմագի վրա, անընդամ բարձրաճայնվող ներդրություններից, մեկնաբանություններից գեր մնալով դաշվածից եւ կատարություններից վրա. Ինչ խոս, կազդեն եւ այս բան կիրավիլ: Օրինակ՝ հենց թեկուզ Ասանան. Ասանայից առաջ դեռությունների դեկավաների, Եկրների ներկայացուցիչների ուղեղները գքաղված են լինելու ոչ այնուն սատեցված հակամարտությունների կամ այլ կանոնահարցերի լուծման բոլորությամբ, այլ միմյանց հետ հաշիվ մաքրելով՝ WikiLeaks-ի բոլողեցնումների մասին:

Ի դեռ, այդուս էլ ըստ էռթյան
հայսնի չղարձավ, թե WikiLeaks -ի
բացահայտումների օրը հենց ինչո՞ւ
էր Հայաստան ժամանել ՈՂ նախա-
զակի աշխատակազմի դեկավար
Մերգել Նարիչեկինը, կատ ունի՞ դա
իրան զենին աշրանցման հետ, ինչ-
պես որ ասկում է բացահայտված
ինաստառքերում:

ՄԱՐԻԵՏԱ ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ

Այսօր Աստանայում, «Վահ

Մայր Տաճար կրեւվեն հայոց առաջին լուսավորիչների մասունքները

Հայաստանյայց առաքելական սուրբ Եկեղեցին դեկտեմբերի 4-ին տօնախմբով է հայոց առաջին լուսավորիչներ Թաղեւու և Բարդությմենու առաջյալների հիշատակը: Տոնի ատիբով նախօրենին, Երևոյան ժամերգությունից հետո Ամենայն հայոց կաթողիկոս Գարեգին Բ-ի օրհնությամբ հանդիսավորաբես Սայր արքոի գանձատանը դահլիղ երկու առաջյալների մասունքները կըթեվէն Սայր տաճար: Խոկ դեկտեմբերի 4-ին ժամը 10.30-ին կմատուցվի սուրբ դատարագ ի հիշատակ սուրբ Թաղեւու և Բարդությմենու սուրբ առաջյալների:

**Ոռմանիո ուղղափառ եկեղեցու
հովվարելու ընդունել է
Հայաստանի ղետպատճեն**

Երեւ Ունամիո ուղղափար եկեղեցու հովվարես Դանիել դարձարքը ընդունել է Ուևմինհայում Հայաստանի դեսպան Յանձես Գասպարյանին։ Յանդիման ընթացիում ուռագիվել են Երկու ժողովուրդների եւ Երկրների բարեկամական կաղերն առավել խորացնելու եւ ամրացնելու հարցեր։ Դանիել դարձարքը դաշտասակամություն է հայսել հոգեւոր ոլորտում խթանելու մի շարժ ծրագրերի։ Դեսպան Գասպարյանը հանդիման ընթացիում քարձ է գնահատել Ուևմինհայի կառավարության եւ Եկեղեցու մշակուական հոգատարությունն ու աջակցությունը ուումինահայ դաշտամշակութային հարուս ժառանգության դահուաննան եւ զարգացման գործում։



Փրանսիական ընկերությունների գործունեությունը Հայաստանի ՏՐԱՆՍՈՒՐՏԻ ԵՎ ԿԱՄԻ ՈԼՈՐՏՆԵՐՆԻ

Հնարկել են Մանուկ Վարդանյանն ու Արի Օհնոն

Ինչուս ենթեկացանք տրանսլորդի կամքի նախարարությունից, նախարար **Սանով Վարդանյանը** երկ ընդունելէ Հայաստանում ֆրանչիայի արտակարգ եւ լիազոր դեսպան Անրի Ռենոյին: Հանդիման ընթացքում Մանով Վարդանյանն անդրադարձել է Հայաստանում ֆրանչիական ընկերությունների գրծունեությանը տրանսլորդի կամքի ոլորտներում: Մասնավորպես, նա նույնիւ է «Օրանժ Արմենիա» ընկերության գրծունեությունը, ինչը նույնական է առողջ մրցակցութանը թօքային կամքի ուղղութեանը:

կայում, իհշատակել «Եզիս Քիսիոն ինքրենեօրն» ընկերությանը, որը իրականացնելու է «Պյուսի-հարավ» ավտոմայրուղու երկրորդ և երրորդ տարրի նախագիծը, ինչպես նաև առաջին տարրի հիմնարարության վերահսկողությունը: Նշելու է փոսիս ոլորտակ «Պյուսիս» եւ Փարանիական «Լա Փոնս» ընկերությունների նիւթեալ առաջարկական համապատասխանությունը:

WikiLeaks-n°11

կայն հականարտությունը չի կարող հավերժ մնալ սարեցված: Մեր բաղադրիչները դեմք է վերադառնան իրենց հայրենի հողերը: Ինչ վերաբերում է ազգերի իմնութեամանը, աղա այդ հարցը կարող է հետօնությամբ լուծվել դեռևս մեր շարածքային ամբողջականության օջանակներում: Դժոն այդ նույնությունը էլ արտացոլված է Քելիմիլյան Եղրափակիչ ակուսում», Եղրափակել է Իշխան Ալիքը: Անուուչ, ուստի ժամանակասահման կինի Աղրբեզակ նախագահին հիբացելը, ասեմ, Կոսովոյի կամ Սուլունի վերջին իրադարձությունների մասին:

Uncyclopedia

ՀԵՂՋԱՆԴԵՍ

Նամակներ Կիլիկիայից

Լոնդոնում 1913-ին հրատակվեց բրիտանացի Ֆերիման Դավթի «Երիքուրեն» իշխանության գուլս և Հոլոփութը Աղանայում» մենագրությունը՝ հիմնված փաստի ու իրադարձությունների վրա, որոց ականատեսն է Եղիշ հեղինակը: Այս աշխատությունը հատկանշական է նի շարք առումներով: առաջին անգամ օգտագործվել է «Հոլոփութ Յեղասպանություն» եղրությունը՝ կամաց աղացուցվում է, որ ճախիսն 1915-ը հայերը Ենթարկվել են ցեղասպանության, և որ աղացուցվում է դեմքերին ականատես օսար հեղինակը: Կիլիկիայի Հայոց ցեղասպանության մեկ այլ գիրի հասաթութք՝ ամերիկացի միսիոներ Թիֆ Ջլարկի հեղինակած «Սամակներ Կիլիկիայից» աշխատությունը իր հերթին այն եզակի սկզբանդրություն է, որը լատանում է 1920-ի Հաճընի կոտորածների վերաբերյալ:

Մասնավորապես այս համագործակցությամբ Յեղաստանության քանգարանը համարվել է ոչ միայն քանգարանային, այլև ցուցադրական արժեքավոր ռուրզ 200 նմուշով։ Յիշիկյանի անձնական ներդրմանը վերահրատակվել է նաև Դաետի «Երթուրութեղ հիմանության գործեալ Քոլորութը Աղանայում» վերհիշյալ աշխատությունը, որի ժամանակաշրջանը կայացավ երեկ Յեղաստանության քանգարանում։

«Այս ազգը,որը չի հիշում իր դաս-
նությունը, արդեն կա վասնում է իր
հետաքա գոյության հրավունքը: Դիւե՛
նաւակում է ապրել կերտելով, իղար
գոյության հրավունքը վաստակելով Եւ
անարդարությունը մերժելով: Ես մեկն
եմ Աղանայի շառավիղներից, ուս
կյանքի նորատակներից մեկն եկ մեր
հմնությունը սիրելու Եւ այդ սեր գոր-
ծով աղացուելու առաջերթյունն է: Մենք
դարտավորություն ունեն մեր
նախնիների, մեր և մեր երեխաների
հանդեր՝ շարունակել նման մեր երկ-
րում Եւ զարգանել այն», ասաց ա-
դանացի Սարքոսի բոլոր Ռայք Յի-
րիկանք՝ Յեղասանության քան-
գարանին նվիրելով ու նախնիների
լուսանկարը. «Սա այս լուսանկարի
միակ ննուն է, ու ես նվիրում եմ քան-
գարանին: Աղջասարակ կարծում եմ,
որ մեր օաս հայրենակացներ ունեն
նման լուսանկարներ, ննուներ, գրու-
թյուններ: Դրանք մեթք չեն դասել դա-
հարանաներում, այդտես մենք գործ չենք
ամի»: ասաց Յիրիկասար:

Հիմքնենք, որ Ծիծեռնակաբերդի աննար կրակի ժուղօք այս տարի ՏԵՂԱՐԿՎԱԾ ծաղիկները «Նոր կյանք» ԵԱ սատելի «Արեւորդի» Էլո-ակումբի սաների ջանթերով («Ազգ»-ը ժամանակին գրել է այս ճամփի): Ի դեռ, այս նախաձեռնության ակումբներում դարձյալ «Վիվասել-ԱՍՍ»-ը է: ՏԵՂԱՍՊՄԱՆՈՒԹՅԱՆ թանգարան-ինսիտուտը այդ Վերանակակված թուղթը նախատեսել է ընդունակապերի եւ հուսաթերթիկների համար:

Հայոց Հանրապետության Հայաստանի Հանրապետության Հայաստանի Հանրապետության



ՍԵԿ Հովհանքի շքանակներում այսպիսի ընդունակություն է տեսանելի թեկություն կազմում:

Ախտում ուշագրավ էր իրինա Սոլեբաձեի հայաց
դը Գյորեի ստեղծագործությունների հոգեւոր ա-
կուններին, դեռի Մրցելի ուղղված կրոնա-միա-

ՍԵՐՀԱԿԱՆ ԿԱՐԱՎԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ՄԵԿԱՐԱՅԻՆ ԱՐԴՅՈՒՆՈՒՅԹ

ինչ արձագանի ունեցավ գրողի կյանքում եւ ինչ տես ընկալվեց հետազայում: Գյորեի լավագույս ստեղծագործություններից մեկը՝ «Ելեգիան» գրվեց Ուրիշի հանդեմ տածած սիրո ազիեցությամբ: Սիրո բանաստեղծական դորովումը ստեղծագործական նոր վերելիք խթան հանդիսացավ, քանի հետո միայն Գյորեն ավարտեց «Ֆառուսը» և «Վիլիելմ Ասյասթը»: Այս թէ ինչ է գրում Ստեֆան Շվայգը՝ «Մարդկության աստեղային ժամեթը» նովելաշարում: «...Եր հզոր զգաց մունքը, հզոր քափով հորդաց այլ անմահ տողերի մեջ, այդ ժամանակից ի վեր գերմանակամ դրեա զիան ցննեցավ ավելի ժողովուն մի ժամ»: Ու շաղրակ կիս առնչությունները Գյորեի «Ելեգիայի», Խահիակյանի «Սապիի Վերջին գարունը» եւ Տյուտչեի «Վերջին սերը» գործերի միջեւ, որ ներկայացրեց բանախոսը: «Պատահական երարդությունը հասկանական այս ստեղծագործության տարեթի վը՝ «Ելեգիայի» ստեղծման 100-րդ տարում՝ 1923 թվականի վերջին մայիսի օրը»:

ին, հարցնում է Մոլտեյանը, իսկ Տյուտչելի «Վեր

զին սերը» (Դարձայ կյանքի մայրանուի բանաստեղծական սիրո դրսւորում) համարում է Գյորեի «Ելեփախի» մանրակերը: «Նարև չկա Գյորեի վերջին սերը բննարկել բարոյակեթիկական չափանիշներով: Եգրահանգումը դեմք է Ըսլյան փիլիսոփայական և բանաստեղծական լինի: Զամին դեռ մարդը չի կորցրել ոչ միայն գեղեցիկի զգացումը, այլև գեղեցիկը ստեղծելու աստվածային ժնորհը, նա դահմանում է սիրո հավերժական իրավունքը: Գյորեի «Ելեփախում» փառաբանվում է սիրո ազնվացնող զրությունը, որին մարդը դարտական է իր հոգեփոխման, իր հոգեւոր ամայությունից ձերքազաքսվելու եւ իր ներին Ասվածը բացահայտելու համար»:

Ազատության՝ որդես մարդու գիտակցության բարձրագույն վիճակի եւ դրա հարաբերակցումը արտադին աշխարհի՝ միջազգայի եւ նրա ենթադրած դամանականությունների հետ. այս համաժեխոսն հոգեբանության ամերինի վարիչ Գայյան է Հակիելյանը ներկայացրեց Շիլերի «Նամկներ» մարդու կարտելիկական դաստիարակության մասին» տրակտասթ՝ գրավ Ֆրանսիական հեղափոխության՝ հեղինակի հիմաքափություններից հետո. հեղափոխությունը չի կարող բերել ազատության, դա հնարավոր է ներին ազատությամբ՝ արվեստի, կարտելիկական դաստիարակության միջոցով:

Ծիլերի «Նամակներ մարդու էսթետիկական դաստիարակության մասին» տրակտասի նշանակությունն այսպես մենքաբանեց Սերգեյ Ստեփանյանը. «Այն չի կարող եւ չղեթ է որովհի արեւմ-սյան նշանակության մեջ իր թռիչքա ազ-դեցության հետազօտն միայն: Դրա նշանակությանը անմիջականորեն կապված է նաև արեւմ-սյան հարացոյցի մշակութապատճենական դրու-ցեաներից դրւու մնացած հոգեւոր այն միավորների հետ, որոնք այսօր կփորձեն լեզվաբնու և ոգե-դեպես հաղորդակից դառնալ այդ գաղափարներին եւ ինչու չէ, սաօրինել դրանց երկրային ճակատա-գիրը, ուրեմն նաև սեփական աղաքան:

Ազգային ոգու անվանգության խնդիրը, որ կաղված է հոգեւոր արթոնության խնդրի հետ, չի կարող ցցանցել Կանս-Ծիլլերյան էպետիկական ռեֆորմը, որի ողջ հմասը հանգում է ճանաչողության եւ ստեղծագործության նոր որակի մարդու ազատության մարդու բացահայտմանը»:

Գիտաժողովը եղանակվեց Արև Սփառեսահի՝ ինչ-որ առօնություն խորհրդանական ելույթով: Գյութի կերպարի ոռնումների հոգեւոր ընթացքը, նրա կերպարի վերտսեղծան ու ընկալման ժամանակային փոփոխությունները, անդամանութեան, ոգեշաղողակցման վերին օրենքներին են ենթակա, որովհետեւ այդդիսի հոգեկցումը (unia mystica-ն) դատահական չի լինում:

Ի Ելոյթի սկզբուն հանձարեղ գրողի մասին
վաղուց արդեն շքանարվող կարծիք թէ. «Նա
ով Գյորեի մասին կարծիք է հայտնում, կարծիք է
հայտնում իր մասին», Արա Արաթեյանը իր հետա-
գա շարժաբանում հաստատեց ուսագրավ ու իե-
տարժական տեղեկություններով, դիմակալման-
րով, «հետեւելով» XX դարի մեծանուն չորս գրող-
ների՝ Թոմաս Սանի, Չերմանն Յեսսեի, Ալֆրեդ
Դյորլինի, Ֆրանց Կաֆկայի ստեղծագործու-
թյունների վրա Գյորեի բռնած ազդեցություննե-
րին եւ Գյորեի կերպարի նրանցից յուրաքանչյու-
րի ընկալման փորձի առանձնահասկություննե-
րին: Ասեղծված 4 դիմանկարներն ըստ Էլոյթյան
հինգադիմանկարներ են նաեւ. «Թոմաս Սանի
Գյորեն արիստօնարտ է, բյուջեր, ինքնասիրա-
հարկան մարդ, Չերմանն Յեսսեի Գյորեն լուս է,
արձակազիր եւ իմաստուն, որն իր հինգնությունը
կառուցել է Ոգոն օրեմներով, Ալֆրեդ Դյորլինի
Գյորեն հինգեւեկտուալ հանձար օսար իր միջա-
վայրին, Ֆրանց Կաֆկայի Գյորեն հանձար է,
բայց ոչ ամբողջական, ֆրազմենտար եւ խորհր-
դավոր»:

ՄԵԼԱՆՅԱ ԲԱՂԱՅՅԱՆ

Ուսանողական մշակութային նախաձեռնություն



8-ը դեկտեմբերի - Յայ հոգեւանական շություն-Մրգաբանակեր» (ցուցահանդես - գրական ներկայացում):
Նպաստավոր է նաև «Աս

Օսլամանակութա է անել «Օսլամանակութա կամ Դաւիդ Աբասիթ» դյուցազներգության գրական - բննադրական էսքիզներ:

Ըարտնակական կդառնա ՀՀ
մշակույթի նախարարության հայ.
Պետ. Ֆիլիարմոնիա ՊուԱ-ի
լորով:

Ուսանող-կազմակերպիչները մի-
ջոցառմաներ կազմակերպում են
իրենց ֆինանսական միջոցներով:
Եթե իհակը հետազյուն է՝ Պետ.
Ֆիլիարմնիան ցանկանա շարու-
նակել, նրանք գտել են նաև ֆինան-
սական խնդիրների լուծման ուժին՝
Երեանում գործող այլիքան բուհերից
յուրաքանչյուրը իր բյուջեից, արհ-
միության միջոցներից որոշակի գու-
մար եթե փոխանցի նուվակ կազմա-
կերպությանը, այդու ուսանողութ-
յան համար ազատ մուտքն աղա-
հովված է: Մասնաւում է հետազյուն
լայանականություն:

կազմակերպել:

