

Տայասանի չափավոր ազատ սնտեսությունն ու բարվոք կենսամակարդակը

Heritage Foundation-ի հրատարակած սնտեսական ազատության 2010-ի վարկանիշային ցուցակում Տայասանը զբաղեցնում է 38-րդ տեղը: Հիշեցնենք, որ նույն վիճակահանությամբ 2009-ի արդյունքներով մեր երկիրը աշխարհում 31-րդն էր:

Փաստորեն Տայասանը հայտնվել է «Չափավոր ազատ սնտեսություն» ունեցող երկրների ցուցակում, մինչդեռ մեր հարեակրները Վրասանը 179 երկրների մեջ 26-րդ տեղն է զբաղեցնում՝ անցյալ տարվա ցուցանիշից բարձրանալով վեց կետով:

Ադրբեջանը իր 96-րդ տեղով մտել է «հիմնականում անազատ սնտեսություն» ունեցող երկրների խմբի մեջ, Թուրքիան 67-րդն է, որի սնտեսությունը նույնպես գնահատվել է «չափավոր ազատ»: Իսկ Ռուսաստանը հայտնվել է Ադրբեջանի հետ մի խմբում. 143-րդ տեղը զբաղեցնելով՝ ռուսական սնտեսությունը ծանաչվել է «հիմնականում անազատ»:

Տնտեսական ազատության առաջին երեք հորիզոնականներում են Չինաստանը, Սինգապուրը և Ավստրալիան, իսկ ցուցակը եզրափակում են Կուբան, Զիմբաբվեն և Գոլանդիան:

Իսկ International Living ընդհանրապես չեն վարկանշվել: Իսկ International Living ընդհանրապես չեն վարկանշվել: Իսկ International Living ընդհանրապես չեն վարկանշվել:

Գրիտն ու ցուրծը չեն խանգարում դորոցների աշխատանքին

Յունվարի 11-ից հանրակրթական միջնակարգ դորոցները վերսկսել են իրենց աշխատանքը: Դորոցներում դասերն ընդհատվել էին դեկտեմբերի 8-ից՝ գրիտի A H1N1 վիրուսային վարակի դաժնառոտ: Հիմա դորոցներում աշխատանքի հաճախումների քանակը, համեմատյալ դեղատնային դորոցների, նորմալ է:

Ստեփան Զորյանի անվան թիվ 56 միջնակարգ դորոցում ամսի 12-ին, ընդհանուր 510 աշակերտից կար ընդհանրապես 44 բացակա՝ ամեն դասարանում 1-2 հոգի, ինչը նորմալ թիվ է:

«Մեր դորոցում A H1N1 վիրուսային վարակի ոչ մի դեպք չի եղել, դորոցի բուժօգնությունը օր սուրճում է աշակերտներին, մեմբ ունեցել են միայն թեթև գրիտի դեղամեքենա: Գրիտի համաճարակ միշտ էլ եղել է, որի մասին տեղեկացնելը անհրաժեշտ է, սակայն չնվազանում է չճշմարտացի ինֆորմացիան ավելի ուս վնաս է առնում, քան օգուտ», ասում է դորոցի ղեկավար Սարգիս Յուրյանը: Դորոցում ջերմաստիճանը նորմալ սահմաններում է, երեխաներն էլ դասերին մասնակցում են առանց բժշկական դիմակների:

Ըստ ղեկավարի՝ առաջին ըստ երկրի կիսա մնացած կիսամյակի գնահատականներն ամփոփվելու են հունվարի վերջին: Դորոցները աշխատելու են նաև շաբաթ օրերը՝ արտադրական զրկանքով՝ 14 օր:

Միանգամից 3 նորադասակ «Ազգի» ընթացիկում

«Ազգի» ընթացիկում մաս կազմելու բարեբեր է ոչ միայն նոր երեխաներով ազգը բազմացնելու, այլև նոր ընթացիկ կազմելու հնարավորություն: Այո, նոր սարին իր հետ արևակարգ բերկարի բերելը «Ազգի» աշխատանքային շարքում է: Ընդդիմախոսներն ունեն իրենց կարծիքը, նախագահին՝ իր կարծիքը, որին սատարում է մեծամասնությունը: Իհարկումս Տայասանը հարաբերականորեն առաջ ընկնել է, որ հայերն այս գործընթացում ղեկավարել են իրենց ղեկավարները: Իհարկումս Տայասանը հարաբերականորեն առաջ ընկնել է, որ հայերն այս գործընթացում ղեկավարել են իրենց ղեկավարները: Իհարկումս Տայասանը հարաբերականորեն առաջ ընկնել է, որ հայերն այս գործընթացում ղեկավարել են իրենց ղեկավարները:

1-ին էջից
Նախ՝ ՄԴ-ն իրավական դիրքորոշումներ էր արձանագրել առ այն, որ արձանագրություններով սահմանվող փոխադարձ մարտավարությունները, միջազգային իրավունքի սկզբունքներին համադասարանում, ունեն բացառապես երկկողմանի միջոցառման բնույթ էլ չեն կարող վերաբերել ու ստորագրող հողումներով վերագրվել որևէ երրորդ կողմի կամ վերջինիս հետ մեկտեղ արձանագրություններն ստորագրած կողմերի փոխհարաբերություններին, առաջ՝ միջազգային դրամատիկայի նախաբաններում համընդհանուր ճանաչում ու լայն կիրառում գտած մի քանի տարիներին արձանագրում են գոյություն ունեցող, փաստացի

կասի ՀՀ սահմանադրության նախաբանի դրույթներին և Տայասանի անկախության մասին հռչակագրի 11-րդ կետի դրույթներին: Մի խոսքով՝ արձանագրություններում ամրագրված մարտավարությունները համադասարանում են Տայասանի Հանրապետության սահմանադրությանը:
Այս որոշման ընթացումից հետո ՄԴ դաիլիճում ներկա դաշնակցականները հնչեցրին «Ամոթ», «Մի թողով ուրանում եմ անցյալը» և այլ բացականչություններ:
Գնահատելով ՄԴ որոշումը՝ ՀՀԳՄ ներկայացուցիչ Արմեն Ռուսամյանը նախ նկատեց, թե ՄԴ որոշման սկզբի մասը գրեթե 80 տոկոսով արձագանք էր մտադրու-

կանխելու համար մեր հնարավոր վերադարձումները:
ՄԴ-ն կարող է փոխել կանոնակարգը՝ վերադարձնելու իրավունքը վերադարձնելու իրեն: Եթե դա չի արվել, ըստ ՀՀԳ ներկայացուցչի, Տայասանի նախագահին ինքը կարող է լուծել խնդիրը՝ առանց ստասելու ՄԴ-ին վերադարձնելու ներկայացնելով, սահմանված ՄԴ որոշումը, նախագահին ունի այդ դասական առիթը, երազեց դաշնակցական գործիչը:
Իր հերթին ՀՀԳ մամուլի խոսնակ Եղվարդ Ծարմազանովը ՄԴ փաստաթղթին ամբողջական գնահատական խոստացավ՝ սալ առաջելով դիտարկելուց հետո, այնուամենայնիվ նկատելով, թե ՄԴ-ն լիարժեք ու-

ՄԴ-ն վերջին խոսքը թողեց Ազգային ժողովին

իրողություններ, ցանկություններ, նպատակներ, որոշակի ընդհանուր սկզբունքներ, որոնք էլ նկատվում են նախաբանի կողմերը փոխադարձության սկզբունքով համաձայնում են սահմանել որոշակի միջազգային իրավական դրույթներ: Բացի այդ՝ արձանագրությունները չեն նախատեսում վիճելի հարցերի լուծման, դրամատիկայի դրամատիկայի դրամատիկայի կասեցման կամ դադարեցման ընթացակարգեր ու դրամատիկայի: Սահմանադրական դասարանը նկատվել է ամենում, որ երկու երկրների միջև տարբեր դրույթներում հարաբերությունների հետագա հաստատումն ու զարգացումը խարսխված կլինեն երկու դրույթներին միջև գրավոր ձեռք կնքված և միջազգային իրավունքով կարգավորվող կոնկրետ համաձայնությունների վրա:



թյուններին, որ կային. եթե այդ մասի դիտարկումները դրամատիկ վերադարձնում են, կամ Ազգային ժողովը որոշեց վերադարձնել կամ կից հայտարարվում ընդունի այդ մտադրությունները, դա փոխանցվելու է Ռուսիային, վերջինս էլ իր համաձայնությունը տա կամ չտա, ուրիշ բան. «Հիմա սա ուժ չունի դրսի համար՝ ՄԴ որոշման միայն վերջին մասն է, որ իրավական ուժ ունի, որն ասում է, թե համադասարանում է սահմանադրությանը: Այսինքն՝ դուր է բացվում այսպիսով արձանագրություններն Ազգային ժողով փոխանցելու: Հիմա ամբողջ գործը մնում է Ազգային ժողովին, իսկ վերադարձնելու իմաստը ղեկավարել է ինչի գործընթացը վերադարձնել բնականոն հուն: Ես կարծում եմ, որ դրական այս ամենից ի վերջո այն է, որ ՄԴ-ն անդրադարձ է կատարել բոլոր մտադրություններին», ասաց Ա. Ռուսամյանը՝ նկատելով, թե ի վերջո այսպիսի սրամտաբանությամբ եթե ընթացվեն արձանագրությունները, ապա նորմալ է, բայց եթե մեմբ վերադարձնում են չեն ամուսն՝ ՄԴ այս ձեռնարկումները ներքին սղառման համար են միայն: Իսկ թե ինչն է ՄԴ-ն վերադարձնելով չընդունել իր որոշումը, ըստ Ռուսամյանի՝ դա երեւի դիվանագիտական մարտավարության խնդիր է, մինչդեռ ՄԴ-ն ղեկավարել է փորձեր առիթ չսալ, որ դեպի Թուրքիան ժամանակից շուտ օգտագործի մեր դիրքորոշումները, դրա համար ղեկավար արձանագրություններն այստեղ շուտ մտնել ՄԴ: Թուրքիան սա կօգտագործի՝

ստանալու էր խնդիր մամուլամեքենայից, ավելին՝ ՀՀԳ-ի ներկայացրած փաստաթղթերը. նա մի անգամ ետ կարտրեց արձանագրություններին՝ առանց նախադրամաների և երկկողմ լինելու, որևէ երրորդ կողմի չվերաբերելու: «Դրանով իսկ հստակ, մեր իրավունքի ուժով «ոչ» ենք ասում այն թուրք գործիչներին արձանագրություններին, որոնք ցանկանում էին այդ դրույթները սարքեր դրամատիկայի հետ կապել. դրանք ընդամենը երկու երկրների միջև հարաբերություններ են, ՄԴ-ն դրան իրավական ուժ սվեց դրան»: Նա կարեւոր համարեց եւ այն, որ ՄԴ-ն իրեն արեց անկախության հռչակագրին, որում ամրագրված է, որ ՀՀ-ն ղեկավար է հետամուտ լինի Յեղապետության ճանաչմանը:
«Կանոնակարգի փոփոխությունը հնարավոր համարում եմ» «Ազգի» հարցին ի դասարանում է. Ծարմազանովը նկատեց, թե ֆալսապատկան մեջ ոչինչ չի բացառում, սակայն ՀՀԳ-ն իր կարծիքը վարող է հայտնել: Ընդդիմախոսներն ունեն իրենց կարծիքը, նախագահին՝ իր կարծիքը, որին սատարում է մեծամասնությունը: Իհարկումս Տայասանը հարաբերականորեն առաջ ընկնել է, որ հայերն այս գործընթացում ղեկավարել են իրենց ղեկավարները: Իհարկումս Տայասանը հարաբերականորեն առաջ ընկնել է, որ հայերն այս գործընթացում ղեկավարել են իրենց ղեկավարները: Իհարկումս Տայասանը հարաբերականորեն առաջ ընկնել է, որ հայերն այս գործընթացում ղեկավարել են իրենց ղեկավարները:

Կրակոցներ եւ ծեծկոտուք «Ձիանիում»

Յունվարի 11-ին, ժամը 04-ի սահմաններում, Գրիգոր Լուսավորչի փողոցում գործող «Ձիանի» ռեստորանային համալիրում մի խումբ անձինք բացահայտ սկսել են հայհոյել ու անհարգալից վերաբերմունք ցուցաբերել ներկայից նկատվող զինվորներին: Իսկ երբ ցրանց փորձել է սաստել Գրիգոր Ս.-ն, նրա հետ վեճի են բռնվել, որն էլ հետո փոխվել է ծեծի, ու անկանոն կրակահերթ են արձակել «Ձիանի» ներսում: 1964

թ. ծնված Գրիգոր Ս.-ն «Երեքունի» բժշկական կենտրոն բուժօգնության է դիմել: Պարզվել է, որ վերջինս ծեծի հետեւանով ստացել է «դոկտրալ մաս», մարմնական վնասվածքներ: Դեղի վայրի գնումները հայտնաբերվել են 9 մմ սրամաչափի փամփուռից 2 դարկում է 1 գնդակ: Դեղից երկու ժամ անց ուսիկանության բաժին են ներկայացվել 28-ամյա Հայկ Ս.-ն, Ռոման Ս.-ն և 26-ամյա Սարգ

Ռ.-ն, ու խոստովանել, որ «Ձիանիում» իրենք են ծեծի ներթափանցող Գրիգոր Ս.-ին: Հայկ Ս.-ն բաժնում ներկայացրել է «ATMACA 2008 LIGHT 57383» զինքը՝ զգալի մասնակցությամբ սրամաչափի փամփուռից 2 դարկում է 1 գնդակ: Դեղից երկու ժամ անց ուսիկանության բաժին են ներկայացվել 28-ամյա Հայկ Ս.-ն, Ռոման Ս.-ն և 26-ամյա Սարգ

«ԱԶԳ» ՕՐԱԹԵՐԻԹ
Հրատարակչության ժԸ արհ
Հիմնադիր և հրատարակիչ
«ԱԶԳ ՕՐԱԹԵՐԻԹ» ՍՊԸ
Երևան 0010, Հանրապետության 47
Ֆուս 374 10 562863
e-mail: azg@azg.am
azg2@arminfo.com
www.azg.am

Գլխավոր խմբագիր
ՅԱԿՈԲ ԱԼԵՏԻԵՆԸ / հեռ 521635
խմբագիր
ՊԱՐՈՅՆ ՅԱԿՈԲԵԱՆ / հեռ 529221
Հրատարակչության (գովազդ) / հեռ 582960
Լրագրողների սեյնակ / հեռ 581841
Հանակարգ, ծառայություն / հեռ 582483

Շուրջօրյա լրատվական ծառայություն
/ հեռ 529353

Հանակարգային ծառայություն
«Ազգ» թերթի
Թերթի միջոցով ամբողջական թե մասնակի արձանագրությունները հրատարակելու մասով միջոցով, ռադիոհեռուստատեսությամբ կամ համացանցով, առանց խմբագրության գրառում համաձայնության խոսքի արգելում են համաձայն ՀՀ երկրակառուցիչ իրավունքի մասին օրենքի:
Միջոցներ չեն գրավառում ու չեն վերադարձնում:
Գ. ստանով յոդանները գովազդային են, որոնց բովանդակությունը համար խմբագրությունը դասարանացում չի կրում:
"AZG" Daily NEWSPAPER
Editor-in-chief
H.AVEDIKIAN / phone: 374 10 521635
47 Hanrapetoutian st.,
Yerevan, Armenia, 0010

«Օւտփ ստուդիայի» պատմական արխիվների բացահայտումը

Յուզահանդես նվիրված եզրհանրանկարչության ռաիվիրային

«ԳԲԸՄ-ի Կահիրեի մասնաճյուղի և Ալեքսանդրիայի (Եգիպտոս) նորակառուց Ալեքսանդրիանա գրադարանի համատեղ ջանքերով գրադարանի հրատարակչության ղեկավարները 9-ից մինչև 29-ը գործել է անվանի հայ երգիծանկարիչ Ալեքսանդր Սարուխանի (1898-1977) մոտ 100 ստեղծագործությունների ցուցահանդեսը», սեղեկացնում է Հայկական բարեգործական ընդհանուր միության կայքը: Բացման արարողությանը ներկա են եղել վերոնշյալ գրադարանի արվեստի կենտրոնի սնորհ Ծերիթ Սոհիեդինը, ճանաչված արվեստագետներ Մուսթաֆա Էլ-Ռազզալը և Ֆարահաս Գոմանան, որոնք իրենց խոսքերում անդրադարձել են Արևելաստանի ընդհանրապես երգիծանկարչության և մասնավորապես 20-րդ դարի եգիպտական ֆուլգուրալ կյանքի երկրորդ և երրորդ փուլերի վրա ունեցած նշանակալի ազդեցությանը, մեծապես գնահատելով նրա անգուցական տարածումը: Ներկա են եղել նաև ԳԲԸՄ-ի Կահիրեի և Ալեքսանդրիայի մասնաճյուղերի ասեմալները և ղուկեր: Վիզիտ Երզնցյանն ու Սարգիս Վարձաբեկյանը, Սարուխանի դուստրը՝ Սեդա Ներեսյանն ու ընտանիքի մյուս անդամները:



Սարուխանի եգիպտական ֆուլգուրալ ծաղկանկարչության ռաիվիրային էր: Նրա այդ ժանրի առաջին նկարն իսկ (ստագրված «Ռոզ էլ-Յուսուֆ») զարգացրել է 1928 թվի 123-րդ համարի 7-րդ էջում) համընդհանուր գնահատման արժանացավ և համբավ բերեց նրան: Այդ համբավը նա վայելեց մինչև իր մահը՝ 1977 թվի հունվարի 1-ին, երբ «Էլ-Ալբաբ» թերթում

այն) մամուլի հեռ և մատուցեց համագործակցել: Մասնակցել է մի քանի արտասահմանյան ցուցահանդեսների Լիբանանում, Սիրիայում, Ռումինիայում, Կանադայում և ԱՄՆ-ում: Այս վերջինում նրան 1960-ին շնորհում են «Ծաղկանկարներ հանուն խաղաղության» արձաթե ցանցանը, իսկ Կանադայում 1973-ին «Երգիծանկարչության նահապետ» տիտղոսը: Կահիրեի կառավարչի 2006 թվականի նոյեմբերի N 2669 հրամանագրով Հեյնոդոլիս թաղամասի Հուզահա Երզնու մի փողոց կոչվել է նրա անունով որդես եգիպտոսի լրագրության լուսանկարչության մեջ ֆուլգուրալ կյանքը զարգացրելու երգիծանկարչության հիմնադիր:

Նրա հրատարակած գործերից հիշատակության արժանի են «Այս լուսանկարը» («Cette Guerre»), «Տես խոստեր», «Մեմ մեր ակնոցով», «Մեծադասի մուրացկաններ» և «Ընկեր Փանջունի» գիրքայինները: Ունի նաև զավեցական մի քանի դիտարկներ, որոնցից ամենաազդեցիկը «Մեմ հայերն չենք գիտեք»-ն է (1968 թ.): Մյուսների թվում են «Այր ինչ որ լուսանկար» (1971), «Ուրախ կիսանիմ թաղում լուսանկար» (1971) և «Ես եմ գուլեմ, դու՛մ գիս» (1974) թանկարտերը, որոնցում արձարծվում են արեւմտահայության խարազանների բարբերը:

Սարուխանը փնտրված հասարակական գործիչ էր, Ռամկավար ազատական կուսակցության ղեկավարներից, և իր գործում մասնակցություն էր բերում ազգային, բարեգործական և մշակութային միությունների ձեռնարկներին:

Վ. ՕՐՈՒՆՅԱՆ

ստագրվեց իր վերջին ծաղկանկարը: Ալեքսանդրիայի ցուցահանդեսը և նրա բացմանը ներկա գտնվող ավելի քան 300 այցելուները, որոնց մեծ մասը, ըստ հարցազրույցի, եղել են երիտասարդներ, արդարացի է այն փաստը, որ այդ համբավը դեռևս շարունակվում է վառ մնալ: Յուզահանդես գործերի մեծ մասը համարվում են «դասական գլոբալ գործեր», որովհետև սիդակալ յուրահասկությամբ են բնորոշում Եգիպտոսի լուսանկարչության հիշատակարանը: Իսկ նրա ստեղծած «Էլ-Մասրի էֆենդի» հավաքական եգիպտացու լեռնալուր զարգացրել է անմոռանալի է:

Գնահատելի նվիրում լուսավոր ու խորախորհուրդ հեռագծով

Նոյեմբերի 26-ին լրացավ հայ դոկտորի ու կրթության, մանկավարժական գիտության նվիրյալներից մեկի՝ Ռոմա Հայրապետի Դավախանի ծննդյան 80-ամյակը: Նրա գիտակցական անբողջ կյանքը եղել է անձնուրաց նվիրում իր նախընտրած բնագավառին, հայրենի երկրին ու ժողովրդին:

Ռոմա Դավախանը ծնվել է Արցախի Թալիս գյուղում 1929 թ. նոյեմբերի 26-ին, դերձակի ընտանիքում: 1945-ին ավարտելով հայրենի գյուղի միջնակարգ դպրոցը՝ ընդունվում է ավարտում է Ստեփանակերտի ուսուցչական ինստիտուտը, ապա՝ Երեւանի մանկավարժական ինստիտուտը՝ ստանալով հայոց լեզվի ու գրականության ուսուցչի որակավորում: 1947-48 ուսումնական տարում, որդես հայոց լեզվի ուսուցիչ, աշխատել է հայրենի գյուղի միջնակարգ դպրոցում, ապա՝ Արցախի Հասանդախ գյուղի դպրոցի ուսնասվար և հայոց լեզվի ու գրականության ուսուցիչ, հետո՝ Ղահրիլար գյուղի դպրոցի սնորհ: 1950-70 թվականներին նա Երեւանի Սոցալ-դարյանի անվան միջնակարգ դպրոցի հայոց լեզվի ու գրականության ուսուցիչ էր (1958 թ. օգոստոսից մինչև 1970 թ. հունիսն աշխատել է համալսարանում):

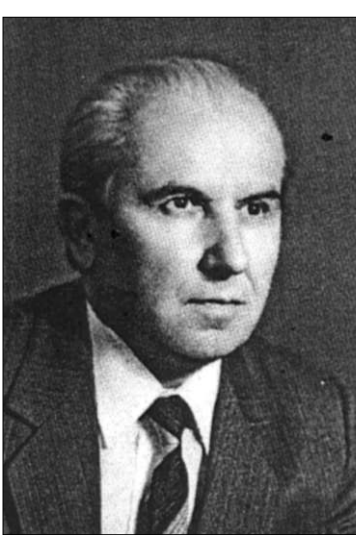
1958-60 թվականներին «Սովետական դպրոց» թերթի լուսատեսանկարիչ էր: 1960-61 թթ. աշխատել է Երեւանի Սոցալդարյանի Երջողկրթաբաժնում, որդես դոկտորական թեզով:

1961-63 թթ. վարել է «Սովետական մանկավարժ» ամսագրի լուսատեսանկարչության ղեկավարի պաշտոնը:

Սախանյանն արտադրի լուսանկարչությունը: 1963-1970 թվականներին նա նույն ամսագրի գլխավոր խմբագիրն էր, որ գնահատելի գործ կատարեց ամսագրի կազմում ու բովանդակությունը, հեղինակությունը բարձրացնելու, հեղինակների ցանկն ավելացնելու, Երջանառությունը մեծացնելու, տղամանակը հավելելու, թեմատիկ բովանդակությունն ու գիտականությունը հարստացնելու ու խորացնելու, նոր հավելվածներ ստեղծելու ուղղությամբ:

1970 թ. հունիսին Ռ. Դավախանը նշանակվում է Երեւանի ֆախտրիդի գործկոմի ժողկրթության բաժնի վարիչի տեղակալ, որ Երեւանի քաղաքում էր մինչև 1975 թ. վերջերը: 1975 թ. վերջերից մինչև 1978 թ. սկզբները Ռ. Դավախանն ստանձնեց Հանրապետության մանկավարժական գիտությունների գիտահետազոտական ինստիտուտի սնորհի գիտական գծով տեղակալի, ապա նաև սնորհի տեղակալի պաշտոնը: 1978-1988 թթ. Ռ. Դավախանն զբաղեցնում էր հանրապետության բարձրագույն և միջնակարգ մասնագիտական կրթության նախարարության միջնակարգ մասնագիտական ուսումնական հաստատությունների վարչության ղեկավարի պաշտոնը: 1988-91, 1991-92 թթ. Ռ. Դավախանը նույն նախարարությունում զբաղեցնում էր հայոց և ռուսաց լեզուների բաժնի վարիչի, հետո էլ առաջին կարգի մասնագետի տեղակալի պաշտոնը:

1993-1996 թթ. Ռ. Դավախանն ավագ գիտաբանի կարգավիճակով աշխատում էր հիշյալ նախարարության



ությունը բարձրագույն կրթության ոլորտում գիտահետազոտական կենտրոնում:

1991 թ. սեպտեմբերից, 1995 թ. սեպտեմբերից, 2000 թ. սեպտեմբերից ցայտու, որդես հայոց լեզվի ուսուցիչ, Ռ. Դավախանն աշխատում է Երեւանի «Հրաչյա Աճառյան» համալսարանում, Երեւանի դասական փորձագիտության և հոգեբանության ինստիտուտում, Ռուսաստանի Դաւնախանի ձեռնարկության ակադեմիայի Երեւանի մասնաճյուղում: 1997 թ. հունվարից մինչև 2008 թ. հունվարը Ռ. Դավախանը զուգահեռաբար աշխատել է Պավառի ղեկավարի համալսարանում, արել հայոց լեզվի ամբիոնի վարիչի տարականությունները և դասավանդել հայագիտական մի քանի արարչական:

Ունենալով մաթու լեզու, բանասիրական խոր գիտելիքներ, մանկավարժական բարձր հասկանիչներ՝ նա սասնամակներ անընդմեջ աշխատել էր և ուսանողների արտերում, հոգեմտական աշխատում բորբոք էր լայնել անախ սերը ուկեղենիկ հայոց լեզվի, հայ դպրության նկատմամբ: Նա հայեցի կրթության և դաստիարակության ջերմեռանդ ջանազովն ու միջրյալ է: Նրա գործերում, մանկավարժական, ստեղծագործական աշխատանքը և 400-ից ավելի հոդվածները, մեկ ասանակից ավելի լեզվաբանական գրերը, դոկտորական դասագիրը, ձեռնարկները մեր գնահատման փաստական վկայություններից են:

Ռ. Դավախանը ոչ միայն կրթության և մանկավարժական գիտության Երեւանի կազմակերպիչ է, այլև խորագիտական մանկավարժ, բանասեր, տեսաբան ու գիտնական: Եվ նրա բազում գիտանեթողական, լեզվագիտական, գրականագիտական հոդվածները, որ սփռված են տարբեր թերթերում (այդ թվում և սիյուռնախայ), ամսագրերում, գիտական ժողովածուներում, գրերը իրենց մեջ ամփոփում ու խսացնում են հայ դպրոցի ու կրթության կազմակերպական խնդիրները, հայոց լեզվի ուսուցման տեսության ու գործնականության բազմադիմի հիմնահարցերը:

Ձանակով Ես ու բազմաբնույթ են Ռ. Դավախանի հրատարակումները, որոնցից մի քանիսի մասին մամուլը դրվագաբար հոդվածներ է տղագրել, բայց բոլորն արժանի են խոր ուսումնասիրության ու գիտաբարի տուրը: Ժողովուրդը դուրս գա-

լան ընդհանրացման:

1966 թ. հոկտեմբերի 1-ին Հայկական ԽՍՀ Գերագույն խորհրդի նախագահության հրամանագրով Ռ. Դավախանին շնորհվել է ՀԽՍՀ Վասակավոր ուսուցչի կոչում:

1971-ին զարգացրել է «Աշխատանքային կարմիր դրոշ»-ի Երեւանի և Երեւանի մարզերի տարածվել է մեղավերելով, միութենական և հանրապետական բազմաթիվ լուսատեսանկարչություններով:

Ռ. Դավախանը մանկավարժական գիտությունների թեկնածու է, մանկավարժական գիտությունների միջազգային ակադեմիայի (Մոսկվա) իսկական անդամ, ակադեմիկոս: 1965 թվականից Հայաստանի ժողովրդական միության անդամ է, 1969 թ. դեկտեմբերից մինչև ԽՍՀՄ-ի փլուզվելը՝ ԽՍՀՄ ժողովրդական միության անդամ:

Եվ կենսագրական այս համառոտ ակնարկը ներկայացնում է Ռ. Դավախանի անցած կյանքի իմաստավոր ու վասակաբեռ ուղին, որ կրթության կազմակերպչի, գիտնական մանկավարժի ու բանասերի գնահատելի վիրուս է՝ լուսավոր ու խորախորհուրդ հեռագծով:

Ցանկանք նրան երիտասարդական կորով, առավել բեղուն մանկավարժական, գիտահետազոտական գործունեություն՝ ի ժախատունացող սերնդի հայեցի կրթության, մասնագիտական խոր մասնաստության:

ՍԵՐԳԵՅ ՄԵԼՐՈՒՅԱՆ, գիտությունների դոկտոր, դոկտոր 14.11.09 թ.

Վ. Օ.

Մեղալ նվաճելը դարձավ իրական



Շախմատի աշխարհի թիմային առաջնության նախափուլում 8-րդ տուրում Չայաստանի հավաքական անչափ կարեւոր հաղթանակ տնային առաջնության գլխավորող ԱՄՆ-ի ընտրու Ալեքսանդր Մեդվեդովի հաղթելով 3-րդ տուրում Չայաստանի հավաքականին: Մեդվեդովը Չայաստանի հավաքականին հաղթելով 3-րդ տուրում Չայաստանի հավաքականին հաղթելով 3-րդ տուրում Չայաստանի հավաքականին հաղթելով 3-րդ տուրում Չայաստանի հավաքականին:

Լիլիթ Մկրտչյանի վարկանիշը ռեկորդային է նրա կարիերայում

Մագնուս Կարլսենը գլխավորեց դասակարգման ցուցակը

ՖԻԴԵ-ն հրապարակել է աշխարհի ուժեղագույն շախմատիստների դասակարգման հերթական ցուցակը: Այն գլխավորում է նորվեգացի գրոսմայստր Մագնուս Կարլսենը: Նախորդ ցուցակի համեմատ, Կարլսենը 9-ով ավելացրել է վարկանիշը եւ 2810 գործակցով ստանձնել է առաջատարի դերը: Կարլսենը շախմատի բոլորաշախի Վեսելին Թոփալովին (2805), որն իր վարկանիշը նվազեցրել է 5-ով:



ՖԱՏՄԻԻՄ

Չայաստանի շախմատիստներից լավագույն արդյունքն ունեցող Լեւոն Արոնյանը 5-ով նվազեցրել է վարկանիշը (2781) եւ 4-րդ հորիզոնականից տեղափոխվել է 5-րդ տեղ: Նրան շախմատի ռուսաստանցի Վլադիմիր Կրամնիկը, որը մեծ առաջընթաց է ունեցել վարկանիշը ավելացնելով 16-ով: Այժմ Կրամնիկի վարկանիշը 2788 է, ինչը նրան հնարավորություն ընձեռեց մասնակցելու աշխարհի չեմպիոնի կոչման 8 հավակնորդների մրցաշարին: Իր տեղը 3-րդ հորիզոնականում դառնալով է աշխարհի մերկայիս չեմպիոն Վիստանաբան Անանյանը (2790), որն առիթով էլ շախմատային թագը Սոֆիայում կլիճարկի Վեսելին Թոփալովի հետ:

Լավագույն սասնյակում տեղ են զբաղեցրել նաեւ Բորիս Գելֆանդը (2761), Վուդար Չաչիմովը (2759), Վասիլի Իվանչուկը (2749), Յու Վանգը (2749) եւ Պյոտր Սվիդները (2744):

Բացի Լեւոն Արոնյանից, աշխարհի 100 ուժեղագույն շախմատիստների ցանկում տեղ են զբաղեցրել եւս 4 հայ գրոսմայստրներ: Այդպիսիներն են Բենամին Սեդրե Մուսիխանյանը 2708 վարկանիշով 29-րդ տեղում է: Նա վարկանիշը նվազեցրել է 10-ով: Նախորդ ցուցակում Մուսիխանյանը 22-րդ տեղում էր: Գաբրիել Մարգարյանը 4-ով ավելացրել է վարկանիշը (2680), 51-րդ տեղից տեղափոխվել է 48-րդ հորիզոնական: Իսկ ահա Վլադիմիր Չակոբյանը զգալի հետընթաց է ապրել: Նա 22-ով նվազեցրել է վարկանիշը (2678) եւ 35-րդ տեղից նահանջել է 49-րդ հորիզոնական: Դասակարգման նախորդ ցուցակում Չակոբյանն էլիսար Շախմատիստների ցուցակում:

հրապարակված ցուցակում Լիլիթը 2492 վարկանիշով 18-րդ տեղում էր:

18-րդ հորիզոնականում է հանգրվանել էլիմա Դանիելյանը 2495 վարկանիշով: Նախորդ ցուցակի համեմատ էլիման 4-ով նվազեցրել է վարկանիշը եւ 2 հորիզոնականով նահանջել է: Ելիմայի համար ռեկորդային է եղել 2008-ի հոկտեմբերի դրությամբ 2513 վարկանիշը, որով հայ շախմատիստիկն եզրափակել է լավագույն սասնյակը: Լիլիթ Չակոբյանը 2374 վարկանիշով 87-րդ տեղում է:

Մինչեւ 20 տարեկան երիտասարդների ու աղջիկների 20 լավագույնների ցանկում Չայաստանը ներկայացուցիչ չունի: Երիտասարդ շախմատիստների ցուցակը գլխավորում է այս տարի 20-ամյակը Շուր Մագնուս Կարլսենը: Անցած տարի այդ ցանկում ընդգրկված էր Չակվեն Անդրեասյանը, որը տարի տարի հաղթանակներ էր նվաճում: Աղջիկների դասակարգման ցուցակի առաջատարը 16-ամյա չինացի Չու Յիֆանն է (2590):

ՖԻԴԵ-ն նաեւ դասակարգում է երկրները՝ հաշվի առնելով յուրաքանչյուրի 10 ուժեղագույն շախմատիստների միջին վարկանիշը: Այս ցուցակում Չայաստանը ՖԻԴԵ-ի անդամ 119 երկրների ցանկում եզրափակում է լավագույն սասնյակը: Չայաստանի միջին վարկանիշը 2632 է: Իսկ 10 ուժեղագույն շախմատիստների ցանկում այստիպիսի է Լեւոն Արոնյանը՝ 2781, Գաբրիել Մարգարյանը՝ 2680, Վլադիմիր Չակոբյանը՝ 2678, Արման Փաշիկյանը՝ 2647, Տիգրան Պետրոսյանը՝ 2627, Չակվեն Անդրեասյանը՝ 2613, Գրան Մելիքյանը (2583), Ալեքս Անաստասյանը (2578), Ռաֆայել Վահանյանը (2568), Արսաբեկ Մինասյանը (2561):

Երկրների ցանկում առաջատարի դերը դառնալով է Ռուսաստանը (2727), որին հաջորդում են Ուկրաինան (2691), Իսրայելը (2647), Չինաստանը (2643), Ադրբեջանը (2639), ԱՄՆ-ը (2635), Գերմանիան (2635), Գերմանիան (2634) եւ Ֆրանսիան (2634): Վրաստանը 14-րդ տեղում է, թուրքերը հանգրվանել են 44-րդ հորիզոնականում:

Կզլխավորի՞ Տիգրանը «Յուվենտուսը»

Իտալական լրատվամիջոցները տեղեկատվություն են հրապարակել, որի համաձայն ՌԴ հավաքականի գլխավոր մարզիչ Գուս Գրիգորյանը շուտով կզլխավորի Թուրինի «Յուվենտուսը»: Այսուհանդերձ ղեկավարությունը որոշել է, որ եթե Իտալիայի գավաթի խաղարկության առաջնակա խաղում «Յուվենտուսին» չհաջողվի հաղթել «Նապոլիին», ապա Գրիգորյանը կզլխավորի թիմը: Ըստ Corriere dello Sport-ի, Գրիգորյանը հետ արդեն դայմանավորվածություն է ձեռք բերել: Վերջինս համաձայնվել է 5 տարեկան 5 մլն եվրո աշխատավարձով մարզել «Յուվենտուսը»:

Իտալիայի առաջնությունում «Միլանից» 0-3 հաշվով կրած դաժնությունից հետո «Յուվենտուսի» ղեկավարության համբերության բաժանելը լցվեց: Թիմի գլխավոր մարզիչ Գրիգորյանը վերջին գոլերը ստացավ: Սակայն Ֆեռարան հերթական դաժնությունից հետո էլ հրաժարվեց հեռանալ թիմից:



կումբի ղեկավարություն: Լավ են հասկանում թիմի երկրպագուներին, որոնք «Միլանի» հետ խաղում բուռն կերպով էին արտահայտում իրենց վրդովմունքը: Սակայն երբ սկսեցին հաղթել, ամեն ինչ այլ կերպ կընթանա», նշել է Ֆեռարան:

Ըստ իտալական լրատվամիջոցների, Ռուսաստանի ֆուտբոլային միությունը դեռ չի լինի, որոշեցի Գրիգորյանը գլխավորի «Յուվենտուսը»: Նրա դայմանագրի ժամկետը ՌԴ ֆուտբոլային միության հետ լրամում է այս տարվա հուլիսին 1-ին: Առայժմ հայտնի չէ, թե արդյոք կերկարաձավի՞ դայմանագիրը, թե կողմերը բազմիցս հայտարարել են, որ դաժնաբեր են երկարաձգել ժամկետը:

Գուս Գրիգորյանը գործակալը հրաժարվել է մեկնաբանել «Յուվենտուսը» գլխավորելու մասին թրջվող լուրերը: Նա միայն նշել է, որ Գրիգորյանը վերադարձել է Քեմբրիջից, որտեղ անցկացնում էր արձակուրդը:

Չայաստանի դարձավ, որ Տոգոյի հավաքականը չի մասնակցի Անգոլայում մեկնարկած ֆուտբոլի Աֆրիկայի գավաթի խաղարկությանը: Տոգոյի ֆուտբոլիստները մտադիր էին երկրում հայտարարված շախմատից հետո վերադառնալ Անգոլա եւ մասնակցել մրցաշարին: Երկրի ֆուտբոլի ֆեդերացիան դիմել է մրցաշարի կազմակերպիչներին՝ խնդրելով հետաձգել Չայաստանի ընտրությունը մեկնարկային հանդիպումը: Սակայն Աֆրիկայի ֆուտբոլի կոնֆեդերացիան մերժել էր Տոգոյի խնդրանքը ու ֆանի որ հավաքականը չէր ներկայացել անդրանիկ հանդիպմանը, որակազրկել էր տոգոցիներին: Այստիպիսի «Ե» խմբում մնացին երեք թիմեր՝ Կոս դ' Իվուարը, Բուրկինա Ֆասոն ու Գանան:

Ի դեպ, «Կաբինդայի ազատագրման ձևակա» զինված խմբավորումն իր վրա է վերցրել Տոգոյի հավաքականի անդամներին:

Ռիվալդոն կարիերան կավարժի Բրազիլիայում

Բրազիլացի հանրահայտ ֆուտբոլիստ Ռիվալդոն մտադիր է «Բուենոսայրես» հետ դայմանագրի ժամկետի ավարտից հետո վերադառնալ հայրենիք: Դա տեղի կունենա երկու տարի անց: Չնայած նա համակրում է «Պալմեյրասին», որում ժամանակին հանդես գալիս միջազգային ճանաչման է հասել, սակայն ցանկանում է ելույթներ ավարտել «Մոծի-Միլան» թիմում: Գեներալ վերջինս կազմում է նա հանդես եկել 1992-93-ին:

«Մսածում էի կարիերա ավարտել «Պալմեյրասում», սակայն «Բուենոսայրեսի» հետ մինչեւ 2011-ը դայմանագիր կնքելով, դժվարացրի խնդիրս: Կարծում եմ, լավագույն տարբերակը «Մոծի-Միլանն» է: Ես դայմանագիր ունեմ եւ լավ եմ անցնում: Ցանկանում եմ մինչեւ վերջ կստանալ դայմանագրային դաժնավորություններս: Այն ժամանակ 39 տարեկան կլինեմ, ուսիս հարկ կլինի վերադառնալ հայրենիք», նշել է Ռիվալդոն:

Բրազիլացի 1997-2002-ին խաղացել է «Բարսելոնում», որի կազմում 2 անգամ (1998, 1999-ին) Իտալիայի չեմպիոն է հռչակվել: 1999-ին նա ձանաչվել է աշխարհի լավագույն ֆուտբոլիստ, իսկ 2002-ին Բրազիլիայի հավաքականի կազմում դարձել է աշխարհի չեմպիոն:

