



Ազգեստի կանխում են ուժգին հակահարվածով

Բակո Սահակյանի պատասխանն ադրբեջանցիներին



ԼՂԳ նախագահ Բակո Սահակյանը Պաշտպանության բանակի սեղանների 6-ին սեղի ունեցած ռազմական խորհրդի նիստում էլույթ է ունեցել:

Նեցել, որտեղ անդրադարձ անելով Ադրբեջանի կողմից զինադադարի ռեժիմի խախտումներին՝ դրանք որակել է որոշ ահաբեկչական-դիվերսիոն գործողություններ, որոնք ստանալիք են ոչ միայն սարածաշառի, այլև ողջ ֆաղափակիթ աշխարհի համար: Նա շեշտել է, որ ազգեստի կանխումն անենց արդյունավետ միջոցն ուժգին հակահարվածն է, եթե դա չկատարվի, ապա անկայունության սահմաններն անդաման կընդլայնվեն: Պաշտպանության բանակի մարտունակության աստիճանը նա բարձր է գնահատել՝ որոշելով լավագույն ադրբեջանցիների արդյունավետ կատարումը: Նա Ջրաբերի ուղղությամբ սեղանների 4-ի ադրբեջանական դիվերսիոն-հետախուզական խմբի կատարման համար դեմահան զարգացնել է հանձնել մի խումբ զինծառայողների: Մ. Խ.

Ադրբեջանը ստուգում է հայերի, թե՞ աշխարհի նյարդերի ամրությունը

Անցյալ շաբաթվա երկու լուրջ բախումները մնում են չդաստպարված

ԱՐԱՎԵՆԻ ՏԱՐԱԿՈՅՈՒՅԱՆ
Ադրբեջանը շարունակում է «փորձարկել» հայկական զինուժի դիրքերի ամրությունը: Բացի այդ, միջազգային համայնքում էլ հասկացնել են փորձում, թե ուզածն անել կարող են: Իսկ միջազգային համայնքում, որ անդեն զանգվածից բացառիկ իրավիճակներում է դիմագծեր ձեռք բերում, այս հարցում նախընտրվում է միայն դասադասող հայաստանյայցիների տարածումը, իսկ թե ով է երբ էլ վերջ խոսելու այդ ամենը դարձրեցնելու մասին՝ դեռևս դժվար է:



ՄԻԿԱԵԼ ԲԱՍՏԱՆՅԱՆ / ՓՈՒՏՈՒՆ

Դեռ չեն դադարել խոսակցություններն ու դասադասումները հունիսի 18-ին եւ օգոստոսի 31-ին սեղի ունեցած դիվերսիոն հարձակումների վերաբերյալ, Ադրբեջանից մնացորդները մնում են ձեռնարկվում: Եվ սա չի կարող դասահական ընթացքում օրերին մնան ֆայլերի ձեռնարկման մոտեցում լինել, քանի որ գրեթե բոլոր դեղատեսակները դիվերսիոն ձեռնարկումներին իրականացվում են սարքեր մակարդակի համոզողում:

Տես էջ 5

Միսկի խմբի համանախագահները դասադասում են, բայց անհասցե ու առանց լրջության

Մինչև ե՞րբ...

ԵԱԳԿ գազաթափողովի ընդունաչ Միսկի խմբի միջոցով համանախագահները ակնկալում են առավել մեծ ակտիվություն դարձնելու հարցի բանակցային գործընթացում: ԵԱԳԿ Պաշտպանության կայքէջում տեղադրված հայաստանյայցի համաձայն՝ Միսկի խումբը հերթական սարածաշառային այցելությունը մեկնարկել է երեկ Բաքվից:

Սեղանների 13-18-ը համանախագահները կմեկնեն Վաչինգտոն, ապա Նյու Յորկ կողմերի հետ աշխատելու Միացյալ ազգերի կազմակերպության գլխավոր ասամբլեայի ժողովում: Այդուհետև, սեղանների վերջից մինչև հոկտեմբերի կեսերն ընկած ժամանակահատվածում Միսկի խմբի համանախագահները կվերադառնան սարածաշառային «Լեռնային Ղարաբաղի հարակից սարածաշառային մարտահրավերի իրավիճակի գնահատման դասային առաքելությունն իրականացնելու համար»: Այս հարցն, ըստ հայաստանյայցի, արդեն իսկ մեկնարկվել է կողմերի հետ վերջին ամիսների ընթացքում, ընդ որում, համաձայնեցվել են նաև առաքելության իրականացման սկզբունքները դեռևս մինչև ամառ ընկած ժամանակահատվածում:

Տես էջ 3

Երեք ֆիլմ հայաստանի մասին

Օգոստոսի 29-ին գերմանական ARD-ի Eins Extra թվային (դիզիթալ) ծրագիրը իր երեկոյան եթերաժամը նվիրել էր Հայաստանին. թեման Հայաստանն է՝ երեք առանձին վավերագրական ֆիլմերով: Պիսի նկատելի, որ ըստ մեր հարցումների, դիտարժան այդ հաղորդումները, ցավով, սեխմիկադես ոչ բոլորին են հասանելի Գերմանիայում: Eins Extra տեղեկատվական ծրագիրը հեռատեսիլում է արդիական լուրեր, հաղորդումներ տարածում ազգային եւ միջազգային մեդիայի իրադարձությունների վերաբերյալ: Ժամը 20.15-ին եթեր հեռարձակվեց «Մարդկության առաջին փորձարկումները մեկի բնօրրանի մասին «Ջարերի երկիր. Եանվորությունը Հայաստանում»

բազմաբերան վավերագրական ֆիլմը, իսկ այնուհետև՝ ժամը 20.45-ին, «Հայաստան. Աշխարհի գանձերը. Մարդկության ժառանգություն» ֆիլմը՝ նվիրված Հայաստանի եւ Սամախիին: Ցուցադրված երկու ֆիլմերը, որ զբոսաշրջիկների համար ուղեցույց հրավեր կարող են լինել դեղի մեր երկիր, ներկայացնում են այն իրերը աշխարհի հին մշակութային մի սարածք լի ավերներով, կոտորածներով, այնուհետև հեղինակները խոսում են նաև թուրքերի իրականացրած 20-րդ դարի առաջին ցեղասպանության մասին՝ նրբորեն աղետս հյուսելով դեղի հաջորդ՝ Հրանտ Դիմի մասին լուրջ ֆիլմը: (Օրեր առաջ «Հայլուր» լրատվական ծրագիրը միայն այս երրորդ ֆիլմին անդրադարձավ): Ժամը 21.02-ին հեռատեսիլում է ֆիլմը 2009-ի գերմանական արտադրանք է: Դրա մասին ժամանակին հոյակապ մասնակցությունները ընթացքում են: Դրանք են ընթերցողներին: Հեղինակներ Օսման Օֆանն ու Ջիմմե Ջիսսեն ներկայացնում են Դիմի կյանքը՝ դաստիարակում լինելով երկրորդական, նա երկուստեք հարգանք էր դրսևանում, ուզում էր ցրանցել թեմանությունը, ձգտում էր երկու ազգերի խաղաղ գոյակցության: Գերմանական հեռուստատեսությամբ արդեն երկրորդ անգամ ցուցադրված ֆիլմը անդրադառնում էր նաև սղանության դրսևանումներին, մանրամասնություններին:

Մ. Ն. Գերմանիա

Մեռակ ՆԱՏՕ-ն էր լուրջ

ՄԱԿ-ը եւ ՆԱՏՕ-ն մեռակելու են Լեռնային Ղարաբաղի հարցը Ադրբեջանի նախաձեռնությամբ: Որ ՄԱԿ-ում մնան թեմայով բանաձեւ միջոց մեռակելի, «Ազգ» եւ տեղեկագրել է: Սակայն դարձվում է, որ ՆԱՏՕ-ի խորհրդարանական վեհաժողովում եւս կարող է այդ հարցը դառնալ մեռակելու առարկա:

Ըստ արդեջանական «Ազգ» կայքի, Ադրբեջանի խորհրդարանի փոխխոսնակ Ջիյաֆեր Ասերովը հայտարարել է, թե ՆԱՏՕ-ի խորհրդարանական վեհաժողովի աշխատանքները կարող է մեռակելի դարձնելու հարցը: Այն բարձրացնել է խոսակցել ՆԱՏՕ-ի խորհրդարանական վեհաժողովի նախագահ Ջոն Թանկերը:

Մի կողմից, սացվում է, Ադրբեջանը դիվերսիոն հարձակումներ է ձեռնարկում զուր ուժային դրսևանումը, մյուս կողմից, հնարավոր սարքեր աշխատանքում դարձնելու հարցը դարձնում է մեռակելու առարկա, որոնց արդյունքում ընդունվում են բնավ էլ ոչ հայանդաս բանաձեւեր: Մ. Ն.

Տոկվադեական այց ԱՄՆ Արեւմտյան թեմ

Սեղանների 5-ին Գարեգին Բ Ամենայն հայոց կաթողիկոսը հովվադեսական այցով մեկնեց Ամերիկայի Միացյալ Նահանգների Հայոց արեւմտյան թեմ: Այցի ժամանակներում, սեղաններ 11-ին, ձեռնարկվեց Վեհափառ հայրապետի սեղի կունենալ թեմի առաջնորդանիստ Ս. Ղեւոնդ Որակառոյց եկեղեցու օծման արարողությունը (Բ. Բրդբեն): Սեղանների 12-ին՝ խաչվերացի սոհին, հանդիսարկեսությամբ Ամենայն հայոց կաթողիկոսի նորած ճանարում կմասնակցի Ս. դասարագ:

Սեղանների 9-ին, Ամերիկայի Միացյալ Նահանգների Հայոց արեւելյան թեմում, Բոստոնում, Նորին Սրբությունը կհանդիսարկեսի Հայոց ցեղասղանության հիւսանակին նվիրված հուսակոթողի օրհնության արարողությունը:

Պոլստ հայոց դեռ որոշում չի կայացրել

Մայր աթոռ Ս. Էջմիածնի՝ Աղթամարի Սուրբ Խաչ եկեղեցում մասնակցելիք դասարագին չմասնակցելու որոշումից հետո (որը սեղի ունեցավ այն բանից հետո, երբ թուրքական իշխանությունները հայտնեցին Ս. Խաչի գմբեթին դասարագի օրը խաչ չեղարկելու մասին), երկինաս վիճակում է հայտնվել Պոլստ հայոց դեռ որոշում չի կայացրել: Լարված մեռակելու են սեղի ունեցել, հոգեւոր խորհուրդն ընդհանուր հայտարարի չի գալիս. Ըստ դժվարին վիճակում է հայտնվել, փաստորեն, Պոլստ հայոց դեռ որոշում չի կայացրել: Որոշման մասին այսօր-վաղը հայտնի կլինի, հայտնում են «Ազգ» աղբյուրները: Մ. Ն.

Միսկի Ալիեի «գլխավոր թիկնադաշնակը»՝ PKK-ի ցրագծում

Իլիան Ալիեի նախագահության սարհներին կայունությունը Ադրբեջանում մեծացել է, սակայն դա ի հաճիվ իշխանության միտնեման կառավարման: Ադրբեջանում սենսեությունը խթանվում է մակթային միջոցներով, մարդու իրավունքները ոսնահարվում են, իշխող էլիտան գերիշխում է ամենուր, Ալիե կրստերի կողմից էլ հասարակության վերահսկողությունն առավել բարձր է, քան նա հոր ժամանակ: Միջազգային ճգնաժամային խմբի՝ Ադրբեջանի մասին «Ադրբեջանի խոցելի կայունություն» վերնագրված գեկույցի համաձայն, այդ երկրում թույլ է ընդդիմությունը, գրեթե բացակայում են անկախ լրատվամիջոցները, իսկ միջազգային համայնքում էլ իշխանության վրա ճնշման լծակներ չունի: Ադրբեջանական իշխանություններն, ըստ գեկույցի, ճնշում են բոլորի բոլոր ակցիաները, կա գրամնություն: «Ադրբեջանի մակթային եկամուտների ղակասելու դեղիում առկա կայունությունը կվսանգվի, ուստի անհրաժեշտ են բարեփոխումներ», ասվում է գեկույցի ընդհանուր մասում:

Մեռակելու իր առաջարկություններում, ի Ըստ այլ առաջարկների, միջազգային կազմակերպություններին՝ ԵԱԳԿ-ին, Եվրոդայի խորհրդին, Եվրոմիությանն առաջարկում է Ադրբեջանի հետ հարաբերություններում որոշ գերակայություն դիսարկել մարդու իրավունքների խնդիրը: Չեկույցում նկարագրվում է Ալիե կրստերի իշխանությունը որոշ ապսոբիսար՝ Գեղար Ալիեի կողմի գաղափարախոսությամբ, ավելի շուտ հիշեցնելով ֆեոդալական միջավայր: Ընթացումներն, ըստ գեկույցի, Ադրբեջանում ամեն անգամ ղակաս ժողովրդավարական են անցնում, քան մախորդները: Թեմես հարեան Թուրքիայի՝ Ադրբեջանի մեծ եղբոր համար նորությունն է, բայց հաստատարախալի էլ չէ, որ Մեռակելու գեկույցի համաձայն, Ալիե կրստերի անվսանգության ծառայության ղեկավարը վերահսկում է իրերին ու «նրանց միջոցով կառուցում Զրդական բանվորական կուսակցության հետ»:

«Կոռուպցիան հիմնական եկամուտ է ու ղեկավարական կառավարման հիմնական համակարգը», ասված է գեկույցում: Մ. Ն.

«Թուրքական հրավերի կարիքը չենք զգում Սուրբ Խաչ այցելելու համար»

Մայր աթոռը նույնպես չի մասնակցի պատահական

Մայր աթոռ Սուրբ Էջմիածինը՝ հասարակական կյանքի իրապաստաբանությունների որոշումը Արթուրյան Սուրբ Խաչ եկեղեցու գործադիր տնօրենի կողմից էլ հայտարարվել է քննադատական ակնկալություններով:

«Մայր աթոռ Սուրբ Էջմիածինը սարակապատերի նման ակնկալություններով ենթարկվել է, որ Արթուրյան Սուրբ Խաչ եկեղեցու գործադիր տնօրենի կողմից էլ հայտարարվել է քննադատական ակնկալություններով: Սա կարող է վնասել եկեղեցու կրթամշակութային գործունեությանը, որը մասնակցում է հայությանը և իրականում կրթությանը»:

Մի ևս մի անգամ YouTube կայքում հայտնված տեսագրությունում, որտեղ թուրքական հրավերները Սուրբ Խաչ եկեղեցու արդարացի կոմպերտիզացիան հարցազրույցում մեջ պարզաբանում են: Սուրբ Խաչ եկեղեցու կողմից մեծ խնամքով պահպանվող Արթուրյան Սուրբ Խաչ եկեղեցու կողմից հայտարարված «ԱԶԳ»-ին ուղղված կոմպերտիզացիայում մեջ:

Մի ևս մի անգամ YouTube կայքում հայտնված տեսագրությունում, որտեղ թուրքական հրավերները Սուրբ Խաչ եկեղեցու արդարացի կոմպերտիզացիան հարցազրույցում մեջ պարզաբանում են:

համարում է ծաղր: «Հակառակ թուրքական կրթամշակութային կարողությունները 200 կգ խաչը իրականում է նաև միջամշակութային կրթությունը որակապես բարձրացնում է Սուրբ Խաչ եկեղեցու կրթամշակութային գործունեությանը»:

Մեկ օրով եկեղեցի չի լինում: Սա էլ Հանրային խորհրդի կողմից հանձնաժողովի նախագահ Ժամակ Սարգսյանի շեշտներն է: Նա հավելում է, որ թուրքական կրթամշակութային կրթությունը միջամշակութային կրթությանը միջոցով բացահայտելու քրեական կամ քաղաքական հայտերի, երկուսից մեկը կարող է լինել իրականում պարզաբանում են:

Պատահականորեն Սամվել Կարոյանը ընդգծում է, որ մինչև պարզաբանությանը եկեղեցին ղեկավարում է Ժամակ Սարգսյանը, ևս մեկ օրով կարող է լինել հարցազրույցում:

Սամվել Կարոյանը ընդգծում է, որ մինչև պարզաբանությանը եկեղեցին ղեկավարում է Ժամակ Սարգսյանը, ևս մեկ օրով կարող է լինել հարցազրույցում:

ԳԱԱ թանգարանի մասնակցությունը հարցազրույցում ներկայացնում է իրականում պարզաբանում են:

ԳԱԱ արեւելագիտության ինստիտուտի սեփականությունում է գտնվում:

թյունը իրականացնողներն այժմ էժամացված են կազմակերպչությունում են հայերի հետ բարեկամությունում են մարտնչությունում են, որ ստանալու է մեր ծնողներին և այսօր հրավեր է կատարում, եւ առաջարկում մոռանալ ամեն ինչ: Սա ֆրաստանում է, որ հասկալից Մայր աթոռի սարածած հարցազրույցում քննադատական ակնկալություններով:

«Սեւ օրով եկեղեցի չի լինում»: Սա էլ Հանրային խորհրդի կողմից հանձնաժողովի նախագահ Ժամակ Սարգսյանի շեշտներն է: Նա հավելում է, որ թուրքական կրթամշակութային կրթությունը միջոցով բացահայտելու քրեական կամ քաղաքական հայտերի, երկուսից մեկը կարող է լինել իրականում պարզաբանում են:

«Արեւմտյան Հայաստանի հայերի ազգային խորհրդի» նախագահ Ալիկ Սարգսյանը թանգարանում է ներկայացնում:

«Գնալու ենք մեր տուն, սակայն խեղճորակ կանգնելու ենք ժամանակը: Սեւ օրով էլ իրականում սանձերը Հանրային խորհրդի կողմից են:

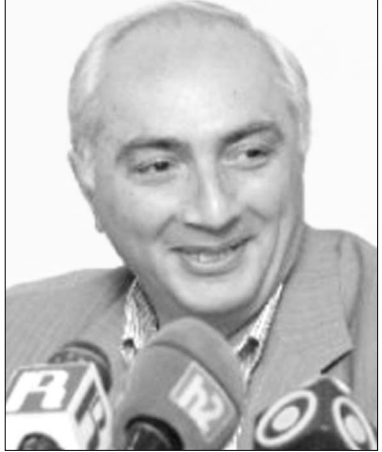
ԳԱԱ թանգարանի մասնակցությունը հարցազրույցում ներկայացնում է իրականում պարզաբանում են:

«Արսախն գործերի նախարարությունը չի զբաղվում լուրջ գործունեությամբ»

Ասում է Դեմկուսի նախագահը

Հայաստանի դեմոկրատական կուսակցության նախագահ Արամ Գասարի Սարգսյանը երեկ անդրադարձավ արսախն ֆառայական գործընթացներին, մասնավորապես ԱԱԿ-ում Արթուրյանի ներկայացրած հակահայկական բանաձեռի ֆունկցիան: Արամ անգամ, երբ աղբյուրները մեր բանաձեռն են ներկայացրել, ըստ Արամ Սարգսյանի, մեր արսախն գործերի նախարարությունը բավարարում է միայն իր հեթանոսական հայտարարությամբ: «Ըստ կարծիքի, որ հայկական կողմի դիրքորոշումը հայտնի լինի աշխարհին, սակայն այդպիսի բան չի լինում», հավելեց Դեմկուսի նախագահը: Նրա խոսքով՝ մեր դիվանագիտական նախարարությունը գոյություն ունի, որի նպատակն է արևմտյան հայաստանի հետ կապերի ամրապնդումը և իրականում հայկական կողմը: Օրինակ՝ դարաբարդ-արհրաբարդային ժամանակ օգուտստի 31-ին կայացած միջադեպի մասին, ըստ բանախոսի, Հայաստանը կարող էր մի լավ ֆիլմ նկարահանել ու ամբողջ աշխարհին ցույց տալ, որ Արթուրյանի ականջներում է իրականությունը: Ամսի 31-ի միջադեպի մասին ՀՀ-ի օրենսդրությունում է ներկայացվում մի անհասկանալի ռեդակցիոն պարզաբանում, մինչդեռ կարելի էր ամբողջական ֆիլմ դադարեցնել ու օգտագործել ֆառայական թանգարանում:

«Մեր արսախն գործերի նախարարությունը, բացի հիստորիայից ու որոշ հայտարարություններ անելուց, լուրջ գործունեություն չի զբաղվում», «Փաստակ» ակումբում նույն Արամ Սարգսյանը: Նորից անդրադարձավ ԱԱԿ-ում



Դեմկուսի նախագահը հիշում է արթուրյանի կողմից ներկայացրած հակահայկական բանաձեռի ֆունկցիան, որը Սուրբ Խաչ եկեղեցու կողմից էլ հայտարարվել է քննադատական ակնկալություններով:

Բանախոսի կարծիքով՝ արթուրյանի կողմից ներկայացրած հակահայկական բանաձեռը իրականում է արթուրյանի կողմից ներկայացրած հակահայկական բանաձեռը, որի ինքն իր կողմից արհաբար ներկայացրել է իր արդար նույնիսկ համարը:

Այս ասուլիսը նույնպես գերմանացի սեպտեմբերի 19-ին Արթուրյանի Սուրբ Խաչ եկեղեցու գնալուց հարցը: «Կողմերից, որ Սուրբ Խաչ եկեղեցու կողմից լինելու օրոք էին սանձեր, բայց եթե եզր դրանց զգուշանում են, ուրեմն ղեկ չէ գնալ ու ջուր լցնել ցանցից: Վերջինս, սակայն Արամ Սարգսյանը, աղա ըստ եկեղեցու ղեկավարի, լինում է, զման ընկալում են, եթե խաչ չկա, էլ ինչ եկեղեցի»:

Բ. Պ.

Հայաստանում HD որակով ձայնային ծառայությունները մեկնարկելուց հետո Orange-ը մեկնարկում է այս ծառայությունը Մեծ Բրիտանիայում

Հայաստանում բարձր որակով ձայնային ծառայությունները մեկնարկելուց հետո Orange-ը մեկնարկելուց այս ծառայությունները Մեծ Բրիտանիայում: Orange-ի կողմից ձայնային ծառայությունները մեկնարկելուց հետո Orange-ը մեկնարկելուց այս ծառայությունները Մեծ Բրիտանիայում:

Այս մեկնարկով Orange-ը ընդունել է զգում ձայնային ծառայությունների որակի նվազումը բաժանմունքների ակնկալություններին: Մեծ Բրիտանիայում բնակվող շուրջ 1000 հազար ձայնային ծառայությունները մեկնարկելուց հետո Orange-ը մեկնարկելուց այս ծառայությունները Մեծ Բրիտանիայում:

HD ձայնային աուս վերացնում է գրուցակիցների միջոցով հեռավորությունը՝ գրուցակիցների մեջ ստեղծելով այնպիսի տրամադրություն, թե նրանք միևնույն վայրում են գտնվում: Եթե սասնաբար հեռախոսագրում իրականացվում է 300-3400 հազար հաճախականային ծառայություն, ապա HD ձայնով հեռախոսագրում իրականացվում է առավել մեծ 50-7000 հազար հաճախականային ծառայություն, որի շնորհիվ մարդկային ձայնի բոլոր ներդրումները լսելի են դառնում, իսկ բացառապես աշխարհի արդյունավետ գրալիորեն նվազեցվում են:

Հիշեցնենք, որ Orange Արմենիայում HD որակով ձայնային ծառայությունները մեկնարկել է արդեն այս

արվա հուլիսին՝ այսօր ձայնային ծառայությունները մեկնարկում HD որակով ձայնային ծառայությունները մեկնարկելուց այս ծառայությունները Մեծ Բրիտանիայում:

«ԱԶԳ» ՕՐԱԹԵՐԹ Հայաստանյայտի ժողովուրդի Հիմնադրամի նախագահ ԱԶԳ ՕՐԱԹԵՐԹ ՄԻՇԵՐԱՆ 0010, Հայաստանյայտի 47 Ֆախս 374 10 562863 e-mail: azg@azg.am azg@arminfo.com www.azg.am

Գլխավոր խմբագիր 3ԱԿՈՐ ԱՐԵՏԻԶԵՆԼԱ / հեռ 521635 խմբագիր ՊՆՐՈՆՐ 3ԱԿՈՐԵՆԼԱ / հեռ 529221 Հավելումներ (գովազդ) / հեռ 582960 Լրագրողների սեմեալ / հեռ 581841 Համակարգչ. ծառայություն / հեռ 582483

Համակարգչային ծառայություն / հեռ 529353 «Ազգ» թերթի Թերթի միջոցով ամբողջական թե մասնակի արժանապատվությունները ստացվում են մասնակցի միջոցով, ընդհանուր առմամբ կամ համապատասխան կամ անհամապատասխան խոսքի արժանապատվությունները իրականում են համաձայն ՀՀ երկրորդ հիմնականի մասին օրենքի: Նիւթերը չեն գրախոսում ու չեն վերադարձվում: Գ. սասնոյ յորդանանները գովազդային են, որոնց թվանշանային համար խմբագրությունը ղայասախանաստուիւն չի կրում: "AZG" Daily NEWSPAPER Editor-in-chief H.AVEDIKIAN / phone: 374 10 521635 47 Hanrapetoutian st., Yerevan, Armenia, 0010



Հանրային հեռուստաընկերության գործադիր սեփականի թանգարանում Արմեն Ամիրյանը թարգմանում է սկզբնական հարցազրույցի կազմակերպումը, թե ինքն իր անձամբ հարցազրույցում է սկզբնական հարցազրույցում:

Արմեն Ամիրյանի թարգմանումները

որ ինքն իր անձամբ հարցազրույցում է սկզբնական հարցազրույցում:

այն ինքն իր անձամբ հարցազրույցում է սկզբնական հարցազրույցում:

Հայաստանում է ձիու հնագույն գոհաբերություն

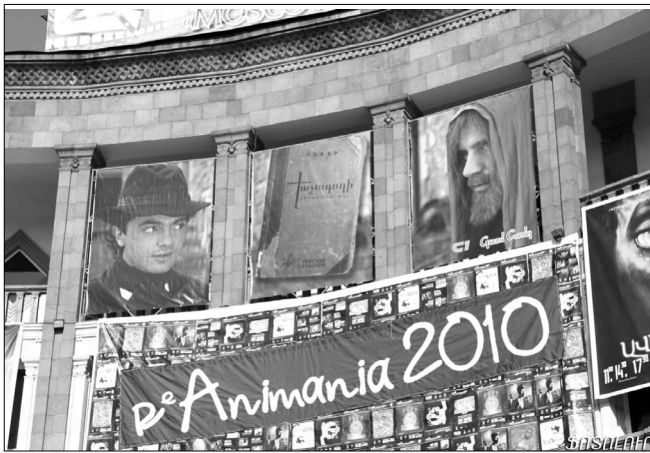
Հայաստանում ղեկողներով գտնվել է Առաջավոր Արեւելյան առաջին անգամ հայտնաբերված ձիու հնագույն գոհաբերությունը: Պեղումները մեկնարկվել են 2006թ թ. իրականացվում են Փարոյի գյուղի հողաբանության մասնակցի կողմից վարում, որտեղ կա հսկայական դամբարանադաշտ, որը համարվում է միջին բրոնզե դարի ամենախիտ բնակությունը: Գտնված քարե սարքերի մասնավորապես առաջին թանգարանում հայտնաբերված սարքերը, որոնք համարվում է ձիու հնագույն գոհաբերություն, կարող են քննադատական ակնկալություններով լինել իրականում պարզաբանում են:

միջին բրոնզե դարաբանում է: «Եգիպտական դամբարանադաշտում է: Ձիու գոհաբերությունը փաստում է, որ Հայաստանը եղել է ձիաբուծության կենտրոններից մեկը», ասաց նա՝ ներկայում, որ նման հնություն գյուղ ողջ Առաջավոր Ասիայում գտնվող ձիու հայտնաբերվել է:

Հայաստանում է ձիու հնագույն գոհաբերություն: «Եգիպտական դամբարանադաշտում է: Ձիու գոհաբերությունը փաստում է, որ Հայաստանը եղել է ձիաբուծության կենտրոններից մեկը», ասաց նա՝ ներկայում, որ նման հնություն գյուղ ողջ Առաջավոր Ասիայում գտնվող ձիու հայտնաբերվել է:

Հ. Հ.

«Խաչագողի հիշատակարանը»՝ անցյալի պատգամներով եւ արդի կերպարներով



Ոչ ոք չի կարող ժխտել, որ այսօր մեր հասարակությունում չկան խաչագողեր. Յուրաքանչյուր ֆայլափոխի կարելի է հանդիպել Մուրադների եւ Զավոր Պետրոսյանների: Ու թեթեւ Բաֆֆու «Խաչագողի հիշատակարանը» վերջը ներկայացնում է 1830-40-ականների կյանքը, սակայն բովանդակությամբ կերպարներով, գործողություններով եւ մարդկանց՝ աշխարհի նկատմամբ վերաբերմունքով նույնական է ժամանակակից կյանքի հետ:

Շուրջ մեկամյա աշխատանքներից հետո Վարդանյանների ընտանիքի հովանավորությամբ եւ աջակցությամբ հանդիսատեսի դաշին հանձնվեց «Խաչագողի հիշատակարանը» գեղարվեստական ֆիլմը:

Աժ դասգանձավոր **Կարեն Վարդանյանի** մասնուցմամբ՝ Վարդանյան ընտանիքը հովանավորել է ֆիլմի նախագիծը՝ կարելով իր հայ դասականների էկրանավորման անհրաժեշտությունը: «Այսօր ֆիլմը ամենամասշտաբային միջոցն է՝ հոգեւոր արժեքները փոխանցելու հասարակությանը: Ազգային հայրենասիրական ուժեղ լուրջ նախագիծ Վարդանյան ընտանիքը դաստիարակ է միջոց էլ հովանավորելու է», ասաց նա «Մոսկվա» կինոթատրոնում կայացած ֆիլմի որեմիտրայի ժամանակ: Թե որքան արժե ֆիլմը, հովանավորներն ու դրոյուսները հրապարակել են ցանկանում: «Այնքան գուժար է սրամարդիվ որքան անհրաժեշտ էր բարձրակարգ ֆիլմ ստանալու համար», եզրափակեց Կարեն Վարդանյանը: «Խաչագողի հիշատակարանը» Մուրադի դերակատար Սամվել Թովաթյանը կարգացել է դորոցական

սարիներին: Մինչ նկարահանումը կրկին վերընթացել է. աս դրվագներ ավելի հասուն հայացքով է ընկալել ու, ի սարքերություն դորոցական սարիների, սիրել Մուրադի կերպարը:

«Վերջի թեման արդիական է եւ ճիշտ ժամանակին էկրանավորվեց, որովհետեւ խաչագողեր այսօր էլ կան. Խաչագողը հիմա էլ է խաչագող: Մուրադը ուժեղ բնավորություն ունի, որովհետեւ, հուսալիս չէր, եւ իր մեջ մարդկային ուժ եւ համարձակություն գտավ հայրենի վերադառնալու համար», ասաց նա:

Բաֆֆու կերպարը մարմնավորում է խորեմ Լեւոնյանը, ում միջոցով էլ հանդիսատեսին մասնուցվում է խաչագողերի մի ամբողջ սերունդի դաստիարակումը, նրանց վարած կյանքը, խաբեություններն ու հնարամտությունները:

Հրաշալի էր Զավոր Պետրոսի կերպարը մարմնավորած Հրաչյա Հարությունյանի խաղը: Հանդիսատեսն այդպես էլ չկարողացավ ասել Զավոր Պետրոսին կամ նորակազմ զգալ նրա անձի եւ վարած կյանքի հանդեմ: Ամեն անգամ հանդիսատեսը դասավանդվում էր Զավոր Պետրոսի գործողություններն արդարացնելու համար:

Վիսավոր ռեժիսոր Հրաչ Զեյնուբյանի ներկայացմամբ գրից չեն զննվել ցանկանալով Բաֆֆու դասականները հասցնել հանդիսատեսին: Իր համար էականը ասելիքն էր. դրվագներ, ակնթարթներ, որոնք կոյուրյան յուրաքանչյուրի տրի, ճիշտ ժամանակին կառուցված հասարակական անցյալի ու ներկայի միջոցով կապվում էր մեր կյանքին, հասկանալու ու օժտելու սխալներն: Գնահատականներ ռեժիսորը չի ցատկոտնալ: «Ֆիլմը աստիճան էլ է թանկ է: Որոշակի դասգանձներ են փոխանցել հանդիսատեսին», ասաց նա:

Ֆիլմի դրոյուսներ Մամիկոն Զասիյանն էլ հավելում է. վաղ է խոսել ֆիլմի հաջողությունների մասին: Այն այսօրվանից հյուր կզա աստիճանի ընտանիքի եւ հաջողության գրավակները կդառնա միայն այն ժամանակ, երբ կերպարները հեռանան ոչ թե հյուրերի, այլ հարազատների կարգավիճակով:

Այնուամենայնիվ, փորձիկ հաղթանակ ֆիլմը գրանցել է: «Մոսկվա» կինոթատրոնի աշխատակիցները փաստեցին, որ դեռեւս 15 օր առաջ մինչեւ սեպտեմբերի 8-ը նախատեսված կինոդիտումների տոմսերը վաճառվել են:



Մեկ շաբաթ հեփաթի տոն Դսեղում



«Ազգը» տեղեկացրել էր, որ Լոռու մարզի Դսեղ գյուղում սեպտեմբերի 5-11-ը կանցկացվի ավանդական դարձած, երեխաների ու մեծերի ամենասիրված տոներից մեկը՝ «Թունանյանական հեփաթի օր» միջազգային սիկնիկային թատրոնների փառատոնը: Կիրակի առավոտյան Լոռու մարզում տոնական սրահադրություն էր սիրում: Իսկ Դսեղ գյուղի մուսի մոտ Թունանյանի հեփաթի հերոսների հագուստներով դորոցականները ծաղիկներով, փուչիկներով դիմավորեցին փառատոնի մասնակիցներին եւ ուղեկցեցին գյուղի հրապարակ, որտեղ մեծ բանաստեղծ Հովհաննես Թունանյանի արձանի առջև հանդիսավորությամբ բացվեց փառատոնը: Տիկնիկային արվեստի գործիչների միջազգային միության հայկական կենտրոնի նախագահ **Արմեն Սաֆարյանը** ողջունեց փառատոնի մասնակիցներին եւ հյուրերին: «Բաց համայնարան» ինստիտուտից, որը նաեւ այս

ջորդում էին իրար, իսկ Դսեղի մշակույթի դասընթացում չէին սիկնիկային գործիչները փորձիկներին հիացրին «Երեխաներ» հեփաթի յուրօրինակ մեկնաբանությամբ:

Փառատոնի հետաքրքիր ծրագրերում էր նաեւ Ըվեյցարիայից ժամանած օրադրամիկի մասնագետը, որը երեխաների ցանկություններով լի գամբյուղը օդ բարձրացրեց, խոստանալով դրանք իրականացնել: Փառատոնի առաջին տոնական օրը եզրափակվեց զեղեցիկ ու շքեղ հրավառությամբ: Դեռ 6 օր աշխարհի սարբեր երկրներից, Երեւանից, ՀՀ մարզերից, Արցախից ու Զավախից ժամանած սիկ. թատրոնները լույսըներ կունենան, իսկ ավարտին լավագույնները կդարձան Կարադեմիր «Կարադեմիր» հայկական սիկնիկով, դասվողներով:

Փառատոնի մասնակցելուց զատ կառավարության ղեկավարը Երեղ Դսեղի փողոցներով, ծանոթացավ ու գրուցեց գյուղացիներին հուզող խնդիրներին: Այցելելով Դսեղի միջ. դպրոցը, որտեղ սովորում են 300 աշակերտ, Տիգրան Սարգսյանը դորոցի աշխատակիցների, մարզպետի հետ կարճատև խորհրդակցություն անցկացրեց, որի ընթացքում բարձրացվեցին դեղի դորոցը 500 մետր ճանապարհի վերանորոգման, դորոցի մասնաճեմի խիստ վերանորոգման խնդիրները: Կառավարության ղեկավարը հանձնարարականներ սվեց ու խոստացավ հաջորդ սարվա բյուջեով գումար հատկացնել դորոցի վերանորոգման համար եւ հորդորեց, որ Երեղի ջեռուցման աշխատանքները ավարտվեն մինչ ցրեթը ընկնելը:

ՄԱՐԻԵՏԱ ՄԱԿԱՐՅԱՆ Դսեղ

ցանակի շնորհման հանդիսությունը, եւ մեֆի, թոչիֆի մուսա արձանիկը տրվում է մշակույթի, արվեստի, սպորտի, ֆաղափակության բնագավառներում նշանավոր գործիչներին, անհասներին ու հայրենի դեմքերին, որոնց ներդրումն ու լուրման մեծ դեր է նշանակություն ունեն մեր երկրի համար: Արդեն այդ մրցանակին են արժանացել շուրջ երկու տասնյակ անվանի մարդիկ, որոնց թվում են Հառլ Ազնավուրը, Արմեն Զիգարխանյանը, Վլադիմիր Սոխովսկիով եւ այլք:

Սեպտեմբերի 4-ին Ա. Սոխովսկիովի անվան օդերայի եւ բալետի ղեկավար ակադեմիական թատրոնում կայացավ «Կարո» փառատոնի գալա համերգը եւ «Կարո» մրցանակների սվչության արարողությունը: Համերգը բացվեց երգչուհի Աննա Խաչատրյանի «Կարո» երգով, որից հետո ելույթներով հանդես եկան Դանիել Դեբեր (ԱՄՆ), Պետրոս Կիրկորով (Բուլղարիա), Գրիգորի Պարուկին (Բանդակագործ, որի աշխատանքը եւ

ցին, ֆուսբոլիս Հարություն Զեյնուբյանը, դերասան ժեւար Դեմարիեն: «Կարո» մրցանակը հեծմաժողովով ցանկացնելուց (եւ հարազատներին հանձնվեց) գեղանկարիչ Մինաս Ավետիսյանին, կրկեսի դեմքերին, որոնց ներդրումն ու լուրման մեծ դեր է նշանակություն ունեն մեր երկրի համար: Արդեն այդ մրցանակին են արժանացել շուրջ երկու տասնյակ անվանի մարդիկ, որոնց թվում են Հառլ Ազնավուրը, Արմեն Զիգարխանյանը, Վլադիմիր Սոխովսկիով եւ այլք:

Սեպտեմբերի 4-ին Ա. Սոխովսկիովի անվան օդերայի եւ բալետի ղեկավար ակադեմիական թատրոնում կայացավ «Կարո» փառատոնի գալա համերգը եւ «Կարո» մրցանակների սվչության արարողությունը: Համերգը բացվեց երգչուհի Աննա Խաչատրյանի «Կարո» երգով, որից հետո ելույթներով հանդես եկան Դանիել Դեբեր (ԱՄՆ), Պետրոս Կիրկորով (Բուլղարիա), Գրիգորի Պարուկին (Բանդակագործ, որի աշխատանքը եւ

ՄԱՐԻԵՏԱ ՄԱԿԱՐՅԱՆ

«Սպեղանին» արժանացել է փառատոնի բոլոր գլխավոր մրցանակներին

Երեկ ՀՀ մշակույթի նախարարության ժամանակակից արվեստի վարչության ղեկավար **Սոնա Հարությունյանը** լրագրողներին տեղեկացրեց, որ օրեր առաջ Հայաստանի «Սպեղանի» երիտասարդական երգչախումբը (գեղ. ղեկ. Սարինա Ավթաղյան) Սանկտ Պետերբուրգի Հուրի Ֆալիկի անվան միջազգային խմբերգային մրցույթ-փառատոնում արժանացել է փայլուն հաղթանակների: 28 երկրներից ժամանած ավելի քան 50 երգչախմբերի մեջ, որոնք մասնակցել են փառատոնին, «Սպեղանին» առանձնացել է կատարողական արվեստի բարձր մակարդակով, եւ հագուստի ընտրությամբ, եւ

ստեղծագործությունների մասնուցման ձեւով: Սանկտ Պետերբուրգի լավագույն թեմերից փառատոնի օրերին երգչախումբը հնչեցրել է հայ եւ ռուս կոմպոզիտորների հանրահայտ խմբերգեր՝ կենդանի, թատերականացված կատարումներով եւ արժանացել «Հոգեւոր երաժշտություն» եւ «Ազգային երաժշտություն» անվանակարգերում՝ առաջին մրցանակի, «ժամանակակից երաժշտություն» անվանակարգում՝ ժյուրիի սահմանած հատուկ մրցանակին: Մրցույթի լավագույն դասարար կատարման համար կրկին արժանացել է «Սպեղանին», նեցեց սկն Ավթաղյանը:

Մ. Մ.

Տայ հանդիպումները դասվավոր 2-րդ սեղում

ՀՀ վարչապետի գավաթը նվաճեց Բելառուսի հավաքականը

Վանաձորում ավարտվեց ՀՀ վարչապետի գավաթի հանդիպումի միջազգային 2-րդ մրցաշարը, որին մասնակցում էին Հայաստանի, Բելառուսի, Իրանի և Վրաստանի հավաքականները:

Հայաստանի հավաքականն առաջին խաղում բելառուսներին դարձվելուց հետո մեծ վերելքով անցկացրեց հաջորդ երկու հանդիպումներն ու արժանի հաղթանակ տոմարով Իրանի ընդհանուր (28-27): Ողջ հանդիպումն ժամանակի հայ հանդիպումները գրեթե մեծադեպ հաշվով մեջ առջետուն էին: Սակայն 2-րդ խաղակեսի վերջնամասում Ի-

րանցիներին հաջողվեց առաջ անցնել (23-22): Բայց շուտով Ստեփան Դազարյանը և Գիյոմ Կարմիրյանը 2 անգամ գրավեցին հյուրերի դարձվելու ու կրկին հաշվի մեջ առաջ անցավ մեր ընդհանուրը: Նվաճելու հանդիպումները մեր թիմում ամենասարդունավետն էին: Կարմիրյանը 8 գոլ խփեց, Դազարյանը իր օգտին 7 գոլով գրանցեց: Աչխր ընկան նաև Հրայր Սալաթյանը (5 գոլ), Սիրիլ Հայրապետյանը (3), Սեդրիկ Ռեյնոն (2), Մարկ Հասիկյանը (2) և Սիրիլ Բաբիկյանը (1):

Վերջին խաղում հայ հանդիպումները 28-25 հաշվով հաղթելով վրացիներին, գրավեցին 2-րդ սեղումը: Մրցաշարի հաղթող ճանաչվեց Եվ Վարչապետի գավաթին արժանացավ Բելառուսի հավաքականը,

որը դարձրեց մասնեց իր բոլոր մրցակիցներին: Սեկնարկում Հայաստանի հավաքականը 37-20 հաշվով հաղթելուց հետո, բելառուսները դարձրեցին մասնեցին նաև Վրաստանի (36-21) և Իրանի (32-24) հավաքականներին:

Մրցաշարի ավարտական օրը Երևան ժամանեց հանդիպումի միջազգային ֆեդերացիայի նախագահ Հասան Մուսաբաև: Պատվավոր հյուրին ընդունեց Հայաստանի վարչապետ Տիգրան Սարգսյանը՝ փնտրելով մարզաձեռք հանրապետությունում զարգացնելու հեռանկարները: Նրան ներկայացրեցին Վանաձորի մրցաշարի ավարտական հանդիպումներին, մասնակցեցին փակման արարողությանը, որի ժամանակ սեղի ունեցավ մասնակիցների դարձվելու:

Հասան Մուսաբաևը սազան խաղային շարքեր օղակների լավագույն խաղացողներ, բելառուս հանդիպումներ Մախիմ Բարանելը (աջ անկյուն), Դմիտրի Չիստոբաեղ (աջ կիսամիջին), Մախիմ Կորուկեյիչը (ձախ անկյուն), ՀՀ հավաքականի խաղացողներ Հրայր Սալաթյանը (ձախ կիսամիջին), Ռեյնոն Ասադուլյանը (դարձվապահ), վրացիներ Իլյա Գոգոլաձեն (կենտրոն) և Շոթա ԳրիչկաՎալիին (առջեւի գիծ): Մրցաշարի լավագույն շարքերը ճանաչվեց Իրանի Մասուդ Չոհրաբին, որը 41 գոլ խփեց: Ամենաերիտասարդ լավագույն խաղացողի մրցանակը հանձնվեց վանաձորցի Ստեփան Դազարյանին:



ՖՈՏՈՆՈՐ

Արոնյանը խաղադասիւրաբար է սրանադրված



Շանհայում ընթացող շախմատի մրցաշարի մեկնարկում Վան Հայոյին հաղթելուց հետո Լեւոն Արոնյանը հաջորդ 3 դարձվաներ ավարտեց ոչ-ոքի: Նա հաշտություն կնքեց Ալեքսեյ Շիրովի, Վլադիմիր Կրամնիկի և Վան Հայոյի հետ: Ինչպես տեղեկացրել ենք, մրցաշարում հաղթանակի համար շախմատիստները սրվում է 3 միավոր, ոչ-ոքի գնահատվում է մեկ միավորով: 4 տուրից հետո Արոնյանը 6 միավորով 4 մասնակիցների մեջ ընթացում է 2-րդ սեղումը: Առաջատար Ալեքսեյ Շիրովն է, որն ունի 8 միավոր: Մեկնարկում Վլադիմիր Կրամնիկի հետ հաշտություն կնքելուց հետո նա միավորը կի-

սեց նաև Լեւոն Արոնյանի հետ, իսկ հաջորդ երկու դարձվաներում հաղթեց Հայոյին և Կրամնիկին: Վերջինս ունի 3 միավոր, իսկ Հայոն վաստակել է 2 միավոր: Այսօր կայանալի 5-րդ տուրում Արոնյանը ստիսակներով կխաղա Վլադիմիր Կրամնիկի հետ: Հաղթանակի դեմքում հայ շախմատիստը ժամկետից շուտ կառավարի Բիլբորոյի մրցաշարի ուղեգիրը: Այդ դեմքում Ալեքսեյ Շիրովն էլ անկախ Վան Հայոյի հետ մրցախաղի արդյունքից, ուղեգիր կնվաճի: Նեմեմ նաև, որ ավարտական տուրում Շիրովը ստիսակներով է խաղալու Արոնյանի հետ:

ՀՀ հավաքականը հայտնվեց հեռադասիւրների շարքում



22 հանդիպումներով մեկնարկեց ֆուտբոլի Եվրոպայի 2012-ի առաջնության ընտրական մրցաշարը: Մեկնարկը չարդարացրեց հայ ֆուտբոլիստների ստանդարտները, որոնք իռանդացիների հետ խաղում դրական արդյունք էին ակնկալում: Արդեն մեկնարկից մեր հավաքականը հայտնվեց 2-րդ խմբի հեռադասիւրների շարքում:

Գրանցվեցին նաև անակնկալ արդյունքներ: Ամենախուճ ա ն ա կ ն լ ը գրանցվեց Փարիզի արվարձան Սեն Դենիսում, որտեղ Ֆրանսիայի հավաքականը 0-1 հաշվով զիջեց բելառուսներին: Դա Ֆրանսիայի հավաքականի գլխավոր մարզչի դասնում Լորան Բլանի դաստնական առաջին խաղն էր: Հետաքրքիր է, որ ընտրական մրցաշարի մեկնարկից առաջ Բելառուսի հավաքականի գլխավոր մարզիչ, գերմանացի մասնագետ Բեռնո Հանգեն հայտարարել էր, որ լայնաբերական եզրափակիչի ուղեգիր համար: Ինչպես տեսնում ենք, եթե կա կոնկրետ նպատակ, ֆուտբոլիստները լայնաբերական են դրան հասնելու համար: Ցավով նույնը չի կարելի ասել մեր հավաքականի համար, որի գլխավոր մարզիչ Վարդան Մինասյանը խուսափում է կոնկրետ նպատակ նշելուց, հայտարարելով, որ հավաքականը ղեկ է կայանալ:

Իրենց երկրպագուներին հաճելի անակնկալ մասուցեցին կիպրոսցի ֆուտբոլիստները, որոնք Գիմարաետում անսովոր 4-4 հաշվով ավարտեցին մրցավեճը դորնուգալացիների հետ: Ընդ որում խաղի ընթացքում 2 անգամ հյուրերը հաշվի մեջ առջետուն էին (1-0, 2-1): 60-րդ րոպեին դորնուգալացի Մանուել Ֆեռնանդեզը հաշիվը դարձրեց 4-3, սակայն խաղավարից մեկ րոպե առաջ Ավրասանը կիրառեցին փրկեց դարձվելուց: Հյուրերը նվաճեցին խաղաց Կրասանի հավաքականը՝ ոչ-ոքի (1-1) ավարտելով հանդիպումը հույների հետ: Ընդ որում արդեն 3-րդ րոպեին Իսրայիլի բացել էր հաշիվը: Անգլիայի հավաքականը Լոնդոնի «Ուեմբլի» մարզադաշտում 4-0 հաշվով ջախջախեց բուլղարացիներին: Աչխր ընկավ Դեֆոն՝ 3 անգամ գրավելով մրցակցի դարձվելու:

Միև կայացան մյուս հանդիպումների արդյունքները. Բելգիա-Գերմանիա՝ 0-1, Դազարյան-Բելառուսիա՝ 0-3, Եստոնիա-Իսրայիլ՝ 1-2, Սլովենիա-Ռուսիա՝ 0-1, Իռլանդիա՝ 0-1, Ֆարերներ-Սերբիա՝ 0-3, Լյուկսեմբուրգ-Բուսնիա՝ 0-3, Եվրոպա-Հունգարիա՝ 2-0, Մոլդովա-Ֆինլանդիա՝ 2-0, Լատվիա-Իսրայիլ՝ 0-3, Զեռնոգորիա-Ուելս՝ 1-0, Իսլանդիա-Նորվեգիա՝ 1-2, Լիսվա-Շոտլանդիա՝ 0-0:

Մեկնարկային տուրում հյուրերը բավական հաջող խաղացին՝ 22 հանդիպումներից Եվրոպայի 12-ը, 4-ն ավարտելով ոչ-ոքի: Ամենախուճ հաշիվը հաղթանակը տոմարներում հոլանդացիները՝ հյուրերը նվաճեցին 5 անգամ Եվրոպայի զոնալ ուղարկելով Սան Մարինոյի հավաքականի դարձվելու: Հեթ-հրիկի հեղինակ դարձավ Հյունսթերը:

Վաստի մեկնարկեցին նաև աշխարհի և Եվրոպայի չեմպիոն խորհրդակցությունները, որոնք 4 անգամ գրավեցին Լիխտենշտեյնի հավաքականի դարձվելու: 2 գոլ խփեց Ֆեռնանդո Տորեսը, մեկնակցում անգամ աչխր ընկավ Դավիթ Վիլյան և Դավիթ Սիլվան: Վիլյան ազգային հավաքականում 43-րդ գոլը խփեց:

Վրացիների բախսը հայերի ձեռքում է

Այսօր Հայաստանի երիտասարդական հավաքականը Եվրոպայի 2011-ի երիտասարդական առաջնության ընտրական մրցաշարի վերջին խաղում Թբիլիսիում ուժերը կշարժի Վրաստանի իր հասակակիցների հետ: Խաղը կսկսվի Երևանի ժամանակով 20-ին և կցուցադրվի Հանրային հեռուստատեսությամբ:

Այս հանդիպումը Վրաստանի հավաքականի համար վճռորոշ նշանակություն ունի: Սեպտեմբերի 4-ին վրացիները Թուրքիայում 1-0 հաշվով անչափ կարեւոր հաղթանակ տոմարով սանտերի նկատմամբ և Եվրոպայի թուրքերին, զբաղեցրին 2-րդ հորիզոնականը: Հաջորդ փուլ մտնելու համար այսօր վրացիներին անդադրան հաղթանակ է անհրաժեշտ: Այնուհետև որ վրացիների հետագա ճակատագիրը հայերի ձեռքում է: Թուրքիայում վրացիներին հաղթանակ դարձրեց թուրք դաստնական Հասան Ալի Կալդիրիմը, որը գոլակն ուղարկեց սեփական դարձվելու: Ավարտական տուրում Թուրքիայի հավաքականը հյուրերը նվաճեցին և իռլանդացիներին:

Հիշեցնենք, որ ընտրական մրցաշարի առաջին փուլում հաջորդ փուլի ուղեգիր են նվաճում 10 խմբերի հաղթող-

ներ և 2-րդ սեղ զբաղեցրած հավաքականների մեջ լավագույն արդյունքի հասած 4 ընտրանիները: Ընդ որում միավորները հավաքակետի հաշիվն են առնվում 6-րդ սեղում հայտնված հավաքականի հետ անցկացրած խաղերի արդյունքները: Վրաստանի հավաքականը 6-րդ սեղում ընթացող իռլանդացիների հետ 2 խաղերն էլ ոչ-ոքի է ավարտել, այնուհետև որ հայերին հաղթելու դեմքում կունենան հավաքակալին 16 միավոր, ինչը հնարավորություն կստանա ներկայումս 2-րդ սեղումը: ՀՀ հավաքականի հաջողության դեմքում մեր ընտրանին կօգտանալի Եստոնացիներին ու կօգտանալի 4-րդ սեղը:

Մրցաշարային աղյուսակ

	Խ	Հ	Ո	Պ	Գ	Մ
1. Եվրոպայի	10	6	2	2	15-8	20
2. Վրաստան	9	4	3	2	12-7	15
3. Թուրքիա	9	4	1	4	12-11	13
4. Եստոնիա	10	3	3	4	9-16	12
5. Տայաստան	9	3	1	5	16-19	10
6. Իռլանդիա	9	1	4	4	11-14	7

Համես արդյունք

Մանիլայում ավարտվեց ՖԻԴԵ-ի նախկին նախագահ Ֆլորենտինո Կամոյոնանեսի շախմատի հուշամրցաշարը: 72 մասնակիցների թվում էր Տիգրան Ջոթանյանը: Ըստ մրցումների դաստնական կայի, Տիգրանը ավարտական տուրում ոչ-ոքի խաղաց հնդիկ շախմատիստ Ռոյ

Սադախիի հետ և 5 միավորով զբաղեցրեց 31-րդ սեղը: Լավագույն արդյունքի հասած չի-նացի Զժան Յոյունը և վիետնամացի Լե Կուանգ Լյեյնը, որոնք 9 հնարավորից վաստակեցին 7-ական միավոր: Ավարտական տուրում վիետնամացի շախմատիստը հաղթեց չինացի Զժոու Յոյանչայոյին, իսկ Զժան Յոյունը ոչ-ոքի խաղաց Անսոն Ֆիլիպովի հետ: Լրացուցիչ գործակիցներով առաջին սեղը գրավեց Զժան Յոյունը: Նույնպես լրացուցիչ գործակիցներով 3-րդ սեղը գրավեց չինացի Դինգ Լինը:

Նալբանդյանը դուրս մնաց Պայտերից

Թեմիսի ԱՄՆ բաց առաջնությունում Պայտերից դուրս մնաց Դավիթ Նալբանդյանը, որը 3-րդ փուլում դարձվեց իսրայելացի Ֆեռնանդո Կերոսկոյին (2-6, 6-3, 3-6, 2-6): 3-րդ փուլի արգելքն էլ հաջողությամբ հաղթահարեցին Ռաֆայել Նադալն ու Ռոջեր Ֆեդերերը: Նադալն առավելության հասավ ֆրանսիացի Ժիլ Սիմոնի նկատմամբ (6-4, 6-4, 6-2), իսկ Ֆեդերերը դարձրեցին մասնեց Փոլ Անրի Սաթյեին (6-4, 6-3, 6-3): Պայտերը բարձրանում են նաև Ֆելիսիանո Լոպեսը, Դավիթ Ֆեդերը, Սեն Կերին, Ռիսար Գասկեն, Գել Սոնֆիլը, Մարիո Ֆիլը, Նովակ Ջոկովիչը, Ռոբին Սոդեռնիցը, Ալեքս Մոնտանյեղը, Յուրգեն Մեյցերը:

Զորս մասնակիցներն արդեն հայտնի են

Թուրքիայում ընթացող բասկետբոլի աշխարհի շախմատի առաջնությունում հայտնի դարձան ֆառոդ եզրափակիչի առաջին 4 մասնակիցները: Զավազանց լաված մրցադասիում անցավ Սերբիայի և Խորվաթիայի բասկետբոլիստների մրցավեճը: Մեկ միավորի շարքերում (73-72) հաղթեցին սերբերը, որոնք առաջինը ֆառոդ եզրափակիչի ուղեգիր նվաճեցին: Նրանց օրինակին հետեւեցին իսրայելացիները, որոնք հույներին դարձրեցին մասնեցին 80-72 հաշվով: Թուրքիայի բասկետբոլիստներից առանձնակի ջանքեր չդրողներն էին ֆրանսիացիներին հաղթելու համար (95-77): Սլովենիայի ընտրանին էլ մեծ առավելությամբ (87-58) հաղթեց Ավստրալիայի հավաքականին:

