

Թոնաս դե Վաալի «Էժանագին անվանագությունն» ու բանակցային «փակուղին»

Ռուսաստան-Հայաստան օգոստոսի 20-ին ստորագրված թիվ 5 արձանագրությունը, որով Գյումրու ռուսական ռազմակայանը ոչ միայն եւս 49 սարի կմնա Հայաստանի տարածքում, այլև կադրակազմի Հայաստանի անվանագությունը, դարձել է սարքեր գնահատականների առաջին հիմնականում այնպիսի անձանց կողմից, որոնց մեկնաբանություններն առավել կողմնորոշված են ու անհավասարակշիռ, քան հենց Հայաստանից հնչող դատողությունները:

Գինամբեր գնելու համար, համաձայնեց էժանագին անվանագությունը ձեռք բերել», կարծում է փորձագետը: Այստեղ հետաքրքիր է, որ Վաալը ոչ թե կռուցում է ձեռք բերված «անվանագությունը», այլ «Էժանագին» որակում, կարծես որեւէ մեկը թանկությունն ամեն դեպքում նախընտրելի կարող է համարել:

Թոնաս դե Վաալի խոսքերով, Ռուսաստանը Հայաստանի, Ադրբեյջանի ցման երկրների ղեկավարներին առաջարկում է այն, ինչ չեն առաջարկում Միացյալ Նահանգները եւ Եվրոմիությունը՝ ֆինանսությունից զուրկ մի մթնոլորտ, երբ հարցը վերաբերում է ժողովրդավարությանը, մարդու իրավունքներին, մամուլի ազատությանը: Այս դատողությունը էլ Վաալի մեկնաբանությունն ու գնահատականը միակողմանի են ու ոչ ճշգրիտ, քանի որ Միացյալ Նահանգների դատողությունը էլ հստակ հայտնի է, թե ֆանդիս ինչպես են գործի դրվել ու դրվում երկակի ստանդարտները, կամ ինչպես է ԱՄՆ-ը աջ փակում ժողովրդավարական ու մարդու իրավունքների սարքեր հարցերի վրա, երբ իր սնտեսական ու ֆադալական ցանցերը դա են դառնում:

«Հայաստանը գնաց այդ գործարհին, որովհետև ներկա դրությունը բավականին դժվար իրավիճակում է գտնվում», «Ազատություն» ռադիոկայանի ղեկավար հարցազրույցում մեկնաբանելով հայ - ռուսական ռազմական վերջին արձանագրությունը՝ հայտարարել է Կովկասի հարցերով փորձագետ, Լեռնային Ղարաբաղի հակամարտության մասին մասնագետ «Սեյ այգի» գրի հեղինակ **Թոնաս դե Վաալի**:

Թոնաս դե Վաալի գնահատականը, Գյումրիում ռուսական ռազմակայանի տեղակայման ժամկետների երկարաձգումն աղախակող վերջին արձանագրությունն այնքան էլ մեծ գործարհ չէ, «քանի որ Ռուսաստանի երկարաժամկետ ռազմավարական ծրագրերը Կովկասում նախանց են աղոթում»: Դա փոխարեն, փոփոխված իրավիճակում սարածաբեկումն Ռուսաստանի հետաքրքրություններում, ըստ Վաալի, այժմ գերակայում է ճնշման բաղկացուցիչը. ցաս ավելի կարեւոր է, որ Ռուսաստանը լուրջ մասնաբաժին ունի Հայաստանի սնտեսության մեջ:

Ամեն դեպքում, Վաալի ներկայացմամբ, Ռուսաստանի հետ հարաբերություններում ինչպես Հայաստանն, այնպես էլ Ադրբեյջանը կարող են հանդիպել իմել, որ Ռուսաստանից չեն լսի դասայտություններ կամ խրատներ: Վաալի խոսքերով, սա գործարհ է, ավելին՝ Ռուսաստանից այս ռեժիմները կարող են սեխնուղովներ որդեգրել, թե ինչպես, օրինակ, սահմանափակել կամ ճնշել ընդդիմախոսներին:

Նրա խոսքերով, Հայաստանի նախագահ Սերժ Սարգսյանը մեծ հույսեր էր կադել հայ - թուրքական հարաբերությունների կարգավորման հետ: «Նա այդ գործում ֆադալական հսկա կադիսալ էր մերդել, բայց այդ գործընթացն այս սարի ավելի վաղ, ինչպես հայտնի է, ձախողվեց», նշել է դե Վաալի:

Փորձագետը մեկնաբանել է, թե, ընդհանուր առմամբ, Ռուսաստանը կորցրել է Վրաստանը, ինչը վրացական վերջին իրադարձությունների ու ընդդիմության ֆադալական ռուսաստանյան ցիումների ֆոնին դժվար է համարել իրատես գնահատական: Մյուս կողմից, փորձագետի կարծիքով, Ռուսաստանը լուրջ են իրատեսական ֆադալականություն է վարում Ադրբեյջանի հետ հարաբերություններում: «Եվ նույնիսկ Հայաստանը մեծ թվով գործընկերներ ունի՝ մասնակցում է ՆԱՏՕ-ի ծրագրերին, լավ հարաբերությունների մեջ է ԱՄՆ-ի, Եվրոմիության հետ, ցաս գործընկերներ ունի արտաքին ֆադալականության ոլորտում եւ չի դատապարտվում «բոլոր հավկիթները դնել ռուսական զամբյուղի մեջ»:

Բայց, կարծում է Կովկասի հարցերով փորձագետը, Ռուսաստանի հետ հարաբերություններում առանցքային բաղակադակցությունը «գործընկերային դաշնակից» է, եւ Ռուսաստանը գիտակցում է, որ սարքեր ոլորտներում՝ ֆադալական, սնտեսական թե ռազմական, ամբողջական գերակայության ժամանակներն անցել են, եւ այդ երկրները, ամեն դեպքում, կիսատեսն հարաբերություններ Արեւմուտի հետ:

Պատասխանելով հարցին, Վաալի ներկայացմամբ, դատաբանական բանակցային գործընթացը եւս փակուղում է, ինչը, ըստ փորձագետի, աղմկելու առիթ է դարձել Ադրբեյջանում: «Ուստի այս իրավիճակում Ռուսաստանը օգտագործեց հնարավորությունն ու այս գործարհը առաջարկեց Հայաստանին: Եվ Հայաստանը, որը չունի փող, որի սնտեսությունը խղճուկ վիճակում է գտնվում, չունի անհրաժեշտ միջոցներ

Սուրբ Խաչ եկեղեցուն թուրքերն ընդհատել են հայ դասանիների աղոթքը

Օրես «Հայ աադես» հեռուստամրցույթի հաղթող թիմի անդամները մեկնել էին Արեւմտյան Հայաստան ուխտագնացության: Աղթամարի Սուրբ Խաչ եկեղեցուն, երբ հայ դասանիները երգել են ու աղոթել, թուրք ոստիկանները մոտեցել են, արգելել աղոթել ու վիճակները, սաղառնաթել, հրելով դուրս հանել եկեղեցուն եւ ոտները սրռել ծխացող խունկը: Սա առաջին դեմքը չէ, երբ թուրք ոստիկանները խոչընդոտում են հայ ուխտավորների մոտեցն ու աղոթող Արեւմտյան Հայաստանի եկեղեցիներում: Անցյալ սարի «Հայ աադես» հեռուստախաղի հաղթողները մեկնել էին Անի եւ փորձել տեղի եկեղեցիներից մեկում ֆահանայի առաջնորդությամբ խաղողորհների ծես իրակադացրել, սակայն թուրք ոստիկաններն այս անգամ էլ մրանց քաղադատել են եւ արգելել աղոթել:

Այս կադակցությամբ օգոստոսի 30-ին Ազգային գրադարանում տեղի կունենա ֆնարկում, որի ընթացում խմբի անդամները կներկայացնեն Սուրբ Խաչուն տեղի ունեցածը:

Մեծի սանն Կիլիկիո կաթողիկոսադանը դեմ է մասնակցությանը Սուրբ Խաչի դասարագին

Այս մասին ասված է կաթողիկոսարանի՝ մեզ սրամադրած հաղորդագրության մեջ: Եեեսելով, որ ուրացման եւ ժխտման ֆադալականությունը քարունակող Թուրքիայի հիմնական նդասակն է «ցիոթ առաջացնել հայության քաղանակներում եւ միջազգային համրության աչքերին երեւալ որդես մարդու իրավունքների դաշտանության նվիրալ», Կիլիկիո հայոց կաթողիկոսարանը հայտարարում է, որ մեծում է մասնակցել Վանի Սուրբ Խաչ եկեղեցուն դաշտանակալ բացման արարողությանը», ասված է Մեծի սանն Կիլիկիո կաթողիկոսարանի տեղեկադակական բաժնի հաղորդագրության մեջ:

Բյուլենթ Առնչը խոսել է անիրադ կերդով խլված կալվածները փոքրամասնություններին վերադարձնելու մասին

Թուրքիայում աղոդ ազգային փոքրամասնությունների ներկայացուցիչների ընթրիին Թուրքիայի փոխադաշադես Բյուլենթ Առնչը հայտարարել է, թե անիրադ կերդով բռնագրաված կալվածները վերադարձնելը Թուրքիայի իբխանությունների «միսին դադսն է»: Այս մասին ասել է Սամբուկի «Սարմարա» օրաթերթի խմբագիր Ռոբեր Հաստեձյանը «Ազատություն» ռադիոկայանին: Փոխադաշադեսը նշել է, թե Թուրքիան միասնաբար ձեւակորել են բոլորը՝ մանդեդական կամ իրատեսային: Առնչը հայտնել է դադատադող այն օրենսդրական փոփոխությունների մասին, որոնք ազգային փոքրամասնությունների հաստատություններին հնարավորություն կսան քահույթ ունենալու իրենց ունեցվածից, ինչը մինչ այդ թուլադսրվել է միայն թուրքական հաստատություններին: Հաստեձյանն այս բոլորը քաս կարեւորել է հայ համայնի համար, որովհետև հայկական ազգային մարմիներն ունեն հողեր, հին կամ խարխուլ քեներ, որոնք դես ֆանդվեն: Իսկ դրանց տեղում նոր համալիրներ կկառուցվեն, դրանց մեջ կբացվեն առեսրի կենսրոններ, թատերադահներ եւ այլ հիմնարկություններ՝ հասույթ աղաաղվելով ազգային մարմիներին:

Մերգեյ Մանասերյանը՝ ՀՀ արագործաղաարարի տեղակալ

Հայաստանի նախագահ Սերժ Սարգսյանը իրամանագիր է ստորագրել Մերգեյ Մանասերյանին Բուլղարիայի Հանրադեսությունում արադարգ եւ լիազոր դեսղամի դադատադություններից ազատելու մասին: Նախագահի մամուլի ծառայությունից հայտնում են, որ Սերժ Սարգսյանի մեկ այլ իրամանագրով Մերգեյ Մանասերյանը նեանակվել է ՀՀ արադին գործերի նաղաարարի տեղակալ:

Հիեեսենմ 1996-99 թթ. Մանասերյանն արդեն աբխասել է ՀՀ փոխարագործաղաարարի դաշտոնում:

«Ուկրաինան դես է ճանաչի Հայոց գեղատղանությունը»

«Աբխահում գեղատղանություններ քաս են եղել, բայց Հայոց գեղատղանությունը 20-րդ առաջին գեղատղանությունն էր, որը իրադրել է Աղոթ Հիսերին իրագործել իրաների Հոլոքոսթը: Մարդկության նկասմամբ կասարված հանցագործության անդատելիությունը վարակիչ է: Հիեեսն, թե ինչպիսի մեծամոտությանբ եր Հիսերը հայտարարում «Ռվ է հիեեսն հայերին», հայտարարել է Ուկրաինա-

յի գեղարվեստի ու ճարտարագեսության ակադեմիայի դորֆեսոր, Ուկրաինայի նաղադահին առընթեր հունամիսար խորհրդի ֆարսուղար **Լարիա Սկորիկը**: Analityka.at.ua-ի փոխանցմամբ՝ Սկորիկը նշել է, որ Ուկրաինայում բավարար չափով տեղակ չեն Հայոց գեղատղանությանը:

ճանչի Հայոց գեղատղանությունը: Թուրքիայի եւ Ադրբեյջանի հետ մեր հարաբերություններում ոչինչ չի դադատի, եթե Ուկրաինան գնա այդ ֆայլին: Պես չէ հաբլի նսել միայն նյութական կողմի հետ, անհրաժեշտ է առաջնահերթ հաբլի առնել մեր երկրի հետ կադ ունեցող բոլոր երեւույթների բարոյական կողմը», եզրափակել է նա:

«Ոչ միայն դադատար եմ, այլև անհրաժեշտ է, որ Ուկրաինան ճա-

ՀՀ նաղադահը երեկ այցելեց երիտատարը բազեականներին

Երեկ ՀՀ նաղադահ Սերժ Սարգսյանն այցելել էր Ծաղկաձոր՝ համդիդելու «Բազե-2010» երիտատարական հավաղի մասնակիցներին: Երեկ Ծաղկաձորում անցկացվեցին «Բազե-2010»-ի երգի, դարի, նորաձեւության մրցույթներն ու մրցանակաբաբխությունը: «Բազե-2010»-ն անցկացվում է օգոստոսի 23-28-ը՝ Հայաստանի երիտատարական հիմնադրամի հանգստադան սանը, որը գտնվում է Ծաղկաձորում: Հավաղը կազմակերդում եւ անցկացնում է Հայաստանի երիտատարական հիմնադրամը: Հավաղին մասնակցում են 18-30 տարեկան քուրջ 300 երիտատարներ՝ Հայաստանից, Արցաղից եւ Ջաղաղից: Երիտատարական հիմնադրամի համակարգող, Ամ դադատ-



գամավոր Կարեն Ավադյանը տեղեկացրեց. «Բազե-2010»-ը մյուս տարիների հավաղներից սարքերվում է նրանով, որ այս տարի մասնակցում են նաեւ կուսակցությունների երիտատարական կազմակերդությունների թիմերը: Մեզ չմիացան «Ժառանգության» ու «ՀԱԿ»-ի թիմերը՝ չմայած նրանք էլ էին հրավեր սսացել: «Բազե-2010»-ի մասնակիցները բաժանված էին 3 ճադասների՝ «Կարմիր», «Կադույս» եւ «Նարնջագույն»: «Բազե-2010»-ի սնորեն Սամվել Մերթադյանի փոխանցմամբ՝ հավաղի հիմնական գաղափարը երիտատարների համաղմբվածությունն է, որին էլ ամեն տարի ձգտում են հասնել բազեականները:

«ԱԶԳ» ՕՐԱԹԹԹ
Հրատարակութան ժժ սարի
Հիմնաղի եւ հրատարակիչ
«ԱԶԳ ՕՐԱԹԹԹ» ՍՊԸ
Երեւան 0010, Հանրադեսութան 47
Ֆադա 374 10 562863
e-mail: azg@azg.am
azg2@arminfo.com
www.azg.am

Գղխաուր խմբագիր	
3ԱԿՈԲ Արեսիբեւս	/ հեռ 521635
խմբագիր	
ՊԱՐՈՅՐ 3ԱԿՈԲԵԱՆ	/ հեռ 529221
Հաբլաղաղաղաղ (գղվաղ)	/ հեռ 582960
Լրագրողների սեկեալ	/ հեռ 581841
Հանակարգ, ծառայութիւն	/ հեռ 582483

Շուրջեղաղ լրադաղաղ ծառայութիւն
/ հեռ 529353

Հանակարգային քարաածը
«Ազգ» թերթի
Թերթի միթերի ամբողջական թե մասնակի արատատունները տղաղիր մամուլի միջոցով, ռադիոհեռուատեսութանմբ կամ համացանցով, առանց խմբագրութան գրատու համաձայնութեան խստի արգելում են համաձայն ՀՀ երեղիակաղի իրատուի մասին օրենի: Վիթերը չեն գրաղսուում ու չեն վերաղարձում:
Հ տաղով յորղաածները գղվաղղային են, որոնց բղվանղղաղթեան համար խմբագրութիւնը դադատաղանատութիւն չի կում:

«AZG» Daily NEWSPAPER
Editor-in-chief
H.AVEDIKIAN / phone: 374 10 521635
47 Hanrapetoutian st.,
Yerevan, Armenia, 0010

Ի. Պ.

Միջազգային

ՀԵՐԹԱԿԱՆ ԱՂՐԲԵՋԱՆԱԿԱՆԸ

ՍասկաՎիլու համադաճային «բլեֆն» ու բերանը ջուր առած Բաֆուն

Երբ Վրասանի նախագահ Միխեիլ ՍասկաՎիլուն հուլիսի 20-ին Բաթումում ընդունելով Ադրբեջանի նախագահ Իլիամ Ալիևին՝ բոլորի համար անակնկալ հայտարարեց, թե ժամանակն է, որ Ադրբեջանն ու Վրասանը զման համադաճային միության, առաջին տրամադրությունն իսկապես այնպիսին էր, թե վրաց առաջնորդը հերթական անգամ, հերթական ձեռով ել իրեն ընդհանրապես շատ մեծ անկանխատեսելիությանը հայտարարել էր մի բան, որ զուտ ցանկությունների ու «հյուրընկալության» ոլորտից էր:

Սակայն, ինչպես ստույգ են, «էս նստելը մի այլ բն է, իջնելը՝ երկու» մոտեցումն աշխատեց, թե՛ ՍասկաՎիլու դարազայում անհասկանալի էլի մի ինչ-որ բան, բայց Վրասանի նախագահը հուլիսի 20-ից շատ չանցած, թերեւս չնորոգված այդպիսի «հաջող» արված «կոնֆեդերացիան» հայտարարությունը, վերցրեց ու նույն միջոցով կրկնեց նաեւ Վրասանի կառավարության միտքում:

Տրամադրությունն այնպիսին էր, թե Վրասանն արդեն լուրջ աշխատում է Ադրբեջանի հետ համադաճություն ստեղծելու ուղղությամբ այն դեպքում, երբ ո՛չ Բաթումի հանդիպմանը, ո՛չ էլ դրանից հետո Ադրբեջանի նախագահը կամ նրա որեւէ ներկայացուցիչ չարձագանքեց ՍասկաՎիլու գաղափարին:

Դրա փոխարեն, իբր ստեղծված անհասկանալի իրավիճակը փչեց էր ու հարցականները՝ ոչ բավարար, Վրասանի փոխարեցումներն արարաւ Նիկո Զալանդաձեն էլ օգոստոսի 25-ին հայտարարեց, թե ինչպիսիպես Վրասանն արդեն համաձայնություն է սկսել Ադրբեջանի հետ

համադաճություն ստեղծելուն: ԱԳՆ ներկայացուցիչը հայտարարել էր, թե այդ նախաձեռնության ձեռնարկը կախված է դիվանագետների բանակցություններից, ասել է թե՛ համադաճություն ստեղծելը դիվանագիտական աշխատանքի առարկա է:

Չեմեւելով Զալանդաձեի մյուս մտերիմ զարմանալ կարելի է, թե որքան առաջ է գնացել Վրասանը համադաճության ստեղծման «ճանապարհին», մինչդեռ Ադրբեջանում այդ մասին ծոցում հանող չկա: Զալանդաձեն ներկայացրել էր, թե համադաճության կազմում արդեն Վրասանն ու Ադրբեջանը կարող են հասկանալի իրենց հարբերությունների զարգացման ծրագրերը, «որոնք կծառայեն ողջ սարածաբանի զարգացմանը, հաշվի առնելով, որ մեր երկրների միջև կան համագործակցությունը բավականին ինտենսիվ է զարգանում»: Ընդ որում, ասվածը բավարար չէր, վրաց փոխարեցումներն արդեն նաեւ ավելացրել էր, թե ներկա փուլում խոսքը հետագա բանակցությունների իրավական շրջանակների մասին է:

Ինչեւէ, քանի Վրասանի կառավարությունն ու նախագահը ֆունկցիոնալ հայտարարել էին համադաճության վրաց-ադրբեջանական առաջադիմական իրավիճակում մասին, Վրասանում անգամ հարց չկող չկար, թե ինչպես ել երբ է ՍասկաՎիլին որոշել, որ իր երկիրը մեկն ինչ-որ համադաճության մեջ, այն էլ՝ Ադրբեջանի հետ: Ի վերջո, միջոց զարթոնողներ եղան, մի քանի կուսակցություններ դաժանապես հայտարարություններ արեցին՝ դաժանելով բացատրել, թե ինչի մասին է խոսքը: Պարզաբար

նուններ վրաց կառավարությունից սկսեցին դաժանել նաեւ սարբեր գործիչներ:

Չեմաբրաբան է, որ վրացի ֆաղափագների մեկնաբանություններով, որեւէ լրջություն չի կարելի ծնունդ համադաճային գաղափարի բարձրաձայնման մեջ, թեւ այս գնահատականը առավելապես ցանկություն է հիշեցնում, քան գնահատական, քանի որ ֆաղափագիական հայտարարություններն անողներն առավելապես հույս ունեն համադաճության ստեղծումը հերթական, ոչինչ չստող հայտարարություն ծնունդով:

Մոտ մեկ ամիս անց միայն այս հարցի առնչությամբ Բաֆլից հնչած արձագանքը բնավ էլ չհերքեց համադաճության ստեղծման առնչությամբ լուրերի իսկությունը: Մասնավորապես, երեկ, ադրբեջանական լրատվամիջոցների փոխանցմամբ, Ադրբեջանի արտաքին գործերի նախարարությունը հայտարարել է, թե Ադրբեջանի ԱԳ նախարարությունը որեւէ շեղվածություն չունի «ադրբեջան-վրացական համադաճության ստեղծման առնչությամբ»:

Չեմաբրաբան զուգահեռությամբ, բայց մեկ այլ գործընթացի առնչությամբ «սեխնիկական» հարցերի լուծման մասին արդեն ՆԱՏՕ-ին անդամակցելու առումով հայտարարություն է արել Վրասանի նախագահը: ՍասկաՎիլու հավաստմամբ, Վրասանի՝ ՆԱՏՕ-ին անդամակցելու մասին ֆաղափական որոշումը կարող է կայացվել մոտ ժամանակներս: Ընդ որում, «Անդամակցության ժամանակակից փուլում անցնում է նորմալ», ասել է ՍասկաՎիլին «Էխո Մոսկվի» ռադիոկայանին սկսած հարցազրույցում:

Ա. ՏԱՐՈՒՅՈՒՆՅԱՆ

Վրացական դարերը՝ դորոցական առարկա

Նոր ուսումնական տարի Վրասանի դորոցներում կնքվի ազգային դարերի ուսուցում: Այդ մասին մասնավորապես հետ հանդիպմանը, ըստ «Նովոստի Գրուզի» կայքի, հայտարարել է Վրասանի նախագահ Միխեիլ ՍասկաՎիլին:

Նախագահի խոսքերով, կրթության նախարարի հետ համատեղ որոշվել է ազգային դարերի ուսուցման առարկա մտցնել դորոցական ծրագրերում, քանի որ «ներկա

դրությամբ երեխաներին դարի տարի դարձել է ճիսություն, եւ ոչ բոլոր ծնողները կարող են դա իրենց թոյլ տալ»:

ՍասկաՎիլու ներկայացմամբ, մարդը մեծ է զոնե իր հարսանիքին վրացական ազգային դար դարձնելու համար: «Եվ մեծ կորստաբերակն է մի սերունդ, որ կհամարա իր դարերն ու ավանդույթները», ասել է Վրասանի նախագահը:

Ա. Տ.

Տնդիկ մատիսների առաջնորդը ստանվել է

Հնդկաստանի ոստիկանությունը հասուկ գործողության ընթացքում ղեկնացրել է «ժողովրդական կոմիտե ընդդեմ ոստիկանական կամայականության» մատիսական խմբավորման առաջնորդ Ումականթ Մախաթիին: Նա համարվում է մի շարք ահաբեկչությունների կազմակերպիչ, մասնավորապես Արեւմտյան Բենգալիայում 2010-ի մայիսին գնացիի թայթեցման կազմակերպիչը: Ֆրանսիայում հիշեցնում է, որ այն ժամանակ զոհվեց 150 մարդ:

Կառավարական ուժերը Մախաթի եւ նրա կողմնակիցների թափա

սցող գեյլ են Արեւմտյան Բենգալիայի անստաբիլ շրջաններից մեկում: Մախաթն փորձել է փախուստի դիմել մոնցոլիդից (նա ստանվել է մոտ 5 ժամ շեւած փոխհրաձգության ժամանակ, նույն է DNA India կայքը):

Մայիսի լույս 28-ի գիշերը երկաթգծի վրա տեղի ունեցած թայթյունի հետեւանով շրջվել էր 13 վագոն: Շարժակազմը հայտնվել էր հարեւան գծի վրա, որտեղով անցած մեկ ուրիշ գնացի ավելացրել էր զոհերի թիվը:

Ահաբեկչության վայրում հայտնա

բերվել էին մատիսական թռուցիկներ: Ահաբեկչության մեջ մեղադրվում են նաեւ Բաթի Մախաթն (նա արդեն ձերբակալված է) եւ Ասի Մախաթն, որը դեռ ազատության մեջ է:

Հնդկաստանում մատիսների նյութակազմը իշխանության բռնի տալու է: Նրանց գործունեության շրջաններից մեկը Արեւմտյան Բենգալիայի նահանգն է: Այնտեղ իշխում է Հնդկաստանի կոմկուլսը, որի հայացքները, սակայն, էադես սարբերվում են մատիսների հայացքներից:

Ճադոնիայում սկսեց գործել եռաչափ հեռուստապիլի

Ճադոնիայում երեկվանից գործում է 3D ձեռնաչափով հեռուստապիլի: Ըստ որում, եռաչափ դասերը հեռարձակվում է միանգամայն անվճար, միակ անհարմարությունն այն է, որ դիտելիս անհրաժեշտ է հասուկ ակնոց: Ճադոնիայի գիտնականները, սակայն, խոստանում են,

որ արդեն սարբերվելու հնարավոր կլինի հեռուստապիլի վրա ծավալային դասերը դիտել առանց լրացուցիչ հարմարանքների:

Եռաչափ դասերի առանձնահատկությունն այն է, որ հաղորդվում է միանգամայն երկու միաստակ դասեր: Դրանք իրար վրա հայտնա

վում են փոքր տեղաբաշխված ձայն եւ աջ աչի համար: Вести-ն մանրամասնում է, որ եռաչափ դասերը առանց հասուկ ակնոցի հնարավոր է դիտել միայն 2 մետր հեռավորությունից եւ 90 աստիճան անկյան տակ: Այդ դեպքում ծավալային դասերը ծնանելի կդառնան:

Թուրքիան չի բացի սահմանը՝ անգամ մեկ ժամով

Այդպես է ուզում Ադրբեջանը

«Ազգը» նախորդ համարներում շեղեկացրել էր, որ սեպտեմբերի 11-17-ը Կոստայի մարզում տեղի կունենան ՆԱՏՕ-ի զորավարություններ: Այս նդասակով ՆԱՏՕ-ի անդամ Թուրքիայում ֆնարկվում էր հայթորական սահմանը ժամանակավորապես բացելու հարցը. այդ մասին հայտարարություններով էին հանդես եկել արգործնախարար Դավութլույուն, Կարսի նահանգադեսը, անգամ նախագահ Գյուլը՝ Բաֆու կասարած վերջին այցի ժամանակ, ոչ հերքել, ոչ հաստատել էր այդ տեղեկությունները: Թուրքիայի արտաքին ֆաղափական գերասեսչության ղեկավարը նույնիսկ նեցը, որ երկրի ԱԳՆ-ն գոյություն է ուղարկել Կարսի նահանգադեսին՝ «սահմանային վիճակի մասին տեղեկություններ սրամարդելու համար»: Սակայն դարձվում է, որ Դավութլույուն... միեւ չի հայտարարել է նախկինում, որ հայթորական սահմանների բացման հարցը Թուրքիայի ֆաղափական օրակարգում չէ:

«Չայաստանում իրականացվելիք զորավարությունը, արտաքին իրավիճակների դեմ դադարի շրջանակներում է: Թուրքիան, որդես ՆԱՏՕ-ի անդամ, մասնակցելու է այդ զորավարություններին: Սակայն սահմանների բացման հարցը մեր օրակարգում չէ, դա անհրաժեշտ է գիտնալ: Ես նախկինում էլ այս մասին բազմիցս հայտարարել եմ», «Անդադոլ» գործակալության փոխանցմամբ՝ հայտարարել է Թուրքիայի ԱԳ նախարարը:

Իր հերթին հարեւան երկրի՝ ՆԱՏՕ-ի ռազմաֆուստիսար զորավարությունների անցկացման կոմիտե դաժանադես հայտարարություն էր սարածել, որ «թուրական դասվարության համար անհրաժեշտ սարավորումները Չայաստան կմտնեն Վրասանի սարածից»: Թե ինչու է Դավութլույուն հերքում իր իսկ խոս

տերը՝ ակնհայտ է դառնում մեկ «այլ երկրից, մեկ այլ անձի» հայտարարություններից: Ադրբեջանի նախագահի աշխատակազմի բաժնի վարիչ Նովուզ Մամեդովը «ԱՊԱ»-ին սկսած հարցազրույցում նեցել է. «Այսօր արեւմտյան ուժերը ցանկանում են ստիդել Թուրքիային բացել Չայաստանի հետ սահմանը, ընդ որում դա ուզում են նաեւ որոշ շրջանակներ Թուրքիայում: Այս ամենի նդասակներից է սեղ խրել Ադրբեջան-Թուրքիա հարաբերություններում: Պեժ է նկատել նաեւ, որ Չայաստանն այսօր բացահայտում է թելադրում է Անկարային, առաջադրում իր դախանցները, ներկայացնում վերջնադեր: Կարծում են՝ Թուրքիան դեժ է համադասասխան ֆայլերը չուադցնի եւ թոյլ չսա հայթորական սահմանի բացումը՝ նույնիսկ մեկ ժամով, քանի որ անկառակ դարազայում լրջորեն կվսանգի Ադրբեջանի հետ եղբայրական հարաբերությունները»:

Ինչ խոսք, «աս հաճելի է», որ Ադրբեջանի նախագահի աշխատակազմի դաժանայն այդքան մեծ կարծիքի է Չայաստանի մասին, սակայն, մյուս կողմից, Մամեդովի խոսքերից երեւում է, որ նախ՝ Ադրբեջանը «խնդրում-թելադրում է» Թուրքիային՝ նույնիսկ մեկ ժամով չբացել սահմանը, երկրորդ՝ Անկարան «եւթարկվում է» Բաֆլի կամֆին, երրորդ՝ հարեւան երկրում հերթական անգամ բարձրաձայնում են, որ Չայաստանն ունի միջազգային հանրության օժանդակությունը, եւ չորրորդ՝ Բաֆլի հույսը միայն թուրական դաժան է, համեմատելով դեդա այս դաժան այդ տրամադրությունը կարելի է սսանալ: Իսկ թուրական դաժանի ամրությունը, ինչպես ադադուցում են սարածաբանային ընթացիկ գարացումները, ամենեւին էլ «Չայաստանի օժանդակող ուժերի սրով չեն»:

Ն. ԶԵՅԵՆ

Ժակ Շիրակը տուգանք կվճարի, որ չդասվի



Ֆրանսիայի նախկին նախագահ Ժակ Շիրակին չեն դաժի Փարիզի ֆաղափարներում տեղի ունեցած հաժեհատակումների գործով: Շիրակը ֆաղափարներում կվճարի 550 հազար եվրո տուգանք, 2002-ին նրա իմնված «ժողովրդական շարժման միություն» կուսակցությունը (որի անդամներից է ներկայիս նախագահ Նիկոլա Սարկոզին) իր հերթին կվճարի 1,65 մլն եվրո փոխհատուցում, եւ «գործը կհարթվի»: Այդ մասին հաղորդում են «Պարիզից» եւ «Ֆիգարո» թերթերի կայքերը:

Շիրակի նկատմամբ ֆնություն սկսվեց 2007-ին, երբ կասկածներ ծագեցին 1977-1995 թթ. դեսական միջոցների անդադասակային օգսարծման եւ այլ օրինախախտումների առնչությամբ: Խոսքը մասնավորապես «Կեդե դաժանների» մասին է, որոնք գոյություն են ունեցել Շիրակի՝ Փարիզի ֆաղափարե եղած սարիներին: Եւթարկվում է, որ

նա մեղակալից է ֆաղափարներում դրամարկից իր կուսակցություն կասարկած անօրինական վճարումների (ընդամենը մոտ 4,5 մլն եվրո): Նաեւ եւթարկվում էր, որ Շիրակի կուսակցությունը նախադասվություն է սրվել ծառայողական առաջընթացի ժամանակ:

Իրավաբանները դնում են, որ սկսյալ գործում անձեռնմխելիության օրենքը չի սարածվում նախկին նախագահի վրա, քանի որ այն ժամանակ Շիրակը դեռ երկրի նախագահը չէր: Ինքն՝ Շիրակը, ֆանցս մերժել է մեղադրանքները, ասելով, թե «կեդե» աշխատեղերը իրոք անհրաժեշտ էին Փարիզի վարչակազմին:

Ըստ օրենքի, Փարիզի մունիցիպալ խորհուրդը համարվում է տուժած կողմ: Պայմանավորվածության համաձայն, գումարների վճարումից հետո նախկին նախագահի դեմ ուղղված հայցը դեժ է չեղյալ հայտարարվի:

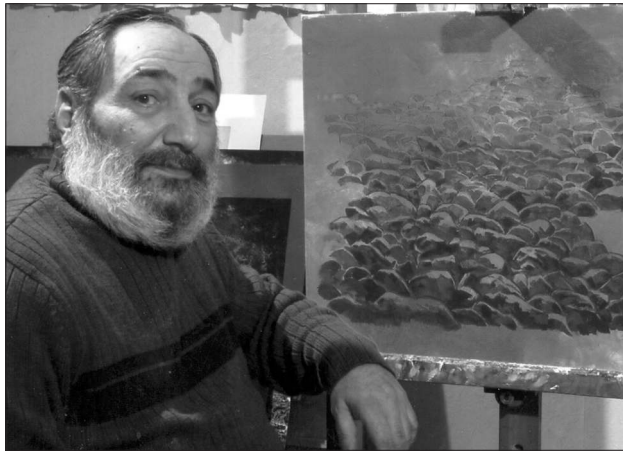
ԱԶԳ

Մեակոյթ

Եվս մեկ սիրված արվեստագետ հեռացավ անդարշ Գրիշա Սահակյան

Դեռ չէինք հասցրել ուժի գալ հրաշալի դերասան Վլադիմիր Սարյանի մահվան բոթից, երեկ տեղեկացանք հայ բասերավետի անխոնջ նվիրյալ Գրիշա Յարոբյանի Սահակյանի մահվան մասին:

Գյումրեցուն հասուկ հունորով լեցուն Գրիշան ծնվել է 1948-ին Լեւոնականում, բեմանկարիչ Յարոբյան Սահակյանի ընտանիքում: Մանկուց սիրել է բեմն ու բասերն ու հենց այդ սերն էլ նրան սարավ Վ. Թերեմեզյանի անվան գեղարվեստի ուսումնարան, այնուհետև գեղարվեստաբանական ինստիտուտի ձեռնարկում ֆակուլտետ: Շուրջ հինգ տարի Գրիշա Սահակյանը աշխատել է բասերական ինստիտուտում որպես բեմադրող նկարիչ, համագործակցելով հայ բեմի մեծագույն ռեժիսորներ Վարդան Աճեմյանի, Յարայա Ղափլյանի հետ՝ ստեղծելով «Ռեվիզոր», «Ասամարպույժ Արեւելյան» ներկայացումների բեմանկարչական գործերը:



Վոր նկարիչ, ինչպես նաև Երեւանի բասերնի եւ կինոյի ղեկավար ինստիտուտի բեմանկարչության ամբիոնի վարիչն էր: Այս տարի Գրիշա Սահակյանը արժանացավ ԳԹԳՄ «Արժանաց» մրցանակի՝ սարվա լավագույն ձեռնարկում անվանակարգում: Գ. Սահակյանի ձեռնարկումներով են ստեղծվել Գյումրիի բասերում «Ռեվիզոր» եւ Թիֆլիսի հայկական բասերում Պ. Զեյթունցյանի «Ռեֆի դասարանն է գալիս» ներկայացումները, որոնք նախորդ գործերի հետ առանձնանում էին ժամանակի հրաշալի զգացողունով, գույների խաղով, բեմական կոմպոզիցիոն ձեռնարկումներով:

Այնուհետև մոտ 15 տարի աշխատել է այն ժամանակ միակ հայկական հեռուստատեսության դրամատիկական հաղորդումների գլխավոր խմբագրությունում որպես բեմադրող նկարիչ: Այդ տարիներին Գ. Սահակյանի անկրկնելի ու հետաքրքիր նկարչական ձեռնարկումները ստեղծվեցին 30-ից ավելի հեռուստաբեմադրություններ, որոնցից թվում մի քանիսը՝ Գ. Վարդանյանի «Կիրոս 7-րդ դար», Իոն Դուրյանի «Կասամարտ», Թեմիսի Ուիլյամսի «Օրփեոսն իջնում է դժոխք» եւ այլն:

1980 թվականից Գրիշա Սահակյանը ակտիվորեն համագործակցում է հանրապետության բասերների հետ՝ Արսաւաթի Անոն Խարազյանի, Երեւանի Գրիշա Պարոնյանի, ԵՊԳ, ստեղծելով իր արժանի աշխատանքներ: Բացի դրանից, շուրջ երեք տարի եղել է Ալ. Սողեմի հարյանի անվան օպերայի եւ բալետի ազգային ակադեմիական բասերի գլխավոր նկարիչը ու ստեղծել է այնպիսի աշխատանքներ, օպերային ձեռնարկումներ, որոնք մինչ այժմ մնալու են արժեքներ: Դրանց թվում են «Պայայցներ», Տիգրան Լեւոնյանի հետ համատեղ ստեղծած «Լեռնաբլուզ», Եվգ. Սամսոնովի հետ «Պողիկոս», «Ալմաստ», «Անուշ», «Դավիթ Բեկ» օպերաների ձեռնարկումները եւ այլն: 200-ից ավելի ձեռնարկումներ է արել Չեխիայում, Լեհաստանում, Լիբանանում, ՌԴ-ում, Ուկրաինայում:

Կյանքի վերջին տարիներին Գրիշա Սահակյանը աշխատում էր Պարոնյանի բասերում որպես գլխավոր

Օրեր առաջ Գրիշան (Լեհաստան) Շեմիդիյան փառասնուն ներկայացրած Գ. Պարոնյանի բասերնի «12-րդ դեղ» ներկայացումը, մասնագետների կողմից արժանացել է ամենաբարձր գնահատականի եւ բեմադրող նկարիչ Գրիշա Սահակյանին շնորհվեց «Լավագույն բեմանկարչական աշխատանք» անվանակարգում մրցանակը:

Գրիշա Սահակյանը այլեւ մեզ հետ չէ ու նրա կուրսը սգում են հարազատները, գործընկերներն ու նրան ճանաչողները: Հանգչի խաղաղությամբ, սիրելի՛ գործընկեր...

Մ. Մ.

Ստեղծվել է Գրիշա Սահակյանի հուղարկավորությունը կազմակերպող հանձնաժողով: Սիրված արվեստագետի հոգեհանգիստը տեղի կունենա օգոստոսի 28-ին ժամը 18-ից Ավան, Նարեկացի 31, բն 12 հասցեում: Վերջին հրատեցը՝ ԵՊԳ բասերում՝ ժամը 12-14-ը:

«Հայ բարերարների ձեռնուղու» ծրագիրն իրականանում է

Օգոստոսի 26-ին ՀՀ սփյուռքի նախարար Հրանուշ Հակոբյանը ընդունեց Հայաստանի ծարարադեպարտմենտի միության նախագահ Սևրիշ Մինասյանին, ծարարադեպարտմենտի միության վարչության անդամներ Հրաչ Պողոսյանին եւ Սաւուր Զալաբաչյանին: Զննարկվեցին ՀՀ սփյուռքի նախարարության «Հայ բարերարների ձեռնուղու հիմնադրում» ծրագրի իրականացման առնչվող հարցեր:

Ծրագրով նախատեսվում է մինչև ընթացիկ տարվա վարջը տեղադրել հայ բարերարի հավաքական կերպարը խորհրդանշող մեկ հուշակոթող եւ վեց բարերարների նվիրված մանասիոդ, բայց չափերով համեմատաբար ավելի փոքր հուշակոթողներ: Նախնական փուլի համար

ընտրված են հետեւյալ հայ ազգային բարերարները՝ Լազարյան եղբայրները (Հովհաննես եւ Հովակիմ Լազարյաններ), Սիֆայի Արամյանը, Ալեքսանդր Մանթաբաչյանը, Պողոս Նուբարը, Գալուստ Գյուլբենկյանը եւ Ալեք Մանուկյանը:

Հանդիպման ընթացքում մտադրվեց նաև 2015 թվականին Հայոց Ցեղասպանության 100-ամյա տարելիցի կառավարությամբ, Ծիծեռնակաբերդի Հայոց Ցեղասպանության զոհերի հիշատակին նվիրված հուշահամալիրի սարածումը Սփյուռքում գտնվող Ցեղասպանությանը նվիրված խաչքարերի մանրակերտերը, որպես թանգարանային մուսեումներ, տեղադրելու ծրագիրը:

Մ. Մ.



Գասական համերգ՝ նախաշեռնությամբ երիտասարդ խմբավար Լոռի Անդունյանի

Մոնրեալի գոթական ոճով կառուցված Սեն-Լորան եկեղեցուն հունիսի 5-ին հայազգի ֆաներեֆանյա խմբավար Լոռի Անդունյանի նախաձեռնությամբ կայացել է դասական երաժշտության անգույնական մի համերգ ի նպատակ արվեստագետի Սարի-Ռոզ Պերդերյանի: Ըստ «Աղազայ» շաբաթաթերթի (դասախանայնու խմբագիր Արսեն-Նուրյան Մամուրյան) Անդունյանը նոր անուն է կանադայի երաժշտական կյանքում, որն «այժմ կը յառաջանայ իր աստղագիտի մեջ ուսուցիչ ունենալով Գանադայի ամենայարգուծ ու ծանոթ մալեթրոներն՝ Բաֆֆի Արնեան, սօրեն

Մոնրեալի երաժշտանոցին»: Համերգի ընթացքում «Էմդե-րիալ» նվագախմբի կազմում հնչել են Եվանյանի «Հայր մեր»՝ Լոռիի վերածակմամբ, Վիվալդիի կիթառի կոնցերտը, Անդունյանի «Ալիսիսիմուսը» եւ այլ ստեղծագործություններ: Ամենահետաքրքիրները, սակայն, եղել է մոտ հարյուր օտարալեզու դասարանի հիմնի բեմադրանալը: Մոնրեալի «Պիեր Լադոր» միջնակարգ դպրոցի սաները Անդունյանի ղեկավարությամբ եւ նվագախմբի ընկերակցությամբ ներկայացրին զգացել են հիշատակելի վայրկյաններ՝ կասարելով այլ ստեղծա-

Մ. Ս.

ՄԱՏՆԱՆՈՒՄՆԵՐ

Պարը հոգեվիճակ է, ոչ թե մարմնամարզություն

Հայ ազգային երգն ու դարն ամեն օր ու ամեն ժամ աղավաղվում են: Ազգային մեակոյթի վիճակը ծանր է հասկալիս գյուղական համայնքներում: Երեկ «Արմաս» ակումբում նման կարծիք հայտնեց «Սասուն» ազգագրական երգի-դարի համոյթի ղեկավար Անդրանիկ Մանուկյանը: Նրա խոսքով՝ ազգային երգն ու դարը դաժանում են հոգաբարձություն նաև կառավարական մասշտաբով: Ճիշտ է, ժամանակի ընթացքում փոխվում է կյանքը, սակայն մարդ արարածը ղեկ է դադարում իր հոգին: «Նախ ղեկ է կարողանալ մաքրել մարդու ներքին աշխարհը, հետո՝ արտաքինն ու նրան քաղաքացու աշխարհը», հավելեց «Սասուն» համոյթի ղեկավարը: «Կարին» ավանդական երգի-դարի համոյթի գեղ. ղեկավար Գագիկ Գինոսյանն էլ նշեց, որ հիմա հայկական մեակոյթի ցեղասպանություն է իրականացվում: Մեր բնակչության 50 տոկոսից ավելին մասնակցում են այդ ցեղասպանության իրականացմանը՝ մասնավորապես հեռուստաընկերությունները, որոնք, փարոզելով արաբաթուրական երաժշտություն, խթանում են ազգային երաժշտության աղավաղումը: Հենց սրա հետևանքով է, որ երիտասարդու-

թյունը հեռանում է ազգային: «Մեակոյթը «սծալու» համար չէ, մեակոյթը դասաղարկելու ու կրթելու համար է», ասաց Գ. Գինոսյանը, աղա հավելեց. «Մեզ անընդհատ ներարկում են մեակոյթային արբեր տեսակի թմրանյութեր, որոնք մարդկանց փնջում են ու թույլ չեն տալիս հասկանալ, թե իրեն ո՞ր մեակոյթն է ղեկավարում: Գ. Գինոսյանը նաև մեջբերում արեց Հայաստանի նախորդ նախագահի խոսքերից. «Մենք մեակոյթային դաժան ղեկավարում կարիքը կա, նա էլ կզարգանա»: «Կարին» համոյթի ղեկավարի խոսքով՝ ազգա դաժան կարող է միայն մոլախոս «զարգանալ»: Այն դարերը, որոնք փարոզում են հեռուստաընկերությունները, բանախոսների կարծիքով՝ ոչ թե դարեր են, այլ մարմնամարզություն: Իրականում դարը հոգեվիճակ է, ինչպես Կոմիտասն է ասել. «Պարը միակ մեակոյթն է, որտեղ ներդաժանակվում են մարմինն ու հոգին»: Հենց այս խոսքերով ղեկ է կրթվեց հայ երեխաները, իսկ ղեկությունն էլ ղեկ է ունենա ազգային մեակոյթային փառապաշտության ուղղված հենց ազգային մեակոյթի դաժանումը: Ի. Պ.



Պարզեւսրում լիբանանահայ հայագետին

Լիբանանահայ հայագետ, արեւմտահայերենի դասախոս Կարո Առաքելյանը դարգեւասրվել է ՀՀ կրթության եւ գիտության նախարարության հուշամեդալով՝ «Կրթության եւ գիտության ոլորտում ներդրած մեծագույն ավանդի համար»: Հուշամեդալը եւ հավաստագիրը երեկ նրան է հանձնել ԿԳ նախարարության աշխատակազմի ղեկավար Սերգեյ Սիմայանը: Հիշեցնենք, որ այս տարի Կարո Առաքելյանը դարգեւասրվեց ՀՀ նախագահի «Մովսես Խորենացի» Ոսկե մեդալով, որը նրան հանձնվեց Բեյրութի Հայկազեան համալսարանում, ՀՀ սփյուռքի նախարար Հրանուշ Հակոբյանի հետ հանդիպմանը, Լիբանանում Հայաստանի դեսպան Անուշ Զոհարյանի կողմից:

Սփյուռքահայ դպրոցի եւ կրթության համար հայերենի կարելու մի շարք դասագրքեր հեղինակել է Կարո Առաքելյանը, որոնք այսօր գործածվում են Լիբանանի, Սիրիայի, Զուվեյթի հայկական դպրոցներում: Վերջին դասագրքերից՝ «Դյուրին մասնաշաղկապ» խորագրով լույս տեսած «Չորս եղանակը» հայերենի ուսուցման հետաքրքիր մոտեցումներով արդիական եւ գեղափոխ հրատարակություն է: Նույն մասնաշաղկապի հաջորդ՝ «Հայերենի աշխարհ» դասագիրքը տպագրության փուլում է եւ շուտով լույս կտեսնի: Մասնաշաղկապի հիմնարկության հայկական բաժանմունք: Մ. Ք.

ՄԵՊՏԵՍԵՐԻ 20-22-Ը

Սփյուռքահայ շրջանավարտների հավաք Երեւանում

ՀՀ սփյուռքի նախարարությունը սեպտեմբերի 20-22-ը Երեւանում նախաձեռնել է անցկացնել Հայաստանի բուհերում բուր սարիների քաղաքացիների հավաք: Հավաքի նպատակն է մտադրել ՀՀ բուհերի սփյուռքահայ քաղաքացիների դերը Հայաստան-Սփյուռք գործակցության զարգացման գործում, ստեղծել «Սփյուռքահայ քաղաքացիների համահայկական ընկերակցություն»:

Հավաքի մասնակիցները կայցելեն բուհեր, կլինեն հանդիպումներ, դասախոսություններ, սեմինարներ: Նախարարությունը դիմում է բոլոր քաղաքացիներին ու հրավիրում մասնակցել հավաքին: Լրացուցիչ տեղեկություններ ստանալու համար կարող եք այցելել նախարարության կայքէջ՝ www.mindiaspora.am Մ. Մ.

Սկզբունքային մրցավեճ «Ջանրադեսականում»

Այսօր ժամը 20-ին՝ «Բանանց»-«Փյունիկ»

Ֆուտբոլային մրցումները անհամբերությամբ են սպասում Եվրո-2012-ի ընթացակամ մրցաշարի մեկնարկին: Այդ մրցաշարի անդամակալ սուրուն Հայաստանի հավաքականը սեփական հարկի սակ սեղաններին 3-ին կիյուրընկալի Իռլանդիայի ընթացակամ:

Սակայն մինչև այդ ժամանակահատվածը հանդիպումը ֆուտբոլային մրցումներին այսօր ես աս հետաքրքիր է սպասում: Հայաստանի առաջնության 19-րդ տուրում «Ջանրադեսական» մարզադաշտում ուժերը կչափեն չեմպիոնի սիսդոսի գլխավոր հավակնորդներ «Բանանց» ու «Փյունիկը»: Այս դասին «Բանանցը» միանձնյա գլխավորում է մրցաշարային աղյուսակը եւ 5 միավորով գերազանցում է 2-րդ տեղում ընթացող «Փյունիկին»: Ավելորդ է նշել, թե ինչպիսի արժեք ունի հաղթանակն այսօրվա մրցավեճում: Եթե «Բանանցին» հաջողվի հաղթել, ապա «Փյունիկից» միավորների տարբերությունը կհասնի 8-ի եւ աս դժվար կլինի փյունիկցիներին մնացած 9 հանդիպումներում արժանացնելու մրցակցին ու նվաճելու չեմպիոնի տիտղոսը: Այնպես որ միայն հաղթանակը հնարավորություն կընձեռնի «Փյունիկին» շարունակելու թափարը ոսկե մեդալների համար:

Ընթացիկ առաջնությունում «Բանանցը» միակ թիմն է, որ չի դառնում «Փյունիկին»: Առաջին օրվանում գրանցվել է ոչ-ոքի (1-1):



ՖՈՒՏԲՈՒԼ

Իսկ ահա 2-րդ օրվան հանդիպումը 3-2 հաշվով Եստեց «Բանանցը», որի շնորհիվ սանձնեց առաջատար դիրքը: Այդ հաղթանակով «Բանանցը» մրցակցից վերջինիս եղավ գավաթի եզրափակիչում կրած ջախջախիչ դարձնող դիմաց (0-4):

Հունիսի 20-ին «Ջանրադեսականում» կայացած հանդիպումը չափազանց համար ու նյարդային թափարում անցավ: Արդեն 17-րդ րոպեին փյունիկցի Դավիթ Մանույանը բացեց հաշիվը, սակայն մինչև առաջին խաղակեսի ավարտը երկուստեք էլ Սանթոնը, Արարատ Առաքելյանն ու Դեմիրյան Օրսեգան 3 անգամ գրավեցին «Փյունիկին» դարձնելով: 2-րդ խաղակեսում

փյունիկցիները Մարկոսի գոլի շնորհիվ կրճատեցին հաշիվը: Եվ թեև հետագայում «Բանանցը» մնաց 9 հոգով, գլխավոր մարզիչ Սեփիգա Կուզմանուսյանն էլ հեռացվեց սեփական կողմից գոտուց, սակայն «Փյունիկին» չհաջողվեց խուսափել դարձուցումից:

Տուրի մյուս հանդիպումներում «Միկան» կիյուրընկալի «Գանձասարին», «Ուլիսն» Աբովյանում կմրցի «Կիլիկիայի» հետ, իսկ Դիլիջում կմրցեն «Իմպուլսի» մրցակցից կլինի «Շիրակը»: Ի դեպ, Այուրի մարզադաշտում վերանորոգման աշխատանքներ են կատարվելու եւ սեփական հարկի սակ կայանալի մնացած հանդիպումները շրջափակվելու կանցկացնեն Դիլիջանում:

Մխիթարյանը կխաղա «Արսենալի», «Բրազայի» եւ «Պարսիզանի» դեմ

Մոնակոյում կայացած վիճակահանությամբ կազմավորվեց չեմպիոնների լիգայի խմբային մրցաշարը: Մասնակից 32 թիմերը բաժանվեցին 8 խմբի, որոնցում 1-2-րդ տեղերը զբաղեցրած թիմերը թափարը կբարձրակարգվեն 1/8 եզրափակիչում: Հայ ֆուտբոլային թիմերը առաջին հերթին կհետաքրքիր Դոնեցկի «Շախտյորը», քանի որ այդ թիմում է հանդես գալու Հայաստանի ազգային հավաքականի հարձակող Չեմիխ Մխիթարյանը: «Շախտյոր» ընդգրկվել է «H» խմբում, որտեղ մրցելու է անգլիական «Արսենալի», դոմինանտ իտալական «Բրազայի» եւ մեր ֆուտբոլային թիմերից հայտնի սերբական «Պարսիզանի» հետ:

Իհարկե, հաղթողի գլխավոր հավակնորդ է համարվում «Արսենալը», իսկ ահա 2-րդ ուղեգրի համար կարծում են «Շախտյորն» ի վիճակի է թափարելու: Հետաքրքիր է թիմի կիսապաշտպան Սոնայի կարծիքը: «Չեմիկիային», ինչը խոսում է թիմի մերձի մասին: «Պարսիզան» այսօր այն չէ, ինչպիսին էր մեկ տարի առաջ մեր հետ մրցավեճում: Այնտեղ մեր առաջնորդը ֆուտբոլային թիմեր են հայտնաբերել: Մեզին դեմ է անդամայն հաջորդ փուլ մտնում»:

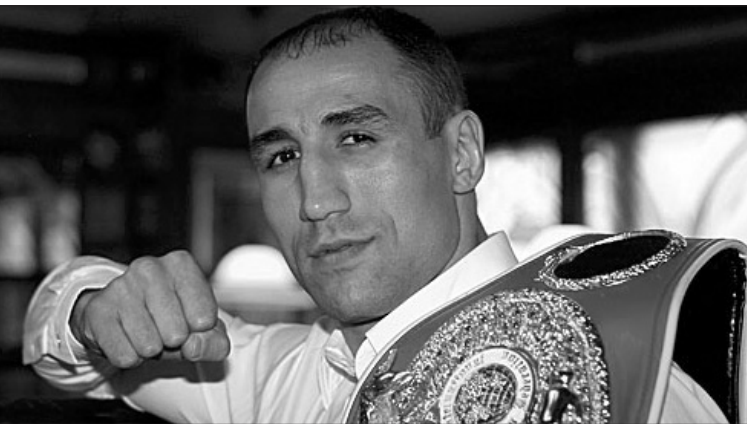
Խմբերի կազմը

- A խումբ. «Ինտեր», «Վերդեր», «Տոտենհեմ», «Սվեցետ»
- B խումբ. «Լիոն», «Բենֆիկա», «Շալկե-04», «Համբուրգ»
- C խումբ. «Մանչեսթեր Յունայթեդ», «Վալենսիա», «Գալատսարայ», «Բորուսիա»
- D խումբ. «Բարսելոն», «Պանատինայոս», «Կոպենհագեն», «Ռուբին»
- E խումբ. «Բավարիա», «Ռոմա», «Բազել», ՉՖՌ
- F խումբ. «Չելսի», «Մարսել», «Մալթա», «Փիլինա»
- G խումբ. «Միլան», «Ռեալ», «Այաքս», «Օսեր»
- H խումբ. «Արսենալ», «Շախտյոր», «Բրազա», «Պարսիզան»

Աբրահամն ու Ֆրոնզը թերեւս վիճարկեն WBC-ի չեմպիոնական գոտին

Երկրորդ միջին խաղային կարգի 6 ուժեղագույն բռնցքամարտիկների մրցաշարի մասնակիցներից մեկը՝ WBC-ի վարկածով աբրահամյանի մեկնարկային չեմպիոն, դանիացի Միկել Կեսլերը ստորագրել է հետագայում կառավարելու չեմպիոնի տիտղոսը:

«Սա իմ կարիերայի ամենախոստումնալից քայլն է: Կառլ Ֆրոնզի նկատմամբ հաջողության հասնելուց հետո հիմնական հնարավորություն ունեցնող չեմպիոն մրցաշարը: Տեսողության հետ կառավարելու չեմպիոնի իմնական պայմանն անհանգստացնել դեռևս Անդրե Ուորդի հետ կայանալի առաջին մենամարտի նախադասարանության ժամանակ: Իսկ Ալան Գրինի հետ մենամարտին նախադասարանությունը ժամանակ արդեն լուրջ խնդիրներ է առջև էի կանգնել: Բժիշկները խորհուրդ տվեցին ընդմիջել ելույթներս մինչև տեսողությունս լրիվ կվերականգնվի: Ինձ հավաստեցին, որ հաջորդ տարի արդեն տեսողության հետ կառավարելու չեմպիոնի չեմպիոնն ու կկարողանամ կրկին ռինգ դուրս գալ: Որքան ազնիվ մարզիկ, չեմպիոնություն հետաձգել մենամարտս, ուսի դուրս եմ գալիս մրցաշարից, որը լավագույնն է վերջին տարիներին: Հաջողություն եմ ցանկանում մրցաշարի մնացած մասնակիցներին: Թող հաղթի ուժեղագույնը: Իսկ ես հաղթողի հետ կմենամարտեմ հաջորդ տարի», հայտարարեց Միկել Կեսլերը:



սարաբել է Միկել Կեսլերը: Այսօրվա, սեպտեմբերի 25-ին Դանիայում Ալան Գրինի հետ կայանալի մենամարտը չեղյալ է հայտարարվել: Իսկ առաջիկա մենամարտը կկայանա Մոնակոյում հոկտեմբերի 2-ին: Այդ օրը Աբրահամը կմրցի Կառլ Ֆրոնզի հետ:

Բացառված չէ, որ մրցաշարի կազմակերպիչ Showtime հեռուստաընկերությունը մասնակիցներին թիվը կրճատի ու հասցնի 4-ի: Այդ դեպքում Աբրահամ-Ֆրոնզ, Ուորդ-Դիրել մենամարտերի հաղթողները միանգամից դուրս կգան եզրափակիչ: Իսկ Միկել Կեսլերի մրցակից Ալան Գրինն այդ դեպքում որոշակի փոխհատուցում կստանա: Նրա մասնակցությամբ հաջորդ մենամարտը կցուցադրվի այդ հեռուստաալիով:

Միկել Կեսլերի մեկնարկային Կրիս Մեյերը նշել է, որ ամենայն հավանականությամբ բռնցքամարտիկը ստիպված կլինի հրաժարվել WBC-ի վարկածով աբրահամյանի չեմպիոնի իր տիտղոսից: Այդ դեպքում չեմպիոնական գոտին գուցե վիճարկեն Աբրահամը ու Կառլ Ֆրոնզը հոկտեմբերի 2-ին Մոնակոյում մենամարտում մենամարտում: Ուորդ-Դիրել մենամարտը նախատեսված է սեպտեմբերի 25-ին, սակայն բռնցքամարտիկների դրոմոնթերներին ոչ մի կերպ չի հաջողվում համաձայնության գալ: Ուսի, ամենայն հավանականությամբ, մենամարտը կհետաձգվի:

Խմբային մրցաշարի մասնակիցները որոշվեցին

Ավարտվեց ֆուտբոլի Եվրոպայի լիգայի որակավորման փուլը ու հայտնի դարձան խմբային մրցաշարի մասնակիցները: Նախկին ԽՍՀՄ հանրապետությունների թիմերից խմբային մրցաշարի ուղեգր նվաճեցին Մոսկվայի ԲԿՄ-ն, ուկրաինական «Կարպատներ» ու «Մետալիստը» եւ բելառուսական ԲՄՏ-ն: «Կարպատներին» հաջողվեց հաճելի անակնկալ մասնակցել իր երկրագունդին հարթաշարի թուրքական «Ղալաթասարայի» արգելքը, որն իր առջև խնդիր էր դրել նվաճելու Եվրոպայի լիգայի գավաթը: Ֆիցե է, ուղեգիրը «Կարպատները» նվաճեց մեծ ջանքերի գնով: Լվովում կայացած խաղի ավելացված ժամանակի 1-ին րոպեին թուրք Այդին Յիլմազը բացեց հաշիվը: Սակայն 2 րոպե անց Ֆեդեցկին խիտեց ռասախան գոլը ու հաջորդ փուլ դուրս բերեց իր թիմին շնորհիվ մրցակցի դաշտում առաջին խաղում գրանցված 2-2 հաշիվ:

Ընդհանրապես թուրքական ակումբներն այս փուլում ձախողվեցին: «Ղալաթասարայի» ճակատագրին արժանացան նաև «Ֆեներբահչեն» ու «Տրաբզոնսպորը»: «Ֆեներբահչեն» զիջեց հունական ՊՍՕԿ-ին (0-1, 1-1), «Տրաբզոնսպորը»՝ չեխոսլովակական հաղթողից մեծ ջանքերով (2-0, 4-0): Խարկովի «Մետալիստ» էլ Կիյովում առաջին խաղում «Օժոնիային» հաղթելուց հետո (1-0) սեփական հարկի սակ ոչ-ոքի (2-2) խաղաց ու մնաց հաջորդ փուլ: ԲՄՏ-ի ֆուտբոլային խմբային մրցաշարի խաղում էլ հաղթեցին դոմինանտ ռուսական «Մարսիոն» (2-1) եւ աղախողվեցին ուղեգիրը: Եթե Մոսկվայի ԲԿՄ-ն հեռուստային հաղթանակ է «Անոնոսիսի» արգելքը, ապա ռուսաստանյան մյուս 2 թիմերը՝ «Լոկոմոտիվ» ու «Սիբիր» անհաջողության մասնակցեցին: «Սիբիր», որը առաջին խաղում խոստումնալից էր մասնակցել սեփական հարկի սակ 1-0 հաշվով հաղթելով հոլանդական «Էյնդհովեն»-ին, ռասախան խաղում ջախջախիչ ռաբոտային կրեց (0-5): «Լոկոմոտիվ» էլ Մոսկվայում չկարողացավ հաղթել Եվրոպայի լիգայի «Լոկոմոտիվ» խաղի ավարտելով մոսկովյան 1-1 հաշվով, ինչ-որ մեկ Եստեց առաջ էր: 11 մ հարվածներով հաջորդ փուլ մնաց «Լոկոմոտը»:

Պայտրից դուրս մնաց նաև Ադրբեյջանի «Ղարաբաղը» սեփական հարկի սակ զիջելով Դոմինոնի «Բորուսիային» (0-1), որից 4 անգամ ավել ռուսական գոտակ էր ընդունել մրցակցի դաշտում: Գերմանական մյուս ակումբը՝ «Բայերը» կրկին հաղթեց «Տավրիային» (3-1): Մինսկի «Դինամո» 2-րդ խաղում էլ դարձվեց բելառուսական «Բյուրզեին» (2-3): Դեմոնտրաբոնտային «Դեմոն» 2 խաղերի արդյունքով զիջեց լեհական «Լեխին» (0-1, 0-0), իսկ բելառուսական «Դեմոնը» կրկին դարձվեց իտալական «Վալադոլիդին» (1-2): Ղալաթասարայի «Կոնստանտին» թեև սեփական հարկի սակ 2-1 հաշվով հաղթեց հոլանդական «Ալկմարին», սակայն առաջին խաղում կրած դարձուցում (0-2) դաշտում դուրս մնաց թափարից:

Չավեն Անդրեասյանը 2-րդ հաղթանակը տոնեց

Հունաստանում ընթացող Եվրոպայի մրցաշարի 2-րդ տուրում Չավեն Անդրեասյանը կրկին հաղթանակ տոնեց: Ըստ մրցումների դասարանական կայքի, հայ Եվրոպայից ստիպակներով դարձան 2 միավորով 12 Եվրոպայից:

Տիտղոսների հետ գլխավորում է աղյուսակը: Հաղթական մեկնարկից հետո 2-րդ տուրում անհաջողության մասնակցեցին մեր մյուս երկու Եվրոպայիցները: Վահե Բաղդասարյանը սեփական դարձուցումով զրոյացրեց իր հաշիվը: Վալենտին Յոսովիչ, իսկ Ադաի Ի-

մանցը զիջեց թուրք գոտայաշար Սուպր Աթալիին: 3-րդ տուրում Անդրեասյանը սեփական կառավարման միջազգային վարձե Եվրոպայիցներին Աթալիին հետ: Բաղդասարյանի մրցակիցը կլինի Անգելոս Սուրգուկյանը, Իմանուել կհանդիպի Դիմիտրի Պապադոպոստանիին հետ:

