

# Azg



## Լավրովն ու Բլինթոնը կարծիքներ են փոխանակել

Ռուսաստանի արտաքին գործերի նախարարությունից հայտնում են, որ Լոնդոնում Լավրով-Բլինթոն հանդիպման ժամանակ անդրադարձ է եղել Ղարաբաղի հարցին. «Լեռնային Ղարաբաղի հարցը հեռու է, բայց առկա է կողմերի ցանկությունը՝ խնդրի լուծումը գտնելու», հայտարարել է Լավրովը: Ռուս բարձրաստիճան դիվանագետը ավելացրել է նաև, որ Բլինթոնի հետ իրենց կարծիքներ են փոխանակել այս հավանաբար շուտով կայանալու ժամանակահատվածում, քանի որ Բլինթոնը Միսսիսիպիի խմբի համանախագահ երկրներ են: Լավրովի խոսքերով՝ ինքը հիկին Բլինթոնին ծանոթացրել է նաև վերջերս Սոչիում տեղի ունեցած Սարգսյան-Մեդվեդև-Ալիև հանդիպման որոշ մանրամասնություններին:

Տ. Ա.

### ՄԵՐ ԲՐԻՏԱՆԻՍ

## Ուելսի նախարարադեսը ճանաչում է Տայոց գեղաստղաբանությունը



Փարիզից ազատ լրագրող Ժան Եսթրիանը

Փարիզից ազատ լրագրող Ժան Եսթրիանը շեղեկացնում է, որ հունվարի 27-ին, Ուելսի մայրաքաղաք Կարդիֆում Տայոց գեղաստղաբանության հուշարձանի տեղադրումից մի քանի օր անց, նրա նախարարադեսը (առաջին նախարար) Կարոլին Ջոնզը ծաղկեպսակ է զետեղել նույն հուշարձանին՝ այս անգամ հրեական շիրիմի օրվա առթիվ: Տեղի հայկական համայնքի կողմից դա համարվում է կարեւոր քայլ Տայոց գեղաստղաբանության ընդունման ճանապարհին, որն այստեղ սկիզբ էր առել 2001 թ. ապրիլի 24-ին, երբ այն ժամանակվա նախարարադես Ռոդրիկ Սորգանը հարգանք էր մատուցել 1915 թ. գեղաստղաբանության զոհերի հիշատակին:

Նույն օրը, ավելի ուշ, տեղի հայերը, ասորիները, քուրդերը և ուրիշները նույնպես ծաղկեպսակ են զետեղել Տայոց գեղաստղաբանության հուշարձանին, որը գտնվում է ֆալաֆի խաղաղության սառնարի հետևում: Տայոց եկեղեցու հովիվ հայր Ընդրիկ Բաղդասարյանը աղոթք է մատուցել խաչքարի առջև, շիրիմի արարողություններին մասնակցելուց հետո:

## Մյուրի նախարար Արմեն Գրիգորյանը հրաժարական է սվել

Արմեն Գրիգորյանի այս քայլի դրամատիզացիան դեռևս չեն նշում, սակայն նա արդեն ներկայացրել է իր հրաժարականի դիմումը նախագահ Սերժ Սարգսյանին: Որոշում նրան փոխարինող նշանակելու է աշխատանքի ղեկավար կոմիտեի նախագահ Արթուր Պետրոսյանի անունը:

Տ. Չ.

## Ինչպես է վճարել հարկերը 300 խոշոր հարկատուների առաջին ասանյակը

**ԱՐԱ ՄԱՐԻՆՅԱՆ**  
Պետականության կոմիտեի տեղակալ (Ազգ), 28 հունվարի, 2010) հրատարակեց 2009-ի 12 ամիսների առաջին 300 խոշոր հարկատուների ցանկը և նրանց վճարած հարկերի ցուցակը: Ըստ նրանի ազդեցությունը ցանկում ընդգրկվածների վրա նկատելի է 2008-ի հետ համեմատություններ անելիս, թեև 2008-ին խոշոր հարկատուների վճարած հարկերի արդյունքում արդյունքների վրա նույնպես ճգնաժամի ազդեցությունն արդեն զգացվում էր: Այս ցանկում խոշոր ընկերությունների մի մասի վճարած հարկերը նվազել են, բայց մյուսների մոտ էլ հարկային մուտքերի ավելացում է արձանագրվել:

Երրորդ քջջային կառուցվածքային «Ղ-Տելեկոմ» («Վիվասել-ՄՍ») ընկերությունն է, որի վճարած հարկերը կազմել են 15,9 մլրդ դրամ: Հիշեցնենք, որ նախորդ տարի այս ընկերությունը զվարճվում էր խոշոր հարկատուների ցանկը՝ 30,7 մլրդ դրամ վճարած գումարով, բայց ճգնաժամը, առաջ նաև այս ընկերությունը նույնպես հայտնվել է մեծ ընկերության ցուցակում: Նրա վճարած հարկերը կազմել են 1 մլրդ դրամ:

Միաժամանակ, նշենք, որ չնայած վերոնշյալ համադրումներին, «Ղ-Տելեկոմը» 2009-ին իր վճարած հարկերի ցուցանիշով գերազանցել է իր իսկ վճարած նախաձգնաժամային տարվա՝ 2007-ի 15,5 մլրդ դրամ ցուցանիշը: Խոշոր հարկատուների ցանկի 4-րդ տեղում «Արմենտել» է, որը վճարել է 14 մլրդ դրամ՝ նախորդ տարվա 15,1 մլրդ դրամի փոխարեն, ինչը դարձյալ ղայմանավորված է նույն համադրումներով, որոնք նշվեցին «Ղ-Տելեկոմի» համար:

Տես էջ 2

## Դավություն վերսին գանգասվել է ԱՄՆ ղեկավարությանը

Երկ Լոնդոնում գումարվեց ԱՖ-դանսանի նմանակի միջազգային կոնֆերանս, որին ԱՄՆ-ի, Թուրքիայի և բազմաթիվ այլ երկրների արտաքին գերատեսչության ղեկավարների թվում մասնակցել է նաև Ռուսաստանի արտաքին գերատեսչության Եղվարդ Նալբանդյանը: Կոնֆերանսի նախորդ օրը՝ հունվարի 27-ին, օգտվելով առիթից, Թուրքիայի արտաքին գերատեսչության նախարար Ահմեդ Դավությունը հանդիպում է ունեցել ԱՄՆ ղեկավարությանը Ռիչարդ Բլինթոնի հետ:

Չամանը, «Չաման» թերթի վկայությամբ, տեղի է 15 րոպե, որի ընթացքում ֆինանսվել են հայ-թուրքական Արձանագրությունների առնչվող խնդիրներ, Դավությունը ԱՄՆ ղեկավարությանը է փոխանցել Անկարայի ՉՉ Սահմանադրական դատարանի որոշումից բխող մտադրությունը, որի համաձայնությամբ, թե դատարանը ակնարկում է 1915-ի իրադարձությունների մասին, երբ երկու երկրների հարաբերությունների նորմալացմանը նպաստավորված Արձանագրությունները վավերացնում են:

Թե ինչպե՞ս է արձագանքել Ռիչարդ Բլինթոնը Թուրքիայի արտաքին գերատեսչությանը, «Չամանը» չի նշում: Բայց որ հունվարի 26-ին ԱՄՆ ղեկավարությունը հաղորդագրությամբ դրական էր համարել ՉՉ Սահմանադրական դատարանի՝ հայ-թուրքական Արձանագրություններին առնչվող որոշումը, և այդ մասին կայի՞նքում նշել էր թուրքական համայնքի հեռուստատեսությունը, ակնհայտ փաստ է:

Տ. Չ.

## Արախանյան-Զավուցյանի հեռախոսագրույց

Հայաստանի ԱԾ նախագահ Զավուցյանը երկ հեռախոսագրույց է ունեցել Եսթրիկ Մոլոյի Չավուցյանի հետ: Նախ նա շնորհավորել է Զավուցյանին Եսթրիկ Մոլոյի կառավարությամբ և նկատել ունենալով այն համազանգված, որ առաջին գործիչն է սարածաբանից, որ այդ բարձր դասերը ստանձնել է, դարձնել Արախանյանը կոչ է արել նրան իր նախագահության երկու տարիների ընթացքում ցուցաբերել զգալի, խիստ և հավասարակշռված դիրքորոշում սարածաբանին առնչվող հարցերում: Հեռախոսագրույցի ընթացքում Զավուցյանը ԱԾ նախագահին հայտնել է, թե հունվարի 26-ին ԱՊՄ լրատվական գործակալությանը սարածաբանը ճեփարդել էր նաև վերադառնալու վերաբերյալ, ինչպես նաև ֆինանսվել է Եսթրիկ Մոլոյի նախագահի Հայաստան այցելելու հնարավորությունը:

Տեսակետներ են փոխանակվել նաև առանց նախադասարանների հայ-թուրքական հարաբերությունները կանոնակարգելու վերաբերյալ, ինչպես նաև ֆինանսվել է Եսթրիկ Մոլոյի նախագահի Հայաստան այցելելու հնարավորությունը:

## «Թուրքերը չափն անցել են, հասնում է Իսրայելի համբերությունը»

Այդ մասին երկվա համարում գրել է «Չամանը»: Ըստ թուրքական թերթի, Իսրայելի արտաքին գերատեսչության առընթեր գործող ֆալաֆական հետազոտությունների կենտրոնը մի զեկուցագիր է դատարան, որտեղ վարչապետ Երդոհանը մեղադրվում է «երկու հակասեմականություն հրահրելու և դա անուղղակի խթանելու», իսկ Թուրքիան՝ սեսանելի և անսեսանելի բոլոր սահմաններն անցնելու մեջ:

Զեկուցագրում միաժամանակ նշվել է, որ Իսրայելին հանդիմանելը Երդոհանի համար դարձել է Մեծավոր և Միջին Արևելքում Թուրքիայի դիրքերի ամրապնդման արդյունավետ միջոց, միաժամանակ ստառնալից ռոնով Անկարային նախագահությանը փորձ է արվել. «Երկու երկրների հարաբերություններում թուրքերը չափն անցել են: Թող իմանան, որ հասնելու եզրին է Իսրայելի կառավարության համբերությունը: Դրանով Թուրքիան կկորցնի Իսրայելին, ինչպես նաև օրինակությունը միջազգային աստիճանում»:

Ի դեպ, այս նույն մեղադրանքները Թուրքիային շուտ մեկ շաբաթ առաջ հարուցել էր նաև Իսրայելի ղեկավարության նախարար Եհուդ Բարաբը, այն էլ հենց Անկարա այցելության ժամանակ:

Տ. Չ.

## Երեսուրումներ՝ հայ-թուրքական և դարաբաղյան թեմաներով

**ՄԱՐԻՆՅԱ ՆԱՐԵՍՅԱՆ**  
Հայ-թուրքական Արձանագրությունների և ԼՂՀ խնդրի հետ կապված զարգացումները շարունակում են իրարամերձ դրսևորումներ ունենալ, ինչը ցույց է տալիս երկու խնդիրների շարունակված, կարելի է ասել, նյարդային մթնոլորտը ոչ միայն կողմ երկրներում, այլև միջազգային կառույցների մակարդակում, և անգամ անտասելի դրսևորումների տեսքով, որին հայկական կողմի քայլերը դեռևս, հասկանալի չէ, համարժեք են, թե՛ ոչ: Այսպես, Դավուցյանը համառոտաբար համաժողովին մասնակցող Հայաստանի նախագահի աշխատակազմի ղեկավարի տեղակալ Վիգեն Սարգսյանը, The Wall Street Journal-ի հաղորդմամբ, ասել է, թե հայ-թուրքական հարաբերությունների կարգավորման հարցում Հայաստանն ու Թուրքիան մոտենում են այնպիսի փուլի, երբ հարցը զնալով բարդանում է: Վիգեն Սարգսյանը դարձրեց հայկական իրազեկել է, որ Հայաստանի կառավարությունը Արձանագրություններն ուղարկելու է Ազգային ժողով՝ վավերացնելու, միաժամանակ այժմ դատարանում են այնպիսի փաստաթղթեր, որոնք Հայաստանի նախագահին թույլ կան Արձանագրությունների սակ դրված ստորագրությունը հետ կանչել: Ըստ Սարգսյանի՝ թեք հայ-թուրքական հարաբերությունները կարգավորելու այս հնարավորությունը բաց թողնվի, այդ հարցում, սարածաբանը հետ կտրվի ոչ թե այնտեղ, որտեղից սկսել ենք, այլ ցատկային հեռու, իսկ երկու կողմերի՝ միմյանց հանդեպ վստահությունն ընդհանրապես կանգնում: Սա՝ Հայաստանի Արձանագրության դատարանի որոշումից հետո թուրքական մի քանի մեծ թողարկված հայտարարություններից հետո՝ որոշում այս դեպքի վերջին երեսուրումները:

Այս ֆոնին մեկ օր առաջ Եսթրիկ Մոլոյի հետ խոսակցության ընթացքում նախագահը հայտարարեց, որ Հայաստանը պատրաստ է լինի իր խոսքերը, ինչպես նաև իր ասածի իմաստը, ինքն ընդամենը խոսել է սարածաբանի խնդիրների, այդ թվում՝ ՌԴ-Վրաստան, Հայաստան-Ադրբեյջան, Հայաստան-Թուրքիա հարաբերությունների մասին, որոնք մեծ է կարգավորվելու բանակցությունների միջոցով, իսկ ԼՂՀ հարցի կարգավորումը ԵԱԳԿ Միսսիսիպի խմբի ձեռնարկում է, Եսթրիկ Մոլոյի էլ կարող է աջակցել հավանաբարությունների լուծմանը:

Տես էջ 2







«Ինձ միտ հարցնում են, թե ինչու թողեցի դասավորել իմ դասընթացը ու գնացի մասնաճյուղ: Պատասխանը դարձ է՝ եթե ոչ ես, ապա ո՞վ», պատասխանում է «Սասունցի Դավիթ» ջոկատի հիմնադիր-հրամանատար **Համլեթ Գրիգորյանը**: Նա չի զղջացել այդ որոշումն համար ու հիմա հոյակապությամբ է արտասանում Լեռնային Ղարաբաղի Հանրապետություն, հայոց ազգային բանակ արտակարգությունները գիտակցելով, թե որքան կարևոր ներդրում է ունեցել այդ գործում: Հրամանատարը հիշում է, որ մարտից մեկուկես ժամ անց հրամանատարը զինված էին միայն որսորդական հրացաններով, բայց դա չի ազդել, որ զորքերը անձնվիրաբար թաղաբերին: «Երասխի մարտերում մենք բաց թողեցինք Նախիջևանը հեռ

Հրամանատարը ցավով է փաստում, որ այսօր հայրենիքն ըստ արժանիքի չի գնահատում իր հերոսներին: «Շատ զեղեցիկ է հնչում, որ մարտն ասում է՝ չկա վիրավորում, սակայն մարդկանց կեցողությունը ղեկավարում է արտակարգ, ստրուկի թաղաբերին ինչի՞ է հավասար: Եթե հայրենիքում 90-ականներին ոչինչ չկար, մենք ոչինչ չէինք զոհաբերում, բայց այսօր կա: Եթե մենք կռվել ենք, դա չի նշանակում, որ այսօր ղեկավարում է անստեղծ, դա բերում է մասնատման»:

«Սասունցի Դավիթ» ջոկատի գլխավոր **Անոս Աբրահամյանն** էլ կռվի է գնացել, որովհետև հայրենիքը վստահ չէր: Իրեն չէր հետաքրքրում, թե ով ինչ է անում, կամ կորցնում. առաջնությունը Ղարաբաղի ազատագրումն էր:

հզորացմանը»: Մանասյանը փաստում է, որ այսօր հայկական բանակը սարածաբանության մասնաճյուղն է համարում ազատագրված տարածքների համաձայն՝ թեկուզ փոխզիջումային սարքերակով: «Այն, ինչ արյամբ է ազատագրված, չի կարող համաձայնել: Դա մեզ համար կլինի զոհաբերություն: Դա դեմ է լինելու մեր ազգային ոգուն: Արյամբ հեծ վերցրած մեր հողերը, որ պատկանում էին մեզ, մեր թաղերին, չղեկավարում է այդպես հեռուստային սարքերով»:

«Մինչև Լեռնային Ղարաբաղի կարգավիճակը չորոշվի, դարաբա-

## «Մենք ադապտացեցինք ադրբեջանցիներին, որ հաղթող ժողովուրդ ենք»

### Հայկական բանակը չափախառ է



Անոս Աբրահամյան, Մանվել Եղիազարյան, Համլեթ Գրիգորյան

բերելու ժամանակն հնարավորությունը: Դրա միակ ժամանակն այն էր, որ ԽՍՀՄ-ն թույլ չէր տալիս», պատասխանում է Համլեթյանն ու զղջալով հավելում, որ Նախիջևանն այժմ գտնվում է թեմանու սիրադասության սակ:

«Կռվի դասում անձնակազմերը համարձակություն են, ոչ թե ուժը: Մենք զորավոր էինք ադապտացել, որ այլևս ոչ ոք չի գործ չէ ծեծել ու ստանել մեր ժողովուրդին: 1915-ին նույն հայը մահանցել է ոչ թե ուժի, այլ համարձակության բացակայության դասառնով: Մենք ադապտացեցինք ադրբեջանցիներին, որ մորթվող ժողովուրդ չենք, հաղթող ենք: Կռվի դասում գիտակցում էինք, որ մեզ վիրավորել են 1915-ին, իսկ այնուհետև: Բավական ու Սումգայիթում», պատասխանում է «Արար» ջոկատի հրամանատար **Մանվել Եղիազարյանը**:

«Մասնագիտությամբ եղել են զորավոր, հիմա էլ են իմ գործն անում: Ես իբրև ուրիշների գործերի մեջ չեմ մտնում, ու ինձ թվում է, որ եթե մենք մեկն այդպես վերաբերվի, ամեն ինչ լավ կլինի: Ոչ թե՛ ես եմ արել, ու կործ ծեծելով կանգնեմ գործում՝ ես ղեկավար լինեմ: Ինչի՞ համար, ինձ իբրև մասնագետ ղեկավարում է ղեկավարը»:

Համլեթ Գրիգորյանը փաստում է, որ զորավորով կռիվ գնացած մարտիկ երեք քառյակ մասին չեն մտածել: «Գաղափարի համար կռվածները ակնկալիքով չեն գնացել մարտի դաս, ես այսօր էլ յուրաքանչյուրն իր գործով է զբաղում»:

Մոնթե Մեյֆրանի անվան ռազմավարության հիմնադիր **Ալեքսան Մանասյանը**, բնութագրելով բանակի դերը, նկատում է. «Բանակը ղեկավարում է սահմանները, ես ամեն ինչ ղեկավարում եմ իմ բանակի

դյան հակամարտության կարգավորման վերաբերյալ բանակցությունների ու փոփոխումների մասին խոսք անգամ լինել չի կարող: Եթե հարկավոր լինի, ես առաջինը կամավոր կմահանամ: Եթե անգամ անհիշելի մեղքեր կան, կյանքն անհիշելի կզոհվեմ մահապատժի պատճառով: Ես կողմնակա եմ, որ ղեկավարում է իմ հայրենիքը, որովհետև դա իմ դասն է: Ես կողմնակա եմ դեռևս չծնված հայ երեխաների համար», ասում է Մանվել Եղիազարյանը:

Համլեթ Գրիգորյանից էլ հետաքրքրում է՝ եթե Հայաստանը զիջումներ է դիմում, ապա ի՞նչ է զիջում Ադրբեջանը: «Պատասխան չստանալով՝ Համլեթյանը հավելում է. «Արցախյան ղեկավարի մասնակցների 99 տոկոսը գերադասում է կրկին գեներալները, քան խոսել զիջումների մասին»

ՀԱՄԱՐԿ ՏԱՐԱԹՅՈՒՆՅԱՆ

## Պատմական Հայաստանի փառաբանում

### «Չորս Վաչինգոն» համալսարանի սեմինարում

#### Դրա ցուցադրմանը բուռն հակազդեցությանը առարկել է թուրք դիվանագետը

Օրերս ամերիկյան «Չորս Վաչինգոն» համալսարանի իրավաբանական դոկտոր կազմակերպել է «Հայաստան-Թուրքիա Արձանագրություններ. իրողություններ և երևակայություն» թեմայով սեմինար, որտեղ ներկայացվել է ժամանակակից Հայաստանի փառաբանումը: Դրան, ինչպես նաև հունվարի 26-ի համարում նշել էր թուրքական «Չաման» թերթը, առարկել է ԱՄՆ-ում Թուրքիայի դեսպանության ներկայացուցիչը, ժամանաբանություն, թե «Պատմական Հայաստան» խորագրով ներկայացված փառաբանումը ներառում է Թուրքիայի արևելյան երկրները, իսկ դա հակասում է սեմինարում քննարկվող թեմայի սրամաքանությանը:

Թուրք դիվանագետը միաժամանակ նշել է, որ սեմինարի չի հավիրվել թուրքական կողմի սեսակետներն արձանագրող ոչ մի մասնակից, դա

կասկածի տակ է դնում սեմինարի անկողնակալության սկզբունքով անցկացումը, եւ զեկուցումներում բացառապես ներկայացվել են 1915-ի իրադարձությունների առնչությամբ հայկական ժողովուրդի հաստատված թեզեր: Նա, ըստ «Չամանի», մասնակցներին է ներկայացրել ցեղասպանության հարցում Թուրքիայի դաստիարակության սեսակետը եւ զանգացվել է, որ Հայաստանն անարձագանք է թողել ժամանակների համաձայն համաձայնագրերի սեղծելու, ինչպես նաև արհիվները փոխադարձաբար բացելու թուրքական կառավարության առաջարկը:

Արձանագրելով Թուրքիայի դեսպանության աշխատակցի ելույթին, ժամանակակից Հայաստանի փառաբանող ցուցադրման ժամանակակիցությունն իր վրա է վերցրել սեմինարի զեկուցողներից «Չորս Վաչինգոն» համալսարանի իրավաբանա-

կան դոկտորի դասախոս Շոն Մեքսին, ընդգծելով, որ փառաբանումը սեղծվել է Google համացանցում: Այնուհետև նա նշել է, որ ժամանակակից Հայաստանը ընդարձակ երկիր է, ներառում էր բազմաթիվ երկրներ, ինքն այլ նմանակ չի ունեցել, քան ցուցադրել երկրների փառաբանում, որպեսզի այս կարգի հարցերի վրա հավիրի սարածաբանով հետաքրքրվող մասնագետների ուժանդատությունը:

Ինչ վերաբերում է սեմինարում թուրքական կողմի բացակայությանը, ապա Մեքսին դրա առնչությանը ասել է, որ սեմինարը բաց էր բոլորի առջև: Տեղեկացնելով այս ամենի մասին, «Չաման» ավելացնում է. «Պատմական Հայաստանի փառաբանումը ընդգրկված էին նաև Վրաստանի, Ադրբեջանի, Իրանի, Իրաքի սարքեր երկրներ»:

Հ. ՉԱՐԹՅԱՆ

## Ազատության ճանապարհին՝ ընդդեմ մահի

Ընկերները Ազատ Մնացականյանին հիշում են որպես խելացի, հավասարակշռված ու հայրենասեր անձնավորություն: Հիշում են, թե ինչպես էր ազգային զարթոնքի արհմեղին զիջում Ազատության հրադարձում ու երազում անկախության մասին: Հիշում են, թե ինչպես ընկերներից, ծանոթ-բարեկամներից խաղալիքներ, հագուստ հավաքեց, ուսելիք գնեց ու գնաց Գյումրի. օգնում էր երկրաբանի գործերին, հարազատ կորցրածի նման արտասովոր, երբ փրկվեցից դուրս բերեցին հնգամյա երեխայի դին. եւ մանկան դեռ ուրախացավ, երբ սեսավ զանազան մոր ու վիրավոր որդու համար:



Գուցե նրա կյանքը այլ կերպ դասավորվեր. ամուսնանար, հայրենասիրության ու ազատության գաղափարներով դաստիարակվեց իր գավառներին, բայց այդ ամենը հոգս չէր, երազանքներն ու նմանակները մեռան, երբ հայրենիքը հայտնվեց բոցերի մեջ: Նա էլ լուրջ դեմքով մեկնեց, երբ ռազմի դասում որոշվելու էր Ղարաբաղի ճակատագիրը:

Ազատ Մնացականյանը հայոց ազգային բանակ գորակոչվեց 1993թ. աշնանը: Պատերազմ էր հանրապետության հարավարևելյան սահմանները: Ազատը սիրված ու հարգված էր նաև գործնական: Մի քանի ամիս անց գործնական հրամանատարի հրամանով սանձնեց վաճառի հրամանատարի ղեկավարությունները: Ֆիզիկական ազատության մարտերից հետո նա կամավոր մեկնեց Զորադիս: Ճակատագրական վերջին գործողությանը Ազատը գնաց կամավոր էլ մեծ ղառասակառություն: Առանց սասանվելու զոհաբերեց կյանքը հանուն ընկերոջ:

2004 թ. մարտի 9-ին Խորհրդային Երևանի զինվորապետության Ազատ Մնացականյանը հեռանալու դարձավ զոհ: «Արիության» մեղա-

Հ. Չ.

## Ուժանդատության կենսորոնում գոհված ազատամարտիկների ընտանիքներն են

ԼՂՀ բնակարանային ծրագրերի համակարգման ղեկավար հանձնաժողովի այս արված անդամիկ միտքով ստացառվածության մասին արտահայտվեցին ընտանիքները: Նախարար **Նարինե Աստաթյանը** ներկայացրել է հանձնաժողովի վերջին ուսումնասիրություններն ու առաջարկությունները առանձին խմբերի փոխադարձություններին բնակարանով ապահովելու եւ բնակարանային ղեկավարների բարելավման հարցերի վերաբերյալ, տեղեկացնում են կառավարության տեղեկատվության եւ հասարակայնության հետ կապերի վարչությունից:

Հանձնաժողովը հավանություն է սվել գոհված ազատամարտիկների ընտանիքների համար Մարտիկների, Ասկերանի եւ Մարտնու ծրագրերում բնակելի տներ կառու-

ցելու որոշման մասին: Նույն ծրագրով առաջիկայում կվերանորոգվեն նաև գոհված ազատամարտիկների ընտանիքների բնակարանները:

Միաժամանակ, ծնելիության եւ բազմազավակության խթանման ծրագրով 16 ընտանիքի համար կկառուցվեն մոր բնակելի տներ մայրաքաղաքի Ստեփանակերտում եւ Երևանում: Բացի այդ, վարչապետի հանձնարարությամբ հանձնաժողովը Ստեփանակերտի փոխադարձաբանի հետ կնքված բնակարանի տարածքի գոհված ազատամարտիկների ընտանիքների ցուցակը: Նախատեսվում է Ստեփանակերտի Թումանյան փողոցում կառուցվող մոր բնակելի 50 բնակարան հասկացնել այդ խավի համար:

## Հայտնի են դարձել մրցանակակիրները

ԼՂՀ կառավարությունում հաստատվել է Երիտեյի անվան ամենամյա մրցանակաբաշխության հանձնախմբի որոշումը 2009 թվականի արդյունքների վերաբերյալ:

Ըստ անվանակարգերի հաղթող են ճանաչվել արձակազոր Մամիկ Հովհաննիսյանը («Չասկաձեղների խմբույթ») գրի համար, ֆանդակագործ Յուրի Ղուկանիսյանը («Մասեցոն Ամարատում» բարձրադասակի համար), հեռուստալրագրող Սոֆի Իվանիդիսը, ռեժիսոր Հրանտ Հայրապետյանը եւ օդերասոր Բենիամին Ղարախանյանը («Վերագիրը վերջում») հեռուստահաղորդաբանի համար:

Համանիսար գիտությունների բնագավառում լավագույն է ճանաչվել ղառասարան Մելանյա Բալայանի «Հայ Արվանդից եկեղեցու ղառասիրություն» աշխատությունը:

Արդեն ավելի քան 12 արի անցկացվող Երիտեյի անվան մրցանակաբաշխությունը կարի ունի բարեփոխման կազմակերպական ու բովանդակային սվայմունթը թարմացնելու համարակառուցված: Այս մասին կառավարության միտքով սեսակետ են արտահայտել նաև վարչապետ Արմա Հարությունյանը եւ մակալոյթի ու երիտասարդության հարցերի մասնաբաշխ **Նարինե Աղաբալյանը**:

ԿԻՄ ՉԱՐԹՅԱՆ  
Ստեփանակերտ



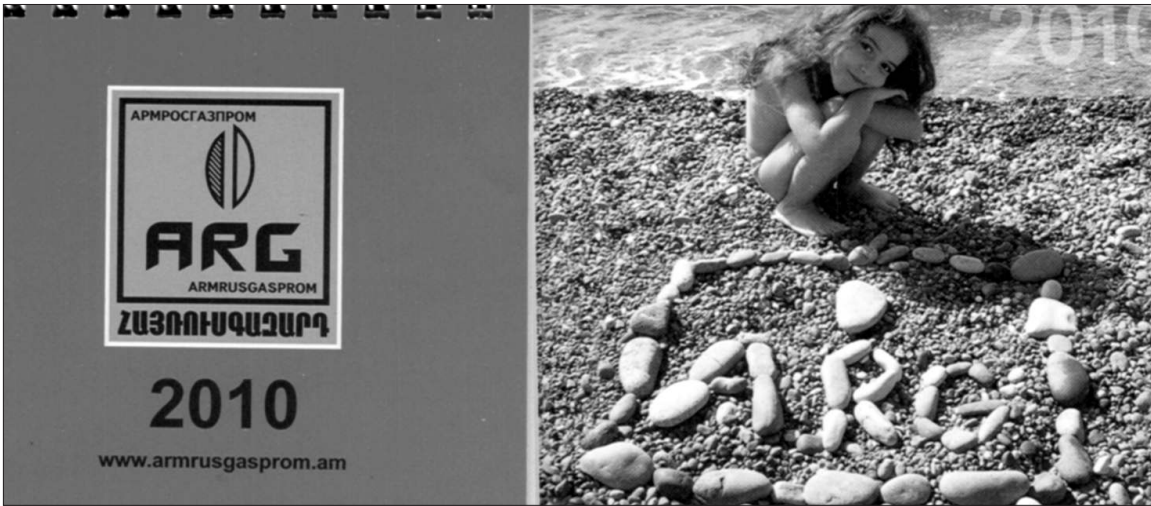








# «Ազգին» նվիրված 2010-ի օրացույցները



Օրացույցային տպագրությունը մեզանում արագորակ դարձավ և ապրում է դրանց մեծ մասը սարձված ընդհանուր բնույթ ունի՝ գործնական ու թարգ. սեղանի կամ դասի օրացույցներ են: Ամեն արվածով, 2010-ին էլ «Ազգը» բազմաթիվ օրացույցներ է ստացել: «Ռուսագաղարի» այս արված սեղանի (եւ նույն ձեւավորումով՝ դասի) օրացույցը թարգ, բայց ճաշակով ու համարավե է: Երես հակառակ է դասի մեկ այլ մեծագիր, մուգ ֆոնի լուսանկարներով օրացույցը: «Օրամի» ընկերության խորհրդանիշ գույները՝ սեւ ու մարմարագույնի համադրությամբ, յուրաքանչյուր ամսվան բնորոշ գծադրվածներով ձեւավորված դասի օրացույց է: Տղազրության ճիւղայնամբ առանձնանում է «Դիլիջան էստոն», որի եւ սոնական բացիկները, եւ գիր-օրացույցը թղթի բաց կապույտ ֆոնային ձեւավորումով ընկերության արտադրանքին համահունչ են: Ինչպես մի քանիստ այս արված էլ Կենտրոնական բանկի օրացույցը ներկայացնում է, այդպիսին է նաեւ (եռաւերս) Եյ-ի-Ջի Սերվիսի դասի օրացույցը: Հետաքրքիր է Beeline-ի նկարչ-դիզայների մտնեցումը՝ արված համար ընթացած՝ «Կյանքը լի է ժողովով» արտահայտությամբ դասի այս օրացույցի յուրաքանչյուր էջ ներկայացնում է կանացի ուրեւ դասի սակ՝ լայն բացված բերանով՝ ժողովը ըստ ամիսների, ըստ եղանակի տարբերություններով փոխվում է. ուրախ օրացույց է:

Օրացույցային տպագրությունը մեզանում արագորակ դարձավ և ապրում է դրանց մեծ մասը սարձված ընդհանուր բնույթ ունի՝ գործնական ու թարգ. սեղանի կամ դասի օրացույցներ են: Ամեն արվածով, 2010-ին էլ «Ազգը» բազմաթիվ օրացույցներ է ստացել: «Ռուսագաղարի» այս արված սեղանի (եւ նույն ձեւավորումով՝ դասի) օրացույցը թարգ, բայց ճաշակով ու համարավե է: Երես հակառակ է դասի մեկ այլ մեծագիր, մուգ ֆոնի լուսանկարներով օրացույցը: «Օրամի» ընկերության խորհրդանիշ գույները՝ սեւ ու մարմարագույնի համադրությամբ, յուրաքանչյուր ամսվան բնորոշ գծադրվածներով ձեւավորված դասի օրացույց է: Տղազրության ճիւղայնամբ առանձնանում է «Դիլիջան էստոն», որի եւ սոնական բացիկները, եւ գիր-օրացույցը թղթի բաց կապույտ ֆոնային ձեւավորումով ընկերության արտադրանքին համահունչ են: Ինչպես մի քանիստ այս արված էլ Կենտրոնական բանկի օրացույցը ներկայացնում է, այդպիսին է նաեւ (եռաւերս) Եյ-ի-Ջի Սերվիսի դասի օրացույցը: Հետաքրքիր է Beeline-ի նկարչ-դիզայների մտնեցումը՝ արված համար ընթացած՝ «Կյանքը լի է ժողովով» արտահայտությամբ դասի այս օրացույցի յուրաքանչյուր էջ ներկայացնում է կանացի ուրեւ դասի սակ՝ լայն բացված բերանով՝ ժողովը ըստ ամիսների, ըստ եղանակի տարբերություններով փոխվում է. ուրախ օրացույց է:

«ՎիվաՍելի» ամանորյա փաթեթը ներկայացնում է «Հայեցի ադրումներ» 4-րդ գրի հեղինակային հրատարակությունը՝ նվիրված Հայաստանի բնաշխարհին, հիմնարկության գործունեության (մաւ բարեփոխական) տեղեկագիրը՝ գունավոր լուսանկարներով: Ծավալուն օրացույց-օրագիրը հետաքրքիր է առաջին էջերի տեղեկությունների նորություններով: Ներկայացված են աշխարհի երկրների հեռախոսային կոդերը, չափման միավորների փոխարկումները, բիսանական, ամերիկյան, եվրոպական հազուսի չափերը: Հայկական լեռնաշխարհի բնությունն իր ողջ գեղեցկությամբ ներկայացված է ԱԶՆ 2010-ի դասի համարավե օրացույցում (լուսանկարչներ՝ Եղիա Ներսիսյան, Կոլյուն Մուրադյան, Սուրեն Մանվելյան):

ՄԱՐՏ  
MARCH

Երկ	Երեք	Չոր	Չուկ	Ուրբ	Շաբ
Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
1	2	3	4	5	6
8	9	10	11	12	13
15	16	17	18	19	20
22	23	24	25	26	27
29	30	31			

22 Չրի համաշխարհային օր  
World Water Day

29 Երկրի ժամ  
Earth Hour

ՄԱՐՏԻՆԻ ԿԱՄՈՒՐՈՒՄԵՐԸ

ՅՈՒՆԻՄԱՐ	ՅՈՒՆԻՄԱՐ	ՅՈՒՆԻՄԱՐ	ՅՈՒՆԻՄԱՐ	ՅՈՒՆԻՄԱՐ	ՅՈՒՆԻՄԱՐ
1	2	3	4	5	6
8	9	10	11	12	13
15	16	17	18	19	20
22	23	24	25	26	27
29	30	31			

## Արվածային փառատոնի կերպարվեստի դպրոցը

Այս արվածային փառատոնի կերպարվեստի դպրոցի համար: 1975 թ. դպրոցն իր դռները բացեց շուրջ երկու տասնյակ շրջանային երեխաների առջև: Հիմնադիր սնորհը այժմ հանրապետությունում հայտնի նկարիչ Սամվել Սեադան էր: Տարեցարի երեխաների թիվը բացառապես, սաների աշխատանքները մրցանակների էին արժանանում արվածային փառատոններում: Սեադանի փոխարինեցին Արթուր Զախարյանը, Լյուվա Բաղդասարյանը, սակայն մրանց ջանքերն իսկ ի գործը չէին բերելու այն կորուստները, որոնք դայմանավորված էին 90-ական թվականներին մեր երկրի սոցիալ-սնտեսական վիճակով:

2000 թվականին նոր շենք տեղափոխվեց դպրոցը, իսկ 2003 թ. դպրոցի ղեկավարությունը հանձնվեց երիտասարդ, խոստումնալից մի նկարչի՝ Արիս Կիրակոսյանին: Վերջինս իրանից 1971 թ. հայրենիք մեր գաղթած ծնողների զավակ էր, նույն դպրոցում ուսանած էր աղա Փ. Թերլեմեզյանի անվան «Երազանների փառատոն» կազմակերպչի «Կենաց ծառ» մաքրամե աշխատանքը, Գուրգենի փայտափորագրած խաչքարը եւ խաղողի վազը: Զանգեզուրի անգամ են ամենատարբեր ցուցահանդեսներում ներկայացվել դրանք եւ հիացրել դիտողներին: Երեխաների բնանկարներում եւ նասյունորսներում մեզ բացահայտեց աշխարհն է, բնությունը, թեմասիկ աշխատանքներում՝ մեր օրերի կյանքն է, մարդը

բայրներ Հայկազ եւ Դավիթ Պողոսյաններին, որոնց անհասկանալի ցուցահանդեսը բացվեց Հ. Թումանյանի տուն-թանգարանում եւ արժանացավ մեծ ուշադրության: Արժեք հիշատակել նաեւ Սուրեն Զախարյանին եւ Արիս Առուստամյանին, որոնց աշխատանքները Բելառուսում արժանացել են բարձր մրցանակի: Իսկ Նարեկացի մեակույթային կենտրոնում կազմակերպված «Իմ սիրած մարզանքը» թեմասիկ ցուցահանդեսում Վանիկ Սողոմոնյանի աշխատանքը արժանացել է նույնպես դիտողների: Նույն հաջողության է հասել Պողոսյանի Հայկազը, որը Միգաս Ավետիսյանին նվիրված փառատոնում գրավել է առաջին տեղը: Օրինակները բաց են: Դպրոցի սնորհները հղափայտությամբ է ցուցադրում Տաթևիկի «Երազանների փառատոն» կազմակերպչի «Կենաց ծառ» մաքրամե աշխատանքը, Գուրգենի փայտափորագրած խաչքարը եւ խաղողի վազը: Զանգեզուրի անգամ են ամենատարբեր ցուցահանդեսներում ներկայացվել դրանք եւ հիացրել դիտողներին: Երեխաների բնանկարներում եւ նասյունորսներում մեզ բացահայտեց աշխարհն է, բնությունը, թեմասիկ աշխատանքներում՝ մեր օրերի կյանքն է, մարդը



Բոլոր մրանք, ովքեր երբեք անցվել են այս դպրոցի հեռ, աներկայորեն նշում են, որ նոր սնորհի նշանակությունը եղավ բեկումնալի դպրոցի կյանքում: Ամեն ինչ հիմնովին փոխվեց: 3 արի առանց լուսավորության մնացած դպրոցը աղաքովեց ասիանաբար լուսավոր, ընդարձակ եւ ձմռանը ջերմացող դասասենյակներով, նոր դազահանդեսով, հասոցներով, իմնաբեմ դաստասած բջիկ նկարակազմերով, համակարգչային տեխնիկայով, գրադարանով եւ ուսումնական դիզայնիկ այլ նյութերով: Դպրոցում սովորող 46 աշակերտների թիվն այժմ անցնում է 200-ից: Աշակերտները դպրոց են համախոսում երեք հերթով: Նոր դպրոցի շենքը արդեն անկարող է բոլոր ցանկացողներին տեղավորել: Գեղանկարի, գծանկարի, խեցեգործության, փայտափորագրության եւ այլ դասարաններում դասավանդում են 17 ուսուցիչ, որոնց մեծ մասն ունի բարձրագույն մասնագիտական կրթություն: Մեակույթի նախարարության որոշմամբ, Արվածային կերպարվեստի դպրոցը համարվում է Կոսայի սարածաբանի հեռակետային դպրոցը: Վերջին արիներին դպրոցի սաները մասնակցել են ավելի քան 17 ցուցահանդեսի եւ արժանացել Կոսայի մարզկենտրոններին եւ Արվածային նախկին փառատոնի Կարո Իսրայելյանի եւ նոր փառատոնի Կարապետ Գուլյանի խախտական նվերներին: Թերեւս բազում սաներից արժե առանձնացնել եր-

իր երազներով, սիրով, ձեռքբերումներով եւ մեր աշխարհը ավելի կատարյալ դարձնելու եւ տեսնելու ցանկությունները: Վաստի կարելի է ասել, որ արվեստ լուսավոր ձանադարի բռնած այդ երեխաները երբեք չեն սխալվի կյանքում եւ հանցագործ չեն դառնա:

Դա է դասձանդը, որ դպրոցի նախկին սաները չեն մոռանում իրենց հարազատ կրթությանը, հեռանալ են այցելում եւ ուզում են համարել մանկավարժների բարբ: Հուսով դա հնարավոր կլինի, քանզի այս ուսարում դպրոցում գործում է նաեւ նախադասարանական դասարան, ուր հաճախում են փոփոխները ծնողների հեռ: Պրն Կարապետյանը երազում է այն օրը, երբ դպրոցը կունենա շենքային ավելի մեծ հնարավորություններ եւ բարոյական, ֆինանսական բաց աջակցություն: Նա շրջանային Արվածային փառատոնի հաջողությանը, որը հնարավորին աջակցել է Ջերմուկում եւ Սեադանում ուսումնական ներկայիկ անցկացնելու եւ Կարմիր խաչի Արվածային մասնաձյուղի ղեկավար Սուրեն Զեյնիյանից, որը դպրոցին է նվիրել համակարգիչ, բեռավոր վարագույրներ: Զախարյանցություն չի լինի, եթե հավելեն, որ դիտելով դպրոցում ներկայացված բոլոր ցուցանմունքները, մտածում էի, որ այս երեխաների շրջանում է, որ Արվածային առաջնակարգ եւ դառնալ համարապետության լավագույն մեակույթային փառատոնից մեկը:

ՍԵԱԴԱՆԵ ԿԱՐԱՊԵՏ



## Քարամյանները նախընտրում են «Սյառուան»

Ըստ ռուսական լրատվամիջոցների, Ռուսիայի «Տիմոխարա» ակումբում համոզեց եկող Արման Ե. Արսավազը Քարամյանները Պարսասպում են խաղալու թայմանազիրը, որի ժամկետը լրանալու է: Քարամյաններն ակումբի ղեկավարությունից պահանջել էին նոր թայմանազիր կնքման դեմոնստրացիայի անցումը աշխատանքային պայմանագրի վերանայման, սակայն նրանց պահանջը մերժվել է: «Տիմոխարայի» նախագահ Մարիան Յանկուն հայտարարել է, որ հաշվի առնելով հայ ֆուտբոլիստների ներդրումը թիմի հաջողության մեջ, առանց որևէ ֆինանսական պահանջարկի, կողմնակից փոխադարձ համաձայնությամբ կխաղան թայմանազիրը:

Ի դեպ, Ռուսիայի Կոնֆեդերացիայի ֆուտբոլային լիգայի նախագահ Միխայիլ Դրագոմիրն իր զարմանքն է արտահայտել Յանկուի հայտարարության առիթով: Նա նշել է, թե ինչպե՞ս կարելի է նման բարձրակարգ ֆուտբոլիստներին թողնել, որ հեռանան ակումբից: Ըստ Դրագոմիրի, Արսավազը այս պահին «Տիմոխարայի» լավագույն ֆուտբոլիստն է: Նրա կարծիքով, եթե նույնիսկ եղբայրներից մեկը չեղափոխվի «Սյառուան», ապա վերջինս անողորմ կնվաճի երկրի չեմպիոնի տիտղոսը:

Ինչ վերաբերում է Քարամյաններին, ապա նրանք նախընտրում են մնալ Ռուսիայում, թեև առաջարկներ ունեն այլ երկրներ, մասնավորապես Ռուսաստանից: Արսավազը Քարամյանը նշել է, որ իրենցով հետաքրքրվում են ռուսական մի քանի թիմեր, այդ թվում «Սյառուան» և Բոկսարեստի «Դինամոն»: Բնականաբար, հայ ֆուտբոլիստները նախընտրում են ֆուտբոլային

կարիերան շարունակել «Սյառուայում», քան որ այդ թիմը ներկայումս մարզում է Հայաստանի հավաքականի ել «Փյունիկի» նախկին գլխավոր մարզիչ Միխայիլ Սոսլյիցան, որի գլխավորությամբ Քարամյանները խաղացել են: Սոսլյիցան հաջողությամբ է ֆուտբոլիստներին խաղալու ունակություններին, ուստի ինքն էլ ցանկություն է հայտնել, որպեսզի Քարամյանները չեղափոխվեն «Սյառուան»: Մնում է, որ ակումբի ղեկավարությունը համաձայնի ֆուտբոլիստների առաջարկով պահանջներին: Ըստ որո՞ւ աղբյուրների, Քարամյանները արեւելյան 450 հազար եվրո աշխատավարձ են պահանջում, նաև բարձր պարգևավճար՝ «Սյառուայի» չեմպիոն դառնալու դեպքում:



ՖՈՏՈՒՄ

## Միակ անդարսելիս Տայասանի առաջնությունում



Հայաստանի Հայաստանի ռուսական առաջնությունում մինչև 7-րդ տարի համադրումների սկզբնական մասում Ալեքսի Գրիգորյանն ու Տիգրան Պետրոսյանը դեռևս չէին դարձել: Եվ ահա 7-րդ տարում Պետրոսյանն անդրադարձավ դարձնելու կրթն անտոսելիտրեն գիջելով մրցաբարի հեռնադաի Դավիթ Քալաբալանին: Վերջինս առաջին անգամ ճաշակեց հաղթանակի քաղցրությունը ու վասակելով 2,5 միավոր՝ հեռնադաի իր սեղ գիջեց 2 միավոր ունեցող Դավիթ Պետրոսյանին: Իսկ ահա աղյուսակը գլխավորող Ալեքսի Գրիգորյանը շարունակեց անդարսելի խաղերի արդը՝ ոչ-ոքի խաղալով Արթուր Զիրուկյանի հեռ: Գրիգորյանը 5,5 միավորով դաիդանեց առաջասարի դիրքը:

4,5 միավորով 2-րդ սեղ սեղաիդիվեց Զավեն Անդրեայանը, որը հառնադաի կնեց Գրան Սելինյանի հեռ: 4 միավոր ունի Տիգրան

Պետրոսյանը, որին կես միավոր են գիջում Արսաբես Մինասյանը, Գրան Սելինյանը, Արթուր Զիրուկյանը և Ռոբերտ Գրիգորյանը: Վերջինս հաղթեց Մինասյանին, իսկ Դավիթ Պետրոսյանն ու Տիգրան Զեքանյանը հառնադաի կնեցին: Կանանց մրցաբարում Սիրանու Անդրեայանն ու Լիա Մարտիրոսյանը 4,5 միավորով գլխավորում են աղյուսակը: Անդրեայանը ոչ-ոքի խաղաց Անի Խանամիրյանի հեռ, իսկ Մարտիրոսյանը դարձվեց գրունայսեր Նաիրա Մովսիսյանին: Վերջինս վասակեց 3,5 միավոր: 4-ական միավորով առաջասարներին հեռադաի ուն Անի Խանամիրյանը, Անահիտ Խառնայանը, Մարիանա և Նարինե Գաղարյանները: Մարիանան հաղթեց Նարինեին, Խառնայանն առավելության հասավ Լուսինե Կարաղեյանի նկասմամբ: Վարդուհի Քալաբալանի և Աննա Հայրապետյանի մրցակեռն ավասակեց ոչ-ոքի:

## Մովսիսյանը հաջող է մեկնարկել

Ձիբրալթարում մեկնարկել է շախմատի ավանդական մրցաբար, որի 218 մասնակիցների թվում է Սյուրաբայանը: Նա իր վարկանիսով (2708) մասնակիցներից զիջում է միայն ֆրանսիացի էթեն Բաբրոյին (2713): 2700-ից բարձր վարկանիս ունի նաև իտալացի Ֆրանսիսկո Վալյեյտոն (2705): Մրցաբարում մասնակցում են նաև հայերի գրունայսերներ Մայլ Աղանյը (2694), Գասա Կանսկին (2693), Լուրան Ֆեռնանդես (2670), Իվան

## Կրկին գոլագուրկ ոչ-ոքի

Անթալիայում ուսումնամարզական հավաք անցկացնող «Միկան» սանգոդական 2-րդ համադրումն անցկացրեց: Ինչպե՞ս դադաիական «Օրդաբասիի» հեռ, Տաբենդի «Պախսակորի» հեռ խաղն էլ ավասակեց գոլագուրկ ոչ-ոքիով: Այդ խաղում «Միկան» խաղադաես իր դուրս ելել հեռնայլ մեկնարկային կազմով: Սաուլուս Կլեյնսկաս, Գեռոգ Պողոսյան, Ալեքսանդր Թադետայան, Գայր Սլոյան, Ալեքս, Աղվան Սկրսյան, Արմեն Պետրոսյան, Ուլիսես Մոնտեներո, Արամ Ոսկանյան, Բոնի Դենել, Նարեկ Բեգալարյան: Փոխարինման դուրս եկան Սուս Գրիգորյանը, Ինչպե՞ս Միխայելյանը, Պեդրո Լոպեսը, Սեփան Հակոբյանը, Կիզեն Համբարձումյանը, Սեփան Գեռոգյանը, Գայլ Իսխանյանն ու Գայլ Զիրիկյանը: Գաղղոգ համադրումը «Միկան» կանցկացնի փեռվարի 1-ին ռունիական «Ինտերնացիոնալի» հեռ, իսկ երկու օր անց կվերադառնա Երեան:

## «Բանանցը» հրաժարվեց որոշ լեգեռնականներից

Ինչպե՞ս սեղեկացրել էինք, «Բանանցում» ներկայումս մեծ թվով լեգեռնականներ են փորձարկվում: Մասկեղոնացի մարզիչ Սեփիցա Կուլմանուկին արդեն կողմնորոշվել է նրանցից շատերի հաղցում: Սասնակուրադես, արդեն թայմանազիր են կնքվել բուլղարացիներ Նիկոլայ Նիկոլովի, Ֆլեռնոմիր Ցանկովի և բրազիլացի Բեռնի հեռ: Իսկ ահա Դա

## Կրամնիկը միանձնյա առաջասարն է

Հայաստանի Վեյ և Չեյ մրցաբարի ուժեղագույնների խմբում 10-րդ տարից հեռ միանձնյա առաջասար դարձավ Կլադիմիր Կրամնիկը: Նա ոչ-ոքի խաղաց Կասիկի Իվանչուկի հեռ և վասակեց 7 միավոր: Իսկ ահա Ալեքսեյ Զիրովը, որ մեկնարկում դարձադաես գեռազանց իր խաղում՝ սոնելով 5 անընդմեջ հաղթանակ, մրցաբարում 2-րդ դարձադաես կրեց: Նրա մրցակիցն աշխարհի ներկայիս չեմպիոն Կիլյան Գրանուսյանն էր, որը նախորդ 9 տարիներին էլ ավասակեց ոչ-ոքի: Անդրադաի հաղթանակի անորիվ Անանյը վասակեց 5,5

միավոր: Նույնան միավոր ունեն նաև Սեռգեյ Կարյակիցը, Գիկարու Նակամուրան, Վասիլի Իվանչուկն ու Լեոնիդ Դոմինգեսը: Կրամնիկին 6,5-ական միավորով հեռադաի ուն Զիրովն ու Կարյանը: Վերջինս սեռելով առավելության հասավ Սեռգեյ Կարյակիցին նկասմամբ: Տուրը հաղթանակ էր նաև Գոլանդիան ներկայացնող Սեռգեյ Տիլյակովի համար, որը դարձադաես մասնեց 3-ան Սմիթսին: Կարունա-վան Վելի, Դոմինգես-Նակամուրան, Լեկո-Շոթը դարձադաես ավասակեցին ոչ-ոքի:

«Յ» խմբի մրցաբարում Վարուն Հակոբյանին ոչ մի կերպ չի հաղղվում ճաշակել հաղթանակի քաղցրությունը: 10-րդ տարում նա ոչ-ոքի խաղաց Ենի Սուսովսկու հեռ և 2,5 միավորով շարունակում է եզրափակել աղյուսակը: Առաջասարի դեռ դաիդանեց Դուլանիան ներկայացնող Անի Գրիգորյանը, որը ոչ-ոքի խաղալով Արկադի Նալոյիցի հեռ, վասակեց 7 միավոր: Նրան կես միավոր են գիջում Նի Գոլան, Եվին Լ'Ամին և Ուեսլի Սոն: Սոն հաղթեց Թոմի Նյուբակին, իսկ Նի Գոլան և Լ'Ամին հառնադաես կնեցին Նեգիի ու Նիսիդիանուի հեռ:

## Ջերարդը հայտնվեց թանգարանում

«Լիվերպուլի» ավագ Արիվեն Ջերարդը գործող 3-րդ ֆուտբոլիստն է, որի մոտե արձանը սեղադրվել է Լոնդոնում գտնվող Բիլիմ Տյուսոյի համալսարանում: Արձանը դարձադաես իր համար 150 հազար ֆունդ սեռելից է ծախսվել: Նրա դարձադաես վրա բրիտանացի լավագույն ֆանդակագործներն աշխատում էին անցյալ սարվա հոկեռներին: Այդ ընթացում նրանք ավելի քան 300 անգամ Ջերարդի մարմնի



մասերի չափսերն են վերցրել, որպեսզի ամենայն մանամանանությամբ դարձադաես Անգլիայի հավաքականի ել «Լիվերպուլի» առաջասարի մոտե արձանը: Բացի այդ, նրանք մի քանի լուսանկարներ էին արել ֆուտբոլիստի դեմքի նույնիսկ անձեռն դեռնադաես արսադելու համար: Նրա արձանը սեղադրվել է Դեիդ Բեիեմի և Ուեսլ Ռունիի հարեանությամբ:

## Ուժերն անհավասար էին

Երեկ Երեանում մեկնարկեց բասկետբոլի միջազգային մրցաբար, որում կխաղարկվեն «Հ1-Վիվասել-ՍՍՍ»-ի գավաթը: Մեկնարկից առաջ մասնակիցների կազմը կրկին փոխվեց: Կրասանի կանանց հավաքականը դառնառաբանելով եղանակային անբարենդաս թայմանները, Երեան չժամանեց: Կրացի բասկետբոլիստների փոխարեն մրցաբարում հանդես կգա ՀՀ բազմակի չեմպիոն «Գրանդ Զենդին»:

Մրցաբարը մեկնարկեց «Միկան» մարզարահում կայացած «Հասիս»-ՀՍՍՍ համադրումով: Բեյրութից ժամանած թիմը թույլ հանդես եկավ և չկարողացավ լրջորեն դիմադրել «Հասիսին»: Առաջին խաղափուլը «Հասիսը» շաիեց 38-11 հաշվով, երկրորդից հեռ արդեն հաշվը 60-26 էր: Իսկ խաղն ավասակեց 94-60 հաշվով: Այսու ՀՍՍՍ-ն կնքի «Գրանդ Զենդիի» հեռ: Խաղի սկիզբը՝ ժամը 17-ին:

## «Շիրակը» հաղթանակի կամք դրսևորեց

Նոր մրցաբարին նախադասարանվող հայաստանյան թիմերը շարունակում են փորձարկումները: Գյումրիի «Շիրակն» ու Կաղանի «Գանձասարը» ես մեկ անգամ մրցակեռի բռնվեցին: Գիեցնեմք, որ օրեր անաջ Աեսարակում կայացած խաղում 2-0 հաշվով հաղթել էր «Շիրակը»:

նմարկու, կրկին «Գանձասար» վերադարձած Արթուր Զոչարյանը բացեց հաշվը: Ընդմիջումից հեռ կաղանցիները կարող էին կրկնադասակել հաշվը, սակայն Արսեն Ավեսիսյանը չիացրեց 11 մ հարվածը: Մնացած ժամանակահատվածում շիրակցիները հաղթանակի հասնելու մեծ կամք ու վճռականություն դրսևորեցին: Փոխարինման դուրս եկած Սկրսի Նալբանդյանը 2 գոլ խփեց ու կանխիկ հաղթանակ դարձվեց շիրակցիներին:



