

Azg



ԵԱՏԿ Մինսկի խմբի համանախագահ երկրները՝ Կոսովոյի անկախության մասին

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԱՅԾՅՈՒՆ
Եթե աշխարհում որե՛նիս Կոսովոյի ինքնիշխանությունը անկախություն է, ապա՝ Վերջին Կոսովոյի ինքնիշխանությունը անկախություն չէ։ Եթե Կոսովոյի ինքնիշխանությունը անկախություն է, ապա՝ Վերջին Կոսովոյի ինքնիշխանությունը անկախություն չէ։

Եթե Վերջին Կոսովոյի ինքնիշխանությունը անկախություն է, ապա՝ Վերջին Կոսովոյի ինքնիշխանությունը անկախություն չէ։ Եթե Վերջին Կոսովոյի ինքնիշխանությունը անկախություն է, ապա՝ Վերջին Կոսովոյի ինքնիշխանությունը անկախություն չէ։

Կան՝ եւ «ադրբեջանական» սկզբունքները ուրիշ է կարելի անել... Կան՝ եւ «ադրբեջանական» սկզբունքները ուրիշ է կարելի անել...

«Ես կհարգեմ Ղարաբաղի ժողովրդի ինքնորոշման իրավունքը»

Հայաստանի ԱԿԿ ղեկավարի թեկնածու Սեփակ Մանուկյանը

Հուլիսի 22-ին ԱԿԿ Սեփակ Մանուկյանը հարապատմեց Վերջին Կոսովոյի ինքնիշխանությանը...

ԼՂ-ն իրավական առումով Ադրբեջանի սարածին է։ Բայց ինչու է պարզապես իրավունքը...



Օսմանյան կայսրությունում ոչ մահմեդականների նկատմամբ ցուցաբերվող «հանդուրժողականության» առանձնահատկությունը խսրականությունն էր

Թուրքիայի Հանրապետությունում դրա արտահայտությունը դարձավ ազգային բոլոր փոքրամասնություններին առանց խսրականության հալածելը

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԱՅԾՅՈՒՆ
Եթե որե՛նիս Երկրի ճանաչելու փորձ է անում օսմանյան Թուրքիայում հայերի ցեղասպանությունը...

թյանը գլխահարկ էին վճարում, թեև այս հարկը դրանց համար չէր...

«Տղամարտ են, որ Եկարյանի թոռն են»

Հայ ժողովրդի գոյությունը թայմանավորված է այն մարդկանց անվամբ, ովքեր ազգի ձայնագրի ամենադժվար օրերին կարողացան գլխավորել...

- Ձեր ընտանիքում, ձեր մեծ հոր, ձեր տղայի մասին ի՞նչ էր ասում...

ԼՂՏ ֆաղափական ուժերի համաձայն հայաստանյայցիները

ԼՂՏ Ազգային ժողովում ներկայացված ֆաղափական ուժերը՝ ի դեմս ԳՅԴ-ի (Արմեն Սարգսյան) ու «Ազգային խորհրդի»-ի (Արթուր Թովմասյան), համոզեց են եկել համաձայն հայաստանյայցիները...

Նել իր դերը ԼՂ խնդրի լուծման խաղաղ բանակցություններում։ Միջազգային ֆաղափական դաշտում ստեղծված վիճակում ԼՂՏ-ն բանակցային գործընթացում հաջողության հասնելու համար դասրաս է իր վրա...

ՀԱՍՏԱՏՎԱԿԱՆ ՕՐԻՆՏԱԿՈՎ

Հայերն էլ կարող են ունենալ երկու ղեկություն

«Միջազգային դասարանի որոշումը լուրջ հարված էր Ադրբեջանի նախագահ Իլհամ Ալիևի այն հայտարարությանը, որ հայերը չեն կարող երկու անկախ ղեկություն ունենալ։ Այո, իրավիճակը ելույթ էր...

«Սա այս գործին ղեկ է լծվել ողջ աշխարհապետը այս ժողովուրդը եւ համահայկական լոբբիստական կազմակերպությունները», հավելել է Գրիգորյանը։

Պատերազմի սեղանի վրա դրսևորության հարցը՝ թուրքական Մեջլիսում

Ինչպես երկվա համարում նշել է «Միլլիթ» թերթը, ֆրակային «խաղաղություն են ժողովրդավարություն» կուսակցության թուրքական ղեկավար Ռուսթեմ Եմրեհլին...

Նելը, ինչպես անդամաստիան է մնացել հայերի դասարանը ընդհանուր 14.01.2010 թվագիր դիմումը, ի՞նչ նշանակություն էր հասնում «Պատերազմի ընդհանուր սեղանի վրա» ինստիտուտի ձեռնարկում...

«Տղամարտ են, որ Եկարյանի թոռն են»

Հայ ժողովրդի գոյությունը թայմանավորված է այն մարդկանց անվամբ, ովքեր ազգի ձայնագրի ամենադժվար օրերին կարողացան գլխավորել...



Արմենիկ էր Գուրգա Եկարյանները՝ Արմենական-ՌԱԿ գրասենյակում, Վանի հերոսի սկարի առջև։

«Տղայրս եմ, որ Եկարյանի թոռն եմ»

Տիգրան Թորոսյանը՝ Տասագայի դասարանի որոշման մասին

Կոստվոյի կարգավիճակի մասին Տասագայի դասարանի որոշման անդրադառնալով՝ Աժ Մախկին խոսնակ Տիգրան Թորոսյանը NEWS.am կայքին ասել է, որ որոշման խորհրդակցական նշանակությունը չի կարող նսեմացնել դրա կարևորությունը, մասնավորապես այն կարևոր է եվրոպական հակամարտության վերաբերյալ առումով՝ այլ տարածաշրջանների վերաբերյալ դասարանն անցյալում որոշումներ ունեցել է: Իսկ թե որոշումն առավել փառաբանական դրդապատճառներ ունի, քան թե փառաբանական Տիգրան Թորոսյանը դիտարկել է, թե ցանկացած հարց, առավել ես հակամարտությունների կարգավորումը ունի մի շարք բաղադրիչներ՝ փառաբանական, իրավական, մասնական, հոգեբանական եւ այլն: Նրա կարծիքով Տասագայում ծեսադրություններ կատարվել են իրավական բաղադրիչի նշանակությունը, մինչդեռ դարաբանական կարգավորման գործընթացում դա հայերի ամենատուժող կրթական է՝ ԼՂ ինքնորոշման իրավունքն ու դրա իրացումն անբեր է: Իսկ թե ինչպե՞ս կարող է սա ազդել ԼՂՀ խնդրի կարգավորման վրա:



Մասնավորապես չունի: Անգամ Լեռնային Ղարաբաղի ինքնորոշման դեմքում, որտեղ միջազգային իրավունքի սեփականացումն անհնար է արվել, հաջողություն ակնկալելու համար դաշինքներ են կազմակերպվում: Եվ այսօր կարող է լինել, որ հայկական կողմի ռազմավարության արժանական վերանայում: Եվ դա ոչ միայն այն դասաճառով, որ Ադրաբայի միջազգային դասարանը, ինչպես որ երբեք դասարան, որոշումներ է ընդունում ոչ միայն միջազգային իրավունքի նորմերի,

այլև կողմերի բերած փաստերի ու փաստարկների հիման վրա... Եթե Տասագայի Տասագայի դասարանը լուրջ ակնկալիքներ ունի, որ խնդիր լինի է կարգավորվի ինքնորոշման իրավունքի հիման վրա, ապա Մախկինը լինի է հարգի Լեռնային Ղարաբաղի ինքնորոշման իրավունքը: Լեռնային Ղարաբաղի շահերը բանակցություններում լինի է ներկայացնել ոչ թե Տասագայի, այլ ԼՂՀ-ի ներկայացուցիչ: Տասագայի դեմքում հնարավոր չէ հաջողություն ակնկալել՝ փաստորեն նույնատիպ Ադրբեյջանի ամբողջական ուժեղացմանը, որ հակամարտությունը ոչ թե Ադրբեյջանի եւ Լեռնային Ղարաբաղի միջև է, այլ՝ Ադրբեյջանի եւ Տասագայի: Ավելին, Եվրոպական Միությանը ԼՂՀ-ն բանակցություններում Տասագայի իրավունքները ամբողջականորեն անտեսելու արժանապատիվներն անհետք են սակեցը, թե Լեռնային Ղարաբաղը կմիանա բանակցություններին հիմնական սկզբունքներն ու լուծումները ձեռնարկ հետո: Ցավով, դա միակ սխալը չէ: Մասնավորապես, առանց որեւէ հիմքի հայկական կողմը մի կողմ է դրել 1991թ. ԼՂՀ անկախության համարվելի արդյունքները, մինչդեռ Կոստվոյն մի հարցազրույցի չգնաց:

ԵԱՏԿ Միսակի խմբի համանախագահ երկրները՝ Կոստվոյի անկախության մասին

1-ին էջից **Ռուսաստան** Կոստվոյի վերաբերյալ որոշման կադրակցությամբ Ռուսաստանի ԱԳՆ ներկայացուցիչ Ալեքսանդր Նեստերենկոն հայաստանի մասին Գեորգիենի ԲՆ-ն չի ձանձրել Կոստվոյ Սերբիայի հետ «հասուկ կապերի» դասաճառով: «Մեր դիրքորոշումը մնում է անփոփոխ: Կարծում ենք, որ Կոստվոյի հարցը կարող է լուծվել միայն սեփական բանակցություններով միջոցով՝ հիմնված ՄԱԿ-ի Անվտանգության խորհրդի 1244 բանաձևի վրա: Այս վերջինը, ինչպես նաև միջազգային դասարանի որոշումը այն իրավաբանական հիմք են, որի հիման վրա էլ լինի է հասնել հարցի լուծմանը: Մենք դասաճառ ենք տալու հետագայում աջակցել այս գործընթացին», ասված է ԲՆ ԱԳՆ հայաստանի մասին:

Պետություններին կոչ ենք անում ձանձրել Կոստվոյն եւ դրանով աջակցել Բալկանների կայունությանն ու խաղաղությանը: Սերբիան ու Կոստվոյն երկուսն էլ ԱՄՆ-ի գործընկերներ են: Այս որոշումը խաղաղության հասնելու միակ գրավականն է», նշել է Քլինթոնը:

Այսօրվա, որքան էլ միջազգային դասարանի եզրակացությունը միայն խորհրդակցական բնույթ ունի, որքան էլ դասարանի կիրառելի չէ, որքան էլ Բալկաններում դասարանի սեփական ժողովրդին, որ ոչ մի կամ չունի ԼՂ ինքնահարցի հետ, փաստ է՝ միջազգային ողջ հանրությունը արձագանքում է այս անսխալաբան որոշմանը, ընդ որում՝ դա անում են երկրների առաջին դեմքեր: ԱՄՆ դեսպարտիվները նույնիսկ ընդգծում է. «Այժմ ժամանակն է, որ այլ երկրները նույնպես առաջ քաշվեն՝ աջակցելով միասին»:

ԱՄՆ «Այժմ ժամանակն է, որ այլ երկրները քաշվեն առաջ՝ աջակցելով միասին», սա մեջբերում է ԱՄՆ դեսպարտիվ Ջիլիանի Քլինթոնի հայտարարությունից՝ դասարանի որոշման հետ կապված: «Մենք բոլոր

Փրանսիա Այս երկրի արտգործնախարար Բենուար Հուլենը նույնպես հայտարարություն է արել, որտեղ մասնավորապես ասված է. «Կոստվոյի անկախությունը անցրելի փաստ է: Միջազգային դասարանի եզրակացությունը կարևոր փուլ է Կոստվոյի անկախության հետ կապված իրավական վեճերն ավարտելու հարցում: Մենք կոչ ենք անում բոլոր երկրներին, որոնք դեռ չեն ձանձրել ձանձրել Կոստվոյի անկախությունը»:

Ջ. Գ. - Ի դեպ, այն, որ Բալկաններում «համը իրարանցում» է սիրում, աղաքացիներն է նաև այն հանգամանակով, որ այդ երկրում որեւէ փառաբանական գործիչ կամ վերլուծաբան հանդես չեն կարող իր գնահատականներով՝ փաստի առնչությամբ: Այնինչ Երևանում անգամ «արմատական ընդդիմությունը» նկատելի «Միջազգային դասարանի որոշումը կարող է եւ լինի է ազդեցություն ունենալ նաև ԼՂ հարցի կարգավորման գործում»:

ԳՅՈՒՂԱՏՆԵՍՈՒԹՅՈՒՆ

Ճգրտում են ԱՎԾ մասնագետները

Ազգային վիճակագրական ծառայության մասնագետները երկվ լրացուցիչ դասաճառներ են տրամադրել հրատարակված սլայդներն ու ճշմարտական ցուցանիշներն անուշադիր ընթերցող առանձին «մեկնաբաններին»:

Գուրգեն Մարտիրոսյանին, թե՛ այդ թերթի նշած սլայդն արդյոք համադասարանում է իրականությունը: «Այդ սեղեկությունը չի համադասարանում իրականությունը: Միջազգային գների վերաբերյալ մեր վերջին հրատարակումը վերաբերում է հունիս ամսին (սեւ «Միջազգային գների ինդեքսը (գներ) Գ-ն 2010թ. հունվար-հունիսին» էջ 45, տող 70), որտեղ մասնավորապես երևանում է ծառայության միջին գինը նվազել է 1249.3 դրամ՝ 1 կգ համար», դասարանից Գ. Մարտիրոսյանը: Նրա «հուշերը» հետո, թերևս, «մեկնաբաններին» կհաջողվի գտնել եւ ընթերցել ու ձգտել վերադարձնել հրատարակված սեղեկությունը: Մյուս կողմից, օրեն, մասնակի ատկուտում, ԿԲ Մախկին Մախկանի

Բազրաս Ասարյանը, որը նաև «Գառնի ինվես» ունիվերսալ վարկային կազմակերպության սնուցումն է, հայտարարել է, թե գյուղատնտեսության ոլորտում «հինգ ամիս շարունակ աճ էր արձանագրվում, մինչդեռ մեծից մինչև փոքր դեռ արտադրության վիճակ վաս է»:

Կիճակագրական ծառայության գյուղատնտեսության բաժնի ղեկավար Արտեմ Ավագյանը Panorama.am-ի հետ զրույցում անդրադառնալով Բազրաս Ասարյանի այդ հայտարարությանը, մասնավորապես ասել է. «Գառնի է նշել, որ գյուղատնտեսությունը միայն բուսաբուծությունը չէ, որի գանձվածային բերահավաքի (թողարկման) ժամանակաշրջանը, սեզոնայնությամբ դասարանավորված, համընկնում է հունիս-նոյեմբեր ժամանակաշրջանին, այլ նաև կենդանաբուծությունը (անասնաբուծություն) է: Բուսաբուծության սեփական կեղծ գյուղատնտեսության մեջ, որտեղ կան, հունվար ամսվա 1%-ից հունվար-հունիսին հասնում է մոտ 1/3-ին: Այնուհաս է, որ արտադրության բնականորեն կապված լինի վաղընթացից արտաբուծության ոլորտում լինի է դրսևորվելի գանձվածային բերահավաքի առաջին ամսից, այսինքն՝ հունիսից սկսած»:

«ԱԶԳ» ՕՐԱԹԻՐԹ
Հրատարակված է 3 անգամ
Հիմնադիրն է հրատարակիչը
«ԱԶԳ ՕՐԱԹԻՐԹ» ՍՊԸ
Երևան 0010, Համարակցության 47
Ֆախս 374 10 562863
e-mail: azg@azg.am
azg2@arminco.com
www.azg.am

Գլխավոր խմբագիր
ՅԱԿՈԲ ԱԵՏԻՔԵԱՆ / հեռ 521635

Խմբագիր
ՊԱՐՅՈՒՆ ՅԱԿՈԲԵԱՆ / հեռ 529221

Հասցեակառուցիչ (գրվագր) / հեռ 582960

Լրագրողների սեյմակ / հեռ 581841

Համակարգ. ծառայություն / հեռ 582483

Շտաբային լրատվական ծառայություն / հեռ 529353

Համակարգչային ծառայություն
«ԱԶԳ» թերթի
Թերթի միջոցով արձանագրված թե՛ մասնակի արտադրությունները ստացող մասնակի միջոցով, ռադիոհեռուստատեսությամբ կամ համացանցով, առանց խմբագրության գրառում համաձայնության խստի արգելում են համաձայն ԳՀ հեղինակային իրավունքի մասին օրենքի: Միջոցով չեն գրախոսում ու չեն վերադարձնում:

Գ արտոն յոթանասներեղ գրվագրային են, որոնց բովանդակությունը համար խմբագրությունը դասարանայինությանը չի կրում:

“AZG” Daily NEWSPAPER
Editor-in-chief
H.AVEDIKIAN / phone: 374 10 521635
47 Hanrapetoutian st.,
Yerevan, Armenia, 0010

ԳԵՐՄԱՆԻԱՆ ԹՈՒՐԵՒՄՅԻ ՄԵՂՍԱԿԻՅ

Բաղդադի երկաթգիծը

«Ազգում» հրատարակելու հույսով Բեռլինից Ռազմիկ Գալուսանդյանը ուղարկել է գերմանացի լրագրող (Զյուլից) Ալբրեխտ Զիգերի ստրեյթ թարգմանաբար ներկայացվող հոդվածը՝ հեղինակի համաձայնությամբ:



Երկու համաշխարհային դաշտերի «սեսած» 2500 կմ երկաթուղային երկաթուղու կառուցումը վերջապես ավարտվեց: 38 արհեստագիտական կամուրջներով, որոնցից Զոնիայի մեկնարկված կետը միանալով վերջնականակերպ Բաղդադին: Հսկայական մի նախաձեռնություն էր դա, որն Իրաքի մայրաքաղաքը հասավ 1940-ին: Հարյուր ութ արհեստագիտական կամուրջներով 1902-ի հունվարի 16-ին էր, որ առաջին անգամ այդ մասին ակնարկվել էր, եւ «Դոյչե քաճկը» նախաձեռնություն էր կնքել Օսմանյան կայսրության հետ:

Տասնիններորդ դարի վերջին մի երկաթգիծ, որը Բեռլինը միացնում էր Կոստանդնուպոլսի հետ, արդեն իսկ Եվրոպայի մեծագույնը էր: 1898-ին երկաթգիծը մինչև Զոնիա՝ մի քանի հարյուր մղոն դեպի հարավարեւելք, բայց նոր դարձնուցի հետ կարիք էր զգացվում ավելի հեռու գնալու: Ազդեցությունների եւ Կոստանդնուպոլսի հետ, արդեն իսկ Եվրոպայի մեծագույնը էր Գերմանիայի եւ Բրիտանիայի միջև: Գերմանիան Կոստանդնուպոլսի վրա համագործակցելու Օսմանյան կայսրության հետ, որոնցից նա միջոցով հասնելու Պարսից ծոց եւ դրանով բարելավել ոչ միայն սննդամթերքի խնդիրները, այլև ձեռք բերել ռազմավարական գիմնական գերիշխանություն Մերձավոր Արեւելքում:

Գերմանական կայսրության ցանկությունն էր, որ «Դոյչե քաճկը» հոգար հսկայական այս ծրագրի ֆինանսավորումը, բայց բանկը՝ Կոստանդնուպոլսի կայսրության ղեկավարները ու կառավարությունը հարկադրված էին եղել Պարսադրել բանկին՝ սկսել ծրագիրը:

Իրենց հերթին, օսմանյան եւ այնուհետեւ բուրժուական կառավարությունները երաշխավորել էին, որ անկախ գնացվող երկաթուղուց, բանկը կայուն եկամուտ կունենա: Նրանք նաեւ խոստացել էին արդարացի կառուցել Կոստանդնուպոլսից: Այսպես, Կոստանդնուպոլսից միայն հաց ու ջուր էին սալիս, իսկ ով չէր դիմանում եւ մահանում էր, թաղում էին հենց գնացվող մոտակայքում:

Ծրագրի ծավալը մեծ էր, բանվորների նոր խմբավանդակների կարիքը մեծանում էր: Բայց դա խնդիր չէր, քանի որ օսմանյան կառավարությունը որոշել էր 1914-ին հայերին ստեղծելու Անատոլիայի եւ Արեւմտյան Հայաստանի իրենց սննդից: Նրանց մեղադրում էին ռուսների հետ համագործակցելու մեջ: Այսպիսով, 1914-ի հոկտեմբերին կառավարությունը սկսեց 16-60 արհեստագիտական կամուրջներ կառուցել: Այսպես, 1914-ի հոկտեմբերին կառավարությունը սկսեց 16-60 արհեստագիտական կամուրջներ կառուցել: Այսպես, 1914-ի հոկտեմբերին կառավարությունը սկսեց 16-60 արհեստագիտական կամուրջներ կառուցել:

Տեղահանումը չէր նշանակում նոր բնակավայր հասնել, այլ, ինչպես ներքին գործերի նախարար Թալեթաթ փառազը էր ցեղ, «գնալ դեպի չզոյություն»: Հայերն աշխատեցին այդ կառույցի վրա, մինչև Թալեթաթ ազդարարեց 1916-ին, որ զանգվածային սեղանակառուցումներն ավարտված են: Հայերի վերջին մնացորդներն սղանված էին այդ ցեղաստղանությունը ժամանակ: Նրանք Բաղդադի երկաթգծի սեպագործ բանվորներն էին:

Մեկուկես միլիոն հայերի ցեղաստղանության գործում (1914-1916 թվերին), երկաթուղին ծառայել էր ոչ միայն նրանց կյանքը մաշեցնելու,

այլեւ ավանդական բնակավայրերից դեպի սիրիական անառիկները սեղանակառուցումը նախապահում: Դա վերջին փուլն էր՝ սկսած 1915-ի հոկտեմբերից, երբ հայերին, որոնք հայելուց հոգնած ու հուսահատված էին, սկսեցին վաճառել գնացքի տուներ:

Բայց գնացքներում էլ հանգիստ ժամանակներ չկային: «Կոստանդնուպոլսի քաղաքային կառավարության» հիմնադիր եւ Փոքր Ասիայում միջուկներ էռնուս Զիսուսֆեյն իր գրառումներում նշել է հետեւյալը. «Բաղդադի երկաթգիծը վազոններ էր սրամարմուն այծերի եւ ոչխարների փոխարդման համար: Նրանց արանքներում բեռնում էին սարագիրներին: Ոսկի կանգնելը հնարավոր չէր, որովհետեւ վազոնները լեվել-լեցուն էին: Տղամարդիկ, կանայք, երեխաներ, հիվանդ թե առողջ, բոլոր խառնված էին միմյանց: Հիվանդները մահանում էին, հոյ կանայք՝ ծննդաբերում»:

Էռնուս Զիսուսֆեյն ահաբեկված էր՝ ակնառեւ լինելով այդ սարսափին: Գերմանացի փոխգնդապետ Բյոնիխը՝ ոչ: Որդես գնացքների սեղանակառուցի բաժնի վարիչ՝ նա էր սեղանակառուցումներին սեղանակառուցում գնացքներում, որոնցից մեկնեւ կառուցելու Բաղդադի երկաթուղին: Նրան եւ Բեռլինում իր զինվորական գերադասներին եւ ֆաղափական առաջնորդներին հայերի զանգվածային սղանը այնքան էլ չէր հետախուզում: Նրանց համար կարեւորը Գերմանիայի եւ Թուրքիայի միջև ստորագրված ռազմական դաշինքն էր, եւ Բաղդադի երկաթգծի կառուցումը այդ դաշինքի բաղկացուցիչ մասն էր:

Թարգմ. Տ. Ծ.

Մեխիկական ծոցում աշխատանքային ընդհանուր է ծովամորթիկի դասձառով

ԱՄՆ իշխանությունների կարգադրության համաձայն՝ հուլիսի 22-ից սկսվել է Մեխիկական ծոցից այն նավերի դուրսբերումը, որոնք մասնակցում էին BP-ի վթարված նավթահորից նավթի արձանեման հետեւանների վերացմանը: Աշխատանքների մասնակցող մոտ 2000 մարդկանց սահմանում դասձառող դեղի սարածաբան շարժվող «Բոննի» արեադարձային ծովամորթիկն է:

Օդերեւութաբանների կանխատեսումները վկայակոչող Աստիլեյթի որեւ գործակալությունը հաղորդում էր, որ ծովամորթիկը վթարված նավթահորի շրջան կհասնի հուլիսի 24-ի առավոտյան:

Ֆրանսիայում իր հերթին նշում է, որ փաստորեն բոլոր նավերին եւ մասնագետներին հրամայված է հեռանալ Մեխիկական ծոցից: Դա վերաբերում է նաեւ օժանդակական նավթահորի փորմանը մասնակցող նավերի անձնակազմներին: BP-ն դիմում է, որ այդ նավթահորը ղեկավարում է լիովին կանգնեցնելու նավթի արձանեմանը:

Հոսանքային կայանի եւ դրա անձնակազմի սահմանում դասձառող աշխատանքների ավարտը կարող է հետաձգվել եւս մի քանի օրով, լրագրողների ասել էր դասձառող ծովակալ Թեդ Ալեյնը, որը ղեկավարում էր նավթի արձանեման հետեւանների վերացմանը ուղղված ԱՄՆ կառավարության գործողությունները:

Անձնակազմի սահմանում հետեւանով վթարված նավթահորը ծածկող դասձառող զմբեթը մի քանի օր կնմա առանց հսկողության: Սակայն BP-ն հավաստիացնում է, որ անվտանգության առաջնահերթ ուժադրություն է դարձվելու:

«Իբու» կուսակցություն Տյուսիսային Իրաքում

Հուլիսի 22-ին թուրքական «Թարաֆ» թերթը, վկայակոչելով «Ալ Արաբիա» հեռուստատեսության կայքէջը, գրում է, որ այս կուսակցությունը կազմավորվել է Տյուսիսային Իրաքի «Զուրիսան» շրջանում: «Իբու» կուսակցության համար հիմն է ծառայել դեռեւս 2005-ից «Զուրիսան» շրջանում գործող «Էտերին համակրելու եւ դաշինքի» միությունը: Կուսակցության գլխավոր նախագահ է ընտրվել Ամր Կալուլը:



Կալուլը, ինչպես «Թարաֆ» է գրում, ասել է, որ միությունը մեծ ժողովրդականություն էր վայելում «Զուրիսանում», ուստի անդամների թվով սկսել է գերազանցել ֆաղափական կուսակցություններին: Այդ իսկ դասձառող որոշել են այս միության հենքի վրա ստեղծել «Իբու» կուսակցությունը, որին անդամակցել են «Էտերին համակրելու եւ դաշինքի» միության անդամները: Ամր Կալուլի հավաստմամբ, սկզբնական շրջանում կուսակցության անունը ստորիմակ է թվացել բնակիչներին, սակայն մարդիկ ժամանակի ընթացքում վարժվել են: Նա կուսակցությանը «Իբու» անվան համար ֆինանսողներին հիշեցրել է, որ ԱՄՆ-ի երկու խոշորագույն կուսակցություններից մեկը՝ Դեմոկրատական զինանշանը նույնպես էն է, եւ Տյուսիսային Իրաքի այլ կուսակցությունների հետ հաջողությամբ մրցակցելու:

Լու դասձառակամություն է հայտնել:

Անկեղծ ասած, կարգավոր «Իբու» կուսակցության ստեղծման մասին (բառացի հենց այդպես է թարգմանվում, ոչ թե ավանակի), ակամա զարմանում են: Թերեւս կարելի է կուսակցության անունը վերադրել թուրքական թերթի անձնակազմի կողմից, սակայն «Թարաֆը», որքան էլ թուրքական լինի, որքան հավասարակշիռ թերթ, հեռու է ամեն ժամանակ սանձարձակություններից, անկախ որանցի Թուրքիայում ֆրակցիան հարցը կարիք, թե՛ կակիկանա PPK-ի հետ զինված բախումներում:

Որքան էլ եղ ճանաչված լինի համայնությանը, համեմայն դեղս դասձառության ընթացքում թվառ գյուղացու բոլոր զրկանները այս կեղծանուն է կրել եւ միջոցակալ է եղել նրան: Ողջունելի է, որ Տյուսիսային Իրաքում զոնե ֆրեդը գնահատում են զրկանների հետ նաեւ գյուղացու թվառություններն իր վր կրած այս խեղճ կեղծանուն:

Վենեսուելան խզել է հարաբերությունները Կոլումբիայի հետ

ՄԱԿ-ը երկխոսության կոչ է անում

Վենեսուելայի նախագահ Ուգո Չավեսը հայտարարել է, որ իր երկիրը խզում է դիվանագիտական հարաբերությունները Կոլումբիայի հետ: Ֆրանսիայի գործակալությունը մեջբերում է նախագահական դաշինքում Չավեսի ասած խոսքերը. «Մոսկովի կայսրարում են, որ այս դաշինքը Վենեսուելան խզում է բոլոր հարաբերությունները Կոլումբիայի հետ»:

Կարակասում աշխատող կոլումբիացի դիվանագետներին երեք օր ժամանակ է սրված Վենեսուելայի սարածող թողնելու համար:

Դիվանագիտական հարաբերությունների խզմանը նախորդել էր Բոգոտայի այն մեղադրանքը, թե Կարակասը թափնում է ձախ արմատական կոլումբիացի գրոհայիններին: Հարցովել էր, թե Վենեսուելայի սարածումը թափնում են գրոհայինների

5 առաջնորդներ, այդ թվում՝ Կոլումբիայի հեղափոխական զինված ուժերի 4 քարձաստիճան անդամներ: Այդ խմբավորումը ԱՄՆ-ում եւ ԵՄ-ում ձանաչված է որդես ահաբեկչական կազմակերպություն:

Չավեսի խոսքերով, Կոլումբիայի նախագահ Ուրիբեյն, որի լիազորությունների ժամկետը մոտենում է ավարտին (նորընտիր նախագահը կդառնա Կոլումբիայի նախագահը օգոստոսից), «սղառնալիք է ներկայացնում խաղաղության համար» Եւ հեռանալուց առաջ կարող է դիմել ամեն հայրի եւ նույնիսկ զինված հակամարտության դասձառ դառնալ:

Մեղադրանքներին ի դասախան Կարակասը 2010-ի հուլիսի 16-ին Բոգոտայից հեռ էր կանչել իր դեսպանին, իսկ հուլիսի 22-ին նույնիսկ հայ էր արել Կոլումբիայի կառավարությունը: Շուտով դեպի էր ցրվել

ունենա Ամերիկյան դեսպանների կազմակերպության հասուկ միս, որտեղ Կոլումբիան կներկայացնի Վենեսուելայի հետ կապված կասկածների արդարացիներ:

ՄԱԿ-ի գլխավոր ֆարսողար Բան Կի Մունը երկու դեսպաններին կոչ է արել վիճելի հարցերը լուծել երկխոսության միջոցով: Այդ մասին ասվում է միջազգային ընկերակցության վարչական ղեկավարի դասձառական ներկայացուցչի երեք սարածված հայտարարության մեջ:

Վենեսուելայի եւ Կոլումբիայի երկկողմ դիվանագիտական հարաբերությունները 2009-ին արդեն ընդհատվել էին Կարակասի նախաձեռնությամբ: Այն ժամանակ լարվածության առիթ էր դարձել Բոգոտայից հեռացված ռազմական ստորաբաժանի կառավարմանը:

Թարգմ. Տ. Ծ.

Table with 2 columns: Հայաստանի Հանրապետության Հարցազրույցի հարցերը և պատասխանները. 1. Մյուսազգեսակ վորձանդուրդների բաժնի փորձագետ 2.0 2.0 3.0 4.0 5.0 6.0 7.0 8.0 9.0 10.0 11.0 12.0 13.0 14.0 15.0 16.0 17.0 18.0 19.0 20.0 21.0 22.0 23.0 24.0 25.0 26.0 27.0 28.0 29.0 30.0 31.0 32.0 33.0 34.0 35.0 36.0 37.0 38.0 39.0 40.0 41.0 42.0 43.0 44.0 45.0 46.0 47.0 48.0 49.0 50.0 51.0 52.0 53.0 54.0 55.0 56.0 57.0 58.0 59.0 60.0 61.0 62.0 63.0 64.0 65.0 66.0 67.0 68.0 69.0 70.0 71.0 72.0 73.0 74.0 75.0 76.0 77.0 78.0 79.0 80.0 81.0 82.0 83.0 84.0 85.0 86.0 87.0 88.0 89.0 90.0 91.0 92.0 93.0 94.0 95.0 96.0 97.0 98.0 99.0 100.0

ԱԶԳ

ԱՇԽԱԿՈՒՄ

ՄԻՆԵՎ ԾԳՈՍՏՈՍԻ 1-Ը

«Մեկ ազգ, մեկ մշակույթ» համահայկական փառասո՞ւնի օրագիր

Շարունակվում է ՀՀ Սփյուռքի նախարարության «Մեկ ազգ, մեկ մշակույթ» համահայկական 4-րդ փառասո՞նի շրջանակներում անցկացվող «Վասարոկական արվեստի օրեր» միջոցառումների շարքը:

Հուլիսի 23-ին աշխույժ եռուգեռ էր Շահումյանի անվան հրապարակում, որտեղից ուսիկանական մեծերաների ուղեկցությամբ ավտոբուսների շարքերում ուղևորվում վերցրեց դեղի Էջմիածին: Փառասո՞նի մասնակիցները այցելեցին Մայր աթոռ սուրբ Էջմիածնի գան-

ձանածների խումբը այցելեց Արմավիրի գործառնա, որտեղ կայացավ անմոռանալի համերգ-հանդիպում՝ Վրաստանի Նինոծմինդայի «Փարվանա» երգի-դարի համույթի, Սուր Զուրաբի «Արարաս» հայկական միության «Կռունկ» դարային համույթի եւ այլոց մասնակցությամբ: Բողերներ անց դարախմբին միացան զինվորները եւ ուրախ դարը շարունակվեց շուրջդարով, հոչարիով: Իսկ Արմավիրի մշակույթի սանը երեկոյան Շուշիի (ԼՂՀ) Մ.

կամերային երաժշտության սանը, որտեղ հանդես եկան Ֆրանսիայի Նիս ֆալոֆի «Դո, Ռե, Մի» մանկադասարանական երգչախումբը (զեղ. ղեկ. Գայանե Հովհաննիսյան), Վանաձորի ֆալոֆադեսարանի կամերային երգչախումբը (զեղ. ղեկ. եւ խմբավար Ռուզաննա Մխիթարյան), Արարսյան հայրադեսական թեմի «Ճաղկազարդ» համախումբը (զեղ. ղեկ. Լիլիթ Գրիգորյան), միջազգային մրցույթների դափնեկիր «Սողեղանի» երգչախումբը (զեղ. ղեկ. Սարինա Ավթանդիլյան), «Երեւան» ղեկավար երգչախումբը (զեղ. ղեկ. Հարություն Թովհիլյան), մենակատարներ, ասումնողներ:

Փառասո՞նային օրը եզրափակվեց Շենգավիթ համայնքում կայացած հանդիպում-համերգով, որին մասնակցեցին շարքեր երկրներից ժամանած համույթներ ու անհատ կատարողներ:

Առաջիկա երկու օրերի ընթացքում փառասո՞նի մասնակիցները կայցելեն Օժիծեռնակաբերդի հուճահամայի, հուր Վիրաթ, Սարգսյանի ազգագրական թանգարան, Արցախի եւ մարզերում կանցկացվեն «Քարեկամության համերգ-հանդիպումներ»: Իսկ հուլիսի 24-ին ժամը 19-ին Գ. Սունդուկյանի անվան ազգային ակադեմիական թատրոնում կսրվի «Հայաստանը՝ Սփյուռքին», հաջորդ օրը նույն վայրում՝ «Սփյուռքը՝ Հայաստանին» քարեկամության համերգների՝ Հայաստանի անվանի երգիչ-երգչուհիների եւ սփյուռքից ժամանած խմբերի, անհատ կատարողների մասնակցությամբ:

ՄԱՐԻՆԱ ՄԱՐԿՅԱՆ



ձարան, ծանոթացան թանգարանում դասիկոլո հազվագյուտ ցուցանմուշների դասնությամբ, մոմ վառեցին ու մեծերան դասեցին մի սուրբ երգով՝ մեծադեմ աղբյուր մայր հայրենիքում:

Քիչ անց, Մայր աթոռի Սկրասարանում նրանք մերկա գեղեցիկ մկրտության արարողությանը եւ սպայան սեր Վարդ ֆահանա Գյուլայանի օրհնությունը:

Կեսուրին, շարքեր երկրներից ժա-

խանդամիդանի ղեկավար թատրոնը մերկայացրեց «Դաս կանանց» կոմեդիան: Երեւանում՝ Երաժշտական կոմեդիայի թատրոնում, Իրանի «Արարաս» միության Արամայիս Աղամայանի անվան թատերախումբը մերկայացրեց Արթուր Միլլերի «Իմ բոլոր գավակները» կատակերգությունը:

Երգչախմբային երաժշտության եւ մարտերգության համերգ կայացավ Երեւանի Կոմիտասի անվան

Լեռնիդ Ենգիբարյանի թոռնու Մարսել Մարտյի վերջին աշակերտը կմասնակցեն ծաղկաշորյան փառասո՞նին

- Իմնահասակված եւ զարգացման ուղիներ նախաճեղ մշակույթային երեկոյաները հաստատված արժանի են խրատուման, ղեկավար ազակցության,- երեկ իր վստահությունը հայտնեց Մնջախաղի թատրոնների միջազգային փառասո՞նի գործադիր սեօրեն Ժիրայր Դադայանը ու սեղեկացրեց, որ երկու տարին մեկ անցկացվող փառասո՞նը այս տարի էլ սեղի կունենա Ճաղկաձորում ու կեսի օգոստոսի 10-ից 15-ը եւ նվիրված կլինի Լեռնիդ Ենգիբարյանի 75-ամյակին: Ի թիվս փառասո՞նի մասնակիցների, որոնք մերկայացնելու են Միացյալ Նահանգները, Ռուսաստանը, Ֆրանսիան, Զեխիան, Վրաստանը ու Հայաստանը, Ճաղկաձորում հանդես կգան Լեռնիդ Ենգիբարյանի թոռը՝ Պետեր Պոլտերը՝ «Ենգիբարյանական էսյուդներով», եւ Երեւանի մնջախաղի թատրոնի դորոցն անցած եւ Մարսել Մարտյի վերջին աշակերտ Վահրամ Զարյանը՝ իր հեղինակած «Խոստովանություն» մոնոդրամայից մեծ: Ինչդեպ մասնակիցների, այնուհետ էլ փառասո՞նի անցկացման աշխարհագրությունը չի ընդլայնվել, քանի որ դասիկոլոյանը էլ ՀՀ մշակույթի նախարարության սրամարտած 8 մլն դրամ բյուջեն: Ինչը փառասո՞նի գործադիր սեօրեն Ժիրայր Դադայանի խոսքով, բացառել է Հրազդանում եւ Սեւանում փառասո՞նը մերկայացնելու ծրագիրը, ինչդեպ նաեւ Վրաստանի մերկայացուցիչների անխոչընդոտ մասնակցությունը: «Կարողացել ենք աղաչելով վրաստանյան թատերախմբի միայն 7 արտիստների ժամանումը



ու կեցությունը, մինչդեռ թատերախումբը ղեկավար է հանդես գա 25 արտիստներով»: Այնուամենայնիվ, փառասո՞նի գործադիր սեօրենը առկա խնդրի լուծումը գտնելու հույս ունի եւ վստահ է, որ փառասո՞նը հեռավորակա կլինի եւ կունենա իր զաղափարական ազդեցությունը: «Այս անգամ բեմական մերկայացումներն ավելի շատ կլինեն, բայց եւ թատրոնը դուրս կբերենք փողոց՝ մոտեցնելով հանդիսատեսին: Գուցե դա էլ նոյապի հանդիսատեսի՝ թատրոն գալուն», - սեղեկացրեց Ժիրայր Դադայանը ու ի դասասխան լրագրողների հարցին փաստեց, որ դեռեւս 2001 թվականին «Նազեմիկ» փառասո՞նը կազմակերպելով՝ նոյապի էր հեռավորում արդեն 39-ամյա Երեւանի մնջախաղի թատրոնի աշխատանքային ղալմաներից զրկված լինելու փաստի վրա: «Խնդիրն այդ

այնչափ հանրահռչակված է, որ արդեն անհամար են զգում բարձրաձայնից, մինչդեռ Հայաստանում անհրաժեշտ է ունենալ մնջախաղային թատրոնների կենտրոն, որը թատրոնի կամերային լինելու շնորհիվ մեծ տարածքներ չի ենթադրում: Նախկինում եղածն ընդամենը 250 ֆուտ. մետր էր ու բավականացնում էր, բայց մերկայում ծառայում է որպես դաստիարակ: Այդ տարբերակը երեկ ավելի նոյապի կահարմար համարեցին»: Զնայած դրան, Երեւանի մնջախաղի թատրոնի կազմը չի հուսահատվում եւ դեռ շարունակում է հավասար, որ աշխատանքային ղալմաների հարցն է վերջը կլուծվի, հասկալու էր եղել է վստահեցում, թե Հյուսիսային դողոտային կենտրոնություն եւ շուրջ հաղորդելու համար այնտեղ մնջախաղի թատրոն է ղեկավար: ՆԱՐԵԱ ՊԵՏՐՈՍՅԱՆ

Պաֆեստյան կենտրոնի՝ Արշիլ Գորկու ցուցահանդեսի ավարտը

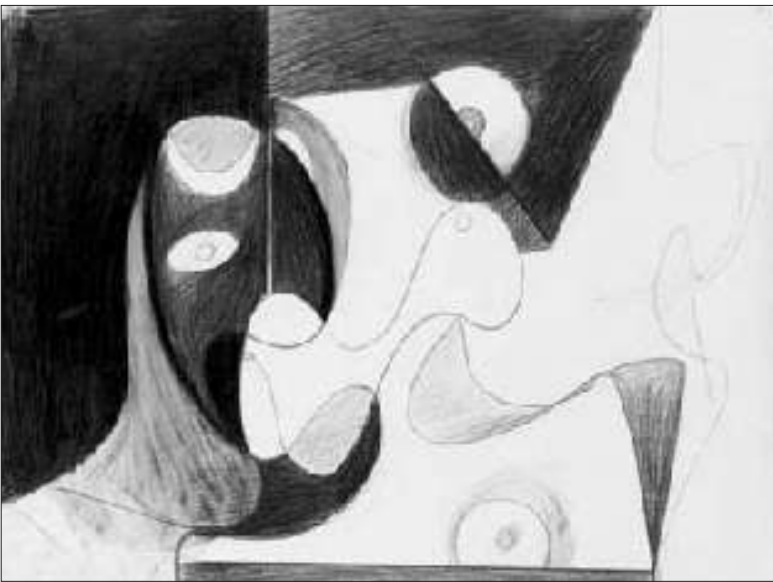
Արշիլ Գորկու ստեղծագործությունների ցուցահանդեսը (16 գծանկար եւ 7 գեղանկար) Պաֆեստյան արվեստի կենտրոնում («Արծիվ» սրահ) բացվել էր 2009 թ. նոյեմբերին:

«Սա Արշիլ Գորկու, ում ժամանակին մի քանիստ բնորոշ էր որպես «աբստրակտ էստիմիտիզմի հերոս», բնօրինակ գործերի առաջին ցուցադրությունն է Հայաստանում: Բոլորիս համար դա մեծ մշակութային իրադարձություն էր, եւ այսօր Պաֆեստյան արվեստի կենտրոնը բոլորին հրավիրում է Գորկու ստեղծագործու-

ցան Վանի աղով լցված օդի, լեռների բույրի, սիրելի Արարաս լեռան մասին, որին Գորկին անվանել է «բնօրինակ շարունակները կարգավորող ուղեղ»:

Արշիլ Գորկին դարձավ ֆաներոդ դարի ամենաազդեցիկ նկարիչներից մեկը եւ հենց այն ժամանակ, երբ նրա ճանաչումը նվաճում էր նոր բարձունքներ, 1948 թվականին նկարչի կյանքը դրեբարկանոտեք ընդհատվեց ինֆրատոմային ընդհատումով:

Գորկու ցուցահանդեսը Պաֆեստյան արվեստի կենտրոնի բացումը



թյուններին հրաժեշտ արվեստի կենտրոնի գործադիր սեօրենի ղալմանակատար Պարոն Վահագն Մարտյանը:

Արշիլ Գորկու մագաղուծ եղավ Արեւմտյան Հայաստանից՝ 1915-ի ցեղասպանության օրերին, դառնալով իր մոր սովամահության ականատեղ՝ Երեւանում: Որոշ ժամանակ Երեւանում աղբյուրը հեռո՛ւ նա տասնհինգ տարեկանում մեկնեց Միացյալ Նահանգներ՝ 1920 թ.:

Գորկին մեծադեմ խոր սիրով է լցված եղել հայրենիքի նկատմամբ: Իր եղբայր Սուրադին եւ բոլոր՝ Վարդուշին ուղարկած բազմաթիվ նամակներում նա արտահայտում է Արեւմտյան Հայաստան վերադառնալու կարոցը՝ բանաստեղծորեն խոսելով հարազատ երկրի մասին, նրա գյուղերի հինավուրց խաչքարերի, իր հարա-

ճանաչվորոդ բազմաթիվ ցուցահանդեսներից մեկն է եւ արժանի գնահատմանը մի արվեստագետի հիշատակին, որի մահվան 60-րդ տարեկիցը ճանաչվորոդ է ընդգրկում ցուցադրություններով նաեւ աշխարհի այնպիսի թանգարաններում, ինչպիսիք են Ֆիլադելֆիայի արվեստի թանգարանը, Լոնդոնի Թեյթ Սոդեռնը եւ այլն:

Պաֆեստյան կենտրոնից հայտնում են նաեւ, որ մինչեւ ցուցահանդեսի ավարտը՝ հուլիսի 23-ից օգոստոսի 1-ը, «Արշիլ Գորկու. ընտրանի Ջեռարդ Է. Պաֆեստյանի հավաքածուից» ցուցահանդեսի մուտքը կլինի անվճար, իսկ հուլիսի 31-ին եւ օգոստոսի 1-ին այցելուներին կառաջարկվեն նաեւ անվճար էսկուրսավարների ծառայություններ՝ նախնական գրանցմամբ:

«Արցախի հովերը» Երեւանում

«Արցախի հովեր» ֆառայալը, որ հիմնադրվել է երեսասարդ ֆելեյսահար Արսաբեյ Գրիգորյանի նախաձեռնությամբ եւ Մոսկվայի կոմոդոգիտների միության ազակցությամբ 2006 թվականին եւ գործում է Ռուսաստանում, «Մեկ ազգ, մեկ մշակույթ» փառասո՞նի շրջանակներում Երեւանում է ու արդեն հասցրել է հանդես գալ ոչ միայն մայրաքաղաքում, այլեւ Գյումրիում, իսկ օր անց էլ ֆառայալի կատարումները լսելու հնարավորություն կունենան Դիլիջանում:

«Ընդգրկվելով այս ֆառայալի կազմում՝ մենք հնարավորություն ունենումք ծանոթանալ հայ միջնադարյան օրերի ստեղծագործություններին եւ կատարում ենք հեռավորությամբ», - փաստեցին ֆառայալի երաժիշտներ Վաղդիմիր Ռոյտեկովը (ֆալոս), Ալեքսանդր Ըուրբանովը (կլարնետ) ու սեղեկագրիչ, որ Արցախի մասին ֆիչ գիտեն, միայն այն, որ հայաբնակ չճանաչված ղեկություն է, որի զեղեցիկ բնօրինակ մասին լսելով, հարկ են համարում առաջին իսկ հնարավորության դեմքում լինել

այնտեղ:

«Արցախի հովերի» զեղարվեստական ղեկավար Յուրի Պապարյանի խոսքով, ֆառայալ իր նվազագույնում ներառել է 23 հայ կոմոդոգիտների գործեր: Երեւանյան համերգում, որ կայացավ երեկ Ռուսական արվեստի թանգարանում, մերկայացվեցին ինչդեպ համաշխարհային հռչակի կոմոդոգիտների, այնուհետ էլ Նարեկացու, Կոմիտասի, Հայկ Բոյաջյանի, Կոնստանտին Պետրոսյանի եւ Մարտին Վարդապարյանի գործերը: Վերջինս փաստեց ֆառայալի նվիրումն ու հավելեց. «Բազմաթիվ օգտակար գաղափարներ են կատարում փողով աղմուկում, շատ ուրախալի է, որ այս դեմքում իրականացնում էլ արժեքավոր է: Առավել ուրախալի կլինի, եթե մեր երկրի ղալկում մարմինները ղալկում կատարվեն հնարավոր լինի ֆառայալի գործունեության ամրադրությունը: Ժամանակակից կոմոդոգիտների գործերը կատարելով նրանք իրենք մեծ ստեղծում են ցանկություն առաջացնում նոր գործեր գրելու»:

Ի. Պ.

ՀԱՅՏՆԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ԳՆԱՆՇԱՆ ՀԱՐՑԱՆ ՄԱՍԻՆ

«Երեւանի N 11 միջնակար դղորդ» ՊՈԱԿ-ը (Պատվիրատու) «11-ԳՂՇԶԲ-1-10» ծածկագրով կազմակերպում է գնման հարցում «Երեւանի N 11 միջնակար դղորդ» ՊՈԱԿ-ի աշակերտական եւ արտադրատնտեսական գույքի ձեռքբերման նոյապակով: Հրավերներ ստանալու համար անհրաժեշտ է 1000 ՀՀ դրամ փոխանցել ԱԲԲԱ-Կրեդիտ-Արշիլոլ բանկ Մալաթիայի մ/ճ 220255140034000 հաշվառման համարին եւ սույն հայտարարության հրապարակման օրվան հաջորդող 8 աշխատանքային օրվա ընթացքում դիմել Պատվիրատուին հետեւյալ հասցեով՝ Բ. Երեւան, Հ.Ա.Թ.Բ-2 թաղամաս «Երեւանի N 11 միջնակար դղորդ» ՊՈԱԿ:

Հրավերը անմիջապե՛ս սրվում է անմը հաստատող փաստաթղթի, իսկ կազմակերպության անունից հանդես գալու դեմքում: Նաեւ անմիջապե՛ս փառայալից հավաստող համարադասարան փաստաթղթի հիման վրա: Հայտերը ղեկավարվում են մերկայացնող մինչեւ դրանք բացման ղալկը՝ սույն հայտարարության հրապարակման օրվան հաջորդող օրվանից հաշված 10-րդ աշխատանքային օրը՝ ժամը 11:00-ն:

