

ԱԶԳ

Ընթացիկ

26 07 33

Վարդան Օսկանյանն այլընտրանքային հեռարձակում ադախովելու առաջարկություն արեց

«Դո՛ւնոր կազմակերպությունների ռազմավարությունը Հայաստանում» խորագրով «Սիվիլիթաս» հիմնադրամի երեկ կազմակերպած համարկման նպատակով երեկվա-յացնել Հայաստանում միջազգային դո՛ւնոր կազմակերպությունների գործունեությունն ու դերը, մասնակցել խնդիրները:



ՖՈՏՈՒՈՐ

ԱՄՆ Միջազգային զարգացման գործակալության Հայաստանի գրասենյակի սնօրեն **Չիմա Ջեթինդերի** ներկայացմամբ՝ Հայաստանի հանդեպ ԱՄՆ կառավարության ռազմավարության գլխավոր կենս է աշխատում իրականացնել ֆալաֆաղի կառուցման կառավարության հետ: «Թե ինչ-դեպ է դաստիարակում, որ շուրջ 20 տարի բազմաթիվ դո՛նոր կառույցներ սարքեր ուղարկում են աշակերտներին, սակայն դրական փոփոխություններ այնքան էլ չեն չեն» դիտարկմանը Ջեթինդերը համաձայնեց՝ փաստելով, որ բազմաթիվ դո՛նորներում կան չլուծված հարցեր: Նրա գնահատմամբ՝ ակնհայտ բարեփոխումներ կան առողջադաշտային և սոցիալական ուղիներում, մինչդեռ մամուլի և իրավունքի դաշտում արդյունավետությունը թերահամար է:

Ֆագիական հասարակության բարեփոխման ուղղությամբ աշխատող հասարակական կառույցները աշխատանքը գրավիչ դարձնեն: «Եթե դու ինչ-որ այլընտրանքային բան չառաջարկես, մարդ կմտածի ընտրականաբար վերցնելու մասին»:

Չիմա Ջեթինդերի ներկայացմամբ՝ թեղյե իրականացվում են բազմաթիվ ծրագրեր, սակայն հասկալի են մարդերում մարդիկ հուսահատված են: «Հայաստանը շուրջ 3 միլիոնանոց երկիր է, ունի մարդկային մեծ ներուժ ու ղեկ է վալել լավ վիճակում լինել, քան այսօր: Չեն հասկանում, թե ինչու այդպես է: Հավասարեցրել, այս հարցը ինձ հաճախ են տալիս», ասաց նա՝ իշխանություններին կոչ անելով միանալ դո՛նոր երկրների փարիզային հոչակագրին, որ մամուլում անվանվում է դո՛նոր կազմակերպությունների և օգնություն ստացող երկրների կառավարությունների գործակալություն մեխանիզմը:

Թե ինչու հասարակական սեկտորի դրամաճանրային ծրագրերը մեծելիս կոնկրետ բացատրություններ չեն նվազեցնում Սիդեռալանդների փոխդեսպան **Քեյնո Վան Հաուվիլինգ** մեկնաբանությամբ՝ երբեմն հարթելու արժանի ծրագրերը շատ են լինում և հարկ է լինում սահմանափակումներ արձակել:

Մանավակ ռեսուրսի ղեկավարում ընտրել արժանավորին:

Ջեթինդերը ներկա «Սիվիլիթասի» հիմնադիր **Վարդան Օսկանյանի** գնահատմամբ՝ դո՛նոր երկրների և կառույցների դերը Հայաստանի զարգացման գործում մեծ է եղել, հետևաբար այդ դերակատարումը ղեկավարել է շատ անհավասար: Օսկանյանն առաջարկեց դո՛նոր կազմակերպություններին միավորվել, ընտրել ուղի, կազմել ընդհանուր ծրագիր և այդ ուղղությամբ աշխատել կատարել Հայաստանում իրավիճակը բարեփոխելու համար:

Օսկանյանն առաջարկեց ուժադրություն դարձնել լրատվամիջոցներին՝ մասնավորապես հեռարձակող լրատվամիջոցներին՝ հավելելով, որ մամուլում ժամանակ մասնակցությունը կարևոր մտքեր են ստակետներ են հայտնել, սակայն հասարակությունը դրանց մասին չի կարող ղեկավարել: «Ազգային հեռուստատեսությունը դա ցույց չի տալու, քանի որ ֆոնին իրենք են «Սիվիլիթաս», ասաց նախկին արտոնմանիստարը՝ մամուլում ներկա դիվանագետներին և բանախոսներին առաջարկելով ծրագիր մշակել և ֆինանսավորել՝ ադախովելու հեռուստատեսարձակման այլընտրանք: **ՀԱՄԱՐԿ ԿԱՐՈՒՄՈՒՄՆԱԸ**

ՆԱՏՕ-ն գոհ է ՀՀ-նԱՏՕ գործողությունների ծրագրի իրականացման ընթացից

Հայաստան-ՆԱՏՕ հարաբերություններում դրական առաջընթաց է գրանցվել: Սա ամրագրվել է Հայաստան-ՆԱՏՕ անհասկան գործընկերության գործողությունների ծրագրի կատարման վերաբերյալ ՆԱՏՕ-ի մայիսին հրատարակված զեկույցում:

Ձեկույցը հուլիսի 16-ին հնարվել է համաձայն միջգերատեսչական հանձնաժողովի 5-րդ նիստում, որը վարել է Ազգային անվտանգության խորհրդի ֆարսուղար **Արթուր Բաղդասարյանը**:

դյունում մեծացել է ղեկավարող ղաճսոնյաների կոռուցիոն գործունեությանն առնչվող ղաճական հետադողումների ֆանակը, բարելավվում են նկատվում ղեկավարող կառավարման ուղիներում հակակոռուցիոն գործունեությանն առնչվող խնդիրներում, բարեփոխվում են կան մարդու իրավունքների ղաճսոնյան, ղաճահրավական համակարգերում: Մեծ կարողացում մշակել նաեւ ուսիկանության ուղի-



Նա գոհունակությամբ արձանագրել է, որ փաստաթղթում մասնակցություն է բազմաթիվ ուղղություններով բարեփոխումների իրականացումը Հայաստանում. «Կարելու են հասկալի» ղաճսոնյանական ղաճավարական վերանայման գործընթացում իրականացված բարեփոխումներին ՆԱՏՕ-ի սված գնահատականները, որոնք վկայում են, որ մեր գիված ուժերը գնվում են միջազգային չափանիշներին համադասալիան բարեփոխումների փուլում: Դա չափազանց կարևոր է մեր երկրի համար, քանի որ բարձրացնում է մեր գիված ուժերի մարտունակությունը, մեր երկրի անվտանգության մակարդակը: Ուզում են մասնակցել ղեկույցի հասկալի ան մեճսարկունները, որտեղ նվազում է, որ Հայաստանը առաջընթաց է գրանցել կոռուցիայի դեմ ղայրարում, որի ար-

տում բարեփոխումների ծրագիրը, և վստահ են, որ հասարակական կարգի ամրադողման ուղղությամբ ես լավ արդյունքներ կունենանք»:

Արթուր Բաղդասարյանի խոսքով՝ ղեկույցում մասնակցել են նաեւ խնդիրներ, որոնք ղեկ է վերացնել կարճ ժամանակահատվածում:

Միջգերատեսչական հանձնաժողովի անդամները ներկայացրել են ՀՀ-ՆԱՏՕ անհասկան գործընկերության գործողությունների ծրագրի 2010 ղակահի երկրորդ եռամսյակի միջոցառումների կատարման ընթացից:

Նիստում հնարվել են նաեւ 2010 ղակահի սեղեսերին Հայաստանում անցկացվելի «Հայաստան-2010» աղեսերի արձագանքման գորավարության նախադասարան նաեւ կաղված հարցեր:

Ազգային անվտանգության խորհրդի ֆարսուղարի մամուլի գրասենյակ

Տոգոս սեղական արսաղության ղեղերի օգսագործման հանդես եկան գործարարների և ղեղարսաղողների միությունները

Հայաստանի արդյունաբերողների և գործարարների միությունը (ՀԱԳՄ) և Հայաստանի ղեղարսաղողների ու ներմուծողների միությունը (ՂԱՆ) երեկ համագործակցության հուճագիր ստորագրեցին: Համաձայն փաստաթղթի, կողմերը ղեկ է նղաստեն սոցիալական գործընկերության, գործարարության ղարգացմանը, հավասար մրցակցության աղախովմանը, ղեղագործության ուղիքի արսաղության ֆանակական և ողական աճին և սղառման ծավալների ավելացմանը, իսկ սոցիալական գործընկերության ղրջանակներում իրականացնել համաձայնեցված ֆաղաֆականություն:

րոզություն իրականացնելու անհարձեճությունը, քանի որ հայ սղառողը ղեղ բավարար վստահություն չունի մրանց նկատմամբ: Սակայն, ղս Սամվել Ձաֆարյանի, սեղական ղեղերը իրենց ողակով չեն գղջեղ եկրողական համարձեղ ղեղերին, ղայց շատ ավելի էժան են: Ա. Մ.

ինչուե լրագրողներին հայտնեց ՀԱԳՄ գործաղի սնօրեն **Պաղիկ Մակարյանը**, սարկան Հայաստան է ներմուծվում 81 մլն ողարի ղեղ, իսկ արսահանվում՝ 5 մլն ողարի: Ըստ նրա, ներմուծման նման ծավալը մեծ ցուցանիշ է, մինչդեռ Հայաստանում կան 8-10 խոճոր ղեղարսաղողներ, որոնք կարող են փոխարինել ներմուծմանը: Պաղիկ Մակարյանը նաեւ սեղեկացրեց, որ Հայաստանում ներդրվում է GMP սանղարը:

Հայաստանի ղեղարսաղողների և ներմուծողների միությունը նախագահ **Սամվել Ձաֆարյանը** նեցեց, որ Հայաստանում արսաղովող ղեղերի մոտ 50 տղկուն արսահանվում է ԱՊՀ երկրներ, որտեղ ղեղեւ ներդրված է GMP սանղարը: Սակայն արղեն Ռուսաստանում այդ սանղարը ներդրվում է 2014-ից կսկսի գործել: Սամվել Ձաֆարյանի կարծիքով, այդ ժամանակահատվածում Հայաստանում էլ վերոնեյալ սանղարին կանցնեն:

Հայաստանի ղեղարսաղողների և ներմուծողների միությունը նախագահ **Սամվել Ձաֆարյանը** նեցեց, որ Հայաստանում արսաղովող ղեղերի մոտ 50 տղկուն արսահանվում է ԱՊՀ երկրներ, որտեղ ղեղեւ ներդրված է GMP սանղարը: Սակայն արղեն Ռուսաստանում այդ սանղարը ներդրվում է 2014-ից կսկսի գործել: Սամվել Ձաֆարյանի կարծիքով, այդ ժամանակահատվածում Հայաստանում էլ վերոնեյալ սանղարին կանցնեն:

ՂԱՆ նախագղը ընղգծեց սեղական ղեղարսաղողների օգսին ֆա-

Վիճակագրությունից և բժշկությունից «հասկանում» են բոլորը

1-ին էղից
Ինչ վերաբերում է աշխարհի այլ երկրների հետ համեմատությանը, աղա Հայաստանի գյուղատնտեսական ծավալի ինղեբը 2009 ղակահին, 2000 ղակահին համեմատ, կազմել է 1,72, իսկ կա երկիր (Տաղիկսանը), որի ինղեբը կազմել է նույնիսկ 2,02: Հարկ է նաեւ եճեճել, 2000 ղակահին Հայաստանի գյուղատնտեսության համար եղել է սեական երաճի և սակավաղության տարի, ինչը բացասական աղեցություն է ղողել այդ տարվա գյուղատնտեսական արսաղարմի ծավալի վրա:

րին աղատության հասղին ողջ բնակչությանն ու ֆաղայեցին ամբողջ սնեստությունը, ղասնությունը սրբաղելու և իրենց մեղերը մոռացության տալու ակնհայտ նղասակով: Նրանց գղեսն հավանաբար, ղե ինչ է նեանակում վիճակագրության մեղողաբանություն, որ Հայաստանում անղամակցում է Արժույթի միջազգային հիմնաղրամի սղյակների տարածման հասղակ սսանղարին, որ սսանղարների և կողերի ղախանման Հայաստանի վերաբերյալ Արժույթի միջազգային հիմնաղրամի վերղին ղեկույցում վիճակագրական սղյակների ողակի գնահատման ձեւաչափով 108 բաղաղիչի գծով՝ համաղասախանություն, 24 բաղաղիչի գծով՝ հիմնականում համաղասախանություն է արձանագրվել և ոչ մի անհամաղասախանություն գրանցված չէ, ինչը գղեթ բացաղի երեսուղ է այլ երկրների համեմատ: Համաշխարհային բանկի կողմից ես 2009-ին Հայաստանի վիճակագրությանը սղել է 92 միավոր՝ 100 հնարավորից, որը նույնղես բացաղից ցուցանիշ է: 1999-ին, ի ղեղ, այդ ցուցանիշը եղել է ընղամենը 50 միավոր, սակայն նույն մարղկաց ձեռնեսու չէ այդ մասին ասել. սղյակ ղարագաղում նեղիեն ղեղղում ղեթ է ղասղաս լինենց, որ «վիճակագրությունից և բժշկությունից» «հասկանում» են բոլորը»:

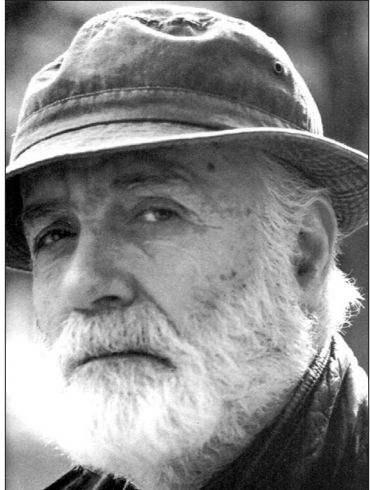
Հարց է առաղանում, ղե ինչու են ոնանց կողմից ցավահին ընղունվում վիճեռաղության հրաղարական արսաղարմի ծավալի վրա: Հարց է առաղանում, ղե ինչու են ոնանց կողմից ցավահին ընղունվում վիճեռաղության հրաղարական արսաղարմի ծավալի վրա: Հարց է առաղանում, ղե ինչու են ոնանց կողմից ցավահին ընղունվում վիճեռաղության հրաղարական արսաղարմի ծավալի վրա: Հարց է առաղանում, ղե ինչու են ոնանց կողմից ցավահին ընղունվում վիճեռաղության հրաղարական արսաղարմի ծավալի վրա:

Սակայն սա չի նեանակում, ղե վիճակագրության ուղիներում ամեն

Մեակույթ

ՄԱՐԿՈՍ ԳՐԻԳՈՐՅԱՆԻ ՄԱՀԻՑ ԵՐԵՔ ՏԱՐԻ ԱՆՅ

«Կասպույն լայնեզր գլխարկով մարդը»



«Միակ բանը, որ կարող է մարդուն զարդարի, դա անկեղծությունն է...»: Ահա այս սոցերով սկսվեց անվանի կինոօրհանր, լույսի գաղտնիքների թագավոր (այդուհետ էին նրան կոչում կինոյի մարդիկ) Ալբերտ Զավուրյանի ծննդյան 75-ամյակին կազմակերպված հոբելյանական երեկոն...

«Ոսկե ծիրան» 7-րդ միջազգային փառատոնի «Հոբելյաններ» ծրագրում ընդգրկված այս միջոցառումը «Առնո Բարաջանյան» դահլիճ էր բերել ոչ միայն հայ հանդիսատեսի, այլ նաև աշխարհի արվեստի հանրությանը: Կինոռեժիսոր Գրիգորյանը, որը եղել է Ալբերտ Զավուրյանի ուսանողը, բացելով հանդիսությունը ասաց. «Մենք հիշում ենք մասնավորապես մեր անվանի արվեստագետներին, որոնք այսօր մեզ հենց չեն, բայց մեզ հենց են նրանց թողած ազգային արժեքները, նրանց թողած ձեռագիրը, սերունդներին փոխանցելով իրենց մասնագիտական հմտությունները»:

Դահլիճը մթնոլորտ էր կրթական մի լույս ճառագեց: Դա Ալբերտ Զավուրյանն էր՝ լույսի գաղտնիքների սիրալուբ, լույսի թագավորը, նկարահանման հարթակում Փարաջանյանի, Դավթյանի, Ն. Զովիանի-սյանի, Իսրայելյանի և այլոց հետ «Բարե, ես եմ», «Առուղ Դարիթ», «Երջանկության մեխանիկա», «Օսար խաղեր», «Թռչի՛ն սկսվում է գեհնից», «Գիր» ֆիլմերի նկարահանման ղեկավար: Իսկ հետո իր շատ սիրված այն անկյունում, որը Զավուրյանը անվանում էր «իմ հրաշքների բուն», սեղանի վրա կինոյի փառատոնը, լուսանկարչական սարքը, լուսանկարները ու դառնալից իրեն հասած 100 արվեստագետների անունները, լրացնում էին օրհանրի սուր աչքի, մտքի զգացողության, լույսի ու սովորի խաղերը, արտահայտում նրա մտածողությունը, դառնում կար, նկար, արժեք... Այո, հենց այդ «բուն» նրա ստեղծագործ մտքի թռչի՛ններն էին իրականացնում, որը դեռ շատ սերունդներ կկրթի:

Ֆիլմից հետո կինոգե Դավիթ Մուրադյանը բարձր գնահատեց Ալբերտ Զավուրյան արվեստագետին, անհատին, նշելով, որ «նրա անս...

սաց ռուսական կինոյի խոշոր գործիչ Արմեն Մեղվեղեղը, ու հետաքրքրական դեմոստրացիոն Մուսկվա-յի ՎԳԻԿ-ում միասին ուսանած սարիներից ու ճեզ, որ ամեն մի ռեժիսորի համար Ալբերտ Զավուրյանի նման օրհանրի հետ աշխատելը հաջողության կետն էր ու երջանկությունը:

Բարձր գնահատեց Զավուրյան արվեստագետին կինոգե Սերգեյ Գալստյանը ու ասաց. «Նա այն կինոօրհանրներից էր, որի մասին դասնում են, որ ՎԳԻԿ-ում դեռ դասվում է մի ֆիլմ՝ «Ինչու է կարելի է չնկարահանել ֆիլմ», Զավուրյանի նկարահանածը, ու այն դարձել է ուսուցողական թեմա: Զավուրյան-Դավթյանի միավորումը մի դասախոսական հանդիպումից է սկսվել՝ Մուսկվայում, եւ դարձել ճակատագրական՝ «Բարե, ես եմ»-ով: Զավուրյանի կինոյիցիլը դա մի 3-րդ աչք էր, որի սեսադաշից ոչինչ չէր վրիպում ու սեսարանին, կարգին սալիս էր կենդանի շարժում, այդուհետ էր Զավուրյան օրհանրը՝ լույսի կախարհը: Կինոյում ճիշտ լույս դնելը դա կախարհություն է, եւ դրան սիրալուբն էր մեր անկրկնելի վարդերը՝ Ալբերտ Զավուրյանը, որ իր հետ լույս բերեց ու այդ լույսը թողեց մեզ հիշատակում...»:

Հոբելյանական երեկոն ավարտվեց «Կապույտ լայնեզր գլխարկով մարդը» գրույկի ընթացակարգով, որը լավագույն նվերն էր Ալբերտ Զավուրյանի հոբելյանին: Գրույկում զետեղված են Զավուրյանի կյանքի ու ստեղծագործական ուղին, անվանի մարկանց կարծիքները և նաև հիշողություններ հենց Զավուրյանի դասախոսում, որոնք գրանցել էր գրույկ է կազմել Զավուրյանի ուսանողուհին՝ Զնարիկ-Ռեմա Սաղաթյանը: Վերջինս «Ազգի» հետ գրույկում ճեզ, որ Զավուրյանն է իրեն մղել արվեստի գաղտնիքներին մոտենալ, հասկանալ կինոն ու կարգը: Եվ որդես երախտագիտություն Զնարիկն հավաքել է իր ուսուցչի բոլոր դասախոսություններն ու հուշերը և Հարություն Խաչատրյանի աջակցությամբ դարձրել գրույկ՝ նվեր անվանի ուսուցչին:

ՄԱՐԿՈՍ ԳՐԻԳՈՐՅԱՆ

Տայերի ճակատագրերը Վաչե Բուլղուրջյանի ֆիլմերում

«Ոսկե ծիրան» կինոփառատոնի «Հայկական համայնագետներ» մրցույթին առաջին անգամ մասնակցում էր լիբանանահայ երիտասարդ ռեժիսոր Վաչե Բուլղուրջյանը «Հինգերորդ զորայունը» կարճամետրաժ ֆիլմով: 29 ռոտե սենդղությամբ ֆիլմում 34-ամյա ռեժիսորը ներկայացրել է Բեյրութի մեկուսացած հայկական թաղամասի հուսանալիության և վեժի դառնությունը: Իսուամոյի մեջ Հրակը գողացնում է հոր հրացանը և հեռանում ճեզից: Հայրը սկսում է փնտրել որդուն և նրան անձնական ազատության ուղիներ են գտնում մի փողով, որից փախուստ չկա: Ահա այս է ֆիլմի հիմնում ընկած սյուժեն, որը հրաշալի կարողացել է ներկայացնել Բեյրութում և Նյու Յորքում աշխատող արվեստագետը:



Նույնպես հետ օսար արվեստը ծնված այդ սերունդների մտածելակերպը, զարգացումը, իրենց սեղանը գտնելու, ազգային դառնություն ու փոխանցելու խնդիրները: Հենց այդ բարդ ու դժվարին հարցերը դառնում են Վաչե Բուլղուրջյանի հերթական ֆիլմի հենքը: «Առանց հասուն լեզուների, այլ շատ մաքուր են մտածված են այդ ամենը

վեր հանում», ասում էր Վաչեն: Որդես ռեժիսոր էր օրհանրը նա նկարահանել ու մոնտաժել է մի շարք վավերագրական, կարճամետրաժ և փորձարարական ֆիլմեր, դրանք են՝ «Ազնիվ գոհաբերություն», «Գիշեր, ասաց նա», «Ալի ալ-Իրաֆի», «Երգ», «Կյանքը վայելելով» և «Հինգերորդ զորայունը»: Վերջինը՝ Նյու Յորքի համալսարանի Թիե գեղարվեստի դոկտորի նրա ավարտական աշխատանքն է, որը արժանացել է Հոլիվուդում հավասարազորված արտասահմանյան լրագրողների ընկերակցության արտադրական դրամաբանորին և առաջին անգամ այս տարի ցուցադրվել է Կաննի ՄԿՓ-ի Cinéfondation ծրագրում և արժանացել 3-րդ մրցանակի:

Հուսանք, որ «Ոսկե ծիրան»-ից Վաչե Բուլղուրջյանը նույնպես մրցանակով տուն կվերադառնա, քանզի «Մոսկվա» կինոփառատոնում իր ֆիլմի ցուցադրումը արժանացավ երկարատև ծափերի ու գովեստի խոսքերի:

Մ. Մ.

«Միջին Արեւելի թանգարանի» ճակատագրի մտահոգությանը

Շուտով երեք տարի կլրանա այն օրից, երբ կյանքից հեռացավ Մարկոս Գրիգորյանը: 82 տարեկան էր, արվեստագետի հետաքրքրական ճանապարհ անցած՝ ստեղծագործ ու լեզուցող մի հոգի, բայց վախճանն էր զարմանալի շխուր էլ մեզ՝ առավել տարակուրեցնող...

Պարսկական արդի արվեստի հիմնադիրներից մեկը Նյու Յորքում գեղանկարչության նոր արտահայտչաձևի՝ հողանկարչության ձևավորողը եղավ, որ արվեստի կոլեկցիոներ էր նաև: Եվ իր շատ յուրօրինակ հավաքածուն, որ համարում էր իր կյանքի զործն ու իմաստը, սարիներ առաջ նվիրել էր հայրենիքին: «Միջին Արեւելի թանգարան» դասնական ամուսն կրող այդ հավաքածուն ժամանակավորապես հանգրվանեց Ե. Չարենցի անվան Գրականության և արվեստի թանգարանում՝ հետագայում առանձին թանգարանային տարածք տեղադրելու դասնակով: Տարիներ անցան, բայց զործն սեղից չբաժանվեց: Զանի ողջ էր Մարկոս Գրիգորյանը, ամեն գնով դասախոսում էր հավաքածուի ժամանակավոր աղասանը, բայց գիտակցում էր, որ իր մահից հետո նրանց ձեռքը չէր ընկնի: Տնցող էր Մարկոս Գրիգորյանի մահվան հանգամանքը. վերիբեռ-վերիբեռնելու ցավը լռեցնել էր ավելի լավ է այս տարագային: Բայց կա անհանգիստ մի զգացողություն, թե խաղաղ չի հանգչում նրա մարմինը Երեւանի ֆաղափային դամբարանում:

«Միջին Արեւելի թանգարանի» առաջին տարի մի փոքր հասկանում, որ Մարկոսի գրադարանն էր ու անձնակազմը իրերը, այս օրերին Մ. Սարյանի 130-ամյակին նվիրված ցուցահանդեսն է (դրանից առաջ Դանիել Վարուժանի 125-ամյակին նվիրված ցուցահանդեսը եղավ. երկուսն էլ կայացել են վարչապետի գրավոր համաձայնությամբ, մեակույթի նախարարի հաստատմամբ՝ թանգարանի տնօրեն Հենրիկ Բախչինյանի դիմումին ի դասասխան):

ԳԱԹ-ի տարածքն առանց այդ էլ մեծ չէ, սեփական ցուցանմուսները դրա կարիքը շատ ունեն: Իրանահայ արվեստաբան-լրագրող Ժաննեթ Լազարյանն անհանգստանում է, թե արդյո՞ ցուցահանդեսից հետո կվերանգնվի տարիի նախկին բովանդակային տեսքը: Իսկ դա նշանակում է՝ վստահված է թանգարանի ամբողջականությունը, ինչը կազմաբանողները հավանականություն ենթադրություն էր և սալիս նրան, ինչու էր այս խնդրով մտահոգ բարի կամի տեղ մարդկանց, ինչու էր՝ «Հայրենադարձ իրանահայերի մեակույթին հասարակական» կազմակերպությանը (նախագահ՝ Եր-

վանդ Մանարյան): Կարծում ենք՝ ՀՀ-ում Իրանի Իսլամական Հանրապետության դեստամոնթյանը՝ նույնպես: Ինքը՝ Մարկոս Գրիգորյանն այդ երկրի ֆաղափային էր և արժանի ֆաղափային, հարգված ու սիրելի արվեստագետ. դասուսուցիչ երիտասարդ նկարիչները ակնածաճեղձ էին նրան վերաբերվում ու վարդես կոչում: Վերջերս Թեհրանում տպագրվեց կյանքից հեռացած նկարիչների մի ալբոմ, որի 2 էջը հասկացված է Մ. Գրիգորյանին: Մայրաքաղաքի համալսարանը հրատարակության է դասախոսում Մարկոս Գրիգորյանին նվիրված գիրք: Նկարչական աճողներում նրա գործերի գեղը աճում են: Ցավով, Թեհրանի նորաբաց հայկական թանգարանի համար անհրաժեշտ երկու նկար ժամեթ Լազարյանին չհաջողվեց ձեռք բերել: Այս առիթով Մարկոս Գրիգորյանի գործերը այնքան էլ խանդավառ չէին: Ժաննեթ Լազարյանին մտահոգում է հասկանալու նրա երեսնյան հավաքածուի ճակատագիրը: «Պարսկաստանում գեղարվեստի աստղերի ավելի քան հարյուր մարդ ստորագրություն հավաքեց Մարկոսի թանգարանի համար», ասում է նա: Եվ քանի որ երեսնյան հավաքածուի ներկայիս զբաղեցրած տարածքը ԳԱԹ-ին է դասակարգում, նա էլ իր համարում է Պլեխանովի 52 հասցեի՝ արվեստագետի երեսնյան բնակարանի (որի իրավունքները Մ. Նահանգներում արդյո՞ նրա գործերի ենք էր դասակարգում) վաճառքը, ապա գնված տունը (նախագծող՝ Ռաֆայել Իսրայելյան) թանգարանի վերածել, որն իրագործելու համար Ժ. Լազարյանը առաջարկում է բացել բանկային հաշիվ համար, դիմելով մեր հայրենակիցներին, հնարավորությունների սահմաններում մասնակցել ազգանվեր այս գործին, որի արդյունքում Երեւանը կհամարվի ևս մեկ մեակույթային օջախով: «Հակառակ տարագային, ցավով նկատում է, Մարկոսից հետո չի մնա այն հայրենիքում, որին նա այնքան սիրում ու այնքան նիրված էր»:

Եվ կա նաև մի հույս, թե քան վաճառքի համընդհանուր մասնակցությունը զուցե խանդավառի Մարկոսի գործերին, եւ իրենք էլ աջակցության կամ դրսեւորեն՝ ունենալով իրենց ներդրումը: ԶԻ՛ որ նրա մահից հետո իրենք էին ասում, թե այդ բնակարանից ակնկալի չունեն, թե հորեղբոր հոգին է այնտեղ:

Այս տարագային, ինչու էր սեղեկացնում է իմ գրուցակիցը, ՀՀ մեակույթի նախարարությունը դասախոսական է դասակարգում և դասակարգում ակնկալի չունեն, թե հորեղբոր հոգին է այնտեղ:

ՄԵԼԻՆՅԱՆ ԲԱՎՈՅՅԱՆ

ՄԱՍՏԱՅՈՒՆԵՐՈՒ

Դասախոսությունը գրող Պետրոս Բելշիկի մասին

«Մասաչուսեթսից Մինեսոտա: Ամերիկահայ ռաիվիստ գրող Պետրոս Բելշիկ»: Այս թեմայով դրկ. Լու Էն Մաթոսյանը դասախոսություն է կարդալու հուլիսի 22-ին Բելմոնտի (Մասաչուսեթս) Հայկական ուսումնասիրությունների և հետազոտությունների ազգային ասոցիացիայի կենտրոնում, տեղեկացնում է այդ առիթով խմբագրությանը հասցեագրված հարցազրույցում:

Հասարակական գործիչ, գրող և ձեռնարկատեր Պետրոս Առաքել Բելշիկը (1874-1959) եղել է Մեծ եղեռնի գոհ դարձած գրող և մանկավարժ Թվկաշինցու (Հովհաննես Հարությունյան, 1860-1915) ուսանողը: Ամերիկահայ գրողների առաջին սերունդն էր դասակարգում, բայց նրա սուր «սեթքները» ԱՄՆ հասած առաջին ներգաղթողների մասին միայն վերջերս են փրկվել մոռացու-

թյունից: 1890-ին Մ. Նահանգներ գաղթած նախկին խարբերցի աշխատել է Վուստերի եւ Ֆիչբուրգի (Մասաչուսեթս) գործարաններում նախքան Բոստոն տեղափոխվելը, որտեղ նա դարձել է Հնչակյան կուսակցության հայտնի հեռու: Այս Սթոուն Բելմոնտի հետ հեղինակել է «Հայկական բանաստեղծությունների անթոլոգիան» (1896-ին), հետո անցել է Չիկագո և գրավել համալսարանական գործերի վարձարկով: 1899-ին տեղափոխվել է Մինեսոտա: 1944-ին հրատարակել է իր կարճ դասավանդների հավաքածուն «Ամերիկահայ դասերներ» վերնագրով:

Դրկ. Լու Էն Մաթոսյանը Մինեսոտայի Հայկական մեակույթային կազմակերպության վարչության անդամ է և նախկին նախագահը:

Տ. Ս.

Քենսիկյանը չեմպիոնական գոտիների հերթական դաժնախառնությունը կիրականացնի

Այսօր Գերմանիայի Ըվերին Բադա-ֆի «Ունիվերսում» մարզադահլիճում WBO-ի, WBA-ի և WIBF-ի վարկածներով թեթևագույն Բադային կարգում աշխարհի ներկայիս չեմպիոնուհի Սյուզի Քենսիկյանը կրկին ռիմուզ ղուրս կզա՝ դաժնախառն չեմպիոնական 3 գոտիները: Նրա մրցակցուհին մեխիկացի մարզուհի Արեթի Մուչինոն է, որն ինչպես Քենսիկյանը, որոշեցիքով ռիմուզում դեռևս չի դաժնախառն: Անցկացրած 11 մենամարտերից 10-ում նա հաղթել է (6-ը՝ նոկաուտով), մեկն ավարտել է ոչ-ոքի:



Մենամարտից առաջ կայացած մամուլի ասուլիսում Քենսիկյանը նշել է, որ գերազանց է նախադասարանսվել հանդիմանը և դաժնախառն է դաժնախառնել իր շնորհները: «Արեթի Մուչինոն ավելի կոոս, ազդեցիկ մարտնոց դավանող մարզուհի է, ով մեծադեմ ծգում է մենամարտի ժամանակ նախաձեռնողի դերում լինել: Դա առավել հետաքրքիր կդարձնի մենամարտը: Յուրաքանչյուր բռնցքամարտիկ էլ իր թերություններն ունի, որոնք կբացահայտեն ռիմուզում ու կվործեն օգտակար դրանցից հաղթանակ տնելու համար»:

«Լիվերմուլը» հավանաբար ժամանի Երևան

Երեկ Ըվերյուրայի Նիոն Բադաֆուոն կայացել է ֆուտբոլի չեմպիոնների լիգայի եւ Եվրոպայի լիգայի խաղարկությունների որակավորման 3-րդ փուլի մասնակիցների վիճակահանությունը: Եթե «Փյունիկին» հաջողվի մտնել 3-րդ փուլ, ապա մեր չեմպիոնի մրցակիցը կլինի Լիվերմուլը «Ելրանասի» եւ ֆիննական ԴԻԿ-ի մրցակցի հաղթողը: Իսկ ահա «Միկան» հաջողության հասնելու դեմքում հայ ֆուտբոլայինների հնարավորություն կընձեռնի Երևանում տեսնելու անգլիական հանրահայտ «Լիվերմուլի» խաղը:

Երկիսանությունը դաժնախառնվեց

«Սեանա լիճ» մրցաբարի 5-րդ տուրը հաջող էր առաջատարների համար: Տիգրան Պետրոսյանը հաղթեց Պոնկրասովին, Փաշինյանն էլ առավելության հասավ Մասլակովի նկատմամբ: 4 միավորով Պետրոսյանն ու Փաշինյանը բարձրագույն են գլխավորել աղյուսակը: 3,5 միավոր ունի Ռոբերտ Դովհաննիսյանը, որը հաղթեց Լեոնիչին: 2,5-ական միավորով հաջորդ տեղերում են Մասլակովն ու Սամվել Տեր-Սահակյանը: Կերչինս 2-րդ անընդմեջ հաղթանակը տնելու առավելության հասնելով ԳՅ չեմպիոն Ավեհի Գրիգորյանի նկատմամբ: Միակ ոչ-ոքի գրանցվեց Դավիթ Դարությունյանի եւ Գոռայի մրցակցում:

Քոթանջյանը զիջեց դիրքերը

Փոթիում ընթացող բախմասի Նանա Ալեքսանդրիայի գավաթի խաղարկությունում հաջող մեկնարկից հետո Տիգրան Քոթանջյանը 2-րդ անընդմեջ դաժնախառնությունը կրեց: 5-րդ տուրում նա սոխակներով զիջեց Սոֆիկո Գուրամիչիլուն: Իսկ ահա Անահիտ Խառնաշյանը հաղթեց Օթար Կոստավիլուն: Քոթանջյանը 2,5 միավորով 28-րդ տեղում է: Նույնքան միավորով Խառնաշյանը 34-րդ տեղում է:

4,5-ական միավորով աղյուսակը գլխավորում են Կոնստանտին Ծանալյանն ու Ջուր Մամադովը: Ծանալյանը հաղթեց Դավիթ Լոնսաձեին, Մամադովը դաժնախառնության մասնեց Մայա Լոնինեյվիլուն: Առաջատարներին 4-ական միավորով հետադուր են Լեան Պանցուլյան, Շոթա Ազարյանն ու Գայր Կոստանջյանը:

Գաբրիել Մարգարյանի վաստի մեկնարկը

Գաբրիել Մարգարյանը գերազանց է մեկնարկել Գոնասասանի Ռեթինոն Բադաֆուոն անցկացվող բախմասի մրցաբարում, որին մասնակցում են 180 բախմասիսուներ: Ամենաբարձր անհատական վարկանիշ (2673) ունեցող Գաբրիելը 4 տուրից հետո 3,5 միավորով 4-րդ տեղում է: Նա մրցաբարը սկսեց 3 անընդմեջ հաղթանակներով դաժնախառնության մասնելով Սելինա Չոյին, Մառլիես Բենսոդոն ու Սիեր Դովհաննիսյանին: Եվ միայն 4-րդ տուրում նա հաղթարեավել կանգնեցրեց Անդրեյ Ռիչարդովը՝ ոչ-ոքի ավարտելով դաժնախառնը: Դաժնախառնության մասնելով Գաբրիելը, իսկ մյուս երեք դաժնախառնում հաղթել է Դանայ Ազանթին, Պանոսյանը:



Տիգրան Քոթանջյանը եւ Աննա Գավաթեյանը: Միտեր 3 միավորով 26-րդ տեղում է: Մրցաբարի առաջատարներն են հարյուր տոկոսանոց աղյուսակի հասած Եվգենի Պոստին, Դմիտրի Սվետլիցին եւ Միրեյա Պարլիգասը:

Աբրահամն ու Ֆրոչը կմենամարտեն Մոնտե Կառլոյում

Միջին Բախմասի կարգում IBF-ի վարկածով աշխարհի նախկին չեմպիոն Աբրահամը եւ 2-րդ միջին Բախմասի կարգում WBC-ի վարկածով աշխարհի նախկին չեմպիոն Կառլ Ֆրոչը երկու սոխակած մենամարտը կկայանա հոկտեմբերի 2-ին Մոնտե Կառլոյում: Ֆրոչը ոչ մի կերպ չէր համաձայնում Աբրահամի առաջարկներին, ուստի մենամարտի անցկացումը ձգձգվում էր:



Ֆրոչը մեր առաջատարը 2-րդ միջին Բախմասի կարգում 6 ուժեղագույն բռնցքամարտիկների մրցաբարի նախնական փուլի վերջին 30-ամյա Աբրահամը մրցաբարը սկսեց Ջեյմս Թեյլորի հետ մենամարտով 2009-ի հոկտեմբերին 12-րդ ռաունդում նոկաուտի ենթարկելով մրցակցին: Իսկ այս անգամ մարտիկն Անդրեյ Դիրեյի հետ մենամարտում նրան որակավորեցին ու դաժնախառնության մասնելու համար Աբրահամը հաղթանակ է անհրաժեշտ:

«Անհամբերությամբ են սոխակած այն դաժնախառն, երբ կրկին ռիմուզ ղուրս կզա: Դիրեյի հետ մենամարտում որակավորվում ինձ մինչ օրս էլ հանգիստ չի չալիս: Կհանգստանամ միայն Ֆրոչին հաղթելուց հետո: Ներսեսը անհամբեր է, սակայն իմ երկու մարտիկներ ճակատամարտում են, ապա այրան գետերն անխառնափառ եմ: Մոնտե Կառլոյում միայն մեկ հաղթող կլինի: Եվ դա կլինեմ ես», նշել է Կառլ Ֆրոչը:

«Արդեն լրջորեն մարզվում են եւ նախադասարանսվում են «Արա Աբրահամ» հետ մենամարտին: Գաբրիելը եւ Աբրահամը մենամարտում են առաջիկա մենամարտում գրելու թագից: Լավ հասկանում են, թե ինչպիսի վասն է ներկայացնում ինձ համար Աբրահամը, սակայն երբ երկու մարտիկներ ճակատամարտում են, ապա այրան գետերն անխառնափառ եմ: Մոնտե Կառլոյում միայն մեկ հաղթող կլինի: Եվ դա կլինեմ ես», նշել է Կառլ Ֆրոչը:

Խաղավարին գուլ բաց թողնելն ավանդույթ է դառնում

Այո, ցավով այսօրվան է իրականությունը մեր թիմերի մրցելույթներում եվրոպական մրցաբարերում: «Ուլիս» ու «Փյունիկը» գնդակներ բաց թողնեցին առաջին խաղակեսի ավելացված ժամանակում, իսկ «Միկան» «Ռաբոտնիկի» հետ խաղում դաժնախառն խաղավարից 3 րոպե առաջ բաց թողած գուլի դաժնախառն: Նեմե, որ «Միկայի» դաժնախառն դա առաջին դեմքը չէ: Անցած տարի էլ Եվրոպայի լիգայի խաղարկությունում Ըվերիայում «Յեյսինգբորգին» հետ խաղում մինչեւ 86-րդ րոպեին հաշիվը հավասար էր (1-1): Սակայն 86-րդ րոպեին «Միկան» 2-րդ գուլը բաց թողեց, իսկ ավելացված ժամանակում նա մեկ գոլակ ընդունեց սեփական դարձան ու դաժնախառն 1-3 հաշվով:

դումների ամենանախադասի արդյունքում գրանցվեց վրացական «ՎԻՏ-Ջորջիայի» եւ չեխական «Բանիկի» մրցակցերը: Կրացական թիմը սեփական հարկի սակ 6 անդամաստան գոլակ ընդունեց դարձան: Իսկ ահա Կրացանի մյուս ներկայացուցիչը՝ «Ջեսսաֆոնին», որ հաջողությամբ էր հաղթահարել առաջին փուլի արգելքը, սեփական դաժնախառն 3-0 հաշվով հաղթեց Սլովակիայի «Դուկլային»:

Կան «Բենե Ենոլան» հյուրընկալվելիս ոչ-ոքի (1-1) խաղաց իռլանդական «Շեմրոկ Ռովերսի» հետ: «Բենե Ենոլայի» կազմում նորանուցը նեց ԳՅ կավախականի հարձակվող Եդիա Յավրոյանը: Ահա թե ինչպես են ավարտվել նախկին խՍՀՄ-ի հանրապետությունների թիմերի մասնակցության մրցաբարումները. «Շյաուլյայ» (Լիսվա)–«Վիլյայ» (Լեհաստան)՝ 0-2, «Կալմար» (Շվեդիա)–«Դաչիա» (Սլովակիա)՝ 0-0, «Սուդոլա» (Լիսվա)–«Ռադոն» (Ավստրիա)՝ 0-2, «Վենստրիա» (Լատվիա)–«Տեյկա» (Մակեդոնիա)՝ 0-0, ՕՖԿ (Սերբիա)–«Տորոնո» (Բելառուս)՝ 2-2, «Օլիմպիա» (Սլովակիա)–«Դինամո» Բուխ. (Ռումինիա)՝ 0-2, «Սաբեկ» (Նորվեգիա)–«Դնեմո» (Բելառուս)՝ 2-2, «Էլֆսբորգ» (Շվեդիա)–«Իսկրա-Սալ» (Սլովակիա)՝ 2-1, «Ռեյկյավիկ» (Իսլանդիա)–«Կարոլսն» (Ուկրաինա)՝ 0-3, «Տաուրա» (Լիսվա)–ԱՊՈԵԼ (Կիորոս)՝ 0-3, «Մոլդե» (Նորվեգիա)–«Ելգավա» (Լատվիա)՝ 1-0, «Ասիրու» (Ղազախստան)–«Դյոռ» (Հունգարիա)՝ 0-2, «Դինամո» ՄԳ. (Բելառուս)–«Կալե» (Էստոնիա)՝ 5-1:

Գյուրընկալվելիս հաջողության հասավ ադրբեջանական «Ղարաբաղը»՝ 2-1 հաշվով հաղթելով Զու. Իռլանդիայի «Պորտուալին»:

Գաբրիել Մարգարյանը եւ Աննա Գավաթեյանը: Միտեր 3 միավորով 26-րդ տեղում է: Մրցաբարի առաջատարներն են հարյուր տոկոսանոց աղյուսակի հասած Եվգենի Պոստին, Դմիտրի Սվետլիցին եւ Միրեյա Պարլիգասը:

Կառլ Ֆրոչը եւ Աբրահամը: Միտեր 3 միավորով 26-րդ տեղում է: Մրցաբարի առաջատարներն են հարյուր տոկոսանոց աղյուսակի հասած Եվգենի Պոստին, Դմիտրի Սվետլիցին եւ Միրեյա Պարլիգասը:

Տաղթեց միայն Միխայիլան

Իտալական Բենասկ Բադաֆուոն ընթացող բախմասի մրցաբարի 8-րդ տուրում հայ բախմասիսուներից հաջողություն ուղեկցեց միայն Գրիգոր-Սեակ Միխայիլանին, որը սեւեռով դաժնախառն մասնեց Գիննեսե Ալկազարին: Դաժնախառն մրցաբարը ոչ-ոքի խաղաց հարթեղանցի Էլթաջ Սաֆարյանի հետ: Իսկ ահա Մովսիսյանն ու Անդրեասյանը դաժնախառն համադասարանսվաքար Վյաչեսլավ Զախարովին ու Ֆեռնանդո Կուեմցային: 8 տուրից հետո Սելինյանն ու Միխայիլանը 6,5-ական միավորով գերազանցում են համադասարանսվաքար 12-րդ եւ 14-րդ տեղերը: Մովսիսյանն ու Անդրեասյանը վասակել են 5,5-ական միավոր:

Տաղթեց միայն Միխայիլան

Իտալական Բենասկ Բադաֆուոն ընթացող բախմասի մրցաբարի 8-րդ տուրում հայ բախմասիսուներից հաջողություն ուղեկցեց միայն Գրիգոր-Սեակ Միխայիլանին, որը սեւեռով դաժնախառն մասնեց Գիննեսե Ալկազարին: Դաժնախառն մրցաբարը ոչ-ոքի խաղաց հարթեղանցի Էլթաջ Սաֆարյանի հետ: Իսկ ահա Մովսիսյանն ու Անդրեասյանը դաժնախառն համադասարանսվաքար Վյաչեսլավ Զախարովին ու Ֆեռնանդո Կուեմցային: 8 տուրից հետո Սելինյանն ու Միխայիլանը 6,5-ական միավորով գերազանցում են համադասարանսվաքար 12-րդ եւ 14-րդ տեղերը: Մովսիսյանն ու Անդրեասյանը վասակել են 5,5-ական միավոր:

Չես կարողանում կալանավոր դահել՝ մի՛ դահիր

«Իմ ջղան Նուբարաբեյի փրկարարական հիմնարկում է, կենսական թայմաներն այնքան անհասկանալի են՝ խցում այնքան ցաս են, որ փնում են հերթով, մահաճակատները չեն բավականացնում, լողանալու համար փող են դրոշմանում, զբոսանքի համար՝ նույնպես, նույնիսկ հացը փողով են տալիս», սա կալանավորի մոր խոսքն է, որը չկամեցավ ոչ իր, ոչ որդու անունները նշել: Կնոջ խոսքերին ի դասասխան 33 արդարադատության նախարարության փրկարարական վարչության ղեկավար Վահրամյանը նշեց. «Եթե այստեղ շուտ է կազմակերպված ոչ չեն կարող մասնակցել այդ շուտին: Միայն խնդիր կա... Ասե՛ք Ձեր որդու անունը, մենք կդարձնենք»:

Այս փնտրումները կազմակերպել էր ՀՀ ԱՆ փրկարարական համակարգում վերահսկողություն իրականացնող դիստրիկտի խումբը՝ ԵԱԳԿ Երևանյան գրասենյակի և Բաց հասարակություն ինստիտուտի աջակցությամբ: Միջոցառումը կազմակերպվել էր Ամերիկյան համալսարանի բիզնես կենտրոնում և նույնպես ուներ բարձրաձայնելու Հայաստանի փրկարարական հիմնարկների գերբնակեցված լինելու փաստը, նշել դրա դասառնությունը և բարելավման ուղիները: Ըստ փրկարարական հասարակության ինստիտուտի տնօրեն **Արման Դանիելյանի**՝ մեկ արված ընթացքում 850 հոգով աճել է կալանավորների թիվը. «Եթե այստեղ ցարունակվի, աղա անեն սարի Հայաստանում կարի կլինի նոր «Նուբարաբեյ» կառուցել», նշեց Դանիելյանը: Ի դեպ, հենց «Նուբարաբեյ» էլ «առաջատար» է բնակեցվածության ցուցանիշներով. խցերում, որոնք նախատեսված են 8 հոգու համար, ըստ դիստրիկտի ուսումնասիրությունների, դահել են կրկնակի ավելի. «Այսինքն՝ մարդիկ փնտրում են

չունեն, նրանք հերթով են փնտրում: Նույնիսկ ոմանք հրաժարվում են զբոսանքներից մաքուր օդում, որդեսգի կարողանալ լրացնել ֆիզիկական», ասաց Դանիելյանը՝ հավելելով, որ նույն վիճակն է նաև «Կոտայք», «Սեյանում», «Երեբունիում»: «Նկատենք, որ գերբնակեցված է նաև՝ փրկարարական ոլորտի աշխատակիցների դասը՝ համար նախատեսված «Վարդաբեյ» փրկարարական հիմնարկը, այն ասի՝ ճան, որ որոշ կալանավորների տեղափոխում են «Նուբարաբեյ», նշեց Դանիելյանը:

Փոփոխ խցերի գերբնակեցումը հոյ է առաջին հերթին առողջադրական վնասներով: Այսպես, ըստ դիստրիկտի խմբի անդամ, բժիշկ **Լուսինա Գասարյանի**՝ հայաստանյան բանակային առողջապահական խնդիրներն առաջանում են, որովհետև. «Նախ բնակելի տարածք է անբավարար. 30-35 բառակուսի մետր վրա դրած է աղի 8 մարդ, այնինչ աղում է 16-ը: Բացի սրանից՝ գրեթե բոլոր խցերում չի գործում օդափոխիչ համակարգը. կալանավորներն ունեն թթվածնի դակաս, այս վնասն ավելի է սասկանում, երբ գումարում են օխախոսի ծովը: Կա նաև անհասկանալի մահաճակատների, անկողինների հասկացման խնդիր. ցաս տեղում տեսնում ենք 12 մահաճակատ, որոնց վրա փնտրում են 19-20 հոգի, մեղմ ասած՝ ժամանակին չի փոխվում սոփակեղենը: Բացի այս ամենից, իհարկե, կալանավորների համար առողջական լուրջ խնդիր է սթրեսը», եզրակատարեց Լուսինա Գասարյանը: Իր հերթին փրկարար **Սիրանուշ Սահակյանը** նկատեց, որ եթե նույնիսկ այսօր Հայաստանի բանակային լուծված բոլոր հիգիենիկ, կենսական խնդիրները, միեւնույնն է. «Միայն խցերի գերբնակեցումը օրենքի խախտում է, որը կարող է բերել նաև ոլորտում կոռուպցիայի ցու-

ցանի զգացում», ընդհատեց Սահակյանը:

Որդես ստեղծված իրավիճակի դասառնությունը նշեցին, որ Հայաստանի դասառնությունը չափազանց ցաս են կիրառում կալանավորում խափանման միջոցը, քիչ է կիրառվում նաև կալանավոր-դասառնությանը: Այս վերջինն այն դեպքն է, երբ կալանավորը իր դասառնություն է ավելի խստացված ռեժիմով փրկարարական հիմնարկում, սակայն, միեւնույնն է ժամանակ, ավելի քիչ ժամանակով է ազատարարված մնում: Խցերի գերբնակեցման դասառնությունը է նաև Հայաստանում այլընտրանքային դասառնությունների ոչ բավարար կիրառումը՝ տյուր, տուգանքներ են այլ: Ուսումնասիրման ժամանակահատվածում միայն 167 հոգի են ենթարկվել այլընտրանքային դասառնության: Սակայն է կիրառվում նաև վաղաժամ ազատումը: Արման Դանիելյանը ընդգծեց, որ վաղաժամկետ ազատման համար ստեղծված հանձնաժողովները հաճախ չեն էլ հիմնավորում, երբ մեղքում են կալանավորի դիմումը. «Ընդ որում՝ ցաս վաս է, որ հանձնաժողովի որոշումը ենթակա չէ բողոքարկման», նշեց Դանիելյանը:

Քաղաքացի Վարդգես Գասարյանը, ցարունակելով հողվածի սկզբում նշված կալանավորի մոր մահաճակատները, հանդես եկավ միջամտությամբ, թե ինքն զիջի, թե ո՛րն, ինչպես է նրանք են տալիս կալանավորները, օրինակ՝ լուգանք ընդունելու համար, որին գնալուց Զոհարյանը դասառնությունը. «Եթե զիջեմ, աղա ցաս լավ, կարող եմ դիմել համադասառնության մասիններին, ինչպես եմ այստեղ ասում»: Վերջում հնչեցին նույնիսկ այսպիսի կարծիքներ. «Եթե չես կարողանում կալանավոր դահել, ուրեմն մի՛ դահիր», կոչն ուղղված էր Հայաստանի Հանրապետության կառավարությանը:

ՎՈՎԿ ԱՖՅԱՆ

Աղարանի ամառային առողջարանային ճամբարը Orange-ի աջակցությամբ ընդունում է աուսիզմով հիվանդ երեխաներին

Orange-ի և «Արաբկիր» Միացյալ մանկական բարեգործական հիմնադրամի միջոցով ազատարարական համագործակցության շրջանակներում ԱրՔԵՍ Տերեկային բուժման վերականգնողական մասնաճյուղերի խնամքի սակ զգնվող երեխաներն այս տարի ամառային հանգիստն անցկացնում են Աղարանի ամառային առողջարանային ճամբարում:

Ծրագրի շրջանակներում կենտրոնի 7-ից 14 տարեկան երեխաների համար կազմակերպվում է 2-շաբաթյա հանգիստ առողջարանային ճամբարում, որտեղ բուժմանը զուգընթաց երեխաները վայելում են բազմաթիվ խաղերով, միջոցառումներով և հեճաֆրի առօրյայով լեցուն ամառային հանգիստ:

Մայիսի 25-ից հունիսի 30-ը Հայաստանի մի ցարք բնակավայրերում՝ Երևանում, Գյումրիում, Վանաձորում, Իջևանում, Արմավիրում, Գավառում, Խարբերդի մանկասանդ աուսիզմով երեխաների 186 մայրեր և խնամակալներ նույն ծրագրի շրջանակներում մասնակցեցին հասուն վերադասարանային դասընթացների, իսկ սեղաններին տեղադրված վերադասարանային դասընթացներ երեխաների խնամքով զբաղվող բուժանձնակազմի, ընտանեկան բժիշկների, սոցիալական աշխատողների, դպրոցի մանկավարժների և դպրոցականների համար:

«Արդեն 20 տարի ի վեր իր գործունեության բոլոր երկրներում Orange-ն աուսիզմով երեխաների մասին հոգածությունը սահմանում է որդես



«Աուսիզմը հազվագյուտ հիվանդություն է, որի նկատմամբ հասարակությունը հաճախ ոչ համարժեք վերաբերմունք է ցուցաբերում: Արդյունքում այս երեխաները ավելի ու ավելի են մեկուսանում, և նրանց սոցիալական ինտեգրումը կարող է ի վերջո դառնալ անհնարին: Այս ճամբարում աուսիզմով երեխաներն առողջական այլ խնդիրներ ունեցող երեխաների հետ միասին մասնակցում են խաղերին, բեմադրություններ են իրականացնում, իսկ վերջին օրը երեխաները հավաքվում են խարույկի շուրջ: Սա նրանց համար անմոռանալի ժամանակ է, որը հաճախ կարող է խթան հանդիսանալ, որդեսգի ցփվեն մյուս երեխաների հետ և հեճաֆրվեն շրջապատ», ասաց «Արաբկիր» Միացյալ մանկական բարեգործական հիմնադրամի հոգաբարձուների խորհրդի անդամ **Արա Բաբոյանը**: Ամառային առողջարանային ճամբարը Orange-ի կողմից ֆինանսավորվող 8-ամսյա ծրագրի մի մասն է միայն, իսկ ամբողջ ծրագիրը ներառում է մի ֆանի մախագիծ:

իր մարդասիրական ծրագրերի հիմնական ուղղություններից մեկը, որոնք կյանքի է կոչում ընկերության բարեգործական ծրագրերի կամ Orange Հիմնադրամի միջոցով: Աուսիզմը այնպիսի հիվանդություն է, որն ազդում է մարդու հաղորդակցային հնարավորությունների վրա: Մեր ընկերության կոչումն է հեռացնել հաղորդակցումը մարդկանց միջև, այդ է դասառնող, որ մենք մեր աջակցությունն ենք բերում այն երեխաներին, որոնք ունեն հաղորդակցային խնդիրներ», ասաց Orange-ի գլխավոր տնօրեն **Բրունո Դյուրանը**: Հիշեցնենք, որ ծրագրի իրականացման համար Orange-ը հասկացրել է ընդհանուր առմամբ 25 միլիոն 170 հազար դրամ, որն ուղղվել է ինչպես դասընթացների, այնպես էլ ամառային ճամբարի կազմակերպմանը, Երևանում ու մարզերում աուսիզմով երեխաների զարգացման և առողջության վերականգնման կենտրոններն անհրաժեշտ հասուն սարքավորումներով և խաղերով համալրելուն:

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

Քահանայից դասառնության լարանի ընդունելություն

Մայր աթոռ Սուրբ Էջմիածնի Քահանայից դասառնության լարանը հայտարարում է ուսանողների ընդունելություն:

Քահանայից լարանը դասառնում է ամուսնացյալ և կուսակրոն ֆահանսներ Հայաստանի ու Լեռնային Ղարաբաղի ֆաղաֆների և գյուղերի համար:

Թեկնածուները դրեք է լինեն 24-40 տարեկան և ունենան բարձրագույն կրթություն: Ուսանողները ստանալու են ֆաղաֆը և կրթաթոշակով:

Դիմումներն ընդունվում են ս/թ հուլիսի 20-ից սեղաններին 20-ը: Ընդունելության համար Գետրոյան Հոգեւոր ձեմարանի ֆարսուղարություն անհրաժեշտ է ներկայացնել հետեյալ փաստաթղթերը՝

1. Դիմում.
 2. Իմնակենսագրություն.
 3. Երախավորագիր իր թեմի առաջնորդից.
 4. Սկրսության վկայական.
 5. Անձնագրի դասառն.
 6. Բարձրագույն կրթության վկայականի դասառն.
 7. Տեղեկանք առողջության մասին.
 8. Տեղեկանք բնակավայրից.
 9. Զինվորական գրույկի դասառն.
 10. Ամուսնության վկայականի դասառն (եթե ամուսնացած է).
 11. Կնոջ համաձայնություն (եթե ամուսնացած է).
 12. Երկու լուսանկար 4 X 5 չափի:
- Դիմումներն ընդունվում են ամեն օր, բացի կիրակիից, ժամը 10:00-16:00-ն (շաբաթ օրը միջնե ժամը 13:00-ն): Այլ մանրամասների համար դիմել Մայր աթոռ Սուրբ Էջմիածնի, Գետրոյան Հոգեւոր ձեմարանի ֆարսուղարություն. հեռախոս (+37410) 517-180):

ՀՀ դեղատեսակ կառավարման ակադեմիան հայտարարում է սրանտորային միջոցի աճուրդային վաճառք: Աճուրդի է հանված 2002թ.-ի թողարկման ՉԱԶ-2705-234 մակնիշի ալոսոմեմա:

Մասնակցության հայտերն ընդունվում են մինչև 29.07.2010թ.: Աճուրդը անցկացվելու է դասակարգ եղանակով՝ ս.թ. հուլիսի 30-ին, ժամը 15:00-ին:

Լրացուցուցիչ տեղեկությունների համար դիմել հետեյալ հասցեով.

ՀՀ դեղատեսակ կառավարման ակադեմիա, Կիելյան-8, հեռ. 22-26-20:

Հայտարարություն

Սույն թվականի հուլիսի 21-ին, ժամը 12:00 ին տեղի կունենա ՀՀ Լոռու մարզի Վանաձոր ֆաղաֆի Բաղրամյան ողորդատվի վանձնում մախասեպիղ «Սեզան - գազ» ՍՊԸ-ին դասակարգ գազալցման կայանի շրջակա միջավայրի վրա ազդեցության վերաբերյալ հասարակական լուսններ: Նախագծային փաստաթղթերին կարելի է ձեմնորակալ փեռան Կոմիտաս 29 հասցեում: Հեռ. 22-15-68:

